www.Padasalai.Net www.CBSEtips.in
This is Only for Sample for Full Book Order Online or Available at All Leading Bookstores

சுராவின்

# தமிழ் உரைநூல்

## 9ஆம் வகுப்பு

**சிறப்பம்சங்கள்**

- புதிதாக திருத்தியமைக்கப்பட்ட பாடநூலின்படி தயாரிக்கப்பட்டுள்ளது.
- பாடப்பகுதிகளிலுள்ள எல்லா பிரிவுகளுக்கும், விரிவான விளக்கங்களுடன் கூடிய விடைகள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.
- மதிப்பீடு பகுதி வினாக்கள் பிரிக்கப்பட்டு செய்யுள், உரைநடை, விரிவானம், இலக்கணம் என அந்தந்த பகுதிகளில் புத்தக வினா என்ற தலைப்பில் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. இவை தவிர பலவுள் தெரிக, குறுவினா, சிறுவினா, நெடுவினாக்கள் கூடுதலாக விடைகளுடன் உள்ளே தரப்பட்டுள்ளன.
- இலக்கணம், மொழியை ஆள்வோம், மொழியோடு விளையாடு, கற்பவை கற்றபின், கூடுதல் கடிதங்கள், கட்டுரைகள் ஆகியவை தரப்பட்டுள்ளன.
- அனைத்து இயலுக்குரிய அலகு தேர்வு வினாத்தாள்கள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.
- காலாண்டுத் தேர்வு, அரையாண்டுத் தேர்வு – 2019 வினாக்கள் ஆங்காங்கே சுட்டிக்காட்டப்பட்டுள்ளன.
- சுராவின் மாதிரி வினாத்தாள் இணைக்கப்பட்டுள்ளது.

சுரா பப்ளிகேஷன்ஸ்
சென்னை.

orders@surabooks.com Ph : 9600175757 / 8124301000
Kindly send me your answer keys to our email id - padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.CBSEtips.in
This is Only for Sample for Full Book Order Online or
Available at All Leading Bookstores

**2022-23 புதிய பதிப்பு**

© வெளியீட்டாளர்கள்

ISBN : 978-93-92559-40-2

**குறியீட்டு எண் : SG58**

**எழுதி வழங்கியவர்**

**கி. லதா,** M.A., B.Ed., M.Phil.,

**Our Guides for X Standard**

- சுராவின் தமிழ் உரைநூல்
- Sura's Smart English
- Sura's Maths (EM/TM )
- Sura's Science (EM/TM)
- Sura's Social Science (EM/TM)

**Our Guides for XI & XII Standard**

- சுராவின் தமிழ் உரைநூல்
- Sura's Smart English
- Sura's Mathematics (EM/TM )
- Sura's Physics (EM/TM)
- Sura's Chemistry (EM/TM)
- Sura's Bio-Botany & Botany (EM/TM)
(Short Version & Long Version)
- Sura's Bio-Zoology & Zoology (EM/TM)
(Short Version & Long Version)
- Sura's Computer Science (EM/TM)
- Sura's Computer Applications (EM/TM)
- Sura's Commerce (EM/TM)
- Sura's Economics (EM/TM)
- Sura's Accountancy (EM/TM)
- Sura's Business Maths (EM)

**தலைமை அலுவலகம்:**

**சுரா பப்ளிகேஷன்ஸ்**

1620, 'ஜே' பிளாக், 16-ஆவது பிரதான சாலை,
அண்ணா நகர், சென்னை-600 040.
☎ 91-44-4862 9977, 486 27755
81242 01000 / 81243 01000
வாட்ஸ்அப்: 81242 01000
**e-mail :** orders@surabooks.com
**website :** www.surabooks.com

மேலும் விவரங்களுக்கு / தொடர்புக்கு

புத்தகத்தில் உள்ள சந்தேகங்களுக்கு : enquiry@surabooks.com
புத்தகங்கள் வாங்க : orders@surabooks.com
தொடர்புக்கு : 81242 01000 / 81243 01000
வாட்ஸ்அப் : 81242 01000 / 98409 26027
**ஆன்லைன் வலைதளம்** : www.surabooks.com

பாடக் குறிப்புகளின் தொகுக்கப்பட்ட பகுதிகளை எமது http://tnkalvi.in இணையதளத்திலிருந்து இலவசமாக பதிவிறக்கிக்கொள்ளலாம்

06/04/2022



orders@surabooks.com Ph : 9600175757 / 8124301000
Kindly send me your answer keys to our email id - padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.CBSEtips.in
This is Only for Sample for Full Book Order Online or
Available at All Leading Bookstores

# பதிப்பாசிரியர் உரை

**எங்கள் வாழ்த்திற்குரிய**

**இனிய மாணவ செல்வங்களே!**

உங்களை வெற்றிப் பாதையில் அழைத்துச் செல்லும் வழிகாட்டி **சுராவின் தமிழ் உரைநூல்** ஆகும். புதிதாக திருத்தியமைக்கப்பட்ட பாடநூலின்படி உருவாக்கப்பட்டுள்ள **சுராவின் 9ஆம் வகுப்பு – தமிழ் உரைநூல் –** வழிகாட்டியை உங்களிடம் சேர்ப்பதில் பெருமையும் மகிழ்ச்சியும் அடைகிறோம்.

புதிய தேர்வுத்திட்டத்தின்படி, 9ஆம் வகுப்பு தேர்வுகளில் நீங்கள் அதிக மதிப்பெண் பெற சரியான விடைகளுடன், எளிய முறையில் இந்த வழிகாட்டி தயாரிக்கப்பட்டுள்ளது.

ஆசிரியர்களின் கற்றுத்தரும் பணியில் உறுதுணையாகவும், மாணவர்கள் பாடங்களைக் கற்கும் விதத்தில் ஊக்கம் தரும் வகையிலும் நமது வழிகாட்டி திகழும் என நம்புகிறோம்.

இறையருளை வேண்டுகிறோம்.

நலமே விளைக!

– பதிப்பகத்தார்

**சுபாஷ் ராஜ்,** B.E., M.S.,

(சுரா பப்ளிகேஷன்ஸ்)

**மாணவச் செல்வங்களே...** குறிப்பு :

- பாடப்பகுதியை முழுமையாகப் படிக்கவும்.
- தலைப்பு, ஆசிரியர் குறிப்பு, நுழையும்முன், சொல்லும் பொருளும், பாடலின் பொருள், இலக்கணக்குறிப்பு, பகுபத உறுப்பிலக்கணம், பெட்டிச் செய்தி, நூல்வெளி என அனைத்தையும் ஒரு மதிப்பெண் நோக்கில் படிக்கவும்.
- இலக்கணப் பகுதிகளை எழுதிப் பார்த்தல் நலம்.
- தேர்வில் ஆசிரியர் குறிப்பு, நூற்குறிப்பு கேள்விகள் கேட்கப்பட்டால் கூடுதல் செய்திகள் தவிர்த்து எழுதினால் போதுமானது.
- செய்யுள், உரைநடை, துணைப்பாடம் ஆகிய பகுதிகளில் நெடுவினாக்களுக்கு குறிப்புச் சட்டகம் இட்டு எழுதுதல் முழு மதிப்பெண் பெற வழி வகுக்கும்.
- கதை போல உள்வாங்கி வைத்துக் கொள்ளுங்கள்.



orders@surabooks.com Ph : 9600175757 / 8124301000
Kindly send me your answer keys to our email id - padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.CBSEtips.in
This is Only for Sample for Full Book Order Online or Available at All Leading Bookstores

# பொருளடக்கம்



| வ. எண் | பொருண்மை, இயல் | பாடத் தலைப்புகள் | பக்க எண் | மாதம் |
|---|---|---|---|---|
| மனப்பாடச் செய்யுள் | | | 1-4 | |
| 1. | மொழி **அமுதென்று பேர்** | திராவிட மொழிக்குடும்பம் **(உரைநடை)** | 5-49 | ஜூன் |
| | | தமிழோவியம் **(செய்யுள்)** | | |
| | | *தமிழ்விடு தூது **(செய்யுள்)** | | |
| | | வளரும் செல்வம் **(துணைப்பாடம்)** | | |
| | | தொடர் இலக்கணம் **(இலக்கணம்)** | | |
| 2. | இயற்கை, சுற்றுச்சூழல் **உயிருக்கு வேர்** | நீரின்றி அமையாது உலகு **(உரைநடை)** | 50-96 | ஜூன் ஜூலை |
| | | பட்டமரம் **(செய்யுள்)** | | |
| | | *பெரியபுராணம் **(செய்யுள்)** | | |
| | | *புறநானூறு **(செய்யுள்)** | | |
| | | தண்ணீர் **(துணைப்பாடம்)** | | |
| | | துணைவினைகள் **(இலக்கணம்)** | | |
| 3. | பண்பாடு **உள்ளத்தின் சீர்** | ஏறுதழுவுதல் **(உரைநடை)** | 97-138 | ஜூலை |
| | | மணிமேகலை **(செய்யுள்)** | | |
| | | அகழாய்வுகள் **(துணைப்பாடம்)** | | |
| | | வல்லினம் மிகும் இடங்கள் **(இலக்கணம்)** | | |
| | | *திருக்குறள் **(வாழ்வியல்)** | | |
| 4. | அறிவியல், தொழில்நுட்பம் **எட்டுத்திக்கும் சென்றிடுவீர்** | இயந்திரங்களும் இணையவழிப் பயன்பாடும் **(உரைநடை)** | 139-176 | ஆகஸ்ட் |
| | | *ஓ, என் சமகாலத் தோழர்களே! *உயிர்வகை **(செய்யுள்)** | | |
| | | விண்ணையும் சாடுவோம் **(துணைப்பாடம்)** | | |
| | | வல்லினம் மிகா இடங்கள் **(இலக்கணம்)** | | |





orders@surabooks.com Ph : 9600175757 / 8124301000
Kindly send me your answer keys to our email id - padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.CBSEtips.in
This is Only for Sample for Full Book Order Online or
Available at All Leading Bookstores

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 5. | கல்வி<br>**கசடற மொழிதல்** | கல்வியில் சிறந்த பெண்கள் (உரைநடை)<br>குடும்ப விளக்கு (செய்யுள்)<br>*சிறுபஞ்சமூலம் (செய்யுள்)<br>வீட்டிற்கோர் புத்தகசாலை (துணைப்பாடம்)<br>இடைச்சொல் - உரிச்சொல் (இலக்கணம்) | 177-217 | அக்டோபர் |
| 6. | கலை, அழகியல், புதுமைகள்<br>**கலை பல வளர்த்தல்** | சிற்பக்கலை (உரைநடை)<br>*இராவண காவியம் (செய்யுள்)<br>நாச்சியார் திருமொழி (செய்யுள்)<br>செய்தி (துணைப்பாடம்)<br>புணர்ச்சி (இலக்கணம்)<br>*திருக்குறள் (வாழ்வியல்) | 218-267 | அக்டோபர்<br>நவம்பர் |
| 7. | நாகரிகம், தொழில், வணிகம்<br>நாடு, சமூகம், அரசு, நிருவாகம்<br>**வாழிய நிலனே** | இந்திய தேசிய இராணுவத்தில் தமிழர் பங்கு (உரைநடை)<br>*சீவக சிந்தாமணி (செய்யுள்)<br>*முத்தொள்ளாயிரம் (செய்யுள்)<br>மதுரைக்காஞ்சி (செய்யுள்)<br>சந்தை (துணைப்பாடம்)<br>ஆகுபெயர் (இலக்கணம்) | 268-313 | நவம்பர் |
| 8. | அறம், தத்துவம், சிந்தனை<br>**என்தலைக் கடனே** | பெரியாரின் சிந்தனைகள்(உரைநடை)<br>ஒளியின் அழைப்பு (செய்யுள்)<br>தாவோ தே ஜிங் (செய்யுள்)<br>*யசோதர காவியம் (செய்யுள்)<br>மகனுக்கு எழுதிய கடிதம் (துணைப்பாடம்)<br>யாப்பிலக்கணம் (இலக்கணம்) | 314-350 | ஜனவரி |
| 9. | மனிதம், ஆளுமை<br>**அன்பென்னும் அறனே** | விரிவாகும் ஆளுமை (உரைநடை)<br>*அக்கறை (செய்யுள்)<br>குறுந்தொகை (செய்யுள்)<br>தாய்மைக்கு வறட்சி இல்லை (துணைப்பாடம்)<br>அணியிலக்கணம் (இலக்கணம்) | 351-381 | பிப்ரவரி |
| | | கூடுதல் கடிதங்கள் & கட்டுரைகள் | 382-390 | |
| | | சுராவின் மாதிரி வினாத்தாள் | 391-394 | |

*குறியிடப்பட்டவை மனப்பாடப் பகுதி.



orders@surabooks.com Ph : 9600175757 / 8124301000
Kindly send me your answer keys to our email id - padasalai.net@gmail.com

This is Only for Sample for Full Book Order Online or Available at All Leading Bookstores

SURA'S

9th std
ஒன்பதாம் வகுப்பு

School Guides

call @
9600175757
8124301000
orders@surabooks.com

இப்போது சிறப்பு தள்ளுபடி விற்பனையில்

Limited stock Only

2022 - 23
EDITION

அனைத்து புத்தகக் கடைகளிலும் கிடைக்கிறது

BOOKSTORE

orders@surabooks.com Ph : 9600175757 / 8124301000

www.Padasalai.Net www.CBSEtips.in
This is Only for Sample for Full Book Order Online or
Available at All Leading Bookstores

# மனப்பாடச் செய்யுள்

## கவிதைப் பேழை

**இயல் – 1**

### தமிழ்விடு தூது

தித்திக்கும் தெள்அமுதாய்த் தெள்அமுதின் மேலான
முத்திக் கனியேஎன் முத்தமிழே – புத்திக்குள்
உண்ணப் படும்தேனே உன்னோடு உவந்துஉரைக்கும்
விண்ணப்பம் உண்டு விளம்பக்கேள் – மண்ணில்
குறம்என்றும் பள்ளுஎன்றும் கொள்வார் கொடுப்பாய்க்கு
உறவுஎன்று மூன்றுஇனத்தும் உண்டோ – திறம்எல்லாம்
வந்துஎன்றும் சிந்தா மணியாய் இருந்தஉனைச்
சிந்துஎன்று சொல்லிய நாச்சிந்துமே.

★ ★ ★

**இயல் – 2**

### பெரியபுராணம்

காடெல்லாம் கழைக்கரும்பு காவெல்லாம் குழைக்கரும்பு ※
மாடெல்லாம் கருங்குவளை வயலெல்லாம் நெருங்குவளை
கோடெல்லாம் மடஅன்னம் குளமெல்லாம் கடல்அன்ன
நாடெல்லாம் நீர்நாடு தனைஒவ்வா நலமெல்லாம்.

– சேக்கிழார்

★ ★ ★

### புறநானூறு

காலாண்டு, அரையாண்டுத் தேர்வு 2019

நீர்இன்று அமையா யாக்கைக்கு எல்லாம்
உண்டி கொடுத்தோர் உயிர் கொடுத்தோரே!
உண்டி முதற்றே உணவின் பிண்டம்;
உணவெனப் படுவது நிலத்தொடு நீரே;
நீரும் நிலமும் புணரியோர், ஈண்டு
உடம்பும் உயிரும் படைத்திசினோரே!

– குடபுலவியனார்

★ ★ ★


orders@surabooks.com Ph : 9600175757 / 8124301000
Kindly send me your answer keys to our email id - padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.CBSEtips.in
This is Only for Sample for Full Book Order Online or Available at All Leading Bookstores



இயல் – 3

# திருக்குறள்

### பொறையுடைமை

காலாண்டுத் தேர்வு 2019 ※

3. மிகுதியான் மிக்கவை செய்தாரைத் தாம்தம்.
தகுதியான் வென்று விடல்.

### கேள்வி

7. எனைத்தானும் நல்லவை கேட்க அனைத்தானும்
ஆன்ற பெருமை தரும்.

### வினைத்தூய்மை

14. ஓஒதல் வேண்டும் ஒளிமாழ்கும் செய்வினை
ஆஅதும் என்னு மவர்.

– திருவள்ளுவர்

★ ★ ★

இயல் – 4

# ஓ, என் சமகாலத் தோழர்களே!

அறிவியல் என்னும் வாகனம் மீதில்
ஆளும் தமிழை நிறுத்துங்கள்
கரிகா லன்தன் பெருமை எல்லாம்
கணிப்பொறி யுள்ளே பொருத்துங்கள்.
ஏவும் திசையில் அம்பைப் போல
இருந்த இனத்தை மாற்றுங்கள்
ஏவு கணையிலும் தமிழை எழுதி
எல்லாக் கோளிலும் ஏற்றுங்கள்.

– வைரமுத்து

★ ★ ★

# உயிர்வகை

ஒன்றறி வதுவே உற்றறி வதுவே
இரண்டறி வதுவே அதனொடு நாவே
மூன்றறி வதுவே அவற்றொடு மூக்கே
நான்கறி வதுவே அவற்றொடு கண்ணே
ஐந்தறி வதுவே அவற்றொடு செவியே
ஆறறி வதுவே அவற்றொடு மனனே
நேரிதின் உணர்ந்தோர் நெறிப்படுத் தினரே.

– தொல்காப்பியர்

★ ★ ★

இயல் – 5

# சிறுபஞ்சமூலம்

### அறிவுடையார் தாமே உணர்வர்

※

பூவாது காய்க்கும் மரம் உள; நன்று அறிவார்,
மூவாது மூத்தவர், நூல் வல்லார்; தாவா,
விதையாமை நாறுவ வித்துஉள; மேதைக்கு
உரையாமை செல்லும் உணர்வு.

– காரியாசான்

★ ★ ★

மனப்பாடச் செய்யுள்



orders@surabooks.com Ph : 9600175757 / 8124301000
Kindly send me your answer keys to our email id - padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.CBSEtips.in
This is Only for Sample for Full Book Order Online or Available at All Leading Bookstores


இயல் – 6

## இராவண காவியம்

### மருதம்

கல்லிடைப் பிறந்த ஆறும்
கரைபொரு குளனும் தோயும்
முல்லைஅம் புறவில் தோன்று
முருகுகான் யாறு பாயும்
நெல்லினைக் கரும்பு காக்கும்
நீரினைக் கால்வாய் தேக்கும்
மல்லல்அம் செறுவில் காஞ்சி
வஞ்சியும் மருதம் பூக்கும். (72)

– புலவர் குழந்தை

★ ★ ★

## திருக்குறள்

### குடிமை

4. அடுக்கிய கோடி பெறினும் குடிப்பிறந்தார்
குன்றுவ செய்தல் இலர்.

### சான்றாண்மை

5. அன்புநாண் ஒப்புரவு கண்ணோட்டம் வாய்மையொடு
ஐந்துசால்பு ஊன்றிய தூண்.

### நாணுடைமை

8. பிறர்நாணத் தக்கது தான்நாணான் ஆயின்
அறம்நாணத் தக்கது உடைத்து.

### உழவு

அரையாண்டுத் தேர்வு 2019

9. சுழன்றும்ஏர்ப் பின்னது உலகம் அதனால்
உழந்தும் உழவே தலை.

– திருவள்ளுவர்

★ ★ ★

இயல் – 7

## சீவக சிந்தாமணி

### தலை வணங்கி விளைந்த நெற்பயிர்

சொல்அரும் சூல்பசும் பாம்பின் தோற்றம்போல்
மெல்லவே கருஇருந்து ஈன்று மேலலார்
செல்வமே போல்தலை நிறுவித் தேர்ந்தநூல்
கல்விசேர் மாந்தரின் இறைஞ்சிக் காய்த்தவே.

– திருத்தக்கத்தேவர்

★ ★ ★




orders@surabooks.com Ph : 9600175757 / 8124301000
Kindly send me your answer keys to our email id - padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.CBSEtips.in
This is Only for Sample for Full Book Order Online or
Available at All Leading Bookstores


## முத்தொள்ளாயிரம்

### சேரநாடு

அரையாண்டுத் தேர்வு 2019

அள்ளல் பழனத்து அரக்காம்பல் வாயவிழ
வெள்ளம்தீப் பட்டது) எனவெரீஇப்பு ள்ளினம்தம்
கைச்சிறகால் பார்ப்பொடுக்கும் கவ்வை உடைத்தரோ
நச்சிலைவேல் கோக்கோதை நாடு.

★ ★ ★

இயல் - 8

## யசோதர காவியம்

ஆக்குவது ஏதெனில் அறத்தை ஆக்குக
போக்குவது ஏதெனில் வெகுளி போக்குக
நோக்குவது ஏதெனில் ஞானம் நோக்குக
காக்குவது ஏதெனில் விரதம் காக்கவே.

★ ★ ★

இயல் - 9

## அக்கறை

சைக்கிளில் வந்த
தக்காளிக் கூடை சரிந்து
முக்கால் சிவப்பில் உருண்டது
அனைத்துத் திசைகளிலும் பழங்கள்
தலைக்கு மேலே
வேலை இருப்பதாய்க்
கடந்தும் நடந்தும்
அனைவரும் போயினர்
பழங்களை விடவும்
நசுங்கிப் போனது
அடுத்த மனிதர்கள்
மீதான அக்கறை.

– கல்யாண்ஜி

★ ★ ★

மனப்பாடச் செய்யுள்


orders@surabooks.com Ph : 9600175757 / 8124301000
Kindly send me your answer keys to our email id - padasalai.net@gmail.com
www.surabooks.com

www.Padasalai.Net www.CBSEtips.in
This is Only for Sample for Full Book Order Online or Available at All Leading Bookstores

இயல் 1

அமுதென்று பேர்

# திராவிட மொழிக்குடும்பம்

உரைநடை

## கரு

- ✳ தமக்கு தோன்றிய கருத்தை பிறருக்கு உணர்த்தவே மனிதர் கண்டுபிடித்த கருவி மொழி.
- ✳ தமிழ் திராவிட மொழிகளின் மூத்த மொழியாகும்.
- ✳ திராவிட மொழிகளின் ஆய்விற்கு பங்களிப்பு செய்தவர்கள் பலர் உள்ளனர்.
- ✳ தமிழ் மொழிக்கு சில சிறப்புக் கூறுகளும் தனித்தன்மைகளும் உள்ளன.
- ✳ தமிழ்மொழி அதன் தன்மை மாறாமல் காலந்தோறும் தன்னைப் புதுப்பித்துக் கொள்கிறது.
- ✳ தமிழ்மொழியின் சிறப்பை பிறமொழிகளுடன் ஒப்பிட்டு உணர்த்துகிறது இவ்வுரைப்பகுதி.

## மதிப்பீடு - புத்தக வினா

**பலவுள் தெரிக** கேள்வி எண்: 1

1. **குழுவில் விடுபட்ட வரிசையைத் தேர்ந்தெடுக்க.**

| குழு-1 | குழு-2 | குழு-3 | குழு-4 |
|---|---|---|---|
| நாவாய் | மரம் | துறை | தன்வினை |
| ................. | ......................... | ................. | ...................... |

அ) 1-வங்கம், 2-மானு, 3-தாழிசை, 4-பிறவினை
ஆ) 1-தாழிசை, 2-மானு, 3-பிறவினை, 4-வங்கம்
இ) 1-பிறவினை, 2-தாழிசை, 3-மானு, 4-வங்கம்
ஈ) 1-மானு, 2-பிறவினை, 3-வங்கம், 4-தாழிசை

விடை: **அ) 1-வங்கம், 2-மானு, 3-தாழிசை, 4-பிறவினை**

## கூடுதல் வினாக்கள்

1. **இந்திய நாட்டை மொழிகளின் காட்சிச்சாலை என்றவர் .............. .** காலாண்டுத் தேர்வு 2019
அ) மாக்ஸ்முல்லர் ஆ) கால்டுவெல் இ) ச.அகத்தியலிங்கம் ஈ) எல்லிஸ்

2. **திராவிட மொழிகள் நான்கினையும் ஒப்புமைப்படுத்தி முதன் முதலில் கருத்து தெரிவித்தவர் ..............**
அ) வில்லியம் ஜோன்ஸ் ஆ) மாக்ஸ் முல்லர்
இ) ஹோக்கன் ஈ) பிரான்சிஸ் எல்லிஸ்

3. **திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம் என்ற நூலை எழுதியவர் .............. .**
அ) கால்டுவெல் ஆ) தெ.பொ.மீனாட்சி சுந்தரம்
இ) கமில்சுவலபில் ஈ) குமரிலபட்டர்

4. **திராவிடம் என்னும் சொல்லை முதலில் குறிப்பிட்டவர் .............. .**
அ) ஹீராஸ் பாதிரியார் ஆ) குமரிலபட்டர் இ) பிரான்சிஸ் எல்லிஸ் ஈ) கால்டுவெல்

5. **தற்போது திராவிட மொழிகளின் எண்ணிக்கை .............. .**
அ) 26 ஆ) 22 இ) 24 ஈ) 28

6. **ஒப்பியல் ஆய்வுக்கு பெருந்துணையாக அமைந்துள்ள மொழி .............. .**
அ) சமஸ்கிருதம் ஆ) ஆங்கிலம் இ) தமிழ் ஈ) மலையாளம்

7. **தொன்மையும் இலக்கண வளமும் உடையது .............. மொழி.**
அ) தமிழ் ஆ) மலையாளம் இ) துளு ஈ) சமஸ்கிருதம்


orders@surabooks.com Ph : 9600175757 / 8124301000
Kindly send me your answer keys to our email id - padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.CBSEtips.in
This is Only for Sample for Full Book Order Online or
Available at All Leading Bookstores



**8. திணை, பால், எண் ஆகிய பால் காட்டும் விகுதிகள் இல்லாத மொழி ............ .**

அ) தமிழ் ஆ) மலையாளம் இ) தெலுங்கு ஈ) கன்னடம்

**9. மால்தோ, தோடா, கோண்டி ஆகிய மொழிகளை இணைத்து தமிழியன் என்று பெயரிட்டவர் .............**

அ) மாக்ஸ்முல்லர் ஆ) ஹோக்கன் இ) கால்டுவெல் ஈ) பிரான்சிஸ் எல்லிஸ்

**10. வட திராவிட மொழிகள் ..............**

அ) தமிழ், கன்னடம் ஆ) மால்தோ, தெலுங்கு இ) மால்தோ, பிராகுயி ஈ) துளு, இருளா

**11. திராவிட மொழிகளுள் அண்மையில் கண்டறியப்பட்ட மொழிகள்...............**

அ) எருகலா, தங்கா ஆ) குறும்பா, சோழிகா இ) பிராகுயி, இருளா ஈ) கோண்டி, துளு

**12. பொருத்துக.**

| அடிச்சொல் | | திராவிட மொழிகள் | |
|---|---|---|---|
| அ) | கண்ணு | 1. | தெலுங்கு |
| ஆ) | கன்னு | 2. | தோடா |
| இ) | கெண் | 3. | மலையாளம் |
| ஈ) | கொண் | 4. | பர்ஜி |

அ) 3, 2, 1, 4 ஆ) 4, 3, 1, 2 இ) 3, 1, 4, 2 ஈ) 4, 1, 2, 3

**13. பொருத்துக.**

| இலக்கியம் | | மொழி | |
|---|---|---|---|
| அ) | ராமசரிதம் | 1. | கன்னடம் |
| ஆ) | பாரதம் | 2. | தமிழ் |
| இ) | கவிராஜமார்க்கம் | 3. | மலையாளம் |
| ஈ) | சங்க இலக்கியம் | 4. | தெலுங்கு |

அ) 4, 3, 1, 2 ஆ) 3, 4, 1, 2 இ) 4, 1, 2, 3 ஈ) 3, 1, 4, 2

**14. இந்தியாவில் பேசப்படும் மொழிகள் எத்தனை குடும்பங்களாக பிரிக்கப்படுகிறது?**

அ) 5 ஆ) 6 இ) 3 ஈ) 4

**15. நடுத்திராவிட மொழிகளில் பொருந்தாதது....................**

அ) கோண்டா ஆ) மண்டா இ) கோத்தா ஈ) கோண்டி

**16. பொருத்துக.**

அ) பொ. ஆ. மு. 5 – 1. பாரதம்
ஆ) பொ. ஆ. மு. 9 – 2. சங்க இலக்கியம்
இ) பொ. ஆ. மு. 11 – 3. ராமசரிதம்
ஈ) பொ. ஆ. மு. 12 – 4. கவிராஜமார்க்கம்

அ) 2, 3, 2, 1 ஆ) 2, 4, 1, 3 இ) 3, 4, 1, 2 ஈ) 3, 1, 2, 4

**17. பொ. ஆ. 11-ம் நூற்றாண்டில் உருவான தெலுங்கு மொழி இலக்கண நூல்..................**

அ) லீலா திலகம் ஆ) கவிராஜ மார்க்கம்
இ) ஆந்திரா பாஷா பூஷணம் ஈ) ராம சரிதம்

**18. சரியான தொடரைத் தேர்க.**

அ) மரம், மானு, மர, மரம் ஆ) ஒன்று, ஒண்ணு, ஒகடி, ஒந்து
இ) ஐந்து, ஐனு, அஞ்சு, ஐது ஈ) நூறு, நூது, நூரு,நீவு

**19. பொருந்தாத திராவிடமொழிகளின் அடிச்சொல் எது?**

அ) கன்னு ஆ) கண்ணு இ) ஒண்ணு ஈ) கண்





orders@surabooks.com Ph : 9600175757 / 8124301000
Kindly send me your answer keys to our email id - padasalai.net@gmail.com
www.surabooks.com

www.Padasalai.Net www.CBSEtips.in
This is Only for Sample for Full Book Order Online or Available at All Leading Bookstores


**20.** **கூற்று : திராவிட மொழிக்குடும்பத்தின் தொன்மையான மூத்த மொழியாகத் திகழ்கின்றது தமிழ்.**
**காரணம் : தமிழ் பிற திராவிட மொழிகளை விட ஒப்பியல் ஆய்வுக்குப் பெருந்துணையாக அமைந்துள்ளது.**

அ) கூற்றும் காரணமும் தவறு ஆ) கூற்று தவறு காரணம் சரி
இ) கூற்றும் காரணமும் சரி ஈ) கூற்று சரி காரணம் தவறு

**21.** **கீழ்கண்டவற்றின் எண்ணுப்பெயர்களுள் பொருந்தாததை தேர்க.**
அ) தமிழ் – மூன்று ஆ) தெலுங்கு – மூறு இ) கன்னடம் – மூரு ஈ) துளு – மூஜி

**22.** **திராவிட மொழிகள் ஆரிய குடும்பத்திலிருந்து வேறுபட்டவை எனவும் சமஸ்கிருத மொழிக்குள்ளும் செல்வாக்குச் செலுத்தியுள்ளன என்று குறிப்பிட்டவர்........................**
அ) மாக்ஸ் முல்லர் ஆ) கமில்சுவலபில் இ) கால்டுவெல் ஈ) ஹோக்கன்

**23.** **வாய், மூக்கு, கண் – இவற்றின் பால்பாகுபாடு வரிசை..................**
அ) பெண்பால், பொதுப்பால், ஆண்பால் ஆ) ஆண்பால், பெண்பால், பொதுப்பால்
இ) பெண்பால், ஆண்பால், பொதுப்பால் ஈ) பொதுப்பால், ஆண்பால், பெண்பால்

விடைகள் :

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1. | இ) | ச.அகத்தியலிங்கம் | 2. | ஈ) | பிரான்சிஸ் எல்லிஸ் |
| 3. | அ) | கால்டுவெல் | 4. | ஆ) | குமரிலபட்டர் |
| 5. | ஈ) | 28 | 6. | இ) | தமிழ் |
| 7. | அ) | தமிழ் | 8. | ஆ) | மலையாளம் |
| 9. | ஆ) | ஹோக்கன் | 10. | இ) | மால்தோ, பிராகுயி |
| 11. | அ) மற்றும் ஆ) | | 12. | இ) | 3, 1, 4, 2 |
| 13. | ஆ) | 3, 4, 1, 2 | 14. | ஈ) | 4 |
| 15. | இ) | கோத்தா | 16. | ஆ) | 2, 4, 1, 3 |
| 17. | இ) | ஆந்திரா பாஷா பூஷணம் | 18. | ஆ) | ஒன்று, ஒண்ணு, ஒகடி, ஒந்து |
| 19. | இ) | ஒண்ணு | 20. | இ) | கூற்றும் காரணமும் சரி |
| 21. | ஆ) | தெலுங்கு – மூணு | 22. | இ) | கால்டுவெல் |
| 23. | ஆ) | ஆண்பால், பெண்பால், பொதுப்பால் | | | |

## மதிப்பீடு - புத்தக வினா

### குறுவினா

கேள்வி எண்: 1

**1.** **நீங்கள் பேசும் மொழி எந்த இந்திய மொழிக் குடும்பத்தைச் சேர்ந்தது?** காலாண்டுத் தேர்வு 2019

நாங்கள் பேசும் மொழி தமிழ். அம்மொழி இந்திய மொழிக் குடும்பத்தில் திராவிட மொழிக் குடும்பத்தைச் சேர்ந்தது.

### கூடுதல் வினாக்கள்

**1.** **நான்கு மொழிக் குடும்பங்கள் யாவை?** காலாண்டுத் தேர்வு 2019

(i) இந்தோ – ஆசிய மொழிகள் (ii) திராவிட மொழிகள்
(iii) ஆஸ்திரோ ஆசிய மொழிகள் (iv) சீனா – திபெத்திய மொழிகள்.

**2.** **இந்தியா மொழிகளின் காட்சிச்சாலை என அழைக்கப்படுவதன் காரணம் யாது?** ※

1300க்கும் மேற்பட்ட மொழிகள் இந்தியாவில் பேசப்படுகின்றன. நான்கு வகை மொழிக் குடும்பங்களாக இவற்றைப் பிரிக்கின்றனர். மேலும், இங்குப் பல கிளைமொழிகள் பேசப்படுவதால் இந்தியாவை மொழிகளின் காட்சிச்சாலை என ச. அகத்தியலிங்கம் குறிப்பிடுகிறார்.

**3.** **திராவிடா என்ற சொல் எச்சொல்லிலிருந்து பிறந்தது?**

தமிழ் என்ற சொல்லில் இருந்து தான் திராவிடா என்ற சொல் பிறந்தது என்று மொழி ஆராய்ச்சியாளர்கள் கருதுகின்றனர்.




orders@surabooks.com Ph : 9600175757 / 8124301000
Kindly send me your answer keys to our email id - padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.CBSEtips.in
This is Only for Sample for Full Book Order Online or
Available at All Leading Bookstores



**4. திராவிட மொழிகளில் சொல் ஒற்றுமை பட்டியல் தருக.**

**திராவிட மொழிகளில் சொல் ஒற்றுமை :**

| தமிழ் | மலையாளம் | தெலுங்கு | கன்னடம் | துளு | கூர்க் |
|---|---|---|---|---|---|
| மரம் | மரம் | மானு | மரம் | மர | மர |
| ஒன்று | ஒண்ணு | ஒகடி | ஒந்து | ஒஞ்சி | – |
| நூறு | நூறு | நூரு | நூரு | நூது | – |
| நீ | நீ | நீவு | நீன் | ஈ | நின் |

**5. தென்னிந்திய மொழிகள் எவை என பிரான்சிஸ் எல்லிஸ் கூறுகிறார்?**

தமிழ், தெலுங்கு, கன்னடம், மலையாளம் போன்ற மொழிகளை ஒப்புமைப்படுத்தி ஆய்ந்து இவை தனியொரு மொழிக்குடும்பத்தைச் சேர்ந்தவை என்ற கருத்தைப் பிரான்சிஸ் எல்லிஸ் என்பவர் முதன் முதலில் தெரிவித்தார். இம்மொழிகளை ஒரே இனமாகக் கருதித் தென்னிந்திய மொழிகள் எனப்பெயரிட்டார்.

**6. திராவிட மொழிக்குடும்பத்தின் வகைகளை வரிசைப்படுத்துக.**

திராவிட மொழிக்குடும்பம், மொழிகள் பரவிய நில அடிப்படையில் தென்திராவிட மொழிகள், நடுத்திராவிட மொழிகள், வடதிராவிட மொழிகள் என மூன்றாக வகைப்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

**7. கால்டுவெல்லுக்குப் பின்னர் திராவிட மொழிகளை ஆய்வு செய்தோர் யாவர்?**

ஸ்டென்கனோ, கே.வி.சுப்பையா, எல்.வி.இராமசுவாமி, பரோ, எமினோ, கமில்சுவலபில் ஆந்திரனோவ், தெ.பொ.மீனாட்சி சுந்தரம்.

## மதிப்பீடு - புத்தக வினாக்கள்



**சிறுவினா** கேள்வி எண்: 2, 3, 4

**2. திராவிட மொழிகளின் பிரிவுகள் யாவை? அவற்றுள் உங்களுக்குத் தெரிந்த மொழிகளின் சிறப்பியல்புகளை விளக்குக.** காலாண்டு, அரையாண்டுத் தேர்வு 2019

மொழிகள் பரவிய நில அடிப்படையில் திராவிட மொழிகள் மூன்று வகைப்படும். அவை, தென்திராவிட மொழிகள், நடுத்திராவிட மொழிகள், வடதிராவிட மொழிகள்.

**தமிழ் :**

(i) திராவிட என்னும் சொல்லே தமிழ் என்னும் சொல்லில் இருந்து உருவானதே ஆகும்.

(ii) தமிழ் தொன்மையும் இலக்கண இலக்கியவளமும் உடையது.

(iii) திராவிட மொழிகளுள் பிற மொழித்தாக்கம் மிகவும் குறைந்ததாகக் காணப்படுகிறது.

(iv) ஒரே பொருளைக் குறிக்கப் பல சொற்கள் அமைந்த சொல்வளமும் சொல்லாட்சியும் பெற்ற மொழி.

**3. மூன்று என்னும் எண்ணுப்பெயர் பிற திராவிட மொழிகளில் எவ்வாறு இடம்பெற்றுள்ளது?**

திராவிட மொழிகளுக்கெனச் சில பொதுப் பண்புக்கூறுகள் உள்ளன. எடுத்துக்காட்டாக திராவிட மொழிகளில் எண்ணுப்பெயர்கள் ஒன்றுபோலவே அமைந்துள்ளதைப் பார்க்கலாம்.

(i) மூன்று – தமிழ் (ii) மூணு – மலையாளம்
(iii) மூடு – தெலுங்கு (iv) மூரு – கன்னடம்
(v) மூஜி – துளு

**4. காலந்தோறும் தமிழ்மொழி தன்னை எவ்வாறு புதுப்பித்துக் கொள்கிறது?** ※

(i) திராவிட மொழிக்குடும்பத்தின் தொன்மையான மூத்தமொழியாகத் திகழ்கின்றது தமிழ். பிற திராவிட மொழிகளை விட ஒப்பியல் ஆய்வுக்குப் பெருந்துணையாக அமைந்துள்ளது

(ii) தமிழ் மொழி மூலத்திராவிட மொழியின் பண்புகள் பலவற்றையும் பேணிப் பாதுகாத்து வருகிறது.

(iii) அத்துடன் தனித்தன்மை மாறுபடாமல் காலந்தோறும் தன்னைப் புதுப்பித்துக் கொள்ளும் பண்பு கொண்டதாகவும் தமிழ்மொழி விளங்கி வருகிறது.



orders@surabooks.com Ph : 9600175757 / 8124301000
Kindly send me your answer keys to our email id - padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.CBSEtips.in
This is Only for Sample for Full Book Order Online or Available at All Leading Bookstores



## கூடுதல் வினாக்கள்

**1. தமிழின் தனித்தன்மைகள் யாவை?**

**தமிழின் தனித்தன்மைகள் :**

(i) தொன்மையும் இலக்கண இலக்கிய வளமும் உடையது தமிழ் மொழியாகும்.

(ii) இலங்கை, மலேசியா, பர்மா, சிங்கப்பூர், இந்தோனேசியா, பிஜித்தீவு ஆகிய நாடுகளில் மட்டுமல்லாமல் தென் ஆப்பிரிக்கா, மொரிஷியஸ், இங்கிலாந்து, கயானா, மடகாஸ்கர், ட்ரினிடாட், ஆஸ்திரேலியா, கனடா போன்ற நாடுகளிலும் பேசப்படும் பெருமையுடையது தமிழ்மொழி.

(iii) ஏனைய திராவிட மொழிகளை விடவும் தமிழ்மொழி தனக்கெனத் தனித்த இலக்கணவளத்தைப் பெற்றுத் தனித்தியங்கும் மொழியாகும்.

(iv) திராவிட மொழிகளுள் பிற மொழித்தாக்கம் மிகவும் குறைந்ததாகக் காணப்படும் மொழி தமிழேயாகும். தமிழ்மொழி திராவிட மொழிகள் சிலவற்றின் தாய்மொழியாகக் கருதப்படுகிறது.

(vi) ஒரேபொருளைக் குறிக்கப் பலசொற்கள் அமைந்த சொல்வளமும், சொல்லாட்சியும் நிரம்பப் பெற்ற மொழி தமிழேயாகும்.

(vii) இந்தியாவின் தொன்மையான கல்வெட்டுகளில் பெரும்பாலானவை தமிழிலேயே உள்ளன.

(viii) தமிழின் பல அடிச்சொற்களின் ஒலியன்கள், ஒலி இடம்பெயர்தல் என்ற விதிப்படி பிற திராவிட மொழிகளில் வடிவம் மாறியிருக்கின்றன. சுட்டுப்பெயர்களும் மூவிடப்பெயர்களும் பெரும்பாலும் குறிப்பிடத்தக்க மாற்றங்களைப் பெற்றிருக்கின்றன.

**2. திராவிட மொழிகளின் பால்பாகுபாடு குறித்து எழுதுக.**

**பால்பாகுபாடு :**

(i) திராவிட மொழிகளில் பொருள்களின் தன்மையை ஒட்டிப் பால்பாகுபாடு அமைந்துள்ளது. ஆனால் வடமொழியில் இவ்வாறு அமையவில்லை.

(ii) உயிரற்ற பொருள்களும் கண்ணுக்கே புலப்படாத நுண்பொருள்களும்கூட ஆண், பெண் என்று பாகுபடுத்தப்படுகின்றன. இம்மொழியில் கைவிரல்கள் பெண்பால் என்றும், கால்விரல்கள் ஆண்பால் என்றும் வேறுபடுத்தப்படுகின்றன.

(iii) ஜெர்மன் மொழியிலும் இத்தகைய தன்மையைக் காணமுடிகிறது. முகத்தின் பகுதிகளான வாய், மூக்கு, கண் ஆகியவை வேறுவேறு பால்களாகச் சுட்டப்படுகின்றன. வாய் – ஆண்பால், மூக்கு – பெண்பால், கண் – பொதுப்பால் எனப் பகுக்கும் நிலை உள்ளது.

(iv) திராவிட மொழிகளில் ஆண்பால், பெண்பால் என்ற பகுப்பு உயர்திணை ஒருமையில் காணப்படுகிறது.

(v) அஃறிணைப் பொருள்களையும் ஆண், பெண் என்று பால் அடிப்படையில் பகுத்தாலும் அவற்றிற்கெனப் பால்காட்டும் விகுதிகள் இல்லை.

(vi) தனிச்சொற்களாலேயே ஆண், பெண் என்ற பகுப்பை உணர்த்தினர். (எ.கா. கடுவன் –மந்தி; களிறு – பிடி)

## மதிப்பீடு - புத்தக வினா

**நெடுவினா** கேள்வி எண்: 1

**1. திராவிட மொழிகளின் ஒப்பியல் ஆய்விற்குத் தமிழே பெருந்துணையாக இருக்கிறது என்பதை எடுத்துக்காட்டுகளுடன் விவரிக்க.** காலாண்டுத் தேர்வு 2019 ※

| குறிப்புச்சட்டகம் |
|---|
| 1. முன்னுரை |
| 2. திராவிட மொழி |
| 3. திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம் |
| 4. பொதுப்பண்புக் கூறுகள் |
| 5. முடிவுரை |

அமுதென்று பேர்



orders@surabooks.com Ph : 9600175757 / 8124301000
Kindly send me your answer keys to our email id - padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.CBSEtips.in
This is Only for Sample for Full Book Order Online or Available at All Leading Bookstores


**முன்னுரை :**

திராவிட மொழிக்குடும்பத்தின் தொன்மையான மூத்தமொழியாகத் திகழ்கின்றது தமிழ். பிற திராவிட மொழிகளை விட ஒப்பியல் ஆய்வுக்குப் பெருந்துணையாக அமைந்துள்ளது தமிழ்மொழி என்பதைச் சான்றுகளுடன் காணலாம்.

**திராவிட மொழி :**

இலக்கண இலக்கியவளம் பெற்ற தொன்மையான மொழி தமிழ். பிற திராவிட மொழிகளைவிட தனக்கென தனித்த இலக்கண இலக்கிய வளம் பெற்று விளங்கும் மொழி தமிழ்.

தமிழ் – தமிழா – தமிலா – டிரமிலா – ட்ரமிலா – த்ராவிடா – திராவிடா என்ற சொல் பிறந்ததாக ஹீராஸ்பாதிரியார் விளக்கி கூறுகிறார்.

**திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம் :**

பிரான்ஸிஸ் எல்லிஸ் என்பார் தமிழ், தெலுங்கு, கன்னடம், மலையாளம் போன்ற மொழிகளை ஒப்புமைப்படுத்தி ஆய்ந்து 'தென்னிந்திய மொழிகள்' என அழைத்தார்.

1886ல் கால்டுவெல் 'திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம்' எனும் தன் நூலில் திராவிட மொழிகள் ஆரியமொழி குடும்பத்திலிருந்து வேறுபட்டவை என்று கூறினார்.

**பொதுப்பண்புக் கூறுகள் :**

பல்வேறு இலக்கணக் கூறுகளைச் சுட்டிக்காட்டி திராவிட மொழிகளுக்குள் இருக்கும் ஒற்றுமைகளை எடுத்துரைத்தார்.

திராவிட மொழிகளுக்குச் சில பொதுப்பண்புக் கூறுகள் காணப்படுகின்றன.

**(i) அடிசொல் :**

சொற்களின் இன்றியமையாப் பகுதி வேர்ச்சொல், அடிச்சொல் எனப்படும். திராவிட மொழிகளின் சொற்களை ஆராய்ந்தால் அவை பொதுவான அடிச்சொற்களைக் கொண்டிருக்கிறது.

| அடிச்சொல் | திராவிட மொழிகள் |
|---|---|
| கண் | தமிழ் |
| கண்ணு | மலையாளம், கன்னடம் |
| கன்னு | தெலுங்கு, குடகு |
| ஃகன் | குரூக் |
| கெண் | பர்ஜி |
| கொண் | தோடா |

**(ii) எண்ணுப் பெயர்கள்:**

மூன்று – தமிழ் மூணு – மலையாளம் மூடு – தெலுங்கு
மூரு – கன்னடம் மூஜி – துளு

**(iii) குறில், நெடில் வேறுபாடு :**

குறில், நெடில் வேறுபாடுகள் பொருளை வேறுபடுத்தத் துணை செய்கின்றன.

அடி – குறில் ஆடி – நெடில் வளி – குறில் வாளி – நெடில்

**(iv) பால் பாகுபாடு:**

திராவிட மொழிகளில் ஆண்பால், பெண்பால் என்ற பகுப்பு, உயர்திணை ஒருமையில் காணப்படுகிறது. அஃறிணைப் பொருள்களையும் ஆண், பெண் என்று பால் அடிப்படையில் பகுத்தாலும் அவற்றிற்கெனப் பால்காட்டும் விகுதிகள் இல்லை, தனிச்சொற்களாலேயே ஆண், பெண் என்ற பகுப்பை உணர்த்தினர்.

**(எ.கா.)**

| ஆண் | பெண் |
|---|---|
| கடுவன் | மந்தி |
| களிறு | பிடி |

இயல் 1


orders@surabooks.com Ph : 9600175757 / 8124301000
Kindly send me your answer keys to our email id - padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.CBSEtips.in
This is Only for Sample for Full Book Order Online or Available at All Leading Bookstores


# அலகுத் தேர்வு

**நேரம் : 45 நிமிடங்கள்** **மதிப்பெண்கள் : 25**

**I. உரிய விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.** **(4 × 1 = 4)**

1. தமிழ்விடு தூது ................ என்னும் இலக்கிய வகையைச் சேர்ந்தது.
   அ) தொடர்நிலைச் செய்யுள் ஆ) புதுக்கவிதை
   இ) சிற்றிலக்கியம் ஈ) தனிப்பாடல்
2. திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம் என்ற நூலை எழுதியவர் ..............
   அ) ஈரோடு தமிழன்பன் ஆ) கால்டுவெல்
   இ) பாரதியார் ஈ) பாரதிதாசன்
3. ‘வந்தான் மன்னன்’ என்பது ..................
   அ) எழுவாய் தொடர் ஆ) வினைமுற்றுத் தொடர்
   இ) வேற்றுமைத் தொடர் ஈ) செய்வினை
4. <u>அழியா</u> வனப்பு, <u>ஒழியா</u> வனப்பு, சிந்தாமணி – அடிக்கோடிட்ட சொற்களுக்கான இலக்கணக்குறிப்பு
   அ) வேற்றுமைத்தொகை ஆ) ஈறுகெட்ட எதிர்மறைப் பெயரெச்சம்
   இ) பண்புத்தொகை ஈ) வினைத்தொகை

**II. எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு மூன்று வரிகளில் விடையளிக்க.** **(2 × 2 = 4)**

5. நீங்கள் பேசும் மொழி எந்த இந்திய மொழிக் குடும்பத்தைச் சேர்ந்தது?
6. கண்ணி என்பதன் விளக்கம் யாது?
7. வீணையோடு வந்தாள். கிளியே பேசு – தொடரின் வகையைச் சுட்டுக.
8. தமிழோவியம் கவிதையில் உங்களை மிகவும் ஈர்த்த அடிகள் குறித்து எழுதுக.

**III. எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு ஐந்து வரிகளில் விடையளி.** **(2 × 3 = 6)**

9. திராவிட மொழிகளின் பிரிவுகள் யாவை? அவற்றுள் உங்களுக்குத் தெரிந்த மொழிகளின் சிறப்பியல்புகளை விளக்குக.
10. புதுக்கோலம் புனைந்து தமிழ் வளர்ப்பாய் – உங்கள் பங்கினைக் குறிப்பிடுக.
11. தூது அனுப்பத் தமிழே சிறந்தது – தமிழ்விடுதூது காட்டும் காரணங்களை விளக்கி எழுதுக.

**IV. அடிபிறழாமல் எழுதுக.** **(1 × 3 = 3)**

12. தித்திக்கும் .................என்று தொடங்கும் தமிழ்விடு தூது பாடலை எழுதுக.

**V. விடையளிக்க.(ஏதேனும் ஒன்று)** **(1 × 8 = 8)**

13. உங்களின் நண்பர், பிறந்த நாள் பரிசாக அனுப்பிய எழுத்தாளர் எஸ்.இராமகிருஷ்ணனின், ‘கால்முளைத்த கதைகள்’ என்னும் நூல் குறித்த கருத்துக்களைக் கடிதமாக எழுதுக.
14. வளரும் செல்வம் – கதைச் சுருக்கம்.

☆☆☆




orders@surabooks.com Ph : 9600175757 / 8124301000
Kindly send me your answer keys to our email id - padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.CBSEtips.in
This is Only for Sample for Full Book Order Online or Available at All Leading Bookstores

உயிருக்கு வேர்

# இயல் 2 நீரின்றி அமையாது உலகு

உரைநடை

## கரு

* உயர்ந்தோங்கிய மலைகள், காடுகள், புல்வெளிகள், நீர்நிலைகள், வயல்வெளிகள் போன்றவை இயற்கையின் கொடைகளாகும்.
* 'நீரின்றி அமையாது உலகு' என்கிறார் திருவள்ளுவர்.
* தண்ணீர் பற்றாக்குறை மக்களுக்குப் பெரும் வாழ்வியல் நெருக்கடியாக மாறியுள்ளது என்பது கண்கூடாக தெரிகிறது.
* நீர் மேலாண்மையை உணர்ந்து அதன் தேவையை கருத்தில் கொண்டு இயற்கையின் கொடைகளை பாதுகாத்து அடுத்த தலைமுறையினருக்கு அளிப்பது நமது பொறுப்பு.
* இப்பாடப்பகுதியில் நீர் மேலாண்மை, தமிழ் மக்களும் தண்ணீரும், இன்றைய வாழ்வில் தண்ணீர் போன்ற தலைப்புகளில் கருத்தரங்கில் கூறப்பட்டுள்ள கருத்துகள் நீரைப் பற்றிய ஆக்கப்பூர்வமான சிந்தனைகளாக விளங்குகிறது.

## மதிப்பீடு - புத்தக வினாக்கள்

### பலவுள் தெரிக

கேள்வி எண்: 2, 3

**2. நீர் நிலைகளோடு தொடர்பில்லாதது எது?** காலாண்டு, அரையாண்டுத் தேர்வு 2019

அ) அகழி ஆ) ஆறு இ) இலஞ்சி ஈ) புலரி **விடை: ஈ) புலரி**

**3. பொருத்தமான விடையைத் தேர்க.** ※

அ) நீரின்று அமையாது உலகு - திருவள்ளுவர்
ஆ) நீரின்று அமையாது யாக்கை - ஔவையார்
இ) மாமழை போற்றுதும் - இளங்கோவடிகள்

i) அ, இ ii) ஆ, இ iii) அ, ஆ iv) அ, ஆ, இ **விடை: i) அ, இ**

### கூடுதல் வினாக்கள்

**1. வான்சிறப்பு என்னும் தலைப்பில் பத்துக் குறட்பாக்களைப் பாடியவர் .............**

அ) திருவள்ளுவர் ஆ) குணங்குடி மஸ்தான்
இ) உமறுப்புலவர் ஈ) காளமேகப் புலவர்

**2. மாமழை போற்றுதும் மாமழை போற்றுதும் என்று இயற்கையை வாழ்த்திப் பாடியவர் .............**

அ) காளமேகப் புலவர் ஆ) சீத்தலைச் சாத்தனார்
இ) இளங்கோவடிகள் ஈ) உமறுப்புலவர்

**3. உலகச் சுற்றுச்சூழல் நாளாகக் கொண்டாடப்படும் நாள் எது?**

அ) ஜுன் 5 ஆ) ஜுலை 5 இ) ஆகஸ்ட் 5 ஈ) ஜுலை 15

**4. நீர் இன்று அமையாது உலகம் என்னும் கருத்தைத் தெளிவுப்படுத்தியவர்.............**

அ) திருவள்ளுவர் ஆ) கம்பர்
இ) ஔவையார் ஈ) குணங்குடி மஸ்தான்

**5. மழை உழவுக்கு உதவுகிறது. விதைத்த விதை ஆயிரமாகப் பெருகுகிறது என்ற கருத்தைக் கூறியவர் .........................**

அ) மாங்குடி மருதனார் ஆ) பரணர்
இ) கபிலர் ஈ) கம்பர்


orders@surabooks.com Ph : 9600175757 / 8124301000
Kindly send me your answer keys to our email id - padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.CBSEtips.in
This is Only for Sample for Full Book Order Online or Available at All Leading Bookstores



6. **மனித வாழ்வின் அடிப்படைத் தேவைகள் மூன்று ..........................**
அ) உணவு, உடை, உறைவிடம் ஆ) வேலை, உணவு, தூக்கம்
இ) தூக்கம், உறைவிடம், வேலை ஈ) உணவு, உறைவிடம், வேலை

7. **நீர்மேலாண்மை என்ற தலைப்பில் உரை நிகழ்த்தியவர்.................**
அ) முகிலன் ஆ) மெர்சி இ) வெண்மதி ஈ) ஆமீனா

8. **மக்கள் பருகுநீர் உள்ள நீர்நிலையின் பெயர்...............**
அ) உறைக்கிணறு ஆ) ஊருணி
இ) கண்மாய் ஈ) கேணி

9. **1829ல் காவிரி பாசனப் பகுதிக்கு தனிப்பொறுப்பாளராக நியமிக்கப்பட்டவர்.............**
அ) சீசன்பால்க் ஆ) சர் ஆர்தர் காட்டன்
இ) ஜான் பென்னிகுயிக் ஈ) ஜி.யு. போப்

10. **கல்லணைக்கு கிராண்ட் அணைக்கட் என்று பெயர் சூட்டியவர்.................**
அ) சீசன்பால்க் ஆ) சர் ஆர்தர் காட்டன்
இ) ஜான் பென்னிகுவிக் ஈ) ஜி.யு. போப்

11. **தமிழ் மக்களும் தண்ணீரும் என்ற தலைப்பில் உரை நிகழ்த்தியவர்..................**
அ) மெர்சி ஆ) வெண்மதி இ) முகிலன் ஈ) ஆமீனா

12. **தாயை பழித்தாலும் ''தண்ணீரைப் பழிக்காதே'' என்பது ..................**
அ) சொல்உருபு ஆ) பழமொழி இ) சொல் முரண் ஈ) சொல் வழக்கு

13. **நீரும் நீராடலும் வாழ்வியலோடு பிணைக்கப்பட்டவை. யார் கூற்று?**
அ) பேராசிரியர் தொ. பரமசிவன் ஆ) கவிஞர் தமிழ்ஒளி
இ) கரிகால் சோழன் ஈ) கோமல் சுவாமிநாதன்

14. **பாண்டி மண்டலத்து நிலப்பகுதியில் ஏரியை ............. என அழைத்தனர்.**
அ) அருவி ஆ) அகழி இ) கண்மாய் ஈ) இலஞ்சி

15. **முல்லைப் பெரியாறு அணையைக் கட்டியவர் ............. .**
அ) கரிகாலன் ஆ) ஜான் பென்னி குயிக்
இ) சர் ஆர்தர் காட்டன் ஈ) சீசன் பால்க்

16. **பல வகைக்கும் பயன்படும் நீர்த்தேக்கம் ............. .**
அ) ஊருணி ஆ) இலஞ்சி இ) கண்மாய் ஈ) கூவல்

17. **உவர் மண்நிலத்தில் தோண்டப்படும் நீர்நிலை ............. .**
அ) அகழி ஆ) கண்மாய் இ) கூவல் ஈ) ஊருணி

18. **அகலமும் ஆழமும் கொண்ட பெருங்கிணறு ............. .**
அ) அகழி ஆ) புனற்குளம் இ) கேணி ஈ) குண்டு

19. **கரிகாலன் கட்டிய கல்லணையின் நீளம் ........................**
அ) 1080அடி ஆ) 1180 அடி இ) 1280 அடி ஈ) 980 அடி

20. **மணி நீரும் மண்ணும் மலையும் அணிநிழற்**
**காடும் உடையது அரண் - இதில் திருவள்ளுவர் எதற்கு முதலிடம் தருகிறார்?**
அ) நீர் ஆ) காடு இ) காற்று ஈ) மலை

21. **1873ஆம் ஆண்டு கோதாவரி ஆற்றின் குறுக்கே தௌலீஸ்வரம் அணையைக் கட்டியவர்.............**
அ) சர் ஆர்தர் காட்டன் ஆ) கரிகால் சோழன்
இ) ஜான் பென்னிகுவிக் ஈ) சீசன் பால்க்

உரைநூல் ஷோர்



orders@surabooks.com Ph : 9600175757 / 8124301000
Kindly send me your answer keys to our email id - padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.CBSEtips.in
This is Only for Sample for Full Book Order Online or Available at All Leading Bookstores


**22. இந்திய ''நீர்ப் பாசனத்தின் தந்தை'' என அழைக்கப்பட்டவர்..................**
அ) ஜி.யு.போப் ஆ) சர் ஆர்தர் காட்டன்
இ) சீசன் பால்க் ஈ) ஜான் பென்னி குயிக்

**23. மணற்பாங்கான இடத்தில் தோண்டிச் சுடுமண் வளையமிட்ட கிணறு ............. .**
அ) கட்டுக்கிணறு ஆ) உறைக்கிணறு
இ) ஆழிக்கிணறு ஈ) பூட்டைக்கிணறு

**24. அதிகாலையில் வேளாண் நிலத்திற்கு செல்வோர் குடிப்பது ............. .**
அ) குளம்பி ஆ) தேநீர் இ) நீராகாரம் ஈ) கஞ்சி

**25. ''உணவெனப்படுவது நிலத்தொடு நீரே'' என்ற வரிகள் இடம்பெற்ற நூல் ............. .**
அ) அகநானூறு ஆ) கலித்தொகை இ) நற்றிணை ஈ) புறநானூறு

**26. சரியான இணையைத் தேர்க.**
அ) குள்ளக் குளிரக் குடைந்து நீராடி - திருவள்ளுவர்
ஆ) நீராடல் பருவம் - பிள்ளைத்தமிழ்
இ) திருமஞ்சனம் ஆடல் - கடலாடுதல்
ஈ) நீரின்றி அமையாது உலகம் - ஆண்டாள்

**27. குளித்தல் என்பதன் பொருள்..................**
அ) உடம்பினை தூய்மை செய்தல் ஆ) அழுக்கு நீக்குதல்
இ) குளித்தல் ஈ) உடலைக் குளிர வைத்தல்

இயல் 2

**28. திருமணம் முடிந்தபின் அதன் தொடர்ச்சியாக மேற்கொள்வது................**
அ) மஞ்சள் நீர் அருந்துதல் ஆ) கடலாடுதல்
இ) திருமஞ்சனம் ஆடல் ஈ) உடலைக் குளிர வைத்தல்

**29. வீட்டிற்கு வரும் விருந்தினர்க்கு வரவேற்பின் அடையாளமாக வழங்கப்படுவது ...............**
அ) செம்பு நீர் ஆ) குளம்பி இ) நீராகாரம் ஈ) பானக்காரம்

**30. சனி நீராடு என்பது யாருடைய வாக்கு?**
அ) திருவள்ளுவர் ஆ) இளங்கோவடிகள்
இ) மாங்குடி மருதனார் ஈ) ஔவையார்

**31. குள்ளக் குளிரக் குடைந்து நீராடி - யார் கூற்று?**
அ) மாங்குடி மருதனார் ஆ) ஆண்டாள்
இ) திருவள்ளுவர் ஈ) ஔவையார்

**32. வெப்பமண்டலப் பகுதியில் உள்ள மாநிலம்...............**
அ) கேரளா ஆ) ஆந்திரா இ) தமிழ்நாடு ஈ) கர்நாடகா

**33. கல்லணையை சிறு சிறு பகுதிகளாகப் பிரித்து மணல் போக்கிகளை அமைத்தவர்................**
அ) கரிகாலன் ஆ) சர் ஆர்தர் காட்டன்
இ) பென்னிகுயிக் ஈ) சீசன்பால்க்

**34. சரியான கூற்றினைத் தேர்க.**
அ) நீர் சார்ந்த தன்னுணர்ச்சி தமிழக மக்களுக்கு குறைவு.
ஆ) குளித்தல் என்ற சொல்லுக்கு அழுக்கு நீக்குதல் என்று பொருள்.
இ) பிள்ளைத் தமிழில் நீராடல் பருவம் என்று ஒரு பருவம் இல்லை.
ஈ) வேளாண் நிலத்திற்கு உழைக்கச் செல்வோர் நீராகாரம் குடிப்பர்.

**35. இன்றைய வாழ்வில் தண்ணீர் என்றும் தலைப்பில் கருத்துரை ஆற்றியவர்.................**
அ) முகிலன் ஆ) வெண்மதி இ) மெர்சி ஈ) முஸ்தபா


orders@surabooks.com Ph : 9600175757 / 8124301000
Kindly send me your answer keys to our email id - padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.CBSEtips.in
This is Only for Sample for Full Book Order Online or Available at All Leading Bookstores


36. இந்தியாவில் பத்தாண்டுகளுக்கு முன்பே 700 அடிவரை ஆழ்குழாய்களில் நீர் வராத மாநிலம்................
அ) குஜராத் ஆ) ராஜஸ்தான் இ) ஆந்திரா ஈ) ஒடியா

37. கூற்று : அமெரிக்கா, இந்தியா, பாகிஸ்தான், சீனா ஆகிய நாடுகளில் நிலத்தடி நீர்வளம் குறைந்து வருகின்றது.
காரணம் : உலகம் முழுவதிலும் தண்ணீர்ப் பஞ்சம் உருவாகத் தொடங்கிவிட்டது.
அ) கூற்று சரி காரணம் தவறு ஆ) கூற்று காரணம் இரண்டும் சரி
இ) கூற்று காரணம் இரண்டும் தவறு ஈ) கூற்று தவறு காரணம் சரி

38. உலகம் விரைவில் குடிநீருக்கான கடும் சிக்கலை எதிர் கொள்ளும் என எச்சரிப்பது..............
அ) குடிநீர் வடிகால் வாரியம் ஆ) ஐக்கிய நாடுகள் நிதியம்
இ) உலகச் சுகாதார நிறுவனம் ஈ) உலக வங்கி

39. மழைநீரை தேக்கி வைத்துப் பாசனத்திற்குப் பயன்படுத்த ஊர் தோறும் நம் முன்னோர் உருவாக்கியவை...............
அ) கிணறு ஆ) ஆழ்குழாய் கிணறு
இ) கண்மாய் ஈ) ஏரிகள்

---

விடைகள் :

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1. | அ) திருவள்ளுவர் | 2. | இ) இளங்கோவடிகள் |
| 3. | அ) ஜுன் 5 | 4. | அ) திருவள்ளுவர் |
| 5. | அ) மாங்குடி மருதனார் | 6. | அ) உணவு, உடை, உறைவிடம் |
| 7. | ஈ) ஆமீனா | 8. | ஆ) ஊருணி |
| 9. | ஆ) சர் ஆர்தர் காட்டன் | 10. | ஆ) சர் ஆர்தர் காட்டன் |
| 11. | இ) முகிலன் | 12. | ஈ) சொல் வழக்கு |
| 13. | அ) பேராசிரியர் தொ. பரமசிவன் | 14. | இ) கண்மாய் |
| 15. | ஆ) ஜான் பென்னி குயிக் | 16. | ஆ) இலஞ்சி |
| 17. | இ) கூவல் | 18. | இ) கேணி |
| 19. | அ) 1080அடி | 20. | அ) நீர் |
| 21. | அ) சர் ஆர்தர் காட்டன் | 22. | ஆ) சர் ஆர்தர் காட்டன் |
| 23. | ஆ) உறைக்கிணறு | 24. | இ) நீராகாரம் |
| 25. | ஈ) புறநானூறு | 26. | ஆ) நீராடல் பருவம் – பிள்ளைத்தமிழ் |
| 27. | ஈ) உடலைக் குளிர வைத்தல் | 28. | ஆ) கடலாடுதல் |
| 29. | இ) நீராகாரம் | 30. | ஈ) ஔவையார் |
| 31. | ஆ) ஆண்டாள் | 32. | இ) தமிழ்நாடு |
| 33. | ஆ) சர் ஆர்தர் காட்டன் | | |
| 34. | ஈ) வேளாண் நிலத்திற்கு உழைக்கச் செல்வோர் நீராகாரம் குடிப்பர் | | |
| 35. | இ) மொர்சி | 36. | ஆ) ராஜஸ்தான் |
| 37. | ஆ) கூற்று காரணம் இரண்டும் சரி | 38. | இ) உலகச் சுகாதார நிறுவனம் |
| 39. | ஈ) ஏரிகள் | | |

---

## மதிப்பீடு - புத்தக வினாக்கள்

### குறுவினா

கேள்வி எண்: 1, 2, 5

1. ''கூவல்'' என்று அழைக்கப்படுவது எது? காலாண்டுத் தேர்வு 2019 ※
உவர்மண் நிலத்தில் தோண்டப்படும் நீர்நிலையைக் “கூவல்” என்று அழைக்கிறோம்.

2. உங்களது பள்ளியைச் சுற்றியுள்ள நீர்நிலைகளின் பெயர்களைக் குறிப்பிடுக.
எங்களது பள்ளியைச் சுற்றியுள்ள நீர்நிலைகள் ஏரி, குளம், கிணறு, வாய்க்கால்.

5. மணிநீரும் மண்ணும் மலையும் அணிநிழற்
காடும் உடையது அரண் – இக்குறள் கூறும் நாட்டின் அரண்கள் யாவை?
(i) மணிபோல் தெளிந்த நீர் (ii) பரந்த நிலப்பரப்புகள்
(iii) நீளமான மலை (iv) குளிர்ந்த நிழல் தரும் காடு.



orders@surabooks.com Ph : 9600175757 / 8124301000
Kindly send me your answer keys to our email id - padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.CBSEtips.in
This is Only for Sample for Full Book Order Online or
Available at All Leading Bookstores


## கூடுதல் வினாக்கள்

**1. மனித வாழ்வின் அடிப்படைத் தேவைகள் யாவை?**

மனிதனின் அடிப்படைத் தேவைகள் உணவு, உடை, உறைவிடம். இவற்றுள் முதலிரண்டும் வேளாண்மையை ஆதாரமாகக் கொண்டவை. வேளாண்மையோ நீரை அடிப்படையாகக் கொண்டது.

**2. சர் ஆர்தர் காட்டன் - குறிப்பு வரைக.**

'இந்திய நீர்ப் பாசனத்தின் தந்தை' என அறியப்படும் சர் ஆர்தர் காட்டன் என்ற ஆங்கிலப் பொறியாளர் கல்லணையைப் பல ஆண்டு காலம் ஆராய்ந்தார். கல்லணையின் கட்டுமான உத்தியைக் கொண்டு தான் 1873 ஆம் ஆண்டு கோதாவரி ஆற்றின் குறுக்கே தௌலீஸ்வரம் அணையைக் கட்டினார்.

**3. ஜான் பென்னிகுவிக்- குறிப்பு வரைக.**

(i) முல்லை பெரியாறு அணையைக் கட்டியவர்.
(ii) மேற்குத் தொடர்ச்சி மலையில் பெய்யும் நீர் பெரியாற்றில் ஓடி வீணாகக் கடலில் கலப்பதை அறிந்த இவர் அங்கு ஓர் அணையைக் கட்ட முடிவு செய்தார்.
(iii) கட்டுமானத்தின்போது இடையில் கூடுதல் நிதி ஒதுக்க ஆங்கிலேய அரசு மறுத்தபோது தனது சொத்துகளை விற்று அணையைக் கட்டி முடித்தார்.

**4. நிலத்தடி நீர் மட்டம் குறைந்து வரும் நாடுகள் யாவை?**

அமெரிக்கா, இந்தியா, பாகிஸ்தான், சீனா.

**5. கல்லணையைக் கட்டப் பயன்படுத்தப்பட்ட தொழில்நுட்பம் யாது?**

(i) காவிரி ஆற்றின் மீது பெரிய பாறைகளைக் கொண்டு வந்து போட்டனர். அந்தப் பாறைகளும் நீர் அரிப்பின் காரணமாகக் கொஞ்சம் கொஞ்சமாக மண்ணுக்குள் சென்றன.
(ii) அதன் மேல் வேறொரு பாறையை வைத்து நடுவே தண்ணீரில் கரையாத ஒருவித ஒட்டும் களிமண்ணைப் புதிய பாறைகளில் பூசி, இரண்டையும் ஒட்டிக்கொள்ளும் விதமாகச் செய்தனர்.
(iii) இதுவே, கல்லணையைக் கட்டப் பயன்படுத்தப்பட்ட தொழில்நுட்பமாகக் கருதப்படுகிறது.



## மதிப்பீடு - புத்தக வினாக்கள்

**சிறுவினா** கேள்வி எண்: 1, 3

**1. அடுத்த தலைமுறைக்கும் தண்ணீர் தேவை - அதற்கு நாம் செய்யவேண்டியவற்றை எழுதுக.**

(i) உலகின் பல்லுயிர்ப் பாதுகாப்பிற்கு அடிப்படைத் தேவையாக உள்ள தண்ணீரைப் பாதுகாத்துப் பயன்படுத்த வேண்டும். நமது முன்னோர்கள் கண்டு உணர்ந்த மரபார்ந்த அணுகுமுறைகளைப் பின்பற்ற வேண்டும்.
(ii) குளம், ஏரி, கால்வாய், கிணறு போன்ற நீர்நிலைகளின் பாதுகாப்பு குறித்த விழிப்புணர்வை மக்களிடம் உருவாக்குதல் வேண்டும்.
(iii) மழைநீர் சேமிப்புத் தொட்டி மூலம் நிலத்தடியில் மழைநீரைச் சேமிக்க வேண்டும்.
(iv) மிகுதியான தடுப்பணைகளை உருவாக்க வேண்டும். இப்படிச் செய்தால் அடுத்த தலைமுறைக்கும் தண்ணீர் தேவையைப் பூர்த்தி செய்ய முடியும்.

**3. சோழர்காலக் குமிழித்தூம்பு எதற்காகப் பயன்படுத்தப்பட்டது?** காலாண்டுத் தேர்வு 2019

(i) மழைக்காலங்களில் ஏரியில் நீர் நிரம்பும்போது நீந்துவதில் வல்லவரான ஒருவர் தண்ணீருக்குள் சென்று கழிமுகத்தை அடைந்து குமிழித்தூம்பை மேலே தூக்குவார். அடியில் இரண்டு துளைகள் காணப்படும்.
(ii) மேலே இருக்கும் நீரோடித் துளையிலிருந்து நீர் வெளியேறும். கீழே உள்ள சேறோடித் துளையிலிருந்து நீர் சுழன்று சேற்றுடன் வெளியேறும். இதனால் தூர்வார வேண்டிய அவசியம் இல்லை.
(iii) அணையில் வழிந்தோடும் நீரின் அளவை அதிகரிக்கவும், அணையின்முன் தேங்கும் நீரின் சேற்றைக் குறைக்கவும் 'குமிழித்தூம்பு' பயன்படுத்தப்பட்டது.


orders@surabooks.com Ph : 9600175757 / 8124301000
Kindly send me your answer keys to our email id - padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.CBSEtips.in
This is Only for Sample for Full Book Order Online or Available at All Leading Bookstores



இயல் 2 உயிருக்கு வேர்

# பட்டமரம்

– கவிஞர் தமிழ்ஒளி

கவிதைப்பேழை

## கரு

* நம் முன்னோர்கள் இயற்கையோடு இயைந்து வாழ்ந்தனர்.
* இயற்கையின் படைப்பான மரம், செடி, கொடிகளை காத்தனர்.
* நமக்கு உயிர்வளி (ஆக்ஸிஜன்) தருவது மரங்களே.
* மனித வாழ்வில் பெரும் பங்காற்றும் மரங்களை தன் சுயநலத்திற்காக வெட்டக்கூடாது.
* மழை பொய்த்ததால் பட்டுப்போன மரத்தின் குமுறல் இங்கு விவரிக்கப்பட்டுள்ளது.
* மரங்களை பேணிப் பாதுகாப்போம். மரங்களை வளர்ப்போம்.

## ஆசிரியர் குறிப்பு

| | | |
|---|---|---|
| பெயர் | : | கவிஞர் தமிழ் ஒளி |
| இயற்பெயர் | : | விஜயரங்கம் |
| புனைப்பெயர் | : | தமிழ்ஒளி, விஜயரங்கம் விஜயன் |
| பெற்றோர் | : | சின்னையா – செங்கேணிஅம்மாள் |
| ஊர் | : | புதுவை – குறிஞ்சிப் பாடியை அடுத்த ஆடூர் |
| படைப்புகள் | : | நிலைபெற்ற சிலை, வீராயி, கவிஞனின் காதல், மேதினமே வருக, கண்ணப்பன் கிளிகள், குருவிப்பட்டி, தமிழர் சமுதாயம், மாதவிகாவியம். |
| காலம் | : | 21.09.1924 – 24.03.1965 |
| சிறப்பு | : | பாரதிதாசனின் மாணவராகவும் விளங்கியவர். முன்னணி, புதுமை இலக்கியம், சாட்டை ஆகிய இதழ்களில் பணியாற்றியுள்ளார். |

## பாடல்

மொட்டைக் கிளையொடு
நின்று தினம்பெரு
மூச்சு விடும்மரமே!
வெட்டப் படும்ஒரு
நாள்வரு மென்று
விசனம் அடைந்தனையோ?
குந்த நிழல்தரக்
கந்த மலர்தரக்
கூரை விரித்தஇலை!
வெந்து கருகிட
இந்த நிறம்வர
வெம்பிக் குமைந்தனையோ?
கட்டை யெனும்பெயர்
உற்றுக் கொடுந்துயர்
பட்டுக் கருகினையே!
பட்டை யெனும்உடை
இற்றுக் கிழிந்தெழில்
முற்றும் இழந்தனையே!

காலம் எனும்புயல்
சீறி எதிர்க்கக்
கலங்கும் ஒருமனிதன்
ஓலமி டக்கரம்
நீட்டிய போல்இடர்
எய்தி உழன்றனையே!
பாடும் பறவைகள்
கூடி உனக்கொரு
பாடல் புனைந்ததுவும்
மூடு பனித்திரை
யூடு புவிக்கொரு
மோகங் கொடுத்ததுவும்
ஆடுங் கிளைமிசை
ஏறிச் சிறுவர்
குதிரை விடுத்ததுவும்
ஏடு தருங்கதை
யாக முடிந்தன!
இன்று வெறுங்கனவே!

– தமிழ்ஒளி



orders@surabooks.com Ph : 9600175757 / 8124301000
Kindly send me your answer keys to our email id - padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.CBSEtips.in
This is Only for Sample for Full Book Order Online or Available at All Leading Bookstores



## சொல்லும் பொருளும்

| | |
|---|---|
| 1. குந்த – உட்கார | 3. மிசை – மேல் |
| 2. கந்தம் – மணம் | 4. விசனம் – கவலை |

## விளக்கவுரை

பட்டமரமானது தன்னுடைய இலைகள் காய்ந்தும், உதிர்ந்தும் தான் மொட்டை மரமாக இருப்பதனால், தன்னை வெட்டக்கூடிய நாள் விரைவில் வரும் என்பதை எண்ணி கவலை அடைவதாகவும், பெருமூச்சு விடுவதாகவும் தமிழ்ஒளி பட்டமரத்தின் வருத்தங்களை வரிசைப்படுத்தி கீழ்க்கண்டவாறு கூறுகிறார்.

✳ வெயிலினால் களைத்து வந்தோர்க்கு அமர நிழல் தந்தேன்.

✳ நல்ல நறுமணம் மிகுந்த மலர்களைத் தர கூரை விரித்து இலையாக உதவினேன். ஆனால் இப்பொழுதே இலைகள் எல்லாம் கருகி உதிர்ந்து சருகாகி விட்டேன்.

✳ என் பசுமையை இழந்ததால் கட்டை என்னும் பெயர் பெற்று துன்பப்படுகிறேன். எனக்கு உடையாக இருக்கும் என் பட்டை கிழிந்து நான் அழகு இழந்து காணப்படுகின்றேன்.

✳ காலம் என்னும் புயலால் தாக்கப்படும் மனிதன் ஓலமிட்டு கைநீட்டுவதுபோல் பட்டுப்போன கிளைக் கைகளை நீட்டித் துன்பப்படுகிறேன். அன்றோ,

✳ பாடித்திரியும் பறவைகள் தினந்தோறும் வந்து என்னை வாழ்த்திப் பாடி ஒலி எழுப்பும்.

✳ பனிக்காலங்களில் பனிமூட்டம் போர்த்தி அழகாக காட்சி அளிப்பேன்.

✳ சிறுவர்கள் என் கிளைகளில் ஏறியமர்ந்து குதிரைச் சவாரி செய்வர்.

ஆனால் இன்றோ ஏட்டில் படிக்கக்கூடிய வெறும் கனவாய் என் வாழ்வு ஆகிவிட்டதே என்று பட்டமரம் வருத்தியதாக கவிஞர் தமிழ் ஒளி குறிப்பிடுகிறார்.

## பிரித்து எழுதுக

1. இன்றியமையாதது – இன்றி + அமையாதது
2. பட்டுப்போன – பட்டு + போன
3. பனித்திரை – பனி + திரை
4. வெறுங்கனவு – வெறும் + கனவு
5. புவிக்கொரு – புவிக்கு + ஒரு

## இலக்கணக்குறிப்பு

1. வெந்து, வெம்பி, எய்தி – வினையெச்சங்கள்
2. மூடுபனி – வினைத்தொகை
3. ஆடுங்கிளை – பெயரெச்சத் தொடர்

## பகுபத உறுப்பிலக்கணம்

| | |
|---|---|
| **விரித்த** – விரி + த் + த் + அ<br>விரி – பகுதி<br>த் – சந்தி<br>த் – இறந்தகால இடைநிலை<br>அ – பெயரெச்ச விகுதி | **குமைந்தனை** – குமை + த்(ந்) + த் + அன் + ஐ<br>குமை – பகுதி<br>த் – சந்தி, ந் – ஆனது விகாரம்<br>த் – இறந்தகால இடைநிலை<br>அன் – சாரியை<br>ஐ – முன்னிலை ஒருமை வினைமுற்று விகுதி |

உரைநடை உலகம்



orders@surabooks.com Ph : 9600175757 / 8124301000
Kindly send me your answer keys to our email id - padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.CBSEtips.in
This is Only for Sample for Full Book Order Online or
Available at All Leading Bookstores

உள்ளத்தின் சீர்

இயல் 3

# ஏறு தழுவுதல்

உரைநடை

## கரு

* இயற்கையைச் சார்ந்தும் பிற உயிர்களோடு இணைந்தும் வாழ்ந்தனர் சங்க காலத் தமிழர்கள். பண்பாட்டுத் தொன்மையுடனும் இலக்கிய வளத்துடனும் காணப்பட்டது தமிழர் வரலாறு.
* ஏறு தழுவுதல் தமிழரின் நாகரிகத்தை உணர்த்தும் விளையாட்டு.
* முல்லை, மருத நிலங்களோடு தொடர்புடையது.
* நூற்றாண்டுகள் கடந்தும் பண்பாட்டின் அடையாளமாகவே இருப்பது ஏறு தழுவுதல் என்னும் மாடு பிடித்தல் விளையாட்டு.
* ஏறு தழுவுதல் குறித்த இலக்கிய சான்றுகள், பண்பாட்டு அடையாளங்கள், பண்பாட்டு கூறுகள் பற்றிய செய்திகள் பாடப்பகுதியாக தரப்பட்டுள்ளன.

## மதிப்பீடு - புத்தக வினாக்கள்

### பலவுள் தெரிக

கேள்வி எண்: 1, 2, 5

**1. பொருந்தாத இணை எது?** காலாண்டுத் தேர்வு 2019 ※

அ) ஏறுகோள் – எருதுகட்டி ஆ) திருவாரூர் – கரிக்கையூர்
இ) ஆதிச்சநல்லூர் – அரிக்கமேடு ஈ) பட்டிமன்றம் – பட்டிமண்டபம்

**விடை: ஆ) திருவாரூர் – கரிக்கையூர்**

**2. முறையான தொடர் அமைப்பினைக் குறிப்பிடுக.**

அ) தமிழர்களின் வீரவிளையாட்டு தொன்மையான ஏறுதழுவுதல்
ஆ) தமிழர்களின் வீரவிளையாட்டு ஏறுதழுவுதல் தொன்மையான
இ) தொன்மையான வீரவிளையாட்டு தமிழர்களின் ஏறுதழுவுதல்
ஈ) தமிழர்களின் தொன்மையான வீரவிளையாட்டு ஏறுதழுவுதல்

**விடை: இ) தொன்மையான வீரவிளையாட்டு தமிழர்களின் ஏறுதழுவுதல்**

**5. சொற்றொடர்களை முறைப்படுத்துக.** காலாண்டு, அரையாண்டுத் தேர்வு 2019

அ) ஏறுதழுவுதல் என்பதை ஆ) தமிழ் அகராதி
இ) தழுவிப் பிடித்தல் என்கிறது

i) ஆ – அ – இ ii) ஆ – இ – அ
iii) இ – ஆ – அ iv) இ – அ – ஆ

**விடை: i) ஆ – அ – இ**

## கூடுதல் வினாக்கள்

**1. திமிலுடன் காளை ஓவியம் உள்ள இடம்** காலாண்டுத் தேர்வு 2019

அ) கல்லூத்து ஆ) பெனி–ஹாஸன்
இ) சித்திரக்கல்புடவு ஈ) கினோஸஸ்

**2. சிந்துவெளி நாகரிக வரலாற்றில் ............. முக்கிய பங்கு வகிக்கின்றது.**

அ) காளை ஆ) மாடு இ) ஆடு ஈ) பசு

**3. மாடு தழுவும் கல் முத்திரை ஒன்று தமிழர்களின் பண்பாட்டுத் தொல்லியல் அடையாளமான ஏறு தழுவுதலை குறிக்கிறது. இக்கூற்றை கூறியவர்...............**

அ) காளமேகப் புலவர் ஆ) ஐராவதம் மகாதேவன்
இ) இளங்கோவடிகள் ஈ) மருதனார்



orders@surabooks.com Ph : 9600175757 / 8124301000
Kindly send me your answer keys to our email id - padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.CBSEtips.in
This is Only for Sample for Full Book Order Online or
Available at All Leading Bookstores



**4.** **கூரிய கொம்புகளும், சிலிர்த்த திமில்களும் கொண்ட மூன்று எருதுகளைப் பலர் கூடி விரட்டுவது போன்ற பண்டைய ஓவியம் காணப்படும் இடம் ............ .**

அ) கல்லூத்து ஆ) கரிக்கையூர் இ) கருவந்துறை ஈ) சித்திரக்கல் புடவு

**5.** **எருதுகட்டி என்னும் மாடு தழுவுதல் நிகழ்வை ............ பதிவு செய்துள்ளது.**

அ) முக்கூடற்பள்ளு ஆ) திருமுருகன் பள்ளு
இ) கண்ணுடையம்மன் பள்ளு ஈ) வெண்பாமாலை

**6.** **தொல்லியல் அடையாளமான ஏறு தழுவுதலைக் குறிக்கும் சிந்துவெளி அகழாய்வு சான்று ............ .**

அ) நடுகல் ஆ) காளை ஓவியம்
இ) எருது பொருதார் கல் ஈ) கல் முத்திரை

**7.** **ஏறு தழுவுதல் ............ நிலத்து மக்களின் அடையாளத்தோடு பிணைந்தது .**

அ) முல்லை ஆ) குறிஞ்சி இ) மருதம் ஈ) பாலை

**8.** **வேளாண் குடிகளின் தொழில் உற்பத்தியோடு ஏறுதழுவுதல் பிணைந்து காணப்படும் நிலம் ............ .**

அ) குறிஞ்சி ஆ) மருதம் இ) பாலை ஈ) முல்லை

**9.** **ஏறு தழுவுதல் ............ ஆண்டு காலம் தொன்மையுடையது .**

அ) 3000 ஆ) 4000 இ) 2000 ஈ) 5000

**10.** **சல்லி என்பது மாட்டின் கழுத்தில் கட்டப்படுகின்ற ............ ஐக் குறிக்கும்.**

அ) சலங்கை ஆ) வளையம் இ) பணமுடிப்பு ஈ) நாணயங்கள்



**11.** **தேசிய விளையாட்டாக காளைச் சண்டையை கொண்டிருக்கும் நாடு ............ .**

அ) இத்தாலி ஆ) எகிப்து இ) ஸ்பெயின் ஈ) கிரீட் தீவு

**12.** **ஏறு தழுவுதல் விளையாட்டு நிகழ்வின் தொடக்கத்திலும் முடிவிலும் காளைகளுக்கு செய்வது ............**

அ) கொம்பில் பூ சுற்றுதல் ஆ) குளிப்பாட்டுதல்
இ) வழிபாடு ஈ) ஓலமிடுதல்

**13.** **............ என்னுமிடத்தில் உள்ள அரண்மனைச் சித்திரங்களில் காளைப்போர் குறித்த செய்திகள் உள்ளன.**

அ) பெனிஹாசன் ஆ) கினோஸஸ் இ) கோத்தகிரி ஈ) நீலகிரி

**14.** **ஏறு தழுவுதல் நிகழும் நிலப்பகுதிகள்............................**

அ) முல்லை, மருதம் ஆ) குறிஞ்சி, நெய்தல்
இ) குறிஞ்சி, முல்லை ஈ) மருதம், நெய்தல்

**15.** **ஏறு தழுவுதல் களம் குறித்த அடிகள் இடம் பெற்றுள்ள நூல் ............**

அ) கலித்தொகை ஆ) முல்லைக்கலி
இ) சிலப்பதிகாரம் ஈ) புறப்பொருள் வெண்பாமாலை

**16.** **எழுந்தது துகள்**
**ஏற்றனர் மார்பு**
**கவிழ்ந்தன மருப்பு**
**கலங்கினர் பலர் – இவ்வடிகள் இடம் பெற்ற நூல்....................**

அ) புறப்பொருள் வெண்பாமாலை ஆ) முல்லைக்கலி
இ) சிலப்பதிகாரம் ஈ) கலித்தொகை

**17.** **பொருந்தாததை தேர்க.**

அ) மூக்கணாங்கயிறு ஆ) பிடிகயிறு
இ) கழுத்து மணியாரம் ஈ) கழுத்துக் கயிறு



orders@surabooks.com Ph : 9600175757 / 8124301000
Kindly send me your answer keys to our email id - padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.CBSEtips.in
This is Only for Sample for Full Book Order Online or Available at All Leading Bookstores



**18.** **பொருத்துக.**

அ) திமிலுடன் கூடிய காளை ஓவியம் - 1. கரிக்கையூர்
ஆ) எருதுகளை விரட்டும் பண்டைய ஓவியம் - 2. கருவந்துறை
இ) காளை அடக்க முயலும் ஓவியம் - 3. சித்திரக்கல் புடவு
ஈ) எருது பொருதார் கல் - 4. கல்லூத்து மேட்டுப்பட்டி

அ) 3, 4, 1, 2 ஆ) 3, 1, 4, 2 இ) 4, 1, 2, 3 ஈ) 3, 1, 2, 4

**19.** **மாடுகளுக்கு தளிகைப் பொங்கலை ஊட்டியவர் யாவர்?**

அ) மருத நில மக்கள் ஆ) முல்லை நில மக்கள்
இ) குறிஞ்சி நில மக்கள் ஈ) நெய்தல் நில மக்கள்

**20.** **ஏரில் பூட்டி உழவு செய்ய உதவிய காளை மாடுகள் இவ்வாறு அழைக்கப்பட்டன.**

அ) ஏர் மாடுகள் ஆ) எருதுகள் இ) ஏறுகள் ஈ) இம்மூன்றும்

**21.** **சரியான தொடரைத் தேர்க.**

அ) சல்லிக்கட்டு திரிபுற்று மஞ்சுவிரட்டு என்றானது.
ஆ) மாடுகளை மகிழ்விக்க ஏற்படுத்திய விழா ஜல்லிக்கட்டு.
இ) ஏறுதழுவுதல் இரண்டாயிரம் ஆண்டு காலத் தொன்மையுடையது.
ஈ) காளையை அடக்குபவர்கள் ஆயுதத்தை பயன்படுத்தலாம்.

---

விடைகள் :
1. இ) சித்திரக்கல்புடவு 2. அ) காளை
3. ஆ) ஐராவதம் மகாதேவன்
4. ஆ) கரிக்கையூர் 5. இ) கண்ணுடையம்மன் பள்ளு
6. ஈ) கல் முத்திரை 7. அ) முல்லை 8. ஆ) மருதம்
9. இ) 2000 10. ஆ) வளையம் 11. இ) ஸ்பெயின்
12. இ) வழிபாடு 13. ஆ) கினோஸஸ் 14. அ) முல்லை, மருதம்
15. ஆ) முல்லைக்கலி 16. ஈ) கலித்தொகை 17. இ) கழுத்து மணியாரம்
18. ஆ) 3, 1, 4, 2 19. அ) மருத நில மக்கள் 20. ஈ) இம்மூன்றும்
21. இ) ஏறுதழுவுதல் இரண்டாயிரம் ஆண்டு காலத் தொன்மையுடையது.

---

## மதிப்பீடு - புத்தக வினாக்கள்

### குறுவினா

கேள்வி எண்: 1, 3, 6

**1.** **நீங்கள் வாழும் பகுதியில் ஏறுதழுவுதல் எவ்வாறெல்லாம் அழைக்கப்படுகிறது?** காலாண்டுத் தேர்வு 2019

நாங்கள் வாழும் பகுதியில் ஏறுதழுவுதல் சல்லிக்கட்டு, மஞ்சுவிரட்டு என அழைக்கப்படுகிறது.

**3.** **ஏறுதழுவுதல் நிகழ்விற்கு இலக்கியங்கள் காட்டும் வேறுபெயர்களைக் குறிப்பிடுக.** ※

(i) கலித்தொகை – ஏறுதழுவுதல் (காளைகளின் பாய்ச்சல் பற்றியும் கூறும்)
(ii) சிலப்பதிகாரம், புறப்பொருள் வெண்பாமாலை – ஏறுகோள்
(iii) கண்ணுடையம்மன் பள்ளு – எருதுகட்டி.

என ஏறுதழுவுதல் நிகழ்விற்கு இலக்கியங்கள் வெவ்வேறு பெயர்களைக் குறிப்பிடுகிறது.

**6.** **ஏறுதழுவுதல் குறித்துத் தொல்லியல் சான்றுகள் கிடைத்த இடங்களைப் பட்டியலிடுக.**

(i) சேலம் மாவட்டம் – கருவந்துறை
(ii) நீலகிரி மாவட்டம் – கோத்தகிரி அருகே கரிக்கையூர்
(iii) உசிலம்பட்டி அருகே – கல்லூத்து மேட்டுப்பட்டி
(iv) தேனி மாவட்டம் மயிலாடும் பாறை அருகே – சித்திரக்கல் புடவில்
(v) சிந்துவெளி – அகழாய்வு





orders@surabooks.com Ph : 9600175757 / 8124301000
Kindly send me your answer keys to our email id - padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.CBSEtips.in
This is Only for Sample for Full Book Order Online or Available at All Leading Bookstores



**சிறுவினா** கேள்வி எண்: 1

**1. வேளாண் உற்பத்தியின் பண்பாட்டு அடையாள நீட்சியை விளக்குக.**

**வேளாண் உற்பத்தியின் பண்பாட்டு அடையாள நீட்சி :**

(i) ஏறுதழுவுதல், முல்லை நிலத்து மக்களின் அடையாளத்தோடும் மருதநிலத்து வேளாண் குடிகளின் தொழில் உற்பத்தியோடும் பாலைநிலத்து மக்களின் தேவைக்கான போக்குவரத்துத் தொழிலோடும் பிணைந்தது.

(ii) மாட்டுப் பொங்கலன்று மாடுகளுக்கு நன்றி தெரிவிக்கும் விதத்தில் தளிகைப் பொங்கலை ஊட்டிவிடுவர். இதன் தொடர்ச்சியாக வேளாண் மக்களின் வாழ்வோடும், உழைப்போடும் கிடந்த மாடுகளுடன் விளையாடி மகிழும் மரபாக ஏறுதழுவுதல் நடைபெறுகிறது.

(iii) இதுவே வேளாண் உற்பத்தியின் பண்பாட்டு அடையாளமாக நீட்சி அடைந்தது.

**2. ஏறுதழுவுதல், திணைநிலை வாழ்வுடன் எவ்விதம் பிணைந்திருந்தது?** காலாண்டுத் தேர்வு 2019

(i) ஏரில் பூட்டி உழவு செய்ய உதவிய காளை மாடுகள் ஏர்மாடுகள், எருதுகள், ஏறுகள் என்று அழைக்கப்பட்டன. தமிழக உழவர்கள் தங்களின் உழவு சார்ந்த கருவிகளோடு அறுவடைக்குப் பெரிதும் துணைநின்ற மாடுகளைப் போற்றி மகிழ்விக்க ஏற்படுத்திய விழாவே மாட்டுப் பொங்கல்.

(ii) அவ்விழாவன்று மாடுகளைக் குளிப்பாட்டிப் பல வண்ணங்களில் பொட்டிட்டு மூக்கணாங்கயிறு, கழுத்துக் கயிறு, பிடி கயிறு அனைத்தையும் புதிதாக அணிவிப்பர். கொம்புகளைப் பிசிறு சீவி, எண்ணெய் தடவி, கழுத்து மணியாரம் கட்டி, வெள்ளை வேட்டியோ, துண்டோ கழுத்தில் கட்டுவர்.

(iii) பின்னர் பூமாலை அணிவித்துப் பொங்கலிட்டுத் தம்மோடு உழைப்பில் ஈடுபட்ட மாடுகளுக்கு நன்றி தெரிவிக்கும் விதத்தில் தளிகைப் பொங்கலை ஊட்டிவிடுவர்.

(iv) இதன் தொடர்ச்சியாக வேளாண் குடிகளின் வாழ்வோடும் உழைப்போடும் பிணைந்து கிடந்த மாடுகளுடன் அவர்கள் விளையாடி மகிழும் மரபாக உருக்கொண்டதே ஏறுதழுவதலாகும். இவ்வாறு திணைநிலை வாழ்வுடன் ஏறுதழுவுதல் பிணைந்திருந்தது.



## கூடுதல் வினாக்கள்

**1. மாட்டுப்பொங்கல் – குறிப்பு வரைக.**

ஏரில் பூட்டி உழவு செய்ய உதவிய காளை மாடுகள், ஏர் மாடுகள், எருதுகள், ஏறுகள் என்று அழைக்கப்பட்டன. தமிழக உழவர்கள் தங்களின் உழவு சார்ந்த கருவிகளோடு அறுவடைக்கு பெரிதும் துணைநின்ற மாடுகளைப் போற்றி மகிழ்விக்க ஏற்படுத்திய விழாவே மாட்டுப் பொங்கல். அவ்விழாவன்று மாடுகளைக் குளிப்பாட்டி பல வண்ணங்களில் பொட்டிட்டு, மூக்கணாங் கயிறு, கழுத்துக் கயிறு, பிடி கயிறு அனைத்தையும் புதிதாக அணிவிப்பர்.

கொம்புகளைப் பிசிறு சீவி, எண்ணெய் தடவி, கழுத்து மணியாரம் கட்டி, வெள்ளை வேட்டியோ, துண்டோ கழுத்தில் கட்டுவர். பின்னர், பூமாலை அணிவித்துப் பொங்கலிட்டுத் தம்மோடு உழைப்பில் ஈடுபட்ட மாடுகளுக்கு நன்றி தெரிவிக்கும் விதத்தில் தளிகைப் பொங்கலை ஊட்டிவிடுவர்.

**2. சல்லிக்கட்டு – பெயர்க்காரணம் தருக.**

சல்லிக்கட்டு பேச்சுவழக்கில் திரிபுற்று ஜல்லிக்கட்டு என அழைக்கப்படுகிறது. சல்லி என்பது மாட்டின் கழுத்தில் கட்டப்படுகின்ற வளையத்தினைக் குறிக்கும். புளியங்கொம்பினால் வளையம் செய்து காளையின் கழுத்தில் அணிவிக்கும் வழக்கம் தற்போதும் உள்ளது. அக்காலத்தில் புழங்கிக் கொண்டிருந்த சல்லி நாணயங்களை, துணியில் முடிந்து மாட்டின் கொம்புகளில் கட்டிவிடும் பழக்கமும் இருந்தது. மாட்டைத் தழுவும் வீரருக்கு அந்தப் பணமுடிப்புச் சொந்தமாகும்.



orders@surabooks.com Ph : 9600175757 / 8124301000
Kindly send me your answer keys to our email id - padasalai.net@gmail.com

## மதிப்பீடு - புத்தக வினா

**நெடுவினா** கேள்வி எண்: 1

1. **ஏறுதழுவுதல் தமிழரின் அறச்செயல் என்று போற்றப்படுவதற்கான காரணங்களை விவரிக்க.** ※

காலாண்டு, அரையாண்டுத் தேர்வு 2019

**முன்னுரை :**

தமிழரின் நாகரிகத்தை உணர்த்தும் விளையாட்டு ஏறு தழுவுதல் ஆகும். இளைஞர்களின் வீரத்தைப் பெருமிதப்படுத்தும் விளையாட்டில் காளையை அரவணைத்து அடக்குபவரே வீரராக போற்றப்படுகிறார். ஏறுதழுவுதல் தமிழரின் அறச்செயல் என்று போற்றப்படுவதற்கான காரணங்கள் பல உள்ளன. அவற்றை விரிவாக காண்போம்.

**பண்பாட்டு அடையாளம்:**

ஏறுதழுவுதல் முல்லை நிலத்து மக்களின் அடையாளத்தோடும் மருதநிலத்து வேளாண் குடிகளின் தொழில் உற்பத்தியோடும் பாலை நிலத்து மக்களின் தேவைக்கான போக்குவரத்துத் தொழிலோடும் பிணைந்தது. தமிழக உழவர்கள் தங்களின் உழவு சார்ந்த கருவிகளோடு அறுவடைக்குப் பெரிதும் துணைநின்ற மாடுகளைப் போற்றி மகிழ்விக்க ஏற்படுத்திய விழாவே மாட்டுப்பொங்கல்.

அவ்விழாவன்று மாடுகளைக் குளிப்பாட்டி கொம்புகளுக்கு வண்ணம் தீட்டினர். பூமாலை அணிவித்துப் பொங்கலிட்டு தம்மோடு உழைப்பில் ஈடுபட்ட மாடுகளுக்கு நன்றி தெரிவிக்கும் விதத்தில் தளிகைப் பொங்கல் ஊட்டிவிடுவர். அவர்களின் வாழ்வோடும் உழைப்போடும் பிணைந்து கிடந்த மாடுகளுடன் அவர்கள் விளையாடி மகிழும் மரபாக உருக்கொண்டதே ஏறுதழுவுதலாகும்.

**தமிழர் அறம் :**

தமிழகத்தில் நடைபெறும் ஏறுதழுவுதலில் காளையை அடக்குபவர்கள் எந்த ஆயுதத்தையும் பயன்படுத்தக்கூடாது. நிகழ்வின் தொடக்கத்திலும் முடிவிலும் காளைகளுக்கு வழிபாடு செய்வர். எவராலும் அடக்க முடியாத காளைகளும் உண்டு. எனவே, காளைகளும் வெற்றி பெற்றதாகக் கருதப்படும். அன்பையும், வீரத்தையும் ஒருசேர வளர்த்தெடுக்கும் இவ்விளையாட்டில் காளையை அரவணைத்து அடக்குபவரே வீரராகப் போற்றப்படுவர். இக்காரணங்களால் ஏறுதழுவுதல் தமிழரின் அறச்செயலாகப் போற்றப்படுகிறது.

**முடிவுரை :**

இரண்டாயிரம் ஆண்டுகாலத் தொன்மையுடைய ஏறுதழுவுதல் என்னும் மாடு பிடி விளையாட்டு விலங்குகளை முன்னிலைப்படுத்தும் பண்பாடாக விளங்குகிறது. இயற்கையோடு இணைந்த வேளாண்மக்களின் வழிபாடும் தமிழரின் அறத்தினை பறைசாற்றுகிறது.

## கற்பவை கற்றபின்

1. **இலக்கியங்கள் காட்டும் ஏறுதழுவுதல் காட்சிகளை உங்கள் பகுதியில் நடைபெற்ற எருது விடும் விளையாட்டு நிகழ்வுடன் ஒப்பிட்டு வகுப்பறையில் கலந்துரையாடுக.**

**மாணவன் 1** : ஏறுதழுவுதல் எனப் பல பெயர்களில் வழங்கப்பெறும் சல்லி என்பது விழாவின்போது மாட்டின் கழுத்தில் கட்டப்படுகிற வளையத்தினைக் குறிக்கும். புளியங்கம்பினால் வளையம் செய்து காளையின் கழுத்தில் அணியும் வழக்கம் தற்போதும் வழக்கத்தில் உள்ளது.

**மாணவன் 2** : பழந்தமிழ் இலக்கியங்களிலும் சிந்துவெளி நாகரிகத்திலும் ஏறுதழுவுதல் நிகழ்ந்ததற்கான சான்றுகள் உள்ளன.

**மாணவன் 1** : ஏறுதழுவுவதற்கும் சல்லிக்கட்டுக்கும் சில வேறுபாடுகள் உள்ளன. முல்லை நிலத்து மக்களாகிய ஆயரிடம் மட்டுமே ஏறுதழுவுதல் இடம் பெற்றது. தற்போது சல்லிக்கட்டில் ஆயர் மட்டுமின்றிப் பலரும் பங்கேற்கிறார்கள். வென்றவர்கள் பணமுடிப்பினைப் பரிசாகப் பெறுவார்கள். ஏறுதழுவுதல் தெய்வ நம்பிக்கையுடன் தொடர்புடையதாக இருக்கவில்லை. ஆனால் சல்லிக்கட்டு கிராம தேவதைகளின் வழிபாட்டுடன் தொடர்புடையதாகத் திகழ்கிறது.

உள்ளத்தின் சீர்

www.Padasalai.Net www.CBSEtips.in
This is Only for Sample for Full Book Order Online or Available at All Leading Bookstores


இயல் 4

எட்டுத்திக்கும் சென்றிடுவீர்

# வல்லினம் மிகா இடங்கள்

கற்கண்டு

தோப்புக்கள் – தோப்புகள்

கத்தி கொண்டு வந்தான் – கத்திக்கொண்டு வந்தான்.

மேற்கண்ட சொற்களில் வல்லினம் மிகும்போது ஒரு பொருளும் மிகாதபோது வேறொரு பொருளும் வருவதை அறியலாம். நாம் பேசும்போதும் எழுதும்போதும் பொருள் மயக்கம் தராத வகையில் மொழியைப் பயன்படுத்துவற்கு வல்லினம் மிகா இடங்களை அறிவது இன்றியமையாததாகும்.

**வல்லினம் மிகா இடங்கள் அறிந்து கொள்வோம் :**

| | |
|---|---|
| அதுசெய்<br>இது காண் | அது, இது என்னும் சுட்டுப் பெயர்களின் பின் வல்லினம் மிகாது. |
| எது கண்டாய்?<br>எவை தவறுகள்? | இவ்வினாப் பெயர்களின் பின் வல்லினம் மிகாது. |
| குதிரை தாண்டியது.<br>கிளி பேசும். | எழுவாய்த் தொடரில் வல்லினம் மிகாது. |
| அண்ணனோடு போ.<br>எனது சட்டை. | மூன்றாம், ஆறாம் வேற்றுமை விரிகளில் வல்லினம் மிகாது. |
| தந்தையே பாருங்கள்.<br>மகளே தா. | விளித் தொடர்களில் வல்லினம் மிகாது. |
| வந்த சிரிப்பு<br>பார்த்த பையன் | பெயரெச்சத்தில் வல்லினம் மிகாது. |
| நாடு கண்டான். கூடு கட்டு. | இரண்டாம் வேற்றுமைத் தொகையில் வல்லினம் மிகாது. |
| வரும்படி சொன்னார்.<br>பெறும்படி கூறினார். | படி என்று முடியும் வினையெச்சத்தில் வல்லினம் மிகாது. |
| வாழ்க தமிழ்<br>வருக தலைவா! | வியங்கோள் வினைமுற்றுத் தொடரில் வல்லினம் மிகாது. |
| குடிதண்ணீர், வளர்பிறை, திருவளர்செல்வன் | வினைத்தொகையில் வல்லினம் மிகாது. |
| ஒரு புத்தகம், மூன்று கோடி | எட்டு, பத்து தவிர பிற எண்ணுப் பெயர்களுடன் புணரும் வல்லினம் மிகாது. |
| தாய்தந்தை, இரவுபகல் | உம்மைத் தொகையில் வல்லினம் மிகாது. |
| அன்று சொன்னார்.<br>என்று தருவார்.<br>அவராவது தருவதாவது<br>யாரடா சொல்.<br>ஏனடி செல்கிறாய்?<br>கம்பரைப் போன்ற கவிஞர் யார்? | அன்று, இன்று, என்று, ஆவது, அடா, அடி, போன்ற என்னும் சொற்களின் பின் வல்லினம் மிகாது. |


orders@surabooks.com Ph : 9600175757 / 8124301000
Kindly send me your answer keys to our email id - padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.CBSEtips.in
This is Only for Sample for Full Book Order Online or Available at All Leading Bookstores


| | |
|---|---|
| அவ்வளவு பெரியது.<br>அத்தனை சிறியது.<br>அவ்வாறு பேசினான்.<br>அத்தகைய பாடங்கள்.<br>அப்போதைய பேச்சு.<br>அப்படிப்பட்ட காட்சி.<br>நேற்றைய சண்டை. | அவ்வளவு, இவ்வளவு, எவ்வளவு, அத்தனை, இத்தனை, எத்தனை, அவ்வாறு, இவ்வாறு, எவ்வாறு, அத்தகைய, இத்தகைய, எத்தகைய, அப்போதைய, இப்போதைய, எப்போதைய, அப்படிப்பட்ட, இப்படிப்பட்ட, எப்படிப்பட்ட நேற்றைய, இன்றைய, நாளைய ஆகிய சொற்களின் பின் வல்லினம் மிகாது. |
| என்னோடு சேர்.<br>மரத்திலிருந்து பறி.<br>குரங்கினது குட்டி. | மூன்று, ஐந்து, ஆறாம் வேற்றுமைத் தொடர்களில் வல்லினம் மிகாது. |
| தமிழ் படி, (ஐ)<br>கை தட்டு. (ஆல்)<br>வீடு சென்றாள். (கு)<br>கரை பாய்ந்தான். (இருந்து) | இரண்டாம், மூன்றாம், நான்காம், ஐந்தாம், வேற்றுமைத் தொகைகளில் வல்லினம் மிகாது. |
| தலைவி கூற்று.<br>தொண்டர் படை | நிலைமொழி உயர்திணையாய் அமையும் பெயர்த்தொகையில் வல்லினம் மிகாது. |
| உறு பொருள்<br>நனி தின்றான்.<br>கடி காவல் | சால, தவ, தட, குழ என்னும் உரிச்சொற்களைத் தவிர ஏனைய உரிச்சொற்களின் பின் வல்லினம் மிகாது. |
| பார் பார்<br>சலசல | அடுக்குத் தொடர், இரட்டைக் கிளவி ஆகியவற்றில் வல்லினம் மிகாது. |
| கருத்துகள்<br>பொருள்கள்<br>வாழ்த்துகள் | கள் என்னும் அஃறிணைப் பன்மை விகுதி சேரும்போது வல்லினம் மிகாது.(மிகும் என்பர் சிலர்) |
| பைகள், கைகள் | ஐகார வரிசை உயிர்மெய் ஓரெழுத்துச் சொற்களாய் வர, அவற்றோடு கள் விகுதி சேரும்போது வல்லினம் மிகாது. |



## கூடுதல் வினாக்கள்

### பலவுள் தெரிக

**1. சரியான சொற்றொடரைத் தேர்ந்தெடு**

அ) இரண்டாம் வேற்றுமைத் தொகையில் வல்லினம் மிகாது

ஆ) வினைத்தொகையில் வல்லினம் மிகும்.

இ) உவமைத் தொகையில் வல்லினம் மிகாது.

ஈ) மூன்றாம் ஆறாம் வேற்றுமை வரிகளில் வல்லினம் மிகும்.

**2. ..........., .................... என்னும் சொற்களுக்கு பின் வல்லினம் மிகாது?**

அ) இனி, தனி ஆ) அது, இது இ) தீ, பூ ஈ) சால, தவ

**3. கீழ்க்கண்டவற்றுள் எவ்விடத்தில் வல்லினம் மிகாது?**

அ) இருபெயரொட்டுப் பண்புத்தொகை ஆ) ஈறுகெட்ட எதிர்மறை பெயரெச்சம்

இ) வியங்கோள் வினைமுற்று ஈ) ஆறாம் வேற்றுமைத் தொகை

விடைகள் : 1. அ) இரண்டாம் வேற்றுமைத் தொகையில் வல்லினம் மிகாது
2. ஆ) அது, இது 3. இ) வியங்கோள் வினைமுற்று



orders@surabooks.com Ph : 9600175757 / 8124301000
Kindly send me your answer keys to our email id - padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.CBSEtips.in
This is Only for Sample for Full Book Order Online or Available at All Leading Bookstores



## மதிப்பீடு - புத்தக வினா

**சிறுவினா** கேள்வி எண்: 5

5. **வல்லினம் இட்டும் நீக்கியும் எழுதுவதன் இன்றியமையாமையை எடுத்துக்காட்டுகளுடன் விளக்குக.**

வல்லினம் இட்டும் வல்லினம் இடாமலும் எழுதும்போது பொருள் வேறுபடும். படிப்பவர்களுக்கும் எளிதில் பொருள் விளங்கும்.

**எடுத்துக்காட்டு 1 :**

கத்தி கொண்டு வந்தான். **(வல்லினம் மிகவில்லை)**

**பொருள்:** ஒருவன் கத்தியைக் கொண்டு வந்தான்.

கத்திக் கொண்டு வந்தான் (வல்லினம் இட்டுள்ளோம்)

**பொருள்:** ஒருவன் சத்தமாகப் பேசிக் கொண்டே வந்தான்.

**எடுத்துக்காட்டு 2 :**

தேரைப் பார்த்தான் – **(வல்லினம் இட்டுள்ளோம்)**

**பொருள்:** **(தேர் + ஐ)** சாலையில் சென்ற தேரைப் பார்த்தான்.

தேரை பார்த்தான் (வல்லினம் மிகவில்லை)

**பொருள்:** தேரை என்பது ஒரு வகையான தவளையினம். அதனைப் பார்த்தான் எனப் பொருள்படும்.

**எடுத்துக்காட்டு 3 :**

மருந்து கடை **(வல்லினம் மிகவில்லை)**

**பொருள்:** மருந்துப் பொருட்கள் விற்கும் கடை.

மருந்துக்கடை **(வல்லினம் இட்டுள்ளோம்)**

**பொருள்:** மருந்துப் பொருட்களைச் சேர்த்து கடை எனப் பொருள்படும்.

## கற்பவை கற்றபின்

1. **வல்லினம் வருமா?**

| | | | |
|---|---|---|---|
| அ) தோழி.....கூற்று | = தோழி கூற்று | ஊ) எலி........ கடிக்கும் | = எலி கடிக்கும் |
| ஆ) பெரிய.... தம்பி | = பெரிய தம்பி | எ) ஓடிய......... குதிரை | = ஓடிய குதிரை |
| இ) சிறிய....... பறவை | = சிறிய பறவை | ஏ) தரும்படி......சொன்னார் | = தரும்படி சொன்னார் |
| ஈ) பழகு...... தமிழ் | = பழகு தமிழ் | ஐ) வாழ்க....... தலைவர் | = வாழ்க தலைவர் |
| உ) இது...... கேள் | = இது கேள் | ஒ) கார்....... காலம் | = கார்காலம் |

2. **வல்லினம் இடலாமா?**

அ) வாழ்த்து-கள் = வாழ்த்துகள்
ஆ) எழுத்து-கள் = எழுத்துகள்
இ) திருநிறை-செல்வன் = திருநிறைச்செல்வன்
ஈ) திருவளர்-செல்வி = திருவளர்ச்செல்வி

3. **எது சரி? எது தவறு? காரணம் கூறுக.**

அ) அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம் – **சரி**
இயல்பினும் விதியினும் கசதப மிகும்.

ஆ) அத்தனைச் சிறிய – **தவறு**
அத்தனை இத்தனை இவற்றிற்குப் பின் வல்லினம் மிகாது.

இ) ஆத்திச்சூடி – **தவறு** (காலாண்டுத் தேர்வு 2019)
நூல் பெயர்களின் இடையில் வல்லினம் மிகாது.

ஈ) எடுத்துக்காட்டுகள் – **சரி**
வன்தொடர்க்குற்றியலுகரத்தின் பின் வல்லினம் மிகும்.





orders@surabooks.com Ph : 9600175757 / 8124301000
Kindly send me your answer keys to our email id - padasalai.net@gmail.com

This is Only for Sample for Full Book Order Online or Available at All Leading Bookstores


உ) கீழ்பக்கம் – **தவறு**

திசைப்பெயர்களின் பின் வல்லினம் மிகும்.

ஊ) சான்றோர் பேரவை – **சரி**

பெயர்ச்சொற்களின் பின் வல்லினம் மிகாது.

எ) சென்னைப் பல்கலைக்கழகம் – **சரி**

னகர ஈற்றுப் பெயர்ச்சொற்களின் பின் வல்லினம் மிகும்.

ஏ) தயிர்ச்சோறு – **தவறு** காலாண்டுத் தேர்வு 2019

உம்மைத் தொகையில் வல்லினம் மிகாது.

**4. கீழ்க்காணும் தொடர்களில் வல்லினம் மிகும், மிகா இடங்களைக் கண்டறிந்து அதற்கான இலக்கணம் அறிக.**

அ) **வங்கி கடன்** – வங்கிக் கடன்

இகர ஈற்று வரும்போது வல்லினம் மிகும்.

ஆ) **பழங்களை பறிக்காதீர்கள்**– பழங்களைப் பறிக்காதீர்கள்.

இரண்டாம் வேற்றுமை உருபு வெளிப்படும் தொடரில் வல்லினம் மிகும்.

இ) **திட்ட குழு** – திட்டக்குழு

மகர ஈற்றுச் சொற்களில் வல்லினம் மிகும்.

ஈ) **அரசு ஆணை பிறப்பித்தது** – அரசு ஆணை பிறப்பித்தது

வல்லினம் மிகாது. எழுவாய்த் தொடரில் வல்லினம் மிகாது.

உ) **மருந்து கடை**– மருந்துக் கடை

மென்றொடர்க் குற்றியலுகரத்தில் வல்லினம் மிகும்.

ஊ) **வேலையில்லா பட்டதாரி**– வேலையில்லாப் பட்டதாரி – வல்லினம் மிகும்.

ஈறுகெட்ட எதிர்மறைப் பெயரெச்சத்தின் பின் வல்லினம் மிகும்.

எ) **சிறப்பு பரிசு** – சிறப்புப் பரிசு

உகர ஈற்றுப் புணர்ச்சியில் வல்லினம் மிகும்.

## மொழியை ஆள்வோம்

**மொழிபெயர்க்க.**

Bottle xylophone: Make music with bottles.

You will need: 6 glass bottles, Wooden spoon, Water, Food coloring.

1. Fill one bottle with water, then fill each other bottle with slightly less than the bottle next to it.
2. Add some food coloring to help you to see the different levels of water.
3. Tap the bottles with the end of a wooden spoon. Can you play a tune?




orders@surabooks.com Ph : 9600175757 / 8124301000
Kindly send me your answer keys to our email id - padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.CBSEtips.in
This is Only for Sample for Full Book Order Online or
Available at All Leading Bookstores



இயல் 8

என்தலைக் கடனே

# யசோதர காவியம்

கவிதைப்பேழை

## கரு

* வாழ்க்கை நெறிகளை பற்றி அறிவுறுத்தும் இலக்கியங்களுள் ஒன்று யசோதர காவியம்.
* வளமான வாழ்க்கை வாழ அறத்தின் வழியைப் பின்பற்ற வேண்டும்.
* நம்மில் இருக்கும் சினத்தைப் போக்கி நற்செயல்களை விரும்பிச் செய்ய வேண்டும் என்பதை இப்பாடல் வலியுறுத்துகிறது.

## நூற் குறிப்பு

ஐஞ்சிறு காப்பியங்களுள் ஒன்று யசோதர காவியம். இந்நூல் வடமொழியிலிருந்து தமிழில் தழுவி எழுதப் பெற்றதாகும். இந்நூலின் ஆசிரியர் பெயரை அறிய முடியவில்லை. இது சமண முனிவர் ஒருவரால் இயற்றப்பட்டது என்பர். யசோதர காவியம், 'யசோதரன்' என்னும் அவந்தி நாட்டு மன்னனின் வரலாற்றைக் கூறுகிறது. இந்நூல் ஐந்து சருக்கங்களைக் கொண்டது; பாடல்கள் எண்ணிக்கை 320 எனவும் 330 எனவும் கருதுவர்.

## பாடல்

**ஆக்குவது ஏதெனில் அறத்தை ஆக்குக**
**போக்குவது ஏதெனில் வெகுளி போக்குக**
**நோக்குவது ஏதெனில் ஞானம் நோக்குக**
**காக்குவது ஏதெனில் விரதம் காக்கவே.** 1405

## சொல்லும் பொருளும்

| | |
|---|---|
| 1. அறம் – நற்செயல் | 3. ஞானம் – அறிவு |
| 2. வெகுளி – சினம் | 4. விரதம் – மேற்கொண்ட நன்னெறி |

## பொருளுரை

நாம் ஒரு செயலைச் செய்வதென்றால் அச்செயல் பயன்தரத்தக்க நற்செயலாக இருத்தல் வேண்டும்; நம்மிடம் உள்ள தீய பண்புகளை நீக்கிட வேண்டுமாயின் முதலில் சினத்தை நீக்க வேண்டும்; ஆராய வேண்டுமானால் மெய்யறிவு நூல்களை ஆராய வேண்டும்; இடைவிடாது போற்றிக் காக்க வேண்டுமானால் தாம் கொண்ட நன்னெறியினைக் காக்க வேண்டும்.

## இலக்கணக்குறிப்பு

1. ஆக்குக, போக்குக, நோக்குக – வியங்கோள் வினைமுற்றுகள்

## பகுபத உறுப்பிலக்கணம்

**போக்குக** – போக்கு + க
போக்கு – பகுதி
க – வியங்கோள் வினைமுற்று விகுதி

## மதிப்பீடு - புத்தக வினா

### பலவுள் தெரிக

கேள்வி எண்: 5

5. **'ஞானம்' என்பதன் பொருள் யாது?**
அ) தானம் ஆ) தெளிவு இ) சினம் ஈ) அறிவு

விடை: ஈ) அறிவு



orders@surabooks.com Ph : 9600175757 / 8124301000
Kindly send me your answer keys to our email id - padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.CBSEtips.in
This is Only for Sample for Full Book Order Online or Available at All Leading Bookstores


## கூடுதல் வினாக்கள்

**1. யசோதரகாவியம் ............. சருகங்களைக் கொண்டது.**

அ) ஐந்து ஆ) நான்கு இ) மூன்று ஈ) இரண்டு

**2. ஐஞ்சிறு காப்பியங்களில் ஒன்று ............. .**

அ) யசோதர காவியம் ஆ) இராவண காவியம்
இ) ஆசாரக் கோவை ஈ) நான்மணிக்கடிகை

**3. காக்குவது ஏதெனில் விரதம் காக்கவே - என்ற வரியில் விரதம் என்பதன் பொருள் ............. .**

அ) நற்செயல் ஆ) நன்னெறி இ) நன்னடத்தை ஈ) அறிவு

**4. அவந்தி நாட்டு மன்னனின் பெயர்................**

அ) நன்னன் ஆ) நளன் இ) யசோதரன் ஈ) யாருமில்லை

விடைகள் : 1. அ) ஐந்து 2. அ) யசோதர காவியம்
3. ஆ) நன்னெறி 4. இ) யசோதரன்

## மதிப்பீடு - புத்தக வினாக்கள்

### குறுவினா

கேள்வி எண்: 4

**4. யசோதர காவியத்தின் பாட்டுடைத் தலைவன் யார்?**

யசோதர காவியத்தின் பாட்டுடைத் தலைவன் அவந்தி நாட்டைச் சார்ந்த 'யசோதரன்' என்ற மன்னராவான்.

### சிறுவினா

கேள்வி எண்: 2, 3, 4

**2. நாம் கடைப்பிடிக்க வேண்டிய வாழ்க்கை நெறிகளாக யசோதர காவியம் குறிப்பிடுவன யாவை?**

**நாம் கடைப்பிடிக்க வேண்டிய நெறிகள் :**

(i) நாம் செய்கின்ற செயல் பயன்தரத்தக்க நற்செயலாக இருத்தல் வேண்டும்.
(ii) நம்மிடம் உள்ள தீய பண்புகளை நீக்கிட வேண்டுமாயின் முதலில் சினத்தை நீக்க வேண்டும்.
(iii) ஆராய வேண்டுமானால் மெய்யறிவு நூல்களை ஆராய வேண்டும்.
(iv) இடைவிடாது போற்றிக் காக்க வேண்டுமானால் தாம் கொண்ட நன்னெறியினைக் காக்க வேண்டும்.

**3. பிறமொழி இலக்கியங்களைத் தழுவி எழுதப்பட்ட தமிழ் இலக்கியங்களைக் குறிப்பிடுக.**

**பிறமொழி இலக்கியங்களைத் தழுவி எழுதப்பட்ட தமிழ் இலக்கியங்கள் :**

(i) இயேசு காவியம் (ii) சீறாப்புராணம்
(iii) இரட்சணிய யாத்திரிகம் (iv) ஆசிய ஜோதி (v) பரமார்த்த குரு கதை.

**4. யசோதர காவியம் வெளிப்படுத்தும் வாழ்க்கை நெறிகளைத் திருக்குறளுடன் ஒப்பிட்டு எழுதுக.**

**நற்செயல்களைச் செய்தல் - திருக்குறள் :**

ஒல்லும் வகையான் அறவினை ஓவாதே
செல்லும்வாய் எல்லாம் செயல்.

இயன்ற வழி வகைகளில் அறச் செயல்களை இடைவிடாமல் வாய்த்த இடமெல்லாம் செய்க என வள்ளுவம் கூறுகிறது.

**யசோதரகாவியம் :** நாம் செய்யும் செயல்கள் பயன்தரக்கூடிய நற்செயலாக இருத்தல் வேண்டும்.

**சினத்தை நீக்க வேண்டும் - திருக்குறள் :**

சினமென்னும் சேர்ந்தாரைக் கொல்லி இனமென்னும்
ஏமப் புனையைச் சுடும்.

தன்னைக் காத்துக்கொள்ள வேண்டும் என எண்ணுபவர் தனக்கு சினம் வராமல் காத்துக்கொள்ள வேண்டும் இல்லையெனில் அச்சினமே அவனை அழித்துவிடும்.

**யசோதரகாவியம் :** நம்மிடம் உள்ள தீய பண்புகளை நீக்கிட வேண்டுமாயின் முதலில் சினத்தை நீக்க வேண்டும்.




orders@surabooks.com Ph : 9600175757 / 8124301000
Kindly send me your answer keys to our email id - padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.CBSEtips.in
This is Only for Sample for Full Book Order Online or
Available at All Leading Bookstores



## கூடுதல் வினாக்கள்

**1. யசோதர காவியம் குறிப்பு வரைக.**

(i) யசோதர காவியம் ஐஞ்சிறு காப்பியங்களுள் ஒன்று.
(ii) இந்நூல் வடமொழியிலிருந்து தமிழில் தழுவி எழுதப் பெற்றது.
(iii) ஆசிரியர் பெயரை அறிய முடியவில்லை.
(iv) சமண முனிவர் ஒருவரால் இயற்றப்பட்டது என்பர்.
(v) 'யசோதரன்' என்னும் அவந்தி நாட்டு மன்னனின் வரலாற்றைக் கூறுகிறது.
(vi) ஐந்து சருக்கங்களைக் கொண்டது.
(vii) பாடல்கள் எண்ணிக்கை 320 எனவும் 330 எனவும் கருதப்படுகிறது.

## கற்பவை கற்றபின்

**1. தொடர்களை ஒப்பிட்டுக் கருத்துகளை வகுப்பறையில் கலந்துரையாடுக.**

| | |
|---|---|
| அறம் செய விரும்பு<br>ஆறுவது சினம் | ஆக்குவது ஏதெனில் அறத்தை ஆக்குக.<br>போக்குவது ஏதெனில் வெகுளி போக்குக. |

**அருண்** : வணக்கம், நண்பா, நலமா இருக்கிறாயா?

**கமலன்** : நலமாக இருக்கிறேன்.

**அருண்** : நாம் இன்று சில தொடர்களை ஒப்பிட்டுப் பேசுவோமா!

**கமலன்** : ம்...ம்... பேசலாம் நண்பா!

**அருண்** : அறம் செய விரும்பு – ஆக்குவது ஏதெனில் அறத்தை ஆக்குக. அறத்தைச் செய்ய எல்லோருக்கும் விருப்பம் இருக்க வேண்டும். விருப்பம் உண்டானால் அதற்கான வழியும் ஏற்படும்!. ஒவ்வொருவரும் கஷ்டப்பட்டாலும் அறம் செய்ய முயற்சி செய்ய வேண்டும். ஏனென்றால் தர்மம் நன்மையை உண்டாக்கும் சக்தியுடையது. எந்தப் பணியைச் செய்தாலும் விருப்பத்துடன் செய்ய வேண்டும்.

**கமலன்** : அருமை. ஆறுவது சினம் – போக்குவது ஏதெனில் வெகுளி போக்குக. கோபம் வரும் என்ற மனநிலை உருவாகும்போது உடனே உரையாடலைத் தொடராமல். அவ்விடத்தைவிட்டு எழுந்து சென்று விட வேண்டும். கோபம் முதலில் தன்னைக் கொல்லும். பிறகு தன்னோடு இருப்பவரையும் கொன்று விடும். எனவே கோபத்தைப் போக்கினால் மன அமைதியோடு வாழலாம். நான் சொல்வது சரிதானே?

**அருண்** : சரியாக சொன்னாய் நண்பா!

**பாடலைப் படித்து பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடையளி.**

ஆக்குவது ஏதெனில் அறத்தை ஆக்குக
போக்குவது ஏதெனில் வெகுளி போக்குக
நோக்குவது ஏதெனில் ஞானம் நோக்குக
காக்குவது ஏதெனில் விரதம் காக்கவே.

1. **இப்பாடல் அடிகள் இடம் பெற்றுள்ள நூல் ..............**

அ) யசோதர காவியம் ஆ) குடும்ப விளக்கு
இ) சிலப்பதிகாரம் ஈ) மணிமேகலை

**விடை:** அ) யசோதர காவியம்

2. **வெகுளி என்பதன் பொருள் யாது?**

அ) மகிழ்ச்சி ஆ) அறியாமை
இ) துன்பம் ஈ) சினம்

**விடை:** இ) துன்பம்

இயல் 8



orders@surabooks.com Ph : 9600175757 / 8124301000
Kindly send me your answer keys to our email id - padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.CBSEtips.in
This is Only for Sample for Full Book Order Online or Available at All Leading Bookstores


3. **'நோக்குக' – இலக்கணக் குறிப்பு ..............**

அ) வினைமுற்று  ஆ) வினைத்தொகை
இ) வியங்கோள் வினைமுற்று  ஈ) வினையெச்சம்  **விடை: இ) வியங்கோள் வினைமுற்று**

4. **இப்பாடலில் அமைந்த அடி எதுகையைக் கண்டறி.**

அ) ஆக்குவது – ஆக்குக  ஆ) ஆக்குவது – போக்குவது
இ) போக்குவது – போக்குக  ஈ) காக்குவது – காக்குக

**விடை: ஆ) ஆக்குவது – போக்குவது**

☆☆☆

# இயல் 8

## என்தலைக் கடனே

# மகனுக்கு எழுதிய கடிதம்

– நா. முத்துக்குமார்

விரிவானம்

### கரு

* கைப்பேசி வரவால் கடிதம் மறந்து போனது.
* கைபேசி வந்ததால் கடிதப் பரிமாற்றம் குறைந்தது என்று சொல்லலாம்.
* தாகூர், நேரு, டி.கே.சி., வல்லிக்கண்ணன். பேரறிஞர் அண்ணா, மு.வ.கு. அழகிரிசாமி, தி.இராஜ நாராயணன் போன்றோர் கடித வடிவில் இலக்கியங்களை படைத்துள்ளனர்.
* உயர்வான கருத்தும் உயிர்ப்புள்ள மொழியுமே செய்தி அளிப்பவருக்கும் பெறுபவருக்குமான உறவுப் பாலத்தை உறுதியாக்குகிறது என்பதை நா.முத்துக்குமார் தன் மகனுக்கு எழுதிய கடிதம் மூலமாக நிரூபிக்கிறார்.

## கூடுதல் வினாக்கள்

### பலவுள் தெரிக

1. **சேறுடா... சேறுடாவென அம்மா அதட்டுவாள் என்றாலும் சந்தோஷம் கலைக்க யாருக்கு மனம் வரும்? இவ்வரிகளை எழுதியவர் .............. .**

அ) யுகபாரதி  ஆ) நா. முத்துக்குமார்  இ) கபிலன்  ஈ) சினேகன்

2. **கடித வடிவில் இலக்கியங்கள் படைத்தவர்களுள் சிலர்.**

அ) பேரறிஞர்அண்ணா  ஆ) டி.கே.சி  இ) கு. அழகிரிசாமி  ஈ) இம்மூவரும்

3. **தீயைப் படித்துத் தெரிந்து கொள்வதை விட, தீண்டிக் காயம் பெறு. அந்த அனுபவம் எப்போதும் சுட்டுக்கொண்டே இருக்கும். இது வாழ்வதற்கான .............. .**

அ) கட்டளை  ஆ) விதி  இ) சூத்திரம்  ஈ) பயணம்

4. **எல்லா உறவுகளையும் விட மேலானது .............. .**

அ) உறவினர்கள்  ஆ) தாயன்பு  இ) தந்தை  ஈ) நட்பு

5. **கடித வடிவில் இலக்கியம் படைத்தவர்களுள் பொருந்தாதவர்**

அ) தாகூர்  ஆ) டி. கே. சி.  இ) மு. வரதராசனார்  ஈ) பாரதிதாசன்

6. **ஆழ்நீருக்குள் அப்பா முங்க முங்க அதிசயங்கள் மேலே வரும் என்ற வரிகளுக்கு சொந்தக்காரர்..................**

அ) நா. பார்த்தசாரதி  ஆ) கபிலன்  இ) யுகபாரதி  ஈ) நா.முத்துக்குமார்

7. **தொலைவில் உள்ளோருக்கு கருத்தை தெரிவிக்க இன்று நாம் செய்வது............**

அ) அஞ்சல்  ஆ) குறுஞ்செய்தி  இ) மின்னஞ்சல்  ஈ) எதுவுமில்லை




orders@surabooks.com Ph : 9600175757 / 8124301000
Kindly send me your answer keys to our email id - padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.CBSEtips.in
This is Only for Sample for Full Book Order Online or
Available at All Leading Bookstores



**8.** **இன்று வரை அம்மா கதவுகளின் பின்னிருந்து தான் அப்பாவோடு பேசுகிறாள். இக்கவிதை இடம் பெற்ற தலைப்பு,............**

அ) தூது   ஆ) உற்சவம்   இ) தூர்   ஈ) சேறு

**9.** **தம் மக்கள் மெய் தீண்டல் உயிர்க்கு இன்பம் என்று கூறியவர்.............**

அ) தொல்காப்பியர்   ஆ) கம்பர்   இ) சேக்கிழார்   ஈ) திருவள்ளுவர்

**10.** **சரியான தொடரைத் தேர்க.**

1. கிடைத்த வேலையை விட பிடித்த வேலையைச் செய்
2. உறவுகளிடம் நெருங்காதே
3. உனக்கான காற்றை நீயே உருவாக்கப்பழகு
4. தீயைப் படித்துத் தெரிந்து கொள்வதை விட தீண்டிக்காயம் பெறு

அ) 1, 3, 4   ஆ) 1, 2, 3   இ) 2, 3, 4   ஈ) 1, 2, 4

**11.** **நா. முத்துக்குமார் விமானத்தில் பயணித்த போது அவர் வயது .............**

அ) 53   ஆ) 27   இ) 29   ஈ) 37

**12.** **நா. முத்துக்குமார் தம் மகனை செல்லமாக இவ்வாறுஅழைத்தார் ................**

அ) என் பொம்முக் குட்டியே   ஆ) என் செல்லமே
இ) என் சின்னஞ்சிறு தளிரே   ஈ) இம் மூன்றும்

**13.** **உன் உதிரத்தில் ஓடிக்கொண்டே இருக்க வேண்டியது காகித நதி. இதில் காகிதம் என்பது ..........**

அ) புத்தகம்   ஆ) அனுபவம்   இ) உழைப்பு   ஈ) கல்வி

| விடைகள் : | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. | ஆ) | நா. முத்துக்குமார் | 2. | ஈ) | இம்மூவரும் | 3. | இ) | சூத்திரம் |
| 4. | ஈ) | நட்பு | 5 | ஈ) | பாரதிதாசன் | 6. | ஈ) | நா. முத்துக்குமார் |
| 7. | இ) | மின்னஞ்சல் | 8. | இ) | தூர் | 9. | ஈ) | திருவள்ளுவர் |
| 10. | அ) | 1, 3, 4 | 11. | ஆ) | 27 | 12. | ஈ) | இம் மூன்றும் |
| 13. | அ) | புத்தகம் | | | | | | |

## மதிப்பீடு - புத்தக வினா

**நெடுவினா** கேள்வி எண்: 2

**2.** **மொழியின் விரல் பிடித்து நடக்கப் பழகிக்கொண்டிருக்கும் தன்மகனுக்கு நா.முத்துக்குமார் எழுதியுள்ள கடிதச் செய்திகளைத் தொகுத்து எழுதுக.**

**முன்னுரை :**

கடிதம் ஒருவருக்கொருவர் உள்ள உறவுப் பாலத்தை உறுதியாக்கும். உயர்வான கருத்துகளும் உயிர்ப்புள்ள மொழிகளும் உறவுக்குள் ஒன்று சேர்ந்து வலிமையாக்கும். கவிஞர் முத்துக்குமார் தம் மகனுக்கு எழுதிய கடிதத்தின் வாயிலாக மொழியின் நடை அழகை இக்கடிதத்தில் காணலாம்.

**கடவுளின் மொழி :**

என் பிரியத்துக்குரிய பூங்குட்டியே! நீ பிறந்ததும் உன்னை என் கையில் கொடுத்தபோது உன் பூப்போன்ற பாதத்தால் என் மார்பில் உதைத்தாய்; குறுகுறு கை நீட்டி என் சட்டையைப் பிடித்தாய். என் கண்களில் நீர் மல்கியது. என் மெய்தீண்டினாய், பொக்கை வாயில் புன்னகைத்தாய், உன் அழுகை, சிரிப்பு, சிணுங்கல், குப்புறக் கவிழ்ந்து, தலைநிமிர்ந்து உன் வெற்றியைக் கொண்டாடினாய். உன்னுடைய வளர்ச்சியில் நம் வீட்டிற்கு இறைவனை அழைத்து வந்தாய்.

**சூத்திரம் கற்றுக்கொள் :**

என் சின்னஞ்சிறு தளிரே! கல்வியில் தேர்ச்சி கொள், அனுபவங்களைக் கற்றுக் கொள், தீயைப் படித்துத் தெரிந்து கொள்வதைவிட தீண்டிக் காயம் பெறு. இவ் அனுபவம் எப்போதும் சுட்டுக் கொண்டே இருக்கும். இங்கு வாழ்வதற்கான சூத்திரம் இதுதான். உன் அன்பால் உலகை நனைத்துக் கொண்டே இரு.



orders@surabooks.com Ph : 9600175757 / 8124301000
Kindly send me your answer keys to our email id - padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.CBSEtips.in
This is Only for Sample for Full Book Order Online or Available at All Leading Bookstores



பாடலைப் படித்து பின்வரும் வினாக்களுக்கு (12, 13, 14, 15) விடை தருக :

தோரண வீதியும் தோம்அறு கோட்டியும்
பூரண கும்பமும் பொலம்பா லிகைகளும்
பாவை விளக்கும் பலவுடன் பரப்புமின்;
காய்க்குலைக் கமுகும் வாழையும் வஞ்சியும்
பூக்கொடி வல்லியும் கரும்பும் நடுமின்;

12. இப்பாடல் வரிகள் இடம்பெற்றுள்ள நூல் .................
   அ) சிலப்பதிகாரம்
   ஆ) மணிமேகலை
   இ) கம்பராமாயணம்
   ஈ) புறநானூறு

13. இப்பாடலை இயற்றியவர் ...............
   அ) இளங்கோவடிகள்
   ஆ) திருதக்கதேவர்
   இ) சீத்தலைச்சாத்தனார்
   ஈ) ஔவையார்

14. இப்பாடலில் இடம்பெற்றுள்ள சீர்மோனை
   அ) தோரண – தோம் அறு
   ஆ) பரப்புமின் – நடுமின்
   இ) தோரண – பூரண
   ஈ) பாவை – பூக்கொடி

15. ‘பரப்புமின்’ – இலக்கணக் குறிப்பு தருக.
   அ) வியங்கோள் வினைமுற்று
   ஆ) ஏவல் வினைமுற்று
   இ) தெரிநிலை வினைமுற்று
   ஈ) குறிப்பு வினைமுற்று

**பகுதி - II (மதிப்பெண்கள் : 18) - பிரிவு - 1**

**எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு மட்டும் குறுகிய விடையளிக்க : (4 × 2 = 8)**
**(21 ஆவது வினாவிற்கு கட்டாயமாக விடையளிக்க வேண்டும்)**

16. விடைக்கேற்ற வினாக்கள் அமைக்க :
   i) சென்னையிலும், கும்பகோணத்திலும் அரசு கவின்கலைக் கல்லூரிகள் உள்ளன.
   ii) தனிநாயகம் அடிகள் அகில உலகத் தமிழாய்வு மன்றம் உருவாக்கினார்.

17. ஏறுதழுவுதல் நிகழ்விற்கு இலக்கியங்கள் காட்டும் வேறு பெயர்களைக் குறிப்பிடுக.

18. கூட்டுப் புழுவை எடுத்துக்காட்டிக் கவிஞர் உணர்த்தும் கருத்துகளை எழுதுக.

19. கருக்கொண்ட பச்சைப்பாம்பு, எதற்கு உவமையாக்கப்பட்டுள்ளது?

20. ‘அதிரப்புகுதக் கனாக் கண்டேன்’ – யார் கனவில் யார் அதிரப் புகுந்தார்?

21. ‘விடல்’ என முடியும் திருக்குறளை எழுதுக.

**பிரிவு - 2**

**எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு மட்டும் குறுகிய விடையளிக்க : (5 × 2 = 10)**

22. தொடர்களை மாற்றி எழுதுக?
   i) நீ இதைச் செய் எனக் கூறினேன் அல்லவா (கட்டளைத் தொடராக)
   ii) நிலவன் சிறந்த பள்ளியில் படித்தார். (பிறவினை தொடராக)

23. செய்யுளில் உரிச்சொற்கள் எத்தனை பொருள்களில் இடம்பெறுகின்றன.

24. சொற்றொடர்களை தொடரமைக்க :
   கடைபிடித்தல், கடைப்பிடித்தல்

25. கலைச்சொல் தருக : Saline Soil, Simile

26. குற்றியலுகரப்புணர்ச்சி சான்றுடன் விளக்குக.

27. பொருத்தமான நிறுத்தற்குறியிடுக.
   இணையத்தில் இது இல்லையெனில் உலகத்தில் அது நடைபெறவேயில்லை என்பது டிம் பெர்னெர்ஸ் லீயின் புகழ் பெற்ற வாசகம்

28. இறைஞ்சி – பகுபத உறுப்பிலக்கணம் தருக.

**பகுதி - III (மதிப்பெண்கள் : 18)**

**பிரிவு - 1**

**எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு மட்டும் சுருக்கமாக விடையளிக்க : (2 × 3 = 6)**

29. திராவிட மொழிகளின் பிரிவுகள் யாவை? அவற்றுள் உங்களுக்குத் தெரிந்த மொழிகளின் சிறப்பியல்புகளை விளக்குக.

30. ஏறுதழுவுதல், திணைநிலை வாழ்வுடன் எவ்விதம் பிணைந்திருந்தது?

orders@surabooks.com Ph : 9600175757 / 8124301000
Kindly send me your answer keys to our email id - padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.CBSEtips.in
This is Only for Sample for Full Book Order Online or Available at All Leading Bookstores



31. உரைப்பத்தியைப் படித்து வினாக்களுக்கு விடை தருக.

இந்திய தேசிய இராணுவம் ஜப்பானிய இராணுவத்தோடு சேர்ந்து, ஆங்கிலேயரோடு போரிடப் பர்மா வழியாக இந்தியா வரத் திட்டமிட்டது. தமிழ் மக்கள் துணையுடன் போராடிய நேதாஜியைக் கண்டு ஆங்கிலப் பிரதமர் சர்ச்சில் கோபம் கொண்டார். 'மலேசியாவில் உள்ள தமிழர்களின் இரத்தம் நேதாஜியின் மூளையில் கட்டியாக உள்ளது' என்று சர்ச்சில் கூறினார். அதற்கு நேதாஜி "இந்தத் தமிழினம்தான் ஆங்கிலேயர்களை அழிக்கும்" என்று பதில் கூறினார்.

1. பர்மா வழியாக இந்திய வரத் திட்டமிட்ட இராணுவம் எது? ஏன்?
2. நேதாஜியைக் கண்டு கோபம் கொண்ட சர்ச்சில் என்ன கூறினார்?
3. சர்ச்சிலின் பேச்சுக்கு நேதாஜி கூறிய பதில் யாது?

## பிரிவு - 2

**எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு மட்டும் சுருக்கமாக விடையளிக்க : (2 × 3 = 6)**

**(34 ஆவது வினாவிற்கு கட்டாயமாக விடையளிக்க வேண்டும்)**

32. புதுக்கோலம் புனைந்து தமிழ் வளர்ப்பாய் – உங்கள் பங்கினைக் குறிப்பிடுக.

33. 'யா' மரத்தின் பட்டையை உரித்தது எது? எதற்காக? விளக்குக.

34. நீர்இன்று அமையா – எனத் தொடங்கும் புறநானூறுப் பாடலை அடிபிறழாமல் எழுதுக

(அல்லது)

சொல் அரும் சூல்பசும் – எனத் தொடங்கும் சீவகசிந்தாமணி பாடலை அடிபிறழாமல் எழுதுக.

## பிரிவு - 3

**எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு மட்டும் சுருக்கமாக விடையளிக்க : (2 × 3 = 6)**

35. பண்பாகு பெயர் தொழிலாகுபெயர் – விளக்குக.

36. அடுக்கிய கோடி பெறினும் குடிப்பிறந்தார் குன்றுவ செய்தல் இலர் – இக்குறட்பாவினை அலகிட்டு வாய்பாடு தருக.

37. அன்புநாண் ஒப்புரவு கண்ணோட்டம் வாய்மையோடு
ஐந்துசால்பு ஊன்றிய தூண். – இக்குறட்பாவில் பயின்று வரும் அணியை விளக்கி எழுதுக.

## பகுதி - IV (மதிப்பெண்கள் : 25)

**அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க : (5 × 5 = 25)**

38. (அ) பெரியபுராணம் காட்டும் திருநாட்டுச் சிறப்பினைத் தொகுத்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) ஏமாங்கத நாட்டு வளம் குறித்த வர்ணனைகளை நும் ஊரின் வளங்களோடு ஒப்பிடுக.

39. (அ) விளம்பரத்தைச் செய்தித்தாள் செய்தியாக மாற்றி அமைக்க.

புத்தகம் படிப்போம்! புதியன அறிவோம்!

**புத்தகத் திருவிழா**

**நாள்** – செப்டம்பர் 19 முதல் 28 வரை

**இடம்** – சரசுவதி மகால் நூலகம், தஞ்சாவூர்.

**நேரம்** – காலை 8 மணி முதல் மாலை 6 மணிவரை.

(முதல்நாள் காலை 9 மணிக்குத் தமிழகக் கல்வி அமைச்சர் தொடங்கி வைக்கிறார்.)

(நாள்தோறும் மாலை 6 மணிக்குப் புதிய புத்தகங்கள் வெளியீடும் சிறப்புப் பேச்சாளர்களின் உரையும் இடம்பெறும்.)

அனைவரும் வாரீர்! அறிவுத்திறம் பெறுவீர்!

(ஆ) உங்களின் நண்பர், பிறந்த நாள் பரிசாக அனுப்பிய எழுத்தாளர் எஸ்.இராமகிருஷ்ணனின், 'கால்முளைத்த கதைகள்' என்னும் நூல் குறித்த கருத்துக்களைக் கடிதமாக எழுதுக.

40. (அ) பயண அனுபவங்களை விவரிக்க.

'எனது பயணம்' – என்னும் தலைப்பில் உங்களது அனுபவங்களை வருணித்து எழுதுக.

orders@surabooks.com Ph : 9600175757 / 8124301000
Kindly send me your answer keys to our email id - padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.CBSEtips.in
This is Only for Sample for Full Book Order Online or
Available at All Leading Bookstores



(ஆ) மொழிபெயர்க்க.

A deer, a turtle, a crow and a rat were friends. One day the deer was caught in a hunter's trap. Friends made a plan to save him. According to the plan, the deer lay motionless as if it were dead. The crow sat on the deer and started poking. The turtle crossed the hunter's path to distract him. The hunter left the deer, assuming it dead, and went after the turtle. Meanwhile, the rat chew open the net to free the deer. The crow picked up the turtle and quickly took it away from the hunter. From this Panchatantra story, we learn that the teamwork can achieve great results.

41. (அ) படம் உணர்த்தும் கருத்தை நயமுற நான்கு தொடர்களில் எழுதுக :

(ஆ) குடும்ப விளக்கு நூலில் தலைவி பேச்சில் வெளிப்படும் பெண்கல்விக்கான கருத்துகளை இன்றைய சூழலுடன் ஒப்பிட்டு எழுதுக.

**பகுதி - V** (மதிப்பெண்கள் : 24)

**அனைத்து வினாக்களுக்கும் விரிவாக விடையளிக்க :** (3 × 8 = 24)

42. (அ) நீங்கள் அறிந்த சாதனைப் பெண்கள் குறித்த செய்திகளை விவரிக்க.

(ஆ) இலக்கிய நயம் பாராட்டல்

பாலைவனம் சோலைவனமாக வேண்டும்;
பசுங்கிளிகள் அங்கிருந்து பாட வேண்டும்;
சாலைகளிற் பலதொழிலும் பெருக வேண்டும்;
சபைகளிலே தமிழெழுந்து முழங்க வேண்டும்;
சீலைஉடை கதருடையாய்த் திகழ வேண்டும்;
தேசபக்தி செழுந்தோங்கி வளர வேண்டும்;
வேலையில்லாத் திண்டாட்டம் ஒழிய வேண்டும்;
வெற்றியின்மேல் வெற்றி எமக்கெய்த வேண்டும்;

– கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளை

43. (அ) 'தாய்மைக்கு வறட்சி இல்லை' என்னும் சிறுகதையில் வரும் ஏழைத்தாயின் பாத்திரப் படைப்பை விளக்குக.

(ஆ) 'தண்ணீர்' கதையைக் கருப்பொருள் குன்றாமல் சுருக்கித் தருக.

44. (அ) 'கல்வியின் சிறப்பு' என்ற தலைப்பில் ஒரு பக்க அளவில் கட்டுரை எழுதுக.

(ஆ) முன்னுரை – கணினி வகைகள் – கணினிப் பயன்பாடு. காலத்தை வெல்லும் கணினி தலைப்பில் கட்டுரை வரைக.

☆ ☆ ☆

orders@surabooks.com Ph : 9600175757 / 8124301000
Kindly send me your answer keys to our email id - padasalai.net@gmail.com