

அரசுப் பொதுத்தேர்வு ---மே 2022  
மேனிலை முதலாம் முதலாமாண்டு  
பொதுத்தமிழ்  
விடைக்குறிப்புகள்

01)அ,ஆ, இ, ஓ -----(1)

02)ஆ உயிர்வரின் உக்குறள் மெய்  
விட்டோடும்,உடல் மேல் உயிர்வந்து  
ஒன்றுவது இயல்பே.-----(1)

03)இநாவைக் காக்காதவர்.-----(1)

04) அபிஊருக்கு உதவுவது-----(1)

05) அபி உமறுப்புலவர் -----(1)

06) ஈ) [1] ---- [ஆ], [2]---[பி], [3]---[ஊ],  
[4]-----[ இ] -----(1)

07)அபிஏ-ஆர் இரகுமான்----(1)

08)அபி நல்லாடை----(1)

09)ஈ)கடல்+அலை----உயிர்+மெய்---(1)

10)அபிஜெயமோகன்----(1)

11)ஆசாழல்----(1)

12)இஉரிச்சொற்றொடர் ----(1)

13)அபிபுத்தக மதிப்புரை----(1)

14)ஈ) நீத்துவது----(1)

15)மருந்து: பெருந்தகையான் செல்வம்(1)

மருந்து மரம்: பெருந்தகையான்  
செல்வம்(1)

16)\*இவ்வடி மனோன்மணியத்தில்

இடம் பெற்றுள்ளது. (1)

"நாங்கூழ்ப் புழுவே! ஏறும்புகள் உனை

துன்புறுத்தினாலும்,பூச்சிகள் வதைத்தாலும் பொறுத்துக் கொள்ளும்

பண்பு, உனைப்போல் யாருக்கு உள்ளது." என நடராஜன் புகழ்ந்தான்.(1)

17)ஒளிர் காய்த்தது:

மனீனா நகரத்தின் வீரமும்,ஊக்கமும்

ஒளிர் காய்த்தது.----(1)

பழுத்தது:

தீன் என்னும் உயர்நெறி.(1)

18)ஏதிலிக்குருவிகள் எங்கே போயின:

\*\*மரங்கள் வெட்டப்பட்டன---[1/2]

\*\*மழைவளம் குன்றியது,---[ 1/2]

\*\* மண் வளம் குன்றியது,---[1/2]

\*\* குருவிகள் வாழிடம் இழந்தன.--[1/2]

19)\*வாணவேடிக்கைக்காரன் போல இரண்டு கைப்பிடி மருந்தில் வாணவேடிக்கை நிகழ்த்துவார்.[1]

\*ஜிவா அவர்களும் குறைவான

கருத்துருவில் செறிவாகப்பேசுவார்.[1]

20)\*மலையாளம்:

கோட்ட,கோடு [ 1/2 ]

\*கன்னடம்:

கோட்டே,கோண்டே [1/2]

\*தெலுங்கு:

கோட்ட [1/2]

\*துளு:

கோட்டே [1/2]

21)வரை என்னும் சொல்லின் பொருள்:

\*கோடு,மலை,சிகரம், விளிம்பு ---[1]

\*கரை,எல்லை,நுனி [1]

22)உயிரீறு:

நிலைமொழியின் இறுதி எழுத்து உயிர்மெய்யாக இருந்தாலும்---மெய்+ உயிர் வடிவம் பெறும்.

சான்று: மலை ----ம(ல்+ஐ)+பகுதி----[1]

மெய்யீறு:

நிலைமொழியின் ஈற்றில் மெய்யெழுத்தாக அமைவது மெய்யெழுத்தாக அமைவது மெய்யீறு சான்று: மண்+வளம்----[1]

23)அ)படி:1செம்மை+கயல்(நிலைமொழி+வருமொழி)-----[1]

படி :2செம்+கயல்(ஈறுபோதல் விதிப்படி மை கெட்டது)---1/2

படி :3 செங்+கயல்(முன்னின்ற மெய்திரிதல் விதிப்படி ம்----ங்)1/2

படி :4செங்கயல்(புணர்ந்தது)

ஆ) இயைவது+ஆயினும்---[1]

து---த்+உ--உயிர்வரின் உக்குறள் மெய்விட்டோடும். [1/2]

த்+ஆ---உடல் மேல் உயிர்வந்து

ஒன்றுவது இயல்பே

24)எழுத்து வழக்க மாற்றுக ி)தேர்வெழுத வேகமாகப் போகவேண்டும், நேரங்கடந்து போனால் பதட்டமாயிருக்கும்.

ி)முயற்சி செய்தால் அதற்கெற்ற பலன்

வராமல் போகாது.

25)தொடரில் அமைக்க

கணை-----அம்பு

கணை -----குதிரை ஒலி எழுப்புதல்

வேடன் அம்பெய்தினான் அதனால்

குதிரை கனைத்தது.

26) சொல்லை பிரித்தும் சேர்த்தும் எழுதுக.

தங்கை----உடன் பிறந்த இளையவள்.

தம்+கை-----தன் கை -----1/2

தன் கையே தனக்குதவி என்னும்

அறிவுரையைத் தங்கையிடம் சொன்னேன் 1 1/2

27) அ) உணர்வெழுச்சி --1

ஆ) கூட்டு உடற் பயிற்சி---1

28) சி.சு செல்லப்பா பங்களிப்பு செய்த

இலக்கியத்தளங்கள் யாவை? 2

29) அ) அச்சடித்திருக்கும் சொல்லையோ

எழுத்தையோ நீக்குக--1

ஆ) இரட்டை மேற்கோள் குறியிடுக1

30) " குமரனைப்பற்றி தெரிந்துகொள்ள

வேண்டுமா? என் வீட்டிற்கு வருகைத்

தாருங்கள்; என் வீட்டிற்குப் பக்கத்து வீடுதான் குமரனது வீடு."--2

31)\* ஒன்றா உலகத்து உயர்ந்த புகழல்லால்

பொன்றாது நிற்பது ஒன்று இல் (2)

\* புகுத்துண்டு பல்லுயிர் ஒம்புதல்

நூலோர்

தொகுத்தவற்றுள் எல்லாம் தலை (2)

32) புகழின் பண்புகள்:

\* உலகத்தில் ஒப்பற்றதாக நிலைத்து

நிற்பது புகழே! (1)

\* புகழுக்கு இணையானது வேறுயில்லை. (1)

\* புகழுக்குரிய பண்புகளுடன் பிறப்பதே சிறந்தது. (1)

\* பழியில்லாமல் வாழ்பவரே உலகில் வாழ்பவர். (1)

33) இடம்: புரட்சிக்கவி நூலில் இடம்

பெற்றுள்ளது. பாவேந்தர் பாரதிதாசனால் இயற்றப்பட்டது. (1)

பொருள்: சிறிதும் மாசில்லாத தமிழை

உயிராக போற்றுங்கள்! என மக்களைப்

பார்த்து உதாரனன் கூறியது. (1)

விளக்கம்: தண்டனை விதிக்கப்பட்ட

உதாரனன்" தமிழ் தெரிந்ததால் மன்னன், தன் மகளுக்குக் கவிதை கலையைக் கற்பிக்க

அழைத்தான் . இயற்கை எங்களை காதலால் இணைத்தது. மன்னன் கொல்ல

ஆணையிட்டான். அமுதத்தமிழே! என் ஆவி (உயிர்பிரிய) காரணமாயிற்று.

உயிர் என்னை பிரிந்தாலும் உயர்வான

தமிழை உயிராக நேசிக்கவேண்டும்"

என்றான்.(2)

34)வாய்க்காலின் சிறப்புகள்:

\*அருவியில் தோன்றி ஆழ்கடல் கலக்கும்

வரை நீயே நீரை சுமக்கிறாய்! (1)

\*இரவு பகல் பாராது உன்பணியைச்

செய்கிறாய்! ? (1)

\*எத்துணை வலிமை மறந்து ,உன் தொடர் பணி செய்கிறாய்! (1)

\*ஊக்கமும்,அன்பும்,மன உறுதியும்

உன்னைப்போல் யாருக்கு உள்ளது?(1)

35)ஜீவாவின் பேச்சுநடை:

\*பேச்சுக்கலை அவர் பெற்ற வரம்;

அவரின் பேச்சு உத்திகள் சிறந்தவை(1)

\*நூதனமாகவும் நளினமாகவும் அவர்

பேச்சு தனி வகை.(1) \*மக்களின் .தரத்தையும் ,அனுபவ அறிவையும் அனுபவத்துடன் சொல்லும்

திறன்.(1)

\*இந்த நாட்டில் பேச்சுத்திறனால் பயன்

கிடைக்கும் என நம்பியவர்.(1)

36)மலை---மனித வாழ்வின் சிறப்பிடம்:

\*பழங்குடியினர் ஓடும் நீரையே குடிநீராக பயன்படுத்தினர். (1)

\*தோடர் இன மனிதர்கள் எருமைகளின்

கொட்டிலை புனிதமாக கருதினர். (1)

\*வீட்டின் முன்பு திண்டுகள் (மேடைகள்)

மற்றும் தாழ்வாரம்(மெட்டு) அமைத்தனர்.(1)

\*தலைவரின் வீட்டைமேடாக அமைத்து

மதிப்பளித்தனர்.(1)

37)நேரடி மொழி:

\*எழுத்துமொழியைக்காட்டிலும் பேச்சு

மொழி வெளிப்பாட்டு சக்தி கொண்டது(1)

\*எழுத்துமொழிக்கு எதிராளியில்லை:

பேச்சு மொழிக்கு எதிராளி உண்டு.(1)

\*பேச்சுமொழி பழமை தட்டுவதில்லை;

கவிஞரின் காலத்தை நேரடி மொழியே

நிர்ணயிக்கிறது(1)

\*மரபை விடுத்து கவிஞன் வாசகனிடம்

நேரடியாக பேசுவதைப்போல கவிதை

அமைப்பது 'நேரடிமொழி' எனப்படும்.(1)

39)உருவக அணி:

இலக்கணவிளக்கம்: [1]

செய்யுளில் உவமையும் உவமேயமும் வெவ்வேறாக தோன்றாமல் ஒன்றுபோல் தோன்றுவது உருவக அணி ஆகும்.

சான்று: [1]

இரவென்னும் ஏமாப்பில் தோணி

கரவென்னும்

பார்தாக்கப் பக்கு விடும்.

பொருள்:[1]

பிறரை எதிர்பார்த்து இரந்து வாழ்தல் என்னும் பாதுகாப்பற்ற படகு,

கொடாமை என்னும் பாறை மீது மோதினால் உடைந்து விடும்

பொருத்தம்:[1]

பாதுகாப்பற்ற பயணம்----படகு (உவமை)

ஏமாற்றமும்,விளைவுகள்--பாறை மோதுதல்(உவமேயம்).

உவமையணி:

இலக்கண விளக்கம்:

பாடலில் உவமை ஒருதொடராகவும், உவமேயம் ஒரு தொடராகவும் அமைந்து

உவம உருபு வெளிப்பட்டு வந்தால்

உவமையணி எனப்படும்.(1)

சான்று:

சுடச்சுடரும் பொன்போல் ஒளிவிடும்

துன்பம்

சுடச்சுட நோற்கிற பவர்க்கு (1)

பொருள்:

புடமிடச் சுடுகையில் ஒளிவிடும்

பொன்போலத் தவமிருப்பவரை துன்பம்

வருத்த ஞானம் வரும்.(1)

பொருத்தம்:

நெருப்பில் சுடும் பொன்----- உவமை

தவத்தால் ஞானம் வரும் --உவமேயம்

போல ----- உவம உருபு.

(1மதிப்பெண்)

40)நயம் பாராட்டல்:

கவிஞரைப்பற்றி:

மையக்கருத்து: பெண்களின் சுதந்திரமும் உரிமைகள்

தொடை நயம்:

மோனை(4எழுத வேண்டும்)

எதுகை(4 எழுத வேண்டும்)

இயைபு(2 எழுத வேண்டும்)

முரண்(வளர்த்திடும்×கெடுத்திடும்)

சொல்நயம்: இரண்டில் ஒன்றை குத்தி

பொருள் நயம்:

இறைவனும் இயற்கையும் அளித்த சிறப்புகளை பெண்ணிடம்  
இல்லையென கூறுதல் ஏன் என்னும்

படி பொருள் நயம்.

சுவை நயம்:

பெருமிதச்சுவை

தலைப்பு:

.பெண்ணியம்.

சந்த நயம்:மோனைகள் ,எதுகைகள்,

இயைபு மற்றும் முரண் நயம் அமைந்து இனிய ஓசையுடன் பாடக்கூடிய வகையில்  
அமைந்துள்ளது.

மொணவர்கள் விடையளித்த தலைப்புகளின் அடிப்படையில்

மதிப்பெண்கள் வழங்கலாம்

43)தமிழாக்கம்

1)உலகில் இயற்கையின் அழகு(எழிலை)காணுதலே,மனத்தூய்மையின் முதற்படி.(1)

2)வெற்றியாளர்கள் வித்தியாசமாக

செய்வதில்லை;வித்தியாசமாக சிந்திக்கிறார்கள்(1)

3)ஒரே படம் ஓராயிரம் சொற்கள்(1)

4)கல்வி ,அகிலத்தை மாற்றும் சக்தி

வாய்ந்த ஆயுதம்(1)

காது கேளாதவர்களுக்கான மாற்றுவினா:

1)இனிமையும், இளமையும், (1) கவிதை,கலைப்புலமை,அழகும் மென்மையும்,

2)அதூஉம்,தமிழ்தழீஇய(1)

3)இனிமையும் வளமும்(1)

4)தமிழ்மாலை(1)

47)மனப்பாடப்பகுதி.

நூல்;புரட்சிக்கவி

கவிஞர்:பாரதிதாசன்

சிறுநூலும் வரப்பெடுத்த வயலின் ஆறு/

தேக்கியநல் வாய்க்காலும் வகைப்படுத்தி

நேற்சேர உழுதுமுது பயன்வி னைக்கும்/

நிறைஉழைப்புத் தோள்களெலாம்

எவரின் தோள்கள்?

கற்பிளந்து மலைபிளந்து கனிகள் வெட்டிக்/

கருவியெலாம் செய்துதந்த கைதான்

யார்கை?

பொற்றுக்களைக் கடல்முத்தை மணிக்கு

லத்தைப்/

போய்எடுக்க அடக்கியமூச் செவரின் மூச்சு/.

பாவகை: எண்சீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

திருக்குறள்:

இரந்தும் உயிர்வாழ்தல் வேண்டின் பறந்து

கெடுக உலகியற்றி யான்.

பாவகை:குறள் வெண்பா.

41)எழுத்துக்குறியீடுகள்:

\***Unbold**---வழக்கமான எழுத்தில் மாற்றுக்

(i)

\***Bold**---- தடித்த எழுத்தில் மாற்றுக்(i)

\***Tru**--சொற்கள்/எழுத்துகளை மாற்றுக்(i)

\***I.C**---எழுத்துரு(வடிவத்தை)பெரிதாக்குக்(i)

42)அ)வளை ---(i)

ஆ)கம்பு---(i)

இ)மை----(i)

ஈ)மதி----(i).

அ.வெ.முத்துக்குமார்.

முதுகலைத்தமிழாசிரியர்.

Padasalai.Net