

**அரசுத் தேர்வுகள் இயக்ககம், சென்னை – 6**  
**பத்தாம் வகுப்பு – பொதுத்தேர்வு – மே 2022**  
**மொழிப்பாடம் – தமிழ் – விடைக்குறிப்பு**

**மொத்த மதிப்பெண்கள் – 100**  
**(மதிப்பெண்கள் – 15)**

**பகுதி – I**

<b>உரிய விடையைத் தேர்ந்தெடுத்துக் குறியீட்டுடன் எழுதுக.</b>		<b>15 X 1 = 15</b>
1	(ஆ) மணிவகை	1
2	(ஆ) கொளல் வினா	1
3	(அ) காடு	1
4	(ஈ) சிலப்பதிகாரம்	1
5	(ஆ) பெற்ற சுதந்திரத்தைப் பேணிக்காத்தல்	1
6	(இ) தொடர் மொழி	1
7	(ஈ) காற்றின் பாடல்	1
8	(அ) புலவர்களால் எழுதப்பட்டுக் கல்தச்சர்களால் கல்லால் (கல்லில்) பொறிக்கப்படுபவை	1
9	(ஆ) வேற்றுமை உருபு	1
10	(ஈ) சிலப்பதிகாரம்	1
11	(ஈ) கால் உடை – காலால் உடைத்தல்	1
பாடலைப் படித்து வினாக்களுக்கு விடையளி.		
12	(இ) எம் + தமிழ் + நா	1
13	(அ) பண்புத்தொகை	1
14	(ஆ) தமிழ் மொழியை	1
15	(இ) வேற்றுமொழியினர்	1

**பகுதி – II**

**(மதிப்பெண்கள் – 18)**

**பிரிவு – 1**

**4 X 2 = 8**

<b>எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு மட்டும் விடையளிக்கவும்</b>		
<b>21 ஆவது வினாவுக்கு கட்டாயமாக விடையளிக்கவும்</b>		
16	➤ உரைநடையும் கவிதையும் இணைந்து யாப்புக் கட்டுகளுக்கு அப்பாற்பட்டு உருவாக்கப்படும் கவிதை வடிவம் வசனகவிதை	2
17	விடைகளுக்கேற்ற வினாக்கள் அமைக்க (பொருத்தமாக எழுதியிருப்பின் மதிப்பெண் வழங்குக) ➤ அ) சொற்பொழிவுகளைக் கேட்பதன் மூலமாக இலக்கிய அறிவு பெற்றவர் யார்? ➤ ஆ) வ.உ.சிதம்பரனார் ஆங்கிலேயர்களுக்கு எதிராக எந்த ஆண்டு சுதேசி கப்பல் நிறுவனத்தைத் தொடங்கினார்?	1 1
18	➤ அறம் கூறும் மன்றங்கள். ➤ அரசனின் அறநெறி ஆட்சிக்குத் துணை புரிந்தன.	1 1
19	➤ சீவக சிந்தாமணி, வளையாபதி, குண்டலகேசி.	2
20	➤ நாற்று, கன்று, குருத்து, பிள்ளை, குட்டி, மடலி/வடலி, பைங்கூழ் (நான்கு எழுதியிருப்பின் முழு மதிப்பெண் அளிக்கவும்)	2
21	முயற்சி திருவினை ஆக்கும் முயற்றின்மை இன்மை புகுத்தி விடும்.	2

பிரிவு – 2		5 X 2 = 10
எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு மட்டும் விடையளிக்கவும்		
22	(பொருத்தமாக எழுதியிருப்பின் மதிப்பெண் வழங்குக)	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ (அ) இன்சொல் – பண்புத்தொகை இன்சொல் பேசுதல் எப்போதும் நன்மை பயக்கும்.</li> <li>➤ (ஆ) எழுகதிர் – வினைத்தொகை எழுகதிர் தோன்றும் அழகை வருணிக்க இயலாது.</li> </ul>	1 1
23	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ வாழ்க = வாழ் + க</li> <li>வாழ் – பகுதி க – வியங்கோள் வினைமுற்று விசுதி</li> </ul>	1 1
	(பொருத்தமாக எழுதியிருப்பின் மதிப்பெண் வழங்குக)	
24	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ வீடுவரை கொண்டு வந்து விடு.</li> <li>➤ கோடு வரைய அளவுகோலைக் கொடு.</li> </ul>	1 1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ வெண்பா – செப்பலோசை</li> <li>➤ ஆசிரியப்பா – அகவலோசை</li> </ul>	1 1
25	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ (அ) நம்பிக்கை</li> <li>➤ (ஆ) மெய்யியலாளர்</li> </ul>	1 1
	குறிப்பு – செவி மாற்றுத் திறனாளிகளுக்கான மாற்றுவினா	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ அ) கல் – குவியல்</li> <li>➤ ஆ) ஆடு – மந்தை</li> </ul>	1 1
	27	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ செயலில் உறுதித்தன்மை உள்ளதால் கால வழுவமைதியானது</li> </ul>
28	<p>“தேனிலே ஊறிய செந்தமிழின் – சுவை தேரும் சிலப்பதி காரமதை ஊனிலே எம்முயிர் உள்ளளவும் – நிதம் ஓதி யுணர்ந்தின் புறுவோமே.”</p>	2

**பகுதி – III**

**பிரிவு – 1**

(மதிப்பெண்கள் – 18)

எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு மட்டும் விடையளிக்கவும்

2 X 3 = 6

29	(பொருத்தமாக எழுதியிருப்பின் மதிப்பெண் வழங்குக)	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ வாழைக்கன்று நடுவதற்கு வாங்கினேன்.</li> <li>➤ வயலில் நெல் நாற்று நட்டேன்.</li> <li>➤ தென்னம்பிள்ளை வாங்கி வந்தேன்.</li> </ul>	3
30	உரைப்பத்தியைப் படித்து வினாக்களுக்கு விடையளி	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ (அ) அறம் கூறும் மன்றங்கள்.</li> <li>➤ (ஆ) அறம் அறக்கண்ட நெறிமான் அவையம்.</li> <li>➤ (இ) துலாக்கோல் போல நடுநிலை மிக்கதாக இருந்தது.</li> </ul>	1 1 1
31	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ வறுமை நிலையிலும் பழைய புத்தகக் கடைக்குச் சென்று புத்தகங்களை வாங்கிப் படித்தார்.</li> <li>➤ உணவுக்காக வைத்திருக்கும் பணத்தில் கூடப் புத்தகம் வாங்கிவிட்டுப் பட்டினி கிடந்தார்.</li> </ul>	1½ 1½

32	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ இராமனது வரலாற்றைக் கூறும் நூல்.</li> <li>➤ கம்பர் தாம் இயற்றிய நூலுக்கு இட்ட பெயர் இராமாவதாரம்.</li> <li>➤ ஆறு காண்டங்களைக் கொண்டது.</li> <li>➤ பாடல்கள் சந்த நயம் மிக்கவை.</li> </ul> <p>(எவையேனும் மூன்று எழுதியிருப்பின் முழு மதிப்பெண் அளிக்கவும்)</p>	3
33	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ அன்னை மொழி, அழகாய் அமைந்த செந்தமிழ், பழமைக்குப் பழமையாய்த் தோன்றிய நறுங்கனி.</li> <li>➤ கடல்கொண்ட குமார்க்கண்டத்தில் நிலைத்து அரசாண்ட மண்ணுலகப் பேரரசு, பாண்டிய மன்னனின் மகள்.</li> <li>➤ திருக்குறளின் பெருமைக்கு உரியவள்.</li> <li>➤ சங்க இலக்கியங்களாகவும் உள்ள தமிழ்.</li> <li>➤ பொங்கியெழும் நினைவுகளால் தலைபணிந்து வாழ்த்துகிறேன்.</li> </ul> <p>(எவையேனும் மூன்று எழுதியிருப்பின் முழு மதிப்பெண் அளிக்கவும்)</p>	3
34	<p><b>அடிபிறழாமல் எழுதுக</b>  <b>(வினாவில் அல்லது என்னும் சொல் விடுபட்டுள்ளது. ஏதேனும் ஒரு பாடல் எழுதியிருப்பின் முழு மதிப்பெண் வழங்குக.</b>  <b>இரு பாடல்களும் எழுதியிருப்பின் சரியான ஒரு பாடலுக்கு முழு மதிப்பெண் வழங்குக.)</b></p> <p><b>(அ) நான்கு வரிகள் எழுதியிருப்பின் முழு மதிப்பெண் வழங்குக)</b></p> <p>அன்னை மொழியே! அழகார்ந்த செந்தமிழே!  முன்னைக்கும் முன்னை முகிழ்த்த நறுங்கனியே!  கன்னிக் குமரிக் கடல்கொண்ட நாட்டிடையில்  மன்னி அரசிருந்த மண்ணுலகப் பேரரசே!</p> <p>தென்னன் மகளே! திருக்குறளின் மாண்புகழே!  இன்னறும் பாப்பத்தே! எண்தொகையே! நற்கணக்கே!  மன்னுஞ் சிலம்பே! மணிமே கலைவடிவே!  முன்னும் நினைவால் முடிதாழ வாழ்த்துவமே!</p> <p style="text-align: center;"><b>(அல்லது)</b></p> <p><b>(ஆ) நவமணி வடக்க யில்போல்  நல்லறப் படலைப் பூட்டும்  தவமணி மார்பன் சொன்ன  தன்னிசைக்கு இசைகள் பாடத்  துவமணி மரங்கள் தோறும்  துணர்அணிச் சுனைகள் தோறும்  உவமணி கானம்கொல் என்று  ஒலித்து அழுவ போன்றே.</b></p>	3

35	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ மல்லிகைப்பூ-இருபெயரொட்டுப் பண்புத்தொகை(மல்லிகை -சிறப்புப்பெயர், பூ-பொதுப்பெயர்)</li> <li>➤ தண்ணீர்த்தொட்டி - இரண்டாம் வேற்றுமை உருபும் பயனும் உடன்தொக்கத் தொகை (தண்ணீரை உடைய தொட்டி)</li> <li>➤ ஆடு மாடுகளுக்கு -உம்மைத் தொகை (ஆடுகளுக்கும் மாடுகளுக்கும்)</li> <li>➤ குடிநீர் - வினைத் தொகை (குடித்த நீர், குடிக்கின்ற நீர், குடிக்கும் நீர்)</li> <li>➤ சுவர்க்கடிகாரம்- ஏழாம் வேற்றுமை உருபும் பயனும் உடன்தொக்கத் தொகை (சுவரின் கண் உள்ள கடிகாரம்)</li> <li>➤ மணி பார்த்தாள் - இரண்டாம் வேற்றுமைத் தொகை (மணியைப் பார்த்தாள்) (மூன்று எழுதியிருப்பின் முழு மதிப்பெண் அளிக்கவும்)</li> </ul>	3																								
36	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ தீவகம் என்னும் சொல்லுக்கு 'விளக்கு' என்பது பொருள்.</li> <li>➤ ஒரு இடத்தில் வைக்கப்பட்ட விளக்கு பல இடங்களுக்கும் வெளிச்சம் தருவது போல் செய்யுளில் ஓர் இடத்தில் நின்ற சொல் அச்செய்யுளின் பல இடங்களிலும் உள்ள சொற்களோடு சென்று பொருந்திப் பொருள் தருவது தீவக அணி.</li> <li>➤ வகைகள்: முதல்நிலைத் தீவகம், இடைநிலைத் தீவகம், கடைநிலைத் தீவகம்.</li> </ul>	1 1 1																								
37	<p style="text-align: center;"><b>அலகிட்டு வாய்பாடு</b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 33%;">சீர்</th> <th style="width: 33%;">அசை</th> <th style="width: 33%;">வாய்பாடு</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>கரு/வியும்</td> <td>நிரை,நிரை</td> <td>கருவிளம்</td> </tr> <tr> <td>கா/லமும்</td> <td>நேர்,நிரை</td> <td>கூவிளம்</td> </tr> <tr> <td>செய்/கை/யும்</td> <td>நேர், நேர், நேர்</td> <td>தேமாங்காய்</td> </tr> <tr> <td>செய்/யும்</td> <td>நேர், நேர்</td> <td>தேமா</td> </tr> <tr> <td>அரு/வினை/யும்</td> <td>நிரை,நிரை, நேர்</td> <td>கருவிளங்காய்</td> </tr> <tr> <td>மாண்/ட</td> <td>நேர், நேர்</td> <td>தேமா</td> </tr> <tr> <td>தமைச்/சு</td> <td>நிரைபு</td> <td>பிறப்பு</td> </tr> </tbody> </table> <p>இக்குறட்பா 'பிறப்பு' என்னும் வாய்பாட்டில் முடிந்துள்ளது.</p>	சீர்	அசை	வாய்பாடு	கரு/வியும்	நிரை,நிரை	கருவிளம்	கா/லமும்	நேர்,நிரை	கூவிளம்	செய்/கை/யும்	நேர், நேர், நேர்	தேமாங்காய்	செய்/யும்	நேர், நேர்	தேமா	அரு/வினை/யும்	நிரை,நிரை, நேர்	கருவிளங்காய்	மாண்/ட	நேர், நேர்	தேமா	தமைச்/சு	நிரைபு	பிறப்பு	3
சீர்	அசை	வாய்பாடு																								
கரு/வியும்	நிரை,நிரை	கருவிளம்																								
கா/லமும்	நேர்,நிரை	கூவிளம்																								
செய்/கை/யும்	நேர், நேர், நேர்	தேமாங்காய்																								
செய்/யும்	நேர், நேர்	தேமா																								
அரு/வினை/யும்	நிரை,நிரை, நேர்	கருவிளங்காய்																								
மாண்/ட	நேர், நேர்	தேமா																								
தமைச்/சு	நிரைபு	பிறப்பு																								

பகுதி - IV

(மதிப்பெண்கள் - 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்கவும்

5 X 5 = 25

38 (அ)	<p style="text-align: center;"><b>கருணையனின் உவமை, உருவக கவிதாஞ்சலி</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ கருணையன் தன் தாயை இழந்து தவிப்பதை உவமைகளாலும் உருவக மலர்களாலும் வீரமாமுனிவர் உணர்ச்சி பொங்க விவரிக்கின்றார்.</li> <li>❖ மலர் போன்ற கைகளைக் குவித்து, "பூமித்தாயே! என் அன்னையின் உடலை நீ அன்போடு காப்பாயாக" என்று கூறி, குழியினுள் அழுகிய மலர்ப்படுக்கையைப் பரப்பினான்.</li> <li>❖ இளம்பயிர் வளர்ந்து முதிர்ந்து நெல்மணிகளைக் காணும் முன்னே தூய மணி போன்ற தூவும் மழைத்துளி இல்லாமல் வாடிக் காய்ந்து விட்டதைப் போல வாடுகின்றேன்.</li> <li>❖ என் மனம் பரந்து நின்ற மரக்கிளையிலிருந்து பறிக்கப்பட்ட மலரைப் போல வாடுகிறது. துணையைப் பிரிந்த ஒரு பறவையைப் போல நான் இக்காட்டில் அழுது இரங்கி வாடுகின்றேன்.</li> </ul>	1 1 1 1
-----------	---	------------------

	❖ சரிந்த வழக்கு நிலத்திலே, தனியே விடப்பட்டு, செல்லும் வழி தெரியாமல் தவிப்பவன் போல் ஆனேன். (பொருத்தமான ஐந்து உவமை உருவகங்கள் எழுதியிருப்பின் முழு மதிப்பெண் வழங்குக)	1
(அல்லது)		
(ஆ)	<b>(பொருத்தமான கருத்துகள் ஐந்திற்கு முழு மதிப்பெண் வழங்குக)</b> <u>காலக்கணிதம் – கண்ணதாசன் கருத்துகளில் பிடித்தவை</u> ➤ சரி என்றால் இயம்புவதும், தவறாயின் எதிர்ப்பதும் என் வேலை ➤ ஆக்கல், அளித்தல், அழித்தல் இம்மூன்றும் கடவுளும் நானும் மட்டுமே அறிந்தவை ➤ புகழ்ந்தால் என் உடல் சிலிரிக்காது. இகழ்ந்தால் என் உள்ளம் இறந்து விடாது ➤ மாற்றம் என்பது மனித இனத்தின் தத்துவம் ➤ என் கருத்தை ஏற்போர் ஏற்கலாம். ஏற்காதவர்கள் என்னை விமர்சிக்கலாம். ➤ நானே தொடக்கமும் முடிவுமாய் இருக்கிறேன். ➤ நான் கூறுவதுதான் நாட்டின் சட்டம்.	5
39	<b>(அ)</b> <u>தாத்தா, பாட்டிக்கு கடிதம்</u> ➤ இடம், நாள் (வலப்புறம்) ➤ விளித்தொடர் ➤ கடிதச் செய்தி ➤ முடிவு, ஒப்பம் ➤ உறை மேல் முகவரி	1/2 1/2 2 1 1
(அல்லது)		
(ஆ)	<u>தெரு மின்விளக்கு – புகார்க் கடிதம்</u> ➤ அனுப்புநர் ➤ பெறுநர் ➤ விளித்தொடர் ➤ பொருள் ➤ கடிதச் செய்தி ➤ முடிவு, ஒப்பம் ➤ இடம், நாள் ➤ உறை மேல் முகவரி	1/2 1/2 1/2 1/2 1 1/2 1/2 1/2 1/2
40	<u>படம் உணர்த்தும் ஐந்து கருத்துகள்</u> (பொருத்தமான ஐந்து தொடர்களுக்கு முழு மதிப்பெண் வழங்குக)	5
41	<u>மேல்நிலை வகுப்புச் சேர்க்கை விண்ணப்பம்</u> வினாத்தாளில் வழங்கப்பட்டுள்ள விபரங்களுடன் முழுமையாக பூர்த்தி செய்யப்பட்ட விண்ணப்பத்திற்கு முழு மதிப்பெண் வழங்குக	5
42	<u>இன்சொல் பேசுவதால் விளையும் நன்மைகள்</u> அ) • பிறர் மனம் மகிழும் • அறம் வளரும் • புகழ் பெருகும் • நல்ல நண்பர்கள் சேருவர் • அன்பு நிறையும் (பொருத்தமான ஐந்து கருத்துகளுக்கு முழு மதிப்பெண் வழங்குக)	1 1 1 1 1
(அல்லது)		

(ஆ)	<u>மொழிபெயர்ப்பு</u>	
	➤ தங்கக் கதிர்களைக் கொண்ட கதிரவன் காலையில் உதிக்கின்றது.	1
	➤ தன் பொன்னிறக் கதிர்களால் இருளை விரட்டுகிறது. வெண்ணிற மேகமானது அங்குமிங்கும் நகர்கிறது.	1
	➤ வண்ண நிறமான பறவைகள் காலையில் தன் இசைகீதத்தை இசைக்கின்றன.	1
	➤ சுறுசுறுப்பான வண்ணத்துப் பூச்சிகள் மலர்களைச் சுற்றி நடனமாடுகின்றன.	1
	➤ மலர்களின் நறுமணம் காற்றை எங்கும் வீசி இதமான சூழலைத் தருகிறது.	1
<b>குறிப்பு – செவி மாற்றுத் திறனாளிகளுக்கான மாற்றுவினா</b>		
	(i) மனிதன் தனியானவன் அல்லன். சமூகக் கடலின் ஒரு துளி.	1
	(ii) எல்லாரோடும் எல்லாவற்றோடும் தன்னை இணைத்துக் கொள்ளும் போது	1
	(iii) பொது விதியான அறத்தை ஏற்க வேண்டும்.	1
	(iv) சங்க காலத்திற்கு பிந்தைய அற இலக்கியங்களின் காலம்.	1
	(v) இயல்பானவை.	1

**பகுதி – V**

**(மதிப்பெண்கள் – 24)**

**அனைத்து வினாக்களுக்கும் விரிவான விடையளிக்கவும்**

**3 X 8 = 24**

43	<u>சங்க காலத்து அறங்கள் இன்றும் தேவையே</u>	
(அ)	➤ <u>அரசியல் அறம்</u> நீர் நிலை பெருக்கி, நிலவளம் கண்டு. உணவுப் பெருக்கம் செய்து அனைவருக்கும் கிடைக்கச் செய்தல்	2
	➤ <u>வணிகத்தில் அறம்</u> அறம் செய்வதில் வணிகம் கூடாது. இப்பிறப்பில் அறம் செய்தால் அதன் பயனை மறுபிறப்பில் பெறலாம் என்ற வணிக நோக்கம் கூடாது.	2
	➤ <u>போர் அறம்</u> வீரமற்றோர், சிறார், முதியவர், புறமுதுகிட்டோர் போன்றோரை எதிர்த்து போர் செய்யாமல் இருத்தல்.	1
	➤ <u>உதவி செய்வதில் அறம்</u> தன்னைத் தாண்டி பிறரைப் பற்றிச் சிந்திக்கும் நிலை.	1
	➤ <u>வாய்மை அறம்</u> பிழையா நன்மொழி பொய்யாச் செந்நா நிலம் பெயர்ந்தாலும் பொய் சொல்லக்கூடாது.	2
<b>(அல்லது)</b>		
(ஆ)	<u>தமிழின் சொல்வளம், புதிய சொல்லாக்கத்திற்கான தேவைகள் பற்றி தமிழ் மன்றத்தில் பேச உரைக்குறிப்புகள்</u>	
	• தமிழின் சிறப்புகள்	2
	• தமிழின் சொல் வளம்	2
	• புதிய சொல்லாக்கத்திற்கான தேவைகள் (பொருத்தமான கருத்துகள் எழுதியிருப்பின் மதிப்பெண் வழங்குக.)	4

44 (அ)	<p>ஒருவன் இருக்கிறான் சிறுகதையில் மனிதத்தை வெளிப்படுத்தும் கதைமாந்தர்</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• மனிதநேயம் கொண்ட கதை மாந்தர் வீரப்பன்</li> <li>• நண்பர் குப்புசாமி</li> <li>• ஏழ்மையிலும் உதவும் குணம் படைத்த வீரப்பன்</li> <li>• நண்பர் குப்புசாமிக்கு வீரப்பனின் கடிதம்</li> <li>• மனித நேயத்தின் மறுஉருவம் (கதைப்பகுதியையொட்டி உட்தலைப்புகளின் கீழ் கருத்துகள் எழுதப்பட்டிருந்தால் மதிப்பெண் வழங்குக)</li> </ul>	2 1 2 2 1
<b>(அல்லது)</b>		
(ஆ)	<p>அன்னமய்யா</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• அன்னமய்யா</li> <li>• உபசரித்தல்</li> <li>• தாயின் உள்ளம்</li> <li>• பெயர்ப்பொருத்தம் (கதைப்பகுதியையொட்டி உட்தலைப்புகளின் கீழ் கருத்துகள் எழுதப்பட்டிருந்தால் மதிப்பெண் வழங்குக)</li> </ul>	2 2 2 2
45 (அ)	<p>சாலைப் பாதுகாப்பு</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• முன்னுரை</li> <li>• சாலைப் பாதுகாப்பு உயிர் பாதுகாப்பு</li> <li>• சாலை விதிகள்</li> <li>• ஊர்தி ஓட்டுநருக்கான நெறிகள்</li> <li>• விபத்துகளைத் தவிர்ப்போம்</li> <li>• விழிப்புணர்வு தருவோம்</li> <li>• முடிவுரை (உட்தலைப்புகளின் கீழ் பொருத்தமான கருத்துகள் எழுதப்பட்டிருந்தால் மதிப்பெண் வழங்குக)</li> </ul>	1 1 1 2 1 1 1
<b>(அல்லது)</b>		
(ஆ)	<p>‘மக்கள் பணியே மகத்தான பணி’</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• முன்னுரை</li> <li>• தமிழகம் தந்த தவப்புதல்வர்</li> <li>• நாட்டுப்பற்று</li> <li>• மொழிப்பற்று</li> <li>• பொதுவாழ்வில் தூய்மை</li> <li>• எளிமை</li> <li>• மக்கள் பணியே மகத்தான பணி</li> <li>• முடிவுரை (உட்தலைப்புகளின் கீழ் பொருத்தமான கருத்துகள் எழுதப்பட்டிருந்தால் மதிப்பெண் வழங்குக)</li> </ul>	1 1 1 1 1 1 1 1

\*\*\*\*\*