www.Padasalai.Net www.CBSEtips.in

Kindly send me your answer keys to our email id - padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.CBSEtips.in
This is Only for Sample for Full Book Order Online or Availablve at All Leading Bookstores

சுராவின்

தமிழ் உரைநூல்

10ஆம் வகுப்பு

இலவசம் சுய மதிப்பீடு பயிற்சி நூல்

சிறப்பம்சங்கள்

- புதிய பாடநூலின்படி, பாடப்பகுதிகளில் உள்ள அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடைகள் தெளிவாகவும் எளிமையாகவும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.
- திறன் அறிவோம் பகுதி வினாக்கள் பிரிக்கப்பட்டு செய்யுள், உரைநடை, விரிவானம், இலக்கணம் என அந்தந்த பகுதிகளில் புத்தக வினா என்ற தலைப்பில் கீழ் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. இவை தவிர பலவுள் தெரிக, குறுவினா, சிறுவினா, நெடுவினாக்கள் **கூடுதலாக விடைகளுடன் உள்ளே தரப்பட்டுள்ளன.**
- கற்பவை கற்றபின், மொழியோடு விளையாடு, மொழியை ஆள்வோம், மொழித்திறன் பயிற்சிகள் ஆகிய பகுதிகளில் உள்ள **அனைத்து பயிற்சிகளுக்கும் முழு விடைகள் தரப்பட்டுள்ளன.**
- அரசு மாதிரி வினா 2019 (அ.மா.வி.), காலாண்டுத் தேர்வு 2019, அரையாண்டுத் தேர்வு 2019, அரசு துணைத்தேர்வு வினாத்தாட்கள் செப்டம்பர் 2020, செப்டம்பர் 2021, PTA வினாத்தாட்கள் 1 முதல் 6 வரையிலான வினாக்கள் ஆங்காங்கே சுட்டிக்காட்டப்பட்டுள்ளன.

சுரா பப்ளிகேஷன்ஸ்
சென்னை

orders@surabooks.com
Ph:9600175757 / 8124301000

Kindly send me your answer keys to our email id - padasalai.net@gmail.com
www.surabooks.com

www.Padasalai.Net www.CBSEtips.in
This is Only for Sample for Full Book Order Online or Availablve at All Leading Bookstores

2022-23 பதிப்பு
© வெளியீட்டாளர்கள்

ISBN : 978-93-92559-20-4
குறியீட்டு எண் : SG 42

எழுதி வழங்கியவர்கள்

செ. சசிகலாதேவி, M.A., M.Phil.,(Tamil) PGDLA

கி. லதா, M.A., B.Ed., M.Phil.,

Also available for Std - XI & XII Standard

Guides :

- **சுராவின் தமிழ் உரைநூல்**
- Sura's Smart English
- Sura's Mathematics (EM/TM)
- Sura's Physics (EM/TM)
- Sura's Chemistry (EM/TM)
- Sura's Bio-Botany & Botany (EM/TM) (Short Version & Long Version)
- Sura's Bio-Zoology & Zoology (EM/TM) (Short Version & Long Version)
- Sura's Computer Science (EM/TM)
- Sura's Computer Applications (EM/TM)
- Sura's Commerce (EM/TM)
- Sura's Economics (EM/TM)
- Sura's Accountancy (EM/TM)
- Sura's Business Maths (EM)

தலைமை அலுவலகம்:

1620, 'ஜே' பிளாக், 16-ஆவது பிரதான சாலை,

அண்ணா நகர், சென்னை-600 040.

☎ 91-44-4862 9977, 4862 7755 / 81242 01000/ 81243 01000 / வாட்ஸ்அப்: 8124201000

e-mail : orders@surabooks.com / **website :** www.surabooks.com

மேலும் விவரங்களுக்கு / தொடர்புக்கு

புத்தகத்தில் உள்ள சந்தேகங்களுக்கு : enquiry@surabooks.com

புத்தகங்கள் வாங்க : orders@surabooks.com

தொடர்புக்கு : 80562 94222 / 80562 15222

வாட்ஸ்அப் : 8124201000 / 9840926027

ஆன்லைன் வலைதளம் : www.surabooks.com

பாடக் குறிப்புகளின் தொகுக்கப்பட்ட பகுதிகளை எமது http://tnkalvi.in இணையதளத்திலிருந்து இலவசமாக பதிவிறக்கிக்கொள்ளலாம்

orders@surabooks.com Ph:9600175757 / 8124301000
Kindly send me your answer keys to our email id - padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.CBSEtips.in
This is Only for Sample for Full Book Order Online or Availablve at All Leading Bookstores

பதிப்பாசிரியர் உரை

கற்க கசடறக் கற்பவை கற்றபின்
நிற்க அதற்குத் தக. – திருவள்ளுவர்

எங்கள் வாழ்த்திற்குரிய

இனிய மாணவ செல்வங்களே!

உங்களை வெற்றிப் பாதையில் அழைத்துச் செல்லும் வழிகாட்டி **'சுராவின் தமிழ் உரைநூல்'** ஆகும். புதிய பாடநூலின்படி உருவாக்கப்பட்டுள்ள **சுராவின்** பத்தாம் வகுப்பிற்கான **தமிழ் உரைநூல்** வழிகாட்டியை உங்களிடம் சேர்ப்பதில் பெருமையும் மகிழ்ச்சியும் அடைகிறோம். தேர்வில் நீங்கள் அதிக மதிப்பெண்கள் பெற சரியான விடைகளுடன், எளிய முறையில் இந்த வழிகாட்டி தயாரிக்கப்பட்டுள்ளது.

மதிப்பீடு, மொழியை ஆள்வோம், மொழியோடு விளையாடு, கற்பவை கற்றபின், இலக்கணம், கூடுதல் வினா விடைகள், மொழித்திறன் பயிற்சிகள் ஆகியவை தரப்பட்டுள்ளன.

ஆசிரியர்களின் கற்றுத்தரும் பணியில் உறுதுணையாகவும், மாணவர்கள் பாடங்களைக் கற்கும் விதத்தில் ஊக்கம் தரும் வகையிலும் நமது வழிகாட்டி திகழும் என நம்புகிறோம்.

மாணவர்களாகிய நீங்கள் அதிக மதிப்பெண்கள் பெற்று சாதனை புரிய வேண்டும் என்ற உயரிய நோக்கத்துடன் இந்த தமிழ் உரைநூல் உருவாக்கம் பெற்றுள்ளது.

இறையருளை வேண்டுகிறோம்!

நலமே விளைக! . . .

- பதிப்பகத்தார்

சுபாஷ் ராஜ், B.E., M.S.,

(சுரா பதிப்பகம்)

மாணவச் செல்வங்களே... குறிப்பு:

- பாடப்பகுதியை முழுமையாகப் படிக்கவும்.
- தலைப்பு, ஆசிரியர் குறிப்பு, நுழையும்முன், சொல்லும் பொருளும், பாடலின் பொருள், இலக்கணக்குறிப்பு, பகுபத உறுப்பிலக்கணம், பெட்டிச் செய்தி, நூல்வெளி என அனைத்தையும் ஒரு மதிப்பெண் நோக்கில் படிக்கவும்.
- இலக்கணப் பகுதிகளை எழுதிப் பார்த்தல் நலம்.
- தேர்வில் ஆசிரியர் குறிப்பு, நூற்குறிப்பு கேள்விகள் கேட்கப்பட்டால் கூடுதல் செய்திகள் தவிர்த்து எழுதினால் போதுமானது.
- செய்யுள், உரைநடை, துணைப்பாடம் ஆகிய பகுதிகளில் நெடுவினாக்களுக்கு குறிப்புச் சட்டகம் இட்டு எழுதுதல் முழு மதிப்பெண் பெற வழி வகுக்கும்.
- கதை போல உள்வாங்கி வைத்துக் கொள்ளுங்கள்.

orders@surabooks.com Ph:9600175757 / 8124301000
Kindly send me your answer keys to our email id - padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.CBSEtips.in
This is Only for Sample for Full Book Order Online or Availablve at All Leading Bookstores

பொருளடக்கம்

மனப்பாடச் செய்யுள் பகுதி 1-4

இயல்	பொருண்மை	பாடத் தலைப்புகள்	பக்க எண்	மாதம்
1.	மொழி **அமுதஊற்று**	*அன்னை மொழியே! **(செய்யுள்)**	5-48	ஜூன்
		தமிழ்ச்சொல் வளம் **(உரைநடை)**		
		இரட்டுற மொழிதல் **(செய்யுள்)**		
		உரைநடையின் அணிநலன்கள் **(துணைப்பாடம்)**		
		எழுத்து, சொல் **(இலக்கணம்)**		
2.	இயற்கை, சுற்றுச்சூழல் **உயிரின் ஓசை**	கேட்கிறதா என் குரல்! **(உரைநடை)**	49-94	ஜூன்
		காற்றே வா! **(செய்யுள்)**		
		*முல்லைப்பாட்டு **(செய்யுள்)**		
		புயலிலே ஒரு தோணி **(துணைப்பாடம்)**		
		தொகைநிலைத் தொடர்கள் **(இலக்கணம்)**		
3.	பண்பாடு **கூட்டாஞ்சோறு**	விருந்து போற்றுதும்! **(உரைநடை)**	95-150	ஜூலை
		காசிக்காண்டம் **(செய்யுள்)**		
		மலைபடுகடாம் **(செய்யுள்)**		
		கோபல்லபுரத்து மக்கள் **(துணைப்பாடம்)**		
		தொகாநிலைத் தொடர்கள் **(இலக்கணம்)**		
		திருக்குறள் **(வாழ்வியல்)**		
4.	அறிவியல், தொழில்நுட்பம் **நான்காம் தமிழ்**	செயற்கை நுண்ணறிவு **(உரைநடை)**	151-191	ஜூலை
		பெருமாள் திருமொழி **(செய்யுள்)**		
		பரிபாடல் **(செய்யுள்)**		
		விண்ணைத் தாண்டிய தன்னம்பிக்கை **(துணைப்பாடம்)**		
		இலக்கணம் - பொது **(இலக்கணம்)**		
5.	கல்வி **மணற்கேணி**	மொழிபெயர்ப்புக் கல்வி **(உரைநடை)**	192-238	ஆகஸ்ட்
		*நீதிவெண்பா **(செய்யுள்)**		
		திருவிளையாடற் புராணம் **(செய்யுள்)**		
		புதிய நம்பிக்கை **(துணைப்பாடம்)**		
		வினா விடை வகைகள், பொருள்கோள் **(இலக்கணம்)**		

www.surabooks.com
orders@surabooks.com Ph:9600175757 / 8124301000
Kindly send me your answer keys to our email id - padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.CBSEtips.in
This is Only for Sample for Full Book Order Online or Availablve at All Leading Bookstores

இயல்	பொருண்மை	பாடத் தலைப்புகள்	பக்க எண்	மாதம்
6.	கலை, அழகியல், புதுமைகள் **நிலா முற்றம்**	நிகழ்கலை (உரைநடை)	239-299	ஆகஸ்ட்
		பூத்தொடுத்தல் (செய்யுள்)		
		*முத்துக்குமாரசாமி பிள்ளைத்தமிழ் (செய்யுள்)		
		*கம்பராமாயணம் (செய்யுள்)		
		பாய்ச்சல் (துணைப்பாடம்)		
		அகப்பொருள் இலக்கணம் (இலக்கணம்)		
		திருக்குறள்		
7.	நாகரிகம், நாடு, சமூகம் **விதைநெல்**	சிற்றகல் ஒளி(தன் வரலாறு) (உரைநடை)	300-352	அக்டோபர்
		ஏர் புதிதா? (செய்யுள்)		
		மெய்க்கீர்த்தி (செய்யுள்)		
		*சிலப்பதிகாரம் (செய்யுள்)		
		மங்கையராய்ப் பிறப்பதற்கே...(துணைப்பாடம்)		
		புறப்பொருள் இலக்கணம் (இலக்கணம்)		
8.	அறம், தத்துவம், சிந்தனை **பெருவழி**	சங்க இலக்கியத்தில் அறம் (உரைநடை)	353-392	அக்டோபர்
		ஞானம் (செய்யுள்)		
		*காலக்கணிதம் (செய்யுள்)		
		இராமானுசர் (நாடகம்) (துணைப்பாடம்)		
		பா-வகை, அலகிடுதல் (இலக்கணம்)		
9.	மனிதம், ஆளுமை **அன்பின் மொழி**	ஜெயகாந்தம் (நினைவு இதழ்) (உரைநடை)	393-431	நவம்பர் டிசம்பர்
		சித்தாளு (செய்யுள்)		
		*தேம்பாவணி (செய்யுள்)		
		ஒருவன் இருக்கிறான் (துணைப்பாடம்)		
		அணி (இலக்கணம்)		
மொழித்திறன் பயிற்சிகள் வாக்கியப் பிழைகளைத் திருத்துதல், மரபுப் பிழையை நீக்கி எழுதுதல், தொடரை மாற்றி அமைத்தல், உவமை தொடரை சொற்றொடராக அமைத்தல் உவமை, உருவக மாற்றுதல், வேற்றுமை உருபுகளை இணைத்து எழுதுதல், இரு பொருள் தரும் ஒரு சொல்(அ) இருபொருள் தருக(அ) பல பொருள் குறிக்கும் ஒரு சொல் எழுதுதல், கவிதைகள், இலக்கிய நயம் பாராட்டல், கடிதம் எழுதுதல், பொதுக் கட்டுரைகள்.			432-450	

*குறியிடப்பட்டவை மனப்பாடப் பகுதி

orders@surabooks.com Ph:9600175757 / 8124301000
Kindly send me your answer keys to our email id - padasalai.net@gmail.com
www.surabooks.com

www.Padasalai.Net www.CBSEtips.in
This is Only for Sample for Full Book Order Online or Availablve at All Leading Bookstores

TO ORDER WITH US

SCHOOLS and TEACHERS:

We are grateful for your support and patronage to **'SURA PUBLICATIONS'** Kindly prepare your order in your School letterhead and send it to us.

For Orders contact: 81242 01000 / 81243 01000

DIRECT DEPOSIT

A/c Name	: **Sura Publications**
Our A/c No.	: **36550290536**
Bank Name	: **STATE BANK OF INDIA**
Bank Branch	: PADI
IFSC	: SBIN0005083

A/c Name	: **Sura Publications**
Our A/c No.	: **21000210001240**
Bank Name	: **UCO BANK**
Bank Branch	: Anna Nagar West
IFSC	: UCBA0002100

A/c Name	: **Sura Publications**
Our A/c No.	: **6502699356**
Bank Name	: **INDIAN BANK**
Bank Branch	: ASIAD COLONY
IFSC	: IDIB000A098

A/c Name	: **Sura Publications**
Our A/c No.	: **1154135000017684**
Bank Name	: **KVB BANK**
Bank Branch	: Anna Nagar
IFSC	: KVBL0001154

After Deposit, please send challan and order to our address.
email to : orders@surabooks.com / Whatsapp : 81242 01000.

For Google Pay : **98409 26027**   **For PhonePe :** **98409 26027**

DEMAND DRAFT / CHEQUE

Please send Demand Draft / cheque in favour of **'SURA PUBLICATIONS'** payable at **Chennai**.

The Demand Draft / cheque should be sent with your order in School letterhead.

STUDENTS :

Order via Money Order (M/O) to

SURA PUBLICATIONS
1620, 'J' Block, 16th Main Road, Anna Nagar,
Chennai - 600 040.
Phones : 044-4862 9977, 044-486 27755.
Mobile : 96001 75757 / 81242 01000 / 81243 01000.
email : orders@surabooks.com Website : www.surabooks.com

www.surabooks.com

orders@surabooks.com Ph:9600175757 / 8124301000
Kindly send me your answer keys to our email id - padasalai.net@gmail.com

This is Only for Sample for Full Book Order Online or Availablve at All Leading Bookstores

மனப்பாடச் செய்யுள்

அன்னை மொழியே

அழகார்ந்த செந்தமிழே!

கனிச்சாறு (தொகுதி-1)

இயல் – 1

அன்னை மொழியே! அழகார்ந்த செந்தமிழே!
முன்னைக்கும் முன்னை முகிழ்த்த நறுங்கனியே!
கன்னிக் குமரிக் கடல்கொண்ட நாட்டிடையில்
மன்னி அரசிருந்த மண்ணுலகப் பேரரசே!

பிடிஎ–4, 6; அரையாண்டுத் தேர்வு 2019
செப்.–2021

தென்னன் மகளே! திருக்குறளின் மாண்புகழே!
இன்னறும் பாப்பத்தே! எண்தொகையே! நற்கணக்கே!
மன்னுஞ் சிலம்பே! மணிமே கலைவடிவே!
முன்னும் நினைவால் முடிதாழ வாழ்த்துவமே!

பிடிஎ–1

– பாவலரேறு பெருஞ்சித்திரனார்

முல்லைப்பாட்டு

நல்லோர் விரிச்சி கேட்டல்

இயல் – 2

சிறுதாம்பு தொடுத்த பசலைக் கன்றின்
உறுதுயர் அலமரல் நோக்கி, ஆய்மகள்
நடுங்கு சுவல் அசைத்த கையள், "கைய
கொடுங்கோற் கோவலர் பின்நின்று உய்த்தர
இன்னே வருகுவர், தாயர்" என்போள்
நன்னர் நன்மொழி கேட்டனம். – அடி 12–17

பிடிஎ–3; காலாண்டுத் தேர்வு 2019

– நப்பூதனார்

காசிக்காண்டம்

இயல் – 3

விருந்தினனாக ஒருவன் வந்து எதிரின்
வியத்தல் நன்மொழி இனிது உரைத்தல்
திருந்துற நோக்கல் வருக என உரைத்தல்
எழுதல் முன் மகிழ்வன செப்பல்
பொருந்து மற்றுஅவன் தன்அருகுற இருத்தல்
போமெனில் பின் செல்வதாதல்
பரிந்துநன் முகமன் வழங்கல் இவ்வொன்பான்
ஒழுக்கமும் வழிபடும் பண்பே.

இல்லொழுக்கம், (பா எண் : 17)

பிடிஎ–2, 5

– அதிவீரராம பாண்டியர்

orders@surabooks.com Ph:9600175757 / 8124301000
Kindly send me your answer keys to our email id - padasalai.net@gmail.com

திருக்குறள்

மெய் உணர்தல்(36)	4. எப்பொருள் எத்தன்மைத் தாயினும் அப்பொருள் மெய்ப்பொருள் காண்ப தறிவு.
பெரியாரைத் துணைக்கோடல்(45)	8. பல்லார் பகைகொளலின் பத்தடுத்த தீமைத்தே நல்லார் தொடர்கை விடல். பிடிஏ–4,5; செப்.–2021
கண்ணோட்டம்(58)	11. பண்என்னாம் பாடற் கியைபின்றேல்; கண்என்னாம் கண்ணோட்டம் இல்லாத கண். அ.மா.வி 2019; பிடிஏ–2
ஆள்வினை உடைமை(62)	14. அருமை உடைத்தென் றசாவாமை வேண்டும் பெருமை முயற்சி தரும். 16. முயற்சி திருவினை ஆக்கும் முயற்றின்மை இன்மை புகுத்தி விடும். காலாண்டுத் தேர்வு 2019 – திருவள்ளுவர்

பெருமாள் திருமொழி

இயல் – 4

வாளால் அறுத்துச் சுடினும் மருத்துவன் பால்
மாளாத காதல் நோயாளன் போல் மாயத்தால்
மீளாத் துயர்தரினும் வித்துவக் கோட்டம்மா! நீ
ஆளா உனதருளே பார்ப்பன் அடியேனே.

அ.மா.வி 2019; காலாண்டுத் தேர்வு 2019

பாசுர எண் : 691 – குலசேகராழ்வார்

நீதிவெண்பா

இயல் – 5

அருளைப் பெருக்கி அறிவைத் திருத்தி
மருளை அகற்றி மதிக்கும் தெருளை
அருத்துவதும் ஆவிக்கு அருந்துணையாய் இன்பம்
பொருத்துவதும் கல்வியென்றே போற்று.

– கா.ப. செய்குதம்பிப் பாவலர்

திருவிளையாடற்புராணம்

மன்னன், புலவரிடம் மன்னிப்பை வேண்டுதல்

பிடிஏ–5; செப்.–2020

புண்ணியப் புலவீர் யான் இப்போழ்து இடைக் காடனார்க்குப்
பண்ணிய குற்றம் எல்லாம் பொறுக்க எனப் பரவித் தாழ்ந்தான்
நுண்ணிய கேள்வி யோரும் மன்னநீ நுவன்ற சொல்லால்
தண்ணிய அமுதால் எங்கள் கோபத்தீத் தணிந்தது என்னா.

பா எண் : 2644
– பரஞ்சோதி முனிவர்

This is Only for Sample for Full Book Order Online or Availablve at All Leading Bookstores

முத்துக்குமாரசாமி பிள்ளைத்தமிழ்

ஆடுக செங்கீரை !

இயல் – 6

பிடிஏ–4

செம்பொ னடிச்சிறு கிங் கிணியோடு சிலம்பு கலந்தாடத்
திருவரை யரைஞா ணரைமணி யொடு மொளி திகழரை வடமாடப்
பைம்பொ னசும்பிய தொந்தி யொடுஞ்சிறு பண்டி சரிந்தாடப்
பட்ட நுதற்பொலி பொட்டொடு வட்டச் சுட்டி பதிந்தாடக்
கம்பி விதம்பொதி குண்டல முங்குழை காது மசைந்தாடக்
கட்டிய சூழிய முச்சிய முச்சிக் கதிர்முத் தொடுமாட
வம்பவ ளத்திரு மேனியு மாடிட ஆடுக செங்கீரை
ஆதி வயித்திய நாத புரிக்குக னாடுக செங்கீரை.

செங்கீரைப் பருவம்,
பா.எண். 8
– குமரகுருபரர்

கம்பராமாயணம்

பாலகாண்டம் – நாட்டுப்படலம்

இயல் – 6

செப்.–2021

தண்டலை மயில்க ளாடத் தாமரை விளக்கந் தாங்கக்,
கொண்டல்கண் முழவி னேங்கக் குவளை கண் விழித்து நோக்கத்
தெண்டிரை யெழினி காட்டத் தேம்பிழி மகர யாழின்
வண்டுக ளினிது பாட மருதம்வீற் றிருக்கு மாதோ.

பா.எண். 35

அயோத்தியா காண்டம் – கங்கைப்படலம்

வெய்யோனொளி தன்மேனியின் விரிசோதியின் மறையப்
பொய்யோவெனு மிடையாளொடு மிளையானொடும் போனான்
மையோமர கதமோமறி கடலோமழை முகிலோ
ஐயோவிவன் வடிவென்பதொ ரழியாவழ குடையான்.

பா.எண். 1926
– கம்பர்

திருக்குறள்

அமைச்சு (64)	4. செயற்கை அறிந்தக் கடைத்தும் உலகத் தியற்கை அறிந்து செயல். அ.மா.வி 2019; பிடிஏ–1
பொருள்செயல் வகை (76)	5. பொருளல் லவரைப் பொருளாகச் செய்யும் பொருளல்ல தில்லை பொருள். 8. குன்றேறி யானைப்போர் கண்டற்றால் தன்கைத்தொன் றுண்டாகச் செய்வான் வினை.

மனப்பாடச் செய்யுள்

orders@surabooks.com Ph:9600175757 / 8124301000
Kindly send me your answer keys to our email id - padasalai.net@gmail.com
www.surabooks.com

www.Padasalai.Net www.CBSEtips.in
This is Only for Sample for Full Book Order Online or Availablve at All Leading Bookstores

குடிசெயல் வகை (103)	14. குற்றம் இலனாய்க் குடிசெய்து வாழ்வானைச் சுற்றமாச் சுற்றும் உலகு. பிடிஏ–6
நல்குரவு (105)	15. இன்மையின் இன்னாத தியாதெனின் இன்மையின் இன்மையே இன்னா தது.

சிலப்பதிகாரம்

மருவூர்ப் பாக்கம்

இயல் – 7

அரையாண்டுத் தேர்வு 2019; பிடிஏ–1,6

தூசும் துகிரும் ஆரமும் அகிலும்
மாசுஅறு முத்தும் மணியும் பொன்னும்
அருங்கல வெறுக்கையோடு அளந்துகடை அறியா
வளம்தலை மயங்கிய நனந்தலை மறுகும்;
பால்வகை தெரிந்த பகுதிப் பண்டமொடு
கூலம் குவித்த கூல வீதியும்;

இந்திரவிழா ஊரெடுத்த காதை
(அடி 18–23) – இளங்கோவடிகள்

காலக்கணிதம்

இயல் – 8

பிடிஏ–3

மாற்றம் எனது மானிடத் தத்துவம்;
மாறும் உலகின் மகத்துவம் அறிவேன்!
எவ்வெவை தீமை எவ்வெவை நன்மை
என்ப தறிந்து ஏகுமென் சாலை!
தலைவர் மாறுவர்; தர்பார் மாறும்;
தத்துவம் மட்டுமே அட்சய பாத்திரம்!
கொள்வோர் கொள்க; குரைப்போர் குரைக்க!
உள்வாய் வார்த்தை உடம்பு தொடாது;
நானே தொடக்கம்; நானே முடிவு;
நானுரைப் பதுதான் நாட்டின் சட்டம்!

– கண்ணதாசன்

தேம்பாவணி

இயற்கை கொண்ட பரிவு

இயல் – 9

அ.மா.வி 2019; பிடிஏ–2; செப்.–2020

நவமணி வடக்க யில்போல்
நல்லறப் படலைப் பூட்டும்
தவமணி மார்பன் சொன்ன
தன்னிசைக்கு இசைகள் பாடத்
துவமணி மரங்கள் தோறும்
துணர்அணிச் சுனைகள் தோறும்
உவமணி கானம்கொல் என்று
ஒலித்து அழுவ போன்றே.

பா எண் : 2410 – வீரமாமுனிவர்

★★★

orders@surabooks.com Ph:9600175757 / 8124301000
Kindly send me your answer keys to our email id - padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.CBSEtips.in
This is Only for Sample for Full Book Order Online or Availablve at All Leading Bookstores

இயல் 1

அன்னை மொழியே

கவிதைப் பேழை

– பாவலரேறு பெருஞ்சித்திரனார்

கரு

* மழலையின் அழகு மிகுந்த சிரிப்பையும், சான்றோர்களின் சிறந்த பட்டறிவையும் கொண்டவள்.
* இவ்வுலகில் உள்ள எல்லாப் பொருள்களையும், தன்னுள் கவிதைகளாக உள்ளடக்கியவள்.
* இறுகிய இதயத்தையும் இனிக்கும் படி செய்பவள். அறிவையும் அன்பையும் வளப்படுத்துபவள். இத்தகைய தமிழ் அன்னையின் பெருமையைப் பாவலரேறு பெருமை பொங்கப் பாடுகிறார்.

ஆசிரியர் குறிப்பு

ஆசிரியர் : பாவலரேறு பெருஞ்சித்திரனார்
பா + வல் + ஏறு = பாவலரேறு
பா – பாடல், வல் – வலிமை மிக்க ஏறு – ஆண் சிங்கம்
(பாடல் எழுதுவதில் ஆண் சிங்கத்தைப் போன்றவர்.)

இயற்பெயர் : துரை. மாணிக்கம் (இதில் – தந்தையின் பெயராகிய துரைசாமி என்பதன் சுருக்கமே துரை)

பெற்றோர் : துரைசாமி – குஞ்சம்மாள்

காலம் : 10.03.1933 – 11.06.1995 (62)

பிறந்த ஊர் : சேலம் மாவட்டம் – சமுத்திரம் என்னும் சிற்றூர்.

இயற்றிய நூல்கள் : கனிச்சாறு, கொய்யாக்கனி, பாவியக்கொத்து, பள்ளிப் பறவைகள், நூறாசிரியம், உலகியல் நூறு, எண்சுவை எண்பது, மகபுகுவஞ்சி. திருக்குறள் மெய்ப்பொருளுரை (உரைநூல் இது தமிழுக்குக் கருவூலமாக அமைந்தது) போன்ற 40க்கும் மேற்பட்ட நூல்களை இயற்றியுள்ளார்.

நடத்திய இதழ்கள் : தென்மொழி, (1956) (தமிழ்ச்சிட்டு).

சிறப்புகள் : எழுத்தாளர், புலவர், தனித்தமிழ் ஆர்வலர். தனித்தமிழ்க் கொள்கையும் தனித்தமிழ்நாடு கொள்கையும் கொண்டவர். தமிழ்த் தேசியத் தந்தை என அழைக்கப்படுபவர் பாரதிதாசனின் தலைமாணாக்கர். இவரது நூல்கள் நாட்டுடைமையாக்கப்பட்டுள்ளன.

நூற் குறிப்பு

* பாவலரேறு பெருஞ்சித்திரனாரின் கனிச்சாறு (தொகுதி-1) தொகுப்பிலிருந்து **தமிழ்த்தாய்வாழ்த்து, முந்துற்றோம் யாண்டும்** போன்ற இருவேறு தலைப்புகளில் உள்ள பாடல்கள் பாடப்பகுதியாக உள்ளது.
* கனிச்சாறு 8 பாடல் தொகுதிகளை உடைய ஒரு கவிதை நூலாகும்.

பாடல்

அழகார்ந்த செந்தமிழே!

அன்னை மொழியே! அழகார்ந்த செந்தமிழே!
முன்னைக்கும் முன்னை முகிழ்த்த நறுங்கனியே!
கன்னிக் குமரிக் கடல்கொண்ட நாட்டிடையில்
மன்னி அரசிருந்த மண்ணுலகப் பேரரசே!

சொல்லும் பொருளும்

* அன்னை மொழியே – தாய்மொழியே
* அழகார்ந்த செந்தமிழே – அழகாய் அமைந்த செழுமையான தமிழே
* முன்னைக்கும் முன்னை – பழமைக்கும் பழமையாய்
* முகிழ்த்த நறுங்கனியே – தோன்றிய இனிமையான கனியே
* கடல் கொண்ட – கடலால் கொள்ளப்பட்ட
* கன்னிக் குமரி நாட்டிடையில் – குமரிக்கண்டத்தில்
* மன்னி அரசிருந்த – நிலைத்து அரசாண்ட
* மண்ணுலகப் பேரரசே – இந்தப் பூவுலகின் பேரரசே

orders@surabooks.com Ph:9600175757 / 8124301000
Kindly send me your answer keys to our email id - padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.CBSEtips.in
This is Only for Sample for Full Book Order Online or Availablve at All Leading Bookstores

பொருளுரை

தாய்மொழியே! அழகே உருவாக அமைந்த செந்தமிழே! பழமைக்கும் பழைமையாய்த் தோன்றிய இனிமையான கனியே! கடலால் கொள்ளப்பட்ட குமரிக் கண்டத்தில் நிலையான ஆட்சியைத் தந்த இந்த மண்ணுலகின் பேரரசே!

விரிவான விளக்கம்

உலகின் மிகப் பழமையான நிலப்பகுதி குமரிக்கண்டம். இது இலெமூரியாக் கண்டம் என்றும் அழைக்கப்பட்டது. அந்நிலப் பகுதி கடல்கோளால் (ஆழிப்பேரலை – சுனாமி (TSUNAMI)) மறைந்தது. அந்தத் திராவிடத்தின் தொன்மையான நிலத்தில் தோன்றிய தமிழ்மொழி செழுமையான மொழி, இனிமையான மொழி என்றும் நிலைத்து நிற்கும் மொழி என்றும், செம்மொழி என்றும் ஆசிரியர் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

பாடல்

தென்னன் மகளே! திருக்குறளின் மாண்புகழே!
இன்னறும் பாப்பத்தே! எண்தொகையே! நற்கணக்கே!
மன்னுஞ் சிலம்பே! மணிமே கலைவடிவே!
முன்னும் நினைவால் முடிதாழ வாழ்த்துவமே!

சொல்லும் பொருளும்

- ✳ தென்னன் மகளே! – பாண்டிய மன்னனின் மகளே!
- ✳ திருக்குறளின் மாண்புகழே! – திருக்குறளின் பெரும் பெருமைக்கு உரியவளே!
- ✳ இன்னறும் பாப்பத்தே! – இனிமையான பத்துப்பாட்டே!
- ✳ எண்தொகையே! – எட்டுத்தொகையே!
- ✳ நற்கணக்கே! – பதினெண் கீழ்க்கணக்கே!
- ✳ மன்னுஞ் சிலம்பே! – நிலைத்த பெருமையுடைய சிலப்பதிகாரமே!
- ✳ மணிமே கலைவடிவே! – அழகான மணிமேகலையே!
- ✳ முன்னும் நினைவால் – உள்ளத்தில் பொங்கியெழும் சிறப்பான நினைவுகளால்
- ✳ முடிதாழ வாழ்த்துவமே – தலையைத் தாழ்த்தி வணங்குகிறோம்.

பொருளுரை

பாண்டிய மன்னனின் மகளே! திருக்குறளின் பெரும் பெருமைக்கு உரியவளே! இனிமையான பத்துப்பாட்டே! எட்டுத்தொகையே! பதினெண் கீழ்க்கணக்கே! நிலைத்த பெருமையுடைய சிலப்பதிகாரமே! அழகான மணிமேகலையே! உள்ளத்தில் பொங்கியெழும் சிறப்பான நினைவுகளுடன் தலையைத் தாழ்த்தி வணங்குகிறோம்.

விரிவான விளக்கம்

முதல் சங்கம், இடைச்சங்கம், கடைச் சங்கம் என முச்சங்கங்கள் அமைத்து தமிழை வளர்த்தவர்கள் தமிழகத்தின் தென்பகுதியை ஆண்டு வந்த பாண்டிய மன்னர்களாவர். எனினும், பாண்டிய மன்னன் மகளே! என ஆசிரியர் குறிப்பிடுகிறார். பின்னர் தமிழ் இலக்கியங்கள் ஒவ்வொன்றையும் குறிப்பிட்டு அந்த இலக்கியங்களாகவே தமிழை உருவகப்படுத்தியுள்ளார். பதினெண் மேற்கணக்கு நூல்கள், பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள், எட்டுத்தொகை, பத்துப்பாட்டு, திருக்குறள், சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை போன்ற இலக்கியங்களின் வடிவில் அன்னைத் தமிழ் இருக்கிறாள் என்று ஆசிரியர் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

பாடல்

செப்பரிய நின்பெருமை!

செந்தமிழே! உள்ளுயிரே செப்பரிய நின்பெருமை
எந்தமிழ்நா எவ்வாறு எடுத்தே உரைவிரிக்கும்?
முந்தைத் தனிப்புகழும் முகிழ்த்த இலக்கியமும்
விந்தை நெடுநிலைப்பும் வேறார் புகழுரையும்

சொல்லும் பொருளும்

- ✳ செந்தமிழே! – செழுமையான தமிழே!
- ✳ உள்ளுயிரே – எமக்குள் வாழும் உயிர் போன்றவளே
- ✳ செப்பரிய – சொல்வதற்கு அரிதாக உள்ள
- ✳ நின்பெருமை – உனது பெருமைகளை
- ✳ எந்தமிழ் நா – என்னுடைய தமிழ் நாக்கு
- ✳ எவ்வாறு எடுத்தே உரைவிரிக்கும்? – எவ்விதம் எடுத்து விரிவாகக் கூறும்?
- ✳ முந்தைத் தனிப்புகழும் – பழம்பெருமையும் தனிச் சிறப்பும் கொண்ட
- ✳ முகிழ்த்த இலக்கியமும் – இலக்கியவளத்துடன் தோன்றிய
- ✳ விந்தை நெடுநிலைப்பும் – வியக்கத்தக்க அளவிலான நெடிய நிலைப்புத் தன்மையும்
- ✳ வேறார் புகழுரையும் – வேற்று மொழியார் உன்னைப் பற்றி கூறிய புகழ் உரைகளும்

orders@surabooks.com Ph:9600175757 / 8124301000
Kindly send me your answer keys to our email id - padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.CBSEtips.in
This is Only for Sample for Full Book Order Online or Availablve at All Leading Bookstores

பொருளுரை

செழுமையான தமிழே! எமக்குள் வாழும் உயிர் போன்றவளே! பழம் பெருமையும், தனிச்சிறப்பும், இலக்கிய வளமும், வியக்கத்தக்க அளவில் நீண்ட நிலைப்புத் தன்மையும் கொண்ட உன்னை வேற்று மொழியார் புகழ்ந்துரைக்கின்றனர். இவ்விதம் சொல்வதற்கு அரிதாக உள்ள உனது பெருமைகளை என்னுடைய தமிழ் நாக்கு எவ்விதம் விரிவாக எடுத்துக் கூறும்?

விரிவான விளக்கம்

வேற்று மொழியாரும் தமிழின் பெருமைகளை அறிந்து போற்றுகின்றனர். ஆனால் எமக்கோ நீ உயிர் போன்றவள். அளவிட முடியாத அளவு பெருமைகளைக் கொண்டுள்ள உன்னை எப்படிப் புகழ்வது, உன் பெருமைகளை விரிவாக எவ்விதம் என்னால் கூற முடியும்? என்று கேட்பது போல தமிழின் பெருமையை உயர்த்திக் கூறியுள்ளார் ஆசிரியர்.

பாடல்

உந்தி உணர்வெழுப்ப உள்ளக் கனல்மூளச்
செந்தா மரைத்தேனைக் குடித்துச் சிறகார்ந்த
அந்தும்பி பாடும் அதுபோல யாம்பாடி
முந்துற்றோம் யாண்டும் முழங்கத் தனித்தமிழே!

சொல்லும் பொருளும்

* உந்தி உணர்வெழுப்ப – பற்றுணர்வு பொங்கி எழ
* உள்ளக் கனல்மூளச் – உள்ளத்திலே நெருப்புத் தோன்ற
* செந்தா மரைத்தேனை – செந்தாமரையில் உள்ள தேனை
* குடித்துச் சிறகார்ந்த – அருந்திவிட்டுச் சிறகு அசைத்து
* அந்தும்பி பாடும் – அந்த வண்டானது பாடும்
* அதுபோல யாம்பாடி – அதைப்போன்று நாங்களும் பாடி
* தனித்தமிழே! – தனிப் பெருமை வாய்ந்த தமிழே!
* முழங்க முந்துற்றோம் யாண்டும் – எங்கும் உன் சிறப்பை முழங்குவதால் பெருமையடைகிறோம்

பொருளுரை

செந்தாமரையில் உள்ள தேனைக் குடித்துவிட்டு சிறகசைத்துப் பாடும் வண்டினைப் போல் உன்னைச் சுவைத்து உள்ளத்தில் கனல் மூள, பற்றுணர்வு பொங்கி எழ, உன் சிறப்பை எல்லா இடங்களிலும் முழங்குவதில் பெருமையடைகிறோம்.

விரிவான விளக்கம்

தாமரை மலரில் உள்ள தேனைக் குடித்துவிட்டு வண்டானது மகிழ்ச்சியில் சிறகசைத்துப் பாடுவது போல, தமிழ் இலக்கியங்களைக் கற்று, அதன் பொருளை உணர்ந்த மகிழ்வில் நாங்களும் மகிழ்ச்சியில் பெருமை பொங்க உன் சிறப்புகளை உலகெங்கும் முழங்குகின்றோம் என ஆசிரியர் கூறுகின்றார்.

அருஞ்சொற் பொருள்

1. அழகார்ந்த – அழகு நிறைந்த	2. முன்னைக்கும் முன்னை – பழமைக்கும் பழமையான
3. முகிழ்த்த – தோன்றிய	4. செந்தமிழ் – செழுமையான தமிழ்
5. நறுங்கனியே – நல்ல மணம் வீசும் கனியே	6. கடல் கொண்ட – கடலால் கொள்ளப்பட்ட
7. மன்னி – நிலையான	8. பேரரசே – பெருமைக்குரிய அரசே
9. மாண்புகழே! – பெருமைக்குரிய புகழே!	10. பாப்பத்தே – பத்துப்பாட்டு
11. மன்னுஞ்! – நீண்டகாலம் நிலைத்த	12. முன்னும் – பொங்கியெழும்
13. முடிதாழ – தலைபணிந்து	14. செப்பரிய – சொல்லுவதற்கரிய
15. நா – நாக்கு	16. உரை விரிக்கும் – விரிவாக உரைக்கும்
17. முந்தை – பழமை	18. விந்தை – வியப்பு
19. கனல் – தீ	20. வேறார் – மற்றவர்
21. நெடு நிலைப்பும் – நீண்ட காலம் நிலைக்கும்	22. தும்பி – வண்டு

orders@surabooks.com Ph:9600175757 / 8124301000
Kindly send me your answer keys to our email id - padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.CBSEtips.in
This is Only for Sample for Full Book Order Online or Availablve at All Leading Bookstores

23. முந்துற்றோம் – முற்பட்டோம்	24. யாண்டும் – எங்கும்
25. உந்தி – உள்ளிருந்து மேல்நோக்கி நகர்ந்த	26. எண் தொகையே – எட்டு நூல்கள் தொகுக்கப்பட்ட எட்டுத்தொகை
27. தென்னன் – தென்னாடு எனப்பட்ட பாண்டிய நாட்டை ஆண்ட பாண்டியன்	
28. இன்னறும் – இனிமையும் அறவழியும் கொண்ட (அறு என்ற வினைச் சொல்லின் அடி)	
29. நற்கணக்கு! – நல்ல கணக்கு இங்கு நற்கணக்கு என்பது பதினெண் கீழ்க்கணக்காகும்.	
30. ஆர்ந்த – 'நிறைந்த' என்ற பொருளில் ஒரு பெயர்ச்சொல் (பெயரடை)	
31. தனித்தமிழ் – பிற மொழி சொற்களின் கலப்படமின்றி மரபு சார்ந்த இலக்கண முறைகளுக்கு உட்பட்டு எழுதப்படும், பேசப்படும் தமிழே தனித்தமிழ் ஆகும்.	

பிரித்தெழுதுக

1. செந்தமிழ் – செம்மை + தமிழ்	6. செப்பரிய – செப்பு + அரிய
2. நறுங்கனி – நறுமை + கனி	7. உணர்வெழுப்ப – உணர்வு + எழுப்ப
3. நாட்டிடையில் – நாடு + இடையில்	8. பேரரசு – பெருமை + அரசு
4. மண்ணுலகம் – மண் + உலகம்	9. எந்தமிழ் நா – எம் + தமிழ் + நா
5. நற்கணக்கு – நன்மை + கணக்கு	10. செந்தாமரை – செம்மை + தாமரை

இலக்கணக் குறிப்பு

1. செந்தமிழ், நறுங்கனி, செந்தாமரை, பேரரசு	பண்புத்தொகைகள்
2. முகிழ்த்த, சிறகார்ந்த	பெயரெச்சங்கள்
3. கன்னிக்குமரி, மண்ணுலகம்	உருவகங்கள்
4. தென்னன் மகள்	இரண்டாம் வேற்றுமைத் தொகை
5. நின்பெருமை	ஆறாம் வேற்றுமைத் தொகை
6. குடித்து	வினையெச்சம்
7. வாழ்த்துவமே, முந்துற்றோம்	தன்மைப் பன்மை வினைமுற்றுகள்
8. யாண்டும்	முற்றும்மை

திறன் அறிவோம் - புத்தக வினா

பலவுள் தெரிக.

கேள்வி எண்: 3 புத்தக பக்கம் எண்: 19

காலாண்டுத் தேர்வு 2019

3. **எந்தமிழ்நா என்பதைப் பிரித்தால் இவ்வாறு வரும்.**
அ) எந் + தமிழ் + நா ஆ) எந்த + தமிழ் + நா இ) எம் + தமிழ் + நா ஈ) எந்தம் + தமிழ் + நா

விடை **இ) எம் + தமிழ் + நா**

கூடுதல் வினாக்கள்

1. **பெருஞ்சித்திரனாரின் இயற்பெயர் ....**
அ) துரை.மாணிக்கம் ஆ) தி. இராசகோபாலன் இ) துரைராசு ஈ) எத்திராசலு

2. **'தென்னன் மகளே!' இத்தொடரில் தென்னன் என்பவர்................**
அ) சேரன் ஆ) சோழன் இ) பாண்டியன் ஈ) பல்லவன்

3. **நிலைத்த நூலென பாவலரேறு எதை குறிப்பிடுகிறார்?**
அ) எட்டுத்தொகை ஆ) சிலப்பதிகாரம் இ) பத்துப்பாட்டு ஈ) மணிமேகலை

4. **பெருஞ்சித்திரனாரின் எந்தப் படைப்பு தமிழுக்குக் கருவூலமாய் அமைந்தது?**
அ) உலகியல் நூறு ஆ) திருக்குறள் மெய்ப்பொருளுரை
இ) கனிச்சாறு ஈ) எண்சுவை எண்பது

5. **'கனிச்சாறு' என்ற கவிதை நூலைப் படைத்தவர்.....................**
அ) பாவலரேறு பெருஞ்சித்திரனார் ஆ) தாராபாரதி
இ) வாணிதாசன் ஈ) முடியரசன்

6. **செந்தமிழ் – என்பதைப் பிரித்தால் இவ்வாறு வரும்.**
அ) செந் + தமிழ் ஆ) செம் + தமிழ் இ) செம்மை + தமிழ் ஈ) செ + தமிழ்

orders@surabooks.com Ph:9600175757 / 8124301000
Kindly send me your answer keys to our email id - padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.CBSEtips.in
This is Only for Sample for Full Book Order Online or Availablve at All Leading Bookstores

24. 'பாப்பத்தே' என்பது .... நூல்களைக் கொண்டது.
அ) 8 ஆ) 5 இ) 18 ஈ) 10

25. பொருந்துவதைத் தேர்க.
அ) கனிச்சாறு ஆ) தமிழ்ச்சிட்டு இ) பாவியக் கொத்து ஈ) எண்சுவை எண்பது
1) அ, ஆ, இ 2) அ, இ, ஈ 3) அ, ஈ 4) ஆ மட்டும்

26. தமிழ் முத்தமிழாய் வளர்ந்தது இதில் முத்தமிழ் என்பவை ....
அ) விண்ணோடும், முகிலோடும் ஆ) கதிரவனோடும், கடலோடும்
இ) இயல், இசை, நாடகம் ஈ) இவை அனைத்தும்

27. அறிவைப் பெருக்குபவள்; அன்பை வயப்படுத்துபவள் எனக் கவிஞர் எதை உருவகப்படுத்துகிறார்?
அ) உலகம் ஆ) நாடு இ) கடல் ஈ) மொழி

28. பேரரசு என்பதைப் பிரித்தால் இவ்வாறு வரும்.
அ) பேர் + அரசு ஆ) பெருமை + அரசு இ) பெரு + அரசு ஈ) பேர + அரசு

29. பாண்டிய மன்னனின் மகளாகப் பாவலரேறு எதைக் குறிப்பிடுகிறார்?
அ) தமிழை ஆ) நாட்டை இ) மொழியை ஈ) இலக்கியத்தை

30. தமிழ்ச்சிட்டு, தென்மொழி போன்றவை ....
அ) கவிதைகள் ஆ) உரைநடை நூல்கள் இ) இதழ்கள் ஈ) சிறுகதை நூல்கள்

விடைகள்:

1. அ) துரை.மாணிக்கம்	2. இ) பாண்டியன்	3. ஆ) சிலப்பதிகாரம்
3. ஆ) திருக்குறள் மெய்ப்பொருளுரை	5. அ) பாவலரேறு பெருஞ்சித்திரனார்	6. இ) செம்மை + தமிழ்
7. ஈ) வண்டு	8. ஈ) செம்மை + தாமரை	9. அ) திருக்குறள்
10. இ) தென்மொழி, தமிழ்ச்சிட்டு	11. அ) தமிழ் மொழி	12. ஆ) தமிழ் அன்னை
13. இ) பண்புத் தொகை	14. ஈ) கனிச்சாறு	15. அ) கவிதை
16. ஆ) க.சச்சிதானந்தன்	17. இ) முல்லைப் பாட்டு	18. ஈ) பரிபாடல்
19. ஆ) 4, 1, 2, 3	20. ஆ) கனிச்சாறு	21. ஈ) 8
22. ஆ) 3, 1, 2, 4	23. ஆ) சீர்மோனை,அடிஎதுகை	24. ஈ) 10
25. 2) அ. இ. ஈ	26. இ) இயல், இசை, நாடகம்	27. ஈ) மொழி
28. ஆ) பெருமை + அரசு	29. அ) தமிழை	30. இ) இதழ்கள்

திறன் அறிவோம் - புத்தக வினா

குறுவினா | கேள்வி எண்: 2 | புத்தக பக்கம் எண்: 19

அ.மா.வி 2019

2. 'மன்னும் சிலம்பே! மணிமே கலைவடிவே!
முன்னும் நினைவால் முடிதாழ வாழ்த்துவமே!' -இவ்வடிகளில் இடம்பெற்றுள்ள காப்பியங்களைத் தவிர எஞ்சியுள்ள ஐம்பெருங் காப்பியங்களின் பெயர்களை எழுதுக.
(i) சீவகசிந்தாமணி (ii) வளையாபதி (iii) குண்டலகேசி

கூடுதல் வினாக்கள்

1. பெருஞ்சித்திரனார் இயற்றிய நூல்கள் யாவை?
பெருஞ்சித்திரனார் இயற்றிய நூல்கள்: உலகியல் நூறு, பாவியக்கொத்து, நூறாசிரியம், கனிச்சாறு, ஐயை எண்சுவை எண்பது, மகபுகுவஞ்சி, பள்ளிப் பறவைகள் முதலியன.

2. பெருஞ்சித்திரனார் எமக்குயிர் என எதனைக் கூறுகிறார்?
பெருஞ்சித்திரனார் 'தமிழே' எமதுயிர் எனக் கூறுகிறார்.

3. வண்டைப் போல் நாம் என்ன செய்வதாக ஆசிரியர் குறிப்பிடுகிறார்?
செந்தாமரைத் தேனைக் குடித்துச் சிறகசைத்துப் பாடும் வண்டைப் போல நாம் தமிழைச் சுவைத்து தமிழின் பெருமையை முழங்குவதாக ஆசிரியர் குறிப்பிடுகிறார்.

4. அன்னை மொழிப் பாடலை அழகாக்கும் நூல்கள் யாவை?
அன்னை மொழிப் பாடலை அழகாக்கும் நூல்கள்:
திருக்குறள், பத்துப்பாட்டு, எட்டுத்தொகை, பதினெண் கீழ்க்கணக்கு, சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை.

orders@surabooks.com Ph:9600175757 / 8124301000
Kindly send me your answer keys to our email id - padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.CBSEtips.in
This is Only for Sample for Full Book Order Online or Availablve at All Leading Bookstores

5. **'முந்துற்றோம் யாண்டும்' - எனப் பெருஞ்சித்திரனார் கூறுவது யாது?**

உள்ளிருந்து பற்றுணர்வு பொங்கி எழ:

உள்ளத்திலே இன்பத் தீ தோன்றுகிறது. செந்தாமரை மலரில் உள்ள தேனை அருந்திவிட்டுச் சிறகு அசைத்து பாடும் வண்டைப் போல, நாங்களும் உன்னைச் சுவைத்து உனது சிறப்புகளை எல்லா இடங்களிலும் பாடுகிறோம் என்கிறார்.

திறன் அறிவோம் - புத்தக வினா

சிறுவினா கேள்வி எண்: 1 புத்தக பக்கம் எண்: 20

1. **தமிழன்னையை வாழ்த்துவதற்கான காரணங்களாகப் பாவலரேறு சுட்டுவன யாவை?** பிடிஏ–2

தமிழன்னையை வாழ்த்துவதற்கான காரணங்கள் :

(i) தமிழ்மொழி பழமைக்குப் பழமையாய் உள்ளது.
(ii) கடல்கொண்ட குமரிக்கண்டத்தில் நிலைத்து ஆட்சி செய்தது.
(iii) பாண்டிய மன்னனின் மகளாக வளர்ந்தது.
(iv) திருக்குறளின் பெருமைக்கு உரியதாய் விளங்குகிறது.
(v) பத்துப்பாட்டு, எட்டுத்தொகை, பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்களாக அமைந்துள்ளது.
(vi) நிலைத்து நிற்கும் சிலப்பதிகாரமாகவும், அழகான மணிமேகலையாகவும் விளங்குகிறது.

கூடுதல் வினா

1. **பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் யாவை?**

பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் – 18					
1	நாலடியார்	7	ஐந்திணை ஐம்பது	13	ஆசாரக் கோவை
2	நான்மணிக் கடிகை	8	ஐந்திணை எழுபது	14	பழமொழி நானூறு
3	இன்னா நாற்பது	9	திணைமொழி ஐம்பது	15	சிறுபஞ்ச மூலம்
4	இனியவை நாற்பது	10	திணைமாலை நூற்றைம்பது	16	முதுமொழிக் காஞ்சி
5	கார் நாற்பது	11	திருக்குறள்	17	ஏலாதி
6	களவழி நாற்பது	12	திரிகடுகம்	18	கைந்நிலை

திறன் அறிவோம் - புத்தக வினா

நெடுவினா கேள்வி எண்: 1 புத்தக பக்கம் எண்: 20

1. **மனோன்மணீயம் சுந்தரனாரின் தமிழ்த்தாய் வாழ்த்துப் பாடலையும் பெருஞ்சித்திரனாரின் தமிழ் வாழ்த்தையும் ஒப்பிட்டு மேடைப்பேச்சு ஒன்றை உருவாக்குக.** பிடிஏ–5 அ.மா.வி, காலாண்டுத் தேர்வு 2019

குறிப்புச்சட்டகம்
1. முன்னுரை
2. பெ.சுந்தரனார் தமிழ்த்தாய் வாழ்த்து
3. பாவலரேறு தமிழ் வாழ்த்து
4. முடிவுரை

முன்னுரை:

தமிழ் எங்கள் உயர்வுக்கு வான் – இன்பத்
தமிழ் எங்கள் அசதிக்கு சுடர்தந்த தேன்!

என்ற பாவேந்தரின் தமிழ்ப்பற்றைப் போற்றி வணங்குகிறேன். அனைவருக்கும் வணக்கம்.

தமிழ்த்தாய் இன்று நேற்றுப் பிறந்தவள் இல்லை. என்று தோன்றியவள் என்று கூறமுடியாத அளவிற்கு பழமையும் சிறப்பும் வாய்ந்தவள். அத்தகைய தமிழ் அன்னையைப் பாடாத புலவரில்லை. இங்கு மனோன்மணீயம் அவர்களின் தமிழ்த்தாய் வாழ்த்தையும் பாவலரேறு அவர்களின் தமிழ் வாழ்த்தையும் ஒப்பிட்டு பார்ப்போம்.

பெ.சுந்தரனார் தமிழ்த்தாய் வாழ்த்து:

✳ அலைவீசக்கூடிய கடலையே ஆடையாக அணிந்திருக்கிறது இந்த நாடு.
✳ இந்த நாட்டை பெண்ணாக உருவகம் செய்கிறார்.
✳ அப்பெண்ணின் நெற்றியிலிட்ட திலகம் மணம் வீசுவதாக கூறுகிறார்.

orders@surabooks.com Ph:9600175757 / 8124301000
Kindly send me your answer keys to our email id - padasalai.net@gmail.com

கற்பவை கற்றபின்

1. ‘‘நற்றிணை நல்ல குறுந்தொகை ஐங்குறுநூறு
ஒத்த பதிற்றுப்பத்து ஓங்கு பரிபாடல்
கற்றறிந்தார் ஏத்தும் கலியோடு அகம்புறம் என்று
இத்திறத்த எட்டுத்தொகை’’
இச்செய்யுளில் இடம்பெற்றுள்ள எட்டுத் தொகை நூல்களைப் பெயர்க்காரணத்துடன் எடுத்துக்காட்டுக.

(i) **நற்றிணை :** நல் + திணை / நன்மை + திணை. 'நல்' என்னும் அடைமொழியும் அகப்பொருள் ஒழுக்கத்தைச் சுட்டும் 'திணை' என்னும் பெயரும் சேர்ந்து 'நற்றிணை' என்னும் பெயர் பெற்றது.

(ii) **குறுந்தொகை :** குறுமை + தொகை. குறைந்த அடிகள் கொண்ட பாடல்களின் தொகுப்பாக இருப்பதால் குறுந்தொகை எனப் பெயர்பெற்றது.

(iii) **ஐங்குறுநூறு :** ஐந்து + குறுமை + நூறு = ஐங்குறுநூறு. குறிஞ்சி, முல்லை, மருதம், நெய்தல், பாலை என ஐவகைத் திணை குறித்த குறுகிய நூறு பாடல்களாகத் தொகுக்கப்பட்டதால் 'ஐங்குறுநூறு' எனப் பெயர் பெற்றது.

(iv) **பதிற்றுப்பத்து :** சேர மன்னர்கள் பதின்மரைப் பற்றிப் பத்துப் புலவர்கள் பாடிய தொகுப்பு நூலாகும். ஒரு மன்னருக்குப் பத்துப் பாடல்கள் என்னும் முறையில் நூறு பாடல்களைக் கொண்டுள்ளதால் 'பதிற்றுப்பத்து' எனப் பெயர் பெற்றது.

(v) **பரிபாடல் :** வெண்பா, ஆசிரியப்பா, கலிப்பா, வஞ்சிப்பா ஆகிய நால்வகைப் பாக்களுக்கும், பல வகை அடிகளுக்கும் பரிந்து இடங்கொடுத்து பரிந்து செல்லும் ஓசையையுடைய பரி பாட்டுகளின் தொகுப்பாக விளங்குவதால் இது 'பரிபாடல்' என்று அழைக்கப்படுகிறது.

(vi) **கலித்தொகை :** ஓசை இனிமையும், தரவு, தாழிசை, தனிச்சொல், சுரிதகம் என்னும் சிறப்பான அமைப்புகளையும், கொண்ட கலிப்பாக்களால் அமைந்த நூலாதலால் கலித்தொகை எனப் பெயர் பெற்றுள்ளது.

(vii) **அகநானூறு :** அகம் + நான்கு + நூறு – அகநானூறு. அகப்பொருள் பற்றிய நானூறு பாடல்களைக் கொண்ட நூல் என்பதால் 'அகநானூறு' எனப் பெயர் பெற்றது.

(viii) **புறநானூறு :** புறம் + நான்கு + நூறு – புறநானூறு. இது புறப்பொருள் பற்றிய நானூறு பாடல்களைக் கொண்ட நூல் என்பதால் 'புறநானூறு' எனப் பெயர் பெற்றது.

2. **‘‘எந்தமிழ்நா நின் பெருமை எடுத்தே உரைவிரிக்கும்’’ என்ற பாடலடியைக் கொண்டு வகுப்பறையில் ஐந்து நிமிட உரை நிகழ்த்துக.**

உலகில் உள்ள தொன்மையான மொழிகளுள் தமிழ்மொழியும் ஒன்று என்றால் மிகையாகாது. இன்றும் எழுத்தளவிலும் பேச்சளவிலும் தன் தொன்மையைக் காத்து சீரும் சிறப்போடும் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறது நம் தமிழ் மொழி.

தமிழ்மொழி தொன்மை, எளிமை, ஒண்மை, இளமை, வளமை, தாய்மை, தூய்மை, செம்மை, பெருமை, இயன்மை, வியன்மை எனப் பலவகை பெருமைகளை ஒருங்கேயுடையது என்கிறார் ஞா.தேவநேயப் பாவாணர்.

முண்டாசு கவிஞன் மகாகவி பாரதி அவர்கள்,

“யாமறிந்த மொழிகளிலே தமிழ்மொழிபோல்
இனிதாவது எங்கும் காணோம்” என்றார்.

அந்தளவிற்குத் தமிழ்மொழியின் பெருமையை உலகறியும். மேலும் தமிழ்மொழி இயற்கையாகவே பேசுவதற்கு எளிமையாக அமைந்திருப்பதால் நாம் தமிழ் எழுத்துகளை எளிதாக உச்சரிக்கலாம்.தமிழின் சிறப்பை உணர்ந்த மேலைநாட்டு அறிஞர் டாக்டர் ஜி.யு.போப்., தமிழை நன்கு கற்று அதன் சிறப்பினை உணர்ந்ததால் தமது கல்லறையில் “இங்கே ஒரு தமிழ் மாணவன் உறங்கிக் கொண்டிருக்கிறான்” என்று பொறிக்கச் செய்தார்.

உலகின் மூத்த மொழி தமிழ்மொழி. மூத்தக்குடி வளர்த்த மொழியாம் தமிழ்மொழி மற்ற மொழிகளைக் காட்டிலும் இனிமையும், பெருமையும் பல்வேறு இலக்கிய தொன்மைகளையும் இயல், இசை, நாடகம் என்று முத்தமிழ் கொண்ட மொழியாம் நம் தமிழ் மொழி, தமிழ்மொழிக்கு ஈடு இணை இவ்வுலகில் எந்த மொழியும் இல்லையென பெருமையாக எடுத்துரைப்பேன். எந்தன் தமிழின் பெருமையை உலக அரங்கு முழுக்க எடுத்துரைப்பேன் அதுவே நான் செய்த பாக்கியம் என்று பலரும் கூறுகின்றனர்.

☆☆☆

www.Padasalai.Net www.CBSEtips.in
This is Only for Sample for Full Book Order Online or Availablve at All Leading Bookstores

அலகுத் தேர்வு

நேரம் : 60 நிமிடங்கள் **மதிப்பெண்கள் : 25**

I. உரிய விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக. (4 × 1 =4)

1. 'மெத்த வணிகலன்' என்னும் தொடரில் தமிழழகனார் குறிப்பிடுவது–
   அ) வணிகக் கப்பல்களும் ஐம்பெரும் காப்பியங்களும்
   ஆ) பெரும் வணிகமும் பெரும் கலன்களும்
   இ) ஐம்பெரும் காப்பியங்களும் அணிகலன்களும்
   ஈ) வணிகக் கப்பல்களும் அணிகலன்களும்
2. எந்தமிழ்நா என்பதைப் பிரித்தால் இவ்வாறு வரும்
   அ) எந் + தமிழ் + நா ஆ) எந்த + தமிழ் + நா
   இ) எம் + தமிழ் + நா ஈ) எந்தம் + தமிழ் + நா
3. '<u>காய்ந்த இலையும் காய்ந்த தோகையும்</u> நிலத்துக்கு நல்ல உரங்கள், இத்தொடரில் அடிக்கோடிட்ட பகுதி குறிப்பிடுவது –
   அ) இலையும் சருகும் ஆ) தோகையும் சண்டும்
   இ) தாளும் ஓலையும் ஈ) சருகும் சண்டும்
4. 'கேட்டவர் மகிழப் பாடிய பாடல் இது' – தொடரில் இடம்பெற்றுள்ள தொழிற்பெயரும் வினையாலணையும் பெயரும் முறையே–
   அ) பாடிய ; கேட்டவர் ஆ) பாடல் ; பாடிய
   இ) கேட்டவர் ; பாடிய ஈ) பாடல் ; கேட்டவர்

II. எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு மூன்று வரிகளில் விடையளிக்க. (2 × 2 = 4)

5. 'வேங்கை' என்பதைத் தொடர்மொழியாகவும் பொதுமொழியாகவும் வேறுபடுத்திக் காட்டுக.
6. பூவின் நிலைகளை எழுதுக.
7. 'மன்னும் சிலம்பே! மணிமே கலைவடிவே! முன்னும் நினைவால் முடிதாழ வாழ்த்துவமே!' – இவ்வடிகளில் இடம்பெற்றுள்ள ஐம்பெருங்காப்பியங்களைத் தவிர எஞ்சியுள்ள காப்பியங்களின் பெயர்களை எழுதுக.
8. முதனிலைத் தொழிற்பெயர் என்றால் என்ன?

III. எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு ஐந்து வரிகளில் விடையளிக்க. (2 × 3 = 6)

9. தமிழழகனார் தமிழையும் கடலையும் இரட்டுறமொழியும் பாங்கினை விளக்குக.
10. ஒரு தாவரத்தின் அடிப்பகுதியைக் குறிப்பதற்கான சொற்களை விளக்குக.
11. தொழிற்பெயருக்கும் வினையாலணையும் பெயருக்கும் உள்ள வேறுபாடுகள் யாவை?

IV. அடிபிறழாமல் எழுதுக. (1 × 3 = 3)

12. 'அன்னை மொழியே' – எனத் தொடங்கும் பாடலை அடிமாறாமல் செய்யுள் வடிவில் எழுதுக.

V. விடையளி (ஏதேனும் ஒன்று). (1 × 8 = 8)

13. மனோன்மணீயம் சுந்தரனாரின் தமிழ்த்தாய் வாழ்த்துப் பாடலையும் பெருஞ்சித்திரனாரின் தமிழ் வாழ்த்தையும் ஒப்பிட்டு மேடைப்பேச்சு ஒன்றை உருவாக்குக.
14. தமிழின் சொல்வளம் பற்றியும் புதிய சொல்லாக்கத்திற்கான தேவை குறித்தும் தமிழ் மன்றத்தில் பேசுவதற்கான உரைக் குறிப்புகளை எழுதுக.

☆ ☆ ☆

orders@surabooks.com Ph:9600175757 / 8124301000
Kindly send me your answer keys to our email id - padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.CBSEtips.in
This is Only for Sample for Full Book Order Online or
Availablve at All Leading Bookstores

இயல் 2

கேட்கிறதா என் குரல்!

உரைநடை உலகம்

கரு

- ✳ காற்றின் முக்கியத்துவம், காற்றின் பெயர்கள், திசைக் காற்றுகள் – பெயர்
- ✳ இலக்கியத்தில் காற்று
- ✳ மழை, புயல், ஆற்றல், காற்றுமாசு, உயிர்வளி தரும் மரம் போன்ற கருத்துகள் பாடத்தின் உள்ளே விவாதிக்கப்படுகிறது.

திறன் அறிவோம் - புத்தக வினா

பலவுள் தெரிக : கேள்வி எண்: 2,5 புத்தக பக்கம் எண்: 43

2. **செய்தி 1 – ஒவ்வோர் ஆண்டும் ஜூன் 15ஐ உலகக் காற்று நாளாகக் கொண்டாடி வருகிறோம்.** பிடிஏ–5; அ.மா.வி 2019
செய்தி 2 – காற்றாலை மின் உற்பத்தியில் இந்தியாவில் தமிழகம் இரண்டாமிடம் என்பது எனக்குப் பெருமையே.
செய்தி 3 – காற்றின் ஆற்றலைப் பயன்படுத்திக் கடல்கடந்து வணிகம்செய்து அதில் வெற்றி கண்டவர்கள் தமிழர்கள்!

அ) செய்தி 1 மட்டும் சரி ஆ) செய்தி 1, 2 ஆகியன சரி
இ) செய்தி 3 மட்டும் சரி ஈ) செய்தி 1, 3 ஆகியன சரி

விடை ஈ) செய்தி 1,3 ஆகியன சரி

5. **பொருந்தும் விடை வரிசையைத் தேர்ந்தெடுக்க.** பிடிஏ–3; அரையாண்டுத் தேர்வு 2019

அ) கொண்டல் – 1. மேற்கு
ஆ) கோடை – 2. தெற்கு
இ) வாடை – 3. கிழக்கு
ஈ) தென்றல் – 4. வடக்கு

அ) 1, 2, 3, 4 ஆ) 3, 1, 4, 2 இ) 4,3, 2, 1 ஈ) 3, 4, 1, 2

விடை ஆ) 3,1,4,2

கூடுதல் வினாக்கள்

1. **திருமந்திரத்தில் மூச்சுப் பயிற்சியே உடலைப் பாதுகாக்கும் என்று கூறியவர் ....**

அ) திருமூலர் ஆ) தொல்காப்பியர் இ) ஔவையார் ஈ) ஐயூர் முடவனார்

2. **பருவக்காற்றின் பயனை உலகிற்கு உணர்த்திய 'ஹிப்பாலஸ்' என்பவர் .... அறிஞர் ஆவார்.**

அ) உரோம் ஆ) கிரேக்க இ) சீன ஈ) ஜப்பான்

3. **செய்தி 1 – உலகம் என்பது ஐம்பெரும் பூதங்களால் ஆனது என்று கூறியவர் தொல்காப்பியர்.**
செய்தி 2 – திருக்குறளில் வாயுதாரணை என்ற அதிகாரம் அமைந்துள்ளது.
செய்தி 3 – 'வண்டோடு புக்க மணவாய்த் தென்றல்' என்று கூறியவர் இளங்கோவடிகள்.

அ) செய்தி 1 மட்டும் சரி ஆ) செய்தி 1 மற்றும் 2 சரியானவை
இ) செய்தி 3 மட்டும் சரி ஈ) செய்தி 1 மற்றும் 3 சரியானவை

4. **பொருத்துக.**

அ) கொண்டல் – 1. இதமான காற்று
ஆ) குடக்கு – 2. ஊதைக் காற்று
இ) வாடை – 3. வெப்பக்காற்று
ஈ) தென்றல் – 4. மழைக்காற்று

அ) 1, 2, 3, 4 ஆ) 3, 1, 4, 2 இ) 4,3, 2, 1 ஈ) 3, 4, 1, 2

5. **"வாயு வழக்கம் அறிந்து செறிந்தடங்கில்**
ஆயுள் பெருக்கம்உண் டாம்" எனப் பாடியவர் ....

அ) தொல்காப்பியர் ஆ) பலபட்டடைச் சொக்கநாதப் புலவர்
இ) ஔவையார் ஈ) திருமூலர்

orders@surabooks.com Ph:9600175757 / 8124301000
Kindly send me your answer keys to our email id - padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.CBSEtips.in
This is Only for Sample for Full Book Order Online or Availablve at All Leading Bookstores

6. ‘பத்மகிரிநாதர் தென்றல் விடு தூது’ என்ற சிற்றிலக்கியத்தை இயற்றியவர் ....
அ) ஐயூர் முடவனார் ஆ) மதுரை இளநாகனார்
இ) திருமூலர் ஈ) பலபட்டடைச் சொக்கநாதப் புலவர்

7. “நளி இரு முந்நீர் நாவாய் ஓட்டி
வளிதொழில் ஆண்ட உரவோன் மருக!” என்ற பாடலடிகள் இடம் பெற்றுள்ள நூல் ....
அ) புறநானூறு ஆ) அகநானூறு இ) தொல்காப்பியம் ஈ) ஔவை குறள்

8. “நளி இரு முந்நீர் நாவாய் ஓட்டி
வளிதொழில் ஆண்ட உரவோன் மருக!
களி இயல் யானைக் கரிகால் வளவ!” என்று பாடிய பெண்பாற் புலவர் யார்?
அ) ஔவையார் ஆ) காக்கைப் பாடினியார் இ) நச்செள்ளையார் ஈ) வெண்ணிக்குயத்தியார்

9. ஹிப்பாலஸ் பருவக் காற்றின் உதவியால் .... துறைமுகத்திற்கு விரைவாகச் செல்லும் வழியைக் கண்டறிந்தார்.
அ) கொற்கை ஆ) காவிரிபூம்பட்டினம் இ) முசிறி ஈ) தொண்டி

10. ‘ஹிப்பாலஸ் பருவக்காற்று’ என்ற பெயரைச் சூட்டியவர்கள் ....
அ) தமிழர்கள் ஆ) யவனர்கள் இ) சீனர்கள் ஈ) அரேபியர்கள்

11. உயிரின வாழ்வின் அடிப்படை ....
அ) இயற்கை ஆ) நிலம் இ) நெருப்பு ஈ) கடல்

12. தென்மேற்குப் பருவக்காற்று வீசும் காலம் ....
அ) ஜுன் முதல் செப்டம்பர் வரை ஆ) ஜுலை முதல் அக்டோபர் வரை
இ) அக்டோபர் முதல் டிசம்பர் வரை ஈ) ஆகஸ்ட் முதல் நவம்பர் வரை

13. வடகிழக்குப் பருவக்காற்று வீசும் காலம் ....
அ) ஜுலை முதல் அக்டோபர் வரை ஆ) அக்டோபர் முதல் டிசம்பர் வரை
இ) ஜுன் முதல் அக்டோபர் வரை ஈ) ஜுலை முதல் நவம்பர் வரை

14. எதிர்ச்சொல் காண்க – குணக்கு ....
அ) மேற்கு ஆ) வடக்கு இ) தெற்கு ஈ) கிழக்கு

15. தென்மேற்குப் பருவக்காற்றினால் இந்தியா பெறும் மழையின் அளவு
அ) 50 விழுக்காடு ஆ) 60 விழுக்காடு இ) 70 விழுக்காடு ஈ) 80 விழுக்காடு

16. ‘வளி மிகின் வலி இல்லை’ என்று பாடியவர் ....
அ) ஔவையார் ஆ) திருமூலர் இ) தொல்காப்பியர் ஈ) ஐயூர் முடவனார்

17. “வளி மிகின் வலி இல்லை” என்ற பாடலடிகள் இடம்பெற்றுள்ள நூல்
அ) அகநானூறு ஆ) புறநானூறு இ) ஐங்குறுநூறு ஈ) நற்றிணை

18. “கடுங்காற்று மணலைக் கொண்டு வந்து சேர்க்கிறது” என்று .... நூலில் பாடியவர் ....
அ) புறநானூறு, இளநாகனார் ஆ) ஔவைகுறள், ஔவையார்
இ) புறநானூறு, ஐயூர் முடவனார் ஈ) திருமந்திரம், திருமூலர்

19. உலகிலேயே அதிகளவு காற்றை மாசுபடுத்தும் நாடுகளில் இந்தியா .... இடத்தில் உள்ளது.
அ) மூன்றாம் ஆ) நான்காம் இ) இரண்டாம் ஈ) ஆறாம்

20. உலகக் காற்றாலை உற்பத்தியில் இந்தியா .... இடத்தைப் பெற்றுள்ளது.
அ) மூன்றாம் ஆ) நான்காம் இ) ஐந்தாம் ஈ) ஆறாம்

21. இந்தியக் காற்றாலை உற்பத்தியில் முதலிடத்தைப் பெற்றுள்ள மாநிலம் ....
அ) தமிழகம் ஆ) ஆந்திரப்பிரதேசம் இ) கர்நாடகா ஈ) கேரளா

22. குளிர்பதனப் பெட்டியிலிருந்து வெளிவரும் நச்சுக்காற்று ....
அ) குளோரா புளோரோ கார்பன் ஆ) கந்தக டை ஆக்ஸைடு
இ) நைட்ரஜன் டை ஆக்ஸைடு ஈ) கார்பன் டை ஆக்ஸைடு

23. செய்தி 1 – காற்று மாசினால் குழந்தைகளின் மூளை வளர்ச்சி குறைவதாக ஐக்கிய நாடுகளின் சிறுவர் நிதியம் (UNICEF) தெரிவித்துள்ளது.
செய்தி 2 – ஓசோன் படலம், புற ஊதாக் கதிர்களைத் தடுக்கும் அரணாக விளங்குகிறது.
செய்தி 3 – ‘ஹைட்ரோ கார்பன்’ என்னும் குளிர்பதனியைத் தற்போது மக்கள் பயன்படுத்தத் தொடங்கியுள்ளார்கள்.
அ) செய்தி 1 மற்றும் 2 சரியானவை ஆ) செய்தி 2 மற்றும் 3 சரியானவை
இ) செய்தி 1 மற்றும் 3 சரியானவை ஈ) செய்தி 1, 2 மற்றும் 3 சரியானவை

orders@surabooks.com Ph:9600175757 / 8124301000
Kindly send me your answer keys to our email id - padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.CBSEtips.in
This is Only for Sample for Full Book Order Online or Availablve at All Leading Bookstores

இயல் 2 தொகைநிலைத் தொடர்கள்

கற்கண்டு

வேற்றுமை உருபு

வேற்றுமைத் தொகை | வினைத்தொகை | பண்புத்தொகை | உவமைத்தொகை | உம்மைத்தொகை | அன்மொழித் தொகை

எ.கா: மதுரை சென்றார்

வேற்றுமைத் தொகை :

ஒரு தொடரில் வேற்றுமை உருபுகளான ஐ, ஆல், கு, இன், அது, கண் ஆகியவற்றுள் ஒன்று மறைந்து வந்து பொருள் உணர்த்துவது வேற்றுமைத் தொகை ஆகும்.

'மதுரைக்கு சென்றார்' என்ற தொடரில் உள்ள 'கு' என்ற வேற்றுமை உருபு மறைந்து வந்துள்ளது.

உருபும் பயனும் உடன்தொக்க தொகை :

ஒரு தொடரில் வேற்றுமை உருபும் அதன் பொருளை விளக்கும் பயனும் சேர்ந்து மறைந்து வருவது 'உருபும் பயனும் உடன்தொக்க தொகை' ஆகும்.

எ.கா: தேர்ப்பாகன்

'தேரை ஓட்டும் பாகன்' என்ற தொடரில் உள்ள 'ஐ' என்ற இரண்டாம் வேற்றுமை உருபும் 'ஓட்டும்' என்ற பொருளை விளக்கும் பயனும் மறைந்து வந்துள்ளது. எனவே இது **'இரண்டாம் வேற்றுமை உருபும் பயனும் உடன்தொக்க தொகை'** ஆகும்.

எ.கா: தமிழ்த்தொண்டு

'தமிழுக்குச் செய்யும் தொண்டு'

மறைந்து வந்துள்ள வேற்றுமை உருபு – கு

மறைந்து வந்துள்ள பொருள் – செய்யும்

எனவே இது **'நான்காம் வேற்றுமை உருபும் பயனும் உடன்தொக்க தொகை'** ஆகும்.

வினைத்தொகை : காலம் காட்டும் இடைநிலைகள் மற்றும் பெயரெச்ச விகுதி ஆகியவை மறைந்து நிற்க வினையைத் தொடர்ந்து ஒரு பெயர்ச்சொல் வருவது 'வினைத்தொகை' ஆகும். இது **மூன்று காலங்களுக்கும்** பொருந்தி நிற்கும். எ.கா: வீசு தென்றல்

திறன் அறிவோம் - புத்தக வினா

பலவுள் தெரிக. கேள்வி எண்: 4 புத்தக பக்கம் எண்: 43

4. **'பெரியமீசை' சிரித்தார் – வண்ணச் சொல்லுக்கான தொகையின் வகை எது?** செப்.–2020

அ) பண்புத்தொகை ஆ) உவமைத்தொகை இ) அன்மொழித்தொகை ஈ) உம்மைத்தொகை

விடை அ) பண்புத்தொகை

கூடுதல் வினாக்கள்

1. **தொகைநிலைத் தொடர் .... வகைப்படும்.**

அ) ஐந்து ஆ) ஆறு இ) ஏழு ஈ) எட்டு

2. **சொற்கள் பல தொடர்ந்து நின்று பொருள் தருவது ....**

அ) சொல் ஆ) தொடர் இ) மொழி ஈ) பொருள்

3. **இரண்டு சொற்களுக்கு இடையில் உருபு மறைந்து நின்று பொருள் தருவது ....**

அ) தொகா நிலைத் தொடர் ஆ) அடுக்குத் தொடர்

இ) தொகை நிலைத் தொடர் ஈ) வினையெச்சத் தொடர்

orders@surabooks.com Ph:9600175757 / 8124301000
Kindly send me your answer keys to our email id - padasalai.net@gmail.com

4. **'கரும்பு தின்றான்' எவ்வகை வேற்றுமைத் தொகை?**
அ) நான்காம் வேற்றுமைத் தொகை ஆ) ஆறாம் வேற்றுமைத் தொகை
இ) ஐந்தாம் வேற்றுமைத் தொகை ஈ) இரண்டாம் வேற்றுமைத் தொகை

5. **பொருத்துக:**
(அ) நான்காம் வேற்றுமைத் தொகை - 1) உருபும் பயனும் உடன் தொக்க தொகை
(ஆ) செங்காந்தள் - 2) உவமைத்தொகை
(இ) தேர்ப்பாகன் - 3) மதுரை சென்றார்
(ஈ) மலர்க்கை - 4) பண்புத் தொகை
அ) 3, 4, 1, 2 ஆ) 3, 4, 2, 1 இ) 4, 3, 2, 1 ஈ) 4, 2, 3, 1

6. **நான்காம் வேற்றுமை உருபும் பயனும் உடன் தொக்க தொகை எது?**
அ) தேர்ப்பாகன் ஆ) தமிழ்த்தொண்டு இ) சிவப்புச் சட்டை ஈ) தாய்சேய்

7. **தவறான இணையைத் தேர்வு செய்க.**
1) அண்ணன் தம்பி - உவமைத் தொகை
2) சாரைப் பாம்பு - இரு பெயரொட்டுப் பண்புத்தொகை
3) இன்மொழி - பண்புத்தொகை
4) வீசுதென்றல் - வினைத்தொகை
அ) 1 மட்டும் ஆ) 2 மட்டும் இ) 1, 3 மட்டும் ஈ) அனைத்தும்

8. **உருபு ஏற்கும் வேற்றுமைகள் எத்தனை வகைப்படும்?**
அ) எட்டு ஆ) நான்கு இ) ஏழு ஈ) ஆறு

9. **கீழ்க்கண்டவற்றுள் பொதுப்பெயர் எது?**
அ) மார்கழி ஆ) மல்லிகை இ) தென்னை ஈ) பாம்பு

10. **கீழ்க்கண்ட கூற்றுகளுள் தவறானதைத் தேர்க.**
1) உவமைக்கும் பொருளுக்கும் இடையில் உவமஉருபு மறைந்து வருவது உவமைத் தொகை.
2) இரு சொற்களுக்கு முதலிலும் இடையிலும் 'உம்' என்னும் இடைச் சொல் மறைந்து வருவது உம்மைத் தொகையாகும்.
3) காலம் கரந்த பெயரெச்சமே வினைத்தொகையாகும்.
4) சிறப்புப் பெயர் முன்னும் பொதுப் பெயர் பின்னும் நின்று இடையில் 'ஆகிய' என்னும் பண்பு உருபு தொக்கி வருவது இருபெயரொட்டுப் பண்புத் தொகையாகும்.
அ) 1, 3 ம் ஆ) 1 மட்டும் இ) 2 மட்டும் ஈ) 4 மட்டும்

11. **இருபெயரொட்டுப் பண்புத் தொகை - இதில் இருபெயர், என்பது ....**
அ) பண்பு, தொழில் ஆ) பொருள், இடம் இ) பொது, சிறப்பு ஈ) காலம், சினை

12. **வினைத் தொகை என்பது ....**
அ) குறிப்புப் பெயரெச்சம் ஆ) தெரிநிலைப் பெயரெச்சம்
இ) குறிப்புப் வினையெச்சம் ஈ) காலம் கரந்த பெயரெச்சம்

13. **பொருத்துக:**

சொல்	பொருள்
(அ) கொல்களிறு	- 1) உம்மைத் தொகை
(ஆ) வட்டத் தொட்டி	- 2) வினைத் தொகை
(இ) மார்கழித் திங்கள்	- 3) பண்புத் தொகை
(ஈ) தாய்சேய்	- 4) இரு பெயரொட்டுப் பண்புத் தொகை

அ) 2, 3, 1, 4 ஆ) 4, 3, 1, 2 இ) 4, 3, 2, 1 ஈ) 2, 3, 4, 1

14. **கீழ்க்கண்டவற்றுள் அளவுப் பெயர் அல்லாதது எது?**
அ) எண்ணல் ஆ) எடுத்தல் இ) கொடுத்தல் ஈ) முகத்தல்

15. முறுக்கு மீசை வந்தார். **இதில் வண்ணமிட்டச் சொல்லுக்குரிய தொகை ....**
அ) வினைத்தொகை ஆ) அன்மொழித்தொகை இ) பண்புத்தொகை ஈ) வேற்றுமைத்தொகை

16. **'மலர் போன்ற கை' - இத் தொடரில் போன்ற என்பது ....**
அ) உவமேயம் ஆ) உவமை இ) உவம உருபு ஈ) எதுவுமில்லை

www.Padasalai.Net www.CBSEtips.in
This is Only for Sample for Full Book Order Online or Availablve at All Leading Bookstores

அலகுத் தேர்வு

நேரம் : 60 நிமிடங்கள் **மதிப்பெண்கள் : 25**

I. உரிய விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக. **(4 × 1 = 4)**

1. "பாடுஇமிழ் பனிக்கடல் பருகி" என்னும் முல்லைப்பாட்டு அடி உணர்த்தும் அறிவியல் செய்தி யாது?
   அ) கடல் நீர் ஆவியாகி மேகமாதல் ஆ) கடல் நீர் குளிர்ச்சி அடைதல்
   இ) கடல் நீர் ஒலித்தல் ஈ) கடல் நீர் கொந்தளித்தல்

2. 'உனக்குப் பாட்டுகள் பாடுகிறோம்
   உனக்குப் புகழ்ச்சிகள் கூறுகிறோம்' – பாரதியின் இவ்வடிகளில் இடம்பெற்றுள்ள நயங்கள் யாவை?
   அ) உருவகம், எதுகை ஆ) மோனை, எதுகை
   இ) முரண், இயைபு ஈ) உவமை, எதுகை

3. 'பெரிய மீசை' சிரித்தார் – வண்ணச் சொல்லுக்கான தொகையின் வகை எது?
   அ) பண்புத்தொகை ஆ) உவமைத்தொகை
   இ) அன்மொழித்தொகை ஈ) உம்மைத்தொகை

4. பொருந்தும் விடை வரிசையைத் தேர்ந்தெடுக்க.
   அ) கொண்டல் - 1. மேற்கு
   ஆ) கோடை - 2. தெற்கு
   இ) வாடை - 3. கிழக்கு
   ஈ) தென்றல் - 4. வடக்கு
   அ) 1, 2, 3, 4 ஆ) 3, 1, 4, 2 இ) 4,3, 2, 1 ஈ) 3, 4, 1, 2

II. எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு மூன்று வரிகளில் விடையளிக்க. **(2 × 2 = 4)**

5. வசன கவிதை – குறிப்பு வரைக.
6. பிற்கால ஔவையார் காற்றை எவ்வாறு சிறப்பித்துள்ளார்?
7. முல்லைப்பாட்டு குறிப்பு எழுதுக.
8. பண்புத்தொகை விளக்குக.

III. எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு ஐந்து வரிகளில் விடையளிக்க. **(2 × 3 = 6)**

9. காற்றினை எவ்வாறு செயல்படுமாறு பாரதியார் கூறுகிறார்?
10. காற்று இலக்கியங்களில் எவ்வாறு கையாளப்படுகிறது?
11. தோட்டத்தில் மல்லிகைப்பூ பறித்த பூங்கொடி, வரும்வழியில் ஆடுமாடுகளுக்குத் தண்ணீர்த் தொட்டியில் குடிநீர் நிரப்பினாள். வீட்டினுள் வந்தவள் சுவர்க்கடிகாரத்தில் மணி பார்த்தாள்.
    இப்பத்தியில் உள்ள தொகைநிலைத் தொடர்களின் வகைகளைக் குறிப்பிட்டு விரித்து எழுதுக.

IV. அடிபிறழாமல் எழுதுக. **(1 × 3 = 3)**

12. 'சிறுதாம்பு' – என தொடங்கும் முல்லைப் பாட்டு பாடலை அடிமாறாமல் செய்யுள் வடிவில் எழுதுக.

V. விடையளி. (ஏதேனும் ஒன்று) **(1 × 8 = 8)**

13. புயலிலே ஒரு தோணி கதையில் இடம்பெற்றுள்ள வருணனைகளும் அடுக்குத் தொடர்களும் ஒலிக் குறிப்புச் சொற்களும் புயலில், தோணி படும்பாட்டை எவ்வாறு விவரிக்கின்றன?
14. மாநில அளவில் நடைபெற்ற 'மரம் இயற்கையின் வரம்' எனும் தலைப்பிலான கட்டுரைப் போட்டியில் வெற்றி பெற்று முதல் பரிசு பெற்ற தோழனை வாழ்த்தி மடல் எழுதுக.

☆ ☆ ☆

orders@surabooks.com Ph:9600175757 / 8124301000
Kindly send me your answer keys to our email id - padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.CBSEtips.in
This is Only for Sample for Full Book Order Online or Availablve at All Leading Bookstores

இயல் 3

விருந்து போற்றுதும்!

உரைநடை உலகம்

கரு

✳ பகிர்ந்துண்ணல் என்பது அன்னையின் அன்பில் தொடங்குகிறது தமிழரின் விருந்து போற்றும் தன்மையை பல நூல்களின் வாயிலாக விளக்குகிறது இவ்வுரைநடை.

✳ அறவுணர்வு, தமிழர் மரபு, துன்பத்திலும் விருந்தோம்பும் பண்பும் தமிழர்கள் வாழும் நிலத்திற்கேற்ற விருந்தும் இப்பகுதியில் இடம் பெறுகிறது. விருந்தினை எதிர்கொள்ளும் தன்மை குறித்தும் விருந்தோம்பல் அன்றும் இன்றும் குறித்தும் அழகாக விளக்கப்பட்டுள்ளது.

திறன் அறிவோம் - புத்தக வினாக்கள்

பலவுள் தெரிக. கேள்வி எண்: 1,5 புத்தக பக்கம் எண்: 65

1. பின்வருவனவற்றுள் முறையான தொடர் - பிடிஏ–4

அ) தமிழர் பண்பாட்டில் தனித்த வாழை இலைக்கு இடமுண்டு.
ஆ) தமிழர் வாழை இலைக்குப் பண்பாட்டில் தனித்த இடமுண்டு.
இ) தமிழர் பண்பாட்டில் வாழை இலைக்குத் தனித்த இடமுண்டு.
ஈ) தமிழர் வாழை பண்பாட்டில் தனித்த இலைக்கு இடமுண்டு.

விடை **இ) தமிழர் பண்பாட்டில் வாழை இலைக்குத் தனித்த இடமுண்டு.**

5. 'விருந்தினரைப் பேணுவதற்குப் பொருள் தேவைப்பட்டதால், தன் கருங்கோட்டுச் சீறியாழைப் பணையம் வைத்து விருந்தளித்தான் என்கிறது புறநானூறு'. இச்செய்தி உணர்த்தும் விருந்து போற்றிய நிலை -

அ) நிலத்திற்கேற்ற விருந்து ஆ) இன்மையிலும் விருந்து
இ) அல்லிலும் விருந்து ஈ) உற்றாரின் விருந்து

விடை **ஆ) இன்மையிலும் விருந்து.**

கூடுதல் வினாக்கள்

1. "மருந்தே ஆயினும் விருந்தோடு உண்" – இக்கூற்றைக் கூறியவர் யார்?
அ) ஔவையார் ஆ) இளங்கோவடிகள் இ) இளம்பெருவழுதி ஈ) மாறநாயனார்

2. "வாழையிலை விருந்து விழா" வைக் கொண்டாடும் மின சோட்டா தமிழ்ச் சங்கம் அமைந்துள்ள நாடு............
அ) இந்தியா ஆ) அமெரிக்கா இ) இலங்கை ஈ) மலேசியா

3. 'விருந்தே புதுமை' என்று .... குறிப்பிடுகிறது.
அ) திருக்குறள் ஆ) சிலப்பதிகாரம் இ) தொல்காப்பியம் ஈ) புறநானூறு

4. "தொல்லோர் சிறப்பின் விருந்தெதிர் கோடலும் இழந்த என்னை" – இவ்வடி யார் கூற்றாக அமைந்துள்ளது?
அ) தலைவி ஆ) மாதவி இ) தோழி ஈ) கண்ணகி

5. "மோப்பக் குழையும் அனிச்சம்" – இவ்வடி இடம் பெறும் நூல்....................
அ) கொன்றை வேந்தன் ஆ) கலிங்கத்துப்பரணி இ) நற்றிணை ஈ) திருக்குறள்

6. கலிங்கத்துப் பரணியின் ஆசிரியர் ....
அ) ஒட்டக்கூத்தர் ஆ) செயங்கொண்டார் இ) இளங்கோவடிகள் ஈ) கம்பர்

7. "வருந்தி வந்தவர்க்கு ஈதலும் வைகலும் விருந்தும் அன்றி விளைவன யாவையே" – இவ்வடிகளில் பயின்றுவரும் தொடை நயத்தைக் கூறுக.
அ) அடி எதுகை ஆ) சீர் மோனை இ) அடி மோனை ஈ) அனைத்தும்

8. 'உண்டால் அம்ம இவ்வுலகம்' – என்ற புறநானூற்றுப் பாடலைப் பாடியவர்...............
அ) ஔவையார் ஆ) இளம்பெருவழுதி இ) திருவள்ளுவர் ஈ) கம்பர்

orders@surabooks.com Ph:9600175757 / 8124301000
Kindly send me your answer keys to our email id - padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.CBSEtips.in
This is Only for Sample for Full Book Order Online or
Availablve at All Leading Bookstores

9. **'அல்லில் ஆயினும் விருந்துவரின் உவக்கும்' - இவ்வடியில் அடிக்கோடிட்ட சொல்லுக்குரிய பொருள்............**
அ) மகிழும் ; இரவில் ஆ) இரவில் ; மகிழும் இ) பகலில் ; துவர்க்கும் ஈ) கம்பர் ; உறங்கும்

10. **"விருந்தினரும் வறியவரும் நெருங்கி யுண்ண மேன்மேலும் முகமலரும் மேலோர் போல" - இச்செய்யுளைப் பாடியவர்.**
அ) தொல்காப்பியர் ஆ) செயங்கொண்டார் இ) இளம்பெருவழுதி ஈ) கம்பர்

11. **சரியான சொற்றொடரைத் தேர்க.**
1) பண்டைத் தமிழர்கள் ஏழு அடி சென்று நடந்து வழியனுப்பினர்
2) பண்டைத் தமிழர்கள் ஏழு அடி நடந்து சென்று வழியனுப்பினர்
3) ஏழு அடி நடந்து சென்று வழியனுப்பினர் பண்டைய தமிழர்கள்
4) ஏழு அடி நடந்து சென்று பண்டைய தமிழர்கள் வழியனுப்பினர்.
அ) 3 மட்டும் ஆ) 2 மட்டும் இ) 3, 4 மட்டும் ஈ) 1 மட்டும்

12. **விதைத்த நெல்லை அரிந்து வந்து, விருந்து படைத்தவர் ....**
அ) கண்ணப்ப நாயனார் ஆ) எறிபத்தர் நாயனார்
இ) திருநீலகண்ட நாயனார் ஈ) இளையான்குடி மாறநயனார்

13. **திருக்குறளில் 'விருந்தோம்பல்' என்ற அதிகாரம் இடம்பெற்றுள்ள இயல் ....**
அ) இல்லறவியல் ஆ) நட்பியல் இ) குடியியல் ஈ) ஊழியல்

14. **"... தொல்லோர் சிறப்பின்**
விருந்தெதிர் கோடலும் இழந்த என்னை" என்ற பாடலடிகள் இடம்பெற்றுள்ள நூல் ....
அ) கம்பராமாயணம் ஆ) கலிங்கத்துப்பரணி இ) சிலப்பதிகாரம் ஈ) பெரியபுராணம்

15. **தமிழரின் விருந்தோம்பல் பண்பின் அடிப்படை ....**
அ) இன்மையிலும் விருந்து ஆ) அல்லிலும் விருந்து
இ) நிலத்திற்கேற்ற விருந்து ஈ) தனித்து உண்ணாமை

16. **தமிழர்கள், அமிழ்தமே கிடைத்தாலும் தனித்து உண்ணாமல், பிறருக்கும் கொடுப்பர் என்று புறநானூறு வழியாகக் கூறியவர்..................**
அ) கபிலர் ஆ) பரணர்
இ) கடலுள் மாய்ந்த இளம்பெருவழுதி ஈ) இடைக்காடனார்

17. **நடு இரவில் விருந்தினர் வந்தாலும் மகிழ்ந்து வரவேற்று உணவிடும் நல்லியல்பினைக் கூறும் நூல்**
அ) நற்றிணை ஆ) குறுந்தொகை இ) புறநானூறு ஈ) சிறுபாணாற்றுப்படை

18. **"குரல்உணங்கு விதைத் தினை உரல்வாய்ப் பெய்து சிறிது புறப்பட்டன்றோ இலள்" இப்பாடலடிகளில் இடம்பெற்றுள்ள பண்பு ....**
அ) இன்மையிலும் விருந்து ஆ) அல்லிலும் விருந்து
இ) நிலத்திற்கேற்ற விருந்து ஈ) உற்றாரின் விருந்து

19. **இளையான்குடி மாறநாயனாரின் விருந்தோம்பல் சிறப்பினைக் கூறும் நூல் ....**
அ) சிலப்பதிகாரம் ஆ) கம்பராமாயணம்
இ) பெரியபுராணம் ஈ) கலிங்கத்துப்பரணி

20. **"பலர்புகு வாயில் அடைப்பக் கடவுநர்**
வருவீர் உளீ ரோ" என்ற பாடலடிகள் இடம்பெற்றுள்ள நூல் ....
அ) புறநானூறு ஆ) நற்றிணை
இ) குறுந்தொகை ஈ) பொருநராற்றுப்படை

21. **.................. மற்றும் .... ஆட்சிக் காலங்களில் சத்திரங்கள் அதிகமாகக் கட்டப்பட்டன.**
அ) நாயக்கர் மற்றும் மராட்டியர் ஆ) பாண்டியர் மற்றும் சோழர்
இ) மராட்டியர் மற்றும் முகமதியர் ஈ) நாயக்கர் மற்றும் நவாபுகள்

22. **பொருத்துக.**
அ) 'விருந்தே புதுமை' - 1. கொன்றை வேந்தன்
ஆ) 'மோப்பக் குழையும் அனிச்சம்' - 2. பொருநராற்றுப்படை
இ) 'காலின் ஏழடிப் பின் சென்று' - 3. திருக்குறள்
ஈ) 'மருந்தே ஆயினும் விருந்தொடு உண்' - 4. தொல்காப்பியம்
அ) 4, 3, 2, 1 ஆ) 3, 2, 1, 4 இ) 2, 1, 4, 3 ஈ) 1, 4, 3, 2

orders@surabooks.com Ph:9600175757 / 8124301000
Kindly send me your answer keys to our email id - padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.CBSEtips.in
This is Only for Sample for Full Book Order Online or Availablve at All Leading Bookstores

23. **சிதம்பரத்தில் காணப்படும் விருந்தோம்பல் பற்றிய சுவரோவியம் .... நூற்றாண்டைச் சார்ந்தது.**

அ) 16 ஆம் ஆ) 19 ஆம் இ) 17 ஆம் ஈ) 12 ஆம்

24. **வேறுபட்டதை தேர்க.**

அ) உப்பு ஆ) கீரை இ) காய்கறி ஈ) கூட்டு

விடைகள் :

1. அ) ஔவையார்	2. ஆ) அமெரிக்கா	3. இ) தொல்காப்பியம்
4. ஈ) கண்ணகி	5. ஈ) திருக்குறள்	6. ஆ) செயங்கொண்டார்
7. ஈ) அனைத்தும்	8. ஆ) இளம்பெருவழுதி	9. ஆ) இரவில் ; மகிழும்
10. ஆ) செயங்கொண்டார்	11. ஆ) 2 மட்டும்	
12. ஈ) இளையான்குடி மாறநயனார்	13. அ) இல்லறவியல்	14. இ) சிலப்பதிகாரம்
15. ஈ) தனித்து உண்ணாமை	16. இ) கடலுள் மாய்ந்த இளம்பெருவழுதி	
17. அ) நற்றிணை	18. அ) இன்மையிலும் விருந்து	19. இ) பெரியபுராணம்
20. இ) குறுந்தொகை	21. அ) நாயக்கர் மற்றும் மராட்டியர்	22. அ) 4, 3, 2, 1
23. இ) 17 ஆம்	24. அ) உப்பு	

திறன் அறிவோம் - புத்தக வினா

குறுவினா கேள்வி எண்: 2 புத்தக பக்கம் எண்: 65

2. **'தானியம் ஏதும் இல்லாத நிலையில் விதைக்காக வைத்திருந்த தினையை உரலில் இட்டுக் குற்றியெடுத்து விருந்தினருக்கு விருந்தளித்தாள் தலைவி' என்பது இலக்கியச் செய்தி. விருந்தோம்பலுக்குச் செல்வம் மட்டுமே இன்றியமையாத ஒன்றா? உங்கள் கருத்தைக் குறிப்பிடுக.** அ.மா.வி 2019

(i) விருந்தோம்பலுக்குச் செல்வம் மட்டுமே இன்றியமையாதது இல்லை. செல்வத்தை மட்டும் வைத்துக் கொண்டிருப்பவனிடம் ஈகைக்குணம் இல்லையெனில் அவன் விருந்தளிக்கமாட்டான்.

(ii) விருந்தோம்பலுக்கு மிகவும் இன்றியமையாதது நல்ல உள்ளம், இன்சொல் பேசுதல், அன்பு பாராட்டும் பண்பு, பிறர் பசியைப் போக்க வேண்டும் என்ற எண்ணம், கருணைக்குணம் போன்றவைகளாகும்.

(iii) தனக்கு இல்லையெனினும் பிறர்க்கு உணவளித்து அவர்களின் மகிழ்வில் திளைத்தல் வேண்டும்.

கூடுதல் வினாக்கள்

1. **விருந்தோம்பல் என்றால் என்ன?**

தம் வீட்டுக்கு வரும் விருந்தினரை முகமலர்ச்சியோடு வரவேற்று உண்ண உணவும் இருக்க இடமும் கொடுத்து அன்பு பாராட்டுவது விருந்தோம்பல் எனப்படும்.

2. **"மோப்பக் குழையும் அனிச்சம்" என்ற குறள் கூறும் கருத்து யாது?**

அனிச்ச மலர் முகர்ந்த அளவில் வாடிவிடும், அதுபோல் விருந்தினரை மாறுபட்டு நோக்கும் போது அவர்கள் முகம் வாடிவிடும். எனவே முகம் வேறுபடாமல் முகமலர்ச்சியோடு விருந்தினரை வரவேற்க வேண்டும் என்று குறள் கூறுகிறது.

3. **இளங்கோவடிகள் உணர்த்தும் பழந்தமிழர் மரபு யாது?**

"....................... தொல்லோர் சிறப்பின்
விருந்தெதிர் கோடலும் இழந்த என்னை"
என்று கண்ணகி வருந்துகிறாள்.

கோவலனைப் பிரிந்து வாழும் கண்ணகி அவனைப் பிரிந்ததை விட விருந்தினரைப் போற்ற முடியாத நிலையை எண்ணியே வருந்துவதாகக் குறிப்பிடுவதன் மூலம் விருந்தினரைப் போற்றிப் பேணல் பழந்தமிழர் மரபு என்பதைச் சிலப்பதிகாரத்தில் இளங்கோவடிகள் உணர்த்துகிறார்.

4. **விருந்தோம்பல் பற்றிக் கம்பரும் செயங்கொண்டாரும் குறிப்பிடுபவை எவை?**

கம்பர் : கல்வியும் செல்வமும் பெற்ற பெண்கள் விருந்தும் ஈகையும் செய்வதாகக் கம்பர் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

செயங்கொண்டார் : கலிங்கத்துப்பரணியிலும் செயங்கொண்டார் விருந்தினர்க்கு உணவிடுவோரின் முகமலர்ச்சியை உவமையாக்கியுள்ளார்.

orders@surabooks.com Ph:9600175757 / 8124301000
Kindly send me your answer keys to our email id - padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.CBSEtips.in
This is Only for Sample for Full Book Order Online or Availablve at All Leading Bookstores

இயல் 3

திருக்குறள்

வாழ்வியல் இலக்கியம்

கரு

- இறைவன் மனிதனுக்குச் சொன்னது பைபிள், குரான், கீதை
- மனிதன் இறைவனுக்குச் சொன்னது திருவாசகம்
- "மனிதன் மனிதனுக்குச் சொன்னது திருக்குறள்."
- இஃது அடிப்படையில் ஒரு மிகச்சிறந்த வாழ்வியல் நூல். மனிதர்கள் அகவாழ்விலும், புற வாழ்விலும், இன்பமாகவும், புகழுடனும், நலமுடனும் வாழ தேவையான அடிப்படைப் பண்புகளை இந்நூல் விளக்குகிறது. இந்நூலில் உள்ள குறட்பாக்களைப் படித்து அதன்படி நின்றால் வாழ்வு சிறக்கும் என்பது உறுதி.
- இங்கு ஒழுக்க முடைமை, மெய் உணர்தல், பெரியாரைத் துணைகோடல், கொடுங்கோன்மை கண்ணோட்டம், ஆள்வினை உடைமை, நன்றி இல் செல்வம் போன்ற அதிகாரங்களில் சில குறட்பாக்கள் பாடப்பகுதியாகக் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.

நூற்குறிப்பு

பெயர்க்காரணம் :

'குறள்' என்றால் இரண்டு அடிகளால் ஆன செய்யுள் என்பது பொருளாகும். மேன்மை பொருந்திய குறள் என்பதால் 'திரு' என்ற அடைமொழி சேர்க்கப்பட்டு 'திருக்குறள்' எனப் பெயர் பெற்றது.

நூலின் சிறப்பு :

ஈரடி வெண்பாக்களால் ஆன நூலாயினும் விரிவான பொருளைத் தருகின்றது. இது 'பதினெண் கீழ்க்கணக்கு' நூல்களுள் ஒன்றாகும். உலக மொழிகளில் அதிகமாக மொழிபெயர்க்கப்பட்ட தமிழ் நூல் திருக்குறளாகும். இந்நூலின் பெருமையை விளக்குவதற்காக 'திருவள்ளுவமாலை' என்ற ஒரு நூல் இயற்றப்பட்டுள்ளது.

இந்நூல் தமிழின் முதல் எழுத்தான 'அ' – வில் ஆரம்பித்து தமிழின் கடைசி எழுத்தான 'ன்' – இல் முடிந்துள்ளது. "கடுகைத் துளைத்தேழ் கடலைப் புகட்டிக் குறுகத் தரிக்க குறள்" என்று இடைக்காடனாரும், "அணுவைத் துளைத்தேழ் கடலைப் புகட்டிக் குறுகத் தரித்த குறள்" என்று ஔவையாரும் புகழ்ந்து பாடியுள்ளனர்.

நூலமைப்பு :

திருக்குறள் அறத்துப்பால், பொருட்பால், இன்பத்துப்பால் என்ற முப்பெரும் பிரிவுகளை உடையது. இந்நூலில் 133 அதிகாரங்களும், ஓர் அதிகாரத்திற்கு பத்து குறட்பாக்களுமாக மொத்தமாக 1330 குறட்பாக்கள் உள்ளன.

நூலின் சிறப்பு :

தனி மனிதனுக்கு உரிமையானது இன்பவாழ்வு; அதற்குத் துணையாக உள்ளது பொருளாதார வாழ்வு; அவற்றிற்கெல்லாம் அடிப்படையாக விளங்குவது அறவாழ்வு.

மனதே எல்லாவற்றிற்கும் ஆதாரம் 'மனத்துக்கண் மாசிலன் ஆதலே அனைத்து அறம்; அறத்தால் வருவதே இன்பம்' அறவழியில் நின்று பொருள் ஈட்டி, அதனைக் கொண்டு இன்பமான வாழ்வு வாழ வேண்டும். பொருளாதாரமாகிய பொது வாழ்வுக்கும் இன்ப இயலாகிய தனிவாழ்வுக்கும் அடிப்படை அறம்தான் என்பது திருக்குறளின் ஒரே நோக்கு.

என்றும் நினைவில் வை :

வ. எண்	பால்–3	இயல்–9	அதிகாரம்–133	குறட்பாக்கள்–1330
1.	அறத்துப்பால்	பாயிரவியல், இல்லறவியல், துறவறவியல், ஊழியல்	38	380
2.	பொருட்பால்	அரசியல், அங்கவியல், ஒழிபியல்	70	700
3.	இன்பத்துப்பால்	களவியல், கற்பியல்	25	250

திருக்குறளுக்கு சிறந்த உரையாசிரியர் : பரிமேலழகர்

திருக்குறளைப் போற்றிப்பாடும் நூல் : திருவள்ளுவமாலை

orders@surabooks.com Ph:9600175757 / 8124301000
Kindly send me your answer keys to our email id - padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.CBSEtips.in
This is Only for Sample for Full Book Order Online or Availablve at All Leading Bookstores

காலம் : கி.மு.31 முதல் (முதலில் திருக்குறள் அச்சிடப்பட்ட ஆண்டு 1812)

திருக்குறளின் வேறு பெயர்கள் : முப்பால், உத்தரவேதம், தெய்வநூல், உலகப் பொதுமறை, பொய்யாமொழி, வாயுறை வாழ்த்து, தமிழ்மறை, திருவள்ளுவம், ஈரடி நூல், வான்மறை.

முப்பால் தரும் செய்திகள் :

அறத்துப்பால் : ஒருவர் தன் அன்றாட வாழ்வில் கடைபிடிக்கப்பட வேண்டிய அறங்களைப் பற்றியும், வளமான வாழ்விற்குரிய தத்துவங்களைப் பற்றியும் கூறுகிறது.

பொருட்பால்: ஒருவர் தன் சமூக வாழ்வில் கடைபிடிக்கப்பட வேண்டிய அறங்களை, அதாவது சமூகம், பொருளாதாரம், அரசியல் மற்றும் நிர்வாகம் ஆகிய விழுமியங்களைப் பற்றிக் கூறுவது.

இன்பத்துப்பால் : ஒருவர் தன் அகவாழ்வில் கடைபிடிக்கப்பட வேண்டிய அறங்களைப் பற்றிக் கூறுகிறது.

ஆசிரியர் குறிப்பு

ஆசிரியர் : திருவள்ளுவர்

தந்தை : பகவன்

தாய் : ஆதி

மனைவி : வாசுகி

பிறந்த ஊர் : சென்னையிலுள்ள மயிலாப்பூர் எனக் கூறப்படுகிறது

காலம் : கி.மு. 31 என்று கூறப்படுகிறது.

சிறப்புப் பெயர்கள் : செந்நாப் போதார், தெய்வப்புலவர், நாயனார், மாதானுபங்கி, பெருநாவலர், பொய்யில் புலவர்

புகழுரைகள் :

"வள்ளுவன் தன்னை உலகினுக்கேத் தந்து வான்புகழ் கொண்ட தமிழ்நாடு"	"வள்ளுவனைப் பெற்றதால் பெற்றதே புகழ் வையகமே"	"பொதுமறை தந்த தேவன் பொய் சொல்லா புலவன்"
– பாரதியார்	– பாரதிதாசன்	– கவிமணி

ஒழுக்கமுடைமை - அதிகாரம் 14
(ஒழுக்கத்தை உடைமையாகக் கொண்டிருக்க வேண்டும்)

1. **ஒழுக்கம் விழுப்பம் தரலான் ஒழுக்கம்**
உயிரினும் ஓம்பப் படும்.

சொல்லும் பொருளும் :

ஒழுக்கத்தின் – ஒழுக்கத்தினால் மட்டுமே	ஒழுக்கம் விழுப்பம் தரலான் – ஒழுக்கம் சிறப்பினைத் தருதலால்
ஓம்பப்படும் – பாதுகாக்கப்படும்	ஒழுக்கம் உயிரினும் – ஒழுக்க உயிரை விட

பொருளுரை : ஒழுக்கம் எல்லோர்க்கும் சிறப்பைத் தருவதால் அவ்வொழுக்கத்தை உயிரினும் மேலானதாகப் போற்றிக் காக்க வேண்டும்.

விரிவான விளக்கம் : ஒருவனிடம் நிறைய செல்வங்கள் இருந்தாலும் அவன் ஒழுக்கம் இல்லாமல் இருந்தால் உலகம் அவனை மதிக்காது. அதனால் ஒழுக்கத்தை தன் உயிரைவிட மேலானதாகக் கருதி பேணிக் காக்க வேண்டும்.

2. **ஒழுக்கத்தின் எய்துவர் மேன்மை; இழுக்கத்தின்**
எய்துவர் எய்தாப் பழி.

சொல்லும் பொருளும் :

ஒழுக்கத்தின் – ஒழுக்கத்தினால் மட்டுமே	எய்துவர் – அடைவர்	மேன்மை – மேம்பாட்டை
இழுக்கத்தின் – ஒழுக்கம் தவறுவதால்	எய்தாப் – வேண்டாத	பழி – பழியை

பொருளுரை : ஒழுக்கமாக வாழும் அனைவரும் மேன்மை அடைவர். ஒழுக்கத்தை விட்டு நீங்குபவர்கள் அடையக்கூடாத பழிகளை அடைவர்.

விரிவான விளக்கம் : ஒழுக்கத்தைப் பின்பற்றி நடப்பவர்கள் மேன்மையடைவார்கள். மேன்மையடைந்தவர்கள் அந்த ஒழுக்கத்தை விட்டு நீங்கினால், ஏற்படும் பழியானது என்றும் நீங்காது. அதன்பிறகு எத்தனை நன்மைகள் செய்தாலும் அந்த களங்கம் மாறாது.

orders@surabooks.com Ph:9600175757 / 8124301000
Kindly send me your answer keys to our email id - padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.CBSEtips.in
This is Only for Sample for Full Book Order Online or
Availablve at All Leading Bookstores

3. **உலகத்தோ டொட்ட ஒழுகல் பலகற்றும்**
கல்லார் அறிவிலா தார்.

சொல்லும் பொருளும் :

உலகத்தோடு – உலகத்தோடு	ஒட்ட – பொருந்தி	ஒழுகல் – வாழ்தல், ஒழுகுதல்
பலகற்றும் – பலவற்றைக் கற்றாலும்	கல்லார் – உலகுடன் பொருந்தி வாழ்தலை அறியார்	அறிவிலாதார் – அறிவில்லாதவரே.

பொருளுரை : உலகத்தோடு ஒத்து வாழத் தெரியாதவர்கள், பல நூல்களைக் கற்றாராயினும் அறிவு இல்லாதவராகவே கருதப்படுவர்.

விரிவான விளக்கம் : பல நூல்களைப் படித்து மிகுதியான அறிவைப் பெற்றிருந்தாலும், உலகில் வாழும் உயர்ந்தவர்களோடு பொருந்தி வாழத் தெரியாதவர்கள் அறிவற்றவர்களாகவே கருதப்படுவர்.

மெய் உணர்தல் - அதிகாரம் 36

4. **எப்பொருள் எத்தன்மைத் தாயினும் அப்பொருள்**
மெய்ப்பொருள் காண்ப தறிவு.

சொல்லும் பொருளும் :

எப்பொருள் – எந்தப் பொருள்	எத்தன்மைத்து – எந்த இயல் புடையது.	ஆயினும் – ஆனால்
அப்பொருள் – அந்தப் பொருள்	மெய்ப்பொருள் – உண்மைத் தன்மை	காண்பது – காணுதல்
அறிவு – அறிவு, உணர்வு.		

பொருளுரை : எந்தப் பொருள் எந்த இயல்பினதாகத் தோன்றினாலும், அந்தப் பொருளின் உண்மைத் தன்மையை (உண்மைப் பொருளை) காண்பதே அறிவாகும்.

விரிவான விளக்கம் : எப்பொருள் எத்தன்மைஉடையதாக இருந்தாலும் அப்பொருளின் வெளித்தோற்றத்தைக் காணாமல், அதனுடைய உண்மைப் பொருளைக் காண்பதே அறிவாகும்.

5. **காமம் வெகுளி மயக்கம் இவைமூன்றன்**
நாமம் கெடக்கெடும் நோய்.

சொல்லும் பொருளும் :

காமம் – பெருவிருப்பம், ஆசை, விழைவு	வெகுளி – வெறுப்பு, சினம், கோபம்
மயக்கம் – அறியாமை, அறிவு மயக்கம்	இவை – இப்பொருள்கள்
மூன்றும் – மூன்றும்	நாமம் – பெயர்
கெட – அழிய	கெடும் – நீங்கும்
நோய் – துன்பம்	

பொருளுரை : ஆசை, சினம், அறியாமை என்ற மூன்றும் அழிந்தால் அவற்றால் வரும் துன்பமும் அழிந்து விடும்.

விரிவான விளக்கம் : காமம், வெகுளி, மயக்கம் என்ற மூன்றின் பெயர்களைக் கூட உள்ளத்திலிருந்து அறவே அழித்து விட்டால், அவற்றால் ஏற்படக்கூடிய துன்பமும் அழிந்துவிடும்.

பெரியாரைத் துணைக்கோடல் - அதிகாரம் 45

6. **அரியவற்றுள் எல்லாம் அரிதே பெரியாரைப்**
பேணித் தமராக் கொளல்.

சொல்லும் பொருளும் :

அரியவற்றுள் – அருமையான பேறுகளுள்	எல்லாம் – அனைத்தும்
அரிதே – அருமையானதே	பெரியோரை– பெருமையுடையவரை
தமராக் கொள்வது – உறவாக்கிக் கொள்வது	பேணித் – விரும்பி, நலன் பாராட்டி
தமர் – தமக்கு நெருக்கமான உறவினர்	கொளல் – கொள்க

பொருளுரை : கிடைத்தற்கரிய பேறுகளுள் எல்லாம் பெரும்பேறு பெரியோரைப் போற்றித் துணையாக்கிக் கொள்ளல் ஆகும்.

விரிவான விளக்கம் : பேரறிவு கொண்ட சான்றோரின் துணையைப் பெறுவது, பெறுவதற்குரிய அரிய பேறுகளுள் எல்லாம் தலைச்சிறந்தாகும்.

orders@surabooks.com Ph:9600175757 / 8124301000
Kindly send me your answer keys to our email id - padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.CBSEtips.in
This is Only for Sample for Full Book Order Online or Availablve at All Leading Bookstores

7. இடிப்பாரை இல்லாத ஏமரா மன்னன்
கொடுப்பார் இலானும் கெடும்.

சொல்லும் பொருளும் :

இடிப்பாரை – கடிந்துரைப்பாரை	இல்லாத – இல்லாத
ஏமரா – காலற்ற பாதுகாப்பு இல்லாத	மன்னன் – நாட்டுத் தலைவன்
கெடுப்பார் – கேடு விளைவிப்பவர்	இலானும் – இல்லையாயினும்
கெடும் – அழியும்	

பொருளுரை : குற்றங் கண்டபொழுது இடித்துக் கூறும் பெரியாரைத் துணையாகக் கொள்ளாத பாதுகாப்பற்ற மன்னன், பகைவர் இன்றியும் தானே கெடுவான்.

விரிவான விளக்கம் : ஓர் அரசன், அவனுடைய குறைகளைக் கண்டித்து திருத்தும் பெரியோரைத் துணையாகக் கொள்ளாவிடில், அவனைக் கெடுப்பதற்கு என்று தனியே பகைவர் தேவையில்லை. தானே கெடுவான்.

8. பல்லார் பகைகொளலின் பத்தடுத்த தீமைத்தே
நல்லார் தொடர்கை விடல்.

சொல்லும் பொருளும் :

பல்லார் – பலரின்	பகை – பகைமை
கொளலின் – கொள்ளுதலை விட	பத்து – பத்து
அடுத்த – மடங்கான	தீமைத்தே – தீங்குடையதே
தொடர் – தொடர்பு, நட்பு	கைவிடல் – நீக்கிவிடல்
நல்லார் – நற்பண்புகள் நிறைந்தவர், பெரியார்.	

பொருளுரை : தான் ஒருவனாக நின்று பலரோடு பகை மேற்கொள்வதைக் காட்டிலும் பல மடங்கு தீமையைத் தருவது நற்பண்பு உடையவரின் நட்பைக் கைவிடுதலாகும்.

விரிவான விளக்கம் : தனக்குத் துணையாக உள்ள பெரியவர்களுடைய ஆதரவை விட்டு விலகுவது பலரைப் பகைத்துக் கொள்வதைவிடப் பலமடங்கு தீமையை உண்டாக்கும்.

கொடுங்கோன்மை - அதிகாரம் 56

9. வேலொடு நின்றான் இடுவென்றதுபோலும்
கோலொடு நின்றான் இரவு.

சொல்லும் பொருளும் :

வேலொடு – வேலுடன்	நின்றான் – நின்றவன்	நின்றாள் – நின்றவள்
இடு – தா	என்றது – என்று வேண்டுதல்	இரவு – வேண்டுதல்
போலும் – போன்றது	கோலொடு – ஆட்சி அதிகாரத்தோடு	

பொருளுரை : ஆட்சியதிகாரத்தைக் கொண்டுள்ள அரசன் தன் அதிகாரத்தைக் கொண்டு வரிவிதிப்பது, வேல் போன்ற ஆயுதங்களைக் காட்டி வழிப்பறி செய்வது போலாகும்.

விரிவான விளக்கம் : ஆட்சிக்கு உரிய செங்கோலை ஏந்தி நிற்கும் அரசன் குடிக்களை வருத்தி பொருள் கேட்பது (வரி விதிப்பது), வேல் போன்ற ஆயுதங்களை வைத்திருக்கும் கள்வன் கையில் வைத்திருக்கும் பொருள்களைக் கேட்பது போன்றதாகும்.

அணி : உவமை அணி
உவமை : வேலை ஏந்தி நிற்கும் கள்வன்
உவமேயம் : செங்கோலை ஏந்தி நிற்கும் அரசன்
உவமஉருபு : போலும்

10. நாள்தொறும் நாடி முறைசெய்யா மன்னவன்
நாள்தொறும் நாடு கெடும்.

சொல்லும் பொருளும் :

நாள்தொறும் – ஒவ்வொரு நாளும்	நாடி – ஆராய்ந்து
முறை செய்யா – ஆட்சி இயற்றாத	மன்னவன் – ஆட்சியாளன்
நாள்தொறும் – நாளுக்கு நாள் (கொஞ்சம் கொஞ்சமாக)	நாடு கெடும் – நாடு கெட்டு கொண்டே போகும்.

கூட்டாஞ்சோறு

orders@surabooks.com Ph:9600175757 / 8124301000
Kindly send me your answer keys to our email id - padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.CBSEtips.in
This is Only for Sample for Full Book Order Online or Availablve at All Leading Bookstores

மொழித்திறன் பயிற்சிகள்

வாக்கியப் பிழைகளைத் திருத்துக

1. **செய்திகளை வாசிப்பது மணவாளன்.**
செய்திகளை வாசிப்பவர் மணவாளன்.
2. **அவள் குருடி அல்ல.**
அவள் குருடி அல்லள்.
3. **அவை மரங்கள் அன்று.**
அவை மரங்கள் அல்ல.
4. **மக்கள் வாழ்கிறார்.**
மக்கள் வாழ்கின்றனர்.
5. **மலர்விழி பால் சாப்பிட்டாள்.**
மலர்விழி பால் அருந்தினாள்.
6. **தென்றல் மெல்ல வீசின.**
தென்றல் மெல்ல வீசியது.
7. **நளவெண்பாவை எழுதியவர் புகழேந்தி ஆகும்.**
நளவெண்பாவை எழுதியவர் புகழேந்தி ஆவார்.
8. **ஓவியம் வரைந்தது கந்தன்.**
ஓவியம் வரைந்தவன் கந்தன்.
9. **நிள்! கவநி! புரப்படு!**
நில்! கவனி! புறப்படு!
10. **அரம் செய விறும்பு.**
அறம் செய விரும்பு.

மரபுப் பிழையை நீக்கி எழுதுதல்

I. மரபுப் பிழையை நீக்கி எழுதுக.

1. **மாந்தோட்டத்தில் குயில் பேசியது.**
மாந்தோப்பில் குயில் **கூவியது.**
2. **கோழி கத்த, மயில் கூவியது.**
கோழி **கொக்கரிக்க,** மயில் **அகவியது.**
3. **எருது கீச்சிட எலி எக்காளமிட்டது.**
எருது **எக்காளமிட** எலி கீச்சிட்டது.
4. **கவிஞர் செய்யுள் எழுதினார்.**
கவிஞர் செய்யுள் **இயற்றினார்.**
5. **பனை இலையால் கூரை வேய்ந்தான்.**
பனையோலையால் கூரை வேய்ந்தான்.
6. **கரும்புக் காட்டில் யானைக் கூட்டம் நின்றது.**
கரும்புத்தோப்பில் யானைக் கூட்டம் நின்றது.
7. **கிடாரி கன்று போட்டது.**
கிடாரி கன்று **ஈன்றது.**
8. **கோழிக்குட்டி, பசுங்குட்டி, கீரிக்குட்டி.**
கோழிக்**குஞ்சு**, பசுங்**கன்று**, கீரிப்**பிள்ளை.**
9. **சிங்கக் குட்டி அழகாக உள்ளது.**
சிங்கக் **குருளை** அழகாக உள்ளது.

II. கீழுள்ள மரபுத் தொடர்களைச் சொற்றொடரில் அமைக்க :

1. **வாழையடி வாழையாய் : (பரம்பரையாய்)**
தமிழர்களிடம் விருந்தோம்பல் பண்பு, **வாழையடி வாழையாய்** வளர்ந்து வருகிறது.
2. **அடுப்பூதும் பெண்களுக்குப் படிப்பெதற்கு : (பெண்களுக்கு கல்வி அவசியமில்லை)**
அடுப்பூதும் பெண்களுக்குப் படிப்பெதற்கு என்னும் மூடப்பழக்கம் இன்று மலையேறிவிட்டது.
3. **கயிறு திரித்தல் : (இல்லாததைச் சொல்கிறான்)** பிடிஎ–4
வானத்திலிருந்து ஒளிப்பிழம்பாய்த் தட்டு வடிவில் ஒன்று இறங்கியதாக ஒருவன் கயிறு திரித்தான்.
4. **கண்துடைப்பு : (போலியாகச் செயல்படுதல்)**
பெற்றோர் கண்டிப்பார்களே என்று **கண்துடைப்பாகப்** படிக்கின்ற மாணவர்கள் தேர்வில் வெற்றி பெற இயலாது.
5. **கை ஓங்கியது : (மேன்மைப்பட்டது)**
பாகிஸ்தானோடு நடைபெற்ற கிரிக்கெட்டு போட்டியில் இந்திய அணியின் **கை ஓங்கிய** போது, இந்திய மக்களிடையே எழுந்த மகிழ்ச்சிக்கும் பேராரவாரத்திற்கும் அளவே இல்லை.

III. உவமைத்தொடர்களைச் சொற்றொடரில் அமைக்க.

1. **இலவு காத்த கிளி போல :** **இலவு காத்த கிளி போல** தண்ணீருக்காகக் குடங்களுடன் மக்கள் காத்து நின்றனர்.
2. **காதில் ஈயத்தைக் காய்ச்சி ஊற்றியது போல :** தமிழர்கள் தமிழ்மொழியை மறந்து பிறமொழிகளைப் பேசுவதைக் கேட்கும் போது **காதில் ஈயத்தைக் காய்ச்சி ஊற்றியது போல** இருக்கிறது.
3. **அடியற்ற மரம் போல :** தந்தை இறந்த துயரச் செய்தியைக் கேட்டதும் மகன் **அடியற்ற மரம் போல** வீழ்ந்தான்.
4. **மடைதிறந்த வெள்ளம் போல :** அறிஞர் அண்ணா அவர்கள் **மடை திறந்த வெள்ளம் போல** பேசும் ஆற்றலுடையவர்.
5. **கல்மேல் எழுத்துப்போல :** இராஜராஜ சோழனின் வீரதீரச் செயல்கள் **கல்மேல் எழுத்துப் போல** மனத்தில் அழுத்தமாகப் பதிந்தது.

orders@surabooks.com Ph:9600175757 / 8124301000
Kindly send me your answer keys to our email id - padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.CBSEtips.in
This is Only for Sample for Full Book Order Online or Availablve at All Leading Bookstores

தொடரை மாற்றி அமைக்க

1. **பூம்புகார்ச் சிற்பங்கள் மிகவும் அழகாய் உள்ளன. – செய்தி வாக்கியத்தை வினா வாக்கியமாக மாற்றுக.**
   பூம்புகார்ச் சிற்பங்கள் மிகவும் அழகாய் உள்ளனவா?
2. **'அறம் செய்' – கட்டளை வாக்கியத்தைச் செய்திவாக்கியமாக மாற்றுக.**
   அறம் செய்ய வேண்டும்.
3. **முயன்றால் முடியாததும் உண்டோ? – இவ்வினா வாக்கியத்தைச் செய்தி வாக்கியமாக மாற்றுக.**
   முயன்றால் முடியாதது இல்லை.
4. **முயற்சி செய்ய வேண்டும் – கட்டளை வாக்கியமாக மாற்றுக.**
   முயற்சி செய்.
5. **வள்ளுவரை அனைவரும் அறிவர் – வினா வாக்கியமாக மாற்றுக.**
   வள்ளுவரை அனைவரும் அறிவரோ?

உவமை, உருவக மாற்றங்கள்

கீழ்க்காணும் உவமைகளை உருவகங்களாய் மாற்றுக.

வ. எண்	உவமை	உருவகம்	வ. எண்	உவமை	உருவகம்
1.	அமுதமொழி	மொழியமுது	15.	கயல்விழி	விழிகயல்
2.	தேன்தமிழ்	தமிழ்த்தேன்	16.	பூவிரல்	விரல் பூ
3.	மதிமுகம்	முகமதி	17.	மலரடி	அடிமலர்
4.	முத்துப்பல்	பல்முத்து	18.	விற்புருவம்	புருவவில்
5.	மலர்ப்பாதம்	பாதமலர்	19.	மலர்க்கை	கைமலர்
6.	அமுதூற்று	ஊற்றமுது	20.	தேன்மொழி	மொழித்தேன்
7.	கனிஇதழ்	இதழ்கனி	21.	பொன்மலர்	மலர்ப்பொன்
8.	வேல்விழி	விழிவேல்	22.	கடல்நூல்	நூற்கடல்
9.	பயிர்த்தமிழ்	தமிழ்ப்பயிர்	23.	வெள்ளஇன்பம்	இன்பவெள்ளம்
10.	கார்குழல்	குழற்கார்	24.	பொன்னடி	அடிப்பொன்
11.	தாமரைமுகம்	முகத்தாமரை	25.	கனிவாய்	வாய்க்கனி
12.	மலைச்செல்வம்	செல்வமலை	26.	குமுதவாய்	வாய்குமுதம்
13.	தாமரைக்கண்	கண்தாமரை	27.	குரங்குமனம்	மனக்குரங்கு
14.	கல்மனம்	மனக்கல்	28.	பால்நிலவு	நிலவுப் பால்

வேற்றுமை உருபுகளை இணைத்து எழுதுதல்

	வேற்றுமை	வேற்றுமை உருபுகள்
1.	முதல் வேற்றுமை/எழுவாய்	உருபுகள் கிடையாது
2.	இரண்டாம் வேற்றுமை (அ) செயப்படுபொருள் வேற்றுமை	ஐ
3.	மூன்றாம் வேற்றுமை	ஆல், ஆள், ஒடு, ஓடு, உடன்
4.	நான்காம் வேற்றுமை	கு
5.	ஐந்தாம் வேற்றுமை	இல், இன்
6.	ஆறாம் வேற்றுமை	அது, அது, அ
7.	ஏழாம் வேற்றுமை	கண், இடம், உள், மேல், கீழ்
8.	எட்டாம் வேற்றுமை (அ) விளி வேற்றுமை	உருபுகள் கிடையாது.

orders@surabooks.com Ph:9600175757 / 8124301000
Kindly send me your answer keys to our email id - padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.CBSEtips.in
This is Only for Sample for Full Book Order Online or Availablve at All Leading Bookstores

பயிற்சிகள் :

	வேற்றுமை உருபு இணையா தொடர்	வேற்றுமை உருபு இணைந்த தொடர்
1.	அண்ணன், தம்பி வீடு சென்றனர்.	அண்ணனும், தம்பியும் வீட்டுக்குச் சென்றனர்.
2.	வேல்விழி திருக்குறள் படித்தாள்.	வேல்விழி திருக்குறளைப் படித்தாள்
3.	முருகேசன் செடி நட்டான்.	முருகேசன் செடியை நாட்டான்.
4.	தந்தை தாய் வந்தாள்.	தந்தையோடு தாய் வந்தாள்.
5.	பாரி நண்பர் கபிலர்.	பாரிக்கு நண்பர் கபிலர்.
6.	கபிலர் பாட்டு.	கபிலரது பாட்டு.
7.	வீட்டின் பூனை.	வீட்டின்கண் பூனை.
8.	கயல்விழி குயில் போன்றவள்.	கயல்விழி குயிலைப் போன்றவள்.
9.	மாணவர் நூலகம் பயன்படுத்த வேண்டும்.	மாணவர்கள் நூலகத்தைப் பயன்படுத்த வேண்டும்.
10.	நண்பர்களுடன் குமரன் கோவில் சென்றான்.	நண்பர்களுடன் குமரன் கோவிலுக்குச் சென்றான்.

இரு பொருள் தரும் ஒரு சொல் (அ) இருபொருள் தருக (அ) பல பொருள் குறிக்கும் ஒரு சொல்

சொல்	இருபொருள்/ பலபொருள்	சொல்	இருபொருள்/ பலபொருள்	சொல்	இருபொருள்/ பலபொருள்
அரி	திருமால், சிங்கம்	அடவி	காடு, மிகுதி	நூல்	புத்தகம், நூல்இழை
அணி	அழகு, ஆபரணம்	ஆறு	எண், நதி	மெய்	உடல், உண்மை
அஞ்சு	ஐந்து, பயப்படு	ஆழி	மோதிரம், கடல்	நாமம்	பெயர், அச்சம்
ஆ	பசு, உயிரெழுத்து	அளி	வண்டு, தொடு	உரை	மொழி, பசு
அமர்	போர், உட்கார்	அரவம்	பாம்பு, ஒலி	புலம்	நிலம், நாடு
அவா	ஆசை, நாட்டம்	அல்	இரவு, அல்லல்	நங்கை	பெண், பாவை
இரவி	சூரியன், மலை	இசை	பண், இராகம்	நமன்	எமன், நம்மவன்
ஆக்கம்	செல்வம் உயர்வு	அழகு	எழில், அணி	கான்	காடு, மணம்
இன்னல்	துன்பம், கவலை	பௌவம்	கடல், ஆழம்	நுதல்	நெற்றி, புருவம்
இந்து	நிலவு, சந்திரன்	தெறு	பகை, தண்டித்தல்	பார்	உலகம், பார்த்தல்
கரி	யானை, நஞ்சு	மறை	வேதம், மறைத்தல்	நடலை	துன்பம், அசைவு
புத்தி	அறிவு, மனம்	வேய்	மூங்கில், கூரைவேய்	கொண்டல்	காற்று, வளி
பிணி	நோய், துன்பம்	விரை	மணம், தேன்	குஞ்சி	தலைமுடி, விருது
கோடு	தந்தம், கொம்பு	சிரம்	தலை, உச்சி	கதம்	சினம், பாவம்,இன்பம்
கேசரி	சிங்கம், இனிப்பு	கோது	குற்றம், தடவு	ஈ	பறவை, கொடு, இரத்தல்
வேழம்	கரும்பு, யானை	கார்	மேகம், எழில்	பாம்பு	பாந்தள், உரகம், பன்னகம், அரவு

கவிதைகள்

முயற்சி

மரத்தில் தொங்கியது அழகிய கூடு
தூக்கணாங் குருவியின் முயற்சி கண்டு வியந்தேன்
சுவரின் மூலையில் பின்னலான வலை
சிலந்தியின் முயற்சி கண்டு வியந்தேன்
கற்காலம் மாறியது நவீன யுகமாய்
மனிதனின் முயற்சி கண்டு வியந்தேன்
வியந்தால் போதுமா வெற்றி வேண்டாமா?
தோல்வி விதையில் முயற்சியெனும் உரமிட்டு
வெற்றிப் பயிரை அறுவடை செய்ய
நான் தயாராகிவிட்டேன். நீங்கள்?

உழைப்பு

உழைப்பு இல்லையேல்
உணவும், மகிழ்ச்சியும்
இல்லை இன்று
உழைத்தால் வயதான போது
உட்கார்ந்து உண்ணலாம்
உழைக்க வேண்டிய காலத்தில்
உழைக்கவில்லை என்றால்
ஓய்வு எடுக்க வேண்டிய
காலத்தில் உழைக்க வேண்டும்
உயிரினங்கள் கூட உழைக்கின்றன
கையிருந்தும் உழைக்காமல்
இருந்தால் வாழ்க்கை இல்லாமலாகும்.

orders@surabooks.com Ph:9600175757 / 8124301000
Kindly send me your answer keys to our email id - padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.CBSEtips.in
This is Only for Sample for Full Book Order Online or Availablve at All Leading Bookstores

8. கொரோனா பெருந்தொற்று ஊரடங்குக் காலத்தில் உங்கள் நேரத்தை எவ்வாறு பயனுறக் கழித்தீர்கள் என்பதை நண்பனுக்கு விவரித்துக் கடிதம் எழுதுக. செப்.–2021

அன்பு நண்பன் அகிலனுக்கு,

உன் அன்பு நண்பன் எழிலன் எழுதும் கடிதம். இங்கு நானும் என் குடும்பத்தினரும் நலமாக உள்ளோம். அங்கு நீயும் உன் குடும்பத்தாரும் நலமாக இருப்பீர்கள் என நம்புகிறேன். அகிலா! கொரோனா நம் வாழ்வை மாற்றிப்போட்டுவிட்டது. இருப்பினும் ஊரடங்கு காலத்தில் நான் நேரத்தை வீணாக்காமல் பயனுள்ள வகையில் செலவழித்தேன்.

என் பெற்றோரின் அறிவுரைப்படி வீதிகளிலும் வீடியோ கேம்களில் நேரத்தை வீணாக்காமல், கடைக்கு செல்வது, வீட்டுத் தோட்டம் பராமரித்தல், சிலம்பம், நீச்சல் போன்ற பயனுள்ள விளையாட்டுகளை கற்றுக்கொண்டேன். பாரதியாரின் கவிதைகளை வாசித்து அக மகிழ்ந்தேன், தேசத்தலைவர்களின் வாழ்க்கை வரலாறு புத்தகங்கள் படித்து உளம் பூரித்தேன். இவ்வாறாக கொரோனா பெருந்தொற்று ஊரடங்கு காலத்தில் நான் பயனுள்ள வகையில் நேரத்தை செலவழித்தேன். நீயும் பயனுள்ள வகையில் நேரத்தை செலவழித்திருப்பாய் என நம்புகிறேன். பதில் கடிதம் எழுது!

இப்படிக்கு
உன் அன்பு தோழன்
எழிலன்

உறைமேல் முகவரி:

பெறுநர்
அகிலன்
15, வடக்கு மாடவீதி, மதுரை -1

பொதுக் கட்டுரைகள்

1. குறிப்புகளைக் கொண்டு கட்டுரை ஒன்று எழுதித் தலைப்பிடுக.
குறிப்புகள் : முன்னுரை – தமிழர் பண்பாட்டில் விருந்து – தமிழர் உணவுமுறை – விருந்தோம்பல் தமிழர் பண்பாட்டின் மகுடம் – முடிவுரை.

தமிழரின் விருந்து போற்றும் நெறி

முன்னுரை : விருந்தினரை உளமார வரவேற்று விருந்தளிக்கும் தமிழரின் முறை குறித்து சங்க இலக்கியங்கள் கூறுகின்றன. விருந்தோம்பல் என்பது அவர்கள் பசியைத் தீர்ப்பது மட்டுமல்ல; அவர்கள் மனம் கோணாமல் நடந்து கொள்ளும் முறையையும் உள்ளடக்கியதாகும். அத்தகைய தமிழரின் நெறி பற்றி இக்கட்டுரையில் காண்போம்.

தமிழர் பண்பாட்டில் விருந்து :

'விருந்தோம்பல்' என்று ஓர் அதிகாரத்தையே திருவள்ளுவர் படைத்து விருந்தோம்பலின் முக்கியத்துவத்தைக் கூறியுள்ளார்.

"இருந்தோம்பி இல்வாழ்வ தெல்லாம் விருந்தோம்பி
வேளாண்மை செய்தற் பொருட்டு." என்ற குறளின் வாயிலாக இல்லறம் புரிவது விருந்தோம்பல் செய்யும் பொருட்டே என்கிறார். முகம் வேறுபடாமல் முகமலர்ச்சியோடு விருந்தினரை வரவேற்க வேண்டும் என்பதை "மோப்பக் குழையும் அனிச்சம்" என்ற குறளின் மூலம் எடுத்துரைக்கிறார்.

தமிழர் உணவு முறை :

ஔவையார் எழுதிய "வரகரசிச் சோறும் வழுதுணங்காய் வாட்டும்" என்று தொடங்கும் தனிப்பாடலில், புள்வேளூர் பூதன் என்பவர் தனக்கு அளித்த வரகரிசிச் சோறு, கத்தரிக்காய் வதக்கல், அளவாகப் புளித்த மோர் ஆகியவற்றுக்கு ஈடாக இந்த உலகையே தரலாம் என்று கூறியுள்ளார். தமிழர் பண்பாட்டில் வாழையிலைக்குத் தனித்த இடம் உள்ளது. தலைவாழை இலையில் விருந்தினர்க்கு உணவளிப்பது தமிழரின் மரபாகக் கருதப்படுகிறது. வாழையிலையில் உள்ள மருத்துவப் பயன்களை தமிழர்கள் நன்கு அறிந்திருந்தனர்.

உண்பவரின் இடப்பக்கம் வாழையிலையின் குறுகலான பகுதியும் வலப்பக்கம் இலையின் விரிந்த பகுதியும் வரவேண்டும். இலையில் இடது ஓரத்தில் உப்பு, ஊறுகாய், இனிப்பு முதலான, அளவில் சிறிய உணவு வகைகளையும் வலது ஓரத்தில் காய்கறி, கீரை, கூட்டு முதலான, அளவில் பெரிய உணவு வகைகளையும் நடுவில் சோறும் வைத்து பரிமாறுவார்கள். உண்பவர் மனமறிந்து, அவர்கள் விரும்பி உண்ணும் உணவு வகைகளைப் பரிமாறுவர்.

அமெரிக்காவின் மினசோட்டா தமிழ்ச் சங்கம் ஆண்டுதோறும் 'வாழையிலை விருந்து விழா'வைக் கொண்டாடி வருகிறது. தமிழரின் பாரம்பரிய உணவு வகைகளான முருங்கைக்காய் சாம்பார், மோர்க்குழம்பு, வேப்பம்பூ ரசம், வெண்டைக்காய் கூட்டு, தினைப் பாயாசம், அப்பளம் எனச் சுவையாக அங்கு வாழும் தமிழர்கள் விருந்தளிக்கின்றனர்.

விருந்தோம்பல் பண்பாட்டின் மகுடம் :

விருந்தினராக ஒருவர் வந்தால், அவரை வியந்து உரைத்தல், நல்ல சொற்களை இனிமையாகப் பேசுதல், முகமலர்ச்சியுடன் அவரை நோக்குதல், "வீட்டிற்குள் வருக" என்று வரவேற்றல், அவர் எதிரில் நின்று மனம் மகிழும்படியாகப் பேசுதல், அவர் அருகிலேயே அமர்ந்து கொள்ளுதல், அவர் விடைபெற்றுச் செல்லும்போது வாயில் வரை பின்தொடர்ந்து செல்லுதல், அவரிடம் மகிழ்ச்சியாக முகமன்கூறி வழியனுப்புதல் ஆகிய ஒன்பதும் தமிழரின் விருந்தோம்பல் பண்பின் மணிமகுடங்களாகும்.

orders@surabooks.com Ph:9600175757 / 8124301000
Kindly send me your answer keys to our email id - padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.CBSEtips.in
This is Only for Sample for Full Book Order Online or Availablve at All Leading Bookstores

பண்டைத் தமிழர் விருந்தினர் விடைபெறும்போது அவர்கள் செல்லவிருக்கின்ற தெருவரை ஏழு அடிகள் நடந்து சென்று வழியனுப்பினர் என்று **பொருநராற்றுப்படை** கூறுகிறது. பரிசில் பெறச் செல்லும் கூத்தர்கள், நன்னன் ஆட்சி செய்யும் பகுதியிலுள்ள வீடுகளுக்குள் உரிமையுடன் உறவினர் போலவே சென்றதையும், அந்த வீட்டிலிருந்தோர் இனிய சொற்கள் பேசி, நெய்யில் வெந்த மாமிசத்தின் பொரியலையும் தினைச் சோற்றையும் உணவாக அளித்தனர் என்று **மலைபடுகடாம்** கூறுகிறது.

முடிவுரை :

உலகிற்கு நாகரிகத்தைக் கற்றுக் கொடுத்த இனம் தமிழினம். தமிழினத்தின் பண்பாட்டுக் கூறுகளுள் தலையாயது விருந்தோம்பல். "உண்டி கொடுத்தோர் உயிர் கொடுத்தோரே" என்ற வாக்கிற்கு இணங்க அற நெறியுடன் வாழ்ந்த பண்டைய தமிழரின் பண்பாட்டை இன்றைய தமிழர்களாகிய நாமும் பின்பற்ற வேண்டும்.

2. **மனித நேயமிக்க ஆளுமை ஒருவருக்கு குறிப்புகளைப் பயன்படுத்தி நினைவிதழ் ஒன்று உருவாக்குக. முன்னுரை – என் இளமைப் பருவம் – விடுதலைப் போராட்டத்தில் நான் – பொது நலமே தன்னலம் – எளிமையே அறம் – நாட்டின் முன்னேற்றமே நோக்கம் – எளியோரின் அன்பே சொத்து – முடிவுரை.** செப்.–2020

நினைவிதழ் – சுதந்திர போராட்டத் தியாகி சிதம்பரனார்

முன்னுரை :

ஆங்கிலேயரின் அடக்குமுறையால் நமது இந்திய மக்கள் பொங்கி எழுந்தனர். போராடினர். அவர்களில் நானும் ஒருவன் என்பதில் நான் பெருமை கொள்கிறேன்.

என் இளமைப் பருவம் :

எட்டையபுரத்துக்கு அருகில் ஒட்டப்பிடாரம் என்ற ஊரில் 1872-ஆம் ஆண்டு செப்டம்பர் 5-ஆம் நாள் நான் பிறந்தேன். என் தந்தையாரின் பெயர் உலகநாத பிள்ளை. தாயாரின் பெயர் பரமாயி அம்மையார். பள்ளிப் படிப்பை தூத்துக்குடியிலுள்ள புனித சேவியர் பள்ளியிலும், கால்டுவெல் பள்ளியிலும் படித்தேன். பின்னர் திருநெல்வேலியிலுள்ள இந்து கல்லூரியில் படித்தேன். அதன்பிறகு, திருச்சியில் சட்டக் கல்வி கற்று, வழக்கறிஞராகத் தொழிலைத் துவங்கினேன்.

விடுதலைப் போராட்டத்தில் நான் :

இக்கால கட்டத்தில் நம் நாட்டில் சுதந்திரப் போர் தீவிரமடைந்து கொண்டிருந்தது. நான் என்னுடைய வழக்கறிஞர் தொழிலை விட்டுவிட்டு, நாட்டின் சுதந்திரத்திற்காக பங்காற்ற வேண்டும் என தீர்மானித்தேன். பாலகங்காதர திலகரின் விடுதலைப் போராட்ட வழிமுறைகள் என்னைக் கவர்ந்தன. சென்னைக்குச் செல்லும் போதெல்லாம் பாரதியாரைச் சந்தித்து சுதந்திரப் போராட்டம் குறித்து பேசுவேன்.

வாஞ்சிநாதன், சுப்பிரமணிய சிவா போன்றோரும் என் செயல்பாடுகளுக்கு உறுதுணையாக இருந்தனர். ஆங்கிலேய அரசுக்கு எதிராக மக்களிடம் சொற்பொழிவுகள் ஆற்றுவதை எனது கடமையாகக் கொண்டேன். சுதந்திரப் போராட்டத்திற்கு மக்களைத் தூண்டிவிட்டதாக ஆங்கிலேய அரசு என்மீது வழக்கு போட்டு, 40 ஆண்டுகள் தண்டனை கொடுத்தது. கோவை சிறையில் நான் அடைக்கப்பட்டேன். லண்டனில், மேல் முறையீடு செய்ததில், தண்டனைக் காலம் 6 ஆண்டுகளாகக் குறைக்கப்பட்டது.

பொது நலமே தன்னலம் :

பொது வாழ்வில் நான் நேர்மை, தூய்மை, எளிமையைக் கடைபிடித்தேன் என்பதில் எனக்கு மகிழ்ச்சி. வழக்கறிஞராக நான் பணியாற்றிய காலகட்டத்தில், வழக்கு தொடுக்க வருபவர் பரம ஏழை என்று அறியும்போது, அத்தகைய ஏழை, எளியோரிடம் பணம் வாங்காமல், அவர்களுக்காக நியாயத்துக்காக வாதாடி, வெற்றி பெற்றிருக்கிறேன். அவர்களின் வாழ்த்துகளும், நன்றியறிதலுமே போதும் என கூறியிருக்கிறேன். உண்மையை நிலைநாட்ட வாதாடும்போது, ஏழைகளிடம் அதற்காக பணம் பெற நினைப்பது கொடுமையல்லவா? மேலும், அயல்நாட்டுப் பொருள்களை, உணவுப் பொருள்களை நிராகரித்துவிட்டு, சொந்த நாட்டில் தயாரிக்கப்பட்ட பொருள்களைப் பயன்படுத்தினேன், மற்றவர்களையும் பயன்படுத்தச் சொன்னேன்.

எளிமையே அறம் :

சீனாவிலிருந்தும், பிரிட்டனிலிருந்தும் கொண்டு வரப்படும் பட்டுத்துணிகளை வாங்கி ஆடையாக அணியாமல், நம் நாட்டில் விளையும் பருத்தி நூலால் நெய்யப்படும் ஆடைகளை அணிவது எளிமை மட்டுமல்ல, நமது உடல் நலத்திற்கும் நன்மை தருவதாகும்.

நாட்டின் முன்னேற்றமே நோக்கம் :

நம் நாட்டில் கனிம வளம், உட்பட பல வளங்கள் இருக்கும்போதும், நம் நாட்டின் முன்னேற்றத்தில் ஆங்கிலேய ஆட்சியாளர்கள் ஈடுபடவில்லை. மாறாக, பாரபட்சமான சுரண்டல் பொருளாதாரக் கொள்கையைக் கடைபிடித்தனர். ஆங்கிலேயரின் விவசாய, வணிகக் கொள்கைகள் நம் நாட்டு பொருளாதாரத்தை நாசப்படுத்தின. நம் நாட்டின் வளங்கள் பல வகைகளிலும் கொள்ளை போயின. இத்தகைய செயல்களைத் தடுக்க பல விதங்களிலும் முயற்சிகள் செய்தேன்.

ஆங்கிலேயரின் கடல் வாணிபத்தை அழிக்க வேண்டும் என எண்ணி, இரண்டு கப்பல்களை வாங்கி நான் கடல் வாணிபத்தைத் தொடங்கினேன். ஆனால் இதனைப் பொறுக்காத ஆங்கிலேய அரசு என்மீது வீண்பழி சுமத்தி சிறைத் தண்டனை வழங்கியது.

எளியோரின் அன்பே சொத்து :

தூத்துக்குடியில் கோரல் நூற்பாலையில் தொழிலாளர்கள் தினசரி 12 மணிநேரம் உழைத்தாலும், அவர்களுக்கு கூலி மிகக் குறைவாகவே கொடுக்கப்பட்டது. அங்கு வேலை நிறுத்தம் நடைபெற்றது. அப்போது என் சொத்தில் பெரும்பகுதியை தொழிலாளர்களுக்குக் கொடுத்து உதவினேன். இறுதியில் வேலை நேரம் குறைக்கப்பட்டு, ஞாயிறு விடுமுறை தினமானது. கூலியும் உயர்த்தப்பட்டது. இதனால் மக்களின் அன்புக்குப் பாத்திரமானேன்.

முடிவுரை :

சிறையிலிருந்து நான் விடுதலையான பிறகு சென்னை, கோவை, கோவில்பட்டி, தூத்துக்குடி ஆகிய இடங்களில் வசித்தேன். என் வாழ்நாளில் இந்தியா சுதந்திரம் பெறுவதை என்னால் காண முடியவில்லை என்பதில் எனக்கு வருத்தம். 1936 ஆம் ஆண்டு நவம்பர் 18-ஆம் நாள் மரணம் என்னைத் தழுவியது.

orders@surabooks.com Ph:9600175757 / 8124301000
Kindly send me your answer keys to our email id - padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.CBSEtips.in
This is Only for Sample for Full Book Order Online or Availablve at All Leading Bookstores

பிடிஏ மற்றும் அரசு தேர்வு வினா - விடைகள்

1. குறிப்புகளைக் கொண்டு கட்டுரை எழுதி, தலைப்பு ஒன்று தருக. முன்னுரை – தமிழகம் தந்த தவப்புதல்வர் – நாட்டுப் பற்று – மொழிப்பற்று – பொதுவாழ்வில் தூய்மை – எளிமை – மக்கள் பணியே மகத்தான பணி – முடிவுரை. பிடிஏ–1

முன்னுரை :

இந்திய விடுதலைக்காகப் பாடுபட்ட எண்ணற்ற பாரத மைந்தர்களுள் வ.உ.சிதம்பரனார் மிக முக்கியமான ஆளுமை ஆவார். அவரைப் பற்றி இக்கட்டுரையில் காண்போம்.

தமிழகம் தந்த தவப்புதல்வர் :

எட்டையபுரத்துக்கு அருகிலுள்ள ஒட்டப்பிடாரம் என்ற ஊரில் உலகநாத பிள்ளைக்கும் பரமாயி அம்மையாருக்கும் 1872ஆம் ஆண்டு மகனாகத் தோன்றினார். தன் கல்லூரிப் படிப்பை முடித்தவுடன் எழுத்தராகப் பணியாற்றினார். பின்னர் திருச்சி சென்று சட்டம் பயின்று வழக்கறிஞரானார்.

நாட்டுப்பற்று :

நாட்டில் சுதந்திரப் போர் தீவிரமடைந்து கொண்டிருந்த காலகட்டத்தில் அவர் தன்னுடைய வழக்கறிஞர் தொழிலை விட்டுவிட்டு நாட்டு விடுதலைக்காகப் பணியாற்ற, தன்னை விடுதலை இயக்கத்தில் இணைத்துக் கொண்டார். பாலகங்காதர திலகரின் வழியில் சென்ற வ.உ.சி அவர்கள் தமிழகத்தில் விடுதலைப் போரைத் தீவிரப்படுத்தினார். சுப்பிரமணிய சிவா, பாரதியார், வாஞ்சிநாதன் போன்றோர் வ.உ.சியின் செயல்பாடுகளுக்கு உறுதுணையாக இருந்தனர். தன் பேச்சுக்களாலும் எழுத்துகளாலும் மக்கள் மனதில் விடுதலை உணர்வைத் தூண்டினார். சுதேசி இயக்கத்தை வளர்த்து அந்நியப் பொருள்கள் மற்றும் துணிகளை எரித்தார். உள்நாட்டுப் பொருள்களை வாங்குமாறு மக்களை ஊக்கப்படுத்தினார்.

ஆங்கிலேயரின் கடல் வாணிபத்தை அழிக்க வேண்டும் என்று எண்ணிய வ.உ.சி அவர்கள் கடும் முயற்சிகளைத் தாண்டி இரண்டு கப்பல்களை வாங்கி கடல் வாணிபத்தைத் தொடங்கினார். அவர் வெற்றியைப் பொறுக்காத ஆங்கிலேய அரசு அவர்மீது வீண் பழி சுமத்தி இரட்டை ஆயுள் தண்டனை வழங்கியது. சிறையில் கசையடி பெற்றார்; கல்லுடைத்தார்; செக்கிழுத்தார். நம்மை சுதந்திர இந்தியாவில் வாழவைப்பதற்கு அவர் எண்ணற்ற துன்பங்களை அடைந்தார்.

மொழிப்பற்று :

தாய்நாட்டை எந்த அளவு நேசித்தாரோ அந்த அளவு தாய்மொழியான தமிழையும் நேசித்தார். மெய்யறம், மெய்யறிவு, பாடல் திரட்டு, சுயசரிதை ஆகிய நான்கு நூல்களை இயற்றியுள்ளார். இன்னிலை, சிவஞானபோதம், திருக்குறள் ஆகிய நூல்களுக்கு உரை எழுதியுள்ளார். திருக்குறள் (மணக்குடவர் உரையுடன்), தொல்காப்பியம் (இளம்பூரணர் உரையுடன்) ஆகிய நூல்களைப் பதிப்பித்துள்ளார். விவேக பானு, இந்து நேசன், தி நேஷனல் ஆகிய பத்திரிகைகளில் ஆசிரியராகப் பணியாற்றியுள்ளார். ஜேம்ஸ் ஆலன் என்பவர் எழுதியுள்ள நான்கு நூல்களைத் தமிழில் மொழிபெயர்த்துள்ளார்.

பொதுவாழ்வில் தூய்மை – எளிமை :

பொது வாழ்வில் தூய்மையைக் கடைபிடித்தார். வழக்கறிஞராக அவர் இருந்தபோது ஏழை மக்கள் மீது கொண்ட அனுதாபத்தினால் பலமுறை பணம் வாங்காமல் வாதாடி வெற்றி பெற்றுள்ளார். பணத்திற்காக வாதாடாமல் ஏழைகளுக்காகவும் உண்மைக்காகவும் வாதாடினார். அந்நியத் துணிகளை உடுத்துவதற்கு அனுமதிக்கவில்லை.

மக்கள் பணியே மகத்தான பணி :

தொழிலாளர் நலனுக்காக உழைத்தார். கோரல் மில் தொழிலாளர்களுக்கு பிரச்சனை ஏற்பட்டபோது, உடனிருந்து உழைத்து அவர்களுக்காகப் பாடுபட்டார். தீண்டாமையை ஒழிக்கப் பாடுபட்டார். கல்வியறிவைப் பெற முடியாத மாணவர்களுக்கு உதவி செய்து அவர்கள் கல்வி கற்க உதவி செய்துள்ளார். மக்களுக்கு செய்யும் சேவைகள் மகேசனுக்கு செய்யும் சேவைகள் எனக் கருதினார்.

முடிவுரை :

நாட்டிற்காக, நாட்டு மக்களுக்காக உழைத்த வ.உ.சி அவர்கள் இந்நாடு விடுதலையடைந்த போது உயிருடன் இல்லை. 1936ஆம் ஆண்டு நவம்பர் 18 அன்று உயிர் நீத்தார். தமிழகம் தந்த தவப்புதல்வனை எண்ணி பாரதத்தாய் கண்ணீர் வடித்தாள்.

2. குறிப்புகளைக் கொண்டு கட்டுரை ஒன்று எழுதித் தலைப்பிடுக.

குறிப்புகள் : முன்னுரை – சாலைப் பாதுகாப்பு உயிர் பாதுகாப்பு – சாலை விதிகள் – ஊர்தி ஓட்டுநருக்கான நெறிகள் – விபத்துகளைத் தவிர்ப்போம், விழிப்புணர்வு தருவோம் – முடிவுரை. பிடிஏ–3

முன்னுரை :

ஒவ்வொரு நாளும் செய்தித்தாள்கள் மூலமாகவும் தொலைக்காட்சி வாயிலாகவும் சாலைவிபத்துகள் பற்றிய செய்திகளை நாம் அறியமுடிகிறது. இக்கால கட்டத்தில் சாலை விபத்துகள் மிக அதிக அளவில் நடைபெறுகின்றன. இதனால் எண்ணற்ற உயிர்கள் பலியாகின்றன. உடலின் உறுப்புக்களை இழந்து தவிப்போர் எண்ணிக்கையும் அதிகமாகிவிட்டது. இதற்கெல்லாம் சாலைவிதிகளை நாம் மதிக்காமல் நடப்பதே காரணமாகும்.

சாலை பாதுகாப்பு உயிர் பாதுகாப்பு :
"தலைக்கவசம் நமக்கு உயிர்க்கவசம்"

இரு சக்கர வாகன ஓட்டிகள் தவறாமல் தலைக்கவசம் போட்டுக் கொண்டு வாகனங்களை ஓட்ட வேண்டும். போக்குவரத்துக் காவல்துறையினரின் கட்டளையை மீறி நாம் செல்லக்கூடாது. வாகனங்களில் அதிவேகம் இருக்கக் கூடாது. வாகனம் ஓட்டுபவர்களுக்கென கூறப்பட்டுள்ள சாலைவிதிகளைக் கண்டிப்பாகப் பின்பற்ற வேண்டும். சாலையில் அந்தந்த வாகனங்களுக்கு

orders@surabooks.com Ph:9600175757 / 8124301000
Kindly send me your answer keys to our email id - padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.CBSEtips.in
This is Only for Sample for Full Book Order Online or Availablve at All Leading Bookstores

உரிய ஓட்டுநர் உரிமம் இல்லாமல் வண்டி ஓட்ட கூடாது. சாலையில் பாதுகாப்புடன் வாகனங்களை இயக்கி உயிர்பலியை தவிர்ப்போம்.

சாலை விதிகள் :

சாலையில் விபத்துகள் நேரிடா வண்ணம் தடுப்பதற்காக, போக்குவரத்துக் காவல்துறையினர் பணிசெய்கின்றனர். மேலும் பல இடங்களில் வண்ண விளக்குகள் மூலமாக சாலை போக்குவரத்து நெறிப்படுத்தப்படுகிறது. போக்குவரத்தினை முறைப்படுத்தும் குறியீடுகளுக்கும் போக்குவரத்துக் காவலர்களின் சாலை உத்தரவுகளுக்கும் ஏற்ப சாலையை பயன்படுத்த வேண்டும்.

ஊர்தி ஓட்டுநருக்கான நெறிகள் :

சிவப்பு வண்ண விளக்கு 'நில்' என்ற கட்டளையையும் மஞ்சள் வண்ண விளக்கு 'தயாராக இரு' என்ற கட்டளையையும், பச்சை வண்ண விளக்கு 'புறப்படு' என்ற கட்டளையையும் நமக்குத் தருகிறது. இடது பக்கம் செல்லவேண்டும் என்பது சாலை விதிகளில் முக்கியமானதாகும். பாதசாரிகள், நடப்பதற்கான நடைமேடையில் செல்ல வேண்டும். எதிர்த்திசையில் சாலைகளைக் கடக்கும்பொழுது, அதற்கென கோடு போட்டிருக்கும் இடத்தில்தான் கடக்க வேண்டும்.

விபத்தினைத் தவிர்ப்போம் விழிப்புணர்வு தருவோம் :

இரு சக்கர வாகனங்களில் இருவருக்கு மேல் பயணிக்கக்கூடாது. பேருந்துகளில் பயணம் செய்யும் போது படிக்கட்டுகளில் நிற்கக் கூடாது. வண்டி ஓட்டுபவர்கள் உடல்நிலை, மனநிலை பாதிக்கப்பட்டிருக்கும் பொழுது, கண்டிப்பாக வண்டி ஓட்டக்கூடாது. மதுவருந்திவிட்டு வண்டி ஓட்டுதல் சட்டப்படி குற்றமாகும். எந்தவொரு வண்டியையும் முந்திச் செல்ல வேண்டும் என்ற எண்ணத்துடன் செல்லக்கூடாது.

முடிவுரை :

'உயிர் விலைமதிப்பற்றது' மனித உயிர் மட்டுமல்ல; பறவைகள், விலங்குகள் என்று அனைத்து உயிர்களுமே விலை மதிப்பற்றவை. சாலை விபத்தின் போது அந்த ஜீவன்களும் பாதிக்கப்படுகின்றன. எனவே சாலை விதிகளை நாம் பின்பற்றி நடக்க வேண்டும்.

"சாலை விதிகளை மதிப்போம்
விலை மதிப்பில்லா உயிரைக் காப்போம்."

3. **"விசும்பின் துளியும் பசும்புல் தலையும்" என்னும் கருத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு குறிப்புகளைப் பயன்படுத்தி கட்டுரை ஒன்று எழுதுக.**

குறிப்புகள் : முன்னுரை – இயற்கையோடு இயைந்து வாழ்வோம் – வானத்து மழைநீரைப் பூமியில் காப்போம் – மழைக்கு ஆதாரமான மரங்களை வளர்ப்போம் – முடிவுரை. பிடிஏ–3

(அல்லது)

விசும்பின் துளியும் பசும்புல் தலையும் – காற்று மாசு – பசுமையைக் காப்போம் – மரம் நமக்கு வரம் – மழைநீர் உயிர் நீர். – இக்குறிப்புகளைப் பயன்படுத்தி 'இயற்கையைக் காப்போம்' என்னும் தலைப்பில் கட்டுரை எழுதுக. பிடிஏ–6

முன்னுரை :

"விசும்பின் துளிவீழின் அல்லால்மற் றாங்கே
பசும்புல் தலைகாண்ப தரிது. – திருக்குறள் – 16

வானத்திலிருந்து மழைத்துளி வீழ்ந்தால் அன்றி உலகில் ஓரறிவுடைய பசும்புல்லைக்கூட காண முடியாது. நீரில்லாமல் உலகமே இயங்காது. அதனால்தான் இளங்கோவடிகள் சிலப்பதிகாரத்தில் "மாமழை போற்றுதும் மாமழை போற்றுதும்" என்று மழையைப் போற்றிப் புகழ்ந்துள்ளார்.

இயற்கையோடு இயைந்து வாழ்வோம் :

இயற்கை என்பது நிலம், நீர், நெருப்பு, காற்று, ஆகாயம் என்ற பஞ்சபூதங்களால் ஆனது. இயற்கை இல்லையென்றால் உயிரினங்கள் இவ்வுலகத்தில் வாழ முடியாது. இதனை நன்கு உணர்ந்திருந்த பழங்காலத்து மக்கள் தங்களின் வாழ்வை இயற்கையோடு இணைத்தே வாழ்ந்தார்கள். அவர்களின் வாழ்வு இயற்கையோடு இரண்டறக் கலந்திருந்தது. இயற்கையை நேசித்தார்கள், பாதுகாத்தார்கள், அதனால் பருவமழை பொய்க்காமல் பொழிந்தது. காடுகள் மற்றும் மலைகள் சிறந்த அரண்களாக விளங்கின. இயற்கை முறையில் விவசாயம் செய்து தரமான உணவுப் பொருட்களை உற்பத்தி செய்து நோயற்ற வாழ்வு வாழ்ந்தனர்.

இயற்கை வளங்களை மனிதன் தன் சுயநலங்களுக்காக அழிக்கிறான். காடுகளை அழித்து தொழிற்சாலைகளாகவும், பெரிய பெரிய குடியிருப்புகளாகவும் மாற்றியதாலும், விளைநிலங்களை விளைநிலங்களாக மாற்றியதாலும் மனிதன் பல இன்னல்களுக்கு ஆளாகிறான். இயற்கையை நாம் அழித்தால், பேரிடர் வடிவில் அது இந்த உலகை அழிக்கும். எனவே இயற்கையைப் போற்றி அதனுடன் இயைந்து வாழவேண்டும்.

வானத்து மழைநீரைப் பூமியில் காப்போம் :

பருவமழை பொழிகின்றபோது, மழைநீரை வீணாக்காமல் அதனைச் சேமித்து வைக்க வேண்டும். மழைநீரில் 50 சதவீதம் வீணாகக் கடலில் கலப்பதாகக் கூறப்படுகிறது. ஒவ்வொருவர் வீட்டிலும் மழைநீர் சேகரிப்பிற்கான தொட்டியைக் கட்ட வேண்டும். இதனால் வீடுகளில் பெய்யும் மழைநீர் தெருவில், சாக்கடைகளில் ஓடி வீணாகாமல் அவரவர் வீட்டில் தேக்கிவைக்கப்படும். இதனால் நிலத்தடிநீர் மட்டம் உயருகிறது.

இதே போல் பொது சொத்துகளான குளம், குட்டை, ஏரி, கிணறு போன்ற நீர்நிலைகளை தூர்வாரி ஆழப்படுத்தினால், அதிகளவு மழைநீரை சேமிக்க முடியும். பொது இடங்களான பள்ளிகள், கோயில்கள், தொழிற்சாலைகள், வணிகவளாகங்கள் போன்றவற்றிலும் மழைநீர் சேகரிப்புத் திட்டங்களைக் கட்ட வேண்டும்.

மழைக்கு ஆதாரமான மரங்களை வளர்ப்போம்:

மழை பொழிவதற்கு ஆதாரமான மரங்களை வெட்டாமல் பாதுகாக்க வேண்டும். மரம் இல்லையேல் மழை இல்லை; மழை இல்லையேல் இந்த உலகில் உயிர்கள் இல்லை; மரங்கள் நாம் வெளியிடும் கரியமில வாயுவை (CO_2) எடுத்துக் கொண்டு தூய்மையான உயிர்வளியை (O_2) நமக்குத் தருகின்றன.

orders@surabooks.com Ph:9600175757 / 8124301000
Kindly send me your answer keys to our email id - padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.CBSEtips.in
This is Only for Sample for Full Book Order Online or Availablve at All Leading Bookstores

நமக்கு தேவையான காய் கனிகளைத் தருவதுடன், மருந்துப் பொருள்களைத் தரும் விருட்சமாக இருக்கும் மரங்களை நாம் அதிகமாக வளர்க்க வேண்டும். 'வீட்டுக்கொரு மரம் வளர்ப்போம்' என்ற வாசகத்தை 'ஆளுக்கொரு மரம் வளர்ப்போம்' என மாற்ற வேண்டும். மனிதர்கள் மரம் வெட்டுவதை நிறுத்த வேண்டும்.

முடிவுரை :

காடுகளை அழித்து தொழில் நகரமாக மாற்றாமல், சுற்றுப்புறச் சூழலை மாசுபடுத்தாமல், மழைநீரை சேகரித்து இயற்கையோடு இயைந்து வாழ்ந்தால் நோயற்ற இன்பமான வாழ்வை நாம் வாழலாம்.

4. குறிப்புகளைக் கொண்டு கட்டுரை ஒன்று எழுதி தலைப்பு ஒன்று தருக.

குறிப்புகள் : முன்னுரை - தமிழன் அறிவியலின் முன்னோடி - விண்வெளியும் கல்பனாச் சாவ்லாவும் - விண்ணியல் அறிவில் நமது கடமை - முடிவுரை. பிடிஏ–4; செப்.–2020

விண்ணியல் அறிவு

முன்னுரை :

உயிரினங்களில் மனிதரை வேறுபடுத்திக் காட்டுவது அவர்களின் சிந்தனையே ஆகும். சிந்தனைகள் மேம்படும்போது மனிதன் தன்னைச் சுற்றியுள்ள பொருள்களை ஆராய்கிறான். அவற்றுள் ஒன்றுதான் விண்ணியல் குறித்த ஆய்வாகும்.

தமிழன் அறிவியலின் முன்னோடி :

தமிழர், பண்டைய காலத்தில் தங்கள் வாழ்வியலோடு அறிவியலையும் இணைத்துக் கொண்டவர்கள். சங்க இலக்கியங்களிலும் பக்தி இலக்கியங்களிலும் அறிவியல் கருத்துகள் நிறைந்துள்ளன. பெருவெடிப்புக் கொள்கைப் பற்றிய இன்றைய அறிவியல் கூறும் கருத்துகளை சங்ககால இலக்கியங்களில் நமது முன்னோர்கள் முன்பே சொல்லிவிட்டனர்.

"விசும்பில் ஊழி ஊழ் ஊழ் செல்லக்
கருவளர் வானத்து இசையில் தோன்றி."

எனத் தொடங்கும் பரிபாடலில் புலவர் கீரந்தையார் அண்டத்தோற்றம் குறித்து இன்றைய அறிவியல் கண்டுபிடிப்புகளில் ஒன்றுகூட மாறாமல் கூறியுள்ளது, வியப்பை அளிக்கும் செய்தியாகும்.

அமெரிக்க வானியல் வல்லுநர் எட்வின் ஹப்பிள் 1924-இல் நம் பால்வீதி போன்று பல பால்வீதிகள் உள்ளன என்பதைக் கண்டறிந்தார். ஆனால் 1300 ஆண்டுகளுக்கு முன்பே மாணிக்கவாசகர் தான் இயற்றிய திருவாசகத்தில் திரு அண்டப் பகுதியில் நூறு கோடிக்கும் மேலான பால்வீதிகளைக் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

விண்வெளியும் கல்பனா சாவ்லாவும் :

விண்வெளிக்கு பயணம் செய்த முதல் இந்திய விண்வெளி வீராங்கனை கல்பனா சாவ்லா. விண்வெளி ஆராய்ச்சியில் சிறந்தவர் நல்ல திறமையுடைய பெண் ஆராய்ச்சியாளர் இவர். இந்தியாவே போற்றும் வகையில் விண்வெளியில் மிகச் சிறந்த சாதனை செய்தவர் இவர் எனலாம். 1995-ஆம் ஆண்டு நாசா விண்வெளி வீரர் பயிற்சிக் குழுவில் சேர்ந்த கல்பனா சாவ்லா, கொலம்பியா விண்வெளி ஊர்தியான எஸ்.டி.எஸ் - 87இல் பயணம் செய்வதற்குத் தேர்வு செய்யப்பட்டார். முதல் இந்திய கொலம்பிய விண்வெளி ஊர்தியான எஸ்.டி.எஸ் - 87-இல் விண்வெளி பயணம் மேற்கொண்டார். இந்த விண்வெளி பயணத்தில் சுமார் 372 மணி நேரம் விண்வெளியில் இருந்து சாதனைப் புரிந்து வெற்றிகரமாகப் பூமி திரும்பினார்.

விண்ணியல் அறிவில் நமது கடமை :

அனைத்துக் கோள்களையும் இன்றைய அறிவியல் ஆராய்ந்து வருகிறது. மனிதன் வாழத் தகுதியான கோள் எது என்பதையும் ஆராய்ந்து வருகிறது. விண்ணியல் குறித்து ஆராய விரும்பும் மாணவர்களுக்குத் தேவையான ஊக்கத்தை நமது அரசாங்கம் அளிக்கின்றது. விண்ணியல் ஆய்வில் நாம் கண்டறிந்த உண்மைகளை உலக அரங்கில் எடுத்துரைக்க வேண்டும். நமது முக்கியக் கடமை எதுவென்றால், நம் நாட்டில் படித்துவிட்டு சேவைகளை வெளிநாட்டுக்குக் கொடுக்கக்கூடாது. நம் நாட்டின் முன்னேற்றத்திற்குப் பயன்படுத்த வேண்டும்.

முடிவுரை :

"வானை அளப்போம். கடல்மீனை அளப்போம்" என்ற பாரதியின் கனவை நனவாக்கி விட்டோம். இந்திய விண்வெளி ஆய்வில் புதிய சரித்திரங்கள் பலவற்றைப் படைப்போம்!

5. முன்னுரை– உழவே தமிழர் பண்பாட்டின் மகுடம் - உழவுத் தொழிலுக்கு வந்தனை செய்வோம் - சுழன்றும் ஏர்ப்பினது உலகம் - முடிவுரை.

இக்குறிப்புகளைப் பயன்படுத்திக் கட்டுரை ஒன்று எழுதி பொருத்தமான தலைப்பிடுக. பிடிஏ–4

உழவின் மேன்மை

முன்னுரை :

சங்கத் தமிழரின் திணை வாழ்வு வேளாண்மையை அடிப்படையாகக் கொண்டது. உழவுத் தொழில் செய்வோரே மற்ற தொழில் செய்வோருக்கும் அச்சாணி போன்றவர்கள். உழவு என்பது, தொழிலாக இல்லாமல் தமிழரின் பண்பாடாகவும் திகழ்ந்தது.

உழவே தமிழர் பண்பாட்டில் மகுடம் :

'வேள்' என்னும் சொல்லின் அடியாகப் பிறந்த 'வேளாண்மை' என்ற சொல்லின் பொருள் கொடை, ஈகை ஆகும். நிலம் நமக்கு உணவு என்னும் கொடையை வழங்குவதால் உழவுத்தொழில் வேளாண்தொழில் எனப் பெயர் பெற்றது.

எந்தவொரு தொழிலைப் பற்றியும் பேசாத திருவள்ளுவர் 'உழவு' என்ற ஓர் அதிகாரத்தையே படைத்துள்ளார். 'உண்டி கொடுத்தோர் உயிர் கொடுத்தோர்' என்ற பழமொழி உழவர்களை மையப்படுத்தி ஏற்பட்டது. சங்கத் தமிழர் காலத்தில் உழவுத்தொழில் உயர்வாக இருந்த காரணத்தினால் பண்டைய இலக்கியங்களில் உழவு உயர்நிலையில் வைத்து பாடப்பட்டுள்ளது.

பண்டைய தமிழர் எந்த மண்ணில் எந்தப் பயிர் செய்ய முடியும் என்று அறிந்து வைத்திருந்தனர். ஐவகைத் திணைகளுள் மருதம் என்பது வயலும் வயல் சார்ந்த இடங்களைக் குறிக்கிறது. புலவர்களின் பாடல்களில் இந்த நிலப்பகுதி உழவுத் தொழிலுடன் கூடியதாக இருந்தது. கம்பர் 'மேழி பிடிக்கும் கை வேல்வேந்தர் நோக்கும் கை" என்று கூறியுள்ளார். "ஏர்பிடித்து உழவு

orders@surabooks.com Ph:9600175757 / 8124301000
Kindly send me your answer keys to our email id - padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.CBSEtips.in
This is Only for Sample for Full Book Order Online or Availablve at All Leading Bookstores

செய்கின்ற கைகள் வேற்படையைக் கையில் பிடித்துள்ள மன்னர்களும் எதிர்பார்க்கின்ற கைகள்" என்று கம்பர் புகழ்ந்துள்ளார்.

உழுதல், விதைத்தல், தொழு உரமிடுதல், நீர்பாய்ச்சுதல், களையெடுத்தல், காத்தல் முதலியன நம் தமிழர் மேற்கொண்ட இயற்கை வேளாண் கூறுகளாகும்.

உழவுத்தொழிலுக்கு வந்தனை செய்வோம் :

அனைவரும் உண்ணுவதற்காக உணவைத் தந்து, தாமும் உண்டு வாழ்கின்றவரே உரிமையுடன் வாழ்பவர். மற்றவர் எல்லாரும் அடுத்தவரைத் தொழுது அவர்பின் செல்வர்கள் ஆவர். உழவருடைய கை உழாமல் மடங்கிவிட்டால் "யாவரும் விரும்புகின்ற எல்லாப் பற்றையும் விட்டுவிட்டோம்" என்று கூறும் துறவியரும் அவ்வறத்தில் நிலைத்து நிற்க முடியாது. எனவேதான் ஔவையார் எந்த மன்னரை வாழ்த்தினாலும் 'மன்னர் வாழ்க!' என்று கூறாமல் "உன் நாட்டில் வரப்புகள் உயர்க" என்று வாழ்த்துவார். எனவே உழவுத் தொழிலுக்கு நாம் வந்தனை செய்வோம்.

"உழவுக்கும் தொழிலுக்கும் வந்தனை செய்வோம்!
-வீணில்
உண்டுகளித்திருப்போரை நிந்தனை செய்வோம்!"
– பாரதியார்

சுழன்றும் ஏர்பின்னது உலகம் :

உழுவதால் ஏற்படும் மெய்வருத்தத்தை நோக்கிப் பிறதொழில்களைச் செய்து வாழ்ந்தாலும் முடிவில் ஏர்த்தொழில் செய்பவரையே உலகம் எதிர்நோக்கியிருக்கிறது. இதனை வள்ளுவர்

"சுழன்றும் ஏர்ப் பின்னது உலகம் அதனால்
உழந்தும் உழவே தலை." – திருக்குறள் (1031)

என்று கூறியுள்ளார். உழவுத்தொழில் செய்பவர்கள் பிறரிடம் சென்று இரவார். தம்பால் இரப்பவர்க்கு அவர் வேண்டுவதை ஈவர்.

முடிவுரை :

உலகோரின் பசிப்பிணியை நீக்கும் உழவுத்தொழில் மேன்மையடைய வேண்டும். உயர் கல்வி கற்ற பலரும் இன்று இயற்கை வேளாண் முறையை விரும்பி உழவுத்தொழில் செய்கின்றனர். படித்த அனைவருமே இரண்டாம், மூன்றாம் நிலைத் தொழில்களுக்குப் போய்விட்டால் முதல் நிலைத் தொழிலான விவசாயம் அழிந்து விடும் என்று பட்டதாரிகள் உணர ஆரம்பித்துவிட்டனர். இதற்கு மறைந்த 'நம்மாழ்வார்' என்ற இயற்கை வேளாண் விஞ்ஞானிக்கு அனைவரும் நன்றி கூற வேண்டும்.

6. உங்களைக் கவர்ந்த எவரேனும் ஓர் அறிஞர் அல்லது அரசியல் தலைவர், தம் வாழ்வில் நடந்த நிகழ்வுகளைத் தாமே சொல்வதைப்போன்று தன் வரலாறாக மாற்றி எழுதுக. பிடிஏ–4

அப்துல்கலாம்

முன்னுரை :

1931ஆம் ஆண்டு அக்டோபர் மாதம் 15ஆம் நாள் இராமேஸ்வரத்தில் ஜைனுல்லா மரைக்காயர் – ஆஷிமா தம்பதியருக்கு மகனாகப் பிறந்தேன். என் வாழ்க்கை வரலாற்றில் நடந்த நிகழ்வுகளை உங்களிடம் பகிர்ந்து கொள்வதில் பெருமையடைகிறேன்.

இளமைக்காலம் :

என்னுடைய பள்ளிப் படிப்பை இராமேஸ்வரத்தில் உள்ள அரசுப் பள்ளியில் தமிழ்வழிக் கல்வி மூலம் தொடங்கினேன். அறிவியல் மற்றும் கணிதப் பாடங்களில் சிறுவயது முதலே ஆர்வம் கொண்டிருந்தேன். பத்திரிகை விற்பனை செய்த என்னுடைய உறவினருக்கு உதவி செய்து அதன் மூலம் கிடைத்த வருமானத்தை என் படிப்புக்காக செலவு செய்தேன். பள்ளிப் பருவத்தில் கல்விச் சுற்றுலா சென்றிருந்தபோது பறவைகள் எவ்வாறு பறக்கின்றன என்பதை ஆசிரியரிடம் கேட்டுத் தெரிந்து கொண்டேன். இதுவே பின்னாளில் நான் விமானத்தை வடிவமைக்க தூண்டுகோலாக இருந்தது.

கல்லூரிப் படிப்பு :

1954–இல் இயற்பியல் பிரிவில் இளங்கலைப் பட்டம் பெற்றேன். 1955–இல் சென்னையிலுள்ள எம்.ஐ.டி.யில் 'விண்வெளி பொறியியல்' படிப்பைத் தொடங்கினேன்.

விமான வடிவமைப்பு :

எம்.ஐ.டியில் படித்து முடித்த பின் உள்நாட்டுத் தொழில்நுட்ப அறிஞர்களின் உதவியுடன் உள்நாட்டில் கிடைத்த பொருள்களைக் கொண்டு 'நந்தி' என்ற விமானத்தை வடிவமைத்து இயக்கியும் காட்டினேன்.

பணி :

1983–இல் இந்தியப் பாதுகாப்பு ஆராய்ச்சி மற்றும் மேம்பாட்டுக் கழகத்தின் தலைவராகவும், பாதுகாப்பு அமைச்சக அறிவியல் ஆலோசகராகவும் பொறுப்பேற்றேன்.

சாதனைகள் :

இந்தியாவில் முதன்முறையாக 1974–இல் **'சிரிக்கும் புத்தர்'** என்ற திட்டத்தில் அணுவெடிப்புச் சோதனை நிகழ்ந்தது. அத்திட்டத்தில் பங்கேற்ற 60 விண்வெளி பொறியியல் அறிஞர்களுள் நானும் ஒருவனாக இருந்தது எனக்குப் பெருமையளிக்கிறது. 1980–இல் இந்தியாவின் முதல் செயற்கைக்கோள் எஸ்.எல்.வி.3 என்ற ஏவுகணையைப் பயன்படுத்தி ரோகிணி–I என்ற துணைக்கோளை வெற்றிகரமாக விண்ணில் செலுத்தினேன்.

1998 ஆம் ஆண்டு 'ஆப்ரேஷன் சக்தி' என்ற திட்டத்தின் மூலம் பொக்ரான் அணுவெடிப்புச் சோதனையில் முக்கியப் பங்காற்றினேன். இந்தியாவை அணு ஆயுத வல்லரசாக மாற்ற வேண்டும் என்ற என்னுடைய கனவு நனவானது. 2002 முதல் 2007 வரை இந்தியக் குடியரசுத் தலைவராகவும் இருந்துள்ளேன்.

விருதுகள் :

இந்திய அரசின் உயரிய விருதான 'பாரத ரத்னா' விருது எனக்கு வழங்கப்பட்டது. 23 பல்கலைக்கழகங்கள் 'டாக்டர் ஆஃப் சயின்ஸ்' என்ற பட்டத்தை வழங்கியுள்ளன. ஆர்யபட்டா விருது, நேரு விருது, ஜவஹர்லால் நேரு பல்கலைக்கழகம் வழங்கிய 'டாக்டர் ஆஃப் ஃபிலாசபி', விஸ்வபாரதி பல்கலைக்கழகம் வழங்கிய 'தேசிகோத்தமா' ஆகிய பட்டங்கள் எனக்கு வழங்கப்பட்டன. இவ்விருதுகள் யாவையும் எனக்கு மட்டும் உரித்தானவை அல்ல; என்னுடன் சேர்ந்து உழைத்த அனைவருக்கும் உரித்தானவை.

orders@surabooks.com Ph:9600175757 / 8124301000
Kindly send me your answer keys to our email id - padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.CBSEtips.in
This is Only for Sample for Full Book Order Online or Availablve at All Leading Bookstores

முடிவுரை :

அறிவியல் மீது எவ்வளவு பற்று கொண்டிருந்தேனோ அந்த அளவு தாய்மொழி மீதும் பற்றுக் கொண்டிருந்தேன். எனக்கு மிகவும் பிடித்த நூல் திருக்குறளாகும். ஏவுகணைகளை விண்ணில் ஏவிய நான் பலமுறை மாணவர்களின் கேள்விக் கணைகளை எதிர்கொண்டு பதில் அளித்துள்ளேன். இளைஞர்களுக்கு நான் கூற விரும்புவது, “கனவு, கனவு, கனவு; இதனை சிந்தனை வடிவமாக்குங்கள், பின் செயலாற்ற முனைப்படுங்கள்” என்பதாகும்.

7. **குறிப்புகளைக் கொண்டு கட்டுரை ஒன்று எழுதி தலைப்பு ஒன்று தருக.**

குறிப்புகள் : முன்னுரை - மொழிபெயர்ப்பு நூல்கள் - எட்டுத்திக்கின் கலைச்செல்வங்கள் கொணர்ந்திங்கு சேர்ப்பீர் - மொழிபெயர்ப்பு கல்வியே - முடிவுரை.

பிடிஏ–5

மொழிபெயர்ப்புக் கலை

முன்னுரை :

மொழிகளுக்கு இடையேயான வேற்றுமைகளை நீடிக்கவிடாமல், ஒற்றுமைப்படுத்த உதவுவது மொழிபெயர்ப்பு ஆகும். எங்கோ தொலைதூரத்தில் வாழும் மனிதர்கள் தங்கள் மொழியில் எழுதியவற்றை நமக்குத் தெரிந்த மொழியில் மொழிமாற்றம் செய்வதே மொழிபெயர்ப்பு ஆகும்.

மொழிபெயர்ப்பு நூல்கள் :

‘மொழிபெயர்த்தல்’ என்ற தொடரைத் தொல்காப்பியர் மரபியலில் குறிப்பிட்டுள்ளார். “மாபாரதம் தமிழ்ப்படுத்தும் மதுராபுரிச் சங்கம் வைத்தும்” என்ற சின்னமனூர்ச் செப்பேட்டில் உள்ள குறிப்பு சங்க காலத்திலேயே தமிழில் மொழிபெயர்ப்பு மேற்கொள்ளப்பட்டதை புலப்படுத்துகிறது. வடமொழியில் வழங்கிய இராமாயண, மகாபாரத செய்திகள் சங்க இலக்கியங்களில் இடம் பெற்றுள்ளன. பெருங்கதை, சீவகசிந்தாமணி, கம்பராமாயணம், இராவணகாவியம், வில்லிபாரதம் போன்ற காப்பியங்கள் வடமொழிக் கதைகளைத் தழுவிப் படைக்கப்பட்டன.

திருக்குறள் 107 மொழிகளில் மொழிபெயர்க்கப்பட்டுள்ளது. புறநானூற்றை ஜி.யு. போப் மற்றும் ஜார்ஜ் எல். ஹார்ட் ஆகியோர் ஆங்கிலத்தில் மொழிபெயர்த்துள்ளனர். தேம்பாவணி என்ற நூல் ஆங்கிலத்தில் ஆகிர்தமேரி என்பவர் எழுதிய ‘தேவமாதாவின் வரலாறு’ என்ற நூலைத் தழுவி வீரமாமுனிவரால் எழுதப்பட்டதாகும். இரட்சணிய யாத்திரிகம் என்ற நூல் ஆங்கில நூலாசிரியர் ஜான்பனியன் என்பவர் எழுதிய ‘பில்கிரிம்ஸ் புரோகிரஸ்’ என்ற நூலைத் தழுவி ஹெச். ஏ. கிருட்டிணனாரால் எழுதப்பட்டதாகும்.

மனோன்மணீயம் என்ற நூல் லிட்டன் பிரபு என்பவர் ஆங்கிலத்தில் எழுதிய ‘இரகசிய வழி’ என்ற நூலைத் தழுவி பெ. சுந்தரனார் அவர்களால் எழுதப்பட்டதாகும். இரவீந்தரநாத் தாகூர் வங்காள மொழியில் எழுதிய **கீதாஞ்சலியை** அவரே ஆங்கிலத்தில் மொழிபெயர்த்த பின்புதான் அவருக்கு **நோபல் பரிசு** கிடைத்தது.

1942இல் ஹஜிராபாக் எழுதிய ‘வால்காவிலிருந்து கங்கை வரை’ என்ற இந்தி நூலை கணமுத்தையா என்பவர் தமிழில் மொழிபெயர்த்து வெளியிட்டுள்ளார். இதுவரை பல பதிப்புகள் வெளிவந்துள்ளன.

எட்டுத்திக்கின் கலைச்செல்வங்கள் கொணர்ந்திங்கு சேர்ப்பீர் :

உலகிலுள்ள மொழிகள் அனைத்திலும் உள்ள இலக்கியங்கள் கலைகள் யாவற்றையும் தமிழ்மொழிக்கு கொண்டு வரவேண்டும் என்று பாரதியார் விரும்பினார்.

“சென்றிடுவீர் எட்டுத் திக்கும் – கலைச்
செல்வங்கள் யாவும் கொணர்ந்திங்கு சேர்ப்பீர்.”

என்று பாரதியார் கூறுகிறார். உலகின் அனைத்து திசைகளுக்கும் சென்று அங்குள்ள கலைச்செல்வங்களை இங்கு கொண்டு வரவேண்டும் என்பதோடு “தேமதுரத் தமிழோசை உலகமெல்லாம் பரவும் வகை செய்தல் வேண்டும்” என்றும் கூறுகிறார்.

மொழிபெயர்ப்புக் கல்வி :

மொழிபெயர்ப்பைக் கல்வியாக ஆக்குவதன் மூலம் அனைத்துலக அறிவை நாம் பெற முடியும். மனிதவளம், வேலைவாய்ப்புத் தளம் போன்றவற்றை விரிவாக்க முடியும். இந்திய நாடு விடுதலை பெற்ற பின்பு இங்கு அமைக்கப்பட்டுள்ள பல நாட்டுத் தூதரகங்கள் தங்களுடைய இலக்கியம், பண்பாடு, தொழில்வளர்ச்சி, கலை போன்றவற்றை கற்றுக் கொடுப்பதன் மூலம் அவரவர் மொழிகளை இங்கு அறிமுகப்படுத்துகின்றன. சில தனியார் நிறுவனங்களும் பிறமொழிகளைக் கற்றுத் தருகின்றன. பள்ளிகள், கல்லூரிகள் மற்றும் பல்கலைக்கழகங்களில் பிற மொழிகளைக் கற்கும் வாய்ப்புகள் உருவாக்கப்பட்டுள்ளன.

முடிவுரை :

சாகித்திய அகாதெமி நிறுவனமும் தேசிய புத்தக நிறுவனமும் பல மொழிகளிலிருந்து நல்ல படைப்புகளை இந்திய மொழிகளில் மொழிபெயர்த்து வெளியிட்டுள்ளன. கருத்துப் பரிமாற்றம், தகவல் பகிர்வு, அறநூல் அறிதல், இலக்கியம், தத்துவம் ஆகியவை மொழிபெயர்ப்பு வழியாகவே சர்வதேசத் தன்மை பெறுகின்றன. மொழிபெயர்ப்பு இல்லாவிடில், கம்பனும் ஷேக்ஸ்பியரும் பெரும் புகழோடு இருந்திருக்க முடியாது.

8. **குறிப்புகளைக் கொண்டு கட்டுரை ஒன்று படைக்க.**

குறிப்புகள் - முன்னுரை - மனித வாழ்வு அறம் சார்ந்தது - இலக்கியம் காட்டும் அறம் - அறத்தான் வருவதே இன்பம் - அறவாழ்வே பண்பாட்டின் உச்சம் - அறம் என்பதே மனிதம் - முடிவுரை.

பிடிஏ–2,6

முன்னுரை :

பண்டைத் தமிழர் இல்வாழ்க்கையை அறவாழ்க்கையாக வாழ்ந்தனர். ஒருவருடைய வாழ்க்கைக்கு அறத்தைவிட நன்மையானது வேறு எதுவும் இல்லை. அறம் மக்களுக்குச் சிறப்பையும் செல்வத்தையும் நல்கும்.

மனித வாழ்வு அறம் சார்ந்தது :

மனித வாழ்வானது அறத்தை சார்ந்தே அமைந்துள்ளது. தர்மங்களைச் செய்வது போல

orders@surabooks.com Ph:9600175757 / 8124301000
Kindly send me your answer keys to our email id - padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net
www.CBSEtips.in

2022-23 EDITION

SURA'S 10TH STD SCHOOL GUIDES

Updated New Edition

Call @
9600175757
8124301000
orders@surabooks.com

Buy Online @ surabooks.com

Kindly send me your answer keys to our email id - padasalai.net@gmail.com