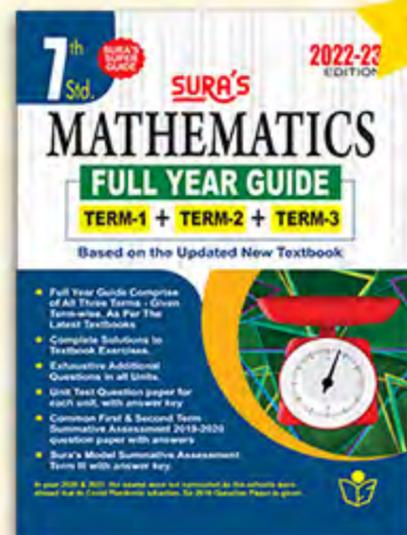
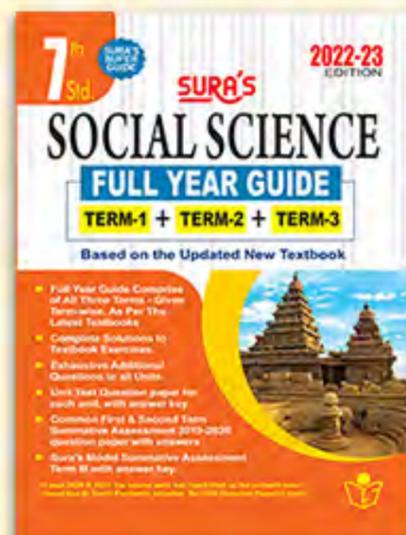
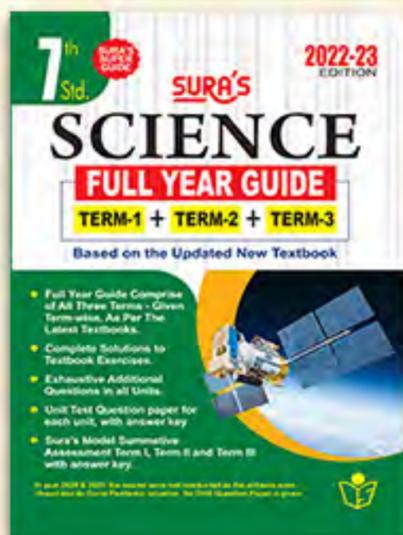


BASED ON THE UPDATED NEW TEXTBOOK 2022

Available on



Limited stock Only



SURA'S

7th std

School Guides

ENGLISH மற்றும் தமிழ் மீடியம்

Q&A May 2022 Annual Exam Question Paper with Brief Answers Included



100% SUCCESS

அனைத்து புத்தகக் கடைகளிலும் கிடைக்கிறது

orders@surabooks.com

2022-23 பதிப்பு

call @ 9600175757 | 8124301000

Kindly send me your answer keys to our email id - padasalai.net@gmail.com

This is Only for Sample for Full Book Order
Online or Available at All Leading Bookstores

SURA'S

English

7th Standard

FULL
YEAR
GUIDE

TERM-I

TERM-II

TERM-III

Based on the Updated New Textbook

Salient Features

- ✦ Full Year Guide Comprise of All Three Terms - Given Term-wise, As Per The Latest Textbooks
- ✦ Answers for all Textual questions.
- ✦ Summary for all the Units.
- ✦ All the lines of the poems are explained clearly.
- ✦ Unit-wise Mind Maps for all the Units.
- ✦ Exhaustive Additional Questions & Answers in all sections of Prose, Poem, Supplementary and Grammar.
- ✦ Unit Test Questions with Answers.
- ✦ Common First & Second Term Summative Assessment 2019-2020 Question papers are given with answers.
- ✦ Third Term Summative Assessment - May 2022 Question Paper is given with answers.
- ✦ Tamil Translation for all Units.



SURA PUBLICATIONS

Chennai

orders@surabooks.com

Ph: 9600175757 / 8124201000

Kindly send me your answer keys to our email id - padasalai.net@gmail.com

This is Only for Sample for Full Book Order Online or Available at All Leading Bookstores

2022-23 Edition

© Reserved with Publishers

ISBN : 978-93-92559-53-2

Code No. : FY-7-E

Authors :

- Mr. D. Sai Ram, M.A., English, B.Ed.,
- Mr. K. Mani, B.A., B.Ed.,

Head Office:

SURA PUBLICATIONS

1620, 'J' Block, 16th Main Road,
Anna Nagar, Chennai - 600 040.

Phones: 044-4862 9977, 044-486 27755

Mob : 81242 01000 / 81243 01000

Whatsapp : 81242 01000 / 98409 26027

e-mail : orders @surabooks.com

website : www.surabooks.com

Our Guides for Std VI & VII

TERMWISE GUIDES (for each Term) &
FULL YEAR GUIDES for 3 Terms together

- ✦ சுராவின் தமிழ் உரைநூல்
- ✦ Sura's English Guide
- ✦ Sura's Maths Guide (EM & TM)
- ✦ Sura's Science Guide (EM & TM)
- ✦ Sura's Social Science Guide (EM & TM)
- ✦ Sura's 5-in-1 with all 5 Subjects in one guide (EM & TM)

Our Guides for Std VIII & X

GUIDES

- ✦ சுராவின் தமிழ் உரைநூல்
- ✦ Sura's Smart English
- ✦ Sura's Mathematics Guide (EM & TM)
- ✦ Sura's Science Guide (EM & TM)
- ✦ Sura's Social Science Guide (EM & TM)

Our Guides for Std XI to XII

GUIDES

- ✦ சுராவின் தமிழ் உரைநூல்
- ✦ Sura's Smart English
- ✦ Sura's Mathematics (EM/TM)
- ✦ Sura's Physics (EM/TM)
- ✦ Sura's Chemistry (EM/TM)
- ✦ Sura's Bio-Botany & Botany (EM/TM)
(Short Version & Long Version)
- ✦ Sura's Bio-Zoology & Zoology (EM/TM)
(Short Version & Long Version)
- ✦ Sura's Computer Science (EM/TM)
- ✦ Sura's Computer Applications (EM/TM)
- ✦ Sura's Commerce (EM/TM)
- ✦ Sura's Economics (EM/TM)
- ✦ Sura's Accountancy (EM/TM)
- ✦ Sura's Business Maths (EM)

NOTE FROM PUBLISHER

It gives me great pride and pleasure in bringing to you Sura's 7th Std, Full year English Guide [Term-I+II+III]. It is prepared as per the Latest Textbook.

We have prepared this guide to facilitate the student's understanding and learning processes, using very simple English words.

Additional questions have been provided exhaustively for clear understanding of the Units under study.

I also sincerely believe all students will learn the units and recognize what it teaches to lead a practical life.

I also humbly thank all the teachers for their selfless effort and dedication in guiding students to achieve their true potential.

Subash Raj, B.E., M.S.

- Publisher
Sura Publications

All the Best

For More Information - Contact

Doubts in Our Guides : enquiry@surabooks.com
For Order : orders@surabooks.com
Contact : 81242 01000 / 81243 01000
Whatsapp : 81242 01000 / 98409 26027
Online Site : www.surabooks.com
For Free Study Materials Visit <http://tnkalvi.in>

02-06-2022

CONTENTS

TERM - I

* Memory Poem		
Units	Chapters	Page No.
1	Prose - Eidgah	1 - 17
	Poem - The Computer Swallowed Grandma	18 - 22
	Supplementary - On Monday Morning	23 - 29
	Unit Test Questions with Answers	29 - 30
2	Prose - The Wind on Haunted Hill	31 - 43
	Poem* - The Listeners	44 - 49
	Supplementary - The Red-Headed League	50 - 58
	Unit Test Questions with Answers	59 - 60
3	Prose - A Prayer to the Teacher	61 - 73
	Poem - Your Space	74 - 81
	Supplementary - Taking the Bully by the Horns	82 - 90
	Unit Test Questions with Answers	91 - 92
Tamil Translation		93 - 114
Common First Term Summative Examination - 2019		115 - 118

TERM - II

Units	Chapters	Page No.
1	Prose - Adventures of Don Quixote	119 - 138
	Poem - The Poem of Adventure	139 - 146
	Supplementary - Alice in Wonderland	147 - 154
	Unit Test Questions with Answers	155 - 157
2	Prose - The Last Stone Carver	158 - 169
	Poem - Wandering Singers	170 - 174
	Supplementary - Naya - The Home of Chitrakaars	175 - 181
	Unit Test Questions with Answers	182 - 183
Tamil Translation		184 - 194
Common Second Term Summative Examination - 2019		195 - 198

This is Only for Sample for Full Book Order
Online or Available at All Leading Bookstores

TERM - III

Units	Chapters	Page No.
1	Prose - Journey by Train Poem - Sea Fever Supplementary - Sindbad – My First Voyage Unit Test Questions with Answers	199 - 212 213 - 218 219 - 226 227 - 228
2	Prose - A Story of Self Sacrifice and Bravery Poem - Courage Supplementary - Man Overboard Unit Test Questions with Answers	229 - 244 245 - 250 251 - 259 260 - 261
3	Play - Jane Eyre	262 - 276
Tamil Translation		277 - 294
Third Term Summative Assessment - May 2022		295 - 298

This is Only for Sample for Full Book Order
Online or Available at All Leading Bookstores



SURA'S

SCHOOL GUIDES

7th Std. - Full Year Guides

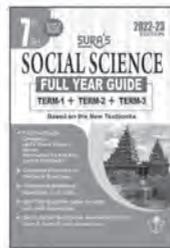
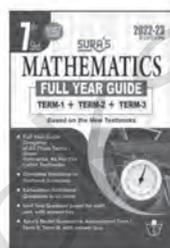
2022-23
EDITION

7th

Standard

New Syllabus

English
&
Tamil
Medium



SURA PUBLICATIONS

1620, 'J' Block, 16th Main Road, Anna Nagar,
Chennai - 600 040, INDIA Phones: 044-48629977, 48627755
Mobile: 81242 01000 / 81243 01000
e-mail: enquiry@surabooks.com
website: www.surabooks.com

Buy online @



This is Only for Sample for Full Book Order
Online or Available at All Leading Bookstores

TERM

LITL&T



This is Only for Sample for Full Book Order
Online or Available at All Leading Bookstores

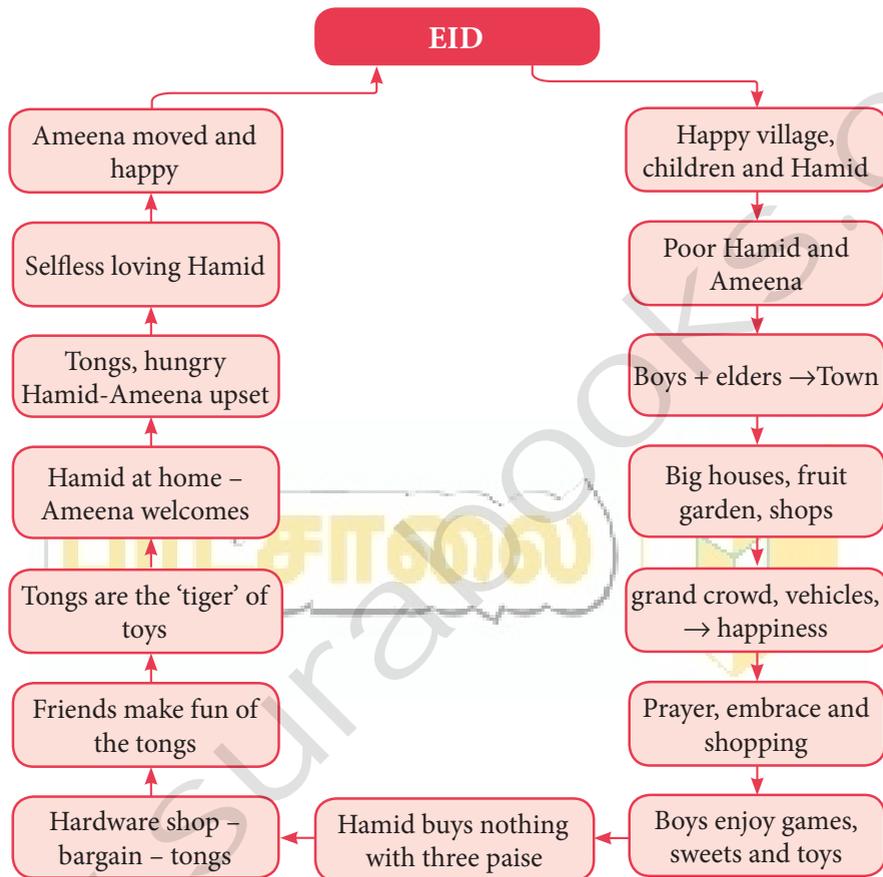
CONTENTS

TERM - I

Units	Chapters	Page No.
1	Prose - Eidgah	3 - 17
	Poem - The Computer Swallowed Grandma	18 - 22
	Supplementary - On Monday Morning	23 - 29
		29 - 30
2	Prose - The Wind on Haunted Hill	31 - 43
	Poem* - The Listeners	44 - 49
	Supplementary - The Red-Headed League	50 - 58
		59 - 60
3	Prose - A Prayer to the Teacher	61 - 73
	Poem - Your Space	74 - 81
	Supplementary - Taking the Bully by the Horns	82 - 90
		91 - 92
Tamil Translation		93 - 114
Common First Term Summative Examination - 2019		115 - 118

Unit **1** **Eidgah** **PROSE**

MIND MAP 



GLOSSARY

bursting	- bubbling with joy
cholera	- a water-borne disease
contrary	- opposite
countless	- numberless
dazzling	- extremely bright
deeply moved	- deeply touched
descended	- moved towards
excitement	- thrilled
expensive	- costly
festive	- grand and happy
flung	- throw



gaily	-	in bright colours
gaped	-	stared
heart sank	-	disappointed
impatient	-	anxious
injured	-	hurt
lark	-	singing bird
looked at them hungrily	-	looked longingly
mounted	-	climbed
occurred	-	realized / happened
perfume	-	scent
piled	-	kept one over the other
pleased	-	happy
precious	-	valuable
recounting	-	counting again and again
relished	-	enjoyed or took pleasure in the taste
scream	-	shout
selflessness	-	caring for others than for themselves
smack your lips	-	open and close lips noisily to show enjoyment
smashed	-	broke
soiled	-	dirty
stupid	-	senseless
suburbs	-	outskirts
tambourine	-	a musical instrument
tattered	-	torn
tongs	-	a tool used to hold hot things
treasure	-	precious things
wings on the feet	-	running fast
worried	-	very sad
wretched	-	unhappy

Section - I

SUMMARY : Hamid Goes to Eidgah

On the Eid day even nature, the sun, sky and trees were bright and gay. The village is awake early and filled with excitement to go to Eidgah. The boys collected the coins they had saved to buy sweets and toys.

Four year old poor Hamid lived with his grandma after his parents died. But Hamid believed that they will come back with lots of gifts and then he would be richer than his friends.

On the day of Eid, Ameena was sad as she did not have even a handful of grains and for little Hamid had to go to Eidgah alone. Hamid went running with the other boys, ahead of the elders crossing big houses, fruit trees and sweet shops.

* Words given in bold are taken from Textbook Glossary.



3. 'My tongs are like a tiger among toys.' It means _____.
- (a) Hamid valued his toy. (b) Hamid bought a tiger toy.
 (c) Hamid wanted to exchange his toy. **[Ans] (a) Hamid valued his toy]**
4. Hamid's granny scolded him for buying iron tongs. Then she understood that Hamid had bought it _____.
- (a) out of compulsion. (b) out of love and concern.
 (c) out of interest. **[Ans] (b) out of love and concern]**

READ AND UNDERSTAND



A. Answer the following questions.

1. What did Granny say about Hamid's parents?

Ans Granny told that Hamid's father had gone to earn money and his mother had gone to Allah to get lovely gifts for Hamid.

2. Write about Hamid in one or two sentences.

Ans Hamid was a happy, four year old, poor and thin boy. His parents had died. He lived with his granny.

3. How did Hamid's friends enjoy the games in the fair?

Ans Hamid's friends mounted on the wooden horses and camels in the merry-go-round and enjoyed twenty five rounds of fun in the fair.

4. What did Hamid buy at the fair? And for whom?

Ans Hamid bought a pair of tongs at the fair for his Granny.

5. Why did Granny scold Hamid?

Ans Granny scolded Hamid for not eating or drinking anything till almost noon.

B. Rearrange the jumbled sentences and write them in the correct order.

1. But Hamid bought a pair of tongs.
2. Granny Ameena felt proud of her grandson.
3. Hamid's friends bought different toys of their choice.
4. Hamid proudly compared his tongs with a brave tiger.
5. Hamid had less money than his friends.
6. Granny Ameena was worried as he had to go to the Eidgah alone.

Ans 6, 5, 3, 1, 4, 2

6. Granny Ameena was worried as he had to go to the Eidgah alone.
5. Hamid had less money than his friends.
3. Hamid's friends bought different toys of their choice.
1. But Hamid bought a pair of tongs.
4. Hamid proudly compared his tongs with a brave tiger.
2. Granny Ameena felt proud of her grandson.



VOCABULARY



C. Fill in the blanks with the help of the picture clues.

Ans

A pair of

-  Binoculars
-  Tongs
-  Cutting pliers
-  Pants
-  Gloves

D. What am I? (Use a pair of ...)

- We wear this on our face to see clearly. [Ans] A pair of spectacles
- We wear this on our ears. [Ans] A pair of earrings
- We wear this on our face when it is sunny. [Ans] A pair of cooling glasses
- We cut things with. [Ans] A pair of scissors
- We wear this on our feet. [Ans] A pair of shoes

E. Add a suitable prefix or suffix and make new words.

-ship	-hood	un-	after-	-ion
-less	-ful	-ment	im-	-ous

Ans

child <u>hood</u>	wonder <u>ful</u>
<u>after</u> noon	count <u>less</u>
relation <u>ship</u>	<u>im</u> patient
<u>un</u> happy	excite <u>ment</u>
danger <u>ous</u>	perfection <u>ion</u>

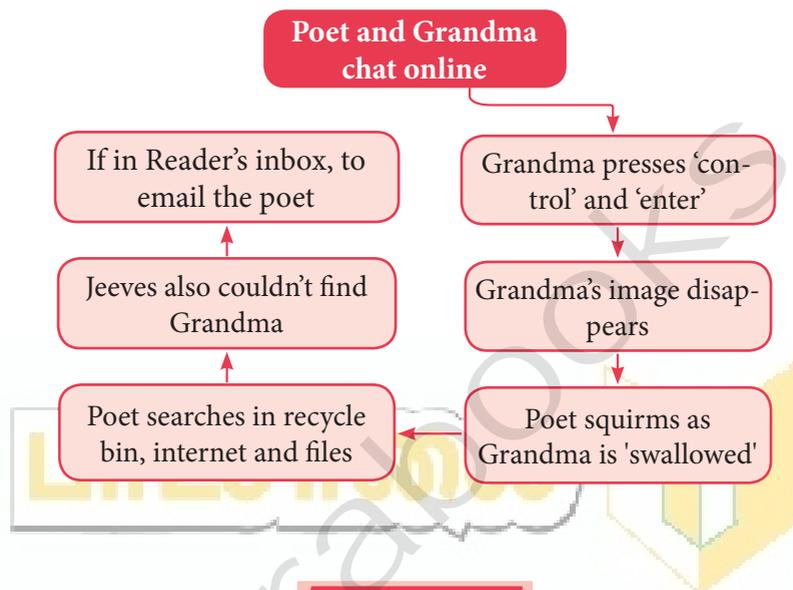
F. Match the following and write them in Column C.

Ans

A	B	C
a cupful of	money	A cupful of <u>coffee</u>
a bagful of	sugar	A bagful of <u>silver</u>
a spoonful of	coffee	A spoonful of <u>sugar</u>
a pocketful of	silver	A pocketful of <u>money</u>

Unit **1** **The Computer Swallowed Grandma**
— Anonymous

MIND MAP



Summary

This children's poem 'The Computer Swallowed Grandma', was written by an anonymous person. Ever since it was published in 'The Daily Mail' national newspaper in July 2004, it was welcomed the world over for its humour, imagination and language.

The poet was chatting with her grandma online. Suddenly by mistake when grandma presses 'Control' and 'Enter', her image vanishes from the screen. The upset poet thinks that a virus must have attacked her computer and searches for her in the recycle bin, all files and on the internet. But she couldn't find grandma, so she calls search engine Jeeves to search for grandma and he too couldn't find her. In the end, the poet requests all the readers of her poem to send grandma by email by copying, scanning and pasting her, if they happen to find grandma in their 'in-box'.



POEM OVERVIEW



Line Nos.	Poem Lines	Explanation
1 - 4	<i>The computer swallowed grandma. Yes, honestly it's true! She pressed 'Control' and 'Enter' And disappeared from view.</i>	Once when the poet was having 'on line' chat with her elderly tech savvy modern Grandma living far away. The computer connection gets snapped suddenly and grandma disappears from the screen. This happens because Grandma had pressed 'control' and 'enter' keys on the computer. That is why the poet personifies the computer and says the 'computer' had swallowed the grandma.
5 - 8	<i>It devoured her completely, The thought just makes me squirm. She must have caught a virus Or been eaten by a worm.</i>	The computer consumed grandma completely. The very thought of Grandma disappearing from the screen of the computer made the poet wriggle in discomfort. The poet assumes that the image of Grandma on the screen must have been attacked by computer virus or eaten by bug in the computer.
9 - 12	<i>I've searched through the recycle bin And files of every kind; I've even used the Internet, But nothing did I find.</i>	The poet wants to get back the image of Grandma back on the screen, so she searches in her computer's recycle bin, all the files and folders and finally used the internet also to google and find her but she couldn't find anything.
13 - 16	<i>In desperation, I asked Jeeves My searches to refine. The reply from him was negative, Not a thing was found 'Online.'</i>	The deeply worried poet now approaches Jeeves a search engine to repair and service her system to spot Grandma. Its searches too were in vain. He gives a negative reply as he couldn't find even a trace of Grandma 'online'.
17 - 20	<i>So, if inside your 'Inbox', My Grandma you should see, Please 'Copy', 'Scan' and 'Paste' her In an email back to me.</i>	In the end the poet requests all the readers of her poem that if they happen to see her Grandma in their inbox of their computer they may 'copy' her, then 'scan' her and 'paste' her to be forwarded through an email back to the poet.

GLOSSARY



caught	-	affected
desperation	-	hopelessness
devoured	-	consumed, ate quickly
disappeared	-	go out of sight



honestly	-	truly
refine	-	improved by small changes
reply	-	answer
squirm	-	turn, to wriggle nervously
swallow	-	gulp without chewing
virus	-	a code which copies itself and destroys the data in a computer

B. Read these lines and answer the questions given below.

1. *The computer swallowed grandma.*

Who swallowed Whom?

Ans The computer swallowed grandma.

2. *She pressed 'Control' and 'Enter'*

And disappeared from view.

How did Grandma disappear from view?

Ans Grandma disappeared from the view on the computer screen when she pressed the 'control' and 'enter' keys.

3. *It devoured her completely.*

Who does 'it' refer to?

Ans 'It' refers to the computer.

4. *She must have caught a virus*

Or been eaten by a worm.

What happened to Grandma?

Ans Grandma was affected by computer 'virus'.

5. *I've searched through the recycle bin*

And files of every kind;

I've even used the Internet,

But nothing did I find.

Where did the author search for grandma?

Ans The author searched Grandma in the recycle bin, files and in the internet.

C. Work in pairs. Read the last two stanzas of the poem and answer the following questions.

1. **Who did the author ask for grandma?**

Ans The author asked Jeeves.

2. **Did the author get a positive reply?**

Ans No, the author did not get a positive reply.

3. **What is the author's plea?**

Ans The author pleads to send grandma back to him by an email, if anyone sees her in their 'Inbox'.

D. Pick out the rhyming pairs and write them in the blanks given.

Ans

Stanza 2	Stanza 3	Stanza 4	Stanza 5
Squirm & worm	Kind & find	Refine & online	See & me



ADDITIONAL QUESTIONS

I. Poem Comprehension:

1. *In desperation, I asked Jeeves
 My searches to refine.
 The reply from him was negative,
 Not a thing was found 'Online'.*

(a) **Why was the poet desperate?**

Ans The poet was desperate as her old Grandmother had disappeared.

(b) **Who was Jeeves?**

Ans Jeeves was a search engine personified as a software engineer called to repair the computer to bring back Grandma.

(c) **Did Jeeves spot Grandma?**

Ans No, he could not find Grandma.

(d) **What do you understand from the last line?**

Ans Not only Grandma, nothing was found 'online'. That means the grand mother was not found on the internet.

II. One Word Two Meanings.

Word	Poetic Meaning	Other Meaning
virus	a computer related destructive code	bacteria causing disease
recycle bin	a folder on computer desk top	dust bin
file	storing device in the computer	office file
copy	to copy an image in the computer	coping in the exam
scan	taking a computer image photo	MRI body scan
paste	to apply image on another file	fix using gum

III. Short Questions and Answers.

1. **List the computer terms used in the poem.**

Ans Control, enter, virus, recycle bin, files, internet, online, inbox, copy, scan, paste.

2. **Did Grandma really get swallowed by the computer?**

Ans No, Grandma did not get swallowed by the computer. Only her image on the computer screen disappeared.

IV. Paragraph Questions with Answers.

1. **Why was Jeeves called ? Was his visit successful ? Give reasons.**

Ans Jeeves was called to find out 'Why grandma was swallowed and consumed by the computer or if she had been caught by a virus or eaten by a worm?' The computer repairer Jeeves refined the search for grandma everywhere in the internet and in the end, he gave only a negative reply. He said that not only grandma but nothing was found 'online'.



2. **When and how did grandma disappear? Explain the different efforts put by the poet to get back her grandma.**

Ans The poet's grandma was an old tech savvy modern lady who lived far away from the poet. They loved each other and often had 'online' video chatting. On one such day, grandma mistakenly pressed 'control' and 'enter' and completely disappeared from the view of the poet on the other end.

The poet took many measures to get back grandma. She searched for grandma in the recycle bin and all the files. She also used the internet to find her. Then the poet called a computer mechanic Jeeves to identify the cause and bringing back grandma, but even that was a failure. Finally the poet desperately requests all the readers of her poem to send grandma back if they find her in their 'inbox', by email, after 'copying', 'scanning' and 'pasting'.

Figures of speech in this poem :

- Personification** : the poet personifies the computer to a human being and says it had swallowed/ consumed Grandma.
 Line 1 : The computer swallowed grandma.
 Line 5 : It devoured her completely.
- Hyperbole** : is extravagant exaggeration of an incident. Here the poet exaggerates and says the computer had swallowed and consumed grandma.
 Line 1 : The computer swallowed grandma.
 Line 5 : It devoured her completely.
- Pun** : It's a play of words. In the poem the poet writes that her grandma was caught by a virus. Virus means medically a bacteria that causes disease. But in computer it denotes to a defect which erases and destroys the data in it.

Warm Up

Look at the picture, discuss in pairs and present it before the class.

If your grandmother is ...

- ready for a bicycle race, _____.

Ans I will go for a race with her.

- willing to play hide and seek, _____.

Ans I will play with her.

- grabbing a lollipop from you, _____.

Ans I will give it to her.

- How will you react to these situations?**

Ans Grandmas are always a blessing for us. So I would try to fulfill her wishes and make her happy.





UNIT TEST

Time : 1 hour

Marks : 25

I. Choose the correct synonym.**2 × 1 = 2**

1. rattled
 - (a) thunder
 - (b) horn sound
 - (c) a rapid series of short sharp sounds
2. leapt
 - (a) to jump high suddenly
 - (b) pounce
 - (c) leap high

II. Choose the correct antonym.**2 × 1 = 2**

1. peal
 - (a) whisper
 - (b) speak softly
 - (c) dumb
2. crouching
 - (a) erect position
 - (b) standing
 - (c) not bending

III. Fill in the blanks with the past perfect tense with the help of the words given in the brackets.**2 × 1 = 2**

1. She had no umbrella with her; the weather _____ (seem) so fine just a few hours ago.
2. Usha looked back at the ruins. The sun _____ (come) up and was touching the top of the walls.

IV. Read these lines and answer the questions given below.**4 × 1 = 4**

1. *'Harkening in an air stirred and shaken'*
What is the figure of speech used here?
2. *Stood listening in the quiet of the moonlight*
To that voice from the world of men:
Stood thronging the faint moonbeams on the dark stair,
 - (a) What is the figure of speech used here?
 - (b) Who were standing as a crowd and listening?
 - (c) "Voice from the world of men". Whose voice is it?

V. Answer the following question.**1 × 5 = 5**

1. What do you know about the 'phantom listeners' by reading the poem?

VI. Imagine you have visited a Mystery Theme Park you have come across. Make an eye-catching advertisement with the help of the given clues.**1 × 5 = 5**

- ❖ a mirror maze ❖ scary faces ❖ eerie sounds
- ❖ a ghostly figure ❖ a pitch dark room

VII. Write True or False against each statement.**5 × 1 = 5**

1. Because making a tunnel is a clean work".
2. Clay saw the colour of Ross's hair and thought of a Red-Headed League.
3. "Why is that young man making a tunnel?" I thought.
4. I want your help tonight. Come at nine O'clock.
5. Dr. Watson visits the apartment of his patient Sherlock Holmes.





ANSWERS

Unit Test

- I.** 1. (c) a rapid series of short sharp sounds
2. (a) to jump high suddenly
- II.** 1. (a) whisper
2. (b) standing
- III.** 1. had seemed
2. had come
- IV.** 1. Metaphor. This poetic device is used when a comparison is made between two different things or ideas. In the above line, air is being compared to something that could be stirred and shaken but actually air cannot be picked up in order to shake.
2. (a) Anaphora. It is the deliberate repetition of the first part of the sentence in order to achieve an artistic effect.
(b) The ghosts were standing as a crowd and listening.
(c) It is the voice of the Traveller.
- V.** 1. According to the lines in the poem, the phantom listeners are the ghosts who lived in the lonely house of the forest. They were the host and the owner of the house while they were alive. But even after their death they continue to live there as a group. In the dark silent night they listen attentively to the sound of the traveller which vibrates the air, by standing as a crowd under the dull moonlight on the dark stair that leads down to the empty hall.

VI.

Welcome to the Phantom World!

A Mirror maze

Stand in front of the mirror to see my face Scared?
See the Scary faces to be more scared! Ghostly figures are also attractive! Ha Ha Ha! Come Enjoy our company in the Pitch Dark Room! Listen to the Eerie sounds and Scream!

10th May
At Town hall

- Lucifer



- VII.** 1. False
2. True
3. True
4. False
5. False



தமிழாக்கம்

PROSE

Unit

1

Eidgah

— Munshi Premchand

ஈத்காஹ் (ஈத் பிராத்தனைகளுக்கான

திறந்தவெளி அரங்கம்) — முன்ஷி பிரேம்ச்சந்த்

பிரீவு - I

ஈத் திருநாளின் காலைப்பொழுது எவ்வளவு அற்புதமாகவும், அழகாகவும் இருந்தது! மரங்கள் பசுமையாக காட்சியளித்தன. திருவிழா கோலத்துடன் வயல்வெளி இருந்தது. அழகான இளஞ்சிவப்பு நிறத்துடன் வானம் பிரகாசித்தது. உலகிற்கு மகிழ்ச்சியான ஈகைத் திருநாள் வாழ்த்து சொல்வதற்கு முன்பே சூரியன் பிரகாசமாக, மிக அதிக பிரகாசமாகத் தோன்றியது.

அந்தக் கிராமம் உற்சாகத்தால் நிறைந்தது. எல்லோரும் ஈத்காஹ்-க்கு செல்ல சீக்கிரம் எழுந்தார்கள். சிறுவர்கள் மற்றவர்களை விட அதிக உற்சாகமாக இருந்தனர். எல்லா நேரத்திலும் அது பற்றியே அவர்கள் பேசிக் கொண்டிருந்தனர். கடைசியில் அந்த நாள் வந்துவிட்டது. இப்பொழுது அவர்கள் பொறுமையிழந்தனர். பொக்கிஷமாக கருதிய பணத்தை அவர்கள் தங்கள் பைகளிலிருந்து எடுத்து, அதை எண்ணி, மறுபடியும் எண்ணி, திரும்ப பைகளில் போட்டுக்கொண்டனர். “ஒன்று, இரண்டு, பத்து, பன்னிரண்டு,” என மஹ்மூத் எண்ணினான். அவனிடம் 12 நாணயங்கள் இருந்தன. மொஹ்சின், “ஒன்று, இரண்டு, மூன்று, எட்டு, ஒன்பது, பதினைந்து என எண்ணினான். அவனிடம் 15 நாணயங்கள் இருந்தன. இந்தப் பணத்துடன் அவர்கள் எண்ணற்ற பொருள்களை வாங்குவர். பொம்மைகள், இனிப்புகள், காசுதக் குழாய்கள், ரப்பர் பந்துகள் மற்றும் பல.

அந்த சிறுவர்களிலேயே மிகவும் மகிழ்ச்சியாக இருந்தவன் ஹமீத். அவனுக்கு 4 வயதாகிறது. ஒல்லியாக இருந்தான். ஏழ்மையைக் காட்டும் உடையுடன் இருந்தான். கடந்த ஆண்டு அவனது தந்தை காலரா நோயால் இறந்துவிட்டார். பிறகு, அவனது தாயும் இறந்தார். அப்போதிலிருந்து ஹமீத், தன் வயதான பாட்டி அமீனாவுடன் மிக மகிழ்ச்சியுடன் வாழ்ந்தான். அவனது தந்தை பணம் சம்பாதிக்க சென்றதாக அவர் அவனிடம் கூறினார். மேலும் அவனது தாய், அல்லாஹ்விடம் அழகான பரிசுகளைப் பெறுவதற்காக சென்று விட்டதாகவும் அவனது பாட்டி கூறினார். இது ஹமீதுக்கு மிகவும் மகிழ்ச்சியைத் தந்தது. ஹமீதின் காலில் காலணிகள் இல்லை. அவன் தலையிலிருந்த தொப்பி அழுக்கடைந்து, நைந்து (கீழிந்து) போயிருந்தது. வெள்ளிக் காசுகள் கொண்ட மூட்டைகளுடன் அவன் அப்பாவும், அல்லாவிடமிருந்து பெற்ற பரிசுகளுடன் அம்மாவும் திரும்ப வருவார்கள் என அவன் நம்பிக் கொண்டிருந்தான். அப்போது, மஹ்மூத், மொஹ்சின், நூரி, சம்மி ஆகியோரிடம் இருப்பதைவிட தன்னிடம் அதிக காசுகள் இருக்கும் என அவன் நினைத்தான்.

ஹமீதின் பாட்டி கவலையுடன் இருந்தார். அந்த ஈத் திருநாளில் கூட, அவரிடம் கைப்பிடி அளவுகூட தானியங்கள் இல்லை. அவரது மகன் இருந்திருந்தால், ஈத் திருநாள் வேறு வகையாக இருந்திருக்கும். ஹமீத் தன் பாட்டியிடம் சென்று, “பாட்டி, நான்தான் முதலில் திரும்பி வருவேன், கவலைப்படாதே!” என்றான். அமீனா கவலைப்பட்டார். மற்ற சிறுவர்கள், அவர்களது தந்தைமார்களுடன் வெளியே செல்கிறார்கள். அவனை மட்டும் எப்படி தனியாக கண்காட்சிக்கு அனுப்புவது?

மற்ற சிறுவர்களுடன் ஹமீத் புறப்பட்டான் அவனது காலில் இறக்கை இருப்பபோல, அவனுக்குத் தோன்றியது. மூத்தவர்களைவிட, அந்தச் சிறுவர்கள் வேகமாக ஓடி, ஒரு மரத்தடியில் காத்திருந்தனர். அவர்கள் புற நகரை அடைந்தனர். சாலையின் இருபுறமும் பணக்காரர்களின் பெரிய வீடுகள் இருந்தன. தோட்டங்களில் மா, லீச்சி மரங்கள் முழுதும் கனிகள் இருந்தன. பிறகு, அவர்கள் இனிப்பு கடைகளைக் கடந்தனர். பிரகாசமான நிறங்களில் அவை அலங்கரிக்கப்பட்டு இருந்தன. ஒவ்வொரு கடையிலும் இனிப்புகள் மலை போல குவிந்து வைக்கப்பட்டிருந்தன.



பிரிவு - II

விரைவில் சாலைகளில் கூட்டம் அதிமாகத் தொடங்கியது. சிலர் டோங்கா மற்றும் எக்கா வண்டிகளிலும் (குதிரை வண்டிகளின் வகை), சிலர் மோட்டார் கார்களிலும், சென்றனர். எல்லோருமே வாசனை பொருட்களை அணிந்திருந்தனர். அனைவரும் உற்சாகத்துடன் இருந்தனர். சிறுவர்கள் அமைதியாகவும், மனநிறைவுடனும் இருந்தனர். கிராமத்து சிறுவர்களுக்கு நகரத்திலுள்ள அனைத்தும் அற்புதமாகத் தோன்றின. எது கண்ணில் பட்டாலும், அவர்கள் நின்று, அதை ஆச்சரியத்துடன் உற்று நோக்கினர். கடைசியில் ஈத்காஹ்(பிராத்தனை அரங்கம்) கண்ணில் பட்டது. கண்ணுக்கு எட்டிய தூரம் வரை வழிபாட்டாளர்கள் வரிசை வரிசையாக இருந்தனர். புதிதாக வந்தவர்கள் ஏற்கனவே வந்தவர்களுக்குப் பின்னால் வரிசையாக நின்றனர்.

தொழுகை முடிந்தது. ஆண்கள் ஒருவருக்கொருவர் கட்டித் தழுவினர். தாக்குதலுக்குச் செல்லும் இராணுவம் போல, அவர்கள் இனிப்பு மற்றும் பொம்மை கடைகளுக்கு விரைந்தனர். மரத்தாலான யானைகள், குதிரைகள் மற்றும் ஒட்டங்களுடன் ராட்டினங்கள் இருந்தன. ஒரு பைசா செலுத்தினால், 25 சுற்றுகள் வலம் வரலாம். மஹ்மூத், மொஹ்சின், நூரி மற்றும் பிற சிறுவர்கள் குதிரைகளிலும், ஒட்டகங்களிலும் ஏறினர்.

ஹமீத் அவர்களை தூரத்திலிருந்து பார்த்தான். அவனிடம் 3 பைசாக்களே இருந்தன. பரிதாபத்திற்குரிய சுற்றுகளுக்காக தன்னிடமிருந்த பைசாவை அவனால் செலவழிக்க முடியவில்லை. அவர்கள் விரைவில் சவாரிகளை செய்து முடித்தனர். பிறகு பொம்மைகளுக்கான நேரம். எல்லா வகையான பொம்மைகளுடன் ஒரு பக்கத்தில் கடைகள் வரிசையாக இருந்தன. இராணுவ வீரர்கள், பால்காரிகள், ராஜாக்கள், மந்திரிகள், தண்ணீர் லாரிகள், துணி துவைக்கும் பெண்கள், மத குருமார்கள் என பலவடிவ பொம்மைகள் இருந்தன.

தோளில் துப்பாக்கி, தலையில் சிவப்பு தலைப்பாகை மற்றும் காக்கி உடையுடன் கூடிய ஒரு போலீஸ்கார பொம்மையை மஹ்மூத் வாங்கினான். மொஹ்சின் ஒரு தண்ணீர் லாரி பொம்மையும், நூரி ஒரு வக்கீல் பொம்மையையும் வாங்கினார். இவை ஒவ்வொன்றும் 2 பைசா, ஹமீத் 3 பைசாக்களை மட்டுமே வைத்திருந்தான். இத்தகைய விலை அதிகமான பொம்மைகளை அவனால் எப்படி வாங்க முடியும்? அவை கையிலிருந்து கீழே தவறி விழுந்துவிட்டால் சக்கல் சக்கலாக நொறுங்கி விடும்! அவற்றின் மீது ஒரு துளி நீர் விழுந்தால் கூட, சாயம் போய்விடும்! ஆனால் ஹமீத் அவற்றை ஓர் ஏக்கத்துடன் பார்த்தான். ஓரிரு கணங்கள் அவற்றை தன் கையில் வைத்திருக்க விரும்பினான். பொம்மைகளுக்கு அப்புறம் இனிப்புகள். சிலர் எள்ளு மிட்டாய்களையும், மற்றவர்கள் குலாப் ஜாமூன் அல்லது அல்வா என வாங்கினர். அவற்றின் சுவையால் தங்கள் உதடுகளைத் திறந்து, மூடி மகிழ்ச்சியாக சத்தம் எழுப்பினார். ஹமீத் மட்டும் தனித்து நின்றான்.

பிரிவு - III

இனிப்பு கடைகளுக்கு அடுத்து ஒரு சில வன்பொருள் கடைகளும், நகைக் கடைகளும் இருந்தன. அங்கு செல்ல சிறுவர்கள் ஆர்வம் படவில்லை. ஹமீத் தவிர அனைவரும் முன்னே சென்று விட்டனர்.

பாட்டியிடம் ஒரு ஜோடி இடுக்கி(tongs) இல்லை என்பது ஹமீதுக்கு நினைவுக்கு வந்தது. ஒவ்வொரு முறை சப்பாத்தி செய்யும்போதும், அந்த இருப்புப் பாத்திரம் அவரது கைகளை சுட்டுவிடும். அவன் ஒரு ஜோடி இடுக்கியை வாங்கினால், அவன் பாட்டி மகிழ்ச்சியடைவார். அவர் தன் விரல்களை சுட்டுக்கொள்ள மாட்டார். வீட்டில் அது மிகவும் பயனுள்ள ஒன்றாக இருக்கும். ஆகவே, இடுக்கிகளின் குவியலைப் பார்த்து நின்ற ஹமீத், கடைக்காரரிடம் “ஒரு ஜோடி இடுக்கி என்ன விலை?”, என கேட்டான். கடைக்காரர் அவனைப் பார்த்து, “இது உனக்கானது அல்ல,” என்றார்.

“இது விற்பனைக்கானதா? இல்லையா?”

“அதை ஏன் எனக்கு விற்பனைக்கு இல்லை என்கிறீர்கள்?”

“அதன் விலை 6 பைசா.”

ஹமீதின் இதயம் நொறுங்கியது. “சரியான விலையைச் சொல்லுங்கள்”, என்றான் அவன்.

“சரி, 5 பைசா கொடுத்து எடுத்துச்செல் அல்லது விட்டுவிடு.”



“3 பைசாவுக்கு எனக்குத் தருவீர்களா?” என ஹமீத் கேட்டுவிட்டு, நடந்தான். கடைக்காரர் சத்தமிட்டு அதட்டுவாரோ என பயந்தான். ஆனால் கடைக்காரர் கூச்சலிடவில்லை. மாறாக, ஹமீதை அழைத்து அந்த இடுக்கியை அவனிடம் கொடுத்தார். ஒரு துப்பாக்கியைப் போல, தன் தோள் மீது வைத்துக் கொண்டு தன் நண்பர்களிடம் காட்ட ஹமீத் சென்றான். மொஹ்சின் சிரித்தபடி, “உனக்கென்ன பைத்தியமா! இந்த இடுக்கியை வைத்துக் கொண்டு நீ என்ன செய்வாய்?” என கேட்டான். ஹமீத் அந்த இடுக்கியைத் தரையில் வீசினான். “உன் தண்ணீர் லாரி பொம்மையை இதுபோல தரையில் வீசு, அது உடைந்து விடும்” என்றான்.

மொஹமூத், “இந்த இடுக்கி ஒரு வகையான பொம்மையா?”, என கேட்டான்.

“ஏன் இடுக்கிக் கூடாது? தோள்களுக்கு குறுக்கே வைக்கும்போது அது ஒரு துப்பாக்கி, கைகளில் எடுத்துச் செல்லும்போது, பாட்டுப்பாடிச் செல்லும் துறவிகளின் இசைக் கருவி போல அது இடுக்கும். பொம்மைகளுக்கு இடையே ஒரு புலியைப் போன்றது என் இடுக்கி”, என்றான் ஹமீத்.

ஒரு சிறிய டம்போரின்(ஓர் இசைக்கருவி) -ஐ வாங்கியிருந்த சம்மி, “நாம் இவற்றை பரிமாறிக் கொள்ளலாமா? இதன் மதிப்பு 3 பைசாக்கள்.” என்று கேட்டான். ஆனால் ஹமீது சம்மதிக்கவில்லை. அந்த இடுக்கி ஒவ்வொருவரையும் தன் பக்கம் ஈர்த்தது! 11- மணிக்கு அந்தக் கிராமம் மீண்டும் உற்சாகத்தால் நிறைந்தது. கண்காட்சிக்குச் சென்ற அனைவரும் வீடுகளுக்குத் திரும்பி விட்டனர். ஹமீதும் வீட்டுக்கு திரும்பி வந்தான். பாட்டி அமீனா வீட்டை விட்டு வெளியே வந்து அவனைத் தூக்கி முத்தமிட்டார்.

திடீரென அவன் கைகளில் இடுக்கியைக் கண்டார் அவர். “இந்த இடுக்கியை எங்கிருந்து கொண்டு வந்தாய்?”

“நான் இதை வாங்கினேன்.”

“எவ்வளவு கொடுத்து இதை வாங்கினாய்?”

“3 பைசாக்கள்.”

“நீ ஒரு முட்டாள்தான். பகல் பொழுது ஆகிவிட்டது. நீ எதுவும் சாப்பிடவில்லை. குடிக்கவில்லை. இந்த இரும்பு இடுக்கியைவிட, சிறந்த வேறு எதுவும் உனக்கு கிடைக்கவில்லையா?”

“அந்த இரும்பு பாத்திரத்தில் நீ உன் விரல்களை சுட்டுக்கொள்கிறாயே பாட்டி, அதனால்தான் நான் இதை வாங்கினேன்” என்றான் ஹமீத், காயம்பட்ட குரலில், ஹமீதின் சுயநலமற்ற குணத்தால் பாட்டி நெகிழ்ச்சியடைந்தார். அவர் அழுத தொடங்கினார். வெள்ளி நாணய மூட்டைகளைப்போல அந்த இடுக்கி, அந்த மகிழ்ச்சியற்ற பெண்ணிற்கு, விலை மதிப்பு மிக்க பொருளாக இருந்தது.



POEM

Unit 1

The Computer Swallowed Grandma

— Anonymous

பாட்டியை கணினி விழுங்கியது

— யாரோ

அந்தக் கணினி, பாட்டியை விழுங்கிவிட்டது. ஆம். நேர்மையாகச் சொல்லப் போனால் அதுதான் உண்மை. ‘கண்ட்ரோல்’ மற்றும் ‘எண்டர்’ ஆகிய இரண்டையும் அவர் அழுத்தினார். பிறகு பார்வையிலிருந்து மறைந்துபோனார்.

(கண்ட்ரோல் மற்றும் எண்டர் ஆகிய இரண்டையும் அழுத்தியதால், கணினியின் தொடர்பு துண்டிக்கப்பட்டது. இதனால் இணையதள வீடியோ மூலம் கவிஞருடன் உரையாடிய பாட்டியின் உருவம் கணினி திரையிலிருந்து மறைந்துவிட்டது.

அந்தக் கணினி அவரை முழுவதுமாக விழுங்கியது. அந்த சிந்தனை என்னை பதட்டத்தில் சுழல வைக்கிறது. அவரை ஒரு வைரஸ் பிடித்திருக்க வேண்டும் அல்லது ஒரு விஷக்கிருமி புழு அவரை சாப்பிட்டிருக்க வேண்டும்.

This is Only for Sample for Full Book Order
Online or Available at All Leading Bookstores

7**STD**

Time : 2.00 hrs.

Common First Term Summative Examination - 2019

Reg. No.

--	--	--	--	--	--

Marks : 60

ENGLISH**I. Match the Synonyms : 4 × 1 = 4**

1. precious - laugh lightly
2. illuminated - fearful
3. giggle - light up
4. terrible - valuable

II. Choose the Antonyms : 4 × 1 = 4

[narrow, exclusion, patient, cheap]

1. impatient ×
2. expensive ×
3. straight ×
4. inclusion ×

III. Fill in the blanks with some / any / much / many : 4 × 1 = 4

1. There is _____ coffee left in the pot.
2. There isn't _____ traffic on Sundays.
3. She asked me for _____ magazines, but I could not find _____.

IV. Add a suitable prefix or suffix to create new words: 4 × 1 = 4
[ity, hood, after]

1. child 2. noon 3. diverse

V. Fill in the blanks with the past perfect tense : 4 × 1 = 4

1. All was dark again. Night _____ (fall).
2. She ran towards the big gap in the wall through which she _____ (enter).
3. The train _____ (leave) before he reached the station.
4. When Usha looked out of the window dark clouds _____ (gather) over the mountains.

VI. Fill in the blanks using suitable prepositions on your own: 4 × 1 = 4

1. The soldier climbed _____ a horse and rode away.
2. The ball fell _____ the lake.
3. There is a bridge _____ the river.
4. Can you finish the work _____ tomorrow?

VII. Answer any 3 of the following : 3 × 2 = 6

1. What is inclusion? Why is it important?
2. In what ways are we doing injustice to nature ?
3. Write about Hamid in one or two sentences.
4. What did Hamid buy at the fair? And for whom?
5. What did Usha buy in the market?

VIII. Answer the following question in detail (any one): 4 × 1 = 4

1. What kind of a life do you want to lead in this world?
2. "Was it just the wind?" – What do you think Usha thought it was? Why?

IX. Quote from memory: 5 × 1 = 5

Write the first five lines from the poem "The Listeners".

X. Read the lines and answer the questions : 5 × 1 = 5

1. Is there anybody there?' said the Traveller,
Knocking on the moonlit door;
And his horse in the silence champed the
grasses
(a) Who is the speaker?
(b) What was the horse doing?

2. The computer swallowed grandma?

(a) Who swallowed whom?

3. "Speak gently to the little child"

Its love be sure to gain;

Teach it in accents soft and mild

It may not long remain"

(a) Find the rhyme scheme.

4. "Speak gently to the little child"

Its love be sure to gain;

Teach it in accents soft and mild

Pick out the rhyming words.

XI. Choose the correct answer:

5 × 1 = 5

1. Tom pretended his toe was dying in order to _____.

(a) miss school

(b) scare sid

(c) Make Aunt polly feel bad

2. Tom was miserable on Monday morning because _____.

(a) he was sick

(b) he hated going to school

(c) Aunt Polly was sick

3. What should you do if you are being bullied?

(a) speak up.

(b) tell an adult.

(c) know that you have the right to be safe.

(d) all of the above.

4. Aunt Polly pulled Tom's tooth out with _____.

(a) her fingers

(b) a pair of pliers

(c) a piece of thread

5. Mr. Jones was a _____.

(a) lawyer

(b) detective

(c) shopkeeper

XII. Who am I? (use a pair of) 5 × 1 = 5

1. We wear this on our face to see better _____.

2. We wear this on our ears _____.

3. We wear this on our feet _____.

4. We wear this on our face when it is sunny _____.

5. We cut things with _____.

XIII. Write whether the following

statements are 'True' or 'False' :

4 × 1 = 4

1. Photography was Vincent Spaulding's hobby.

2. Mr. Ross did not want to hire Mr. Wilson.

3. Spaulding dug a tunnel from the cellar of the shop to the jewellery shop.

4. Mr. Wilson worked for Mr. Ross for six weeks.

XIV. Write about your 'grand parents' 3



This is Only for Sample for Full Book Order
Online or Available at All Leading Bookstores



TERM



**This is Only for Sample for Full Book Order
Online or Available at All Leading Bookstores**

CONTENTS

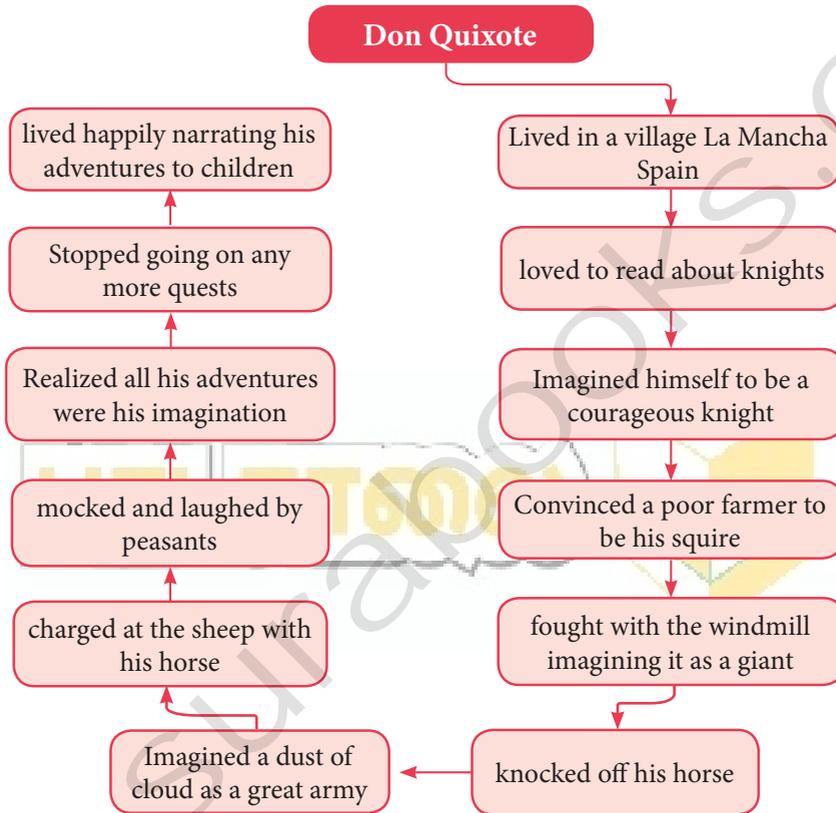
TERM - II

Units	Chapters	Page No.
1	Prose - Adventures of Don Quixote Poem - The Poem of Adventure Supplementary - Alice in Wonderland Unit Test Questions with Answers	121 - 138 139 - 146 147 - 154 155 - 157
2	Prose - The Last Stone Carver Poem - Wandering Singers Supplementary - Naya - The Home of Chitrakaars Unit Test Questions with Answers	158 - 169 170 - 174 175 - 181 182 - 183
Tamil Translation		184 - 194
Common Second Term Summative Examination - 2019		195 - 198

Unit 1 PROSE

Adventures of Don Quixote

MIND MAP



Summary

There lived a middle aged man in a village called La Mancha in Spain. He loved to read books about courageous knights and the unbelievable adventures they had experienced. He involved himself so much in these adventurous stories that he imagined himself to be one of them. He convinced a poor farmer Sancho Panza to be his squire. The two men set out on a journey together. On the way, they saw a large windmill. Don Quixote imagined it to be an ogre, who was blocking their path. Though his squire tried to convince him that it was only a windmill, he didn't believe him. He fought with the windmill and got knocked off his horse. Sancho did his best to dissuade Don Quixote from attempting anything reckless.



As they were passing a farm, they saw a thick cloud of dust. Don Quixote thought it to be a great army, marching in their direction. But Sancho knew that they were only sheep and lambs. Paying no heed to his squire, he charged at them with his horse Rozinante. The local farmers thought that he was crazy. They laughed and insulted him. Don Quixote did not understand them. He thought that the people were cheering him. He returned to his estate and realized that all his adventures were simply a product of his imagination. So he never embarrassed himself by going on any more quests. But he lived happily imagining and narrating the most fantastic stories about knights and squires to all the children.

GLOSSARY



absorbed	-	greatly interested.
bleating	-	the cry of a sheep
combat	-	fighting between armed forces
convinced	-	causes to feel certain
crazy	-	mad
dissuade	-	prevent
embarrassed	-	felt uncomfortable
exploits	-	bold deeds
hideous	-	ugly and disgusting
hilarious	-	amusing, entertaining
incredible	-	unbelievable
knight	-	a man who served his lord as a mounted soldier in armour.
mocking	-	making fun
ogre	-	monster, giant
peasant	-	farmer
pelting	-	hitting
prodigious	-	impressively great in extent
quest	-	search
rattling	-	making a service of knocking sounds
reckless	-	careless
spurs	-	a device with a small spike or a spiked wheel that is worn on a rider's heel and used for urging a horse forward.
squires	-	attendant
steeds	-	horse that is ridden
taunted	-	insulted
trumpets	-	musical instruments
vanquishing	-	defeating
verily	-	certainly

* Words given in bold are taken from Textbook Glossary.



READ AND UNDERSTAND



Answer the following questions.

1. **What kinds of books did Don Quixote like to read? What were these books like?**

Ans Don Quixote liked to read books about courageous knights and their unbelievable adventures.

2. **What effect do the things Don Quixote reads have on him?**

Ans He was so absorbed in these stories that he never remembered to eat or sleep.

3. **Why didn't Don Quixote believe Sancho Panza when Sancho told him the ogres were actually windmills?**

Ans As Don Quixote imagined himself placed in the world of knights, he didn't believe Sancho.

4. **Why do you think Sancho continued to journey on with Don Quixote after the windmill incident?**

Ans Sancho continued his journey with Don Quixote after the windmill incident because he wanted to prevent Don Quixote from attempting anything careless.

5. **When Don Quixote sees the cloud of dust on the plain in the distance, what does he think causes it?**

Ans As Don Quixote and Sancho pass a farm, they see a thick cloud of dust. Don Quixote thinks it to be a great army marching towards them.

6. **Sancho sees two clouds of dust, leading him to conclude that there are two armies. What does Don Quixote think will happen next?**

Ans He thinks that the neighing of horses, the sound of trumpets and the rattling of drums would lead to a battle between the two armies.

7. **What is the reaction of the shepherds when they see that Don Quixote is attacking their sheep?**

Ans The shepherds pelted stones at Don Quixote and soon, he fell wounded to the ground.

Think and Do.

1. **Most people associate windmills with Holland, rather than Spain. Use the encyclopaedia and any other sources you might have to find out more about windmills and their traditional and modern uses. Then, make a model of a windmill to display with the results of your research.**

Ans **Windmill in Holland**

Historically, windmills in Holland served many purposes. The most important was pumping water out of the lowlands and back into the rivers beyond the dikes, so that the land could be farmed. In the fourteenth century, hollow-post mills were used to drive scoop wheels to drain the wetlands. In Amsterdam, we can see the "Molen de Otter", the only wind-powered sawmill left in operation.



Today, the 250-year-old windmill park is a fascinating open-air museum. The five biggest windmills in the world are located in the centre of schiedam. “**Kinderdijk**” is one of the best-known places for ‘windmill watching’. Its 19 windmills, almost all “grondzeilers” are on the UNESCO world heritage list. These mills, which pumped up the polder water, played an important part in shaping the Netherlands.



(Students can make a model of a windmill to display the results of their research.)

2. Draw a design of a boat that skims trash off the surface of a river, lake, or ocean. Label the parts and give your invention a catchy name.
 - ★ What kind of vessel could do the job?
 - ★ What parts would it have?
 - ★ How would it move?
 - ★ How could it tell the difference between trash and other objects, such as animals and seaweed?
 - ★ How would it store and dump the trash?
 - ★ Could your machine double as a beach sweeper, sifting trash from sand?



Students design (draw) a boat that skims trash.

Discuss and Answer.

To Dream the Impossible Dream

Don Quixote might be seen as not simply crazy in his refusal to see things as they really are but more like a person who wants to accomplish a greater good and so refuses to compromise his ideals. Examples of such people include Nelson Mandela, Mahatma Gandhi, and Martin Luther King Jr.

Discuss (with examples and other evidence) whether or not they think Quixote deserves to be put in the company of real-world idealists or is merely delusional.

Ans Don Quixote is a delusional romantic, who has read too many chivalric adventures. He assumes being a knight in the story and with the transforming power of illusion, makes monsters out of windmills and court-subjects out of ordinary people. This implies that the character of Don Quixote adds significant value on ordinary insignificant objects and people to suit to his perfect world of imagination.

VOCABULARY



HOMOPHONES

Homophones are two words that are spelled differently but have the same sound.

- A. Explain the difference between these words by making sentences. One is done for you.
 1. see/sea - Can you see the birds flying over the sea?
 2. knight/night - Yesterday night, I saw a knight riding on a horse.



Warm Up

My Hand of Imagination :

1. Trace around your hand on a white paper.
2. Make a list of your five choices.
3. Draw a picture to indicate what your finger would become.
4. Erase one finger at a time and draw your choice in its place.
5. Write and share in the class.



- Ans**
1. Pencil
 2. Spoon
 3. Scale
 4. Pen
 5. Writing Pad





UNIT TEST

Time : 1 hour

Marks : 25

I. Choose the correct synonym.

2 × 1 = 2

1. exciting
(a) depressing (b) annoying (c) thrilling (d) arousing
2. dissuade
(a) permit (b) prevent (c) encourage (d) attract

II. Choose the correct antonym.

2 × 1 = 2

1. same
(a) different (b) alike (c) real (d) true
2. taunted
(a) insulted (b) teased (c) ridiculed (d) praised

III. Fill in the blanks with correct homophones.

2 × 1 = 2

1. Yesterday _____, I saw a _____ riding on a horse. (knight, night).
2. Do you _____ the answer? _____, I don't. (no, know)

IV. Write the meaning of the italicized words.

2 × 1 = 2

1. Write the right answers on the right side.
right - _____
right - _____
2. I will be second in line if I wait for one more second.
second - _____
second - _____

V. Divide each word by putting a slash (/) between each syllable and write how many syllables each word has.

2 × 1 = 2

1. excitement _____
2. imagine _____

VI. Spot the error and correct it.

2 × 1 = 2

1. It is my the best genre of music.
2. Kayal is more intelligent and smarter than Saral.



VII. Choose the Correct Answer.

2 × 1 = 2

1. As years passed, Don Quixote imagines himself placed in the world of _____.
 (a) kings (b) princes (c) knights (d) soldiers
2. Sancho's shouts and warnings passed _____.
 (a) heedless (b) unheard (c) untold (d) careless

VIII. Answer any one Question.

1 × 2 = 2

1. What did Don Quixote tell Sancho about the windmill, after his attack on it?
2. What did Don do, when he saw a thick cloud of dust?

IX. Read these lines and answer the questions given below.

4 × 1 = 4

1. *There are many legends based on their heroic exploits
 a legacy of tales which have been told with much adroit.*
 (a) What does 'heroic exploits' mean?
 (b) What are the legends?
2. *Back in the days of old
 when knights were bold*
 (a) Pick out rhyming words in these lines.
 (b) Pick out the alliterated words.

X. Identify the character / speaker.

3 × 1 = 3

1. Go to my cottage and fetch my gloves and fan.
2. One side makes you big, the other side makes you small.
3. Wake up. You've been sleeping for too long.

XI. Answer any one question.

1 × 2 = 2

1. Why did Alice follow the rabbit?
2. Why can't Alice get through the little door into the garden?



தமிழாக்கம்

PROSE

Unit

1

Adventures of Don Quixote

டான் குய்க்ஸாட்டின் சாகசங்கள்

ஒரு காலத்தில் ஸ்பெயின் நாட்டில் 'லா மான்சோ' என்ற கிராமத்தில் ஒரு மனிதன் வாழ்ந்து வந்தான். அவன் போர் வீரர்களைப் பற்றி படிப்பதில் விருப்பம் கொண்டிருந்தான். ஒவ்வொரு நாளும், வீரமான போர்வீரர்களைப் பற்றியும், நம்ப முடியாத அவர்களது சாகசச் செயல்களையும் அவன் படித்து வந்தான். சரியான நேரத்தில் உண்ணவும், உறங்கவும் கூட அவன் மறந்து, இந்த கதைகளில் அவன் ஆழ்ந்து போனான். போர் வீரன் மற்றும் அவனது உதவியாளன் ஆகியோரது வீரச் செயல்கள் மற்றும் சாகசங்கள் நிறைந்த நாட்கள், டான் குய்க்ஸாட்டின் பயணங்களில் உயிரோட்டம் பெற்றுவிட்டதைப் போல வேடிக்கையாக இருந்தன. ஆண்டுகள் கடந்தபொழுது, போர்வீரர்களின் உலகில் தானும் ஒருவனாக டான் குய்க்ஸாட் தன்னையே கற்பனை செய்து கொண்டான். அதே கிராமத்தைச் சேர்ந்த 'சான்சோ பான்ஸா' என்ற ஓர் உழவனை தன் உதவியாளனாக வைத்துக் கொண்டான்.

ஓர் உதவியாளனைத் தேடி, டான் ஒரு பயணத்தை மேற்கொண்டான். அவன், சான்சோ பான்ஸா-வை சந்திக்கிறான்.

- டான் : சான்சோ, மிகப் பெரிய சாகசச் செயல் செய்ய என்னோடு நீ எனது பணியாளாக சேர்ந்து கொள்கிறாயா?
- சான்சோ : உங்களது பணியாளாகவா?
- டான் : ஆம்! உண்மையாகவும், நேர்மையாகவும் நீ சேவை செய்தால், ஒரு தீவையே உனக்கு நான் பரிசளிப்பேன்.
- சான்சோ : ஒரு தீவையா? நீங்கள் உறுதியாகச் சொல்கிறீர்களா?
- டான் : ஒரு போர் வீரனாக நான் உனக்கு உறுதியளிக்கிறேன். நீ என்னுடன் வருவாயல்லவா?
- சான்சோ : சரி மாஸ்டர். நான் உங்களுடன் வருகிறேன்.

அந்த இருவரும் சேர்ந்து பயணம் மேற்கொண்டனர்.

அவர்களுக்கு முன்னால் இருந்த ஒரு குன்றின் மேல், ஒரு பெரிய, பழைய, காற்றாலைகளை அவர்கள் கண்டார்கள். அதைப் பார்த்தபோது டானின் கண்கள் பிரகாசித்தன.

- டான் : சான்சோ, அதோ பார். நமது பாதையை வழிமறித்து நிற்க அந்த கோரமான அரக்கனுக்கு எவ்வளவு துணிச்சல்?
- சான்சோ : என்ன! அரக்கனா? எங்கே மாஸ்டர்? அது ஒரு காற்றாலை.
- டான் : இவை எல்லாம் அரக்கர்கள் என்கிறேன். அவர்களுடன் போரிட நான் ஆயத்தமாகிறேன். அவர்களைப் பார்க்க உனக்கு பயமாக இருந்தால், ஒரு ஓரமாகப் போய் பிரார்த்தனை செய்.
- சான்சோ : மாஸ்டர், அது ஒரு காற்றாலை.

டான் குய்க்ஸாட் காற்றாலைகளை நோக்கி பறந்து, அதன் மீது மோதினான்.

- டான் : ஹா, அரக்கனே, என் ஈட்டியை எதிர்கொள்ளத் தயாராகு.
- துரதிர்ஷ்டவசமாக சான்சோவின் கூச்சல்களும், எச்சரிக்கைகளும் கேட்கப்படாமலேயே போயின. டான் குய்க்ஸாட்டும், 'ரோசினன்டே' என்ற அவனது குதிரையும் காற்றாலைகளை நோக்கி முழுவேகத்தில் பாய்ந்தார்கள்.
- சான்சோ : மாஸ்டர், நீங்கள் நன்றாக இருக்கிறீர்களா? அது ஒரு காற்றாலைதான் என்று நான் சொன்னேன். கேட்டீர்களா? நான் ஒரு எச்சரிக்கையை உங்களுக்குத் தரவில்லையா?
- டான் : பார் சான்சோ! என்னை விட அந்த அரக்கன் மிக கடுமையாக காயப்பட்டிருக்கிறான்!
- சான்சோ : நீங்கள் சொல்வது சரி. உண்மையில் நீங்கள் ஒரு பெரிய போர்வீரர். பயங்கரமான காற்றாலை மிருகத்தை நீங்கள் தோற்கடித்துவிட்டீர்கள்!



டான் : நான் கூறுவதை கவனி சான்ச்சோ, ஒரு நாள் நமது பெரிய சாதனையை மக்கள் எழுதுவார்கள். ஆனால் அந்த வில்லன்களை வெற்றி கொண்டு, நீதியை நிலைநாட்டி நமது நன்மதிப்பை நிரூபிக்க வேண்டும். புரிந்ததா?

உண்மையில் அந்த காற்றாலை மிகச் சரியாக வேலை செய்து கொண்டு தான் இருந்தது. பொறுப்பற்ற முறையில் எதையும் டான் குயிக்ஸாட் செய்யாமலிருக்க சான்ச்சோ வற்புறுத்தினான்.

டான் குயிக்ஸாட்டும், சான்ச்சோவும் ஒரு வயலைக் கடந்த போது, அங்கு மேகம் போல தூசி அடர்ந்து இருந்ததைக் கண்டார்கள். சந்தேகமில்லாமல் ஒரு பெரிய ராணுவ அணிவகுப்பு அந்த திசையில் நடக்கிறது என டான் அவனிடம் கூறினான்.

எந்தெந்த நாடுகள் பங்கேற்றன என்றும், அந்நாட்டு தலைவர்கள் மற்றும் ராணுவத்தில் முக்கிய போர்வீரர்கள் ஆகியோரின் பெயர்களையும் டான் சொல்ல ஆரம்பித்தான்.

டான் : இப்போது குதிரைகளின் கணைப்பு சத்தத்தையும், தாரை இசைக் கருவிகளின் ஒலியையும், முரசுகளின் ஒலியையும் நீ கேட்க வேண்டும்.

சான்ச்சோ : செம்மறி ஆடுகள் மற்றும் அதன் குட்டிகளின் குரல்களால் எழும் சத்தத்தைத் தவிர, வேறு எதுவும் எனக்குக் கேட்கவில்லை.

டான் : கேட்பதிலிருந்தும், பார்ப்பதிலிருந்தும் உனது பயங்கள் உன்னை தடுக்கின்றன. ஆனால், போரிடுவதற்கு என்னைத் தொடர்ந்து வர நீ மறுத்தால், ஒதுங்கிச் செல், நான் தனியாகவே போகிறேன்.

சான்ச்சோ : நில்லுங்கள் சார்! திரும்பி வாருங்கள் என்று நான் வேண்டிக் கேட்டுக் கொள்கிறேன்! இது என்ன பைத்தியக்காரத்தனம்! அவைகள் உண்மையிலேயே ஆடுகளும் அவற்றின் குட்டிகளும் தான்!

டான் குயிக்ஸாட் ஒரு தார்க்குச்சியால் தன் குதிரையை அடித்து ஆடுகளுக்கு மத்தியில் பாய்ந்தான். இதனால் பயந்து போன அந்த ஆடுகள் இங்கும் அங்கும் சிதறி ஓடின. இந்த கோளாறுக்கான காரணத்தைக் கண்ட ஆடு மேய்ப்பவர்கள் டானை நோக்கி கற்களை வீசி எறிந்தார்கள். இதனால் டான் காயமுற்று தரையில் விழுந்தான்.

டான் : ஹா, ஹா, ஹா! அந்தக் கோழைகள் ஓடிவிட்டதைப் பார்த்தாயா? இந்த டான் குயிக்ஸாட்டைப் பார்த்து பயந்து அவர்கள் ஓடியது சரிதான்.

விவசாயி : பார், இவன் தான் அந்தப் பைத்தியக்கார டான் குயிக்ஸாட்.

உள்ளூர் விவசாயிகள் அனைவரும் டான் குயிக்ஸாட்டை ஒரு பைத்தியம் என்று எண்ணினர். டான் கடந்து சென்ற போது அவர்கள் இகழ்ச்சியாக பேசியபடியும், சிரித்தபடியும் இருந்தனர்.

ஒரு விவசாயி : இந்த முறை எந்த மாதிரியான மிருகத்தை நீ தோற்கடித்தாயோ? ஹா, ஹா, ஹா!

மற்ற விவசாயி : அந்த, 'தீய' ஆடுகளை கடைசியில் நீ திரும்ப பெற்றாயா? ஹா, ஹா, ஹா!

டான் : பார்த்தாயா சான்ச்சோ? மக்கள் நம்மை எப்படி வரவேற்கிறார்கள் என்று பார். நமது பெரிய சாதனைகளை அவர்கள் கேள்விப்பட்டிருக்க வேண்டும்.

சான்ச்சோ : ஓ, மாஸ்டர், மிகவும் கவனமாக கேளுங்கள். அவர்கள் நம்மை வரவேற்கவில்லை. நம்மை பரிகாசம் செய்கிறார்கள்.

டான் குயிக்ஸாட் புரிந்து கொள்ளவில்லை. அவனை மக்கள் உற்சாகப்படுத்துகிறார்கள் என்றே நினைத்தான்.

டான் : நல்லது. இன்று இதைப்பற்றி நாம் மேலும் பேச வேண்டாம். ஆனால் நமக்கு மேலும் நிறைய வீரச் செயல்கள் தேவைப்படுகிறது சான்ச்சோ.

சான்ச்சோ : ஆம் மாஸ்டர். நமக்கு மேலும் வீரச் செயல்கள் தேவை.

தன் எஸ்டேட்க்கு திரும்பிய பிறகு, தனது சாகசச் செயல்கள் எல்லாம் தனது கற்பனையின் விளைவே என்று டான் குயிக்ஸாட் உணர்ந்தான். மேலும் தேடல்களை நோக்கிச் சென்று தன்னை சங்கடப்படுத்திக் கொள்ள டான் குயிக்ஸாட் விரும்பவில்லை.

ஆனால், குழந்தைகள் கழிந்து இருந்த அவினது வீட்டில், போர்வீரர்கள், அவர்களது உதவியாளர்கள், உன்னத தேடல்கள் ஆகியவை பற்றிய அற்புதமான கதைகளை அவன் குழந்தைகளுக்குச் சொல்வான். அவர்களின் கற்பனையில் மேன்மேலும் சாகசச் செயல்களை நோக்கிச் சென்று அவர்கள் அனைவரும் மகிழ்ச்சியாக வாழ்ந்தார்கள்.





The Poem of Adventure சாகசக் கவிதை

மலையின் உள்ளே ஆழத்தில்

சாகசங்கள் தங்களை மறைத்து கொண்டுள்ளன.

அவை எல்லா அமைப்புகளிலும், வடிவங்களிலும் உள்ளன.

அவை எல்லாம் ஒரு சிறந்த முடிவைக் கொண்டுள்ளன.

ஏனெனில் சாகசத்திலேயே வாழ்க்கையை வாழ்பவர்கள்

ஒரு அசாதாரண, சிறந்த வழியில் இந்த உலகத்தைப் பார்க்கிறார்கள்.

பழக்கத்தின் வடிவங்களில் சாகசங்களை கவர்ந்திழுக்க

உங்கள் கண்களை மூடிக் கொண்டு

உங்களைத் தழுவித் கொள்ளும்படி சாகசங்களிடம் சொல்லுங்கள்.

நீங்கள் ஊடுருவத் தகுந்தவர் என கற்பனை செய்து கொள்ளலாம்,

உங்கள் வழியாக காற்று செல்லலாம் என உணருங்கள்,

உங்களுக்கு எதிராகப் போவதற்கு பதிலாக.

அல்லது, உங்கள் முதுகில் சிறிய சிறகுகள் உள்ளதாக கற்பனை செய்யுங்கள்,

ஒவ்வொரு சமயமும் ஒரு புதிய அடையடக்கையில், ஒரு சிறு பாய்ச்சல் காட்டுங்கள்,

வாழ்க்கையே ஒரு பெரிய சாகசமாக இருக்கலாம்,

நீங்கள் சரியான நிறுவ வேறுபாடுகளைக் கொண்டிருந்தால்.

கடந்த காலத்தில்

போர் வீரர்கள் தைரியசாலிகளாக இருந்தனர்,

வாள், ஈட்டியுடன் இருந்தனர்,

கவசம் அணிந்து அன்பைத் தேடினர்.

அது தீரச் செயல்களின் காலம்

வெகுகாலத்திற்கு முன் மனிதனின் வரலாறு

சரியான காரணத்திற்காக சண்டையிட்டபொழுது

கணிசமான பாராட்டுகளை ஒருவர் பெறுவார்.

பெரும்பாலும் அது காட்சி, அன்பு, புகழுக்கானது.

தங்களை தகுதியானவர்களாக அவர்கள் கருதினர்

சில அழகான பெண்களின் இதயத்தை கவர்,

அதுவே மிகவும் விருப்பப்பட்ட பரிசு என்பதாக.

ஓ, அவர்கள் கடுமையான அடிகளுடன் தாக்குதல் நடத்துவர்,

அவர்களது எல்லா எதிரிகள் மற்றும் பகைவர்களின் மீதும்.

மரணத்திற்கு சவால்விட்டு, ஒற்றைக்கு ஒற்றை சண்டையில் ஈடுபடுவர்,

சந்தோஷமற்ற சூழலுடன் கூட்டம் கவனித்துக் கொண்டிருக்கும் போது.

ஆம், இவை பண்டை காலத்தில் நிகழ்ந்தவைதான்.

தைரியமும், வலிமையும் முன்னே வந்தபோது

வாழ்விற்கும், மரணத்திற்குமான போராட்டம் இருந்தபோது.

இப்பிரச்சனையில் போர்வீரர்கள் செப்பிடு வித்தை செய்வர்.



பிரிவு - II

நாட்களும், வாரங்களும் கடந்தோடின. கோபால் அங்கிருந்து சென்று ஒரு மாதமாகிவிட்டது. அந்த வயதான சிற்பியும் சளைக்காமல் பணி செய்தார். அந்தக் கல்லில் கிருஷ்ணரின் நேரான, வலுவான தோள்கள், மெல்லிய வளைந்த இடை, புல்லாங்குழலை மென்மையாய் உதடுகளில் வைத்திருக்கும் அமைதி தவழும் நிரந்தர அழகுடன் கூடிய முகம், ஆகியவற்றை அவரால் காண மற்றும் உணர முடிந்தது. மற்றபடி, உளியிடமிருந்து சிலைக்கு விடுதலை தர வேண்டியது மட்டுமே மிச்சம் இருந்தது.

அந்த சிலையை எப்படியும் குறிப்பிட்ட காலத்திற்குள் முடித்து விட வேண்டும் என்பதே அவருடைய லட்சியமாக (உறுதியான விருப்பம்) இருந்ததால் அவருக்கு பசி, தாகம் கூட தெரியவில்லை. அந்த சிலை தான் அவருடைய மிகப்பெரிய, சிறந்த மற்றும் கடைசி படைப்பாக இருக்கலாம். தொடர்ந்து அந்த முதியவர் செதுக்கிக் கொண்டே இருக்கையில், ஒரு நாள் தன் பலம் குறைவது அவருக்கு புலப்பட்டது. அவர் தோள்கள் வலிக்க ஆரம்பித்தன, கைகள் கனமாயின, பார்வை மாங்கலானது. அச்சம் அவரை கீழ்ந்ந்து கொள்ள அவர் மண்டிபிட்டு பிரார்த்தனை செய்ய ஆரம்பித்தார். இப்போதெல்லாம் அவர் அதிகமாக பிரார்த்தனையில் ஈடுபடுகிறார்.

“மாஸ்டர்ஜி” (ஐயா) என அவரை அழைத்த ‘சலீம்’ “தாங்கள் மறுபடியும் உணவைத் தொடவில்லையே. தயவு செய்து சிறிது சாதமும், காய்கறிகளும் எடுத்துக் கொள்ளுங்கள். காலை உணவாக நீங்கள் ஒரு கோப்பை பால் தான் எடுத்துக் கொண்டீர்கள். உங்களுக்கு பிடித்தமான தயிர் உள்ளது. எடுத்துக் கொள்ளுங்கள்” என்றான்.

மெதுவாக முணுமுணுத்துக் கொண்டு நிமிர்ந்த அந்த சிற்பி, “இதை முடித்துவிடுவேனென எனக்குத் தோன்றவில்லை. கோபால் இருந்திருந்தால் நிலைமையே வேறு. அவன் இன்னும் செதுக்குவதன் நுணுக்கங்களை அறியவில்லை. ஆனால் ஓரிரு வருடங்களில் நிச்சயம் அவற்றை அறிந்து கொண்டிருப்பான்” என்றார்.

பிறகு அமைதியாகி, “அவன் செய்யும் சிலைகளின் உருவ அம்சங்களில் ஏதோ குறையுள்ளது. அது என்னவென்று சொல்லித்தர இயலாது” என்றவரிடம் சலீம் “ஏனெனில் அது உங்கள் இதயத்தின் ஆழத்திலிருந்து வருகிறது” என அவர் இதயத்தை சுட்டிக் காட்டி கூறினான். அவர் அவன் முகத்தை ஏறிடவும் அவன் வெட்கத்துடன் முகத்தை திருப்பிக் கொண்டான்.

“உண்மைதான். நீ சரியாகத் தான் சொல்கிறாய்” என்றவர் திடீர் கசப்புடன் தன் மார்பைத் தட்டிக் கொண்டே “அது இங்கு (இதயத்தில்) இல்லாவிட்டால் ஆக்ரா சென்று சாம்பல் (புகை) கிண்ணங்கள் தயாரித்து விற்கலாம்” என வலியுடன் இருமிக் கொண்டே தண்ணீர் குடிக்க கோப்பையைத் தேடினார்.

“உண்ணுங்கள் ஐயா, எல்லாம் சரியாகி விடும்” என சலீம் கூற உணவை உண்ட அவர் இரவு நெடுநேரம் பணிபுரிந்தார். அதிகாலையில் அவர் கையிலிருந்து உளியும், சுத்தியலும் கீழே விழுந்தன. அவருடைய வயோதிக உடல் தொய்வடைந்து துவண்டு முன்னே சரிந்தது. அவர் முன்னெற்றி கிருஷ்ணரின் புல்லாங்குழலின் மீது மோத அப்படியே சரிந்து சிலையின் பீடத்தில் வீழ்ந்தார்.

“ஹே ராம்” என முணுமுணுத்த அவர் இருளில் அமிழ்ந்தார். அவர் தன் கண்களை திறந்த போது தன் படுக்கை அறையின் கட்டிலில் மெல்லிய பருத்தி போர்வையால் போர்த்தப்பட்டு இருந்ததை கண்டார்.

பிரிவு - III

சிற்பக் கூடத்திலிருந்து உளியால் செதுக்கும் சத்தம் அவர் காதில் விழுந்தது. அது, அவர் காதுகள் அவரை ஏமாற்றுகிறதோ என்ற உணர்வால் ஏற்பட்டதல்ல. (உண்மையிலேயே) அது வலுவாக சுத்தியலால் உளி மீது அடித்ததால் ஏற்பட்ட ஒலியாகும். அவர் தட்டுத்தடுமாறி அந்த சிறிய அறையை கடந்து கதவை அடைந்தார். ஒரு வேளை அவருக்கு உதவ கோபால்தான் மறுபடி வந்துவிட்டானோ? அவர்கள் இணைந்து அந்த செதுக்கும் பணியை செய்தால் (சிலையை) முழுவதும் முடித்துவிட முடியுமே!

‘கோபால்’ என குரல் கொடுக்க நினைத்தவரின் வார்த்தைகள் உதட்டோடு உறைந்து விட்டன. ‘வேண்டாம் வேலையை நிறுத்து’ என குரல் கொடுக்க நினைத்தாலும் ஓசை வெளிவரவில்லை. ஏனெனில், அதிர்ச்சி அவரை செயலிழக்க வைத்துவிட்டது.



அந்த சிலையின் அழகான இரு கண்களின் இமை மீது செதுக்கி கொண்டிருந்த அந்த இளம் சிற்பியின் பின்புறத்தைத் தான் அவரால் பார்க்க முடிந்தது.

ஆனால், அந்த பெரிய சிலையின் முன் கால்களை நெருக்கி பணி செய்து கொண்டிருந்தது, அவர் மகன் கோபால் அல்ல, அது சலீமாகும். பிரம்மித்துப்போன அந்த வயதான சிற்பியிடம் முன்பு இருந்த அதிர்ச்சி, அச்சம் கோபம் அனைத்தும் நீங்கி ஒரு நிம்மதியும், சந்தோஷமும் வந்தது. தட்டுத்தடுமாறி 'வேராம்' என்று கூறியப்படி அந்த சிறுவனின் தோள் மீது அவர் கை போட்டு மென்மையாக 'சலீம்' என்றார். கலவரமான முகத்துடன் தன் எஜமானை சலீம் ஏறிட்டு பார்த்தான். கைகளில் வைத்துள்ள சுத்தியல் மற்றும் உளியுடன் மெல்ல எழுந்தான். தன் எஜமானனிடம் அவன் "ஐயா, நான் இரண்டு வருடங்களாக ரகசியமாக தொழிற்கூடத்தில் (சிற்ப) பயிற்சி மேற்கொள்கிறேன். நீங்கள் எனக்கு கற்றுக் கொடுத்தால் கற்றுக் கொள்வேன்" என்றான்.

"உங்களைப்போல நானும் ஒரு சிற்பியாக வேண்டும் என்கிற எண்ணம் என் மனதில் பல ஆண்டுகளாக உள்ளது. அந்த எண்ணத்தை என் நெஞ்சிலிருந்து அகற்ற முடியாது. அது வலுவாக உள்ளது. என் எண்ணத்தை நிறைவேற்ற நீங்கள் எனக்கு பயிற்சி தருவீர்களா?" என சலீம் அவரிடம் கேட்டான்.

அந்த வயதான சிற்பி அவன் தலையை தன் தோளுக்கு அருகில் இழுத்து, "மகனே! இனி நான் உனக்கு சொல்லித் தர ஏதும் இல்லை. ஏனெனில் அதை உன் கைகளிலும் இதயத்திலும் நீ ஏற்கனவே வைத்திருக்கிறாய். இந்த நாட்டின் சிறந்த சிற்பிகளில் ஒருவனாக நீ விளங்குவாய்" என்றார்.



POEM

Unit

2

Wandering Singers

நாடோடி பாடகர்கள்

காற்றின் குரல் அழைக்கும் வழியில் செல்லும் எங்கள் பாதங்கள் எங்கள் கைகளில் உள்ள யாழின் நாதமும் (நாங்கள் எப்போதும் பாடும்) பாட்டும் காடுகள், தெருக்கள், வழியெங்கும் எதிரொலிக்கும் உலகமே எங்கள் இல்லம். மனிதர் அனைவரும் சுற்றத்தார். பொலிவிழந்த நகரங்கள், பல காலம் முன் வாழ்ந்து மறைந்த பெண்மணிகளின் சிரிப்பு, அழகு, பண்டைய யுத்தங்கள் மற்றும் மன்னர்களின் மணிமகுடங்கள் மகிழ்ச்சி, எளிமை, துயரம் (அனைத்தும் அதில் இருக்கும்) எந்த நம்பிக்கையை எங்களால் திரட்ட இயலும்? எந்த கனவுகளை எங்களால் விதைக்க இயலும்? எந்த அன்பும் எங்களை தாமதிக்க வைக்க இயலாது காற்று அழைக்கும் வழியில் எங்கள் பாதங்கள் திரியும். எந்த சந்தோஷமும் எங்களை காக்க வைக்க இயலாது. காற்றின் குரலே எங்கள் விதியின் குரல்

- சரோஜினி நாயுடு



This is Only for Sample for Full Book Order
Online or Available at All Leading Bookstores

7th STD	Common Second Term Summative Examination - 2019 Standard - VII ENGLISH	Reg. No. <table border="1" style="width: 100%; height: 20px;"> <tr> <td style="width: 15%;"></td> </tr> </table> Marks : 60						
Time : 2.00 hrs.								

SECTION - A (VOCABULARY)

I. Choose the correct synonyms :
4 × 1 = 4

1. Ogres -
 (a) big (b) large
 (c) giant
2. hilarious -
 (a) amusing (b) perplexing
 (c) boring
3. serene -
 (a) calm (b) uncalm
 (c) low sound
4. congested -
 (a) free (b) overcrowded
 (c) normal

II. Choose the correct Antonyms :
4 × 1 = 4

5. blurred ×
 (a) clear (b) unclear
6. startled ×
 (a) surprised (b) comfort

7. fortunate ×
 (a) unfortunate (b) lucky
8. perfect ×
 (a) unperfect (b) imperfect

III. Choose the correct homophones:
4 × 1 = 4

9. Can you _____ the birds flying over the _____? (sea. see)
10. Can you _____ the sound from _____ . (here. hear)

IV. Syllabify the following words :
3 × 1 = 3

11. excitement
12. imagine
13. adventure

V. Match the tools with art forms :
3 × 1 = 3

- | | |
|-----------------------------|--------------|
| 14. Hammer and Chisel | - Embroidery |
| 15. Paint brush and Palette | - Sculpture |
| 16. Needle and thread | - Painting |

VI. Construct meaningful sentences from the table given below : **5 × 1 = 5**

17.

1.	silence			avoided as it is bad for health
2.	cars			used in petrol bunks
3.	cleanliness	should	be	parked in 'No Parking' area
4.	Cell Phones	should not		practised at homes as well as in public places
5.	Junk food			maintained in libraries hospitals etc

VII. Write the meaning of the underlined words : **4 × 1 = 4**

18. The bandage was wound around the wound.
19. Write the right answers on the right side.

VIII. Which of the two sentences given below convey the following meaning: 3 × 1 = 3

20. ashen - pace
 His face was ashen
 a) He looked pace and dull
 b) He looked bright and cheerful.

This is Only for Sample for Full Book Order
Online or Available at All Leading Bookstores

196

Sura's ■ Std. VII ■ English ■ Common Second Term Summative Examination - 2019

21. Working for a pittance - Working for very little money.
I am tired of working for a pittance.
a) He didn't want to work because he was tired.
b) He didn't want to work as he gets low income for his work.
22. drenched - thoroughly
He is drenched to the skin
a) He is thin and skinny
b) He is thoroughly wet.

IX. Answer the following questions :
3 × 2 = 6

23. What kind of books did Don Quixote like to read? What were these books life?
24. Who listened to the chipping sound of the Chisel?
25. Who was the young stone Carver?

X. Rearrange the sentences in correct order :
8 × 1/2 = 4

26. 1. Everything will be all right.
2. The old man worked tirelessly on the sculpture.
3. Over days, he felt very weak.
4. He thought he wouldn't be able to finish it.
5. He wished to have Gopal with him.
6. He had a strong wish to finish in time.
7. He realized that Gopal must learn carve the finer details.
8. Salim felt that is should come from within.

XI. Read the lines and answer the questions :
5 × 1 = 5

27. "Deep inside the mountain the adventures hide themselves"
Where do adventures hide?
28. "There are many legends based on their heroic exploits a legacy of tales which have been told with much adroit"
a) What does "heoric exploits" mean?
b) What are legends?

29. "Where the voices of the wind calls our wandering feet"
Whose "wandering feet" is referred to here?
30. "Our lays are of cities whose lustre is shed"
Here 'Lays' means _____.
a) lying down
b) stories
c) to keep
31. "The laughter and beauty of women long dead"
Explain the meaning of the above line.

XII. Identify the character / Speaker :
4 × 1 = 4

32. "I'll see you later at the Queen's Croquet game".
33. "I must find out why he's in such a hurry!"
34. You must stay if you answer my riddle.
35. One side makes you big, the other side makes you small.

XIII. Fill in the blanks using the words / phrases given in the box :
5

[Midnapore, Folk art, Chitrakaars, Pata Chitra, Painted scrolls]

36. Naya is a quaint little village in West Bengal's _____ district. However, it is not an ordinary village. Around 250 patnas or _____ or artists live there. These folk artistes are painters, lyricists, singers and performers all rolled into one. They practise an ancient _____ called Pata Chitra. This is a type of story telling using _____. The scrolls had stories painted on them and the artists sang the story as they _____ the scroll. The art has been practised since the 13th century.

XIV. Write five sentences about Pot Maya Festival.
5



This is Only for Sample for Full Book Order
Online or Available at All Leading Bookstores

TERM



**This is Only for Sample for Full Book Order
Online or Available at All Leading Bookstores**

CONTENTS

TERM - III

Units	Chapters	Page No.
1	Prose - Journey by Train	201 - 212
	Poem - Sea Fever	213 - 218
	Supplementary - Sindbad – My First Voyage	219 - 226
	Unit Test Questions with Answers	227 - 228
2	Prose - A Story of Self Sacrifice and Bravery	229 - 244
	Poem - Courage	245 - 250
	Supplementary - Man Overboard	251 - 259
	Unit Test Questions with Answers	260 - 261
3	Play - Jane Eyre	262 - 276
	Tamil Translation	277 - 294
Third Term Summative Assessment - May 2022		295 - 298

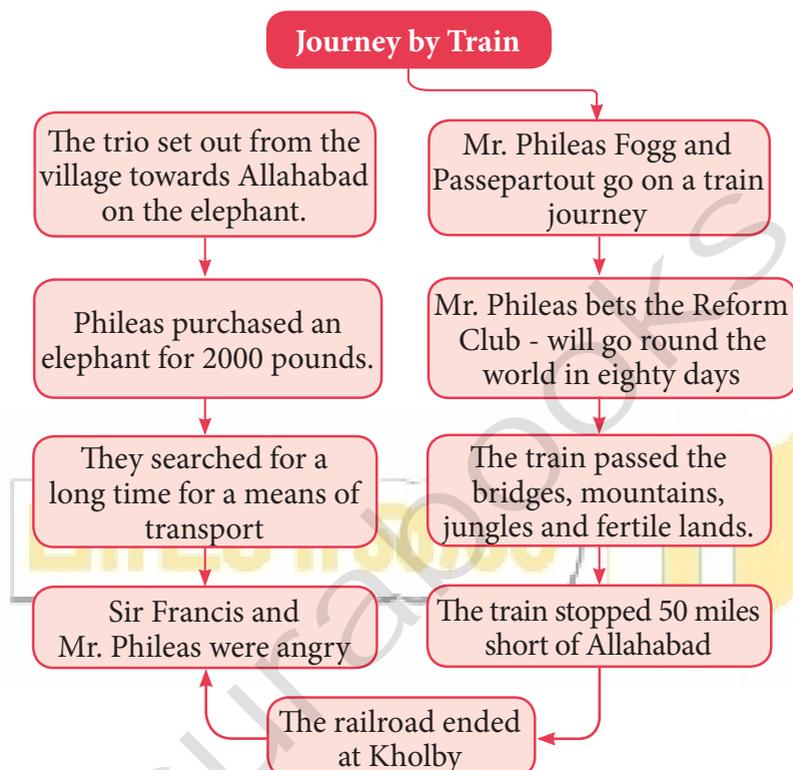
Unit 1

Journey by Train

PROSE

— Jules Verne

MIND MAP



GLOSSARY

abandoned	- deserted or left
acacia	- a thorny tree
announced	- reported
bargain	- agreement
carpet bag	- a travelling bag made of carpet fabric (Mr. Phileas Fogg left London with very little luggage. All his money was in the carpet bag.)
conveyance	- transportation
dense	- thick
equipped	- provided
extracted	- took out
fertile territory	- rich vegetated area
flurried	- worried
foreseen	- predicted



furious	-	extremely angry
gazing	-	look steadily
halt	-	stop
hasty	-	quick
hesitation	-	unwilling
horizon	-	the line at which the earth's surface and the sky appear to meet
howdahs	-	a seat for riding on the back of an elephant
locomotive	-	railway engine
magnificent	-	superb
obstacle	-	difficulty
perched	-	positioned
persisted	-	continued
point-blank	-	bluntly
proceeded	-	moved
proposed	-	put forward
rapidly	-	quickly
refused	-	not willing
rejoined	-	joined together
resolved	-	firmly determined
snapped	-	became angry
spirals	-	shapes or patterns
straggling	-	trailing
tributaries	-	streams or small rivers
yielded	-	accepted
zeal	-	enthusiasm

Section - I

SUMMARY

This story tells us of an amazing journey by an Englishman Mr. Phileas Fogg. He is a ruthless perfectionist who cares more about the bet than the native places, he sees on his travels. He will do anything, even lie and cheat, to get what he wants.

Mr. Phileas Fogg along with his French attendant, Passepartout, attempts to go round the world in eighty days by taking a bet for \$ 20,000. They travel through some parts of India. That was the time, when the railways were being built in the country. The train started at the scheduled time from Bombay. There were a number of passengers like officers, government officials and merchants in the train. Sir Francis Cromarty, one of Mr. Fogg's friends, occupied a seat opposite to them. The train passed the bridges, the Island of Salcette, mountains, jungles, forests and the fertile territory of Khandesh.

Passepartout couldn't believe that he was actually crossing India in a railway train. Tigers and snakes fled at the noise of the train. Elephants stood gazing at the train with sad eyes. At half-past twelve, the train stopped at Burhampoor. The travellers had a hasty breakfast. The train entered the valleys of Sutpour Mountains at three in the morning.

* Words given in bold are taken from Textbook Glossary.



Give a picturesque view through which the train travels.

Ans

Bridges,
Island of
Salcette.

Mountains,
Nassik,
Khandesh.

Straggling
villages,
Towers of
temples.

Tributaries of
Godavari, Palm
trees, attractive
bangalows, viharas
and temples.

Jungles, forests,
River Tapti, Gulf of
Cambay, valleys of
Sutpour Mountains.

Section - II

SUMMARY

The train stopped at 8 o'clock some fifteen miles beyond Rothal. Phileas Fogg and others were annoyed. They were wondering why there was a halt of the train in the midst of the forest. When they enquired, the conductor informed them that the railroad lines ends at Kholby, 50 miles short of Allahabad. The line begins again from Allahabad. Sir Francis got angry because they sold the tickets from Bombay to Calcutta, without confirming about the railroad lines. The passengers had to provide means of transportation for themselves from Kholby to Allahabad. So, Mr. Fogg, his attendant and Sir. Francis planned to reach Allahabad in time by some means of transport, as a steamer was ready to leave Calcutta for Hongkong on the 25th. They had two days left to reach Calcutta.

Discuss and answer - Intext Questions.

1. Why did the train stop in the middle of the forest?

Ans

The train stopped in the middle of the forest as there were no railroad lines beyond that place.

2. Why was Sir Francis angry?

Ans

There were no railroad lines from Kholby to Allahabad. But the tickets were sold from Bombay to Calcutta. So Sir Francis was angry.

Section - III

SUMMARY

After searching the village from end to end, Mr. Fogg and Sir. Francis came back without finding any means of transport. But Passepartout suggested that they can travel on an Indian elephant. As it could travel rapidly for a long time, Mr. Fogg determined to hire it. Even though Mr. Fogg offered excessive amount to hire the elephant, the elephant's owner refused to hire it. So Mr. Fogg finally purchased the elephant for two thousand pounds. A young man offered his services as a guide to them.

While Mr. Fogg and Sir Francis took the howdahs on either side, Passepartout got on to the saddle-cloth between them. The driver sat on the elephant's neck and at 9 o'clock set out from the village to Allahabad.



Discuss and answer.

1. Which mode of transport did Fogg choose?

Ans At first, Fogg chose to go on foot to Allahabad. Then he purchased an elephant to take them to Allahabad.

2. Did he hire Kiouni? Why?

Ans No, he did not hire Kiouni, but purchased it for 2000 pounds, because the owner of the elephant intended to make a big bargain and so refused to hire him.

3. Why was the elephant owner happy with the deal?

Ans The elephant owner was happy with the deal because Mr. Fogg offered him 2000 pounds to purchase the elephant.

READ AND UNDERSTAND



A. Fill in the table.

Ans	Problems Faced By Mr. Fogg And His Team	Solution
	The train stopped in the middle of the forest.	The passengers must provide themselves a means of transport from Kholby to Allahabad.
	They couldn't hire the elephant.	Mr. Fogg purchased it for 2000 pounds.
	They were in need of an elephant driver.	A young man offered his service as a guide.

B. Answer the questions briefly.

1. Who inhabited the jungles that the train passed through?

Ans Snakes, tigers and elephants inhabited the jungles that the train passed through.

2. What was the reaction of the inhabitants?

Ans Snakes and tigers fled at the noise of the train. The elephants stood gazing with sad eyes at the train, as it passed.

3. What did Mr. Fogg mean by, 'it was foreseen'?

Ans Mr. Fogg meant that some difficulty or the other would sooner or later arise on his route.

4. Describe the elephant driver in your own words.

Ans The elephant driver was intelligent and a skilled young man. He covered the elephant's back with saddle-cloth. He attached seats on each of its side. He sat on the neck of the elephant and set out from the village with the three passengers.

Unit

2

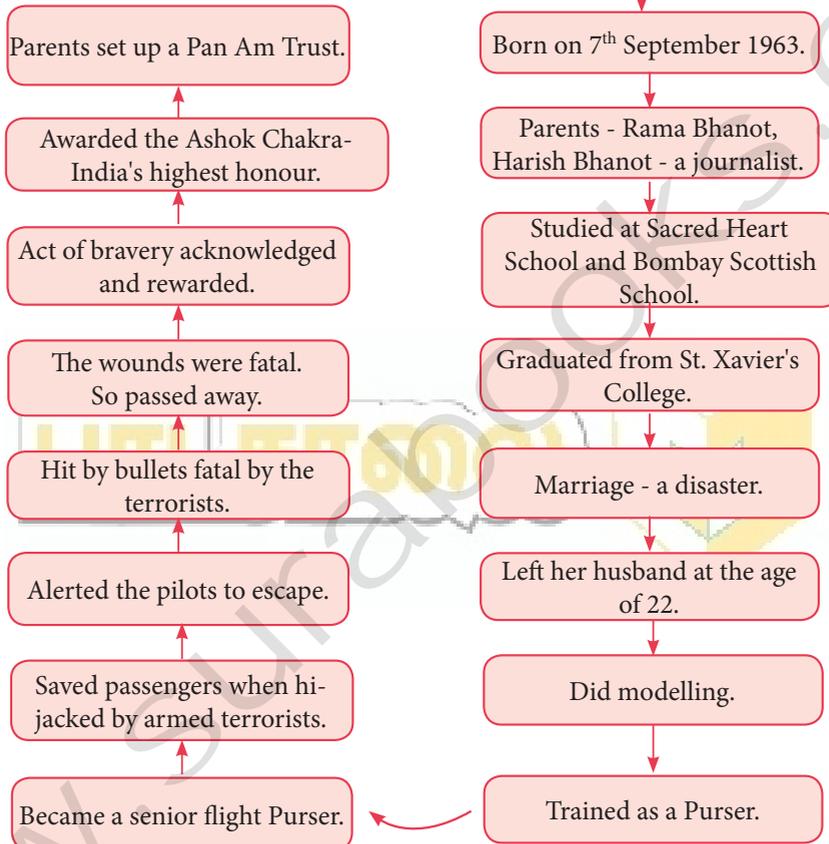
A Story of Self Sacrifice and Bravery

PROSE

MIND MAP



NEERJA BHANOT



GLOSSARY

achievement	- attainment, success
acknowledged	- accepted as true
assaulted	- attacked violently
calamity	- a sudden event causing great damage or distress
chaos	- confusion
chute	- trough / funnel
citation	- quotation
civilian	- a person not in the armed services or police force
cockpit	- compartment where a pilot sits
confronted	- faced
crew	- a group of people who work on a ship, aircraft or train



disaster	-	a sudden misfortune, catastrophe
distress	-	sorrow
fatal	-	deadly
frustration	-	the feeling of annoyance when one's actions are prevented from progressing or succeeding
hijacked	-	illegally seized control of an aircraft, ship, etc
inflicted	-	caused something unpleasant to be suffered by
injustice	-	lack of justice, unfairness
mandate	-	an official order
nightmare	-	unpleasant and frightening dream
performance	-	doing something to a specified standard
posthumously	-	after the death of the person
pressurizing	-	persuading or forcing someone into doing something
review	-	a formal assessment
succumbed	-	yielded or surrendered

Section - I

SUMMARY : PAN AM FLIGHT 73

The aircraft 'Pan Am Flight 73' with 360 passengers on board was hijacked by four heavily armed terrorists. It was ready to depart from Jinnah International Airport in Karachi to United States. It was hijacked, while it was parked at Karachi airport. The passengers were Indians, Germans, Americans, Pakistanis and others. The terrorists were more intent on targetting the Americans. Neerja, a senior flight purser, was asked to collect the passport of the passengers. She managed to hide and throw them down the rubbish chute. The hijackers wanted to fly to Israel and crash the plane against a building. Neerja alerted the pilots in the cockpit of the hijacked plane, so that they could save themselves. When the terrorists knew this, they attacked her violently. Responding to her warning, the pilots escaped through an alternate exit. The terrorists were at a loss of pilots.

The frustration and helplessness of the terrorists grew every hour. They became impatient. After seventeen hours of the hijack, the plane ran out of power. The terrorists were armed with grenades, plastic explosive belts and pistols. They started to fire the passengers and there was confusion on board. Taking advantage of this, Neerja leapt into action. She started saving as many passengers as she could. As she was about to exit herself, she noticed three children in the flight. She rescued the kids. But she was hit by the bullets fired by the terrorists. This heroic young girl passed away, as the wounds were fatal.

Discuss and answer.

1. **How did Neerja save the Americans?**

Ans Neerja saved the Americans by hiding their passports and throwing them down the rubbish bins.

2. **Why did Neerja alert the pilots?**

Ans Neerja alerted the pilots to escape through the alternate exits.

3. **What happened when the terrorists lost their patience?**

Ans When the terrorists lost their patience, Neerja leapt into action. She shed all her hesitation and fears. She worked her way around helping to save as many passengers as she could.



Section - II

SUMMARY : NEERJA BHANHOT - LIFE

Neerja Bhanot was born on 7th September 1963 in Chandigarh, Punjab. Her parents were Rama Bhanot and Harish Bhanot. Her father was a journalist. She was the third child of the couple. She had two brothers, Akhil and Aneesh. She studied in Sacred Heart School till 6th Standard. After that, they moved to Mumbai. There, she attended Bombay Scottish School. She graduated from St. Xavier's College. She got married to a man in Sharjah, UAE in March 1985. This marriage proved to be a disaster. After two months, she left her husband due to dowry demands. She refused to surrender to the society, as she was born with a spirit to fight. She started her career in modelling and made appearances in various advertisements like "Binaca toothpaste".

Neerja applied for a flight attendant's job with 'Pan Am'. It was the largest international air carrier in the United States at that time. Neerja was one among the 80 applicants who were selected. She was sent to Miami to get trained for 6 to 8 weeks. Then she was sent to London to be trained as a purser, the senior-most cabin manager. Her duty was handling passenger's complaints, making required announcements and handling security. She was soon made a senior flight purser with the airways. It was a big career achievement for a young woman of 22.

Discuss and answer.

1. Name the schools and colleges Neerja studied in.

Ans Neerja studied in Sacred Heart School and Bombay Scottish School. She got graduated from St. Xavier's College.

2. Why was Neerja sent to London?

Ans Neerja was sent to London to train to be a Purser.

3. What is the duty of a purser?

Ans Pursers worked as managers on flights. They handled passenger complaints and security. They also made required announcements.

Section - III

SUMMARY : AWARDS, ACHIEVEMENTS AND LEGACY

The Ashok Chakra citation read "Her loyalties to the passengers of the aircraft in distress will forever be a lasting tribute to the finest qualities of the human spirit". The government of India, Pakistan and America acknowledged her act of bravery. They rewarded her with various awards. Ashok Chakra, which was India's highest honour for bravery in peacetime was awarded to her. A postage stamp was also issued in her honour in 2004. She was awarded the 'Justice for Crimes Award' and 'Tamgha-e-Insaniyat award'. Her parents set up "the Neerja Bhanot Pan Am Trust" with the insurance money and the funds from 'Pan Am'. The trust presented two awards every year - one to honour a dedicated flight crew member, worldwide. Another award was presented to an Indian woman who overcomes social injustice and helps other women in social distress. The award includes a sum of INR 1,50,000, a trophy and a citation.

One of the children, who had been saved by Neerja during the hijack, is now a captain of a major airline. Some people, shine even after death. Neerja was one among them. Even the streets of Mumbai remember her. A square in Mumbai's Ghatkopar (East) suburb was named after her by the Mumbai Corporation.



Discuss and answer.

1. Why was Neerja awarded the Ashok Chakra?

Ans Neerja was awarded the Ashok Chakra for bravery in peacetime.

2. How was Neerja honoured by various governments?

Ans Neerja act of bravery was acknowledged and rewarded by the Indian, Pakistan and American governments. She was awarded the Ashoka Chakra. A postage stamp was also issued in her honour in 2004. She received 'Justice for Crimes Award' and 'Tamgha-e-Insaniyat Award'.

3. What are the selection criteria for the Neerja Bhanot Pan Am Award?

Ans The trust presents two awards every year - one to honour a flight crew member. The other to an Indian Woman who overcomes social injustice.

WHAT OTHERS SAY

Think and Answer.

1. According to Neerja's father, Neerja had well defined principles and there was little room for compromise in that area. Do you have any principles where you don't want to compromise?

Ans I have certain principles in my life. I am always committed to my duty. I do exactly what makes me love myself. I always move myself in the right direction. I will never compromise with anyone in these areas.

2. Virinda told the Indian Express that Neerja was a loyal friend. Are you always loyal to your friend?

Ans Yes, I am always loyal to my best friends Latha and Revathi.

3. Neerja would speak her mind, tell them the truth, according to one of her classmate Eliza. Do you always have the courage to stand for truth?

Ans Yes, I do have the courage to stand for truth. But on some occasions, I had to keep quiet for the benefit of my dear ones.

READ AND UNDERSTAND



A. Fill in the blanks.

1. The terrorists asked Neerja to collect the passports of the passengers because _____.

[Ans] they could identify the Americans on board

2. Neerja passed on the warning in a code to the pilots because she _____.

[Ans] wanted to alert them

3. Neerja leapt into action when she _____. **[Ans] noticed there was chaos on board**

4. Neerja had a sour marriage due to _____. **[Ans] pressurizing dowry demands**

5. Neerja was sent to London based on _____. **[Ans] her performance and peer review**

B. Think and Write

1. "I will die; but not run away." – Justify the saying of Neerja.

Ans The family of Neerja were discussing about the sensitive situation of an imaginary hijack. Then Neerja said these words, 'I will die, but not run away'. She was determined not to be a coward. She lived up to her word.

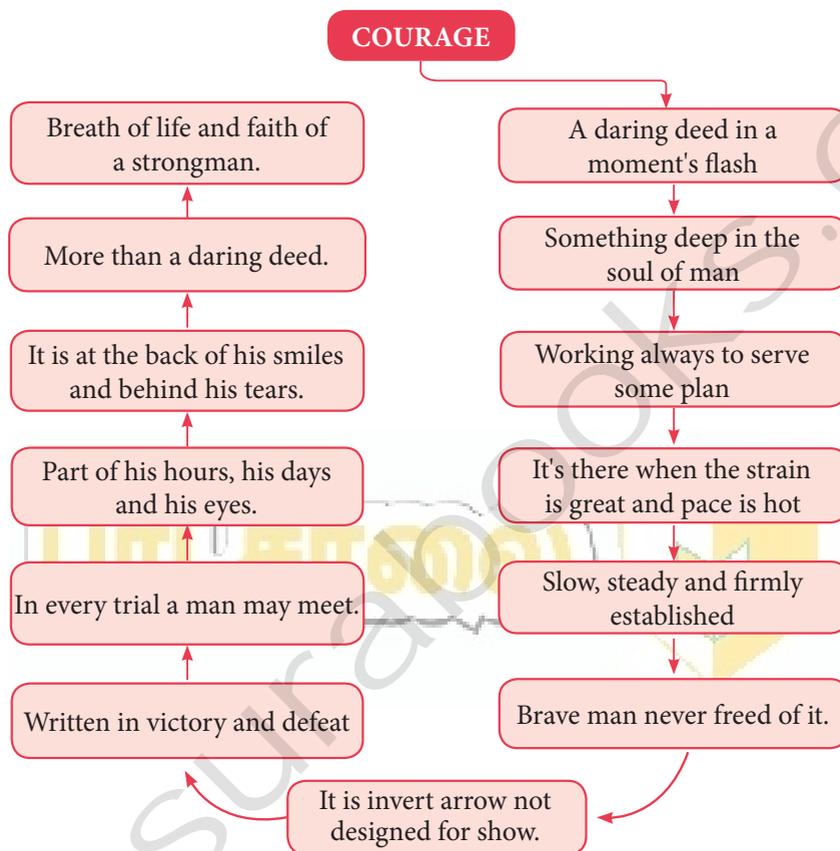
Unit 2

POEM

Courage

— Edgar Albert Guest

MIND MAP



Summary

Edgar Albert Guest elaborates that courage is temporary and not a mere flash of reflection. It is not like lightning that flashes and goes off. He explains that courage is long-lasting and always remains. It leaves a deep and lasting impression. It always works in the background and keeps reflecting itself. It stays with the person in every moment, situation and throughout life in one way or the other. It holds back the person, whether he calls for it or not. The courage always drops in and reflects itself, when the person is facing a tough time. As it slips down, the situations go against the run. The poet says one who wants to win has to explore misfortune, failures and mishaps.

The poet emphasizes how one needs to take any sort of failures positively. One should hold on to courage in the tough times. One has to face and suffer the dark during the negative days in life and has to bear the unfortunate losses. The true time to test one's courage is when one is facing a rough time. It is displayed in every victory and defeat. It is there in every challenge, a man may meet. It is more than a daring act. It is the breath of life and faith of a strong man.


POEM OVERVIEW


Line Nos.	Poem Lines	Explanation
1 - 2	<i>Courage isn't a brilliant dash, A daring deed in a moment's flash;</i>	Courage is not a brilliant quality of a person. It is not a daring act of a person.
3 - 4	<i>It isn't an instantaneous thing Born of despair with a sudden spring</i>	It is not like lightning that flashes and goes off. It is not born of hopelessness and with a sudden spring.
5 - 6	<i>It isn't a creature of flickered hope Or the final tug at a slipping rope;</i>	Courage is not a hope which shines unsteadily or a final sudden pull of the slipping rope. It is always long-lasting and remains always.
7 - 8	<i>But it's something deep in the soul of man That is working always to serve some plan.</i>	But it is something that leaves a lasting impression. It is always working to serve some plan.
9 - 10	<i>Courage isn't the last resort In the work of life or the game of sport;</i>	Courage is not the last hope in the work of life or the game of sport.
11 - 12	<i>It isn't a thing that a man can call At some future time when he's apt to fall;</i>	It is not a thing that a person can call when he is in tough times. It holds back the person whether he calls for it or not.
13 - 14	<i>If he hasn't it now, he will have it not When the strain is great and the pace is hot.</i>	If one doesn't have the courage now, he will not have it forever. Courage doesn't drop in and reflect itself, when the person is facing a tough time.
15 - 16	<i>For who would strive for a distant goal Must always have courage within his soul.</i>	One who wants to win a goal has to explore misfortunes, failures and mishaps. He should have courage to face all of them.
17 - 18	<i>Courage isn't a dazzling light That flashes and passes away from sight;</i>	Courage is not a bright light that flashes and goes away from sight.
19 - 20	<i>It's a slow, unwavering, ingrained trait With the patience to work and the strength to wait.</i>	It is a slow, steady, firmly established quality that will not change forever. We should have the patience to work and strength to wait for it.
21 - 22	<i>It's part of a man when his skies are blue, It's part of him when he has work to do.</i>	It is a part of a man, when he is happy and when he has work to do.
23 - 24	<i>The brave man never is freed of it. He has it when there is no need of it.</i>	The brave man is never free from this quality. He always has it, even though there is no need of it.
25 - 26	<i>Courage was never designed for show; It isn't a thing that can come and go;</i>	Courage is not a quality planned for the show. It isn't a thing that can come and go at once.



27 - 28	<i>It's written in victory and defeat And every trial a man may meet.</i>	Courage is displayed in every victory and defeat. It is there in every challenge a man may meet.
29 - 30	<i>It's part of his hours, his days and his years, Back of his smiles and behind his tears.</i>	It is a part of a man's hours, days and years. It is at the back of his smiles and behind his tears.
31 - 32	<i>Courage is more than a daring deed: It's the breath of life and a strong man's creed.</i>	Courage is more than a brave deed. It is the breath of life and faith of a strong man.

GLOSSARY



daring	- bold
dazzling	- extremely bright
designed	- planned
despair	- hopelessness
flashes	- shines
flickered	- shone unsteadily
ingrained	- firmly established and hard to change
instantaneous	- happening or done immediately
resort	- tourist centre
strain	- force
strive	- make great effort
trait	- quality
tug	- a sudden pull
unwavering	- steady

READ AND UNDERSTAND



A. Answer the following questions.

1. Can courage be developed suddenly? Why?

Ans No, courage cannot be developed suddenly, because it is something, deep-rooted in the soul of a man.

2. When should we have courage?

Ans All those who make great efforts towards a goal, should have courage.

3. Give an example for dazzling light.

Ans 'Fire fly' is an example for dazzling light.

4. Can a courageous man be defeated? Why?

Ans No, a courageous man cannot be defeated. This is so because a brave man can never be freed of it.

5. What is the 'breath of life'?

Ans Courage is the 'breath of life'.



6. What are the characteristics of a courageous man?

Ans Patience and strength are the characteristics of a courageous man.

B. Read the following lines and answer the questions.

1. *It isn't an instantaneous thing
Born of despair with a sudden spring*

(a) What does 'it' refer to?

Ans 'It' refers to 'courage'.

(b) What does 'born of despair' mean?

Ans 'Born of despair' means 'born of hopelessness'.

2. *It's a slow, unwavering, ingrained trait
With the patience to work and the strength to wait.*

(a) What is an 'ingrained trait'?

Ans Courage is an 'ingrained trait'.

(b) Why does a courageous man need patience?

Ans A courageous man needs patience because courage is a slow, steady and firm quality.

3. *It's part of his hours, his days and his years,
Back of his smiles and behind his tears.*

(a) What does 'tears' mean?

Ans 'Tears' means 'sorrow'.

LITERARY APPRECIATION

Rhyme Scheme : A rhyme scheme is the pattern of rhyming words at the end of each line of a poem or song. It is usually referred to by using letters to indicate which lines rhyme; lines designated with the same letter rhyme with each other.

C. Work in pairs and answer the following.

1. Pick out the alliterated words.

Ans "Daring - deed; sudden - spring; something - soul; serve - some;
thing - that; can - call; he - have; who - would;
no - need; can - come; may - meeet; his - hours"
 are the alliterated words.

2. Pick out the rhyming words.

Ans "Dash - flash; thing - spring; hope - rope; man - plan;
 resort - sport; call - fall; not - hot; goal - soul;
 light - sight; trait - wait; blue - do; show - go;
 defeat - meet; years - tears and deed - creed" are the rhyming words.

3. Write the rhyme scheme of the poem.

Ans The rhyming scheme of the poem is 'a a b b'.



CREATIVE WRITING



Bio - Poem

A Bio - Poem is an essay about oneself in the form of poetry.

- D. Work in small groups. Pick out the adjectives and nouns that suit you using a dictionary. Read the steps given. Arrange adjectives and nouns like the given sample to construct your Bio-Poem. Present in the class.

Example

Sarah
 Strict, smart, active and friendly,
 Daughter of Lazaro, sister of Francis
 Lover of sports, music and reading.
 Who feels enthusiastic, merry and comfortable
 Who needs peace, health and prosperity
 Who gives courage, money and guidance
 Who fears cockroaches, spiders and lizards
 Who would like to see the Himalayas, Kashmir and Europe
 Lives in Australia
 James

- E. Collect all the poems. Compile an Anthology of BioPoems of Class VII.

Ans



Activity to be done by the Students.

ADDITIONAL QUESTIONS

I. Poem Comprehension.

1. *Courage isn't a brilliant dash,
 A daring deed in a moment's flash;*
 (a) What is not a daring deed?

Ans Courage is not a daring deed.

- (b) What is a deed?

Ans A deed is an act.

2. *For who would strive for a distant goal
 Must always have courage within his soul.*

- (a) Who must have courage?

Ans The one who wants to make great effort in life, should have courage.

- (b) What is a 'goal' here?

Ans A goal is a challenge or aim in life.

3. *It's part of a man when his skies are blue,
 It's part of him when he has work to do.*

What do you mean by the phrase 'his skies are blue'?

Ans It means enthusiastic or in a happy state.



II. Poetic Devices.

1. *Born of despair with a sudden spring*

Pick out the alliterated words.

Ans sudden - spring are the alliterated words.

2. *It isn't a creature of flickered hope
 Or the final tug at a slipping rope;
 But it's something deep in the soul of man
 That is working always to serve some plan.*

(a) **What are the rhyming words?**

Ans hope - rope; man - plan are the rhyming words.

(b) **What is the rhyming scheme?**

Ans The rhyming scheme is 'a b b'.

III. Short Questions and Answers.

1. **What do you mean by the word 'flickered'?**

Ans 'Flickered' means shone unsteadily.

2. **What was courage never designed for?**

Ans It was never designed for show.

3. **Where is courage written?**

Ans Courage is written in victory and defeat.

4. **What is more than a daring deed?**

Ans Courage is more than a daring deed.

5. **What do you mean by the word 'creed'?**

Ans 'Creed' means faith in oneself.

IV. Paragraph Question with Answer.

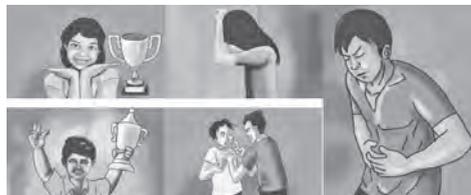
1. **How is courage a daring deed?**

Ans Courage is not a daring act of a person. It is not like lightning that flashes and goes off. It is not born of hopelessness and with a sudden spring. It shines steadily and is always long-lasting. The courage always drops in and reflects itself, when the person is facing a tough time. One who wants to win a goal need to have courage. Courage is displayed in every victory and defeat. It is more than a brave deed, as it is the breath of life and the faith of a strong man.

Warm Up

Look at the 'Face It' chart. Discuss in small groups and tell how to face those situations.

Ans When we don't win in the sports competitions or in any other field, we have to face it boldly with courage. We should be bold enough to accept the failures or defeats. We should always try to win the next game or competition with confidence. We must be courageous in facing all our endeavours. This attitude will help us to face anything boldly.



தமிழாக்கம்

PROSE

Unit

1

Journey by Train ரயில் மூலம் பயணம்

— ஜூல்ஸ் வெர்ன்

பிரிவு - I

ஜூல்ஸ் வெர்ன் (Jules Verne) என்பவரின் சிறந்த சாகச நாவலான “என்பது நாட்களில் உலகத்தை சுற்றி வருதல்” (Around the world in 80 days) என்பதின் சாரமே இந்த கதையாகும். Phileas Fogg என்னும் ஆங்கிலேயர், தன் நண்பர்களுடன் சீர்திருத்த சங்கம் (Reform Club)-இல் இருந்தபோது, ஒரு பந்தயத்திற்கு (Wager) ஒப்புக்கொள்கிறார். 80 நாட்களில் உலகைச் சுற்றி வரவேண்டும் என்பது தான் பந்தயம். பந்தயத்தில் வெற்றி பெற்றால் 20,000 பவுண்டு (இன்றைய மதிப்பில் சுமார் 1.6 மில்லியன் பவுண்டுகள்) தொகை கிடைக்கும். இவ்வாறு Phileas Fogg, தமது பிரெஞ்சு உதவியாளரான Passepartout என்பவருடன் உலகைச் சுற்றிவரச் செய்யும் முயற்சியே, இந்த நாவலின் கதையாகும்.

இந்தியாவில் இரயில் கட்டமைப்புகள் உருவாக்கப்பட்டு, வேலைகள் நடைபெற்றுக் கொண்டிருந்த சமயத்தில் தான் Fogg தன் பயணத்தை சில பகுதிகளில் மேற்கொள்கிறார்.

இந்தக் கதை எழுதப்பட்டு நூறாண்டுகளுக்கு மேலானபடியால், இதில் விவரிக்கப்படும் பல இடங்களின் பெயர் உச்சரிப்புகள் வேறுபடுகின்றன.

குறிப்பிட்ட நேரத்தில் ரயில் புறப்பட்டது. அதில் பயணம் செய்தவர்களிடையே, பல அதிகாரிகள், அரசு உயரதிகாரிகள், வியாபாரிகள் ஆகியோரும் இருந்தனர். Passepartout-ம் Fogg பயணம் செய்யும் பெட்டியிலேயே பயணித்தார். பம்பாய்க்கு Fogg ‘மங்கோலியா’ கப்பலில் வருகையில், அவருடன் பயணித்த Sir Francis Cromarty என்பவரும் அவர்களுக்கு எதிர் இருக்கையில் அமர்ந்திருந்தார்.

ரயில் பம்பாயை விட்டு புறப்பட்ட ஒரு மணி நேரத்திற்கு பின்பு, பாலங்களையும், Salcette தீவையும் கடந்து ஒரு திறந்தவெளி பிரதேசத்திற்குள் நுழைந்திருந்தது.

இரவில், அந்த ரயில் மலைகளைக் கடந்து Nassik நகரத்தின் வழியே சென்றது. அடுத்த நாள், Khandesh என்னும் வளமான விவசாய பூமியையும், அதன் சில கிராமங்களையும் கடந்து செல்கையில், கோவில்களின் கோபுரங்கள் தென்பட்டன. இந்தப் பிரதேசம் கோதாவரி நதியின் பெரும்பாலான கிளை நதிகளாலும், ஓடைகளாலும் செழுமையாக்கப்பட்டிருந்தது. Passepartout-க்கு, தான் இந்தியாவை ரயில் மூலம் கடக்கிறோம் என்பதையே நம்ப இயலவில்லை. ஆங்கிலேய பொறியாளரால் கொட்டப்படும் கரியை புகையாக்கி, அதை வழியிலுள்ள பருத்தி, காபி, ஜாதிக்காய், கிராம்பு மற்றும் மிளகு தோட்டங்களின் வழியே வெளியிட்டபடியும், நீராவியை சுழல், சுழலாக வட்டமாக பனைமரங்களினூடே விட்டவாறும் ரயில் சென்று கொண்டிருந்தது. பனைமரக்கூட்டங்களின் நடுவே அழகான பங்களாக்கள், யாரும் வசிக்காமல் கைவிட்டப்பட்ட விகாரங்கள் மற்றும் இந்திய கட்டடக் கலையினால் அலங்கரிக்கப்பட்ட அழகிய கோவில்கள் ஆகியவை காணப்பட்டன. அதன் பின்னர், பாம்புகளும், புலிகளும் வசிக்கும் காடுகளைக் கொண்ட, தொடுவானம் வரை நீண்ட விசாலமான பகுதிகளைக் கடந்தனர். அப்போது ரயிலின் சத்தத்தை கேட்டு அவை ஓட்டம் பிடித்தன. பிறகு, ரயில் வனத்தை கடக்கையில், சோகமான நிலைத்த பார்வையுடன் அதைப் பார்க்கும் யானைகளைக் கண்டனர்.



பன்னிரண்டரை மணிக்கு ரயில் பர்ஹாம்பூர் (Burhampoor)-ஐ அடைந்தது. அங்கு பயணியர் விரைவாக சிற்றுண்டியை முடித்தனர். Assurghur என்ற மலைக்கோட்டை நகரை நோக்கி ரயில் புறப்பட்டது. அப்போது சுரத் (Surat) அருகே காம்பே (Cambray) வளைகுடாவில் கலக்கும் தபதி என்னும் சிறு நதியை கடந்து ரயில் சென்றது.

பண்டேல்கண்ட் (Bundelcund) மலைத்தொடரிலிருந்து, காண்டேஷ் (Khandeish) பகுதியைப் பிரிக்கும் சத்பூரா (Sutpour) மலைத்தொடரின் பள்ளத்தாக்குகளில் ரயில் பயணித்தது. அப்போது நேரம் விடிகாலை மூன்று மணி ஆகும்.

பிரிவு - II

பல பங்களாக்களும், தொழிலாளர் உறைவிடமும் அடங்கிய Rothal (ரோதல்) என்கிற இடத்தை விட்டு 15 மைல் தூரம் கடந்து, 8 மணி அளவில் ரயில் நின்றது. “பயணியர் இங்கே இறங்கவும்” என்று ரயில்பெட்டிகளிடையே வந்த நடத்துனரின் குரல் கேட்டது.

இதற்கு ஏதாவது விளக்கம் கூறுவாரென Sir Francis ஐ நோக்கியபடி Phileas Fogg எதிர்பார்த்தார். ஆனால் ரயிலானது ஏன் ஈசு மரங்கள் மற்றும் கருவேல மரங்கள் நிறைந்த காட்டின் நடுவே நின்றதென ஜெனரல் Francis Cromarty யாலும் விளக்கம் தர இயலவில்லை.

வேகமாய் ஆர்வத்துடன் சென்ற Passepartout, அதே வேகத்தில் திரும்ப வந்தார். “ஐயா, இதற்குமேல் ரயில் தண்டவாளங்களே இல்லை!” என்றார். “நீ என்ன கூறுகிறாய்?” என்றார் Sir Francis, “இனிமேல் ரயிலானது முன்னே செல்வதற்கு வழியில்லை என கூறுகிறேன்,” என்றார் Passepartout.

உடனடியாக, ரயில் பெட்டியிலிருந்து ஜெனரல் Francis கீழே இறங்கினார். தொடர்ந்து Fogg-ம் அமைதியாக இறங்கினார். இருவரும் நடத்துனரிடம் சென்று “நாம் எங்கே இருக்கிறோம்?” என்று கேட்டனர். “கோல்பை (Kholby) எனும் குக்கிராமத்திலுள்ளோம். இதற்கு மேல் செல்ல இயலாது, ஏனெனில் ரயில் பாதை அமைக்கும் பணி இன்னும் முடியவில்லை. இன்னும் இங்கிருந்து அலகாபாத்திற்கு 50 கி.மீ. தூரத்திற்கு ரயில் பாதை போட வேண்டும். அங்கிருந்து தான் மறுபடியும் ரயில் பாதை தொடங்குகிறது”, என நடத்துனர் கூறினார்.

“ஆனால் ரயில் பாதை முழுவதுமாக போக்குவரத்திற்கு திறக்கப்பட்டுவிட்டதாக செய்தித்தாள்களில் வந்ததே” என Francis சொன்னார். “நான் என்ன சொல்வது? செய்தித்தாள்களில் செய்திகள் தவறாக வந்துவிட்டன” என நடத்துனர் கூறினார்.

“இருந்தாலும் பம்பாயிலிருந்து கல்கத்தா வரை பயணச்சீட்டுகள் விற்கிறீர்களே?” என கோபத்துடன் ஜெனரல் Francis கேட்டார்.

“அதில் சந்தேகமில்லை”, எனக் கூறிய நடத்துனர், “கோல்பை(Kholby)யிலிருந்து அலகாபாத் வரை தாங்களே, தங்கள் பயணத்திற்கான ஏற்பாடுகளைச் செய்து கொள்ள வேண்டுமென பயணிகளுக்கு நன்றாகத் தெரியும்” என்று பதிலளித்தார்.

Sir Francis கோபத்தின் உச்சத்தில் இருந்தார். Fogg ஐ நோக்கத் துணிவில்லாத Passepartout-க்கு நடத்துனரை அடிக்கலாம் போலத் தோன்றியது.

“Sir Francis” என அழைத்த Fogg, “நீங்கள் விரும்பினால், நாம் வேறு ஏதாவது வகையில் தான் பயணிக்க முயல வேண்டும்” என்றார்.

“இந்தத் தாமதம், உங்களுக்கு பாதகமாக இருக்கிறது, Mr. Fogg” என்றார் Francis. “இது நான் எதிர்பார்த்தது தான்”, என்றார் Fogg. “எப்படி? இந்த ரயில் பாதையைப்பற்றி உங்களுக்கு தெரியுமா?” என Francis கேட்டார். “என் பயணங்களில் இது போல சில தடைகளோ, வேறு எதுவோ அவ்வப்போது வரும் என்பதை நான் அறிவேன், எனவே இதில் இழப்பேதுமில்லை”, என்றார் Fogg.

“ஏற்கனவே, என்னிடம் இரண்டு நாட்கள் அவகாசம் இருந்தன. அவற்றை நான் தியாகம் செய்ய வேண்டும். 25ம் தேதி, கப்பல் கல்கத்தாவிலிருந்து ஹாங்காங் (Hong Kong) புறப்படுகிறது. இன்று 22ம் தேதி. எனவே நாம் நேரத்திற்கு கல்கத்தா சென்று விடலாம்” என்றார் Fogg.



பிரிவு - III

Fogg மற்றும் Francis இருவரும், கிராமத்தின் மூலை முடுக்கெல்லாம் தேடியும், மேற்கொண்டு பயணிக்க எதுவும் கிடைக்காமல் திரும்பினர்.

“நான் நடந்தே செல்லப் போகிறேன்” என்றார் Fogg. இதற்கிடையே தன் எஜமானிடம் வந்து சேர்ந்த Passepartout சந்தோஷமற்ற முகத்துடன் சிறிது தயக்கத்திற்கு பின் “ஐயா, பயணிக்க நான் ஒரு வழியை கண்டுபிடித்துவிட்டேன்” என்றார். “என்ன?” என்று கேட்டவர்களிடம், “இங்கிருந்து 100 அடி தூரத்தில் வசிக்கும் ஒருவரிடம் ஒரு யானை உள்ளது. ‘கியோனி’ என்ற பெயருடைய அந்த யானை நிச்சயம் வெகுதூரம் விரைவாக நடக்கக் கூடியது” என்று சொன்னார் அவர். பயணத்தைத் தொடர வேறு வழி இல்லாததால் அதனை Fogg வாடகைக்கு அமர்த்திக் கொள்ள முடிவெடுத்தார்.

இதைப்பற்றி அந்த யானையின் உரிமையாளரிடம் Fogg கேட்டதும், அவர் தன் யானையை வாடகைக்கு விட உடனடியாக மறுப்பு தெரிவித்தார். விடாப்பிடியாக Fogg அவரை வற்புறுத்தி, ஒரு மணி நேரத்திற்கு 10 பவுண்டு வாடகையாக தருவதாகவும், யானையை வாடகைக்கு அளிக்கும் படியும் கேட்க, அவர் இணங்காததால் இருபது பவுண்ட் என பேரம் பேச அதுவும் மறுக்கப்பட, நாற்பது பவுண்ட் எனக் கூற அதுவும் யானைக்காரரால் மறுக்கப்பட்டது.

முடிவாக, அந்த யானையையே விலைக்கு வாங்க Fogg தீர்மானித்து, முதலில் ஆயிரம் பவுண்டுகள் தர முன் வந்தார். ஆயினும் யானைக்காரர் அதை ஏற்க மறுத்துவிட்டார்.

Mr. Fogg விலையை 1200, 1500, 1800 பவுண்டுகள் என அதிகரித்துக் கொண்டே வந்தார். இறுதியில் இரண்டாயிரம் பவுண்டுகளுக்கு அந்த மனிதர் சம்மதித்தார். “கடவுளே! ஒரு யானைக்கு இவ்வளவு விலையை!” என Passepartout ஆச்சர்யப்பட்டார்.

வழிகாட்டியாக வருவதற்கு, ஓர் புத்திசாலியான, ஓர் இளைஞன் முன் வந்தான். அதை ஏற்றுக் கொண்ட Mr. Fogg, அவனுக்கு ஒரு தாராளமான வெகுமதி அளிப்பதாகவும் உறுதியளித்தார். அது அவன் உற்சாகத்தை அதிகரித்தது. யானையும் தயார்படுத்தப்பட்டது.

சிறந்த யானைப்பாகனான அவன் யானையின் முதுகில் சேணத்துணி போன்ற ஒன்றை போர்த்தி அதன் இரு புறமும் சற்று செளகரியக் குறைச்சலான அம்பாரிகளை இணைத்தான். Mr. Fogg யானையின் உரிமையாளரிடம், தன் பண்ப்பையிலிருந்து சில பண நோட்டுக்களை எடுத்து கொடுத்தார். Passepartout இதைக் கண்டு வியந்தார்.

இரு அம்பாரிகளிலும் Francis மற்றும் Fogg ஆகியோர் ஏறிக்கொள்ள, Passepartout இருவருக்கும் நடுவில் உள்ள சேணத்துணியில் அமர்ந்து கொண்டார். யானையின் கழுத்தின்மீது பாகன் அமர்ந்து கொண்டதும் ஒன்பது மணியளவில் அவர்கள் கிராமத்தை விட்டு புறப்பட்டனர், அந்த யானையும் அடர்ந்த பனங்காட்டின் நடுவே குறுக்கு வழிகளினூடே முன்னேறிச் சென்றது.



This is Only for Sample for Full Book Order
Online or Available at All Leading Bookstores

7th
STD

THIRD TERM SUMMATIVE ASSESSMENT - 2022

Reg. No.

--	--	--	--	--	--

ENGLISH

Time Allowed : 2.00 hrs.]

[Max. Marks : 60

SECTION - A

I. Choose the correct Synonyms :

5 × ½ = 2½

- | | | | | | |
|----|-----------|---|-------------------|----------------|---------------|
| 1. | Fertile | - | (a) Productive | (b) vast | (c) incapable |
| 2. | Obstacle | - | (a) support | (b) difficulty | (c) aid |
| 3. | territory | - | (a) border | (b) limit | (c) region |
| 4. | gazing | - | (a) look steadily | (b) scanning | (c) blinking |
| 5. | foreseem | - | (a) neglected | (b) predicted | (c) failed |

II. Choose the correct Antonyms :

5 × ½ = 2½

- | | | | | | |
|-----|------------|---|-------------------|------------------|-----------------|
| 6. | Skilled | × | (a) inexperienced | (b) trained | (c) qualified |
| 7. | Waking | × | (a) arousing | (b) sleeping | (c) raising |
| 8. | hesitation | × | (a) unwillingness | (b) stutter | (c) willingness |
| 9. | abandoned | × | (a) forsakened | (b) inhabited | (c) casted |
| 10. | snapped | × | (a) broke | (b) became happy | (c) broke |

VOCABULARY

III. Match the phrasal verbs with their meanings :

3 × 1 = 3

- | | | | |
|-----|----------|---|---|
| 11. | See off | - | to leave a bus, a train or a plane |
| 12. | get off | - | to enter a bus, a train or a plane |
| 13. | get into | - | to go to the station to say good bye to someone |

IV. Choose the best answer :

3 × 1 = 3

14. The title of the poem "Sea Fever" means _____
- | | |
|--------------------------------|---------------------------------------|
| (a) The fever | (b) the poet's deep wish to be at sea |
| (c) the poet's fear of the sea | |
15. The poet wants to lead a life at sea like _____
- | | |
|-------------------------------|-----------------------------|
| (a) the gulls and whales | (b) the penguins and sharks |
| (c) the pelicans and dolphins | |
16. The poet asks for _____
- | | | |
|-------------------|----------------|-----------------|
| (a) a fishing net | (b) a big boat | (c) a tall ship |
|-------------------|----------------|-----------------|

V. Match the following :

5 × 1 = 5

- | | | | |
|-----|--------------------|---|---------------|
| 17. | green island | - | in the cave |
| 18. | Mihrjan | - | huge fish |
| 19. | sindbad the sailor | - | the king |
| 20. | sindbad the porter | - | voyager |
| 21. | Slaves | - | poor listener |

VI. Rearrange the following sentences in the correct order :

3 × 1 = 3

22. I was being tossed by the frequent powerful waves.
23. My father was a rich merchant.
24. Our group sailed from one country to another, selling goods.

[295]

VII. Categorize the words under the appropriate columns : $6 \times \frac{1}{2} = 3$

25. [deck, passport, platform, airhostess, porter, compartment]

Airport	Railway Station	Harbour

VIII. Punctuate the following sentence: $1 \times 2 = 2$

26. Shankar said to his teacher madam i had prepared my project assignment but i forgot to bring it.

SECTION - B (GRAMMER)

IX. Syllabify the following words: $1 \times 2 = 2$

27. appear -

28. red -

X. Change into Indirect speech: $1 \times 2 = 2$

29. Sidharthan said, "The monument is beautiful".

XI. Look at the picture and fill in the blanks using correct prepositions: $1 \times 4 = 4$

30.  The rabbit is _____ the bag.

31.  The rabbit is _____ the bag.

32.  The rabbit is _____ the bag.

33.  The rabbit is _____ the bag.

SECTION - C (PROSE & POETRY)

XII. Quote from memory : (5)

34. Write the first 5 lines from the poem "Sea Fever".

XIII. Read the lines and answer the questions given below : $1 \times 4 = 4$

35. "I must go down to the sea again, to the lonely sea and the sky".

Where does the poet want to go?

36. Write the poetic device which is used in the line below.

"And a grey, mist on the sea's face"

37. "And all I ask is a windy day with the white clouds flying,

And the flung spray and the blown spume, and the sea - gulls crying"

Pick out the rhyming words from the given lines.

38. "And the wheel's kick and the wind's song and the white sail's shaking".

Write the alliterated words from the given lines.

XIV. Answer any three of the following: $3 \times 2 = 6$

39. Why was Sir Francis angry?

40. Which mode of transport did Fogg choose?

41. What did Mr. Fogg mean by, "it was foreseen?"

42. Why does the poet ask for a windy day.

43. What was Jane's education at Lowood prepare her to do?

XV. Answer in paragraph (any one) $1 \times 5 = 5$

44. Why does education become such an important issue for Jane Eyre as a child?

(OR)

45. What qualities of Mr. Phileas Fogg are highlighted in the lesson "Journey By Train?"

SECTION - D

XVI. Read the lines and answer the questions given below : $3 \times 1 = 3$

The boy chases a cat. The cat climbs up the tree and purrs from the branch of the tree. The cat jumps to another tree. The boy who is chasing the cat notices a snakes under the tree. He leaves his attempt to catch the cat and he runs home screaming for help.

46. Who chased the cat?

47. Where did the cat climb?

48. What did the boy notice under the tree?

XVII. Answer any one of the following : $1 \times 5 = 5$

49. Write the composition on the topic "My School". (OR)

50. (a) Write a letter to your classteacher asking him / her to grant you leave for two days. (OR)

- (b) Complete the reply letter of Mrs. Reed to Mr. Brocklehursts.

Gateshead Hall, Gateshead
Northumberland

Mr. Brocklehurst
Lowood Institution, Lowood,
Durham.

Dear Sir,

I understand that you have a school for

Yours sincerely,

