TNPSC-2022

GROUP-IV

REVISION-TEST-1

DATE :26-06-2022	பொதுத் தமிழ்	MARK:200
BATCH:4-FN/AN		TIME : 3.00 HRS

விருப்பம் உள்ளவர்கள் நமது Telegram குழுவில் சேர்ந்து கொள்ளவும்
https://t.me/tnpscgroup4kaviyacoaching

1. வணிகர் வாழ்ந்த பகுதி ------------ எனப்பட்டது.

   (A) காவிரிப்பூம்பட்டினம் (B) கொற்கை (C) பட்டினப்பாக்கம் (D) சேரி

2. தமிழகத்திற்கு அதியமான் அறிமுகப்படுத்தியது.

   (A) வெண்துகில் (B) பவளம் (C) கரும்பு (D) நெல்

KAVIYA TNPSC COACHING

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.CBSEtips.in

3. தமிழகத்தின் வாணிகம் குறித்த செய்திகளை கூறும் நூல்கள்.

(A) சிலப்பதிகாரம் - நெடுநெல்வாடை (B) புறநானூறு - பரிபாடல்

(C) மதுரைக்காஞ்சி - பட்டினப்பாலை (D) பரிபாடல் - மணிமேகலை

4. ஆனந்தரங்கர் --------- என்பாரிடம் மொழிப் பெயர்ப்பாளராக பணியாற்றினார்.

(A) முசேதுய்ப்ளே (B) மதாம் தெப்ரேன் (C) சுங்குசேஷால் **(D) துய்ப்ளெக்சு**

5. சரியான பிரிப்பு முறையைக் கண்டறிக.

(A) மறத்தல் - மற +த் +தல் (B) வைப்பர் - வை +ப் +அர்

(C) பொறுத்தல் - பொறு +த் +தல் (D) வைத்தல் - வை +த் +தல்

6. **பொருத்துக:**

a. செய்தாரை - 1. வினையெச்சம்

b. உண்ணாது - 2. வினையாலணையும் பெயர்

c. பொறுத்தல் - 3. வினைமுற்று

d. வையார் - 4. தொழிற்பெயர்

	a	b	c	d
A	2	4	3	1
B	4	1	2	3
C	**2**	**1**	**4**	**3**
D	2	4	1	3

7. பிறப்பு - என்னும் வாய்ப்பாட்டிற்குரிய சொல்லை கண்டறிக.

(A) தலை (B) நன்று (C) பொறை **(D) பொதிந்து**

8. வேறுபட்ட ஒன்றை மட்டும் தேர்ந்தெடு.

(A) உயிரளபெடை (B) குற்றியலிகரம் (C) குற்றியலுகரம் **(D) ஐகாரக்குறுக்கம்**

9. ஒரு குறிலை அடுத்தும், இரு குறில்களை அடுத்தும் செய்யுளில் இனிய ஓசை வேண்டி அளபெடுப்பது.

(A) உயிரளபெடை **(B) ஒற்றளபெடை** (C) குற்றியலிகரம் (D) சொல்லிசைஅளபெடை

KAVIYA TNPSC COACHING CENTER -9600736379

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

10. "நன்னூல் கற்றேன்" - என்பது.

(A) கருத்தாவாகுபெயர் **(B) காரியவாகுபெயர்** (C) தானியாகுபெயர் (D) கருவியாகுபெயர்

11. "நிறையுயிர் முயற்சியின் உள்வளி துரப்ப

எழுமணுத் திரள்உரம் கண்டம் உச்சி" - இவ்வடியில் உரம் என்பதன் பொருள்.

(A) நெஞ்சு (B) கழுத்து (C) தலை (D) மேற்பல்

12. "இருசிறைக் கையான் மார்பில் புடைத்து" - இவ்வடியில் இடம் பெற்ற அணி.

(A) உவமையணி **(B) தற்குறிப்பேற்ற அணி** (C) உயர்வு நவிற்சி அணி (D) உருவக அணி

13. வினையாலணையும் பெயர்.

(1) தொழில் செய்பவனுக்கு பெயராய் வரும் (2) படர்க்கை இடத்தில் வரும்

(3) மூவிடங்களிலும் வரும் (4) மூன்று காலத்தையும் காட்டும்

(A) 2,3,4 சரியானது (B) 1, 2 4 சரியானது (C) அனைத்தும் சரி (D) 1 மட்டும் சரி

14. இலைவேல் - என்பதன் இலக்கணக் குறிப்பு.

(A) உருவகம் **(B) உவமைத்தொகை** (C) உம்மைத்தொகை (D) வேற்றுமைத்தொகை

15. இறந்தார் இறந்தார் அனையர் சினத்தைத்

துறந்தார் துறந்தார் துணை - இப்பாடல்.

(A) நிரல் நிறைப் பொருள்கோள் **(B) தாப்பிசைப் பொருள்கோள்**

(C) விற்பூட்டுப் பொருள்கோள் (D) கொண்டு கூட்டுப் பொருள்கோள்

16. பழுதில் லாத பயிர்த்தொழில்

பழுதில் லாது பயிற்றிடவே

பழுதில் லாது பலதொழில்

KAVIYA TNPSC COACHING CENTER -9600736379

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

பழுதில் லாது பயிற்றினர் - இப்பாடலில் அடி வகை.

(A) அளவடி (B) குறளடி **(C) சிந்தடி** (D) நெடிலடி

17. பகுபத உறுப்புகளை வரிசைப்படுத்துக.

(A) பகுதி - விகாரம் - சந்தி - சாரியை - இடைநிலை - விகுதி

(B) பகுதி - சந்தி - விகுதி - இடைநிலை - சாரியை - விகாரம்

(C) பகுதி - சந்தி - விகாரம் - இடைநிலை - சாரியை - விகுதி

(D) பகுதி - விகாரம் - சந்தி - இடைநிலை - சாரியை - விகுதி

18. **சரியான இணையைத் தேர்ந்தெடு.**

(A) நிகழ்கால இடைநிலைகள் - கிறு, கின்று, ஆநின்று

(B) எதிர்மறை இடைநிலைகள் - த், ட், ற், இன்

(C) இறந்தகால இடைநிலைகள் - இல், அல், ஆ

(D) எதிர் கால இடைநிலைகள் - கிறு, த், இன், அல்

19. ஏவல் வினையாக அமைவது ---------------ஆகும்.

(A) பெயர்ப் பகுபதம் **(B) வினைப் பகுபதம்** (C) தொழிற் பகுபதம் (D) உரிப் பகுபதம்

20. திருவள்ளுவர் வாழ்ந்த காலம்.

(A) கி.பி. 31ம் நூற்றாண்டு (B) கி.மு. 31ம் நூற்றாண்டு (C) கி.பி. 31ம் ஆண்டு **(D) கி.மு. 31ம் ஆண்டு**

21. வேறுபட்ட ஒன்றை அறிக.

(A) பரிதி (B) தாமத்தர் (C) தருமர் **(D) தேவர்**

KAVIYA TNPSC COACHING CENTER -9600736379

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

22. பாவின் ஓசைக்கும் இன்பத்திற்கும் சிறப்பு தருவது.

(A) தொடைநயம் (B) அடிநயம் (C) கவிநயம் (D) சீர்நயம்

23. முதல், இரண்டு, நான்காம் சீர்களில் எழுத்து ஒன்றிவரத் தொடுப்பது ------------- மோனை வகை ஆகும்.

(A) மேற்கதுவாய் **(B) கீழ்க்கதுவாய்** (C) கூழை (D) ஒரூஉ

24. கவிஞன், தான் கருதிய பொருளை நேரடியாகச் சொல்லாமல், அதனோடு தொடர்புடையவற்றை விளக்குவது.

(A) வேற்றுமை அணி (B) உருவக அணி **(C) பிறிது மொழில் அணி** (D) உயர்வு நவிற்சி அணி

25. செய்யுளில் ஓசை குறையும் போது------------------ எழுத்துகள் அளபெடுக்கும்.

(A) குறில் எழுத்துக்கள் 5 **(B) நெட்டெழுத்துக்கள்** 7 (C) உயிர் எழுத்துக்கள் 12 (D) ஆய்த எழுத்து

26. **பொருத்துக:**

a. உயிரளபெடை - 1. தழீஇய

b. இன்னிசை அளபெடை - 2. மோரோஒ மோரு

c. சொல்லிசை அளபெடை- 3. விடா அர்

d. இசைநிறை அளபெடை - 4. கொடுப்பதூஉம்

	a	b	c	d
A	2	4	3	1
B	4	1	2	3
C	2	3	1	4
D	**2**	**4**	**1**	**3**

27. செய்யுளில் ஓசை குறையாத போதும் பெயர்ச்சொல் வினைச் சொல்லாக அளபெடுப்பது----------அளபெடை.

(A) சொல்லிசை (B) செய்யுளிசை (C) உயிரளபெடை (D) இன்னிசை

28. செய்தனன் - இதில் பயின்றுள்ள பகுபத உறுப்புகள்.

(A) 4 (B) 3 (C) 6 (D) 5

KAVIYA TNPSC COACHING CENTER -9600736379

29. பகுபதத்தில் குறைந்தளவு இருக்க வேண்டிய உறுப்புகள்.

(A) 3 (B) 4 **(C) 2** (D) 6

30. வெற்பு, சிலம்பு, பொருப்பு - ஆகியன -------------- குறித்த பொருட் சொற்கள்.

(A) சிலம்பு (B) அணிகலன் (C) உயரம் **(D) மலை**

31. பொருள் கோள் --------------- வகைப்படும்.

(A) 8 (B) 6 (C) 7 (D) 3

32. "இறந்தார் இறந்தார் அனையர் சினத்தைத்

துறந்தார் துறந்தார் துணை" - இப்பாடலில் ------------என்னும் பொருள்கோள் பயின்றுள்ளது.

(A) விற்பூட்டு **(B) தாப்பிசை** (C) நிரல் நிறை (D) அளைமறி பாப்பு

33. சொற்கள் முன்பின் மாறாது நேரே சென்று பொருள் கொள்வது.

(A) ஆற்றுநீர் பொருள்கோள் (B) பூட்டுவிற் பொருள்கோள்

(C) நிரல் நிறைப் பொருள்கோள் (D) கொண்டு கூட்டுப் பொருள்கோள்

34. "அன்பும் அறனும் உடைத்தாயின் இல்வாழ்க்கை

பண்பும் பயனும் அது" - இக்குறட்பா-------------பொருள்கோளுக்குச் சான்றாகும்.

(A) அளைமறிபாப்பு (B) மொழிமாற்று (C) ஆற்றுநீர் **(D) நிரல் நிறை**

35. * முற்றும் அற்று ஒரோ வழி

* உடல் மேல் உயிர்வந்து ஒன்றுவது இயல்பே. - இந்த நன்னூலுக்கு ஏற்ற சொல்லைத் தேர்ந்தெடு.

(A) உழுதுண்டு (B) கடவுளருள் (C) தென்கிழக்கு **(D) உயர்வடைந்தான்**

KAVIYA TNPSC COACHING CENTER -9600736379

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

36. பிழையற்றத் தொடரைத் தேர்ந்தெடு.

(A) அவனுக்குக் கொடுத்தான் (B) ஓடா குதிரை (C)அவனாச் சென்றான் (D) அத்தனைப் படங்கள்

37. **கீழ்க்காணும் தொடர்களை சரியானவைற்றைத் தேர்ந்தெடு.**

(A) வியங்கோள் வினைமுற்றில் வல்லினம் மிகும்

(B) மூன்றாம் வேற்றுமை உருபின் பின்வல்லினம் மிகும்

(C) அத்தனை, இத்தனை என்னும் சொற்களுக்குப் பின் வல்லினம் மிகும்

(D) நான்காம் வேற்றுமை வரியில் வல்லினம் மிகும்

38. உலகு, நாடு, படும், என் - ஆகிய வெண்பாவின் இறுதிப் பதங்களுக்கு தகுந்த அசைகளை வரிசைப்படுத்துக.

(A) பிறப்பு - நாள் - மலர் - காசு **(B) பிறப்பு - காசு - மலர் - நாள்**

(C) காசு - பிறப்பு - நாள் - மலர் (D) நாள் - மலர் - காசு - பிறப்பு

39. மாச்சீர்களும், விளச்சீர்களும் ------------ பாவினங்களுக்குப் பொருந்தும்.

(A) வெண்பா **(B) ஆசிரியப்பா** (C) கலிப்பா (D) வஞ்சிப்பா

40. வஞ்சியுரிச்சீர் என்பது.

(A) காய்ச்சீர்கள் - 4 (B) மாச்சீர், விளச்சீர் - 4 **(C) கனிச்சீர்கள்** - 4 (D) ஓரசைச் சீர்கள் - 4

41. ஆற்றுவார் -----------வாய்ப்பாட்டில் வரும்.

(A) தேமா (B) புளிமா **(C) கூவிளம்** (D) கருவிளம்

42. **சரியான கூற்றைத் தேர்ந்தெடு.**

(A) கனிமுன் நேர் - ஒன்றாத வஞ்சித்தளை

KAVIYA TNPSC COACHING CENTER -9600736379

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

(B) கனிமுன் நிரை - கலித்தளை

(C) காய்முன் நிரை - ஒன்றிய வஞ்சித்தளை

(D) காய் முன் நேர் - இயற்சீர் வெண்டளை

43. வெண்பாவிற்கு உரிய தளைகள்.

(A) 1 (B) 2 (C) 3 (D) 4

44. வெண்பாவிற்கு உரிய சீர்கள்.

(A) இயற்சீர் (B) வெண்சீர் (C) ஆசிரியச்சீர் (D) இயற்சீர் + வெண்சீர்

45. மெய்யும் ஆய்தமும் எழுத்துகள் யாப்பில் ------------ என்று குறிக்கப்படும்.

(A) சுட்டெழுத்து (B) வினாஎழுத்து (C) ஒற்றெழுத்து (D) உயிர்மெய் எழுத்து

46. **பொருத்துக.**

பாவகைகள்	**ஓசைகள்**		a	b	c	d
a. வெண்பா	- 1. துள்ளல் ஓசை	A	2	4	1	3
b. ஆசிரியப்பா	- 2. செப்பல் ஓசை	B	4	1	2	3
c. கலிப்பா	- 3. தூங்கல் ஓசை	C	1	2	4	3
d. வஞ்சிப்பா	- 4. அகவல் ஓசை	D	2	3	1	4

47. "ஆடும் கடைமணி நாஅசை யாமல் அகிலமெங்கும்" - இது.

(A) குறளடி (B) நேரடி (C) நெடிலடி (D) சிந்தடி

48. தொடை நயங்கள் --------------- வகைப்படும்.

(A) 7 (B) 8 (C) 5 (D) 9

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

49. "எண்ணித் துணிக கருமம் துணிந்தபின்

எண்ணுவம் என்பது இழுக்கு" - இதில் பயின்றுள்ள நயங்கள்.

(A) அடிமோனை - அடி எதுகை - முற்று மோனை

(B) இணை மோனை - அடி எதுகை - சீர் மோனை

(C) பொழிப்பு மோனை - சீர் மோனை - முற்று மோனை

(D) மேற்கதுவாய் மோனை - கூழை மோனை - அடி எதுகை

50. மேற்கதுவாய் எதுகை பொருந்தும் அடியினைக் கண்டறிக.

(A) பற்றுக பற்றற்றான் பற்றினை அப்பற்றை

(B) அருள் இல்லார்க்கு அவ்வுலகம் இல்லை பொருள் இல்லார்க்கு

(C) அழக்கொண்ட எல்லாம் அழப்போம் இழப்பினும்

(D) துப்பார்க்குத் துப்பாய துப்பாக்கி துப்பார்க்கு

51. ஒற்றளபெடை எழுத்துக்கள்.

(A) 10 **(B) 11** (C) 8 (D) 6

52. உறாஅர்க் குறுநோய் உரைப்பாய் - இத்தொடரில் -------------அளபெடை இடம் பெற்றுள்ளது.

(A) ஒற்றளபெடை **(B) செய்யுளிசை** (C) இன்னிசை (D) சொல்லிசை

53. வல்லின எழுத்துக்கள் பிறக்கும் காற்றறையைத் தேர்ந்தெடு.

(A) மார்பு (B) கழுத்து (C) தலை (D) மூக்கு

KAVIYA TNPSC COACHING CENTER -9600736379

54. **ஏறு வரிசையைக் கண்டறிக.**

(A) ௧௨௫0 - ௩௨0 - ௧௨௮ - ௪௧0 (B) ௧௧0 - ௨௨- ௪௮ - ௧௧௧

(C) ௧௬0 - ௨௮௧ - ௩௯0 - ௪௩௮ (D) ௨௮௧ - ௩௯0 - ௪௩௮ - ௧௬0

55. **ஆட்டம்** - பிரித்து எழுதுக.

(A) ஆடு + அம் (B) ஆட்டு + அம் (C) ஆட்ட + அம் (D) ஆடல் + அம்

56. திருவள்ளுவரை படித்துப்பார் - இத்தொடர் ----------------ஆகுபெயர்.

(A) காரியவாகு பெயர் (B) கருவியாகுபெயர் (C) உவமையாகுபெயர் **(D) கருத்தாவாகுபெயர்**

57. மை, து, ஐ, வை, கு, பு து, தி - ஆகியன.

(A) தொழிற்பெயர் விகுதிகள் (B) ஓரெழுத்து ஒருமொழி (C) வினையெச்சங்கள் (D) பெயரச்சங்கள்

58. தொழிற்பெயர் விகுதிகளே இல்லாமல் பகுதி மட்டும் வந்து தொழில் புரிவது------------என்று பெயர்.

(A) முதனிலைத் தொழிற்பெயர் (B) முதனிலைப் பெற்ற தொழிற்பெயர்

(C) முதனிலைத் திரிந்த தொழிற்பெயர் (D) குறிப்பு வினைமுற்று

59. யான் - என்னும் தன்மை ஒருமைப் பெயர் வேற்றுமை உருபேற்கும் போது -------------எனத் திரியும்.

(A) நான் **(B) என்** (C) தான் (D) தன்

60. பொருந்தாச் சொல்லைத் தேர்ந்தெடு.

(A) பெறு (B) விடு (C) நடு **(D) பொறு**

61. வயிற்றுக்கும் - இலக்கணக் குறிப்பு.

(A) உயர்வு சிறப்பும்மை **(B) இழிவு சிறப்பும்மை** (C) உம்மைத்தொகை (D) எண்ணும்மை

KAVIYA TNPSC COACHING CENTER -9600736379

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

62. பெயர், வினை, உரி, இடை - ஆகியவற்றின் அடிப்படையில் அமைவது ------------ எனப்படும்.

(A) பகுபதம் (B) இடைச்சொல் **(C) பகாப்பதம்** (D) உரிச்சொல்

63. குறுந்தொகை பாடல்களில் அடிவரையறை.

(A) 4- 6 **(B) 4- 8** (C) 8 - 12 (D) 13 -31

64. இழுக்கல் உடையுழி ஊற்றுக்கோல் அற்றே

ஒழுக்கம் உடையார்வாய்ச் சொல். - இப்பாடலில் பயின்றுள்ள நயங்கள்.

(A) சீர் எதுகை - அடி எதுகை - அடி இயைபு (B)அடி மோனை - அடி இயைபு - அடி எதுகை

(C) அடி எதுகை - சீர் இயைபு- சீர் மோனை (D) அடி எதுகை - சீர் இயைபு - முரண்

65. "ஓடி இளைத்து உடல் வியர்த்த வியர்வன்றோ

உகு புனலும் பனியும் அம்மா" - இவ்வடியில் பயின்றுள்ள அணி.

(A) நிரல் நிறை அணி (B) உருவக அணி (C) உவமையணி (D) உயர்வு நவிற்சி அணி

66. உமர்கய்யாம் பாடல்களைத் தமிழில் மொழியாக்கம் செய்தவர்.

(A) கியாசுதின் அபுல்பாத் **(B) கவிமணி** (C) பாரதியார் (D) பெருஞ்சித்திரனார்

67. அன்புநாண் ஒப்புரவு கண்ணோட்டம் வாய்மையொடு

ஐந்துசால்பு ஊன்றிய தூண் - இக்குறட்பாவில் பயின்றுள்ள அணி.

(A) முற்று உருவக அணி **(B) ஏகதேச உருவக அணி** (C) உவமையணி (D) தற்குறிப்பு ஏற்ற அணி

68. கற்றவர் முன்தாம் கற்ற

கல்வியைக் கூறல் இன்பம் - எனப்பாடி இன்பம் அடைந்தவர்.

(A) பூதஞ்சேத்தனார் (B) நாமக்கல்லார் (C) கவிமணியார் **(D) சுப்புரத்தின தாசன்**

KAVIYA TNPSC COACHING CENTER -9600736379

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.CBSEtips.in

TNPSC TAMIL TEST BATCH WITH KEYS MATERIALS 2 BOOKLETS AVAILABLE

கொரியர் வழியாக விருப்பமுள்ளவர்கள் கீழே உள்ள கைபேசியில் தொடர்பு

கொள்ளவும் இரண்டு நாட்களில் வீட்டுக்கு டெலிவரி செய்யப்படும்.

CELL NO : 9994098972

விருப்பம் உள்ளவர்கள் நமது Telegram குழுவில் சேர்ந்து கொள்ளவும்
https://t.me/tnpscgroup4kaviyacoaching

69. கொங்குதேர் வாழ்க்கை அஞ்சிறைத் தும்பி --------- எனத் தொடங்கும் பாடல் இடம் பெற்ற நூல்.

(A) நற்றிணை (B) களவழி நாற்பது (C) கலித்தொகை **(D) குறுந்தொகை**

70. உவமை, உவமேயம், உவம உருபு, பொத்தன்மை ஆகிய நான்கும் வெளிப்படையாக பயின்று வரும் அணி.

(A) எடுத்துக் காட்டு உவமைஅணி **(B) உவமையணி** (C) ஏகதேச உருவக அணி (D) உருவக அணி

71. சிறுபஞ்சமூலம் - இதில் இடம் பெற்றுள்ள பாக்களின் எண்ணிக்கை.

(A) 401 **(B) 97** (C) 107 (D) 56

72. திருதராட்டிர மன்னனின் தம்பி.

(A) துரியோதனன் (B) அர்சுனன் **(C) விதுரன்** (D) துச்சாதனன்

73. "நெற்றிக்கண் காட்டினும் குற்றம் குற்றமே" இவ்வடிகள் இடம் பெற்ற நூல்.

(A) தொல்காப்பியம் (B) அகத்தியம் (C) நெடுநெல்வாடை **(D) திருவிளையாடற்புராணம்**

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

74. அகழ் + வ் + ஆர் - என்பது --------விகுதி.

(A) ஒன்றன் பால் விகுதி (B) தன்மைப் பன்மை வினைமுற்று விகுதி

(C) வினையெச்ச விகுதி **(D) பலர் பால் வினைமுற்று விகுதி**

75. "இன்மையுள் இன்மை விருந்தொரால் வன்மையுள்

வன்மை மடவார்ப் பொறை" - இக்குறட்பாவில் பயின்றுள்ள அணி.

(A) உவமை அணி **(B) எடுத்துக் காட்டு உவமை அணி**

(C) இல்பொருள் உவமை அணி (D) இயல்பு நவிற்சி அணி

76. பாரதர்தந் நாட்டிலே நாசமெய்தப்

பாவியேன் துணைபுரியும் பான்மை யென்னே! - இது.

(A) துரியோதனன் கூற்று (B) அர்சுனன் கூற்று **(C) விதுரனின் கூற்று** (D) பாஞ்சாலி கூற்று

77. "செல்வத்துப் பயனே ஈதல்" - என்னும் அடி இடம் பெற்ற நூல்.

(A) அகநானூறு (B) பாஞ்சாலி சபதம் **(C) புறநானூறு** (D) திருக்குறள்

78. ஆரளவு - பிரித்து எழுதுக.

(A) ஆர் + அளவு **(B) அருமை + அளவு** (C) ஆரு + அளவு (D) ஆருமை + அளவு

79. "நிலத்தினும் பெரிதே வானினும் உயர்ந்தன்று" - இவ்வடியைப் பாடியவர்.

(A) ஔவையார் (B) நக்கீரர் **(C) தேவகுலத்தார்** (D) பூரிக்கோ

80. உணர்ந்து - இதன் விகுதி.

(A) பெயரச்சம் **(B) வினையெச்சம்** (C) தன்மைப் பன்மை (D) வியங்கோல் வினைமுற்று

KAVIYA TNPSC COACHING CENTER -9600736379

81. செல்வத்துள் செல்வம் செவிச்செல்வம் அச்செல்வம் - இவ்வடியில் பயின்று வரும் நயங்களைக் குறிப்பிடுக.

(A) அடி எதுகை - சீர் எதுகை - முரண் - கூழை மோனை

(B) சீர் மோனை - முற்று மோனை - இயைபு - அடி எதுகை

(C) ஒரூஉ மோனை - முரண் - அடி எதுகை - சீர் மோனை

(D) கூழை மோனை - அடி எதுகை - சீர் எதுகை - இயைபு

82. கந்தருவம் - கந்துகம் - கோணம் - கொக்கு - கோடை ஆகியன-----------ஐக் குறிக்கும் வேறு பெயர்கள்.

(A) யானை **(B) குதிரை** (C) கொக்கு (D) கிள்ளை (கிளி)

83. அலகிலா விளையாட் டுடையா ரவர் - **அலகிலா** - இலக்கணக் குறிப்பு.

(A) எதிர் மறைப் பெயரச்சம் (B) வினையாலனையும் பெயர்

(C) ஈறுகெட்ட எதிர் மறைப் பெயரச்சம் (D) வினையெச்சம்

84. கம்பர் -------------சோழ மன்னரின் அவைப் புலவராக இருந்தார்.

(A) விக்கிரமச் சோழன் **(B) குலோத்துங்க சோழன்** (C) இராசராச சோழன் (D) இராசேந்திர சோழன்

85. வட மொழியில் இராமாயணம் எழுதியவர்.

(A) வியாசர் (B) கம்பர் **(C) வான்மீகி** (D) ஒட்டக்கூத்தர்

86. "உலகம் யாவையும் தாமுள வாக்கலும்" - எனத் தொடங்கும் பாடல் இடம் பெற்ற காண்டம்.

(A) பால காண்டம் (B) அயோத்திய காண்டம் (C) ஆரண்ய காண்டம் (D) யுத்த காண்டம்

87. கம்பரை ஆதரித்த வள்ளல்.

(A) சீதக்காதி வள்ளல் **(B) சடையப்ப வள்ளல்** (C) விக்கிரமச் சோழன் (D) இராசராச சோழன்

88. பொருத்துக:

			a	b	c	d
a. கந்துகம்	- 1. பாதிரிப்பூ	A	2	1	4	3
b. குந்தம்	- 2. சடை	B	3	4	2	1
c. பாடலம்	- 3. பந்து	C	4	2	1	3
d. சடிலம்	- 4. சூலம்	**D**	**3**	**4**	**1**	**2**

89. சிறுபஞ்ச மூலம் - என்பதன் ஆசிரியர்.

(A) முன்றுரையறையனார் (B) சமண முனிவர் **(C) காரியாசான்** (D) பூதஞ்சேந்தனார்

90. தற்கால இலக்கியத்தின் விடிவெள்ளி என்று போற்றப்படுபவர்.

(A) பாவேந்தர் **(B) தேசியக் கவி** (C) கவிமணி (D) நாமக்கல்லார்

91. காரியாசான் மதுரைத் தமிழாசிரியர் மாக்காயனாரின் மாணவர் என்று கூறும் நூல்.

(A) சிறுபஞ்சமூலம் **(B) சிறப்புப் பாயிரம்** (C) தொல்காப்பியம் (D) தண்டியலங்காரம்

92. இலைவேல் - இலக்கணக் குறிப்பு.

(A) உம்மைத் தொகை **(B) உவமைத் தொகை** (C) உருவகம் (D) அன்மொழித் தொகை

93. வள்ளிதழ் வாடாத வானோரும் வானவன்

வில்லெழுதி வாழ்வார் விசும்பு - இப்பாடலில் இடம் பெற்றுள்ள அணி யாது?

(A) இயல்பு நவிற்சிஅணி (B) உயர்வு நவிற்சி அணி

(C) தற்குறிப்பேற்ற அணி (D) ஏகதேச உருவகஅணி

94. சுரதாவின் பாடல்களில் பெரும்பாலும் ------------அணி வகை துள்ளி விளையாடும்.

(A) உருவகம் **(B) உவமை** (C) பின்வருதல் (D) தற்குறிப்பேற்ற அணி

KAVIYA TNPSC COACHING CENTER -9600736379

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

95. கவிஞர் சுரதாவின் படைப்புகளுள் ஒன்று மட்டும் தவறானவை.

(A) தேன்மழை - சுவரும் சுண்ணாம்பும் - தேன் துளிகள் - துறைமுகம்

(B) இமயம் எங்கள் காலடியில் - தேன் மழை - துறைமுகம்

(C) தேன் துளிகள் - தேன் மழை - துறைமுகம்

(D) சுவரும் சுண்ணாம்பும் - தேன்மழை - துறைமுகம்

96. " வெற்றியை வாழ்வில் சேர்க்கும்

வினைபல புரிதல் இன்பம்" - எனப் பாடியவர்.

(A) பாரதி (B) பாவேந்தர் **(C) சுரதா** (D) ஜெயங்கொண்டார்

97. இன்பச் சொரூபம் - இலக்கணக் குறிப்பு.

(A) உவமை (B) எண்ணும்மை (C) உம்மைத் தொகை **(D) உருவகம்**

98. மதுர கவி பாஸ்கரதாசு அவர்களில் இசைப் பாடல்களைக் கேட்டும் ---------என்பவர் பெரிதும் பாராட்டியுள்ளார்.

(A) அறிஞர் அண்ணா (B) திரு.வி.க. **(C) காந்தியடிகள்** (D) பாரதியார்

99. **தவறான கூற்றைத் தேர்ந்தெடு.** கூற்று - வெ. இராமலிங்கனார்

(A) தமிழக அரசின் முதல் அரசவைக் கவிஞர்

(B) மக்கள் இவரை " காந்தியக் கவிஞர்" என்று பெருமையுடன் அழைத்தனர்

(C) 5 - புதினங்கள், 10 - கட்டுரைகள், 2 - இசை நாவல்கள் ஆகியன இவரது படைப்புகள்

(D) இவர் காலம் 1888 முதல் 1972 வரை

KAVIYA TNPSC COACHING CENTER -9600736379

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

100. முப்பது வெள்ளிக் காசுகளுக்கு ஆசைப்பட்டு இயேசுவைக் காட்டிக் கொடுத்தவன்.

(A) மிக்கயேல் (B) காபிரியேல் **(C) யுதாசு** (D) யோசப்பு (வளன்)

101. இயேசுவின் சிலுவையில் " குன்றாத நசரேயர், யூதர்க்குக் குலவேந்தன்" என்னும் ஏளன மொழிகளை எழுதியவர்கள்.

(A) பிலாத்து மன்னன் **(B) யூதர்கள்** (C) திருடர்கள் (D) சீடர்கள்

102. **சரியான பொருள் தேர்ந்தெடுக்க:**

பரவை பறவை

(A) கடல் - பறவை இனம்

(B) பரப்பளவு - கடல்

(C) பரவைகள் - மணல் பரப்பு

(D) சிறப்புப் பெயர்- காரணப் பெயர்

103. சிறுபஞ்ச மூலிகைகள்.

(A) சிறுமல்லி - பெருமல்லி - கண்டங்கத்திரி - சிறுகத்திரி - சிறுவழுதுணை

(B) நெருஞ்சி - பெருமல்லி - கண்டங்கத்திரி - சிறுகத்திரி - சிறுவழுதுணை

(C) கண்டங்கத்திரி - பெருமல்லி - சிறுமல்லி - சிறுவழுதுணை - மிளகு

(D) சிறுவழுதுணை - பெருமல்லி - நெருஞ்சி - சிறுமல்லி - கண்டங்கத்திரி

104. ஆதிசேடன் மெய்ம்மறந்து தலையசைக்குமாறு செய்யும் கலைக்கு இருப்பிடமானவன்.

(A) அந்தகக்கவி **(B) குலசேகரன்** (C) குலசேகர ஆழ்வார் (D) வடுகநாதர்

KAVIYA TNPSC COACHING CENTER -9600736379

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

105. முத்தொள்ளாயிரத்தில் இடம் பெறும் மூன்று புகழ்மிக்க மன்னர்கள்.

(A) விக்கிரமச் சோழன் - முதலாம் குலோத்துங்கன் - இராசராசன்

(B) இரண்டாம் குலோத்துங்கன் - இரண்டாம் இராசராசன் - முதலாம் இராஜேந்திரன்

(C) முதலாம் இராஜேந்திரன் - விக்கிரச் சோழன் - இரண்டாம் இராசராசன்

(D) இரண்டாம் குலோத்துங்கன் - விக்கிரம சோழன் - இரண்டாம் இராசராசன்

106. திருவிளையாடற் புராணம் கூறும் சங்கப் புலவர்களின் எண்ணிக்கை.

(A) ஐம்பதின்மர் **(B) நாற்பத்தெண்மர்** (C) அறுபத்துமூவர் (D) நூற்றெண்வர்

107. "கொங்கு தேர் வாழ்க்கை அஞ்சிறைத் தும்பி " - எனத் தொடங்கும் பாடல் இடம் பெற்ற நூல்.

(A) நற்றிணை (B) திருவிளையாடற்புராணம் **(C) குறுந்தொகை** (D) புறநானூறு

108. குமரி மாவட்டம் தேரூரில் பிறந்தவர்.

(A) பரஞ்சோதி முனிவர் **(B) கவிமணி** (C) திரு.வி.க. (D) மு. வரதராசனார்

109. ஆசிய சோதி - என்னும் நூலை எழுதியவர்.

(A) வள்ளலார் (B) இராமலிங்கம் பிள்ளை **(C) தேசக விநாயம் பிள்ளை** (D) பரஞ்சோதியார்

110. கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளையால் எழுதப் படாத நூலைக் கண்டறிக.

(A) மலரும் மாலையும் (B) குழந்தைச் செல்வம் (C) மருமக்கள் வழி மான்மியம் **(D) தேசியமாலை**

111. உமர்கய்யாம் நூலில் உள்ள பாடல்களின் எண்ணிக்கை.

(A) 115 (B) 110 (C) 108 (D) 94

112. அமுத சுரபி மூலம் பசிப்பிணி நீக்கும் அறப்பணியை மேற்கொண்டவர்.

(A) மணிமேகலை (B) கண்ணகி (C) மாதரி (D) கவுந்தியடிகள்

KAVIYA TNPSC COACHING CENTER -9600736379

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

113.சீத்தலை என்பது -------------- என்னும் இடத்தைச் சார்ந்தது.

(A) மதுரை **(B) திருச்சி** (C) புகார் (D) வஞ்சி

114. "தொழுந்தகை மாதவன் துணையடி வணங்க

அறிவுண் டாகவென் றாங்கவன் கூறலும்" - இது.

(A) மணிமேகலையின் கூற்று (B) அரசமாதேவியின் கூற்று

(C) சித்திராபதியின் கூற்று **(D) அறவண அடிகளின் கூற்று**

115.தவறான பொருள் அமைந்த இணையைத் தேர்ந்தெடு.

(A) ஆயம் - தோழியர் கூட்டம் **(B) வெ/கல் - வெட்கம்**

(C) அலகில - அளவற்ற (D) செய்கை - இருவினை

116.படர்குவர் - இதில் பயின்றுள்ள இடைநிலை.

(A) இறந்த கால இடைநிலை (B) நிகழ்கால இடைநிலை

(C) பலர் பால் இடைநிலை **(D) எதிர் கால இடைநிலை**

117.கணிதம் - வானவியல் ஆகியவற்றில் புலமைப் பெற்றவர்.

(A) கியாதுதின் அபுல்பாத் (B) நாமக்கல் கவிஞர்

(C) கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளை (D) பரஞ்சோதி முனிவர்

118.கொல்லா நலத்தது நோன்மை பிறர்தீமை

சொல்லா நலத்தது சால்பு - இப்பாடலில் பயின்றுள்ள அணி.

(A) எடுத்துக்காட்டு உவமை அணி (B) தற்குறிப்பேற்ற அணி

(C) உயர்வு நவிற்சி அணி (D) சொற்பொருள் பின்வருநிலையணி

KAVIYA TNPSC COACHING CENTER -9600736379

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

119. "சான்றவர் சான்றாண்மை குன்றின் இருநிலந்தான்" - இதில் **இருநிலம்** - இலக்கணக் குறிப்பு.

(A) வினைத் தொகை (B) பண்புத் தொகை **(C) உரிச்சொற்றொடர்** (D) ஒரு பொருட்பன்மொழி

120. "கற்றவ முன்தாம் கற்ற

கல்வியைக் கூறல் இன்பம்" - எனப் பாடியவர்.

(A) வாணிதாசன் **(B) சுப்புரத்தினதாசன்** (C) பாரதிதாசன் (D) கண்ணதாசன்

121. **கூற்றினை ஆய்வு செய்க:**

(a) சுரதாவின் தேன்மழை என்னும் தமிழக அரசின் தமிழ் வளர்ச்சித் துறை வழங்கும் சிறந்த நூலிற்கான விருதைப் பெற்றுள்ளது.

(b) தமிழக அரசின் பாவேந்தர் விருதையும் பெற்றுள்ளார் சுரதா.

(c) தமிழக இயல் இசை நாடக மன்றத்தின் சாகித்திய அகாதெமி விருதினையும் பெற்றுள்ளார்.

(d) சுரதாவின் இயற்பெயர் இராச கோபாலன்

(A) கூற்றுகள் அனைத்தும் தவறானவை (B) அ மற்றும் ஆ சரியானவை

(C) இ மற்றும் ஈ சரியானவை **(D) இ மட்டும் தவறானவை**

122. **மீனவ மக்களுக்கு - பொருத்தமானவற்றை பொருத்தி எழுதுக.**

			a.	b	c	d
a. கூரை	-1. காயும் கதிர்	A	4	3	2	1
b. பள்ளிக்கூடம்	-2. கடல்	B	3	2	1	4
c. தலைவன்	-3. பெருவானம்	C	1	4	3	2
d. உயிர்த்தோழன்	-4. கடலலை	**D**	**1**	**2**	**3**	**4**

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

123. கரையிருப்பு என்னும் ஊரில் பிறந்தவர்.

(A) வீரமாமுனிவர் **(B) எச் .ஏ. கிருட்டினனார்** (C) சுரதா (D) பாஸ்கரதாஸ்

124. எச். ஏ. கிருட்டிணப்பிள்ளை அவர்களுக்கு இலக்கணம் கற்றுத் தந்த குரு.

(A) தந்தை (B) பிலவணச் சோதிடர் **(C) மாணிக்க வாசகத் தேவர்** (D) சங்கர நாராயணார்

125. ஜான்பன்யன் - என்பவர் புகழ்பெற்ற ------------மொழி நூலாசிரியர்.

(A) ஆங்கிலம் (B) வடமொழி (C) உருது (D) இந்தி

126. தென்மொழி, தமிழ்ச் சிட்டு, தமிழ்நிலம் என்பன.

(A) இதழ்கள் (B) தமிழ் நூல்கள் (C) துரைமாணிக்கத்தின் நூல்கள் (D) காப்பியங்கள்

127. பொருத்தமற்ற நூலைத் தேர்ந்தெடு.

(A) மூன்றும் ஆறும் (B) நூறாசிரியம் (C) ஐயை (D) மணிமொழிமாலை

128. பொருத்துக:

			a.	b	c	d
a. கொய்யாக்கனி	-1. கோடையும் வசந்தமும்	A	3	4	1	2
b. மீரா	-2. பெருஞ்சித்திரனார்	B	1	3	4	1
c. சமுதாய மலர்	-3. ஜெயங்கொண்டார்	C	2	3	1	4
d. உலாமலர்	-4. வெ. இராமலிங்கனார்	**D**	**2**	**1**	**4**	**3**

129. பெருஞ்சித்திரனாரின் பள்ளிப் பறவைகள் என்னும் கவிதைத் தொகுப்பு---------பிரிவுகளை உடையது.

(A) 2 (B) 4 (C) 5 **(D) 3**

KAVIYA TNPSC COACHING CENTER -9600736579

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

KAVIYA TNPSC COACHING CENTER -9994098972

TNPSC TAMIL TEST BATCH WITH KEYS MATERIALS 2 BOOKLETS AVAILABLE

கொரியர் வழியாக விருப்பமுள்ளவர்கள் கீழே உள்ள கைபேசியில் தொடர்பு

கொள்ளவும் இரண்டு நாட்களில் வீட்டுக்கு டெலிவரி செய்யப்படும்.

CELL NO : 9994098972

விருப்பம் உள்ளவர்கள் நமது Telegram குழுவில் சேர்ந்து கொள்ளவும்
https://t.me/tnpscgroup4kaviyacoaching

130. "மருத்துவ நூல்கள் கற்பாய் - உடன்

மனநூலும் சேர்ந்து கற்பாய்" - எனப் பாடியவர்.

(A) தேசியக் கவி (B) பாவேந்தர் (C) வெ. இராமலிங்கனார் **(D) பெருஞ்சித்தினார்**

131. கவிஞர் மீரா அவர்களின் படைப்புகளில் வேறுபட்ட ஒன்றினைக் கண்டறிக.

(A) கனவுகள்+ கற்பனைகள் + காகிதங்கள் **(B) வா இந்த பக்கம்**

(C) இராசேந்திரன் கவிதைகள் (D) ஊசிகள்

132. மி. இராசேந்திரன் கவிதை தொகுத்தளித்தவர்.

(A) மீராகுமார் (B) உடையான் சேதுபதி சீனிவாசன்

(C) உ.வே.சா. **(D) சேந்தி உடையநாதபுரம் சீனிவாசன்**

133. இராஜேந்திரன் கவிதைத் தொகுப்பின் உட்பிரிவுகளுள் ஒன்று சரியானது - அதைக் கண்டறிக.

(A) கண்ணீர் துளிகள் - பன்னீர்த் துளிகள் - சிறுதுளிகள் - மழைத் துளிகள்

(B) அமுதத் துளிகள் - தேன் துளிகள் - மழைத்துளிகள் - குருதித்துளிகள்

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

(C) தேன்துளிகள் - சிறுதுளிகள் - எண்சுவைத் துளிகள்

(D) பன்னீர்த் துளிகள்- கண்ணீர்த்துளிகள் - வண்ணத்துளிகள் - சுவைத்துளிகள்

134. சரியான ஒன்றைத் தேர்ந்தெடு.

(A) தென் திராவிட மொழிகள் - தோடா, கோத்தா, கோயா, குரூக்

(B) நடுத்திராவிட மொழிகள் - பெங்கோ, பர்ஜி, கதபா, கோண்டி

(C) வட திராவிட மொழிகள்- மால்தோ, பிராகுப், கோலாம், இருளா

(D) திராவிட பெருமொழிகள் - தமிழ், துளுவம், வடமொழி, இந்தி

135. Classical language - என்பதன் துய தமிழ்ச் சொல்.

(A) வட்டார வழக்குகள் (B) நாட்டுப்புற மொழி (C) வகுப்பு மொழிகள் **(D) செம்மொழி**

136. கண்ணதாசன் எழுதிய நூல்களுள் கீழ்வருவனவற்றுள் ஒன்று மட்டும் மாறுபட்டவை. அவை-----------

(A) வேலங்குடி திருவிழா (B) ஆட்டனத்தி ஆதிமந்தி (C) மாங்கனி (D) இயேசுகாவியம்

137. "கரிகாலனின் முன்னோர் காற்றின் போக்கினை அறிந்து கலம் செலுத்தினர்" - என்பதனை எடுத்தியம்பும் நூல்.

(A) பட்டினப்பாலை (B) அகநானூறு (C) மதுரைக்காஞ்சி **(D) புறநானூறு**

138. திரு.வி.க. வின் "மார்க்சியமும் காந்தியமும்" என்னும் நூல் ------------ வகை நூலாகும்.

(A) செய்யுள் (B) உரைநடை (C) நாடகம் (D) புதினம்

139. பொருத்துக:

			a	b	c	d
a. மணிமேகலை	- 1. அற்றது போற்றி உணின்	**A**	**4**	**1**	**2**	**3**
b. திருக்குறள்	- 2. மீதூண் விரும்பேல்	B	1	2	3	4

KAVIYA TNPSC COACHING CENTER -9600736379

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.CBSEtips.in

c. ஔவையார்	- 3. உடம்பால் அழியின் உயிரார் அழிவர்	C	2	1	4	3
d. திருமூலர்	- 4. உண்டி கொடுத்தார் உயிர் கொடுத்தாரே	D	3	4	1	2

140. கையாந்தகரை, பிருங்கராசம், தேகராசம் - என்பன.

(A) இசைக்கருவிகள் (B) ஊரின்பெயர்கள் **(C) தாவர வகை** (D) கடல்வாழ் உயிரினங்கள்

141. தாஸ்கண்ட் ஒப்பந்தம் - இதனோடு தொடர்புடையவர்.

(A) கர்மவீரர் (B) நேருஜி (C) காந்திஜி **(D) சாஸ்திரியார்**

142. தில்லையாடி வள்ளியம்மை பிறந்த இடம்.

(A) தில்லையாடி(புதுச்சேரி) **(B) தென்னாப்பிரிக்கா** (C) நாகபட்டினம் (D) மயிலை(சென்னை)

143. **பொருத்துக:**

			a	b	c	d
a. காய் முன் நேர்	- 1. ஒன்றாத வஞ்சித்தளை	**A**	**4**	**3**	**2**	**1**
b. விளமுன் நேர்	- 2. நேரொன்றிய ஆசிரியத்தளை	B	1	2	3	4
c. மாமுன் நேர்	- 3. இயற்சீர் வெண்டளை	C	2	1	4	3
d. கனி முன் நேர்	- 4. வெண்சீர் வெண்டளை	D	3	4	1	2

144. வஞ்சியுரிச்சீர்கள் என்பது.

(A) காய்ச்சீர்கள் - 4 **(B) கனிச்சீர்கள் - 4** (C) ஈரசைச்சீர்கள் - 4 (D) மூவசைச்சீர்கள் - 8

145. "காயுடை நெல்லோடு கரும்பு அமைத்துக்

கட்டி அரிசி அவல் அமைத்து

வாயுடை மறைபவர் மந்திரத்தால்" - என்று பாடி இறைவனை வழிபட்டவர்.

(A) மணிமேகலை (B) மாதவி **(C) ஆண்டாள்** (D) குண்டலகேசி

KAVIYA TNPSC COACHING CENTER -9600736379

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

146. ஆர்கழி - வாரணம் - பௌவம் - பரவை ஆகிய ---------------பற்றிய வேறு சொற்கள்.

(A) அமைதி (B) கடல் (C) யானை (D) கம்பு

147. அம்பி - திமில் - வங்கம் ஆகிய -------------குறித்த வேறு பொருள்கள்.

(A) படகு (B) திமிங்கலம் (C) அம்பு (D) வியாபாரம்

148. கடலில் செல்லும் பெரிய கப்பல்.

(A) படகு (B) நாவாய் (C) மிதவை (D) கப்பல்

149. முசிறி துறைமுகத்தில் ஏற்றுமதி - இறக்குமதி பொருள்கள் முறையே வரிசை செய்க.

(A) மிளகு - பொன் (B) தங்கம் - பருத்தி ஆடைகள்

(C) மிளகு - நறுமணப் பொருள்கள் (D) முத்து - தங்கம்

150. டைஸ் - என்பது --------------- மொழிச் சொல்

(A) ஆங்கிலம் (B) உருது (C) சமஸ்கிருதம் (D) இலத்தீன்

151. உலக நாட்குறிப்பு இலக்கியத்தின் முன்னோடி என்று அழைக்கப்படுவர்.

(A) ஆனந்தரங்கன் (B) பெப்பிசு (C) அருணாச்சலனார் (D) துப்ளேக்

152. சாதுவன் என்னும் வணிகனைப் பற்றி கூறும் நூல்.

(A) சிலம்பு (B) மணிமேகலை (C) பரிபாடல் (D) மதுரைக்காஞ்சி

153. பரப்பளவில் மிகவும் சிறிதான தீவு.

(A) பிலிப்பைன்ஸ் (B) இலங்கை (C) பினாங்கு (D) ரியூனியன்

154. பிரென்சுக்காரர் வியாபாரத் தலம் அமைத்த இடம்.

(A) பாண்டிச்சேரி (B) கல்கத்தா (C) கொச்சி (D) பம்பாய்

KAVIYA TNPSC COACHING CENTER-9600736379

155. வி. எஸ். இராஜன், நார்மன், ஏ. கே. இராமனுஜம், குளோத்தி ஆகியோர் அமெரிக்காவைச் சார்ந்த -------------- வல்லுநர்கள்.

(A) அகழ்வு ஆராய்ச்சியாளர்கள் (B) வானவியல் ஆராய்ச்சியாளர்கள்

(C) கணித மேதைகள் **(D) பேராசிரியர்கள்**

156. பசிப்பிணி என்னும் பாவி - என்று கூறும் நூல்.

(A) சிலம்பு **(B) மணிமேகலை** (C) சீவக சிந்தாமணி (D) குறுந்தொகை

157. **பொருத்துக:**

a. கொத்துமல்லி - 1. நீர்க்கோவையை நீக்கும்

b. தேங்காய் - 2. பித்தத்தைப் போக்குதல்

c. பெருவெங்காயம் - 3. நெஞ்சிலுள்ள சளியை நீக்கும்

d. மஞ்சள் - 4. வளியை வெளியேற்றும்

	a	b	c	d
A	1	3	2	4
B	1	2	3	4
C	**2**	**1**	**4**	**3**
D	3	4	1	2

158. நீரின்றி அமையாது உலகு -------------- இவ்வடி இடம் பெற்ற நூல்.

(A) புறநானூறு **(B) திருக்குறள்** (C) பதிற்றுப்பத்து (D) பழமொழி

159. தமுலிக் என்பது கீழ்கண்ட மொழிகளுள் அடங்கியது.

(A) தமிழ் - தெலுங்கு - மலையாளம் - துளுவம்

(B) தெலுங்கு - மலையாளம் - கன்னடம்

(C) மலையாளம் - தெலுங்கு - துளுவம்

(D) கன்னடம் - தெலுங்கு - உருது - தமிழ்

KAVIYA TNPSC COACHING CENTER -9600736379

160. அழிந்து வரும் பண்டைத் தமிழ் ஓலைச் சுவடிகளைப் புதுப்பித்துப் பாதுகாத்து வரும் நிறுவனம்.

(A) ஐ.நா. நிறுவனம் **(B) யுனெஸ்கோ** (C) பாராளுமன்றம் (D) உச்ச நீதிமன்றம்

161. தமிழ்மொழியில் நமக்குக் கிடைத்துள்ள நூல்களில் மிகவும் பழைமையான நூல்.

(A) அகத்தியம் (B) நன்னூல் காண்டிகை உரை

(C) தொல்காப்பியம் (D) புறப்பொருள் வெண்பா மாலை

162. "எங்கள் பகைவர் எங்கோ மறைந்தார்

இங்குள்ள தமிழர்கள் ஒன்றாதல் கண்டே" - என்று ஒருமித்துப் பாடியவர்.

(A) பாரதிதாசனார் (B) பாரதியார் (C) சுரதா (D) முடியரசன்

163. தமிழரின் சிறப்பையும், தமிழ்மொழியின் இனிமையையும் சேர்த்துப் பாடியவர்.

(A) பாரதியார் (B) பாரதிதாசனார் **(C) நாமக்கல் கவிஞர்** (D) கவிமணி

164. **பொருத்துக:**

புலவர்கள்	**கவிதைச் சிறப்புகள்**		a	b	c	d
a. கவிமணி	-1. உணர்ச்சி கொள்ளும் கவிதைகள்	**A**	**1**	**2**	**3**	**4**
b. நாமக்கல் கவிஞர்	-2. காந்திய சிந்தனைகள்	B	4	1	2	3
c. புலவர் குழந்தை	-3. பகுத்தறிவு நோக்கம் உடையவர்	C	4	3	2	1
d. சுரதாவின் கவிதைகள்	-4. வரலாற்றுச் செய்திகளும், இலக்கண விளக்கமும்	D	1	4	2	3

165. "மங்கையராகப் பிறப்பதற்கே நல்ல

மாதவம் செய்திட வேண்டும் அம்மா" - எனப்பாடி பெண்களைப் போற்றியவர்.

(A) தேசியக் கவி (B) புரட்சிக்கவி **(C) கவிமணி** (D) இராமலிங்கனார்

KAVIYA TNPSC COACHING CENTER -9600736379

166."முல்லைக் கோர் காடு போலும்

முத்துக்கோர் கடலே போலும்" - என்னும் அடிகள் யார் மீது பாடப்பட்டது.

(A) மறைமலையடிகள் (B) திருவள்ளுவர் (C) அதியமான் (D) பேகன்

167. வால்ட்விட்மன் என்னும் இக்கவிஞர் --------------நாட்டைச் சார்ந்தவர்.

(A) ரஷ்ய (B) இங்கிலாந்து **(C) அமெரிக்கா** (D) இந்தியா

168. மணிக்கொடி - எழுத்து ஆகிய இதழ்களோடு தொடர்பு உடையவர்கள்.

(A) புதுமைப் பித்தன் - சி.சு. செல்லப்பா (B) பாரதியார் - சுரதா

(C) வல்லிக்கண்ணன் - அப்துல் ரகுமான் (D) ஈரோடு தமிழன்பன் - மீ. இராசேந்திரன்

169. இன்றுதமிழ் இலக்கிய உலகில் அதிகமான இடத்தைப் பிடித்துள்ள கவிதைகள்.

(A) நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் (B) பக்திப் பாடல்கள் **(C) புதுக் கவிதைகள்** (D) தேசியப் பாடல்கள்

170. இளம் வயதில் காமராசரின் மனதில் ஆழமாக பதிந்த வாசகம்.

(A) ஜனகணமண (B) கற்க கசடற **(C) வந்தே மாதரம்** (D) ஜெய் ஹிந்த்

171. **பொருத்துக**

ஆண்டு	**பதவி வகித்தோர்**		a	b	c	d
a. 1954	- 1. இராஜாஜி	A	1	4	3	2
b. 1947	- 2. பிரகாசம்	B	2	3	4	1
c. 1949	- 3. குமாரசாமி	**C**	**1**	**2**	**4**	**3**
d. 1963	- 4. ஓமந்தூர் ராமசாமி	D	4	3	1	2

KAVIYA TNPSC COACHING CENTER -9600736379

www.Padasalai.Net www.CBSEtips.in

172. காமராசர் காகிதத் தொழிற்சாலை அமைக்கப்பட்ட இடம்.

(A) அம்பத்தூர் (B) ஆவடி **(C) மேட்டூர்** (D) ஊட்டி

173. கட்சியை வலுபடுத்த மூத்த தலைவர்கள் அமைச்சர் பதவிகளை துறந்து கட்சிப் பணியில் ஈடுபட்டனர். இதற்கு ----------- என்று பெயர்.

(A) சேவைத்திட்டம் **(B) காமராசர் திட்டம்** (C) ராஜினாமா திட்டம் (D) பதவி விலகல்திட்டம்

174. காமராசரின் மணிமண்டபம் அமைந்துள்ள இடம்.

(A) சென்னை மெரினா (B) தேனாம்பேட்டை (C) விருது நகர் **(D) கன்னியாகுமரி**

175. தில்லையாடியின் தந்தை பெயர்.

(A) விருத்தாச்சலம் **(B) முனிசாமி** (C) பழனிசாமி (D) வேலுசாமி

176. **சரியான இணையை ஆய்வு செய்க.**

(A) காமராசர் சிலை - கன்னியாகுமரி

(B) காமராசர் நினைவு இல்லம் - சென்னை

(C) காமராசர் மணி மண்டபம் - தேனாம்பேட்டை

(D) தமிழ்நாடு காங்கிரஸ் தலைவர் - 1949

177. நமது வரலாற்றுச் சின்னங்களுள் கடலுள் மூழ்கியது போக எஞ்சியுள்ள இடம்.

(A) தனுஷ்கோடி (B) பூம்புகார் **(C) மாமல்லபுரம்** (D) சென்னை

178. எழுத்து என்னும் இதழில் புது கவிதை படைத்தவர்களில் வேறுபட்டவர்.

(A) தருமு சிவராமு (B) மணி (C) சி. சு. செல்லப்பா **(D) புதுமைப்பித்தன்**

179. "உச்சிமலையிலே ஊறும் அருவிகள்

ஒரே வழியில் கலக்குது" - எனும் புதுக்கவிதை வரிகளை பாடியவர்.

KAVIYA TNPSC COACHING CENTER -9600736379

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.CBSEtips.in

(A) நாமக்கல் கவிஞர் **(B) பட்டுக்கோட்டைக் கல்யாண சுந்தரம்**

(C) பாரதிதாசன் (D) முடியரசன்

180.“நதிவருமுன் மணல்வருமுன்

நலம்வளர்த்த தமிழணங்கே”- என நெக்குருகித் தமிழ்தாயின் பழைமையை போற்றியவர்.

(A) கண்ணதாசன் (B) பாரதிதாசன் (C) முடியரசன் (D) தமிழ் ஒளி

181.கவிதை நடை என்பது.

(A) கவிஞனின் கற்பனையை பொறுத்தது

(B) கவிதையின் பொருளினும் அதனை வெளிபடுத்தும் மொழியிலும் அமைந்துள்ளது

(C) கவிஞனின் திறமையில் உள்ளது

(D) எதுவுமில்லை

TNPSC TAMIL TEST BATCH WITH KEYS MATERIALS 2 BOOKLETS AVAILABLE

கொரியர் வழியாக விருப்பமுள்ளவர்கள் கீழே உள்ள கைபேசியில் தொடர்பு

கொள்ளவும் இரண்டு நாட்களில் வீட்டுக்கு டெலிவரி செய்யப்படும்.

CELL NO : 9994098972

விருப்பம் உள்ளவர்கள் நமது Telegram குழுவில் சேர்ந்து கொள்ளவம்
https://t.me/tnpscgroup4kaviyacoaching

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.CBSEtips.in

182. கவிதைக்கு மூலப்பொருள்.

(A) கற்பனை (B) இயற்கை **(C) சொற்கள்** (D) காதல்

183. ரைட் ஹீமாசன் பள்ளி எங்குள்ளது?

(A) அமெரிக்கா (B) பாஸ்டன் (C) இங்கிலாந்து **(D) நியூயார்க்**

184. கல்லக்குடி மாகாவியம் படைத்தவர்.

(A) சுரதா **(B) கண்ணதாசன்** (C) உவமைக்கவிஞர் (D) வாலி

185. ஆயிரம் தீவு -அங்கயற்கண்ணி - வேலங்குடி திருவிழா போன்ற கண்ணதாசனின் படைப்புகள்

------------- தொகுதி ஆகும்.

(A) கவிதை (B) உரைநடை **(C) புதினங்கள்** (D) இதழ்கள்

186. வாழ்க்கையில் இழப்பு என்பதே இல்லை, ஒன்று போனால் ஒன்று கிட்டும் - என்று கூறியவர்.

(A) கண்ணதாசன் **(B) கெலன்கெல்லர்** (C) அன்னிசல்லிவான் (D) பட்டுக்கோட்டையார்

187. பார்வையற்றோருக்கான எழுத்து முறையை உருவாக்கியவர்.

(A) டாவின்சி (B) ஜோசப் ஜெபர்சன் (C) செகப்பிரியன் **(D) பிரெய்லி**

188. ரசீது - என்பதன் தூய தமிழ்ச் சொல்.

(A) விற்பனைச்சீட்டு **(B) பற்றுச்சீட்டு** (C) அடையாளச்சீட்டு (D) மறுபிரதி

189. நான் தனியாக வாழவில்லை; தமிழோடு வாழ்கிறேன்.

(A) மு. வ. **(B) திரு. வி. க.** (C) திருமூலர் (D) விருதாச்சலனார்

190. வள்ளலார் போற்றும் ஞானப்பச்சிலை என்பது.

(A) கீழாநெல்லி (B) குப்பைமேனி (C) கரிசலாங்கண்ணி **(D) தூதுவளை**

KAVIYATNPSC COACHING CENTER-9600736379

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

191.கிருஷ்ண முத்து வீரப்பன் இறப்பிற்குக் காரணம்.

(A) போரில் தாக்கப்பட்டார் **(B) நோய்வாய்ப்பட்டார்**

(C) தற்கொலை செய்து கொண்டார் (D) கடத்தப்பட்டு படு கொலை செய்யப்பட்டார்

192.இராணி மங்கம்மாளின் பேரன்.

(A) கிருஷ்ண முத்து வீரப்பன் (B) விசயரங்கன்

(C) விசயரங்க சொக்கநாதன் (D) சொக்கநாத நாயக்கர்

193.தமிழ் ஆட்சி மொழி இல்லாத நாடு.

(A) நார்வே, இலண்டன் (B) இலங்கை (C) மலேசியா (D) சிங்கப்பூர்

194."அடக்கி ஒழுகுவதற்கு யாருமில்லை, அதனால்தான் வீழ்ச்சி நேர்ந்தது"- என்று கூறியவர்.

(A) அரவிந்தர் (B) காந்தியடிகள் (C) தாகூர் **(D) எதுவுமில்லை**

195.சரியான இணையைத் தேர்வு செய்க.

(A) கீழ்க்காய் நெல்லி - சளியைப் போக்கும்

(B) சிங்கவல்லி - குரல் வளத்தை மேம்படுத்தும்

(C) குப்பைமேனி - தலைவலியைப் போக்கும்

(D) கரிசலாங்கண்ணி - வாய்ப்புண்ணை குணப்படுத்தும்

196.நேர்மையைக் காட்டிலும் உயர்ந்த தெய்வம் இல்லை - இதற்கு இலக்கணமாக திகழ்ந்தவர்.

(A) முத்து வீரப்பன் (B) இராணி மங்கம்மாள்

(C) விசயரங்கன் (D) திருமலை நாயக்கர்

KAVIYA TNPSC COACHING CENTER -9600736379

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

197. மூன்றாம் முத்து வீரப்பன் கால ஆட்சியின் மொகலாய மன்னர்.

(A) ஷாஜகான் (B) அக்பர் (C) பாபர் **(D) ஔரங்கசீப்**

198. மராத்திய மன்னன் சிவாஜியின் மகன்.

(A) ராஜாராம் (B) சல்பீர்க்கான் (C) சொக்கநாதன் (D) செஞ்சிநாயக்கர்

199. திருவிதாங்கூரை ஆட்சி செய்த மன்னர்.

(A) சல்பீர்க்கான் (B) இராஜாராம் **(C) இரவிவர்மன்** (D) சொக்கநாதர்

200. இராணி மங்கம்மாளின் படைத்தளபதி.

(A) நரசப்பையன் (B) சின்னப்பையன் (C) ராஜாபையன் (D) அலிம்கான்

TNPSC TAMIL TEST BATCH WITH KEYS MATERIALS 2 BOOKLETS AVAILABLE

கொரியர் வழியாக விருப்பமுள்ளவர்கள் கீழே உள்ள கைபேசியில் தொடர்பு

கொள்ளவும் இரண்டு நாட்களில் வீட்டுக்கு டெலிவரி செய்யப்படும்.

CELL NO : 9994098972

விருப்பம் உள்ளவர்கள் நமது Telegram குழுவில் சேர்ந்து கொள்ளவும்
https://t.me/tnpscgroup4kaviyacoaching

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com