TN TET COACHING CENTER TAMIL GRAMMAR -9600736379

TET-2022

(தமிழ்)-REVISION TEST

விருப்பம் உள்ளவர்கள் நமது Telegram குழுவில் சேர்ந்து கொள்ளவும்

https://t.me/kaviyatetcoaching2022

DATE :29-07-2022	TET-PAPER-I & II தமிழ் இலக்கணம்	Q/A:2000
BATCH:4-FN/AN		Time :.....

TET TAMIL இலக்கணம்

3th upto 12th

TET ENGLISH GRAMMAR

TET PAPER-I & II

Test Batch Booklets Available

3 -booklets = RS. 1970

(1000 pages)

கொரியர் வழியாக விருப்பமுள்ளவர்கள் கீழே உள்ள கைபேசியில் தொடர்பு கொள்ளவும் இரண்டு நாட்களில் வீட்டுக்கு டெலிவரி செய்யப்படும்.

CELL NO : 9600736379

விருப்பம் உள்ளவர்கள் நமது Telegram குழுவில் சேர்ந்து கொள்ளவும்

https://t.me/kaviyatetcoaching2022

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

TN-TET-TAMIL-VI-Std- 2022-PART-1-Paper-II Questions Bank with Keys

(தமிழ்நாடு அரசு புதிய பாடத்திட்டத்தின் படி தயாரிக்கப்பட்டது)

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

1.ஏற்றத் தாழ்வற்ற ..... அமைய வேண்டும்.
அ)சமூகம் ஆ) நாடு இ) வீடு ஈ) தெரு
விடை: அ) சமூகம்

2.நாள் முழுவதும் வேலை செய்து களைத்தவர்க்கு ..... ஆக இருக்கும்.
அ)மகிழ்ச்சி ஆ) கோபம் இ) வருத்தம் ஈ) அசதி
விடை: ஈ) அசதி

3.நிலவு + என்று என்பதனைச் சேர்த்து எழுதக் கிடைக்கும் சொல் .....·
அ)நிலயென்று ஆ) நிலவென்று இ) நிலவன்று ஈ) நிலவுஎன்று
விடை: ஆ) நிலவென்று

4.தமிழ் + எங்கள் என்பதனைச் சேர்த்து எழுதக் கிடைக்கும் சொல் .....·
அ)தமிழங்கள் ஆ) தமிழெங்கள் இ) தமிழுங்கள் ஈ) தமிழ்எங்கள்
விடை: ஆ) தமிழெங்கள்

5.அமுதென்று' என்னும் சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது .....·
அ)அமுது + தென்று ஆ)அமுது + என்று
இ)அமுது + ஒன்று ஈ) அமு + தென்று
விடை: ஆ) அமுது + என்று

6.'செம்பயிர்' என்னும் சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது .....·
அ)செம்மை + பயிர் ஆ) செம் + பயிர்
இ)செமை + பயிர் ஈ) செம்பு + பயிர்
விடை: அ) செம்மை + பயிர்

7..உயிருக்கு இணையான இன்பத்தமிழுக்கு ..... என்று பெயர்.
அ)இன்பம் ஆ) அமுது இ) உயிர் ஈ) தமிழ்
விடை: ஆ) அமுது

8.புகழ்மிகுந்த புலவர்களுக்குக் கூர்மையான ..... போன்றது தமிழ்.
அ)வேல் ஆ)வாள் இ)கத்தி ஈ)அம்பு
விடை: அ) வேல்

9.இன்பத்தமிழ் சமூக வளர்ச்சிக்கு அடிப்படையான ..... போன்றதாகும்.
அ)நெருப்பு ஆ) காற்று இ) நீர் ஈ) ஆகாயம்
விடை: இ) நீர்

10.இன்பத்தமிழ் சோர்வை நீக்கி ஒளிரச் செய்யும் ..... போன்றது.
அ)தேன் ஆ)வானம் இ) மாணிக்கம் ஈ)வைரம்
விடை: அ) தேன்

11.'நிருமித்த' என்ற சொல்லின் பொருள் .....·
அ)நிறுவிய ஆ) அமைத்த இ) நியமித்த ஈ) உருவாக்கிய
விடை: ஈ) உருவாக்கிய

12.இன்பம் + தமிழ் என்பதனைச் சேர்த்து எழுதக் கிடைக்கும் சொல் .....·
அ)இன்பத்தமிழ் ஆ) இன்பம்தமிழ்

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

இ)இன்பதமிழ் ஈ) இன்தமிழ்

விடை: அ) இன்பத்தமிழ்

13.'பைந்தமிழ்' என்ற சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது .....

அ)பைந் + தமிழ் ஆ) பை + தமிழ்

இ)பசுமை + தமிழ் ஈ) பைந்து + அமிழ்

விடை: இ) பசுமை + தமிழ்

14. தாய் மொழியில் படித்தால் ..... அடையலாம்.

அ)பன்மை ஆ) மேன்மை இ) பொறுமை ஈ) சிறுமை

விடை: ஆ) மேன்மை

15.தகவல் தொடர்பு முன்னேற்றத்தால் ..... சுருங்கிவிட்டது.

அ)மேதினி ஆ) நிலா இ) வானம் ஈ) காற்று

விடை: அ) மேதினி

16.'செந்தமிழ்' என்னும் சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது .....

அ)செந் + தமிழ் ஆ) செம் + தமிழ்

இ)சென்மை + தமிழ் ஈ) செம்மை + தமிழ்

விடை: ஈ) செம்மை + தமிழ்

17.'பொய்யகற்றும்' என்னும் சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது .....

அ)பொய் + அகற்றும் ஆ) பொய் + கற்றும்

இ)பொய்ய + கற்றும் ஈ) பொய் + யகற்றும்

விடை: அ) பொய் + அகற்றும்

18.பாட்டு + இருக்கும் என்பதனைச் சேர்த்து எழுதக் கிடைக்கும் சொல் .....

அ)பாட்டிருக்கும் ஆ) பாட்டுருக்கும்

இ)பாடிருக்கும் ஈ) பாடியிருக்கும்

விடை: அ) பாட்டிருக்கும்

19.எட்டு + திசை என்பதனைச் சேர்த்து எழுதக் கிடைக்கும் சொல் .....

அ)எட்டுத்திசை ஆ) எட்டிதிசை

இ)எட்டுதிசை ஈ) எட்டிஇசை

விடை: அ) எட்டுத்திசை

20.தமிழ் ..... அகற்றும் மொழி.

அ)பொய்யை ஆ) அழுக்கை இ) திண்மையை ஈ) பழமை

விடை: அ) பொய்யை

21.தமிழ், மனத்தின் ..... நீக்கும் மொழியாகும்.

அ)பழமையை ஆ) பெருமையை இ) சீர்மையை ஈ) அறியாமையை

விடை: ஈ) அறியாமையை

22. இன்பம் தரும் ..... நிறைந்த மொழி தமிழ்.

அ)புகழ் ஆ)சிறப்பு இ)பாடல்கள் ஈ)அறிவு

விடை: இ) பாடல்கள்

23. உயர்ந்த ..... தருவது தமிழ்மொழி ஆகும்.

அ)புகழைத் ஆ) அறத்தைத் இ) வழிகளைத் ஈ) இன்பம்

விடை: ஆ) அறத்தைத்

24. 'ஆழிப்பெருக்கு' என்பதன் பொருள் .....

அ)கடல்கோள் ஆ) ஊழி இ) உலகம் ஈ) வெள்ளம்

விடை: அ) கடல்கோள்

25. 'பூட்டறுக்கும்' என்ற சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது .....

அ)பூட்ட + அறுக்கும் ஆ) பூ + அறுக்கும்

இ)பூட்டு + அறுக்கும் ஈ) பூட்டு + டறுக்கும்

விடை: இ) பூட்டு + அறுக்கும்

26. இன்பம் + பாட்டு என்பதனைச் சேர்த்து எழுதக் கிடைக்கும் சொல் .....

அ)இன்பப்பாட்டு ஆ) இன்பம்பாட்டு

இ)இன்பபாட்டு ஈ) இன்பாட்டு

விடை: அ) இன்பப்பாட்டு

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

27.கழுத்தில் சூடுவது .....·
அ) தார் ஆ) கணையாழி இ)தண்டை ஈ) மேகலை
விடை: அ) தார்

28. கதிரவனின் மற்றொரு பெயர் .....·
அ)புதன் ஆ) ஞாயிறு இ) சந்திரன் ஈ) செவ்வாய்
விடை: ஆ) ஞாயிறு

29. 'வெண்குடை' என்னும் சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது .....·
அ)வெண் + குடை ஆ) வெண்மை + குடை
இ)வெம் + குடை ஈ) வெம்மை + குடை
விடை: ஆ) வெண்மை + குடை

30. 'பொற்கோட்டு' என்னும் சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது .....·
அ)பொன் + கோட்டு ஆ) பொற் + கோட்டு
இ)பொண் + கோட்டு ஈ) பொற்கோ + இட்டு
விடை: அ) பொன் + கோட்டு

31.கொங்கு + அலர் என்பதனைச் சேர்த்து எழுதக் கிடைக்கும் சொல் .....·
அ)கொங்குஅலர் ஆ) கொங்அலர் இ) கொங்கலர் ஈ) கொங்குலர்
விடை: இ) கொங்கலர்

32. அவன் + அளிபோல் என்பதனைச் சேர்த்து எழுதக் கிடைக்கும் சொல் .....·
அ)அவன்அளிபோல் ஆ)அவனளிபோல்
இ)அவன்வளிபோல் ஈ)அவனாளிபோல்
விடை: ஆ) அவனளிபோல்

33.திங்கள் என்னும் சொல்லின் பொருள் .....·
அ)நிலவு ஆ) மாதம் இ) கிழமை ஈ) ஞாயிறு
விடை: அ) நிலவு

34. 'மேரு' என்னும் சொல்லின் பொருள் .....·
அ)மலை ஆ) இமயமலை இ) ஞாயிறு ஈ) நிலா
விடை: ஆ) இமயமலை

35. வானிலிருந்து பொழிந்து மக்களைக் காப்பது .....·
அ)மழை ஆ) காற்று இ) சூரியன் ஈ) நிலவு
விடை: அ) மழை

36. காவிரி ஆறு பாய்ந்து வளம் செய்யும் நாட்டை ஆட்சி செய்பவன் .....·
அ)சேர மன்னன் ஆ) சோழமன்னன்
இ)பாண்டிய மன்னன் ஈ) பல்லவ மன்னன்
விடை: ஆ) சோழமன்னன்

37. 'அங்கண்' என்ற சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது .....·
அ)அங் + கண் ஆ) அ + கண்
இ)அம் + கண் ஈ) அங்கு + கண்
விடை: இ) அம் + கண்

38. ஆணை + சக்கரம் என்பதனைச் சேர்த்து எழுதக் கிடைக்கும் சொல் .....·
அ)ஆணைச்சக்கரம் ஆ) ஆணைசக்கரம்
இ)ஆசக்கரம் ஈ) ஆனச்சக்கரம்
விடை: அ) ஆணைச்சக்கரம்

39. 'கிணறு' என்பதைக் குறிக்கும் சொல் .....·
அ) ஏரி ஆ) கேணி இ) குளம் ஈ) ஆறு
விடை: ஆ) கேணி

40. 'சித்தம்' என்பதன் பொருள் .....·
அ)உள்ளம் ஆ) மணம் இ) குணம் ஈ) வனம்
விடை: அ) உள்ளம்

Padasalai.Net 7010696791 TET-PAPER-1 TAMIL QUESTIONS BANK-PART-1

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

41.மாடங்கள் என்பதன் பொருள் மாளிகையின் .....·
அ)அடுக்குகள் ஆ) கூரை இ) சாளரம் ஈ) வாயில்
விடை: அ) அடுக்குகள்

42. நன்மாடங்கள் என்னும் சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது .....·
அ)நன் + மாடங்கள் ஆ) நற் + மாடங்கள்
இ)நன்மை + மாடங்கள் ஈ) நல் + மாடங்கள்
விடை: இ) நன்மை + மாடங்கள்

43. நிலத்தினிடையே என்னும் சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது .....·
அ)நிலம் + இடையே ஆ)நிலத்தின் + இடையே
இ)நிலத்து + இடையே ஈ)நிலத் + திடையே
விடை: ஆ) நிலத்தின் + இடையே

44. முத்து + சுடர் என்பதனைச் சேர்த்து எழுதக் கிடைக்கும் சொல் .....·
அ)முத்துசுடர் ஆ) முச்சுடர் இ) முத்துடர் ஈ) முத்துச்சுடர்
விடை: ஈ) முத்துச்சுடர்

45. நிலா + ஒளி என்பதனைச் சேர்த்து எழுதக் கிடைக்கும் சொல் .....·
அ)நிலாஒளி ஆ) நிலஒளி இ) நிலாவொளி ஈ) நிலவுஒளி
விடை: இ) நிலாவொளி

46.கவிதை வழியாக ..... உணர்வை ஊட்டியவர் பாரதியார்.
அ)மொழிப்பற்று ஆ) நாட்டுப்பற்று
இ)விடுதலை ஈ) பெண் உரிமை
விடை: இ) விடுதலை

47. நில அளவைக் குறிக்கும் ..... என்ற சொல்லைப் பாரதியார் பயன்படுத்தியுள்ளார்.
அ)காணி ஆ) சென்ட் இ) ஏக்கர் ஈ) குழி
விடை: அ) காணி

48. 'நிலத்திடையே' என்ற சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது .....·
அ)நிலத்து + இடையே ஆ)நிலம் + இடையே
இ)நிலத் + திடையே ஈ)நிலத்தின் + இடையே
விடை: அ) நிலத்து + இடையே

49. இளமை + தென்றல் என்பதனைச் சேர்த்து எழுதக் கிடைக்கும் சொல் .....·
அ)இளமைதென்றல் ஆ) இளமைத்தென்றல்
இ)இளந்தென்றல் ஈ) இளத்தென்றல்
விடை: இ) இளந்தென்றல்

50. மக்களுக்கு மகிழ்ச்சி தருவது .....·
அ)ஊக்கமின்மை ஆ) அறிவுடைய மக்கள் இ) வன்சொல் ஈ) சிறிய செயல்
விடை: ஆ) அறிவுடைய மக்கள்

51.ஒருவர்க்குச் சிறந்த அணி .....·
அ)மாலை ஆ) காதணி இ) இன்சொல் ஈ) வன்சொல்
விடை: இ) இன்சொல்

52. திருக்குறளின் பிரிவுகள் .....·
அ)மூன்று ஆ) நான்கு இ) ஐந்து ஈ) ஏழு
விடை: அ) மூன்று

53. திருக்குறள் ..... அதிகாரங்கள், ... குறட்பாக்களைக் கொண்டது.
அ)333, 3330 ஆ) 133, 1330 இ) 303, 3003 ஈ) 331, 3310
விடை: ஆ) 133, 1330

54. எல்லாப் பொருளும் தமக்கே என்பர் .....·
அ)கனிவில்லாதவர் ஆ) பொருளில்லாதவர்
இ)அன்பில்லாதவர் ஈ) சிறியோர்
விடை: இ) அன்பில்லாதவர்

55. பணிவும், ... ஒருவருக்கு மிகச்சிறந்த அணி ஆகும்.
அ)அடக்கமும் ஆ) இன்சொல்லும்

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

இ)கடவுள் துணையும் ஈ) அன்பும்
விடை: ஆ) இன்சொல்லும்

56. 'எழுத்தெல்லாம்' என்ற சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது .....
அ)எழுத்து + எல்லாம் ஆ) எழுத் + தெல்லாம்
இ)எழுத்து + தெல்லாம் ஈ) எழு + தெல்லாம்
விடை: அ) எழுத்து + எல்லாம்

57. 'செயற்கரிய' என்ற சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது .....
அ)செயல் + அரிய ஆ) செயற் + கரிய
இ)செயற்கு + அரிய ஈ) செயல் + கரிய
விடை: இ) செயற்கு + அரிய

58. அஃது + இலார் என்பதனைச் சேர்த்து எழுதக் கிடைக்கும் சொல் .....
அ)அஃதுஇலார் ஆ) அஃதிலார்
இ)அஃதுலார் ஈ) அதிலார்
விடை: ஆ) அஃதிலார்

59. உடல் நோய்க்கு ..... தேவை.
அ)ஒளடதம் ஆ) இனிப்பு இ) உணவு ஈ) உடை
விடை: அ) ஒளடதம்

60. நண்பர்களுடன் ..... விளையாடு
அ)ஒருமித்து ஆ) மாறுபட்டு இ) தனித்து ஈ) பகைத்து
விடை: அ) ஒருமித்து

61.'கண்டறி' என்னும் சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது .....
அ)கண் + அறி ஆ) கண்டு + அறி
இ)கண்ட + அறி ஈ) கண் + டறி
விடை: ஆ) கண்டு + அறி

62. 'ஓய்வற' என்னும் சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது .....
அ)ஓய்வு + அற ஆ) ஓய் + அற
இ)ஓய் + வற ஈ) ஓய்வு + வற
விடை: அ) ஓய்வு + அற

63. ஏன் + என்று என்பதனைச் சேர்த்து எழுதக் கிடைக்கும் சொல் .....
அ)ஏன்என்று ஆ) ஏனென்று இ) ஏன்னென்று ஈ) ஏனன்று
விடை: ஆ) ஏனென்று

64. ஒளடதம் + ஆம் என்பதனைச் சேர்த்து எழுதக் கிடைக்கும் சொல் .....
அ)ஒளடதமாம் ஆ) ஒளடதம்ஆம்
இ)ஒளடதாம் ஈ) ஒளடதஆம்
விடை: அ) ஒளடதமாம்

65.தம்மை ஒத்த அலைநீளத்தில் சிந்திப்பவர் சு.முத்து என்று பாராட்டியவர்
அ)அப்துல்கலாம் ஆ) மயில்சாமி அண்ணாதுரை
இ)சிவன் ஈ) வளர்மதி
விடை: அ) அப்துல்கலாம்

66. 'ஒளடதம்' என்ற சொல்லின் பொருள் .....
அ)இனிப்பு ஆ) மருந்து இ) உணவு ஈ) உடை
விடை: ஆ) மருந்து

67. 'இயன்றவரை' என்ற சொல்லின் பொருள் .....
அ)முடிந்தவரை ஆ) ஒருமித்து இ) கண்டறி ஈ) ஓய்வற
விடை: அ) முடிந்தவரை

68. 'ஒருமித்து' என்னும் சொல்லின் பொருள் .....
அ)ஒருங்கிணைந்து ஆ) மாறுபட்டு
இ)ஒன்றுபட்டு ஈ) தனித்து
விடை: இ) ஒன்றுபட்டு

69. எழுத்துக்களின் தொடக்கம் ..... ஆகும்.

Padasalai.Net 7010696791 - TET-PAPER-1 TAMIL QUESTIONS BANK-PART-1

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

அ)இகரம் ஆ) உகரம் இ) அகரம் ஈ) ஈகாரம்
விடை: இ) அகரம்

70. 'எடுத்துரைக்க' என்ற சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது .....·
அ)எடுத்து + உரைக்க ஆ) எடுத் + துரைக்க
இ)எடுத்து + துரைக்க ஈ) எடுத் + உரைக்க
விடை: அ) எடுத்து + உரைக்க

71.படைத்து + உள்ளோம் என்பதனைச் சேர்த்து எழுதக் கிடைக்கும் சொல் .....
அ)படைத்துஉள்ளோம் ஆ) படைத்துள்ளோம்
இ)படைஉள்ளோம் ஈ) படித்துள்ளோம்
விடை: ஆ) படைத்துள்ளோம்

72. மனிதன் எப்போதும் உண்மையையே .....·
அ)உரைக்கின்றான் ஆ) உழைக்கின்றான்
இ)உறைகின்றான் ஈ) உரைகின்றான்
விடை: அ) உரைக்கின்றான்

73. ஆழக்கடல் என்னும் சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது .....·
அ)ஆழமான + கடல் ஆ) ஆழ் + கடல்
இ)ஆழ + கடல் ஈ) ஆழம் + கடல்
விடை: ஈ) ஆழம் + கடல்

74. விண்வெளி என்னும் சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது .....·
அ)விண் + வளி ஆ) விண் + வெளி
இ)விண் + ஒளி ஈ) விண் + வொளி
விடை: ஆ) விண் + வெளி

75. நீலம் + வான் என்பதனைச் சேர்த்து எழுதக் கிடைக்கும் சொல் .....·
அ)நீலம்வான் ஆ) நீளம்வான் இ) நீலவான் ஈ) நீலவ்வான்
விடை: இ) நீலவான்

76. இல்லாது + இயங்கும் என்பதனைச் சேர்த்து எழுதக் கிடைக்கும் சொல் .....·
அ)இல்லாது இயங்கும் ஆ) இல்லாஇயங்கும்
இ)இல்லாதியங்கும் ஈ) இல்லதியங்கும்
விடை: இ) இல்லாதியங்கும்

77.எலும்பும் தசையும் இல்லாது இயங்குவது .....·
அ)செயற்கைக்கோள்கள் ஆ) எந்திர மனிதன்
இ)அலைபேசி ஈ) உலகம்
விடை: ஆ) எந்திர மனிதன்

78. நாளைய மனிதன் நகரங்கள் அமைப்பது ..... ஆகும்.
அ)கோள்களில் ஆ) அமெரிக்காவில்
இ)நீலவானில் ஈ) சந்திர மண்டலத்தில்
விடை: அ) கோள்களில்

79. நாளைய மனிதன் விண்வெளியில் ..... அமைப்பான்.
அ)மாளிகை ஆ) உலகை
இ)இயற்கை வளம் ஈ) பாதை
விடை: ஈ) பாதை

80. 'செயற்கை + கோள்' என்பதனைச் சேர்த்து எழுதக் கிடைக்கும் சொல் .....·
அ)செயற்கைக்கோள் ஆ) செயற்கைகோள்
இ)செயல்கோள் ஈ) செய்கைகோள்
விடை: அ) செயற்கைக்கோள்

81.'விண்வெளிப்பாதை' என்ற சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது .....·
அ)விண் + பாதை ஆ) விண் + வெளிப்பாதை
இ)விண்வெளி + பாதை ஈ) விண் + வெளி + பாதை
விடை: இ) விண்வெளி + பாதை

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

82. மாணவர்கள் நூல்களை ..... கற்க வேண்டும்.
அ)மேலோட்டமாக ஆ) மாசுற இ) மாசற ஈ) மயக்கமுற
விடை: இ) மாசற

83. இடமெல்லாம் என்னும் சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது .....·
அ)இடம் + மெல்லாம் ஆ)இடம் + எல்லாம்
இ)இட + எல்லாம் ஈ) இட + மெல்லாம்
விடை: ஆ) இடம் + எல்லாம்

84. மாசற என்னும் சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது .....·
அ)மாச + அற ஆ) மாசு + அற இ) மாச + உற ஈ) மாசு + உற
விடை: ஆ) மாசு + அற

85. குற்றம் + இல்லாதவர் என்பதனைச் சேர்த்து எழுதக் கிடைக்கும் சொல் .....·
அ)குற்றமில்லாதவர் ஆ) குற்றம்இல்லாதவர்
இ)குற்றமல்லாதவர் ஈ) குற்றம்அல்லாதவர்
விடை: அ) குற்றமில்லாதவர்

86. சிறப்பு + உடையார் என்பதனைச் சேர்த்து எழுதக் கிடைக்கும் சொல் .....·
அ)சிறப்புஉடையார் ஆ) சிறப்புடையார்
இ)சிறப்படையார் ஈ) சிறப்பிடையார்
விடை: ஆ) சிறப்புடையார்

87.மன்னனை விடச் சிறப்புடையவர் .....·
அ)கற்றவர் ஆ) புலவர் இ) மக்கள் ஈ) மூத்தோர்
விடை: அ) கற்றவர்

88. எல்லை இல்லாததும் மனிதனை உயர்த்துவதும் ..... ஆகும்.
அ)நற்பண்பு ஆ) கல்வி இ) சிறப்பு ஈ) குற்றமின்மை
விடை: ஆ) கல்வி

89. பிறரால் கைப்பற்றவோ, அழிக்கவோ முடியாத செல்வம் .....·
அ)பொன் ஆ) பொருள் இ) கல்வி ஈ) பண்பு
விடை: இ) கல்வி

90. தேசம் என்பதன் பொருள் ..... ஆகும்.
அ)உலகம் ஆ) ஊர் இ) மக்கள் ஈ) நாடு
விடை: ஈ) நாடு

91.மூதுரை நூலின் ஆசிரியர் .....·
அ)திருவள்ளுவர் ஆ) பாரதிதாசன்
இ)ஔவையார் ஈ) பாரதியார்
விடை: இ) ஔவையார்

92. 'சிறப்புடையன்' என்ற சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது .....·
அ)சிறப்பு + உடையன்ஆ) சிறப் + புடையன்
இ)சிற + உடையன் ஈ) சிறப்பு + புடையன்
விடை: அ) சிறப்பு + உடையன்

93. அறிவு + உரை என்பதனைச் சேர்த்து எழுதக் கிடைக்கும் சொல் .....·
அ)அறிவுஉரை ஆ) அறிவுரை இ) அறவுரை ஈ) அறிஉரை
விடை: ஆ) அறிவுரை

94. மாணவர் பிறர் ..... நடக்கக் கூடாது.
அ)போற்றும்படி ஆ) தூற்றும்படி இ) பார்க்கும்படி ஈ) வியக்கும்படி
விடை: ஆ) தூற்றும்படி

95. நாம் ..... சொல்படி நடக்க வேண்டும்.
அ)இளையோர் ஆ) ஊரார் இ) மூத்தோர் ஈ) வழிப்போக்கர்
விடை: இ) மூத்தோர்

96. கைப்பொருள் என்னும் சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது .....·
அ)கையில் + பொருள்ஆ) கைப் + பொருள்
இ)கை + பொருள் ஈ) கைப்பு + பொருள்

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

விடை: இ) கை + பொருள்

97. மானம் + இல்லா என்பதனைச் சேர்த்து எழுதக் கிடைக்கும் சொல் .....
அ)மானம்இல்லா ஆ) மானமில்லா இ) மானமல்லா ஈ) மானம்மில்லா
விடை: ஆ) மானமில்லா

98.நம்மைப் பண்படுத்தி அறிவை வளர்ப்பது .....
அ)கல்வி ஆ) ஒழுக்கம் இ) பண்பாடு ஈ) நன்மை
விடை: அ) கல்வி

99. பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரத்தின் சிறப்புப் பெயர் .....
அ)சிறந்த கவி ஆ) மக்கள் கவிஞர்
இ)உழைப்பாளர்களின் கவி ஈ) சீர்திருத்தவாதி
விடை: ஆ) மக்கள் கவிஞர்

100. 'மூத்தோர்' என்ற சொல்லின் பொருள் .....
அ)இளையோர் ஆ) ஊர்மக்கள் இ) சிறியோர் ஈ) பெரியோர்
விடை: ஈ) பெரியோர்

101.'மேதைகள்' என்ற சொல்லின் பொருள் .....
அ)மேன்மக்கள் ஆ) அறிஞர்கள் இ) படித்தவர்கள் ஈ) மேலானவர்கள்
விடை: ஆ) அறிஞர்கள்

102.'குணமிருந்தால்' என்ற சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது .....
அ)குண + மிருந்தால் ஆ) குணம் + மிகுந்தால்
இ)குணம் + இருந்தால் ஈ) குணம் + மிருந்தால்
விடை: இ) குணம் + இருந்தால்

103.ஏடு + கல்வி என்பதனைச் சேர்த்து எழுதக் கிடைப்பது .....
அ)ஏட்டுக்கல்வி ஆ) ஏடுகல்வி
இ)ஏட்டுகல்வி ஈ) ஏடெடுத்த கல்வி
விடை: அ) ஏட்டுக்கல்வி

104. பிறரிடம் நான் ..... பேசுவேன்.
அ)கடுஞ்சொல் ஆ) இன்சொல் இ) வன்சொல் ஈ) கொடுஞ்சொல்
விடை: ஆ) இன்சொல்

105.பிறர் நமக்குச் செய்யும் தீங்கைப் பொறுத்துக்கொள்வது ..... ஆகும்.
அ)வம்பு ஆ) அமைதி இ) அடக்கம் ஈ) பொறை
விடை: ஈ) பொறை

106.அறிவு + உடைமை என்பதனைச் சேர்த்து எழுதக் கிடைக்கும் சொல் .....
அ)அறிவுடைமை ஆ) அறிவுஉடைமை
இ)அறியுடைமை ஈ) அறிஉடைமை
விடை: அ) அறிவுடைமை

107. இவை + எட்டும் என்பதனைச் சேர்த்து எழுதக் கிடைக்கும் சொல் .....
அ)இவைஎட்டும் ஆ) இவையெட்டும்
இ)இவ்வெட்டும் ஈ) இவ்எட்டும்
விடை: ஆ) இவையெட்டும்

108.நன்றியறிதல் என்னும் சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது .....
அ)நன்றி + யறிதல் ஆ) நன்றி + அறிதல்
இ)நன்று + அறிதல் ஈ)நன்று + யறிதல்
விடை: ஆ) நன்றி + அறிதல்

109. பொறையுடைமை என்னும் சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது .....
அ)பொறுமை + உடைமை ஆ)பொறை + யுடைமை
இ)பொறு + யுடைமை ஈ)பொறை + உடைமை
விடை: ஈ) பொறை + உடைமை

110.நல்லொழுக்கத்தில் நல்வாழ்வு பெற முன்னோர் வகுத்தவை .....
அ)அறநூல்கள் ஆ) விருந்தோம்பல்
இ)உதவி செய்தல் ஈ) தீமைகளைப் பெறுதல்

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

விடை: அ) அறநூல்கள்

111. 'ஒப்புரவு' என்பதன் பொருள் .....

அ)ஒழுக்கம் ஆ) உதவியை மறவாமை
இ)பிறருக்கு உதவி செய்தல் ஈ) நட்புக் கொள்ளுதல்

விடை: இ) பிறருக்கு உதவி செய்தல்

112.'நட்டல்' என்பதன் பொருள் .....

அ)வம்பு ஆ) நட்புக் கொள்ளுதல்
இ)அமைதி ஈ) அடக்கம்

விடை: ஆ) நட்புக் கொள்ளுதல்

113.'இன்சொல்' என்ற சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது .....

அ)இன் + சொல் ஆ) இனிமை + சொல்
இ)இ + சொல் ஈ) இன்மை + சொல்

விடை: ஆ) இனிமை + சொல்

114.எ + உயிர் என்பதனைச் சேர்த்து எழுதக் கிடைக்கும் சொல் .....

அ)எவ்வுயிர் ஆ) எ உயிர்
இ)எந்த உயிர் ஈ) எம் உயிர்

விடை: அ) எவ்வுயிர்

115.'பாட்டிசைத்து' என்னும் சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது .....

அ)பாட்டி + சைத்து ஆ) பாட்டி + இசைத்து
இ)பாட்டு + இசைத்து ஈ) பாட்டு + சைத்து

விடை: இ) பாட்டு + இசைத்து

116.'கண்ணுறங்கு' என்னும் சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது .....

அ)கண் + உறங்கு ஆ) கண்ணு + உறங்கு
இ) கண் + றங்கு ஈ) கண்ணு + றங்கு

விடை: அ) கண் + உறங்கு

117.வாழை + இலை என்பதனைச் சேர்த்து எழுதக் கிடைக்கும் சொல் .....

அ)வாழையிலை ஆ) வாழைஇலை இ) வாழைலை ஈ) வாழிலை

விடை: அ) வாழையிலை

118.கை + அமர்த்தி என்பதனைச் சேர்த்து எழுதக் கிடைக்கும் சொல் .....

அ)கைமர்த்தி ஆ) கைஅமர்த்தி இ) கையமர்த்தி ஈ) கையைமர்த்தி

விடை: இ) கையமர்த்தி

119.உதித்த என்ற சொல்லிற்குரிய எதிர்ச்சொல் .....

அ)மறைந்த ஆ) நிறைந்த இ) குறைந்த ஈ) தோன்றிய

விடை: அ) மறைந்த

120.ஏட்டில் எழுதப்படாத இசைப்பாடல்கள் .....

அ)வாய்மொழி இலக்கியங்கள் ஆ)நாட்டுப்புறப் பாடல்கள்
இ)சங்கீதப் பாடல்கள் ஈ)வாழ்க்கைப் பாடல்கள்

விடை: அ) வாய்மொழி இலக்கியங்கள்

121.'தால்' என்பதன் பொருள்

அ)தாலாட்டு ஆ) நாக்கு இ) தாளம் ஈ) இசை

விடை: ஆ) நாக்கு

122.'நந்தவனம்' என்ற சொல்லின் பொருள் .....

அ)உலகம் ஆ) இசை இ) பூஞ்சோலை ஈ) தாவரங்கள்

விடை: இ) பூஞ்சோலை

123.'பண்' என்ற சொல்லின் பொருள் .....

அ)பாடல் ஆ) இசை இ) பண்பாடு ஈ) நாகரிகம்

விடை: ஆ) இசை

124. 'முக்கனி' என்ற சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது .....

அ)மூன்று + கனி ஆ) மு + கனி
இ)முக்கு + அனி ஈ) முக் + கனி

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

விடை: அ) மூன்று + கனி

125.'கண்ணுறங்கு' என்ற சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது .....·

அ)கண்ணு + உறங்குஆ) கண் + ணுறங்கு

இ)கண் + உறங்கு ஈ) கண் + தூங்கு

விடை: இ) கண் + உறங்கு

126.பூ + சோலை என்பதனைச் சேர்த்து எழுதக் கிடைக்கும் சொல்

அ)பூஞ்சோலை ஆ) பூச்சோலை

இ)பூ சோலை ஈ) பூவினது சோலை

விடை: அ) பூஞ்சோலை

127. உணவு + அளிக்கும் என்பதனைச் சேர்த்து எழுதக் கிடைக்கும் சொல்

அ)உணவு அளிக்கும் ஆ)உண அளிக்கும்

இ)உணவுவளிக்கும் ஈ)உணவளிக்கும்

விடை: ஈ) உணவளிக்கும்

128.விருந்தினரின் முகம் எப்போது வாடும்?

அ)நம் முகம் மாறினால் ஆ)நம் வீடு மாறினால்

இ)நாம் நன்கு வரவேற்றால் ஈ)நம் முகவரி மாறினால்

விடை: அ) நம் முகம் மாறினால்

129.நிலையான செல்வம் .....·

அ)தங்கம் ஆ) பணம் இ) ஊக்கம் ஈ) ஏக்கம்

விடை: இ) ஊக்கம்

130.ஆராயும் அறிவு உடையவர்கள் ..... சொற்களைப் பேசமாட்டார்கள்.

அ)உயர்வான ஆ) விலையற்ற இ) பயன்தராத ஈ) பயன்உடைய

விடை: இ) பயன்தராத

131.பொருளுடைமை என்னும் சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது.

அ)பொருளு + டைமை ஆ)பொரு + ளுடைமை

இ)பொருள் + உடைமை ஈ)பொருள் + ளுடைமை

விடை: இ) பொருள் + உடைமை

132.உள்ளுவது + எல்லாம் என்பதனைச் சேர்த்து எழுதக் கிடைக்கும் சொல்

அ)உள்ளுவதுஎல்லாம் ஆ) உள்ளுவதெல்லாம்

இ)உள்ளுவத்தெல்லாம் ஈ) உள்ளுவதுதெல்லாம்

விடை: ஆ) உள்ளுவதெல்லாம்

133.பயன் + இலா என்பதனைச் சேர்த்து எழுதக் கிடைக்கும் சொல் .....·

அ)பயனிலா ஆ) பயன்னில்லா இ) பயன்இலா ஈ) பயன்இல்லா

விடை: அ) பயனிலா

134. போர்க்களத்தில் வெளிப்படும் குணம் .....·

அ)மகிழ்ச்சி ஆ) துன்பம் இ) வீரம் ஈ) அழுகை

விடை: இ) வீரம்

135.கல்லெடுத்து என்னும் சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது .....·

அ)கல் + அடுத்து ஆ) கல் + எடுத்து

இ)கல் + லடுத்து ஈ) கல் + லெடுத்து

விடை: ஆ) கல் + எடுத்து

136.நானிலம் என்னும் சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது .....·

அ)நா + னிலம் ஆ) நான்கு + நிலம்

இ)நா + நிலம் ஈ) நான் + நிலம்

விடை: ஆ) நான்கு + நிலம்

137. நாடு + என்ற என்பதனைச் சேர்த்து எழுதக் கிடைக்கும் சொல் .....·

அ)நாடென்ற ஆ) நாடன்ற

இ)நாடுஎன்ற ஈ) நாடுஅன்ற

விடை: அ) நாடென்ற

138.கலம் + ஏறி என்பதனைச் சேர்த்து எழுதக் கிடைக்கும் சொல் .....·

அ)கலம்ஏறி அ) கலமறி இ) கலன்ஏறி ஈ) கலமேறி

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

658.வரலாற்றாய்வாளரும் தமிழறிஞருமான டாக்டர் மா. இராசமாணிக்கனார் ..... படித்திருக்கிறார்.

அ) ஞான குருவிடம்
இ) கணபதியாரிடம்
ஆ) மௌன குருவிடம்
ஈ) மகாவித்துவான் மீனாட்சி சுந்தரனாரிடம்

Answer:

ஆ) மௌன குருவிடம்

659.நற்றிணை நூலின் உரையாசிரியர்

அ) டாக்டர் மா. இராசமாணிக்கனார்
இ) ப. சுப்பிரமணியனார்
ஆ) பின்னத்தூர் நாராயணசாமி
ஈ) வ.சுப. மாணிக்கம்

Answer:

ஆ) பின்னத்தூர் நாராயணசாமி

670.நாராயணசாமி, பின்னத்தூர் அருகே உள்ள கிருஷ்ணாபுரம் ..... திண்ணைப் பள்ளிக்கூடத்தில் இலவசமாகப் படித்தார்.

அ) சோமசுந்தர பாரதி
ஈ) கவிபாரதி
ஆ) சுப்பிரமணிய பாரதி

Answer:

இ) முத்துராம பாரதி

இ) முத்துராம பாரதி

671.நாவலர் சோமசுந்தர பாரதிக்குப் பொருந்தாததைக் கண்டறிக.

அ) பாரதியின் நண்பர்
இ) தமிழறிஞர்
ஆ) வழக்கறிஞர்
ஈ) வரலாற்றாய்வாளர்

Answer:

ஈ) வரலாற்றாய்வாளர்

672.பின்வரும் தமிழறிஞர்களில் சிலப்பதிகார உரையாசிரியரைக் கண்டறிக.

அ) ப. சுப்பிரமணியனார்.
இ) வ.சுப. மாணிக்கம்
ஆ) மா.இராசமாணிக்கனார்
ஈ) வேங்கடசாமி

Answer:

ஈ) வேங்கடசாமி

673.டாக்டர் வ.சுப. மாணிக்கம் ..... பல்கலைக்கழகத்தின் துணைவேந்தராக இருந்தார்.

அ) சென்னை
இ) மைசூர்
ஆ) மதுரை
ஈ) டெல்லி

Answer:

ஆ) மதுரை

67 4. 'இரட்டை அர்த்தங்கள் மாண்டுபோகவில்லை' என்னும் நூலின் ஆசிரியர்

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

அ) அ.கா. பெருமாள் இ) வ.வே.சு. ஐயர்

ஆ) வ.சுப. மாணிக்கம் ஈ) மு.வரதராசனார்

Answer:

அ) அ.கா. பெருமாள்

675.பொருத்திக் காட்டுக.

அ) கீழ்வாயிலக்கம் – 1. பெருக்கல் வாய்ப்பாடு

ஆ) மேல்வாயிலக்கம் – 2. தாழை மடல்

இ) குழிமாற்று – 3. பின்ன எண்ணின் கீழ்த்தொகை

ஈ) சீதாளபத்திரம் – 4. பின்ன எண்ணின் மேல்தொகை

அ) 3, 4, 1, 2 இ) 4, 3, 2, 1

ஆ) 3, 1, 2, 4 ஈ) 2, 3, 1, 4

Answer:

அ) 3, 4, 1, 2

676.நவத்வீப்ம் என்பது

அ) நேபாளத்தில் உள்ள பள்ளிக்கூடத்தின் பெயர்

ஆ) வங்காளத்தில் உள்ள ஓர் ஊர்

இ) தெய்வத்திற்குப் படைக்கப்படும் ஒருவித பொருள்

ஈ) இவற்றில் எதுவுமில்லை

Answer:

ஆ) வங்காளத்தில் உள்ள ஓர் ஊர்

677.முதன் முதலில் வித்தியாப்பியாசம் செய்யும்பொழுது தாய்தந்தையர் பிள்ளைகளை ஆசிரியர்களிடம் அடைக்கலமாகக் கொடுத்த வயது

அ) ஐந்து இ) பத்து

ஆ) ஏழு ஈ) பதின்மூன்று

Answer:

அ) ஐந்து

678.உபாத்தியாயர் ..... சொல்லிக்கொடுக்க, மாணாக்கன் அதனைப் பின்பற்றிச் சொல்வான்.

அ) குறுங்கணக்கை இ) புராணத்தை

ஆ) நெடுங்கணக்கை ஈ) இதிகாசத்தை

Answer:

ஆ) நெடுங்கணக்கை

Padasalai.Net 7010696791- TET PAPER-II- TAMIL QUESTIONS BANK-PART-1

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

679.உபாத்தியாயர் ஒன்றைச் சொல்ல அதை மாணவர்கள் பலரும் சேர்ந்து சொல்வதை ..... என்று கூறுவார்கள்.

அ) முறை வைப்பது
இ) பாடம் படிப்பது
ஆ) திருமறை படிப்பது
ஈ) நூல் வாசிப்பது

Answer:

அ) முறை வைப்பது

680.உபாத்தியாயருக்குப் பிரதியாகச் சில சமயங்களிற் முறை வைப்பவர்

அ) சட்டாம்பிள்ளை
இ) உபாத்தியாயரின் மனைவி
ஆ) கணக்குப்பிள்ளை
ஈ) இவர்களில் எவருமிலர்

Answer:

அ) சட்டாம்பிள்ளை

681.மை தடவிப் புத்தகத்தை வாசிக்கத் தொடங்குவதனால் அக்ஷராப்பியாசத்தை ..... என்று சொல்வார்கள்.

அ) மஞ்சள் நீராட்டுவிழா
இ) மையிழைக்கும் விழா
ஆ) மையாடல் விழா
ஈ) புதுவாசிப்பு நாள் விழா

Answer:

ஆ) மையாடல் விழா

682.வரியெழுத்தின் உறுப்புகள்

i) புள்ளி

ii) கால்

iii) கொம்பு

iv) விலங்கு

அ) i), ii) சரி
இ) ili) மட்டும் தவறு
ஆ) ii), iii) சரி
ஈ) நான்கும் சரி

Answer:

ஈ) நான்கும் சரி

683.சிறுவர்களைப் படிக்கவைக்கும் வகையில் அகராதி வரிசையில் அமைந்த நூல்கள்

அ) ஆத்திச்சூடி, கொன்றைவேந்தன்
இ) இன்னா நாற்பது, இனியவை நாற்பது
ஆ) திருக்குறள், நாலடியார்
ஈ) இவற்றில் எதுவுமில்லை

Answer:

அ) ஆத்திச்சூடி, கொன்றைவேந்தன்

Padasalai.Net 7010696791- TET-PAPER-II- TAMIL QUESTIONS BANK PART-1

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

684.கீழ்வாயிலக்கம், மேல்வாயிலக்கம், குழிமாற்று, நெல் இலக்கம் முதலிய வாய்பாடுகளைக் கட்டாயம் மனப்பாடம் செய்வதற்காக இருந்த சுவடிப் புத்தகம்

அ) லீலாவதி இ) பிரபாவதி

ஆ) கலாவதி ஈ) அமராவதி

Answer:

இ) பிரபாவதி

685.இரட்டைத் துணையுள்ள ஏடுகளில் ஒரு துளையில் செப்புக்கம்பி அல்லது மூங்கிற் குச்சியைச் செருகிக் கட்டுவதை ..... என்று கூறுவர்.

அ) மூங்கிலாசனம் இ) ஏடாசம்

ஆ) நாராசம் ஈ) கிளிமூக்கு

Answer:

ஆ) நாராசம்

686.சுவடிகளை வைப்பதற்கும் எடுத்துச் செல்வதற்கும் உபயோகப்படும் கருவிக்கு ..... என்று பெயர்.

அ) மையாடல் இ) கிளிமூக்கு

ஆ) நாராசுரம் ஈ) தூக்கு

Answer:

ஈ) தூக்கு

687.தூக்கு என்னும் சுவடி சார்ந்த பொருளுக்கு ..... என்றும் பெயர்.

அ) அசை இ) தூக்கிசை

ஆ) இசை ஈ) இவற்றில் எதுவுமில்லை

Answer:

அ) அசை

688.அரசவையில் வாதுபுரிந்து தம் கல்வித்திறமையை நிலைநாட்டும் நூற்பயிற்சியுடையவர்கள் கொடிகட்டியிருப்பரென்று குறிப்பிடும் நூல்

அ) பரிபாடல் இ) மதுரைக்காஞ்சி

ஆ) பட்டினப்பாலை ஈ) முல்லைப்பாட்டு

Answer:

இ) மதுரைக்காஞ்சி

689. “வினாதல் வினாயவை விடுத்தல் என்றிவை
கடனாக் கொளினே மடநனி இக்கும்” – என்று குறிப்பிடும் நூல்

அ) அகத்தியம் ஆ) தொல்காப்பியம்

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

இ) நன்னூல் ஈ) தொன்னூல் விளக்கம்

Answer:

இ) நன்னூல்

690. 'என் ஒருவன் சாந்துணையும் கல்லாத வாறு' என்று குறிப்பிடும் நூல்

அ) திருக்குறள் இ) நான்மணிக்கடிகை

ஆ) நாலடியார் ஈ) திரிகடுகம்

Answer:

அ) திருக்குறள்

691.கல்வியின் பொருட்டு பிரியுங்காலத்தைத் தொல்காப்பியம் ..... பிரிவு என்று குறிப்பிடுகிறது.

அ) ஓதற்பிரிவு இ) தலைமகற்பிரிவு

ஆ) பொருள்வயின் பிரிவு ஈ) இவற்றில் எதுவுமில்லை

Answer:

அ) ஓதற்பிரிவு

692.தஞ்சாவூரில் இருந்த ஆகம சாஸ்திர பண்டிதராகிய சர்வசிவ பண்டிதரென்பவரிடத்தில் பல அன்னிய தேசத்து மாணாக்கர்கள் வந்து கற்றுச் சென்றார்களென்னும் செய்தி ..... சாஸனம் ஒன்றால் தெரிகின்றது.

அ) முதல் இராஜராஜ சோழன் காலத்தில், தஞ்சையில் பொறிக்கப்பட்ட

ஆ) முதல் இராசேந்திர சோழன் காலத்தில், உறையூரில் பொறிக்கப்பட்ட

இ) இரண்டாம் இராஜஇராஜசோழன் காலத்தில், தாராசுரத்தில் பொறிக்கப்பட்ட

ஈ) முதலாம் குலோத்துங்க சோழன் காலத்தில், காஞ்சிபுரத்தில் பொறிக்கப்பட்ட

Answer:

அ) முதல் இராஜராஜ சோழன் காலத்தில், தஞ்சையில் பொறிக்கப்பட்ட

693.பல வருடகாலம் தமிழ்க்கல்லூரியாகவும், வடமொழிக் கல்லூரியாகவும் விளங்கி வந்த மடங்கள்

அ) திருவாவடுதுறை, தருமபுரம் இ) காஞ்சிபுரம், திருநெல்வேலி

ஆ) மதுரை, திருப்பாதிரிப் புலியூர் ஈ) இவற்றில் ஏதுமில்லை

Answer:

அ) திருவாவடுதுறை, தருமபுரம்

694.சரியானக் கூற்றைக் கண்டறிக.

i) பள்ளிக்கூடத்திற்குக் காலையில் ஐந்து மணிக்கே வந்துவிட வேண்டுமாகையால் பிள்ளைகள் பெரியவர்களை அழைத்து வருவதே வழக்கம்.

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

ii) முதலில் வருபவனை வேத்தான் என்று சொல்வார்கள்.

iii) வேத்தன் என்பதற்கு மற்றவர்களை விட வேறான தனிப்பெருமை உடையவன் என்பது பொருள்.

அ) i), ii), ii) தவறு

இ) iii) மட்டும் தவறு

ஆ) i), ii) சரி

ஈ) மூன்றும் சரி

Answer:

ஈ) மூன்றும் சரி

69 5. 'தமிழ்த்தாத்தா' என்னும் சிறப்புக்குரியவர்

அ) உ.வே.சா.

இ) தெ.பொ.மீ

ஆ) ம.பொ .சி.

ஈ) மு.வ.

Answer:

அ) உ.வே.சா

697.உ.வே.சா. பெறாத பட்டத்தைக் கண்டறிக.

அ) மகாமகோபாத்தியாய

இ) தாக்ஷிணாத்தி கலாநிதி

ஆ) திராவிட வித்தியா பூஷணம்

ஈ) தாஹுணாத்திய கருணாநிதி

Answer:

ஈ) தாஹுணாத்திய கருணாநிதி

698.பழந்தமிழ் இலக்கியங்களைத் தேடித்தேடி அச்சில் பதிப்பிக்க அரும்பாடுபட்டவர்

அ) உ.வே.சா.

இ) தெ.பொ.மீ

ஆ) ம.பொ .சி.

ஈ) மு.வ.

Answer:

அ) உ.வே.சா.

699.உ.வே.சா. சென்னைப் பல்கலைக்கழகத்தில் டாக்டர் பட்டம் பெற்ற ஆண்டு

அ) 1932

இ) 1928

ஆ) 1930

ஈ) 1926

Answer:

அ) 1932

700.உ.வே.சா.வின் திருவுருவச்சிலை சென்னை மாநிலக் கல்லூரியில் ..... வண்ண ம் நிறுவப்பட்டுள்ளது.

அ) வங்கக்கடலை நோக்கி நிற்கும்

இ) அனைவரும் வியக்கும்

ஆ) வள்ளுவர் கோட்டத்தைப் பார்க்கும்

ஈ) இவற்றில் எதுவுமில்லை

Answer:

அ) வங்கக்கடலை நோக்கி நிற்கும்

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

701..உ.வே.சா. நூலகம் அமைந்துள்ள இடம்

அ) சென்னை , திருவான்மியூர்

இ) தஞ்சை, கிழக்குவாசல்

ஆ) சென்னை , வடபழனி

ஈ) மதுரை, மேற்குவாசல்

Answer:

அ) சென்னை , திருவான்மியூர்

702..எத்தனை வயதிற்கு உட்பட்டவர்கள் வண்டி ஓட்ட அனுமதியில்லை?

அ) 17

இ) 18

ஆ) 21

ஈ) 25

Answer:

இ) 18

703..சராசரியாக நாளொன்றுக்கு எத்தனை விபத்துகள் நடப்பதாகக் குறிப்பிடப்படுகிறது?

அ) 1312

இ) 1315

ஆ) 1317

ஈ) 1318

Answer:

ஆ) 1317

704.சராசரியாக நாளொன்றுக்கு நடக்கும் விபத்தில் உயிரிழப்போரின் எண்ணிக்கை

அ) 413

இ) 418

ஆ) 613

ஈ) 618

Answer:

அ) 413

705.தமிழ்நாட்டில் நடைபெறும் விபத்துகளில் இருசக்கர ஊர்தியால் ஏற்படும் விபத்தின் விழுக்காடு

அ) 38

இ) 37

ஆ) 33

ஈ) 35

Answer:

ஈ) 35

706.சாலைப் போக்குவரத்து உதவிக்கு உரிய தொலைபேசி எண்

அ) 108

இ) 103

ஆ) 101

ஈ) 109

Answer:

இ) 103

7010696791- TET-PAPER-II- TAMIL QUESTIONS BANK-PART-1

Padasalai.Net

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

707.உரிய வயது நிறைவடையாத குழந்தைகள் ஊர்திய இயக்கினாலோ விபத்தினை ஏற்படுத்தினாலோ அக்குழந்தைகளின் பெற்றோர்களுக்கு எத்தனை ஆண்டுகள் சிறை தண்டனை

அ) 3 இ) 2

ஆ) 5 ஈ) 1

Answer:

அ) 3

708.ஊர்திகளுக்கு உரிய காப்பீடு இல்லாமல் ஊர்தியை இயக்கினால் வசூலிக்கப்படும் தண்டத்தொகை

அ) □ 2,000 இ) □ 450

ஆ) □ 3,000 ஈ) □ 800

Answer:

அ) □ 2,000

709.மது குடித்துவிட்டு ஊர்தியை இயக்கினால் விதிக்கப்படும் தண்டத்தொகை

அ) □ 1,000 இ) □ 5,000

ஆ) □ 10,000 ஈ) □ 2,000

Answer:

ஆ) □ 10,000

710.கூற்று 1 : சாலைச் சந்திப்புகளில் எச்சரிக்கையான அணுகுமுறை தேவை.

கூற்று 2 : இதர சாலைப் பயனாளிகளை நண்பராக எண்ண வேண்டும்.

அ) கூற்று இரண்டும் தவறு இ) கூற்று 1 தவறு 2 சரி

ஆ) கூற்று 1 சரி 2 தவறு ஈ) கூற்று இரண்டும் சரி

Answer:

ஈ) கூற்று இரண்டும் சரி

711.கூற்று 1 : சாலைப் போக்குவரத்து உதவிக்குத் தொலைபேசி எண் 109-ஐ தொடர்பு கொள்ளலாம்.

கூற்று 2 : எதிரில் வரும், கடந்து செல்ல முற்படும் ஊர்திகளுக்கு வழிவிட வேண்டும்.

அ) கூற்று இரண்டும் சரி இ) கூற்று 1 சரி 2 தவறு

ஆ) கூற்று இரண்டும் தவறு ஈ) கூற்று 1 தவறு 2 சரி

Answer:

ஈ) கூற்று 1 தவறு 2 சரி

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

712.கூற்று : 18 வயது நிறைவடையாத குழந்தைகள் ஊர்தி இயக்குவது சட்டப்படித் தவறு.
காரணம் : இச்சட்டத்தை மீறி ஊர்தி இயக்கும் குழந்தைகளின் பெற்றோர்களுக்குத் தண்டனை வழங்குவதில்லை .

அ) கூற்று சரி காரணம் சரி
இ) கூற்று சரி காரணம் தவறு
ஆ) கூற்று தவறு காரணம் சரி
ஈ) கூற்று தவறு காரணம் தவறு

Answer:

இ) கூற்று சரி காரணம் தவறு

713.கூற்று 1 : சாலைகளில் இடம்பெற்றிருக்கும் குறியீடுகள் போக்குவரத்தினைச் சீர் செய்யவும் பாதுகாப்பாகப் பயணிக்கவும் உதவுகின்றன.
கூற்று 2 : சாலையின் வகைகள் மைல் கற்களின் விவரங்கள் பற்றித் தெரிந்து வைத்திருக்க வேண்டும்.

அ) கூற்று இரண்டும் தவறு
இ) கூற்று 1 தவறு 2 சரி
ஆ) கூற்று இரண்டும் சரி
ஈ) கூற்று 1 சரி 2 தவறு

Answer:

ஆ) கூற்று இரண்டும் சரி

714.சரியானதைத் தேர்க.

அ) சாலையில் உத்தரவு குறியீடுகள் இடம் பெறாது.
ஆ) சாலைச் சந்திப்புகளில் பாதுகாப்பற்ற அணுகுமுறை தேவை.
இ) சாலைப்போக்குவரத்து உதவிக்குத் தொலைபேசி எண் 103-ஐ தொடர்பு கொள்ளவும்.
ஈ) 18 வயது நிறைவடையாத குழந்தைகள் ஊர்தி இயக்கலாம்.

Answer:

இ) சாலைப்போக்குவரத்து உதவிக்குத் தொலைபேசி எண் 103-ஐ தொடர்பு கொள்ளவும்.

714.சரியானதைத் தேர்க.

அ) காப்பீடு இல்லாமல் இயக்கினால் - ₹ 3,000தண்டத்தொகை
ஆ) தலைகவசம் அணியாமல் பயணித்தால் - ₹ 2,000தண்டத்தொகை
இ) மதுகுடித்துவிட்டு ஊர்தியை இயக்கினால் - ₹ 1,000தண்டத்தொகை
ஈ) அபாயகரமான முறையில் வாகனம் இயக்கினால் - ₹ 5,000தண்டத்தொகை

Answer:

ஈ) அபாயகரமான முறையில் வாகனம் இயக்கினால் - ₹ 5,000தண்டத்தொகை

715.பொருந்தாததைத் தேர்க.

அ) மது குடித்துவிட்டு ஊர்தியை இயக்கினால் 10,000 தண்டத்தொகை

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

ஆ) காப்பீடு இல்லாமல் ஊர்தியை இயக்கினால் 2000 தண்டத்தொகை

இ) ஓட்டுநர் உரிமம் இல்லாமல் ஊர்தியை இயக்கினால் 500தண்டத்தொகையோ அல்லது 6 மாதச் சிறைத் தண்டனையோ அல்லது இரண்டுமோ கிடைக்கும்.

ஈ) அபாயகரமான முறையில் ஊர்தியை ஓட்டினால் 15,000 தண்டத்தொகை.

Answer:

இ) ஓட்டுநர் உரிமம் இல்லாமல் ஊர்தியை இயக்கினால் 500தண்டத்தொகையோ அல்லது 6 மாதச் சிறைத் தண்டனையோ அல்லது இரண்டுமோ கிடைக்கும்.

716.பொருந்தாததைத் தேர்க.

அ) பாரிஸ் நகரில் 1909-ஆம் ஆண்டு 'பன்னாட்டுச் சாலை அமைப்பு உருவாக்கப்பட்டது.

ஆ) இதர சாலைப் பயனணிகளை நண்பராக எண்ண வேண்டும்.

இ) சாலைச் சந்திப்புகளில் எவ்வித எச்சரிக்க அணுகுமுறையும் தேவையில்லை.

ஈ) மொழிவேறுபாடற்ற குறியீடுகள் எளிதில் மக்களுக்குப் புரியும்.

Answer:

இ) சாலைச் சந்திப்புகளில் எவ்வித எச்சரிக்க அணுகுமுறையும் தேவையில்லை.

717.பொருத்துக.

அ) மது குடித்துவிட்டு - 1. 1,000

ஆ) இருசக்கர வாகனத்தில் இரண்டு பேருக்கு மேல் பயணித்தால் - 2. 2,000

இ) ஓட்டுநர் உரிமம் இல்லாமல் - 3. 5,000

ஈ) தலைகவசம் அணியாமல் - 4. 10,000

அ) 4, 2, 3, 1 இ) 4, 1, 2, 3

ஆ) 4, 3, 2, 1 ஈ) 4, 1, 3, 2

Answer:

ஆ) 4, 3, 2, 1

718.உலகிலேயே அதிக சாலைப் போக்குவரத்து வசதிகளைக் கொண்ட இரண்டாவது பெரிய நாடு

அ) இந்தியா இ) பாகிஸ்தான்

ஆ) சீனா ஈ) அமெரிக்கா

Answer:

அ) இந்தியா

719.ஏறக்குறைய ..... இலட்சம் கி.மீ சாலைகள் நம் நாட்டில் உள்ளன.

அ) 25 ஆ) 35

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

இ) 45 ஈ) 55

Answer:

ஈ) 55

720.நம் நாட்டில் ..... கோடிக்கும் மேற்பட்ட ஊர்திகள் உள்ளன.

அ) 11 இ) 31

ஆ) 21 ஈ) 51

Answer:

ஆ) 21

721.நம் நாட்டில் ஓர் ஆண்டிற்கு ஏறக்குறைய ..... இலட்சம் விபத்துகள் நடக்கின்றன.

அ) 1 இ) 5

ஆ) 10 ஈ) 20

Answer:

இ) 5

722.நாளொன்றுக்கு நேரும் விபத்துகளில் உயிரிழப்போர்

அ) மூன்றில் ஒரு பங்கினர் இ) ஐந்தில் ஒரு பங்கினர்

ஆ) நான்கில் ஒரு பங்கினர் ஈ) ஆறில் ஒரு பங்கினர்

Answer:

அ) மூன்றில் ஒரு பங்கினர்

723.இந்தியாவில் அதிக சாலை விபத்துகள் நடக்கும் மாநிலம்

அ) கேரளா இ) கர்நாடகா

ஆ) தமிழ்நாடு ஈ) மத்திய பிரதேசம்

Answer:

ஆ) தமிழ்நாடு

724.தமிழ்நாட்டில் நடைபெறும் மொத்த விபத்துக்களில் இருசக்கர ஊர்திகளால் ஏற்படும் விபத்துகள் ..... விழுக்காடு.

அ) 15 இ) 35

ஆ) 25 ஈ) 55

Answer:

இ) 35

725.பள்ளி மாணவர்கள் இருசக்கர வாகனம் ஓட்டுவது

அ) சட்டப்படி சரியாகும் ஆ) சட்டப்படி குற்றமாகும்

7010696791- TET-PAPER-II- TAMIL QUESTIONS BANK-PART-1

Padasalai.Net

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

இ) சட்டப்படி அங்கீகரிக்கப்பட்டுள்ளது. ஈ) இவற்றில் எதுவுமில்லை

Answer:

ஆ) சட்டப்படி குற்றமாகும்

726.முதல் பன்னாட்டுச் சாலை அமைப்பு மாநாடு நடைபெற்ற இடம், ஆண்டு

அ) பாரிஸ், 1909 இ) ஹாமில்டன், 1907

ஆ) ரியோடி ஜெனிரோ, 1908 ஈ) டர்பன், 1915

Answer:

அ) பாரிஸ், 1909

727.18 வயது நிறைவடையாத குழந்தைகள் ஊர்திகள் இயக்கினாலோ, விபத்தினை ஏற்படுத்தினாலோ அக்குழந்தைகளின் பெற்றோருக்கு 3 ஆண்டு சிறைத்தண்டனை விதிக்கும் சட்டம்

அ) மோட்டார் வாகனச் சட்டம், 1988 இ) மோட்டார் வாகனச் சட்டம், 2017

ஆ) மோட்டார் வாகனச் சட்டம் 1965 ஈ) மோட்டார் வாகனச் சட்டம், 2016

Answer:

இ) மோட்டார் வாகனச் சட்டம், 2017

728.பொருத்திக் காட்டுக.

அ) அபாயகரமான முறையில் ஊர்தியை ஓட்டினால் தண்டனைத் தொகை - 1. 10,000

ஆ) மது குடித்துவிட்டு ஊர்தியை இயக்கினால் தண்டனைத்தொகை - 2. 5,000

இ) தலைக்கவசம் அணியாமல் இருசக்கர ஊர்தியை இயக்கினால் தண்டனைத் தொகை - 3. 2, 000

ஈ) ஊர்திகளுக்குக் காப்பீடு இல்லாமல் இயக்கினால் தண்டனைத் தொகை - 4. 1,000

அ) 2, 1, 4, 3 இ) 4, 3, 2, 1

ஆ) 3, 4, 2,1 ஈ) 1, 2, 3, 4

Answer:

அ) 2, 1, 4, 3

729.சாலைகளில் இடம்பெற்றிருக்கும் குறியீடுகள்

i) உத்தரவுக் குறியீடுகள்

ii) எச்சரிக்கைக் குறியீடுகள்

iii) பன்மையை உணர்த்தும் 'கள்' விகுதி சேர்ந்த சொற்களைப் பிரிக்காமல் எழுத வேண்டும்.

iv) தகவல் குறியீடுகள்

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

அ) i, ii சரி
இ) iii மட்டும் தவறு
ஆ) ii, iii சரி
ஈ) மூன்றும் சரி

Answer:

ஈ) மூன்றும் சரி

730.ஓட்டுநர் உரிமம் இல்லாமல் ஊர்தியை இயக்கினால் கிடைக்கும் தண்டனைகள்

i) ரூ. 5,000

ii) மூன்று மாதச் சிறைத்தண்டனை

iii) அல்லது இரண்டும்

அ) i சரி
இ) ii மட்டும் தவறு
ஆ) ii சரி
ஈ) மூன்றும் சரி

Answer:

ஈ) மூன்றும் சரி

731.சென்னை வெறும் நகரம் மட்டுமல்ல. அது நம்பிக்கை மையம். காரணம் -

அ) நேரடி, மறைமுக வேலைவாய்ப்புகளின் களம்

ஆ) மென்பொருள், வன்பொருள் வாகன உற்பத்தியில் பங்கு

இ) மென்பொருள் ஏற்றுமதியில் முன்னிலை

ஈ) அ, ஆ, இ அனைத்தும்

Answer:

ஈ) அ, ஆ, இ அனைத்தும்

732.கூற்று: இந்தியாவின் பல பகுதிகளில் இருந்தும் நெசவாளர்கள் சென்னை நோக்கி வந்தனர்.

காரணம்: கிழக்கிந்திய நிறுவனத்தின் வணிகம், துணி சார்ந்ததாகவோ இருந்தது.

அ) கூற்று சரி, காரணம் தவறு
இ) கூற்று தவறு, காரணம் தவறு
ஆ) கூற்று தவறு, காரணம் சரி
ஈ) கூற்று சரி காரணம் சரி

Answer:

ஈ) கூற்று சரி காரணம் சரி

733.பொருத்துக.

அ) திருவல்லிக்கேணி ஆறு - 1. மாவலிபுரச் செலவு

ஆ) பக்கிங்காம் கால்வாய் - 2. கல்கோடரி

இ) பல்லாவரம் - 3. அருங்காட்சியகம்

ஈ) எழும்பூர் - 4. கூவம்

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

அ) 1, 2, 4, 3 இ) 4, 1, 2, 3

ஆ) 4, 2, 1, 3 ஈ) 2, 4, 3, 1

Answer:

இ) 4, 1, 2, 3

734.ஆங்கிலேயர்களின் ஆட்சிக்கு அடித்தளமாகவும் அதிகார மையமாகவும் விளங்கிய கடற்கரை நகரம்

அ) மதராசப்பட்டினம் இ) புதுச்சேரி

ஆ) காவிரிபூம்பட்டினம் ஈ) கொற்கை

Answer:

அ) மதராசப்பட்டினம்

735.தென்னிந்தியாவின் நுழைவுவாயில் என்றழைக்கப்படுவது

அ) திருப்பதி இ) திருவனந்தபுரம்

ஆ) சென்னை ஈ) கன்னியாகுமரி

Answer:

ஆ) சென்னை

736.தமிழகத்தின் தலைநகரம்

அ) மதுரை இ) திருச்சி

ஆ) கோயம்புத்தூர் ஈ) சென்னை

Answer:

ஈ) சென்னை

737.சென்னைக்கு அருகேயுள்ள குடியம், அத்திரம்பாக்கம் போன்ற பகுதிகளில் மேற்கொள்ளப்பட்ட அகழாய்வுப் பணி நிறுவுவது

அ) அப்பகுதியின் மனித நாகரிகத்தின் பழமையை ஒரு இலட்சம் ஆண்டுகளுக்கும் முற்பட்டது என்பதை

ஆ) அப்பகுதியின் மனித நாகரிகத்தின் பழமையை இரண்டாயிரம் ஆண்டுகளுக்கும் முற்பட்டது என்பதை

இ) அப்பகுதிகளில் மனித வாழ்வு நடைபெறவில்லை என்பதை

ஈ) இவற்றில் எதுவுமில்லை

Answer:

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

ஆ) அப்பகுதியின் மனித நாகரிகத்தின் பழமையை இரண்டாயிரம் ஆண்டுகளுக்கும் முற்பட்டது என்பதை

738.சென்னையில் ஓடக்கூடிய ..... படுகை மனித நாகரிகத்தின் முதன்மையான களங்களில் ஒன்று எனலாம்.

அ) அடையாற்றுப் இ) கூவமாற்றுப்

ஆ) பாலாற்றுப் ஈ) கொற்றலையாற்றுப்

Answer:

ஈ) கொற்றலையாற்றுப்

739.இந்திய அகழாய்வுத்துறை வரலாற்றில் பெரும் திருப்புமுனையை ஏற்படுத்திய கல்கோடரி கண்டுபிடிக்கப்பட்ட இடம்

அ) கூடுவாஞ்சேரி இ) புழல்

ஆ) பல்லாவரம் ஈ) மயிலாப்பூர்

Answer:

ஆ) பல்லாவரம்

740.கி.பி. 2ஆம் நூற்றாண்டில் தாலமி என்பவரால் 'மல்லியர்பா' என்னும் துறைமுகமாகச் சுட்டப்படும் சென்னையின் இன்றைய ஒரு பகுதி

அ) திருவல்லிக்கேணி இ) மயிலாப்பூர்

ஆ) மீனம்பாக்கம் ஈ) வடபழனி

Answer:

இ) மயிலாப்பூர்

741.பல்லாவரத்தில் உள்ள பல்லவர் குடைவரை ..... காலத்தில் அமைக்கப்பட்டது.

அ) முதலாம் மகேந்திரவர்மன் இ) முதலாம் நந்திவர்மன்

ஆ) முதலாம் நரசிம்மவர்மன் ஈ) மூன்றாம் நந்திர்வமன்

Answer:

அ) முதலாம் மகேந்திரவர்மன்

742.சென்னையில் கிடைத்தவற்றுள் மிகப் பழமையான கல்வெட்டு

அ) பல்லாவரம் கல்வெட்டு இ) மயிலாப்பூர் கல்வெட்டு

ஆ) திருவல்லிக்கேணி கல்வெட்டு ஈ) மாதவரம் கல்வெட்டு

Answer:

அ) பல்லாவரம் கல்வெட்டு

743.சென்னையில் நந்திவர்மன் கல்வெட்டு கிடைக்கப்பெற்றுள்ள இடம்

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

அ) பல்லாவரம் இ) திருவல்லிக்கேணி

ஆ) மாதவரம் ஈ) வடபழனி

Answer:

இ) திருவல்லிக்கேணி

744.வள்ளல் பச்சையப்பர் ..... நதிக்கரையில் குளித்துவிட்டு அருகில் உள்ள கோவிலில் வழிபட்டதாக ஒரு குறிப்பு, அவரது நாட்குறிப்பில் உள்ளது.

அ) கூவம் இ) கொற்றலையாற்று

ஆ) அடையாறு ஈ) பாலாற்று

Answer:

அ) கூவம்

745.பக்கிங்காம் கால்வாயில் மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி, ப. ஜீவானந்தம் உள்ளிட்ட நண்பர்களுடன் படகுப் பயணம் செய்தவர்

அ) பாரதியார் இ) கண்ண தாசன்

ஆ) பாரதிதாசன் ஈ) காமராசர்

Answer:

ஆ) பாரதிதாசன்

746.சென்னையிலே ஒருவாய்க்கால் புதுச்
சேரி நகர் வரை நீளும் - என்று 'மாவலிபுரச் செலவு' எனும் தலைப்பில் கவிதையாக்கியவர்

அ) மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி இ) கண்ண தாசன்

ஆ) ப. ஜீவானந்தம் ஈ) பாரதிதாசன்

Answer:

ஈ) பாரதிதாசன்

747.கி.பி. 1647இல் எழுதப்பட்ட பத்திரம் ஒன்றில் "தொண்டமண்டலத்துப் புழல் கோட்டத்து ஞாயிறு நாட்டுச் சென்னப்பட்டினம்' என்று காணப்படும் குறிப்பால் அறியப்படும் செய்தி

அ) குப்பம் நகரமாக மாற்றம் பெற்ற வரலாறு

ஆ) வளமிகு சென்னையின் வணிக மேம்பாடு

இ) சென்னை மக்களின் செல்வ வாழ்க்கை

ஈ) இவற்றில் எதுவுமில்லை

Answer:

அ) குப்பம் நகரமாக மாற்றம் பெற்ற வரலாறு

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

748.மயிலாப்பூருக்கு வடக்கே சில குப்பங்கள் மட்டுமே இருந்த மணல்வெளியை ஆங்கிலேயர் குடியேற்றத்துக்கான இடமாகத் தேர்ந்தெடுத்தவர்

அ) பிரான்சிஸ் டே
இ) இராபர்ட் கிளைவ்
ஆ) கால்பர்ட்
ஈ) தாமஸ் பிட்

Answer:

அ) பிரான்சிஸ் டே

749.கூவம் ஆற்றை ..... என்றும் அழைத்தனர்.

அ) வடபழனி ஆறு
இ) மாதவரம் ஆறு
ஆ) திருவல்லிக்கேணி ஆறு
ஈ) பல்லாவரம் ஆறு

Answer:

ஆ) திருவல்லிக்கேணி ஆறு

750.பொருத்திக் காட்டுக.

அ) வடசென்னை - 1. பாலாறு
ஆ) தென்சென்னை - 2. கூவம்
இ) மத்திய சென்னை - 3. அடையாறு
ஈ) தென்சென்னைக்கும் கீழ் - 4. கொற்றலையாறு

அ) 4, 3, 2, 1
இ) 1, 4, 3, 2
ஆ) 3, 2, 1, 4
ஈ) 4, 1, 2, 3

Answer:

அ) 4, 3, 2, 1

751.பிரான்சிஸ் டே மயிலாப்பூருக்கு வடக்கே சில குப்பங்கள் மட்டுமே இருந்த மணல்வெளியைச் சென்னப்பரின் இருமகன்களிடமிருந்து வாங்கிய நாள்

அ) 22.08.1639
இ) 23.08.1640
ஆ) 23.09.1739
ஈ) 24.10.1642

Answer:

அ) 22.08.1639

752.செயின்ட் ஜார்ஜ் கோட்டைக்கு உள்ளே இருந்த பகுதி ..... என்று அழைக்கப்பட்டது.

அ) வெள்ளையர் நகரம்
இ) தமிழர் நகரம்
ஆ) கோட்டைநகரம்
ஈ) கருப்பர் நகரம்

Answer:

அ) வெள்ளையர் நகரம்

Padasalai.Net 7010696791-TET-PAPER-II-TAMIL QUESTIONS BANK-PART-1

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

753.செயின்ட் ஜார்ஜ் கோட்டைக்குள் இருப்பவர்களின் தேவைகளை நிறைவேற்றும் பணியாளர்கள், வணிகர்கள் போன்றோருக்காக வெளியே அமைத்தகுடியிருப்புகள்..... ..என அழைக்கப்பட்டது.

அ) வெள்ளையர் நகரம் இ) கோட்டை நகரம்

ஆ) கருப்பர் நகரம் ஈ) தமிழர் நகரம்

Answer:

அ) வெள்ளையர் நகரம்

754.பொருத்திக் காட்டுக.

அ) வடசென்னைப் பகுதிகள் - 1. மதராஸ்

ஆ) தென்சென்னைப் பகுதிகள் - 2. மதராசப்பட்டினம்

இ) ஆங்கிலேயர்கள் - 3. சென்னைப்பட்டினம்

அ) 2, 3, 1 இ) 1, 2, 3

ஆ) 2, 1, 3 ஈ) 3, 2, 1

Answer:

அ) 2, 3, 1

755.1646ஆம் ஆண்டின் கணக்கெடுப்பின்படி சென்னைநகரின் மக்கள் தொகை

அ) 18,000 இ) 19,000

ஆ) 25,000 ஈ) 29,000

Answer:

இ) 19,000

756.சென்னை நகராட்சி உருவாக்கப்பட்ட ஆண்டு

அ) 1639 இ) 1688

ஆ) 1646 ஈ) 1768

Answer:

இ) 1688

757.ஒருங்கிணைந்த சென்னை மாகாணத்தின் முதல் தலைவர்

அ) பிரான்சிஸ் டே இ) தாமஸ் பிட்

ஆ) எலி யேல் ஈ) தானியேல்

Answer:

ஆ) எலி யேல்

758.எலியேலைத் தொடர்ந்து சென்னை மாகாணத்தின் தலைவரானவர்

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

அ) பிரான்சிஸ் டே இ) இராபர்ட் கிளைவ்

ஆ) தாமஸ் பிட் ஈ) தாமஸ் மன்ரோ

Answer:

ஆ) தாமஸ் பிட்

759.…… ஆட்சிக்காலத்தைச் சென்னையின் பொற்காலம் என்பர்.

அ) பிரான்சிஸ் டே இ) தாமஸ் பிட்

ஆ) எலி யேல் ஈ) இராபர்ட் கிளைவ்

Answer:

இ) தாமஸ் பிட்

760.சென்னையில் ஐரோப்பிய முறைக் கல்வி கற்பிக்கும் நிறுவனங்கள் தோன்றிய நூற்றாண்டு

அ) கி.பி. 17 இ) கி.பி. 18

ஆ) கி.பி. 16 ஈ) கி.பி. 19

Answer:

இ) கி.பி. 18

761.ஆசியாவில் உருவான முதல் ஐரோப்பியக் கல்வி முறையிலான புனித மேரி தேவாலய தர்மப் பள்ளி ஏற்படுத்தப்பட்ட ஆண்டு

அ) 1615 இ) 1675

ஆ) 1635 ஈ) 1715

Answer:

ஈ) 1715

762.பொருத்திக் காட்டுக.

அ) சென்னைக் கோட்டைக் கல்லூரி - 1) 1914

ஆ) கிறித்தவக் கல்லூரி - 2) 1857

இ) பிரசிடென்சி கல்லூரி - 3) 1840

ஈ) சென்னைப் பல்கலைக்கழகம் - 4) 1837

உ) இராணிமேரி கல்லூரி - 5) 1912

அ) 5, 4, 3, 2, 1 இ) 2, 3, 1, 5, 4

ஆ) 4, 5, 2, 3, 1 ஈ) 2, 3, 4, 1, 5

Answer:

அ) 5, 4, 3, 2, 1

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

763.ஆங்கிலேயரின் நிதி உதவியின்றி இந்தியர் ஒருவரால் உருவாக்கப்பட்ட கல்வி நிறுவனம்

அ) இராணிமேரிக் கல்லூரி இ) சென்னைக் கோட்டைக் கல்லூரி

ஆ) பச்சையப்பன் கல்லூரி ஈ) கிறித்துவக்கல்லூரி

Answer:

ஆ) பச்சையப்பன் கல்லூரி

764.இந்தோ -சாரசனிக் கட்டடப் பாணியில் 1768இல் கட்டி முடிக்கப்பட்ட முதல் கட்டடம்

அ) சேப்பாக்கம் அரண்மனை இ) ரிப்பன் கட்டடம்

ஆ) சென்னைப்பல்கலைக்கழகம் ஈ) விக்டோரியா அரங்கு

Answer:

அ) சேப்பாக்கம் அரண்மனை

765.இந்தியாவின் முதல் பொதுநூலகம்

அ) சரசுவதிமகால் நூலகம் இ) கன்னிமாரா நூலகம்

ஆ) கொல்கத்தா நூலகம் ஈ) திருவனந்தபுரம் நூலகம்

Answer:

இ) கன்னிமாரா நூலகம்

766.அண்ணாசாலைக்கு (மவுண்ட் ரோடு) அடுத்ததாக மதராசப்பட்டினத்தின் மற்றொரு முக்கியமான சாலை ..... நெடுஞ்சாலையாகும்.

அ) பூவிருந்தவல்லி இ) சிந்தாதிரிப்பேட்டை

ஆ) திருவொற்றியூர் ஈ) மவுலிவாக்கம்

Answer:

அ) பூவிருந்தவல்லி

767.1856இல் தென்னிந்தியாவின் முதல் தொடர்வண்டி நிலையம் அமைக்கப்பட்ட இடம்

அ) எழும்பூர் இ) இராயபுரம்

ஆ) கிண்டி ஈ) திருவான்மியூர்

Answer:

இ) இராயபுரம்

768.ஆங்கிலேயருக்கும் சென்னை மாநகருக்கும் ஏறத்தாழ 300 ஆண்டுகாலமாக இருந்த உறவு முடிவுக்கு வந்த நாள்

அ) 1942 அக்டோபர் 2 இ) 1947 ஆகஸ்ட் 15

ஆ) 1945 ஜூன் 15 ஈ) 1950 ஜனவரி 26

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

Answer:

இ) 1947 ஆகஸ்ட் 15

769.பொருத்திக் காட்டுக.

அ) சென்னை இலக்கியச் சங்கம் - 1) 1869

ஆ) கன்னிமாரா நூலகம் - 2) 1812

இ) கீழ்த்திசைச் சுவடிகள் நூலகம் - 3) 1860

ஈ) அண்ணா நூற்றாண்டு நூலகம் - 4) 2010

அ) 2, 3, 1, 4 இ) 1, 2, 3, 4

ஆ) 2, 1, 4, 3 ஈ) 3, 1, 4, 2

Answer:

அ) 2, 3, 1, 4

770.காலின் மெக்கன்சியின் தொகுப்புகளை அடிப்படையாகக் கொண்டு உருவாக்கப்பட்ட நூலகம்

அ) கன்னிமாரா நூலகம் இ) கீழ்த்திசைச் சுவடிகள் நூலகம்

ஆ) சரசுவதி மகால் நூலகம் ஈ) சென்னை இலக்கியச் சங்கம்

Answer:

இ) கீழ்த்திசைச் சுவடிகள் நூலகம்

771.ஆசியாவின் இரண்டாவது மிகப்பெரிய நூலகம்

அ) கன்னிமாரா நூலகம் இ) சரசுவதிமகால் நூலகம்

ஆ) திருவனந்தபுரம் நூலகம் ஈ) அண்ணாநூற்றாண்டு நூலகம்

Answer:

ஈ) அண்ணாநூற்றாண்டு நூலகம்

772. 'தலைக்குளம்' என்னும் கதையின் ஆசிரியர்

அ) பீர்முகமது இ) அப்துல் ரகுமான்

ஆ) தோப்பில் முகமது மீரான் ஈ) ஜெயகாந்தன்

Answer:

ஆ) தோப்பில் முகமது மீரான்

773. 'தலைக்குளம்' என்னும் கதை இடம்பெற்றுள்ள சிறுகதைத் தொகுப்பு

அ) துறைமுகம் இ) சித்தன் போக்கு

ஆ) கூனன் தோப்பு ஈ) ஒரு குட்டித் தீவின் வரைபடம்

Answer:

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

ஈ) ஒரு குட்டித் தீவின் வரைபடம்

774.தோப்பில் முகமது மீரான் பிறந்த மாவட்டம் ..... ஊர் ..... ஆண்டு .....

அ) கன்னியாகுமரி, தேங்காய்ப்பட்டணம், 1944.

ஆ) தஞ்சாவூர், உத்தமதானபுரம், 1942.

இ) சென்னை , மயிலாப்பூர், 1940.

ஈ) திருவாரூர், வலங்கைமான், 1943.

Answer:

அ) கன்னியாகுமரி, தேங்காய்ப்பட்டணம், 1944.

775.தோப்பில் முகமது மீரானின் படைப்புகள் வெளிவரும் மொழிகள்

அ) தமிழ், ஆங்கிலம்

இ) தமிழ், கன்ன டம்

ஆ) தமிழ், இந்தி

ஈ) தமிழ், மலையாளம்

Answer:

அ) தமிழ், ஆங்கிலம்

776.தோப்பில் முகமது மீரான் 'சாய்வு நாற்காலி' என்னும் புதினத்திற்காகச் சாகித்திய அகாதெமி விருதினைப் பெற்ற ஆண்டு

அ) 1994

இ) 1999

ஆ) 1997

ஈ) 2001

Answer:

ஆ) 1997

777.தமிழக அரசின் விருது பெற்ற தோப்பில் முகமது மீரான் படைப்புகள்

அ) துறைமுகம், கூனன்தோப்பு

இ) ஒரு குட்டித் தீவின் வரைபடம்

ஆ) சாய்வு நாற்காலி, துறைமுகம்

ஈ) கூனன்தோப்பு, சாய்வுநாற்காலி

Answer:

அ) துறைமுகம், கூனன்தோப்பு

778.பொருத்திக் காட்டுக.

அ) உம்மா - 1. அப்பா

ஆ) வாப்பா - 2. அம்மா

இ) ஏச்சு - 3. படித்துறை

ஈ) கடவு - 4. திட்டுதல்

அ) 2, 1, 3, 4

இ) 2, 3, 1, 4

ஆ) 4, 3, 2, 1

ஈ) 3, 2, 1, 4

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

Answer:

அ) 2, 1, 3, 4

779.பொருத்திக் காட்டுக.

அ) புதுமைப்பித்தன் - 1. மலைவெடிப்பு

ஆ) சண்முகசுந்தரம் - 2. சூரிய வெப்பம்

இ) ஜெயகாந்தன் - 3. அஞ்சிய

ஈ) தி.ஜானகிராமன் - 4. விரைவு

உ) தோப்பில் முகமது மீரான் - 5. நெல்லைத்தமிழ்

அ) 4, 5, 3, 2, 1

இ) 3, 2, 1, 5, 4

ஆ) 5, 4, 3, 2, 1

ஈ) 2, 3, 4, 5, 1

Answer:

ஆ) 5, 4, 3, 2, 1

780.சரியான கூற்றுகளைக் கண்டறிக.

i) கி. ராஜநாராயணன் கோவில்பட்டி வட்டாரத் தமிழைப் பயன்படுத்திப் படைத்தார்.

ii) தம்முடைய வட்டார எழுத்திற்கு அவர் 'கரிசல் இலக்கியம்' என்று பெயரிட்டார்.

iii) சிறுகதைகள் வட்டாரம் சார்ந்து தொகுக்கப்பட்டுத் 'தஞ்சைக் கதைகள்' என்பது போன்று வெளியீடு பெறுகின்றன.

அ) i, ii சரி

இ) iii மட்டும் சரி

ஆ) ii, iii சரி

ஈ) மூன்றும் சரி

Answer:

ஈ) மூன்றும் சரி

781.தலைக்குளம் கதையின் கருப்பொருள்

அ) கிராமங்கள் மக்கள் மகிழ்ச்சியான வாழ்க்கை வாழ்வதற்கு ஏற்ற இடமாக இருந்து பின்னர் நகரமாக மாறியதைப் பற்றிப் பேசுவது.

ஆ) தனக்கு உதவி செய்த மனிதனை தேடிக் கண்டுபிடித்து நன்றி பாராட்டுவது.

இ) பெண்களின் அவலநிலையும் ஆண்களின் அடக்குமுறையும்.

ஈ) இறந்து போன மனிதனின் சிறப்புகளைப் பேசுவது.

Answer:

அ) கிராமங்கள் மக்கள் மகிழ்ச்சியான வாழ்க்கை வாழ்வதற்கு ஏற்ற இடமாக இருந்து பின்னர் நகரமாக மாறியதைப் பற்றிப் பேசுவது.

Padasalai.Net 7010696791-TET-PAPER-II-TAMIL-QUESTIONS BANK-PART-1

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

782.வேறுபட்டதைக் குறிப்பிடுக.

அ) அண்மைக் காட்சித் துணிப்பு ஆ) சேய்மைக் காட்சித் துணிப்பு

இ) நடுக்காட்சித் துணிப்பு ஈ) காட்சி மறைவு

Answer:

ஈ) காட்சி மறைவு

783.சரியானக் கூற்றைக் கண்டறிக.

i) 1895ஆம் ஆண்டு டிசம்பர் 28ஆம் நாள் மாலை 5 மணி, பிரான்சின் தலைநகரான பாரீ சில் கிராண்ட் கபே விடுதி முன் 'அதிசயம் பிறக்கிறது' என்ற தலைப்பில் முதல் திரைப்படம் வெளியிடப்பட்டது.

ii) லூமியர் சகோதரர்களே இத்திரைப்படத்தை உருவாக்கினர்.

iii) இச்சகோதரர்கள் வெளியிட்ட படங்களில் ஒன்று ரயிலின் வருகை

அ) i சரி இ) iii மட்டும் தவறு

ஆ) ii சரி ஈ) மூன்றும் சரி

Answer:

ஈ) மூன்றும் சரி

784.அசையும் உருவங்களைப் படம்பிடிக்கும் கருவியைக் கண்டுபிடித்தவர்

அ) லூமியர் சகோதரர்கள் இ) ஜார்ஜ் மிலி

ஆ) தாமஸ் ஆல்வா எடிசன் ஈ) இவர்களில் வெருமிலர்

Answer:

ஆ) தாமஸ் ஆல்வா எடிசன்

785.படப்படிப்புக் கருவியோடு திரையிடும் கருவியையும் சேர்த்து திரைப்படம் என்னும் விந்தையை உலகுக்கு அளித்தவர்கள்

அ) லூமியர் சகோரார்கள் இ) ஜார்ஜ் சகோதரர்கள்

ஆ) எடிசன் சகோதரர்கள் ஈ) இவர்களில் எவருமிலர்

Answer:

அ) லூமியர் சகோரார்கள்

786.திரைப்படத்தில் கதையும் சொல்லலாம் எனக் கண்டுபிடித்தவர்

அ) லூமியர் இ) ஜார்ஜ் மிலி

ஆ) தாமஸ் ஆல்வா எடிசன் ஈ) இவர்களில் எவருமிலர்

Answer:

இ) ஜார்ஜ் மிலி

787.சார்லி சாப்ளின் பிறந்த இடம்

அ) தி ஹேக் ஆ) இலண்டன்

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

இ) நியூயார்க் ஈ) பாரிஸ்

Answer:

ஆ) இலண்டன்

788.சார்லி சாப்ளின் தாயார் ஒரு

அ) மேடைப்பாடகர் இ) வழக்கறிஞர்

ஆ) நடிகை ஈ) மருத்துவர்

Answer:

அ) மேடைப்பாடகர்

789.சிறுவனான சாப்ளின் மேடையேறி ஆடிப்பாடிடக் காரணமாக அமைந்தது

அ) மேடையில் பாடிப் பிழைத்த அம்மாவின் குரல் கெட்டுவிட்டதால்

ஆ) இயற்கையிலேயே மேடையில் ஆடிப்பாடிட வேண்டும் என்ற சார்லி சாப்ளின் ஆசையினால்

இ) நண்பர்கள் மேடையேறியே ஆக வேண்டும் என்று சாப்ளினை வற்புறுத்தியதால்

ஈ) இவற்றில் எதுவுமில்லை

Answer:

அ) மேடையில் பாடிப் பிழைத்த அம்மாவின் குரல் கெட்டுவிட்டதால்

790.சார்லி சாப்ளினைப் பேசாப் பட நாயகனாக உருவாக்கிய தோற்றம்

அ) லிட்டில் மாஸ்டர் இ) லிட்டில் ஸ்டார்

ஆ) லிட்டில் டிராம்ப் ஈ) மாஸ்டர் மார்ஷல்

Answer:

ஆ) லிட்டில் டிராம்ப்

791.சார்லி சாப்ளின், வறுமைமிக்க தன் இளமை வாழ்வை ..... என்ற வெற்றிப் படமாக்கினார்.

அ) தி கிட் இ) மார்டன் டைம்ஸ்

ஆ) சிட்டி லைட்ஸ் ஈ) தி. கிரேட் டிக்டேட்டர்

Answer:

அ) தி கிட்

792.சார்லி சாப்ளின் தொடங்கிய பட நிறுவனம்

அ) மார்டன் டைம்ஸ் இ) யுனைடெட் ஆர்டிஸ்ட்ஸ்

ஆ) சிட்டி லைட்ஸ் ஈ) யுனைடெட் மூவிஸ்

Answer:

இ) யுனைடெட் ஆர்டிஸ்ட்ஸ்

793.தி கோல்டு ரஷ், தி சர்க்கஸ் போன்ற காவியப் படங்களை உருவாக்கியவர்

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

அ) அர்னால்டு இ) சார்லி சாப்ளின்

ஆ) ஜாக்கிஜான் ஈ) ஜார்ஜ் மீலி

Answer:

இ) சார்லி சாப்ளின்

794. 'சார்லி சாப்ளின்' எதிரிகளின் வாய்களை அடைத்து எடுத்த பேசும் திரைப்படம்

அ) சிட்டி லைட்ஸ் இ) வில்லேஜ் லைட்ஸ்

ஆ) சிட்டி நைட்ஸ் ஈ) வில்லேஜ் நைட்ஸ்

Answer:

அ) சிட்டி லைட்ஸ்

795.சார்லி சாப்ளின் மூன்று ஆண்டு உழைப்பில் வெளியிட்ட திரைப்படம்

அ) சிட்டி லைட்ஸ் இ) தி கிட்

ஆ) மார்டன் டைம்ஸ் ஈ) தி கோல்டு ரஷ்

Answer:

அ) சிட்டி லைட்ஸ்

796.சார்லி சாப்ளினது சோதனைப் படமான 'தி கிரேட் டிக்டேட்டர்' வெளியான ஆண்டு.

அ) 1932 இ) 1936

ஆ) 1940 ஈ) 1945

Answer:

ஆ) 1940

797.ஹிட்லர் புகழேணியில் ஏறிக் கொண்டிருந்த காலத்தில் அவரை விமர்சித்து வந்த முதல் படம்

அ) தி கிட் இ) தி கிரேட் டிக்டேட்டர்

ஆ) தி கோல்டு ரஷ் ஈ) தி கிரேட் லீடர்

Answer:

இ) தி கிரேட் டிக்டேட்டர்

798. 'மனித குலத்திற்குத் தேவை போரல்ல; நல்லுணர்வும் அன்பும்தான்' என்பதை உணர்த்திய திரைப்படம்

அ) தி கிட் இ) தி கிரேட் டிக்டேட்டர்

ஆ) தி கோல்டு ரஷ் ஈ) தி கிரேட் லீடர்

Answer:

இ) தி கிரேட் டிக்டேட்டர்

799.சார்லி சாப்ளினது 'மார்டன் டைம்ஸ்' படம் ஏற்படுத்திய தாக்கம்

Padasalai.Net 7010696791- TET-PAPER-II- TAMIL QUESTIONS BANK-PART-1

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

(i) அன்றைய தொழில் மய உலகின் கேடுகளை விமர்சனம் செய்வதாக இத்திரைப்படம் அமைந்தமையால் சாப்ளினுக்குப் பொதுவுடைமையாளர் என்னும் முத்திரை விழுந்தது.
ii) பல முதலாளிய நாடுகளில் படம் தடை செய்யப்பட்டது.
iii) இருந்தாலும் படம் வெற்றி பெற்றது.

அ) i), ii) சரி
இ) iii) மட்டும் தவறு
ஆ) ii), iii) சரி
ஈ) மூன்றும் சரி

Answer:
ஈ) மூன்றும் சரி

800.சார்லி சாப்ளின் இலண்டன் சென்று கொண்டிருந்தபோது பொதுவுடைமையாளரான அவரை நாடு கடத்தியதாக அமெரிக்கா அறிவித்த ஆண்டு

அ) 1940
இ) 1952
ஆ) 1950
ஈ) 1942

Answer:
ஆ) 1950.

801.சார்லி சாப்ளினுக்கு வாழ்நாள் சாதனையாளர் என்னும் வகையில் ..... விருது வழங்கப்பட்டது.

அ) கோல்டன் குளோப்
இ) பிரவு டு ஆ்ப் அமெரிக்கா
ஆ) ஆஸ்கார்
ஈ) கோல்டன் வேர்ல்டு

Answer:
ஆ) ஆஸ்கார்

802.பொருத்திக் காட்டுக.

அ) LONG SHOT – 1. மீ அண்மைக் காட்சித்துணிப்பு
ஆ) MID SHOT – 2. அண்மைக் காட்சித்திணிப்பு
இ) CLOSEUP SHOT – 3. நடுக்காட்சித்துணிப்பு
ஈ) EXTREME CLOSEUP SHOT – 4. சேய்மைக்காட்சித் துணிப்பு

அ) 4, 3, 2, 1
இ) 2, 1, 3, 4
ஆ) 3, 4, 2, 1
ஈ) 3, 2, 1, 4

Answer:
அ) 4, 3, 2, 1

803.மனைவியின் வைரமாலையை விற்று, பிரெஞ்சுக்காரர் டுபான் என்பவரிடமிருந்து 2500 ரூபாய்க்கு ஒரு புரொஜக்டரையும் சில துண்டுப் படங்களையும் வாங்கியவர்

அ) சாமிக்கண்ணு வின்சென்ட்
ஆ) தியோடர் பாஸ்கரன்

7010696791 TET-PAPER-II- TAMIL QUESTIONS BANK-PART-1 Padasalai.Net

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

இ) அஜயன் பாலா ஈ) அம்ஷ ன் குமார்

Answer:

அ) சாமிக்கண்ணு வின்சென்ட்

804.சாமிக்கண்ணு வின்சென்ட் துண்டுப்படங்களைக் காட்ட ஆரம்பித்த இடம்

அ) சென்னை இ) திருச்சி

ஆ) திருவனந்தபுரம் ஈ) மதுரை

Answer:

இ) திருச்சி

805.சார்லி சாப்ளினது 'மார்டன் டைம்ஸ்' வெளியான ஆண்டு

அ) 1932 இ) 1940

ஆ) 1936 ஈ) 1942

Answer:

ஆ) 1936

806.1977ஆம் ஆண்டு வரை திரைப்படமே பார்க்காமல் வாழ்ந்த மக்களின் ஊர்

அ) கர்நாடக மாநிலத்தில் ஹெக்கோடு இ) கேரளத்தில் கோழிக்கோடு

ஆ) ஆந்திராவில் காக்கி நாடா ஈ) இவற்றில் எதுவுமில்லை

Answer:

அ) கர்நாடக மாநிலத்தில் ஹெக்கோடு

807.சாப்ளினுக்கு நல்ல வசனங்களுடன் படம் எடுக்கத் தெரியாது என்று கூறிவந்த விமர்சகர்களின் கூற்றைப் பொய்யாக்கும் வகையில் எடுக்கப்பட்ட படம்

அ) தி கிட்

ஆ) தி கோல்டு ரஷ் ஈ) தி கிரேட் டிக்டேட்டர்

இ) தி சர்க்க ஸ்

Answer:

ஈ) தி கிரேட் டிக்டேட்டர்

808. 'தி கிரேட் டிக்டேட்டர்' படத்தில் ஹிட்லரை உருவகப்படுத்திட சார்லி சாப்ளினால் உருவாக்கப்பட்ட பாத்திரம்

அ) ஹென்றி இ) மீலி

ஆ) ஹென்கோல் ஈ) ஆடம்ஸ்

Answer:

ஆ) ஹென்கோல்

809.திரைமொழி குறித்த பாடப்பகுதி ... கட்டுரையை அடிப்படைச் சட்டமாகக் கொண்டது.

அ) அஜயன் பாலா ஆ) சுஜாதா

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

இ) செழியன் ஈ) அம்ஷன்குமார்

Answer:

அ) அஜயன் பாலா

810. 'நடிகர் திலகம்' என்னும் பாடப்பகுதி மலையாளக்கவிஞரும் நடிகருமான பாலசந்திரன் சுள்ளிக்காடு எழுதிய ..... என்னும் நூலில் இடம்பெற்றுள்ளது.

அ) சிதம்பரசித்த இ) பாலச்சந்திர ஸ்மரண

ஆ) சிதம்பர ஸ்மரண ஈ) சிவாஜி ஸ்மரண

Answer:

ஆ) சிதம்பர ஸ்மரண

811.பாலச்சந்திரன் சுள்ளிக்காடு எழுதிய நூலை 'சிதம்பர நினைவுகள்' என்னும் தலைப்பில் மொழிபெயர்த்தவர்

அ) கே.வி. சைலஜா இ) ஜான்பால்

ஆ) ராஜீவ்நாத் ஈ) வெ.ஸ்ரீராம்

Answer:

அ) கே.வி. சைலஜா

812.நடிப்புலகின் சக்கரவர்த்தி எனப்படுபவர்

அ) மார்லன் பிராண்டோ இ) சிவாஜி கணேசன்

ஆ) சார்லி சாப்ளின் ஈ) அர்னால்டு

Answer:

இ) சிவாஜி கணேசன்

813. 'என்னைப் போல் சிவாஜி நடிப்பார். ஆனால் என்னால்தான் சிவாஜிபோல் நடிக்க முடிக்க முடியாது' என்று குறிப்பிட்ட நடிகர்

அ) மார்லன் பிராண்டோ இ) அர்னால்டு

ஆ) அமிதாப் பச்சன் ஈ) ஜாக்கிசான்

Answer:

ஆ) அமிதாப் பச்சன்

814.சிவாஜி கணேசனுக்குச் செவாலியர் விருதளித்த அரசு

அ) ஆங்கில அரசு இ) இந்திய அரசு

ஆ) பிரெஞ்சு அரசு ஈ) இலங்கை அரசு

Answer:

ஆ) பிரெஞ்சு அரசு

815.பொருத்திக் காட்டுக.

அ) ஊழித்தாண்டவம் – 1. பாரதி

7010696791- TET-PAPER-II- TAMIL QUESTIONS BANK-PART-1 Padasalai.Net

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

ஆ) கவச குண்ட லம் – 2. காளிதாசன்

இ) காளமேகம் – 3. கர்ண ன்

ஈ) உன்னதக்கவி – 4. ருத்ரன்

அ) 4, 3, 2, 1 இ) 2, 1, 4, 3

ஆ) 3, 2, 1, 4 ஈ) 2, 3, 4, 1

Answer:

அ) 4, 3, 2, 1

816.சிவாஜி கணேசன் பிறந்த ஊர்

அ) தஞ்சாவூர் இ) அரியலூர்

ஆ) விழுப்புரம் ஈ) வடலூர்

Answer:

ஆ) விழுப்புரம்

817.சிவாஜி கணேசனின் கல்வித் தகுதி

அ) பள்ளிக்கூடத்தில் படித்ததேயில்லை இ) முனைவர் பட்டம்

ஆ) இளங்கலை பட்டம் ஈ) மூன்றாம் வகுப்பு

Answer:

அ) பள்ளிக்கூடத்தில் படித்ததேயில்லை

818.சிவாஜி கணேசன் குடும்பத்தைக் காப்பாற்றுவதற்காக நாடகக் கமம்பெனியில் சேர்ந்த போது வயது

அ) நான்கு இ) ஆறு

ஆ) ஐந்து ஈ) எட்டு

Answer:

ஆ) ஐந்து

819.அண்ணாத்துரையின் நாடகத்தில் சத்ரபதி சிவாஜியாக வேடமேற்று நடித்தவர்

அ) எம்.ஜி.ஆர். இ) ஜெமினி கணேசன்

ஆ) சின்னையா கணேசன் ஈ) எம்.ஆர்.இராதா

Answer:

ஆ) சின்னையா கணேசன்

820.வி.சி. கணேசனுக்கு 'சிவாஜி கணேசன்' என்று பெயரிட்டவர்

அ) அறிஞர் அண்ணா இ) தந்தை பெரியார்

ஆ) கு.காமராசர் ஈ) மு. கருணாநிதி

Answer:

இ) தந்தை பெரியார்

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

821.சிவாஜி கணேசன் நடித்த முதல் திரைப்படம்

அ) தங்கப்பதக்கம் இ) பராசக்தி

ஆ) வீரபாண்டிய கட்டபொம்மன் ஈ) பாசமலர்

Answer:

இ) பராசக்தி

821.சிவாஜி கணேசனை உலக பிரசித்தி பெற்ற நடிகனாய் மாற்றிய திரைப்படம்

அ) பராசக்தி இ) ராஜபாட் ரங்கதுரை

ஆ) ஞானஒளி ஈ) வீரபாண்டிய கட்டபொம்மன்

Answer:

ஈ) வீரபாண்டிய கட்டபொம்மன்

82 2.(கெய்ரோ) ஆப்பிரிக்க-ஆசியத் திரைப்பட விழாவில் சிவாஜி கணேசனுக்கு வழங்கப்பட்ட விருது

அ) சிறந்த நடிகருக்கான விருது இ) தாதாசாகெப்

ஆ) செவாலியர் ஈ) ஆஸ்கார்

Answer:

அ) சிறந்த நடிகருக்கான விருது

823.'பலர் துஞ்சவும் தாம் துஞ்சான்' விழித்திருந்தவரும் அவரைப் பாடியவரும்

அ) சோழன் நெடுங்கிள்ளியை – பாணர்

ஆ) சோழன் நலங்கின்னியை – கோவூர் கிழார்

இ) கணைக்கால் இரும்பொறையை – கபிலர்

ஈ) கரிகாலனை – உருத்திரங்கண்ணனார்

Answer:

ஆ) சோழன் நலங்கின்னியை – கோவூர் கிழார்

824.ஒர் அரசன் ஒரு நாளை எவ்வாறு ஒதுக்கிப் பணியாற்ற வேண்டும் என்பதற்குத் திருவள்ளுவர் அட்டவணையைத் தருவதாக அமையும் அதிகாரம்

அ) மடியின்மை இ) ஊழ்

ஆ) வெஃகாமை ஈ) வெகுளாமை

Answer:

அ) மடியின்மை

825 'பலர் துஞ்சவும் தான் துஞ்சான்

உலகு காக்கும் உயர் கொள்கை

கேட்டோன், எந்தை என் தெண்கிணைக் குரலே"

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

826.- என்னும் அடிகள் இடம்பெறும் நூல் ..... பாடப்பட்ட வன் ... அடிலை கடமபறும் நூல் ..... பாடியோன்

அ) புறநானூறு, கோவூர்கிழர், சோழன் நலங்கிள்ளி

ஆ) பதிற்றுப்பத்து, கபிலர், சேரன் செங்குட்டுவன்

இ) புறநானூறு, பரணர், பேகன்

ஈ) மனோன்மணியம், சுந்தரனார், ஜீவகன்

Answer:

அ) புறநானூறு, கோவூர்கிழர், சோழன் நலங்கிள்ளி

827.சீனத்தில் வழங்கும் யாங்சௌ கதை ..... பற்றியது.

அ) இவ்வுலக வாழ்வை இ) கொல்லாமையை

ஆ) நேர மேலாண்மையை ஈ) சொர்க்கத்தை

Answer:

ஆ) நேர மேலாண்மையை

828.வையகம் முழுவதும் வறிஞன் ஓம்பும் ஓர்

செய் எனக் காத்து இனிது அரசு செய்கின்றான் – என்று தன் நாட்டை மிகவும் செப்பமாகவும் நுணுக்கமாகவும் ஆட்சி செய்த யாரைப் பற்றி யார் எந்நூலில் பாடியுள்ளார்?

அ) தசரதனைப், கம்பர், கம்பராமாயணம் – பாலகாண்டத்தில்

ஆ) நெடுஞ்செழியனைப், இளங்கோவடிகள், சிலப்பதிகாரம் – மதுரைக்காண்டத்தில்

இ) நலங்கிள்ளியைப், கோவூர்கிழார் – புறநானூற்றில்

ஈ) இவற்றில் எதுவுமில்லை

Answer:

அ) தசரதனைப், கம்பர், கம்பராமாயணம் – பாலகாண்டத்தில்

82 9. ‘இன்சொல் விளைநிலனா ஈதலே வித்தாக··· என்று கூறுவது

அ) மூதுரை இ) அறநெறிச்சாரம்

ஆ) ஆத்திசூடி ஈ) நளவெண்பா

Answer:

இ) அறநெறிச்சாரம்

830.உரோமபுரிச் சிப்பாய்கள் பாண்டியப் போர்ப்படையில் இடம் பெற்றிருந்தர்கள் என்ற குறிப்பினை உடைய நூல்

அ) கம்பராமாயணம் இ) மதுரைக்காஞ்சி

ஆ) சிலப்பதிகாரம் ஈ) பட்டினப்பாலை

Answer:

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

ஆ) சிலப்பதிகாரம்

83 1. ‘நீரின் வந்த நிமிர்பரிப் புரவியும்’ என்று குதிரைகள் இறக்குமதி பற்றிக் குறிப்பிடும் நூல்

அ) பரிபாடல் இ) பதிற்றுப்பத்து

ஆ) பட்டினப்பாலை ஈ) புறநானூறு

Answer:

ஆ) பட்டினப்பாலை

83 2. ‘வான் முகந்த நீர் மலைப் பொழியவும்…’ எனக் காவிரிப்பூம்பட்டினத்தில் மாரிக்காலத்து மழைமேகம் போல, கணக்கிட இயலாத பொருள்கள் பண்டசாலை முற்றத்தில் குவித்து வைக்கப்பட்டிருந்ததனைக் குறிப்பிடும் நூல்

அ) சிலப்பதிகாரம் இ) பட்டினப்பாலை

ஆ) மணிமேகலை ஈ) அகநானூறு

Answer:

இ) பட்டினப்பாலை

833.காவிரிப்பூம்பட்டினத்துக்கு வந்த பொருள்களுக்குச் சுங்கம் வசூலித்தபின் அவற்றின்மீது சுங்க அதிகாரிகள் பொறித்த சின்னம்

அ) வில் இ) புலி

ஆ) மீன் ஈ) சிங்கம்

Answer:

இ) புலி

834.சங்க இலக்கியங்களின் வாயிலாக மிகப் பெரிய துறைமுகமாகவும், யவனர்களின் கப்பல்கள் நிறுத்தி வைக்கப்படும் இடமாகவும் அறியப்படுவது

அ) கொற்கை இ) தொண்டி

ஆ) முசிறி ஈ) வஞ்சி

Answer:

ஆ) முசிறி

835.அகஸ்டஸ் சீசரைப் பாண்டிய நாட்டுத் தூதுக்குழு ஒன்று கி.மு. 20ஆம் ஆண்டு சந்தித்ததைப் பற்றிக் கூறுபவர்

அ) ஸ்ட்ரேபோ இ) பாகியான்

ஆ) யுவான்சுவாங் ஈ) மெகஸ்தனிஸ்

Answer:

அ) ஸ்ட்ரேபோ

836.யவனரது கப்பல்கள் பற்றிய குறிப்பு இடம்பெறும் பாடல்

7010696791- TET-PAPER-II- TAMIL QUESTIONS BANK-PART 1

Padasalai.Net

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

அ) புறநானூற்றில் 56ஆம் பாடல் இ) அகநானூற்றில் 56ஆம் பாடல்

ஆ) புறநானூற்றில் 86ஆம் பாடல் ஈ) அகநானுற்றில் 86ஆம் பாடல்

Answer:

அ) புறநானூற்றில் 56ஆம் பாடல்

837.யவனரை அரண்மனைத் தொழிலாளர்களாக்கிக் கட்டுப்படுத்தியவன் என்று பதிற்றுப்பத்து இரண்டாம் பத்தில் குறிக்கப்படுபவன்

அ) சேரன் செங்குட்டுவன் இ) இமயவரம்பன் நெடுஞ்சோலாதன்

ஆ) உதியஞ் சேரலாதன் ஈ) இவற்றில் எவருமிலர்

Answer:

இ) இமயவரம்பன் நெடுஞ்சோலாதன்

'உடைத்தம் வலியறியார் ஊக்கத்தின் ஊக்கி

838.இடைக்கண் முரிந்தார் பலர்' என்ற குறட்பா உணர்த்தும் செய்தி

அ) தன்னுடைய வலிமையின் அளவை மீறிச்செயல்படுவோர் அழிவர்

ஆ) எந்தச் செயலையும் முடிக்க இயலும் என்பதை நம்ப வேண்டும்

இ) முடியாதது என்ற ஒன்று எவருக்குமே இல்லை

ஈ) தான் என்ற சர்வம் வெற்றியுடையவனாக்கும்

Answer:

அ) தன்னுடைய வலிமையின் அளவை மீறிச்செயல்படுவோர் அழிவர்

839.கல்லாரே யாயினும் கற்றாரைச் சேர்ந்தொழுகின் நல்லறிவு நாளுந் தலைப்படுவர்' – என்று கூறும் நூல்

அ) திருக்குறள் இ) நன்மணிக்கடிகை

ஆ) நாலடியார் ஈ) ஏலாதி

Answer:

ஆ) நாலடியார்

840. 'டைமன்' பற்றிய ..... நாடகம் நிதி மேலாண்மை பற்றிய மிகச் சிறந்த வாழ்வியல் விளக்கமாக அமைகிறது.

அ) வேர்ட்ஸ்வொர்த்தின் இ) ஷேக்ஸ்பியரின்

ஆ) பெர்னாட்ஷாவின் ஈ) டெமாஸ்தனிஸின்

Answer:

இ) ஷேக்ஸ்பியரின்

841. "ஆன முதலில் அதிகம் செலவானால்

மானம் அழிந்து மதிகெட்டுப்…"

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

- என நிதியைக் கண்டபடி கையாள்பவர்களுக்கு எச்சரிக்கை விடுக்கும் கவிஞர்

அ) கோவூர்கிழார் இ) ஒக்கூர் மாசாத்தியார்

ஆ) ஔவையார் ஈ) கபிலர்

Answer:

ஆ) ஔவையார்

842.ஹிராக்ளிடஸ் என்பவர் ..... நாட்டவர் ஆவார்.

அ) கிரேக்க இ) அமெரிக்க

ஆ) இத்தாலி ஈ) ஆப்கானிய

Answer:

அ) கிரேக்க

843.ஹிராக்ளிடஸ் என்பார் எழுதிய உலகப் புகழ்பெற்ற 'துளிகள்' என்னும் நூல் ..... ஒற்றை வரிகளை உடையது.

அ) 124 இ) 154

ஆ) 126 ஈ) 224

Answer:

ஆ) 126

844. 'இரண்டு முறை ஒருவன் ஒரே நதியில் இறங்க முடியாது' என்று எழுதியவர்

அ) ஹிராக்ளிடஸ் இ) பெர்னாட்ஷா

ஆ) ஷேக்ஸ்பியர் ஈ) அரிஸ்டாட்டில்

Answer:

அ) ஹிராக்ளிடஸ்

845. 'ஒவ்வொரு நாளும் சூரியன் புதிது' என்று கூறியவர்

அ) ஹிராக்ளிடஸ் இ) பெர்னாட்ஷா

ஆ) ஷேக்ஸ்பியர் ஈ) அரிஸ்டாட்டில்

Answer:

அ) ஹிராக்ளிடஸ்

846.அவ்வைக்கு நெல்லிக்கனியைத் தந்தவன்

அ) பேகன் இ) பாரி

ஆ) அதியன் ஈ) ஓரி

Answer:

ஆ) அதியன்

84 7. 'இலக்கியத்தில் மேலாண்மை ' என்னும் நூலை எழுதியவர்

அ) சகாயம் ஆ) வெ. இறையன்பு

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

இ) இந்திரா பார்த்தசாரதி ஈ) மேலாண்மை பொன்னுசாமி

Answer:

ஆ) வெ. இறையன்பு

848.இ.ஆ.ப. தேர்வுக்குத் தமிழை ஒரு விருப்பப் பாடமாகப் படித்து வெற்றி பெற்றவர்

அ) இராதாகிருஷ்ணன் இ) ரோகினி

ஆ) வெ. இறையன்பு ஈ) இவர்களில் எவருமிலர்

Answer:

ஆ) வெ. இறையன்பு

849.வெ. இறையன்புவின் எந்த நூல் 1995ஆம் ஆண்டில் தமிழ் வளர்ச்சித் துறையின் சிறந்த நூலுக்கான பரிசைப் பெற்றது?

அ) வாய்க்கால் மீன்கள் இ) உள்ளொளிப்பயணம்

ஆ) ஏழாவது அறிவு ஈ) மூளைக்குள் சுற்றுலா

Answer:

அ) வாய்க்கால் மீன்கள்

850. 'சங்ககாலக் கல்வெட்டுகளும் என் நினைவுகளும்' என்ற ஐராவதம் மகாதேவன் எழுதிய கட்டுரை வெளிவந்த இதழ்

அ) எழுத்து இ) கல்வெட்டு

ஆ) கணையாழி ஈ) தென்றல்

Answer:

ஆ) கணையாழி

851.ஐராவதம் மகாதேவன் கல்வெட்டு ஆய்வில் ஈடுபட்ட ஆண்டுகள்

அ) 20 இ) 40

ஆ) 30 ஈ) 25

Answer:

ஆ) 30

852.…….. எழுத்துருவை ஆய்ந்து திராவிட எழுத்து என்று ஐராவதம் மகாதேவன் கண்ட முடிவு வரலாற்றில் திருப்பத்தை ஏற்படுத்தியது.

அ) பிராகிருத இ) கல்வெட்டு

ஆ) சிந்துவெளி ஈ) பாரசீக

Answer:

ஆ) சிந்துவெளி

853.ஐராவதம் மகாதேவன் பெற்ற விருதுகளையும் ஆண்டுகளையும் பொருத்திக் காட்டுக.

அ) ஜவகர்கலால் நேரு ஆய்வறிஞர் விருது – 1) 2009

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

ஆ) இந்திய வரலாற்று ஆராய்ச்சி மைய விருது – 2) 1970

இ) தாமரைத்திரு விருது – 3) 1992

அ) 2, 1, 3 இ) 2, 3,1

ஆ) 3, 1, 2 ஈ) 1, 2, 3

Answer:

அ) 2, 1, 3

854.ஐராவதம் மகாதேவன் பணிகளில் குறிப்பிடத்தக்கன

i) பதிற்றுப்பத்தில் இடம் பெற்ற சேர அரசர்களின் பெயர்கள் புகளூர் கல்வெட்டில் இடம் பெற்றுள்ளதைக் கண்டுபிடித்தது.

ii) இலக்கியத்தையும் கல்வெட்டாய்வையும் ஒருங்கிணைத்தது

iii) பாறைகளிலிருந்து பழங்கல்வெட்டுகளைப் படியெடுத்து ஆய்வு நூலாக்கியது

அ) i, ii – சரி

ஆ) ii, iii – சரி

இ) iii – மட்டும் தவறு

ஈ) மூன்றும் சரி

Answer:

ஈ) மூன்றும் சரி

855.மதுரைக்கு அருகில் உள்ள மாங்குளம் குகைக்கல்வெட்டுகள் யாருடையவை, எந்நூற்றாண்டைச் சார்ந்தவை என்று குறிப்பிடுகிறார் ஐராவதம் மகாதேவன்?

அ) பாண்டியன் நெடுஞ்செழியன், 2 ஆம் நூற்றாண்டு

ஆ) பாண்டியன் அறிவுடைநம்பி, 2ஆம் நூற்றாண்டு

இ) சோழன் நலங்கிள்ளி, 2ஆம் நூற்றாண்டு

ஈ) சோழன் நெடுங்கிள்ளி, முதலாம் நூற்றாண்டு

Answer:

அ) பாண்டியன் நெடுஞ்செழியன், 2 ஆம் நூற்றாண்டு

856.1965 நவம்பர் 3ஆம் நாளன்று மதுரை மாங்குளம் குகைக் கல்வெட்டினை ஐராவதம் மகாதேவன் ஆய்ந்ததைப் பற்றிக் கூறும் நூல்

அ) நூற்றாண்டு மாணிக்கம் இ) கல்வெட்டு

ஆ) தமிழக கல்வெட்டியல் ஈ) இவற்றில் எதுவுமில்லை

Answer:

அ) நூற்றாண்டு மாணிக்கம்

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

857.சங்கக் காலத்தை அறிய இலக்கியங்கள் மட்டுமே துணை என்று இருந்த நிலையில் கல்வெட்டுகளும் துணையாக இருப்பதைக் கண்டறிந்த ஆய்வு முன்னோடி

அ) தி.வை. சதாசிவ பண்டாரத்தார் இ) வி. கிருஷ்ண மூர்த்தி

ஆ) ஐராவதம் மகாதேவன் ஈ) தேனுகா

Answer:

ஆ) ஐராவதம் மகாதேவன்

858.தமிழ்மொழியை எழுதப் பயன்படுத்தப்பட்ட பழந்தமிழ் வரி வடிவத்தைத் தமிழ்ப் பிராம்மி என்றழைக்காமல் 'தமிழி' என்றோ அல்லது பழந்தமிழ் என்றோ அழைக்க வேண்டும் என்று வேண்டுகோள் விடுத்தவர்

அ) ஐராவதம் மகாதேவன் இ) வி. கருஷ்ண மூர்த்தி

ஆ) தி.வை. சதாசிவ பண்டாரத்தார் ஈ) கே.வி. சுப்பிரமணியனார்

Answer:

அ) ஐராவதம் மகாதேவன்

859. 'எர்லி தமிழ் எபிகிராபி' என்னும் நூலின் ஆசிரியர்

அ) ஐராவதம் மகாதேவன் இ) ஜார்ஜ் எல். ஹார்ட்

ஆ) ஜி.யு. போப் ஈ) கே.வி. சுப்பிரமணியனார்

Answer:

அ) ஐராவதம் மகாதேவன்

860.ஆற்றூர் என்னும் இடத்தைச் சேர்ந்த செங்காய்பன் ..... ஆவார்.

அ) சமணத்துறவி இ) அமைச்சர்

ஆ) பௌத்தத்துறவி ஈ) புலவர்

Answer:

அ) சமணத்துறவி

861.கரூரை அடுத்த புகளூர் ஆறு நாட்டான் குன்றின் மீது பொறிக்கப்பட்டுள்ள கல்வெட்டில் குறிக்கப்பெறும் மன்னர்கள்

i) கோ ஆதன் செல்லிரும்பொறை

ii) பெருங்கடுங்கோன்

iii) இளங்கடுங்கோ

iv) இளங்கோ

அ) i – சரி இ) i, i, ii – சரி

ஆ) ii, iii – சரி ஈ) நான்கும் சரி

Answer:

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

ஈ) நான்கும் சரி

862.பதிற்றுப்பத்தில் குறிக்கப்பெறும் மன்னர்களில் புகளூர் கல்வெட்டால் அறியப்படுபவர்கள்

i) 6, 7, 8 ஆவது பாட்டுடைத் தலைவர்கள் என்ற ஐராவதம் மகாதேவனின் கூற்று சரியானது

ii) 7, 8, 9 ஆவது பாட்டுடைத் தலைவர்கள் என்ற ஒரு மாணவரின் கூற்று சரியானது

அ) i – சரி

இ) இரண்டும் சரி

ஆ) ii – சரி

ஈ) இரண்டும் தவறு

Answer:

ஆ) ii – சரி

863.புகளூர் கல்வெட்டின் காலம் ..... நூற்றாண்டு.

அ) முதலாம்

இ) மூன்றாம்

ஆ) இரண்டாம்

ஈ) நான்காம்

Answer:

ஆ) இரண்டாம்

864.தமிழ்நாட்டிலுள்ள பிராம்மிக் கல்வெட்டுகளின் ஆராய்ச்சிக்கு அடிகோலியவர்

அ) கே.வி. சுப்பிரமணியனார்

இ) தி.வை. சதாசிவ பண்டாரத்தார்

ஆ) ஐராவதம் மகாதேவன்

ஈ) இவர்களில் எவருமில்லை

Answer:

அ) கே.வி. சுப்பிரமணியனார்

865.சாந்தா தத் ..... சேர்ந்த பெண் படைப்பாளர்.

அ) சென்னையைச்

இ) காஞ்சிபுரத்தைச்

ஆ) சிதம்பரத்தைச்

ஈ) வடலூரைச்

Answer:

இ) காஞ்சிபுரத்தைச்

866. ‘கோடை மழை’ என்னும் சிறுகதை வெளியான இதழ்

அ) கோகுலம்

இ) கணையாழி

ஆ) அமுதசுரபி

ஈ) குங்குமம்

Answer:

ஆ) அமுதசுரபி

867. ‘கோடை மழை’ என்னும் சிறுகதைக்குச் சிறந்த சிறுகதைக்கான விருதையளித்த அமைப்பு

அ) இலக்கியச் சிந்தனை

இ) முத்தமிழ் மன்றம்

ஆ) பாரதி மன்றம்

ஈ) தமிழ் இலக்கியப் பேரவை

7010696791- TET-PAPER-II- TAMIL QUESTIONS BANK-PART-1 Padasalai.Net

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

Answer:

அ) இலக்கியச் சிந்தனை

868.சாந்தா தத் தற்போது வசிக்குமிடம்

அ) காஞ்சிபும் இ) மைசூர்

ஆ) ஹைதரபாத் ஈ) பெங்களூர்

Answer:

ஆ) ஹைதரபாத்

869.சாந்தா தத்தின் 'நிறை' மாத இதழ் வெளியாகும் இடம்

அ) சென்னை இ) ஹைதரபாத்

ஆ) மைசூர் ஈ) மும்பை

Answer:

இ) ஹைதரபாத்

870.சாந்தா தத் ..... என்ற மொழிபெயர்ப்பு இதழின் ஆசிரியர் குழுவில் உள்ளார்.

அ) திசை எட்டும் இ) நானிலம்

ஆ) நிறை ஈ) வானம்

Answer:

அ) திசை எட்டும்

871.சாந்தா தாத்தின் மொழிபெயர்ப்புகளை வெளியிட்டுள்ளது

அ) சாகித்திய அகாதெமி இ) கிழக்கு பதிப்பகம்

ஆ) நியூ புக் செஞ்சுரி ஈ) மணிவாசகம் பதிப்பகம்

Answer:

அ) சாகித்திய அகாதெமி

872.சாந்தா தத்தின் கதைகளில் வெளிப்படும் அடிப்படைப் பண்பு

அ) பெண்ணியம் இ) மனிதநேயம்

ஆ) கல்வி ஈ) அரசியல்

Answer:

இ) மனிதநேயம்

873. 'கோடை மழை' கதையின் உட்பொருள்

அ) முதியோர்களை அரவணைப்பது இ) வறண்ட நிலத்தின் நிலை

ஆ) இளைஞர்களின் காதல் ஈ) ஏழைகளின் கண்ணீர்

Answer:

அ) முதியோர்களை அரவணைப்பது

Padasalai.Net 7010696791-TET-PAPER-II-TAMIL QUESTIONS BANK-PART-1

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

874.பொருந்தாத ஒன்றைக் கண்டறிக.

அ) தனித்தமிழ்த் தந்தை – 1. மு.வரதராசனார்

ஆ) ஆராய்ச்சிப் பேரறிஞர் – 2. மயிலை. சீனி. வேங்கடசாமி

இ) தமிழ் தென்றல் – 3. திரு.வி.க.

ஈ) மொழி ஞாயிறு – 4. தேவநேயப்பாவாணர்

Answer:

அ) தனித்தமிழ்த் தந்தை – 1. மு.வரதராசனார்

Question 2.

875.ச.த. சற்குணரின் உரையைக் கேட்டுத் தூண்டப் பெற்ற மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி எழுதிய நூல்.

அ) பௌத்தமும் தமிழும் இ) சமணமும் தமிழும்

ஆ) இசுலாமும் தமிழும் ஈ) கிறுத்தவமும் தமிழும்

Answer:

ஈ) கிறுத்தவமும் தமிழும்

876.மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி பிறந்த நாள் ..... பிறப்பிடம்

அ) 16.12.1900, சென்னை மயிலாப்பூர் இ) 13.10.1902, மதுரை மாட்டுத்தாவனி

ஆ) 14.12.1905, சென்னை வடபழனி ஈ) 10.12.1901

Answer:

அ) 16.12.1900, சென்னை மயிலாப்பூர்

877.மயிலை சீனி. வேங்கடசாமியின் தந்தை ..... ஆவார்.

அ) சீனிவாசன் இ) கிருஷ்ணமூர்த்தி

ஆ) கோவிந்தராசன் ஈ) வெங்கடசுப்பு

Answer:

அ) சீனிவாசன்

878.மயிலை சீனி. வேங்கடசாமியின் தமையனார் ..... ஆவார்.

அ) சீனிவாசன் இ) கிருஷ்ணமூர்த்தி

ஆ) கோவிந்தராசன் ஈ) ராசராசன்

Answer:

ஆ) கோவிந்தராசன்

878.மயிலை சீனி. வேங்கடசாமியின் தந்தையார் பணி ..... தமையனார் பணி .....

அ) சித்த மருத்துவர், தமிழாசிரியர் இ) வழக்கறிஞர், கட்டிட வரைவாளர்

ஆ) தமிழாசிரியர், சித்த மருத்துவர் ஈ) கட்டிட வரைவாளர், வழக்கறிஞர்

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

Answer:

அ) சித்த மருத்துவர், தமிழாசிரியர்

879.மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி ஆசிரியப் பயிற்சி பெற்று, தொடக்கப் பள்ளியில் ஆசிரியராகப் பணியாற்றிய ஆண்டுகள்

அ) 20 இ) 28

ஆ) 25 ஈ) 30

Answer:

ஆ) 25

880.1934இல் தெ.பொ.மீனாட்சி சுந்தரனார் சிந்தாதிரிபேட்டை உயர்நிலைப் பள்ளியில் நடத்திய தமிழ் ஆராய்ச்சி மாநாட்டில் 'கிறித்தவமும் தமிழும்' என்ற பொருள் குறித்து உரையாற்றியவர்

அ) கா. சுப்பிரமணியர் இ) ச.த. சற்குணர்

ஆ) விபுலானந்த அடிகள் ஈ) திரு.வி.க

Answer:

இ) ச.த. சற்குணர்

881.மயிலை சீனி. வேங்கடசாமியின் முதல் நூல்

அ) கிறித்துவமும் தமிழும் இ) சமணமும் தமிழும்

ஆ) பௌத்தமும் தமிழும் ஈ) இவற்றில் எதுவுமில்லை

Answer:

அ) கிறித்துவமும் தமிழும்

882.மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி புலமை பெற்றிருந்த எழுத்துகள்

i) வட்டெழுத்து

ii) கோலெழுத்து

iii) தமிழ் பிராம்மி

அ) i, ii – சரி இ) மூன்றும் சரி

ஆ) ii, iil – சரி ஈ) iii – மட்டும் தவறு

Answer:

இ) மூன்றும் சரி

883.மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி எந்தெந்த பல்லவ மன்னர்களைப் பற்றி நூல்களை எழுதினார்?

i) மகேந்திரவர்மன்

ii) நரசிம்மவர்மன்

iii) மூன்றாம் நந்திவர்மன்

7010696791- TET-PAPER-II- TAMIL QUESTIONS BANK PART-1

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

அ) i, ii – சரி
இ) மூன்றும் சரி
ஆ) ii, iii – சரி
ஈ) iii – மட்டும் தவறு
Answer:
இ) மூன்றும் சரி

884.1905களில், ... நூற்றாண்டுகளுக்கு இடைப்பட்ட காலங்களில் ஆட்சிபுரிந்த மன்னர்களைப் பற்றிய ஆய்வில் ஈடுபட்டவர் மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி.

அ) கி.பி.3 – கி.பி.9
இ) கி.பி.7 – கி.பி.12
ஆ) கி.பி.6 – கி.பி.12
ஈ) கி.பி.8 – கி.பி.13
Answer:
அ) கி.பி.3 – கி.பி.9

885.கவின்கலைகள் குறித்துத் தமிழில் வெளி வந்த முழுமையான முதல் நூல் ..... ஆசிரியர் .....

அ) தமிழர் வளர்த்த அழகுக்கலைகள், மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி
ஆ) நுண்கலைகள், கா. சுப்பிரமணியர்
இ) இசைவாணர் கதைகள், விபுலானந்த அடிகள்
ஈ) இவற்றில் எதுவுமில்லை
Answer:
அ) தமிழர் வளர்த்த அழகுக்கலைகள், மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி

886.தமிழக அரசின் முதல் பரிசைப் பெற்ற மயிலை சீனி. வேங்கடசாமியின் நூல்

அ) நுண்கலைகள்
இ) இசைவாணர் கதைகள்
ஆ) தமிழர் வளர்த்த அழகுக்கலைகள்
ஈ) பௌத்தமும் தமிழும்
Answer:
ஆ) தமிழர் வளர்த்த அழகுக்கலைகள்

887.மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி நூல்களின் படங்களை வரைந்து வெளியிட்டவர்

அ) மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி
இ) திரு.வி.க
ஆ) விபுலானந்த அடிகள்
ஈ) ச.த.சற்குணர்
Answer:
அ) மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி

888.அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகத் தமிழ்த்துறையில் அறக்கட்டளைச் சொற்பொழிவு ஒன்றினை வேங்கடசாமி நிகழ்த்திய ஆண்டு

அ) 1960
இ) 1956
ஆ) 1962
ஈ) 1954

Padasalai.Net 7010696791 TET PAPER II TAMIL QUESTIONS BANK-PART-1

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

Answer:

ஆ) 1962

889.தமிழக வரலாற்றினைப் பல கோணங்களில் மீட்டுருவாக்கம் செய்தற்சான சான்றாக விளங்கும் வேங்கடசாமியின் நூல்

அ) பழங்காலத் தமிழர் வணிகம்

இ) கொங்கு நாட்டு வரலாறு

ஆ) தமிழ்நாட்டு வரலாறு

ஈ) களப்பிரர் ஆட்சியில் தமிழாம்

Answer:

ஆ) தமிழ்நாட்டு வரலாறு

890.தமிழ்நாட்டு வரலாறு என்னும் நூலின் சிறப்பு

i) சங்க இலக்கியங்கள், சிலப்பதிகாரம் முதலிய இலக்கியத் தரவுகளைக் கொண்டு இந்நூல் : எழுதப்பட்டுள்ளது.

ii) அத்துடன் துளுமொழியையும் தமிழ்மொழியையும் ஒப்பிட்டு ஆராயப்பட்டுள்ளது.

iii) குறைந்த ஆதாரங்களைக் கொண்டு ஒரு பெரிய வரலாற்றையே உருவாக்கிய பெருமை மயிலை சீனி.வேங்கடசாமியையே சாரும்.

அ) i – சரி

இ) iii மட்டும் சரி

ஆ) ii – சரி

ஈ) மூன்றும் சரி

Answer:

ஈ) மூன்றும் சரி

891.ஒவ்வொரு நூற்றாண்டையும் எவ்வகையில் ஆவணப்படுத்துவது என்பதற்கான முன்னோடியாக விளங்கும் மயிலை சீனி.வேங்கடசாமியின் நூல்

அ) தமிழ்நாட்டு வரலாறு

இ) களப்பிரர் ஆட்சியில் தமிழகம்

ஆ) பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டுத்தமிழ்

ஈ) பழங்காலத் தமிழர் வணிகம்

Answer:

ஆ) பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டுத்தமிழ்

892. ‘மறைந்துபோன தமிழ் நூல்கள்’ என்னும் நூலில் வேங்கடசாமி மறைந்து போன ..... நூல்கள் தொடர்பான குறிப்புகளைக் கூறியுள்ளவர்.

அ) 321

இ) 345

ஆ) 333

ஈ) 247

Answer:

ஆ) 333

893.தாங்கெட நேர்ந்த போதும்

தமிழ்கெட லாற்றா அண்ணல்

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

வேங்கடசாமி என்பேன் – என்று கூறியவர்

அ) பாரதிதாசன் ஆ) கண்ண தாசன் இ) திரு.வி.க. ஈ) ம.பொ.சி.

Answer: அ) பாரதிதாசன்

894.வேங்கடசாமி, ... என்னும் இதழில் எழுதிய சொல்லாய்வுக் கட்டுரைகள் 'அஞ்சிறைத் தும்பி' என்ற தொகுப்பாக வெளியிடப்பட்டது.

அ) குடியரசு ஆ) ஊழியன் இ) செந்தமிழ்ச்செல்வி ஈ) ஆரம்பாசிரியன்

Answer: இ) செந்தமிழ்ச்செல்வி

895.மத்தவிலாசம் என்ற நாடக நூலை இயற்றியவர் ..... அதனை ஆங்கிலம் வழியாகத் தமிழாக்கியவர்.

அ) மகேந்திரவர்மன், மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி

ஆ) நரசிம்மவர்மன், தெ.பொ.மீ

இ) மூன்றாம் நந்திவர்மன், விபுவானந்த அடிகள்

ஈ) இராசராசசோழன், கவிமணி

Answer:

அ) மகேந்திரவர்மன், மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி

896.மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி பெற்றுள்ள சிறப்புகளை பொருத்திக் காட்டுக.

i) தமிழ்ப் பேரவைச் செம்மல் – தமிழ் எழுத்தாளர் சங்கம்

ii) ஆராய்ச்சிப் பேரறிஞர் – சென்னை கோகலே மண்டபம்

iii) கேடயம் (1962) வழங்கல் – மதுரைக் காமராசர் பல்கலைக்கழகம்

அ) 3, 2, 1 ஆ) 2, 1, 3 இ) 1, 2, 3 ஈ) 2, 3, 1

Answer:

அ) 3, 2, 1

897.சங்கக்காலப் பசும்பூன் பாண்டியன் தன் கொடியில் ..... சின்னத்தைக் கொண்டிருந்தான் என்ற செய்தி அகநானூற்றில் (162) இருப்பதை முதன் முதலில் அறிந்து வெளிப்படுத்தியவர் வேங்கடசாமி.

அ) புலி ஆ) யானை இ) கழுதை ஈ) சேவல்

Answer:

ஆ) யானை

ALL THE BEST

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

ஆ) பிரளயம்

868.கீழ்க்கண்டவற்றுள் ஜெயகாந்தன் மொழிபெயர்ப்பு நூலினைக் கண்டறிக.

அ) குருபீடம் இ) பாரீசுக்குப்போ

ஆ) பிரளயம் ஈ) ஒரு கதாசிரியரின் கதை

Answer:

ஈ) ஒரு கதாசிரியரின் கதை

869.பொருத்துக.

1. தேவன் வருவாரா - அ) குறும்புதினம்
2. சினிமாவுக்குப் போன சித்ததாளு - ஆ) சிறுகதைத் தொகுப்பு
3. சுந்தர காண்டம் - இ) மொழிபெயர்ப்பு
4. வாழ்விக்க வந்த காந்தி - ஈ) புதினம்

அ) 1.இ 2.அ 3.ஈ 4.ஆ இ) 1.ஆ 2.அ 3.ஈ 4.இ

ஆ) 1.ஈ 2.அ 3.ஆ 4.இ ஈ) 1.அ 2.இ 3.ஆ 4.ஈ

Answer:

இ) 1.ஆ 2.அ 3.ஈ 4.இ

870.ஜெயகாந்தனின் திரைப்படம் ஆகாத படைப்பு ஒன்று……..

அ) உன்னைப் போல் ஒருவன் இ) ஒருபிடி சோறு

ஆ) ஒரு நடிகை நாடகம் பார்க்கின்றாள் ஈ) ஊருக்கு நூறு பேர்

Answer:

இ) ஒருபிடி சோறு

871.சிறுகதை மன்னன் என்று சிறப்பிக்கக்கூடியவர் …….

அ) அகிலன் இ) புதுமைப்பித்தன்

ஆ) ஜெயகாந்தன் ஈ) கல்கி

Answer:

ஆ) ஜெயகாந்தன்

872.படிக்காத மேதை என்று கா.செல்லப்பன் குறிப்பிடும் எழுத்தாளர் …….

அ) அகிலன் இ) புதுமைப்பித்தன்

ஆ) ஜெயகாந்தன் ஈ) கல்கி

Answer:

ஆ) ஜெயகாந்தன்

873.திரைப்படமான ஜெயகாந்தனின் குறும்புதினம் எது?

அ) உன்னைப் போல் ஒருவன் ஆ) யாருக்காக அழுதான்

7010696791- TET PAPER-II- TAMIL QUESTIONS BANK-PART-1

Padasalai.Net

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

இ) சிலநேரங்களில் சில மனிதர்கள் ஈ) ஊருக்கு நூறு பேர்

Answer:

ஆ) யாருக்காக அழுதான்

874.ஜெயகாந்தனின் சாகித்திய அகாதெமி விருது பெற்ற புதினம்.....

அ) உன்னைப் போல் ஒருவன் இ) சிலநேரங்களில் சில மனிதர்கள்

ஆ) யாருக்காக அழுதான் ஈ) ஊருக்கு நூறு பேர்

Answer:

இ) சிலநேரங்களில் சில மனிதர்கள்

875.ஜெயகாந்தன் சாகித்திய அகாதெமி விருது பெற்ற ஆண்டு .....

அ) 1972 இ) 1975

ஆ) 1971 ஈ) 1978

Answer:

அ) 1972

877. "ஒருவன் இருக்கிறான்" கதையின் ஆசிரியர் ..... ஆவார்.

அ) அழகர்சாமி இ) அண்ணாதுரை

ஆ) அழகிரிசாமி ஈ) சுஜாதா

Answer:

ஆ) அழகிரிசாமி

878.அரசுப் பணியை உதறிவிட்டு முழுதாக எழுத்துப்பணியை மேற்கொண்டவர் .....

அ) அழகிரிசாமி இ) ஜெயகாந்தன்

ஆ) புதுமைப்பித்தன் ஈ) சுஜாதா

Answer:

அ) அழகிரிசாமி

879.....வரிசையில் மூத்தவர் அழகிரிசாமி ஆவார்.

அ) வானம்பாடி இ) கரிசல் எழுத்தாளர்கள்

ஆ) மணிக்கொடி ஈ) கணையாழியில் எழுதியவர்

Answer:

இ) கரிசல் எழுத்தாளர்கள்

880.அழகிரிசாமி எந்நாட்டில் படைப்பாளர்களுக்கான படைப்புப் பயிற்சி அளித்தார் .....

அ) தாய்லாந்து இ) இலங்கை

ஆ) இந்தியா ஈ) மலேசியா

Answer:

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

ஈ) மலேசியா

881.சரியான கூற்றுகளைத் தேர்க.

i) தமிழ் இலக்கியத்தில் ஆர்வம் கொண்டு அழகிரிசாமி திறனாய்வு நூல்களைப் படைக்கவில்லை.

ii) கு. அழகிரிசாமி பல இதழ்களில் பணியாற்றியவர்.

iii) வீரப்பனும் குப்புசாமியும் ரொம்ப சிநேகம்.

அ) மூன்று கூற்றுகளும் சரியானவை

இ) கூற்று (iii) மட்டும் சரி

ஆ) கூற்று (ii), (ii) சரியானவை

ஈ) மூன்று கூற்றுகளும் தவறானவை.

Answer:

ஆ) கூற்று (i), (iii) சரியானவை

882.ஒருவன் இருக்கிறான் கதை வெளியான இதழ் .....

அ) கலைமகள்

இ) குமுதம்

ஆ) கணையாழி

ஈ) ஆனந்தவிகடன்

Answer:

அ) கலைமகள்

883. "ஒருவன் இருக்கிறான்" கதை வெளியான ஆண்டு .....

அ) 1956

இ) 1976

ஆ) 1966

ஈ) 1979

Answer:

ஆ) 1966

884.வீரப்பன் குப்புசாமிக்கு கொடுத்துவிட்ட பணம் .....

அ) ஒரு width="197" height="19"

இ) நான்கு width="197" height="19"

ஆ) மூன்று width="197" height="19"

ஈ) ஐந்து width="197" height="19"

Answer:

ஆ) மூன்று width="197" height="19"

7010696791 - TET PAPER-II- TAMIL QUESTIONS BANK-PART-1

Padasalai.Net

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

TN-TET-TAMIL-XI -Std- 2022

Paper-II-Questions Bank with Keys

1.மனித இனத்தின் ஆதி அடையாளம் ..... .
அ)மொழி ஆ) இலக்கியம்
இ) இலக்கணம் ஈ) செய்யுள்
விடை: அ) இலக்கியம்
2.ஓர் இனத்தின் ..... ஆக விளங்குவதும் மொழியே ஆகும்.
அ)முதற்புள்ளி ஆ) முற்றுப்புள்ளி
இ)மையப்புள்ளி ஈ) காற்புள்ளி
விடை: இ) மையப்புள்ளி
3.நிறைமணி தந்தவள் ..... .
அ)அன்னை ஆ) தமிழன்னை
இ) பாரதஅன்னை ஈ) இந்தியஅன்னை
விடை: ஆ) தமிழன்னை
4..... தொடக்கி வைத்து என்னம்மை மண்ணிலே தீட்டி எழுதுவித்தான்.
அ) ஏடு ஆ) இலக்கணம்
இ)கவிதை ஈ) புத்தகம்
விடை: அ) ஏடு
5.விரல்முனையைத் தீயிலே தோய்த்து ..... சுவரெல்லாம் எழுத வேண்டும்.
அ)தெருக்களின் ஆ)வீடுகளின்
இ)திசைகளின் ஈ)மனங்களின்
விடை: இ) திசைகளின்
6.படிப்போரின் ஆழ்மனதில் ..... ஏற்படுத்தும் தாக்கமே முதன்மையானது.
அ)மரபுக்கவிதை ஆ) புதுக்கவிதை
இ)வசனகவிதை ஈ)கவிதைநடை
விடை: ஆ) புதுக்கவிதை
7.புதுக்கவிதை படிப்போரின் சிந்தனைக்கு ஏற்ப விரிவடையும் ..... .
அ)முற்போக்கு சிந்தனை ஆ) பிற்போக்கு சிந்தனை
இ)பன்முகத்தன்மை ஈ) தரம்
விடை: இ) பன்முகத்தன்மை
8.கவிதைகள் இயற்றுவதுடன் சிறப்பாகப் பாடும் திறனும் கொண்ட கவிஞர் .....
அ)சு. வில்வரத்தினம் ஆ) இரசூல் கம்சதேவ்
இ)இந்திரன் ஈ) அழகியபெரியவாச்சான்
விடை: அ) சு. வில்வரத்தினம்
9.2001–இல் தொகுக்கப்பட்ட சு. வில்வரத்தினத்தின் நூல் ..... .
அ)முப்படை நகரம் ஆ) உயிர்த்தெழும் காலத்துக்காக
இ)சாம்பல் வார்த்தைகள் ஈ) மணிக்கொடி
விடை: ஆ) உயிர்த்தெழும் காலத்துக்காக

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

10. "தன் இனத்தையும் மொழியையும் பாடாத கவிதை, வேரில்லாத மரம்; கூடில்லாத பறவை" என்றவர் ..... .

அ)இரசூல் கம்சதோவ் ஆ) மகாகவி பாரதியார்
இ)பாரதிதாசன் ஈ) இந்திரன்

விடை: அ) இரசூல் கம்சதோவ்

11. பொருத்தமானவற்றைத் தேர்ந்தெடுக்க.

அ)அ. முத்துலிங்கம் – யுகத்தின் பாடல்
ஆ)பவணந்தி முனிவர் – நன்னூல்
இ)சு. வில்வரத்தினம் – ஆறாம் திணை
ஈ)இந்திரன் – பேச்சுமொழியும் எழுத்து மொழியும்

i)அ, ஆ ii) அ, ஈ iii) ஆ, ஈ iv) அ, இ

விடை: iii) **ஆ, ஈ**

12.கபாடபுரங்களைக் காவுகொண்ட பின்னும் காலத்தால் சாகாத தொல் கனிமங்கள் – அடி மோனையைத் தெரிவு செய்க.

அ)கபாடபுரங்களை – காவுகொண்ட
ஆ)காலத்தால் – கனிமங்கள்
இ)கபாடபுரங்களை – காலத்தால்
ஈ)காலத்தால் – சாகாத

விடை: இ) கபாடபுரங்களை – காலத்தால்

13.பாயிரம் இல்லது ..... அன்றே

அ)காவியம் ஆ) பனுவல்
இ)பாடல்ஈ) கவிதை

விடை: ஆ) பனுவல்

14.ஒரு திரவ நிலையில், நான் விரும்பும் வகையில் என்னிடம் கீழ்ப்படிந்து நடந்து கொள்ளும் எனது மொழி, எழுத்து மொழியாகப் பதிவு செய்யப்படுகிறபோது உறைந்து போன பனிக்கட்டியைப் போன்ற திட நிலையை அடைகிறது இவ்வரிகள் உணர்த்தும் கருத்து.

அ)மொழி என்பது திட, திரவ நிலையில் இருக்கும்.
ஆ)பேச்சு மொழி, எழுத்து மொழியை திட, திரவப் பொருளாக உருவகப்படுத்தவில்லை.
இ)எழுத்து மொழியை விட பேச்சுமொழி எளிமையானது.
ஈ)பேச்சு மொழியைக் காட்டிலும் எழுத்துமொழி எளிமையானது.

விடை: இ) எழுத்து மொழியை விட பேச்சுமொழி எளிமையானது.

15. மொழி முதல் எழுத்துகளின் அடிப்படையில் முறையானதைக் கண்டுபிடிக்க.

அ)அன்னம், கிண்ணம் ஆ) டமாரம், இங்ஙனம்
இ)ரூபாய் லட்சாதிபதி ஈ) றெக்கை, அங்ஙனம்

விடை: அ) அன்னம், கிண்ணம்

16.நன்னூல் ..... வழி நூலாகும்.

அ) தொல்காப்பியத்தின் ஆ) கவிதை
இ)காவியம் ஈ) பனுவல்

விடை: அ) தொல்காப்பியத்தின்

17.நன்னூல் ஆசிரியர் .....

அ)சமணமுனிவர் ஆ) பவணந்திமுனிவர்
இ)அகத்தியர் ஈ) வீரமாமுனிவர்

விடை: ஆ) பவணந்தி முனிவர்

18.தமிழின் முதல் இலக்கண நூல் .....

அ)அகத்தியம் ஆ) மணிமேகலை
இ)தொல்காப்பியம் ஈ) சிலப்பதிகாரம்

விடை: இ) தொல்காப்பியம்

19.பாயிரத்தின் இரு வகைகள் .....

அ)சிலப்பதிகாரம் ஆ) அகத்தியம்

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

இ)மணிமேகலை ஈ) பொது, சிறப்பு
விடை: ஈ) பொது, சிறப்பு

20. நூலுக்கு முன் சொல்லப்படுவது .....·
அ)முகவுரை ஆ) தெளிவுரை
இ)முடிவுரை ஈ) பொருளுரை
விடை: அ) முகவுரை

21.பொதுப் பாயிரத்தின் பொருள் வகை .....·
அ)நான்கு ஆ) மூன்று இ) ஐந்து ஈ) இரண்டு
விடை: இ) ஐந்து

22. சிறப்புப் பாயிரத்தின் பொருள் வகை .....·
அ)பதின்மூன்று ஆ) பதினொன்று
இ)பதினான்கு ஈ) பத்து
விடை: ஆ) பதினொன்று

23. நூலின் பெருமையை விளங்கச் சொல்வது .....·
அ)பதிநான்கு ஆ) பதினொன்று
இ)புனைந்துரை ஈ) பத்து
விடை: இ) புனைந்துரை

24. நன்னூலின் காலம் .....·
அ)கி.பி. 12–ஆம் நூற்றாண்டு ஆ) கி.பி.11–ஆம்நூற்றாண்டு
இ)கி.பி. 10–ஆம் நூற்றாண்டு ஈ) கி.பி. 13–ஆம் நூற்றாண்டு
விடை: ஈ) கி.பி 13–ஆம் நூற்றாண்டு

25. நன்னூலின் இரு அதிகாரங்கள் ....., ...·
அ)பொருளுரை ஆ) எழுத்ததிகாரம்,சொல்லதிகாரம்
இ)புனைந்துரை ஈ) தெளிவுரை
விடை: ஆ) எழுத்ததிகாரம், சொல்லதிகாரம்

26.பவணந்தியார் நன்னூல் இயற்றக் காரணம் .....
அ)சந்திர பிரபா ஆ) தொல்காப்பியம்
இ)சிற்றரசர் சீயகங்கன் ஈ) காவியம்
விடை: இ) சிற்றரசர் சீயகங்கன்

27. எட்டாம் தீர்த்தங்கரர் .....
அ)சற்றரசர் சீயகங்கன் ஆ) அகத்தியம்
இ)புனைந்துரை ஈ) சந்திரபிரபா
விடை: ஈ) சந்திரப்பிரபா

28. பவணந்தியாரின் உருவச் சிற்பம் உள்ள கோவில் .....
அ)சந்திரபிரபா ஆ) சிலப்பதிகாரம்
இ)புனைந்துரை ஈ) தொல்காப்பியம்
விடை: அ) சந்திரப்பிரபா

29. சந்திரப்பிரபா கோவில் ஈரோடு மாவட்டம் ..... என்னும் ஊரில் அமைந்துள்ளது.
அ)மதுரை ஆ) மேட்டுப்புதூர்
இ)புனைந்துரை ஈ) திருவாரூர்
விடை: ஆ) மேட்டுப் புதூர்

30. "ஆடமைத் தோள் நல்லார்" எனப் பவணந்தியார் குறிப்பிடுவது ..... ஆவர்.
அ)ஆண்கள் ஆ) பெண்கள்
இ)ஆண்கள் மற்றும் பெண்கள் ஈ) அகத்தியம்
விடை: ஆ) பெண்கள்

31. நூலுக்கு அழகு தருவது..... .
அ)விளக்கவுரை ஆ) விளக்கவுரை
இ)புனைந்துரை ஈ) அணிந்துரை
விடை: ஈ) அணிந்துரை

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

32. மாடங்களுக்கு அழகு தருவது ..... .
அ)நடனம் ஆ) ஓவியங்கள்
இ)விளக்கு ஈ) சிற்பம்
விடை: ஆ) ஓவியங்கள்
33. பெரிய நகரங்களுக்கு அழகு தருவது ..... .
அ)கோபுரங்கள் ஆ) விளக்கவுரை
இ)நடனம் ஈ) சிற்பம்
விடை: அ) கோபுரங்கள்
34. அழகிய தோள்களைக் கொண்ட மகளிருக்கு அழகு தருவது .....
அ)அணிகலன்கள் ஆ) கோபுரங்கள்
இ)புனைந்துரை ஈ) நடனம்
விடை: அ) அணிகலன்கள்
35.பாயிரம் இல்லையேல் ..... அன்று.
அ)சிற்பம் ஆ) கோபுரங்கள்
இ)பனுவல் ஈ) நடனம்
விடை: பனுவல்
36. நூலில் சொல்லிய பொருள் அல்லாதவற்றைத் தந்து சொல்வது ..... .
அ)புனைந்துரை ஆ) அணிந்துரை
இ)விளக்கவுரை ஈ) தந்துரை
விடை: ஈ) தந்துரை
37. அழகிய பெரியவனின் இயற்பெயர் ..... .
அ)சொக்கலிங்கம் ஆ) அரவிந்தன்
இ)விந்தன் ஈ) இராசகோபாலன்
விடை: ஆ) அரவிந்தன்
38. அழகிய பெரியவன் இயற்றிய கட்டுரைத் தொகுப்பு ..... .
அ)குறடு ஆ) அரூப நஞ்சு
இ)மீள்கோணம் ஈ) தகப்பன்கொடி
விடை: இ) மீள்கோணம்
39. 2003ஆம் ஆண்டிற்கான தமிழக அரசின் விருது பெற்ற அழகிய பெரியவனின் புதினம் எது?
அ)தகப்பன் கொடி ஆ) நெரிக்கட்டு
இ)பெருகும் வேட்கை ஈ) உனக்கும் எனக்குமான சொல்
விடை: அ) தகப்பன் கொடி
40. நீர்புரளும் ஆற்றின் கரையெல்லாம் இருந்தவை ..... .
அ)வீடுகள் ஆ) வயல்கள்
இ)கடைகள் ஈ) நெடுமரங்கள்
விடை: ஈ) நெடுமரங்கள்
41.மண்ணின் மார்பு அரந்த காலம் ..... .
அ)கார்காலம் ஆ) குளிர்காலம்
இ)பின்பனிக்காலம் ஈ) அடைமழைக்காலம்
விடை: ஈ) அடைமழைக்காலம்
42. மரங்களின் வெட்டுண்டதால் ..... பொய்த்தது.
அ)மண் ஆ)வான் இ) காற்று ஈ) காடு
விடை: ஆ) வான்
43. உயிர்களின் இருப்பை முடிவு செய்வது .....·
அ)மண் ஆ) வானம்
இ)இயற்கைச் சூழலே ஈ) குளிர்காலம்
விடை: இ) இயற்கைச் சூழலே
44.இயற்கைக்கும் மனிதர்க்கும் தொப்புள்கொடி .....·
அ)மழைத்துளி ஆ) மரங்கள்
இ)இயற்கை ஈ) வானம்

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

விடை: அ) மழைத்துளி

45. மண்ணில் முதல் துளி விழுகையில் ..... மலர்கின்றன.

அ)மழைதுளி ஆ) காற்று
இ)மண் ஈ) உயிர்கள்

விடை: ஈ) உயிர்கள்

46. உலகச் சிட்டுக்குருவிகள் நாள் .....·

அ)மார்ச் 30 ஆ) மார்ச் 10
இ)மார்ச் 20 ஈ) மார்ச் 40

விடை: இ) மார்ச் 20

47. அழகிய பெரியவனின் இயற்பெயர் .....·

அ)ஜெயராமன் ஆ) அரவிந்தன்
இ)ஜெயபாலன் ஈ) கோவிந்தன்

விடை: ஆ) அரவிந்தன்

48. அழகிய பெரியவனின் தமிழக அரசின் விருது பெற்ற புதினம் .....·

அ)தகப்பன் கொடி ஆ) இயற்கைகொடி
இ)மண்புழு ஈ) விவசாயம்

விடை: அ) தகப்பன் கொடி

49. அழகிய பெரியவன் எழுதிய சிறுகதைத் தொகுப்புகள் .....·

அ) குறள் ஆ) குறடு, நெறிகட்டு
இ) பாட்டு ஈ) கவிதை

விடை: குறடு, நெரிக்கட்டு

50. அழகிய பெரியவன் எழுதிய கட்டுரைத் தொகுப்புகள் .....·

அ) பாடல் ஆ) விதி
இ)இயற்கை ஈ) மீள்கோணம், பெருகும் வேட்கை

விடை: மீள்கோணம், பெருகும் வேட்கை

51.அழகிய பெரியவனின் ஊர் வேலூர் மாவட்டம் .....·

அ)காரைக்குடி ஆ) தருமபுரி
இ)பேராண்ம்பட் ஈ) சென்னை

விடை: பேரணாம்பட்

52. காற்றிலாடும் புல் வீடுகள் .....·

அ)காக்கைக் கூடு ஆ) குருவிக்கூடு
இ)தேன கூடு ஈ) தூக்கணாங் குருவிக்கூடு

விடை: ஈ) தூக்கணாங் குருவிக்கூடுகள்

53. வான் பொய்த்ததால் மறுகியது ..... .

அ)மண் ஆ) காற்று இ) நீர் ஈ) நிலம்

விடை: அ) மண்

54. எதிலி என்பதன் பொருள் ..... .

அ)ஏமாற்று ஆ) ஏதுமற்ற
இ)பொருள் ஈ) விலை

விடை: ஆ) ஏதுமற்ற

55. அரிய பல செய்திகளின் கருவூலமாக விளங்கும் வேளாண்மை இலக்கியம் ..... அ) குறவஞ்சி ஆ) உலா இ) பள்ளு ஈ) தூது

விடை: இ) பள்ளு

56. பள்ளு என்பது ..... வகையான சிற்றிலக்கிய வகைகளுள் ஒன்று.

அ) 16 ஆ) 100 இ) 106 ஈ) 96

விடை: ஈ) 96

57. பள்ளு இலக்கியம் ..... எனவும் அழைக்கப்படும்.

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

அ)உழத்திப்பாட்டு ஆ) கலிப்பாட்டு
இ)வயல்பாட்டு ஈ) இயற்கைப்பாட்டு
விடை: அ) உழத்திப்பாட்டு

58. 'குலமின் னார்மழை பெய்யெனப் பெய்யும்' – இதில் மின்னார் என்பதன் பொருள் ..... .
அ)ஆண்கள் ஆ) மக்கள் இ) பெண்கள் ஈ) விலங்குகள்
விடை: இ) பெண்கள்

59. தொல்காப்பியம் குறிப்பிடும் புலன் இலக்கிய வகை ..... .
அ)கலம்பகம் ஆ) தூது இ) அந்தாதி ஈ) பள்ளு
விடை: ஈ) பள்ளு

60. திருமலை முருகன் பள்ளு கூறும் நெல் வகைகள் ..... .
அ) 19 ஆ) 09 இ) 10 ஈ) 18
விடை: அ) 19

61.மஞ்ஞையும் கொண்டலும் – இலக்கணக்குறிப்பு தருக.
அ)முற்றும்மை ஆ) எண்ணும்மை
இ)பண்புத்தொகை ஈ) உம்மைத்தொகை
விடை: ஆ) எண்ணும்மை

62. பண்பை, பண்பொழில் என்றெல்லாம் அழைக்கப்படும் ஊர் ..... .
அ)வடகரைநாடு ஆ) திருநெல்வேலி
இ)பண்புளிப்பட்டினம் ஈ) குற்றாலம்
விடை: இ) பண்புளிப்பட்டினம்

63. தாமரைத் தடாகத்தில் ..... துள்ளிப் பாய்ந்து விளையாடும்.
அ)மீன்கள் ஆ) மான்கள் இ) பறவைகள் ஈ) வண்டுகள்
விடை: அ) மீன்கள்

64. மின்னலையொத்த பெண்கள் ..... என்றால் பெய்யும் மழை.
அ) வா ஆ) நில் இ) செல் ஈ) பெய்
விடை: ஈ) பெய்

65. தென்கரை நாட்டின் குளங்களின் அலைகள் ..... ஏந்தி வரும்.
அ)கலங்களை ஆ) முத்துகளை இ) மீன்களை ஈ) நறுமணம்
விடை: ஆ) முத்துகளை

66. கொன்றை மலரைச் சூடிய தென்னாடுடையவர் ..... .
அ)சிவபெருமான் ஆ) பெருமாள் இ) குற்றாலநாதர் ஈ) திருமலைச் சேவகன்
விடை: இ) குற்றாலநாதர்

67. செங்கயல் என்ற சொல்லைப் பிரித்தெழுதக் கிடைப்பது ..... .
அ)செம்மை + கயல் ஆ) செம் + கயல்
இ)செங் + கயல் ஈ) செங்கு + அயல்
விடை: அ) செம்மை + கயல்

68. நெல்லு வகையை எண்ணினாலும் எண்ண முடியாத வகை .....·
அ)பள்ளு ஆ) குற்றாலம்
இ)திருமலை ஈ) பண்பை
விடை: அ) பள்ளு

69. வடகரை நாட்டில் மலரில் மொய்க்கும் வண்டுகள் பாடும் பண் வகை .....·
அ)முத்தை ஆ) இந்தளம்
இ)வண்டை ஈ) உள்ளாளை
விடை: ஆ) இந்தளம்

70. பள்ளின் வேறு பெயர் .....·
அ)மயில் ஆ) பறவை
இ)உழத்திப்பாட்டு ஈ) வண்டு
விடை: இ) உழத்திப்பாட்டு

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

71.பள்ளின் இலக்கிய வகை .....·
அ)பாட்டு ஆ) வைடூரியம்
இ)முத்து ஈ) புலன்
விடை: ஈ) புலன்

72. கண்காணியின் வேறு பெயர்.....·
அ)முத்து ஆ) பவளம்
இ)கங்காணம் ஈ) ஈறுபோதல்
விடை: இ) கங்காணம்

73. ஒப்படியை மேற்பார்வை செய்பவர் .....·
அ)கண்காணி ஆ) பெருமாள்
இ)திருமலை ஈ) சேவகன்
விடை: அ) கண்காணி

74. பண்புளிப் பட்டணம் ஊரின் வேறு பெயர்கள்.....·
அ)பண்பை ஆ) பண்பை, பண்பொழில்
இ)பட்டணம் ஈ) பண்மொழில்
விடை: ஆ) பண்பை, பண்பொழில்

75. திருமலை குன்று இருக்கும் ஊர் .....·
அ)புளிப்பட்டணம் ஆ) உழத்திப்பட்டினம்
இ)பண்புளிப்பட்டணம் ஈ) பட்டினபாலை
விடை: இ) பண்புளிப்பட்டணம்

76. திருமலை முருகன் பள்ளு நூலின் பாட்டுடைத் தலைவன் .....·
அ)திருமால் ஆ) முருகன், பழனி
இ)பெருமாள் ஈ) முருகக்கடவுள்
விடை: ஈ) முருகக்கடவுள்

77. திருமலைப் பள்ளு நூலின் ஆசிரியர் .....·
அ)பெரியவன் கவிராயர் ஆ) பெரியவன்
இ)கவிராயர் ஈ) கவிராயர், பெரியவன்
விடை: பெரியவன் கவிராயர்

78. பெரியவன் கவிராயர் காலம் .....·
அ)கி.பி. 18ஆம் நூற்றாண்டு ஆ) கி.பி. 17ஆம் நூற்றாண்டு
இ)கி.பி. 15ஆம் நூற்றாண்டு ஈ) கி.பி. 16ஆம் நூற்றாண்டு
விடை: அ) 18ஆம் நூற்றாண்டு

79. தென்கரை நாட்டில் கோயில் கொண்டுள்ள இறைவன் சூடிய மலர் .....·
அ)தாமரை ஆ) கொன்றை
இ)ஆவாரம்பூ ஈ) செங்காந்தள்
விடை: ஆ) கொன்றை

80. வட ஆரிநாடு என்று அழைக்கப்படுவது .....·
அ)குற்றலாலம் ஆ) ஆரியநாடு
இ)திருமலை ஈ) திருநெல்வேலி
விடை: இ) திருமலை

81.தென் ஆரிநாடு என்று அழைக்கப்படுவது .....·
அ)முத்து ஆ) இந்துளம்
இ)மயில் ஈ) குற்றாலம்
விடை: ஈ) குற்றாலம்

82. சலச வாவியில் பாய்வது .....·
அ)செங்கயல் ஆ) செங்கயள்
இ)செங்கயழ் ஈ) கயல்

Padasalai.Net 7010696791-TET-PAPER-1-TAMIL QUESTIONS BANK-PART-1

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

விடை: அ) செங்கயல்

83. சலச வாவி என்பது .....·
அ)தாமரைத் ஆ)தாமரைத் தடாகம்
இ)மலர் ஈ) தடாகம்
விடை: ஆ) தாமரைத் தடாகம்

84. மஞ்ஞை என்பதன் பொருள் .....·
அ)மான் ஆ) கரடி இ) காகம் ஈ) மயில்
விடை: மயில்

85.மண்ணுக்கு வளம் சேர்ப்பன ..... .
அ)மண்புழு ஆ) ஊடுபயிர்
இ)இயற்கை உரங்கள் ஈ) இவை மூன்றும்
விடை: ஈ) இவை மூன்றும்

86. "வான் பொய்த்தது" – என்ற சொற்றொடர் உணர்த்தும் மறைமுகப் பொருள்
அ)வானம் இடிந்தது ஆ) மழை பெய்யவில்லை
இ)மின்னல் வெட்டியது ஈ) வானம் என்பது பொய்யானது
விடை: ஆ) மழை பெய்யவில்லை

87. கருப்பட்டி, பனங்கற்கண்டு போன்றவை ..... .
அ)மதிப்புக் கூட்டுப் பொருள் ஆ) நேரடிப்பொருள்
i)அ – மட்டும் சரி ii) ஆ – மட்டும் சரி
iii)இரண்டும் சரி iv) அ – தவறு ஆ – சரி
விடை: i) **அ – மட்டும் சரி**

88. ஐங்குறுநூறு பாடல்களில் அமைந்துள்ள பா ..... .
அ)சிந்துப்பா ஆ) கலிப்பா இ) வெண்பா ஈ) ஆசிரியப்பா
விடை: ஈ) ஆசிரியப்பா

89. ஐங்குறுநூறு நெய்தல் திணையைப் பாடியவர் ..... .
அ)கபிலர் ஆ) அம்மூவனார் இ) பேயனார் ஈ) கூடலூர் கிழார்
விடை: ஆ) அம்மூவனார்

90. ஐங்குறுநூற்றின் கடவுள் வாழ்த்துப் பாடலைப் பாடியவர் ..... .
அ)பேயனார் ஆ) ஓதலாந்தையார்
இ)பெருந்தேவனார் ஈ) கபிலர்
விடை: இ) பெருந்தேவனார்

91.திணை ஒன்றிற்கு நூறு பாடல்களைக் கொண்ட நூல் ..... .
அ)ஐங்குறுநூறு ஆ) நற்றிணை
இ)அகநானூறு ஈ) குறுந்தொகை
விடை: அ) ஐங்குறுநூறு

92. ஐங்குறுநூறு நூலைத் தொகுத்தவர் ..... .
அ)பூரிக்கோ ஆ) கூடலூர்கிழார்
இ)உருத்திரசன்மர் ஈ) நல்லந்துவனார்
விடை: ஆ) கூடலூர்கிழார்

93. ஐங்குறுநூறு நூலைத் தொகுப்பித்தவர் ..... .
அ)பெயர் தெரியவில்லை ஆ) பாண்டியன் மாறன் வழுதி
இ)மாந்தரஞ் சேரல் இரும்பொறை ஈ) உருத்திரசன்மர்
விடை: இ) மாந்தரஞ் சேரல் இரும்பொறை

94. கிழவன் பருவம் பாராட்டும் பத்து என்னும் தலைப்பின் பத்துப்பாடல்கள் எத்திணையில் உள்ளன?
அ)குறிஞ்சி ஆ) முல்லை இ) மருதம் ஈ) நெய்தல்
விடை: ஆ) முல்லை

95. ஐங்குறுநூறு மருதத்திணையைப் பாடிய புலவர் ..... .
அ)அம்மூவனார் ஆ) ஓரம்போகியார்
இ)ஓதலாந்தையார் ஈ) கபிலர்

Padasalai.Net 7010696791- TET-PAPER-II- TAMIL QUESTIONS BANK-PART-1

விடை: ஆ) ஓரம்போகியார்

96. முல்லைத் திணையைச் சிறப்பித்துப் பாடுவதில் வல்லவர் ..... .

அ)கபிலர் ஆ) ஓரம்போகியார்

இ)அம்மூவனார் ஈ) பேயனார்

விடை: ஈ) பேயனார்

97. பேயனாரின் பாடல்கள் கிடைத்துள்ள எண்ணிக்கை .....·

அ) 105 ஆ) 104 இ) 103 ஈ) 101

விடை: அ) 105

98. முல்லை நிலத்தின் பெரும் பொழுது.....·

அ) முதுவேனில் ஆ) குளிர்காலம்

இ)கார்காலம் ஈ) இளவேனில்

விடை: இ) கார்காலம்

99. முல்லையின் நிலம் .....·

அ)நிலமும் நிலம் சார்ந்த இடமும் ஆ) வயலும் வயல் சார்ந்த இடமும்

இ)காடும் காடு சார்ந்த இடமும் ஈ) கடலும் கடல் சார்ந்த இடமும்

விடை: இ) காடும் காடு சார்ந்த இடமும்

100.முல்லையின் உரிப்பொருள் .....·

அ)திணை ஆ) மருதம்

இ)குறிஞ்சி ஈ) இருத்தலும், இருத்தல் நிமித்தமும்

விடை: இருத்தலும், இருத்தல் நிமித்தமும்

101.'ஆடுகம் விரைந்தே' பாடல் இடம் பெற்றுள்ள பத்து .....·

அ)கிழவன் பருவம் பாராட்டும் பத்து ஆ) பாராட்டும் பத்து

இ) குழந்தை பருவம் ஈ) கிழவன் பருவம்

விடை: அ) கிழவன் பருவம் பாராட்டும் பத்து

102.'ஆடுகம் விரைந்தே' பாடல் ..... அமைந்துள்ளது.

அ)தலைவன் கூற்றாக ஆ) தலைவி கூற்றாக

இ)கபிலர் கூற்று ஈ) புலவர் கூற்று

விடை: அ) தலைவன் கூற்றாக

103.அண்ணாமலையார் காவடிச்சிந்து எழுதக் காரணமாக இருந்த நூல் .....

அ)திருவருட்பா ஆ) அருணகிரியாரின் திருப்புகழ்

இ)திருமூலரின் திருமந்திரம் ஈ) தேவாரம்

விடை: ஆ) அருணகிரியாரின் புகழ்

104.தமிழில் முதன்முதலில் வண்ணச்சிந்து பாடியவர் ..... .

அ)ஆர். பாலகிருஷ்ணன் ஆ) இளம்பெருவழுதி

இ)அண்ணாமலையார் ஈ) திருமூலர்

விடை: இ) அண்ணாமலையார்

105.காவடிச்சிந்து என்ற பாவடிவம் ..... வகைகளிலிருந்து தோன்றியது.

அ)வழிநடைப்பாடல் ஆ) தேவாரப்பாடல்

இ)திருப்புகழ் பாடல் ஈ) திருமந்திரப்பாடல்

விடை: அ) வழிநடைப்பாடல்

106.சென்னிகுளம் அண்ணாமலையார் காவடிச்சிந்தின் பாட்டுடைத் தலைவன் .....

அ)சுவாமிமலை முருகன் ஆ) திருச்செந்தூர் முருகன்

இ)பழநிமலை முருகன் ஈ) கழுகுமலை முருகன்

விடை: ஈ) கழுகுமலை முருகன்

107. கருவை மும்மணிக்கோவை நூலின் ஆசிரியர் ..... .

அ)வெள்ளிவீதியார் ஆ) அண்ணாமலையார்

இ)இளம்பெருவழுதி ஈ) சி.சு. செல்லப்பர்

விடை: ஆ) அண்ணாமலையார்

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

108.கீழ்க்கண்டவற்றுள் தேவரைக் குறிக்கும் சொல் யாது?
அ)நாபுரம் ஆ) இஞ்சி இ) உம்பர் ஈ) சலராசி
விடை: இ) உம்பர்
109. இஞ்சி என்ற சொல்லின் பொருள் யாது?
அ)சிலம்பு ஆ) தேவர் இ) தோள் ஈ) மதில்
விடை: ஈ) மதில்
110.நூபுரம் என்ற சொல் குறிப்பது ..... .
அ)சிலம்பு ஆ) காவடி இ) கொடி ஈ) மலை
விடை: அ) சிலம்பு
111.தமிழ்ப் பண்பாட்டுக் கூறுகளுள் ஒன்று ..... .
அ)சிலம்பு ஆ) கூத்து
இ)காவடி ஈ) நாபுரம்
விடை: இ) காவடி
112. ஊற்றுமலை இருதாலய மருதப்பத் தேவரின் அரசவைப் புலவராக இருந்தவர் ..... .
அ)அண்ணாமலையார் ஆ) சி.சு. செல்லப்பர்
இ)இந்திரன் ஈ) பாரதிதாசன்
விடை: அ) அண்ணாமலையார்
113. காவடி எடுக்கும் அடியார்கள் பாடும் திருப்புகழ் முழக்கம் ..... தேவர்களின் செவியை அடைகிறது.
அ)பட்டினம் ஆ) அமராவதிப் பட்டினம்
இ)அமராவதி ஈ) முருகன்
விடை: ஆ) அமராவதிப் பட்டினம்
114. கூற்று – கோடு என்பது தமிழ்ச்சொல் ஆகும்.
விளக்கம் – கோடு என்னும் சொல்லுக்கு மலையுச்சி, வல்லரண், கோட்டை என்னும் பொருள்களும் உண்டு.
அ)கூற்று சரி, விளக்கம் தவறு ஆ) கூற்றும் சரி, விளக்கமும் சரி
இ)கூற்று தவறு, விளக்கம் தவறு ஈ) கூற்றும் தவறு, விளக்கமும் தவறு
விடை: ஆ) கூற்றும் சரி, விளக்கமும் சரி
115. காவடிச் சிந்துக்குத் தந்தை என்று அழைக்கப்படுவர் யார்?
அ)பாரதிதாசன் ஆ) அண்ணாமலையார்
இ)முருகன் ஈ) பாரதியார்
விடை: ஆ) அண்ணாமலையார்
116. பொருத்தமான விடையைத் தேர்ந்தெடுக
1)வெள்ளி வீதியார் - அ)புறநானூறு
2)அண்ணாமலையார் - ஆ) சி.சு.செல்லப்பா
3)வாடிவாசல் - இ) குறுந்தொகை
4)இளம்பெருவழுதி - ஈ) காவடிச்சிந்து
அ)அ, ஆ, இ, ஈ ஆ) ஆ, ஈ, அ, இ
இ)இ, ஈ, ஆ, அ ஈ) இ, ஆ, அ, ஆ
விடை : இ) இ, ஈ, ஆ, அ.
117. "இனிதென" இச்சொல்லில் அமைந்த புணர்ச்சி விதிகளை வரிசைப்படுத்துக.
அ)உயிர்வரின் உக்குறள் மெய்விட்டோடும், உடல்மேல் உயிர்வந்து ஒன்றுவது இயல்பே.
ஆ)தனிக்குறில் முன் ஒற்று உயிர்வரின் இரட்டும், உயிர்வரின் உக்குறள் மெய்விட்டோடும்.
இ)உடல்மேல் உயிர்வந்து ஒன்றுவது இயல்பே.
ஈ)உயிர்வரின் உக்குறள் மெய்விட்டோடும்.
விடை: அ) உயிர்வரின் உக்குறள் மெய்விட்டோடும், உடல்மேல் உயிர்வந்து ஒன்றுவது இயல்பே.
118. பகுபத உறுப்புகளுள் இடம்பெறும் அடிப்படை உறுப்புகள் எவை?
அ)பகுதி, இடைநிலை, சந்தி, சாரியை, விகுதி, விகாரம்
ஆ)பகுதி, இடைநிலை, சாரியை
இ)பகுதி, சந்தி, விகாரம்

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

ஈ)பகுதி, விகுதி
விடை: ஈ) பகுதி, விகுதி

119.துன்பப்படுவர் .....·
அ)தீக்காயம் பட்டவர் ஆ) தீயினால் சுட்டவர்
இ)பொருளைக் காக்காதவர் ஈ) நாவைக் காக்காதவர்
விடை: ஈ) நாவைக் காக்காதவர்

120.பின்வரும் நாலடியார் பாடலின் பொருளுக்குப் பொருத்தமான திருக்குறளைக் கண்டறிக.
மலைமிசைத் தோன்றும் மதியம் போல் யானைத்
தலைமிசைக் கொண்ட குடையார்நிலமிசைத்
துஞ்சினார் என்றெடுத்துத் தூற்றப்பட் டாரல்லால்
எஞ்சினார் இவ்வுலகத் தில்
அ)ஒன்றா உலகத்து உயர்ந்த புகழ்ல்லால்
பொன்றாது நிற்பதொன்று இல்
ஆ)நெருநல் உளனொருவன் இன்றில்லை என்னும்
பெருமை உடைத்துஇவ் வுலகு
இ)அளவறிந்து வாழாதவன் வாழ்க்கை உளபோல
இல்லாகித் தோன்றாக் கெடும்
விடை: ஆ) நெருநல் உளனொருவன் இன்றில்லை என்னும்
பெருமை உடைத்துஇவ் வுலகு

121.கீழ்க்காணும் புதுக்கவிதைக்குப் பொருந்தும் திருக்குறளைத் தேர்தெடுக்க
பூக்களுக்கும் முள்களுக்கும் இடையில்
புழங்குகிறது யோசனை
பாசத்துக்கும் நியாத்துக்கும் நடுவில்
நசுங்குகிறது அறம்
இன்பத்துக்கும் பேராசைக்கும் நடக்கும்
போராட்டத்தில் வெடிக்கின்றன
வெளியில் குண்டுகளும்
வீட்டில் சண்டைகளும்
ஆசை அறுத்தல் எளிதல்ல
முயன்று பார்க்காமல் வா
அ)அருவினை யென்ப உளவொ கருவியான்
காலம் அறிந்து செயின்
ஆ)பீலிபெய் சாகாடும் அச்சிறுப் அப்பண்டம்
சால மிகுந்துப் பெயின்.
இ)இன்பம் இடையறாது ஈண்டும் அவாவென்னும்
துன்பத்துள் துன்பம் கெடின்.
விடை: இ) இன்பம் இடையறாது ஈண்டும் அவாவென்னும்
துன்பத்துள் துன்பம் கெடின்.

122.ஒப்புரவு என்பதன் பொருள் ..... .
அ)அடக்கமுடையாது ஆ) பண்புடையது
இ)ஊருக்கு உதவுவது ஈ) செல்வமுடையது
விடை: இ) ஊருக்கு உதவுவது

123.பொருத்துக.

அ)வாழ்பவன்	i) காத்திருப்பவன்
ஆ) வாழாதவன்	ii) மருந்தாகும் மரமானவன்
இ)தோன்றுபவன்	iii) ஒத்தறிவன்
ஈ)வெல்ல நினைப்பவர்கள்	iv) புகழ் தரும் பண்புடையவன்
உ)பெரும் பண்புடையவன்	v) இசை யொழிந்தவன் வீழ்பவன்
	vi) வீழ்பவன்

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

விடை: அ) iii, ஆ) v, இ) iv, ஈ) i, உ) ii

124. இலக்கணக் குறிப்புத் தருக.

அ)சுடச்சுடரும் – மூன்றாம் வேற்றுமைத் தொகை
ஆ)சடச்சுடரும் பொன் – வினைத்தொகை
இ)சுடச்சுட – அடுக்குத்தொடர்

125.விரைந்து கெடுபவன் யார்?

அ)பிறருடன் ஒத்துப் போனவன், தன் வலிமை அறிந்தவன் தன்னை உயர்வாக நினைப்பான்
ஆ)பிறருடன் ஒத்துப் பேசாதவன், தன் வலிமை அறியாதவன், தன்னை உயர்வாக நினைக்காதவன்.
இ)பிறருடன் ஒத்துப் போனவன், தன் வலிமை அறிந்தவன் தன்னை உயர்வாக நினைப்பான்
ஈ)பிறருடன் ஒத்துப் போகாதவன், தன் வலிமை அறியாதவன், தன்னை உயர்வாக நினைப்பவன்.

விடை: ஈ) பிறருடன் ஒத்துப் போகாதவன், தன் வலிமை அறியாதவன், தன்னை உயர்வாக நினைப்பவன்.

126. பற்று நீங்கியவனுக்கு உண்டாவது பற்றவற்றைப் பற்றுவதால் உண்டாவது.

அ)பற்றுகள் பெருகும் – பொருள்களின் இன்பம் பெருகும்
ஆ)பற்றுகள் அகலும் – பொருள்களின் துன்பம் அகலும்
இ)பொருள்களின் துன்பம் அகலும் –பற்றுகள் அகலும்
ஈ)பொருள்களின் இன்பம் பெருகும் –பற்றுகள் பெருகும்

விடை: இ) பொருள்களின் துன்பம் அகலும் – பற்றுகள் அகலும்

127. 'நல்ல' என்ற அடைமொழியுடன் வழங்கப்படும் நூல் ..... .

அ)குறுந்தொகை ஆ) புறநானூறு இ) அகநானூறு ஈ) காவடிச்சிந்து

விடை: அ) குறுந்தொகை

128.குறுந்தொகையின் பாடல்கள் ..... .

அ) 400 ஆ) 410 இ) 401 ஈ) 404

விடை: இ) 401

129.குறுந்தொகை நூலைத் தொகுத்தவர் ..... .

அ)பெருந்தேவனார் ஆ) வெள்ளிவீதியார்
இ)பூரிக்கோ ஈ) இளம்பெருவழுதி

விடை: இ) பூரிக்கோ

130.குறுந்தொகைக்குக் கடவுள் வாழ்த்துப் பாடியவர் ..... .

அ)வெள்ளிவீதியார் ஆ) பூரிக்கோ
இ)நல்லந்துவனார் ஈ) பாரதம் பாடிய பெருந்தேவனார்

விடை: ஈ) பாரதம் பாடிய பெருந்தேவனார்

131. அகத்திணை இலக்கணத்தின் இலக்கியமாக விளங்குவது ..... .

அ)புறநானூறு ஆ) குறுந்தொகை இ) அகநானூறு ஈ) தொல்காப்பியம்

விடை: ஆ) குறுந்தொகை

132.குறுந்தொகைப் பாடல்களின் அடிவரையறை ..... .

அ)4 – 8 ஆ) 9 – 12 இ) 13 – 3 ஈ) 8 – 10

விடை: அ) 4 – 8

133.எட்டுத்தொகை நூல்களுள் ஒன்று ..... .

அ)புறநானூறு ஆ) குறுந்தொகை இ) அகநானூறு ஈ) தொல்காப்பியம்

விடை: ஆ) குறுந்தொகை

134. குறுந்தொகையின் சிறப்புப்பெயர் ..... .

அ) புறநானூறு ஆ) குறுந்தொகை இ) அகநானூறு ஈ) நல்ல குறுந்தொகை

விடை: ஈ) நல்ல குறுந்தொகை

135.உரையாசிரியர்கள் பலராலும் அதிகமான மேற்கோள் காட்டப்பட்ட நூல் ..... .

அ)புறநானூறு ஆ) குறுந்தொகை இ) அகநானூறு ஈ) தொல்காப்பியம்

விடை: ஆ) குறுந்தொகை

136.முதலில் தொகுக்கப்பட்ட தொகைநூல் ..... .

அ)புறநானூறு ஆ) குறுந்தொகை இ) அகநானூறு ஈ) தொல்காப்பியம்

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

விடை: ஆ) குறுந்தொகை

137. சங்காலப் பெண்புலவர்களில் ஒருவர் ..... .

அ)வெள்ளிவீதியார் ஆ) பூரிக்கோ
இ) சுரா ஈ) தேவர்

விடை: அ) வெள்ளிவீதியார்

138.தமிழரின் வாழ்வியல் கருவூலமாக விளங்கும் நூல் ..... .

அ)அகநானூறு ஆ) புறநானூறு
இ)பரிபாடல் ஈ) குறுந்தொகை

விடை: ஆ) புறநானூறு

139.புறம் புறப்பாட்டு என்று வழங்கப்படுவது ..... .

அ)புறநானூறு ஆ) புறப்பொருள் வெண்பாமாலை
இ)பரிபாடல் ஈ) புறஇலக்கியம்

விடை: அ) புறநானூறு

140. பிறவிப் பயன் என்பது ..... வாழ்வது.

அ)புகழொடு ஆ) சொல்வமொடு
இ)பிறர்க்கென ஈ) வீரத்தோடு

விடை: இ) பிறர்க்கென

141.துஞ்சல் – இலக்கணக்குறிப்பு தருக.

அ)ஈறுகெட்ட எதிர்மறைப் பெயரெச்சம்ஆ) தொழிற்பெயர்
இ)அசைநிலை ஈ) வினைமுற்று

விடை: ஆ) தொழிற்பெயர்

142.முனிதல் என்ற சொல்லின் பொருள் ..... .

அ)சினத்தல் ஆ) மகிழ்ச்சி
இ)நகைத்தல் ஈ) வெறுத்தல்

விடை: ஈ) வெறுத்தல்

143.வெட்சி முதல் பாடாண் வரையுள்ள திணைகளுக்குப் பொதுவான செய்திகளைக் கூறுவது ..... .

அ)பொருண்மொழிக் காஞ்சித்துறை ஆ) குறிஞ்சித்திணை
இ)பொதுவியல் திணை ஈ) பாடாண் திணை

விடை: இ) பொதுவியல் திணை

144.புறத்திணை சார்ந்த 400 பாடல்களைக் கொண்ட நூல் ..... .

அ)அகநானூறு ஆ) புறநானூறு
இ)பரிபாடல் ஈ) குறுந்தொகை

விடை: ஆ) புறநானூறு

145.புறம், புறப்பாட்டு என வழங்கப்படுவது ..... .

அ)அகநானூறு ஆ) புறநானூறு
இ)பரிபாடல் ஈ) குறுந்தொகை

விடை: அ) புறநானூறு

146.புறநானூறு ..... ஆனது.

அ)புறப்பாட்டு ஆ) கலித்தொகை
இ)குறுந்தொகை ஈ) அகவற்பாக்களால்

விடை: ஈ) அகவற்பாக்களால்

147.புறநானூற்றை முதன் முதலாகப் பதிப்பது வெளியிட்டவர் ..... .

அ)அகத்தியர் ஆ) தொல்காப்பியர்
இ)உ.வே.சா. ஈ) வீரமாமுனிவர்

விடை: இ) உ.வே.சா

148. உண்டால் அம்ம இவ்வுலகம் என்னும் பாடல் இடம் பெற்ற நூல் ..... .

அ)அகநானூறு ஆ) புறநானூறு
இ)பரிபாடல் ஈ) குறுந்தொகை

விடை: ஆ) புறநானூறு

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

149.வாழ்வின் நிலையாத் தன்மையைச் சிந்திக்காதவர்கள் எண்ணும் எண்ணங்கள் .....
அ)கோடி ஆ) கோடியைக் காட்டிலும் மிகுதி
இ)ஆயிரம் ஈ) நூறு
விடை: ஆ) கோடியைக் காட்டிலும் மிகுதி

150..... என்னும் பெருந்துன்பம் தொலைந்து போனால் இன்பத்தை இடைவிடாமல் பெறலாம்.
அ)ஆசை ஆ) பொருள் இ) பழி ஈ) பேராசை
விடை: ஈ) பேராசை

151. அளவறிந்து வாழாதவன் வாழ்க்கை உளபோல
இல்லாகித் தோன்றாக் கெடும் – இதில் பயின்று வரும் உவமஉருபு ..... .
அ)வாழ்க்கை ஆ) போல இ) இல் ஈ) கெடும்
விடை: ஆ) போல

152.திருக்குறளின் அழியாத் தன்மையைப் பறை சாற்றியவர் ..... .
அ)பரணர் ஆ) மணக்குடவர் இ) இறையனார் ஈ) தாமத்தர்
விடை: இ) இறையனார்

153.உலகப் பொதுமறை எனப் போற்றப்படும் தமிழ் இலக்கியம் ..... .
அ)காதை ஆ) படலம் இ) காண்டம் ஈ) சருக்கம்
விடை: திருக்குறள்

154. பதினென் கீழ்க்கணக்கு நூல்களில் ஒன்றான வாழ்வியல் நூல் ..... .
அ) திருக்குறள் ஆ) வளையாபதி இ) சிலப்பதிகாரம்ஈ) கம்பராமாயனம்
விடை: அ) திருக்குறள்

155.திருக்குறள் ..... குறட்பாக்களால் ஆனது.
அ)1328 ஆ) 1329 இ) 1330 ஈ) 1331
விடை: இ) 1330

156.திருக்குறளின் அதிகாரங்களின் எண்ணிக்கை ..... .
அ) 132 ஆ) 133 இ) 134 ஈ) 135
விடை: ஆ) 133

157.திருக்குறளின் பாவகை ..... .
அ) வெண்பா ஆ) குறள் இ)பொதுவெண்பா ஈ)சிந்தியல் வெண்பா
விடை: ஆ) குறள் வெண்பா

158.ஏழு சீர்களில் வாழ்வியல் நெறிகளைப் பேசும் நூல் ..... .
அ)மணிமேகலை ஆ) திருக்குறள் இ) சிந்தாமணி ஈ) சிலப்பதிகாரம்
விடை: ஆ) திருக்குறள்

159.திருக்குறளின் சிறப்பினைப் பாடும் நூல் ..... .
அ) பள்ளு ஆ) திருவள்ளுவமாலை இ) ஈ) காதை
விடை: ஆ) திருவள்ளுவமாலை

160.திருக்குறளில் உள்ள இயல்களின் எண்ணிக்கை ..... .
அ) 9 ஆ) 10 இ) 11 ஈ) 12
விடை: அ) 9

161. அறத்துப்பாலில் உள்ள இயல்களின் எண்ணிக்கை ..... .
அ) 1 ஆ) 2 இ) 3 ஈ) 4
விடை: ஈ) 4

162. பொருட்பாலில் உள்ள இயல்களின் எண்ணிக்கை ..... .
அ) 1 ஆ) 2 இ) 3 ஈ) 4
விடை: இ) 3

163. அறத்துப்பால்,பொருட்பால் மற்றும் இன்பத்துப்பாலில், உள்ள அதிகாரங்கள் .....
அ)37,25,30 ஆ) 38, **70, 25** இ) 39,25,26 ஈ) 40,41,26
விடை: ஆ) 38, 70, 25

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

164. பிள்ளைகளுக்குப் பிடித்த பள்ளிக்கூடம் பற்றிய கனவை எழுதிக் காட்டிய கவிஞர் ..... .
அ)போதனார் ஆ) இரா.மீனாட்சி
இ)தொல்காப்பியர் ஈ) பாரதியார்
விடை: ஆ) இரா.மீனாட்சி

165.பிள்ளைக்கூடம் கவிதை இடம் பெற்றுள்ள நூல் ..... .
அ)சுடுபூக்கள் ஆ) தேன்மழை
இ)எழிலோவியம் ஈ) கொடி விளக்கு
விடை: ஈ) கொடி விளக்கு

166.பிள்ளைக்கூடம் கவிதையில் ஆசிரியர் .....ன் வேகத்தை அளக்கச் சொல்கிறார்.
அ)நத்தை ஆ) முயல் இ) எறும்பு ஈ) சிறுத்தை
விடை: இ) எறும்பு

167. பிள்ளைக்கூடம் பிள்ளைகள் ..... உடன் பறந்து ஆடித்திரிய வேண்டுமாம்.
அ)வண்ணத்துப்பூச்சி ஆ) குயில்
இ)பறவைகள் ஈ) மயில்கள்
விடை: அ) வண்ணத்துப்பூச்சி

168.கருங்கல் வேலியில் தியானிக்கும் உயிரி ..... .
அ)அணில் ஆ) பல்லி இ) எலி ஈ) ஓணான்
விடை: ஈ) ஓணான்

169..... உடன் பேச வேண்டும் என்கிறார் ஆசிரியர்.
அ)மரம் ஆ) கொடி இ) பூ ஈ) செடி
விடை: ஈ) செடி

170. காலையில் ..... உடன் இசைக்க வேண்டும் என்று கவிஞர் கூறுகிறார்.
அ)குயில் ஆ) காகம் இ) மயில் ஈ) புறா
விடை: அ) குயில்

171.ஏடு, சுவடி, பொத்தகம், பனுவல் முதலிய சொற்கள் தரும் பொருள் ..... என்பதாகும்.
அ) நூல் ஆ) ஓலை இ) எழுத்தாணி ஈ) தாள்
விடை: அ) நூல்

172. சரியான விடையைத் தேர்க.

அ) கல்வி அழகே அழகு	1. தொல்காப்பியச் சிறப்புப்பாயிர உரைப்பாடல்
ஆ) இளமையில் கல்	2. திருமந்திரம்
இ)துணையாய் வருவது தூயநற்கல்வி	3. ஆத்திச்சூடி
ஈ)பாடம் போற்றல் கேட்டவை நினைத்தல்	4. திருக்குறள்
	5. நாலடியார்

i)அ–2, ஆ–3, இ–4, ஈ–1 ii) அ–3, ஆ–4, இ–1, ஈ–2
iii)அ–5, ஆ–3, இ–2, ஈ–1 iv) அ–4, ஆ–1, இ–2, ஈ–5
விடை: iii) அ–5, ஆ–3, இ–2, ஈ–1

173. அடி சிற்றெல்லையும் 12 அடி பேரெல்லையும் கொண்ட நூல் ..... .
அ)நற்றிணை ஆ) குறுந்தொகை
இ)சுகநானூறு ஈ) அகநானூறு
விடை: அ) நற்றிணை

174. தொல்காப்பியத்திலுள்ள மொத்த இயல்களின் எண்ணிக்கை
அ) 9 ஆ) 3 இ) 27 ஈ) 13
விடை: இ) 27

175. நிழல்போலத் தொடர்ந்தான் இது எவ்வகை உவமை?
அ)வினை ஆ) பயன் இ) வடிவம் ஈ) மெய்
விடை: அ) வினை

176.பொருத்துக.
தொல்காப்பியம் – i) சங்க நூல்

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

திருக்குறள் – ii) பக்தி நூல்
புறநானூறு – iii) அற நூல்
திருவாசகம் – iv) இலக்கண நூல்

விடை:

அ) தொல்காப்பியம் – இலக்கண நூல்
ஆ) திருக்குறள் – அற நூல்
இ) புறநானூறு – சங்க நூல்
ஈ) திருவாசகம் – பக்தி நூல்

177. வாழ்க்கையென்னும் நாணயத்தின் இரு பக்கங்கள் ....., ...

அ)அறிவும் கல்வியும் ஆ) பொன்னும் பொருளும்
இ)வளமையும் வறுமையும் ஈ) உணவும் உடையும்

விடை: இ) வளமையும் வறுமையும்

178.''பிரசம் கலந்த வெண்சுவைத் தீம்பால்'' – இதில் 'பிரசம்' என்பது ..... .

அ)தேன் ஆ) பால் இ) சர்க்கரை ஈ) அமுதம்

விடை: அ) தேன்

179. ''சிறுமது கையளே''– இதில் மதுகை என்பதன் பொருள் .....

அ)உணவு ஆ) பெருமிதம் இ) வறுமை ஈ) செல்வம்

விடை: ஆ) பெருமிதம்

180.''அறிவும் ஒழுக்கமும் யாண்டுணர்ந்தனள் கொல்'' – யார் கூற்று?

அ)செவிலித்தாய் ஆ) நற்றாய்
இ)தலைவன் ஈ) தகப்பன்

விடை: அ) செவிலித்தாய்

181.'கொண்ட' என்பதன் பகுதி .....

அ)கொணர் ஆ) கொல் இ) கொள் ஈ) கொண்

விடை: இ) கொள்

182.''ஒழுகு நீர் நுண்ங்கறல் போல'' – இவ்வடியில் காணப்படும் உவம உருபு.

அ)ஒழுகு ஆ) போல இ) நுணங்கு ஈ) நீர்

விடை: ஆ) போல

183.எட்டுத்தொகை நூல்களுள் முதலாவதாக வைத்துப் பாடப்படும் நூல் .....·

அ)நற்றிணை ஆ) புறநானூறு இ) அகநானூறு ஈ) கலித்தொகை

விடை: அ) நற்றிணை

184. நற்றிணையின் பாடல்களின் எண்ணிக்கை ..... ·

அ) 300 ஆ) 400 இ) 200 ஈ) 500

விடை: ஆ) 400

185.நற்றிணையைத் தொகுப்பித்தவன் ..... ·

அ)பாண்டியன் பெருவழுதி ஆ) பூரிக்கோ
இ)தொல்காப்பியர் ஈ) பன்னாடு தந்த மாறன் வழுதி

விடை: ஈ) பன்னாடு தந்த பாண்டியன் மாறன் வழுதி

186.நற்றிணையில் கடவுள் வாழ்த்துப் பாடல் பாடியவர் ..... ·

அ)பூரிக்கோ ஆ) தொல்காப்பியர்
இ)நச்சினார்க்கினியார் ஈ) பாரதம் பாடிய பெருந்தேவனார்

விடை: ஈ) பாரதம் பாடிய பெருந்தேவனார்

187.நற்றிணையின் 110 ஆம் பாடலைப் பாடியவர் ..... ·

அ)பெருவழுதி ஆ) பாண்டியன் இ) போதனார் ஈ) பெருந்தேவனார்

விடை: இ) போதனார்

188.நற்றிணையின் பேரெல்லை ..... ·

அ) 12 அடி ஆ) 13 அடி இ) 14 அடி ஈ) 15 அடி

விடை: அ) 12 அடி

189.நற்றிணையின் சிற்றெல்லை ..... .
அ) 10 அடி ஆ) 9 அடி இ) 11 அடி ஈ) 8 அடி
விடை: ஆ) 9 அடி

190.போதனாரின் பாடல் அடிகள் ..... .
அ) 12அடி ஆ) 13 அடி இ) 14 அடி ஈ) 15 அடி
விடை: ஆ) 13 அடிகள்

191.தொல்காப்பியரால் தொகுத்துப் பகுத்தும் சேர்த்தும் எழுதப்பட்ட நூல் ..... .
அ)அகத்தியம் ஆ) தொல்காப்பியம்
இ)நன்னூல் ஈ) வீரசோழியம்
விடை: ஆ) தொல்காப்பியம்

192.தொல்காப்பியம் என்ற இலக்கண நூலின் ஆசிரியர் ..... .
அ)பவணந்தி முனிவர் ஆ) தண்டி
இ)தொல்காப்பியர் ஈ) அகத்தியர்
விடை: இ) தொல்காப்பியர்

193.தொல்காப்பியம் முதன்முதலில் பதிப்பித்த ஆண்டு ..... .
அ)1746 ஆ) 1846 இ) 1947 ஈ) 1847
விடை: ஈ) 1847

194. தொல்காப்பியத்தின் மூன்று அதிகாரங்கள் ..... .
அ)பொருள், சொல் ஆ) எழுத்து, யாப்பு, சொல்
இ)எழுத்து, பொருள் ஈ) எழுத்து, சொல், பொருள்
விடை: ஈ) எழுத்து, சொல், பொருள்

195.வாழ்வியல் இலக்கணத்தை வகுத்துக் கூறும் நூல் ..... .
அ)தொல்காப்பியம் ஆ) வீரசோழிபம்
இ)நன்னூல் ஈ) தண்டி
விடை: அ) தொல்காப்பியம்

196.உமறுப் புலவர் நபிகள் மீது பாடிய நூல்கள் ..... .
அ)தேம்பாவணி, சீறாப்புராணம்
ஆ)சீறாப்புராணம், முதுமொழி மாலை
இ)முதுமொழி மாலை, நொண்டி நாடகம்
ஈ)வேதாரம், திருவாசகம்
விடை: ஆ) சீறாப்புராணம், முதுமொழி மாலை

197. சீறாப்புராணத்தின் பாட்டுடைத் தலைவன் ..... .
அ)சூசைமாமுனிவர் ஆ) வளன்
இ)நபிகள் நாயகம் ஈ) இயேசு
விடை: இ) நபிகள் நாயகம்

198.இசுலாமியத் தமிழ் இலக்கியங்களில் முதன்மையானதாக விளங்கும் நூல்.
அ)சீறாப்புராணம் ஆ) முதுமொழிமாலை
இ)சின்னச்சீறா ஈ) தேம்பாவணி
விடை: அ) சீறாப்புராணம்

199. உமறுப்புலவரின் ஆசிரியர் ..... .
அ)சீதக்காதி ஆ) அபுல்காசிம் மரைக்காயர்
இ)கடிகை முத்துப்புலவர் ஈ) வாளை வாரிதி
விடை: இ) கடிகை முத்துப்புலவர்

200. சீறாப்புராணத்தின் உட்பிரிவு ..... .
அ)காதை ஆ) படலம் இ) காண்டம் ஈ) சருக்கம்
விடை: ஆ) படலம்

201.பகையும் வறுமையும் நோயும் தீண்டாப் பொருள்வளம் நிறைந்த நகரம் என்பது ..... ஆகும்.
அ)மதீனா ஆ) ஜெருசலேம் இ) மக்கா ஈ) அரேபியா
விடை: அ) மதீனா

Padasalai.Net 7010696791 - TET PAPER-II TAMIL QUESTIONS BANK-PART-1

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

202.நபிகள் நாயகத்திற்குக் கொடுமைகள் பல செய்தவர்கள் ..... .
அ)மதீனா ஆ) அரபியம் இ) மக்கா ஈ) சீனம்
விடை: இ) மக்கா
203.மக்கா நகரத்து மக்கள் ..... இனத்தைச் சேர்ந்தவர்.
அ)குறைசி ஆ) மக்கா இ) மதீனா ஈ) அரபு
விடை: அ) குறைசி
204.''இடனற நெருங்கின மாடம் எங்குமே'' – இத்தொடர் மதீனா நகரின் எச்சிறப்பைக் கூறுகிறது.
அ)கொடை ஆ) மனை இ) மாளிகை ஈ) குற்றம்
விடை: இ) மாளிகை
205.'வதுவை' என்பதன் பொருள் ..... .
அ)பெண் ஆ) திருமணம் இ) ஒளி ஈ) குற்றம்
விடை: ஆ) திருமணம்
206.நபிகள் நாயகத்தின் வரலாற்றைக் கூறும் நூல் .....·
அ) சீறக் ஆ) புராணம்
இ)சீறாப்புராணம் ஈ) சீரா
விடை: இ) சீறாப்புராணம்
207.தமிழ் இலக்கிய மரபுகளைப் பின்பற்றி எழுதப்பட்ட தலைசிறந்த இசுலாமிய நூல் .....·
அ) சீறக் ஆ) சீறா
இ) சீரா ஈ) சீறாப்புராணம்
விடை: சீறாப்புராணம்
208.ஹஜிரத்துக் காண்டத்தின் மறுபெயர் .....·
அ)செலவியற்காண்டம் ஆ) ஹஜிரத்துக் காண்டம்
இ) ஆரணிய காண்டம் ஈ) விலாதத்துக் காண்டம்
விடை: அ) செலவியற்காண்டம்
209.'ஹஜிரத்' என்னும் அரபுக் சொல்லின் பொருள் ..... .
அ) மொழிபெயர்தல் ஆ) இடம் பெயர்தல்
இ) முதுமொழிமாலை ஈ) விலாதத்துக் காண்டம்
விடை: இடம் பெயர்தல்
210.'சீறா' என்பதன் பொருள் .....·
அ)சீரக் ஆ) சீறா
இ)வாழ்க்கை ஈ) சீரா
விடை: இ) வாழ்க்கை
211.புராணம் என்பதன் பொருள்.....·
அ) அறிவியல் ஆ) வரலாறு
இ) புராணம் ஈ) சமூகவியல்
விடை: ஆ) வரலாறு
212.சீறாப்பராணம் ..... காண்டங்களையுடையது.
அ)இரண்டு ஆ) மூன்று
இ)ஐந்து ஈ) நான்கு
விடை: ஆ) மூன்று
213.சீறாப்புராணத்தின் படலங்கள் .....·
அ) 90 ஆ) 91 இ) 92 ஈ) 93
விடை: இ) 92
214.சீறாப்புராணம் ..... விருத்தப் பாடல்களைக் கொண்டது.
அ)5025 ஆ) 5026 இ) 5027 ஈ) 5028
விடை: இ) 5027
215.எட்டயபுரத்தின் அரசவைப் புலவராக இருந்தவர் .....·
அ)உமறுப்புலவர் ஆ) சடையப்பர்

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

இ)மரைக்காயர் ஈ) சீதக்காதி

விடை: அ) உமறுப்புலவர்

216.பொருந்தாததைக் தேர்க:

அ)ஆனந்தரங்கர் எழுதிய நாட்குறிப்புகள் பன்னிரண்டு தொகுதிகளாக வெளிவந்துள்ளன.

ஆ)ஒவ்வொரு நாள் நிகழ்வுக்கும் ஆண்டு, திங்கள், நாள், கிழமை, நேரம், நிகழ்விடம் ஆகியவற்றைக் குறிப்பிடாமல் செய்திகளை எழுதியுள்ளார்.

இ)ஆனந்தரங்கரின் நாட்குறிப்பு 18ஆம் நூற்றாண்டின் தமிழ்ச் சமூகத்தைப் படம் பிடித்துக் காட்டுவதாக அமைந்துள்ளது.

ஈ)ஐரோப்பாவிலிருந்து இந்தியாவை அடையக் கப்பல்களுக்கு எட்டுத்திங்கள் தேவைப்பட்டன.

i)அ, ஆ ii) ஆ, இ iii) அ, இ iv) ஆ, ஈ

விடை: iv) ஆ, ஈ

217.ஆனந்தரங்கருக்குத் தொடர்பில்லாத குறிப்பு எது?

அ)மொழிபெயர்ப்பாளர்

ஆ)இந்தியாவின் பெப்பிசு

இ)தலைமைத் துவிபாஷி

ஈ)உலக நாட்குறிப்பு இலக்கியத்தின் தந்தை

விடை: ஈ) உலக நாட்குறிப்பு இலக்கியத்தின் தந்தை

218.உறுபகை, இடன் ஆகிய சொற்களின் இலக்கணக்குறிப்பு

அ)உரிச்சொல் தொடர், ஈற்றுப்போலி

ஆ)வினைத்தொகை, இடவாகுப்பெயர்

இ)வினையெச்சம், வினைத்தொகை

ஈ)பெயரெச்சம், பண்புத்தொகை

விடை: அ) உரிச்சொல் தொடர், ஈற்றுப்போலி

219.சரியானதைத் தேர்ந்தெடுக்க.

அ)வரை – மலை ஆ) வதுவை – திருமணம்

இ)வாரணம் – யானை ஈ) புடவி – கடல்

i) அ, ஆ, இ – சரி; ஈ – தவறு ii)ஆ, இ, ஈ சரி; அ – தவறு

iii)அ, இ, ஈ – சரி; ஆ – தவறு iv)அ, ஆ, ஈ சரி; இ – தவறு

விடை: i) அ, ஆ, இ, சரி ஈ தவறு

220. நேரொன்றாசிரியத்தளை எனப்படுவது

அ)காய் முன் நேர் ஆ) காய் முன் நிரை

இ)கனி முன் நிரை ஈ) மா முன் நேர்

விடை: ஈ) மா முன் நேர்

221.அகநானூறு ..... புலவர்கள் பாடிய பாடல்களின் தொகுப்பு.

அ) 140 ஆ) 145 இ) 150 ஈ) 155

விடை: ஆ) 145

222.அகநானூற்றின் வேறு பெயர் ..... .

அ)நெடும்பாட்டு ஆ) குறுந்தொகை

இ)நறுந்தொகை ஈ) நெடுந்தொகை

விடை: ஈ) நெடுந்தொகை

223.ஒற்றைப்படை எண்களைப் பாடல்களாக உடைய திணை ..... .

அ)குறிஞ்சி ஆ) பாலை இ) முல்லை ஈ) மருதம்

விடை: ஆ) பாலை

224.'மலர்ந்த வேங்கை மலிதொடர் அடைச்சி' – இதில் வரும் கருப்பொருள் எத்திணைக்குரியது?

அ)முல்லை ஆ) மருதம் இ) குறிஞ்சி ஈ) குறிஞ்சி

விடை: இ) குறிஞ்சி

225.'உயர் விசும்பு' – இலக்கணக் குறிப்பு தருக.

அ)பண்புத் தொகை ஆ) உரிச்சொல் தொடர்

இ)உவமைத் தொகை ஈ) வினைத்தொகை

விடை: ஈ) வினைத்தொகை

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

226.குறிஞ்சித் திணைக்குரிய உரிப்பொருள் யாது?
அ)புணர்தலும் புணர்தல் நிமித்தமும் ஆ) ஊடலும் ஊடல் நிமித்தமும்
இ)இரங்கலும் இரங்கல் நிமித்தமும் ஈ) பிரிதலும் பிரிதல் நிமித்தமும்
விடை: அ) புணர்தலும் புணர்தல் நிமித்தமும்

227.பொருத்துக.

திணை	–	உரிப்பொருள்
அ)குறிஞ்சி	–	1) ஊடலும் ஊடல் நிமித்தமும்
ஆ)மருதம்	–	2) புணர்தலும் புணர்தல் நிமித்தமும்
இ)நெய்தல்	–	3) இருத்தலும் இருத்தல் நிமித்தமும்
ஈ)முல்லை	–	4) இரங்கலும் இரங்கல் நிமித்தமும்

அ)2, 4, 3, 1 ஆ) 1, 2, 3, 4 இ) 2, 1, 4, 3 ஈ) 3, 1, 4, 2
விடை: இ) 2, 1, 4, 3

228.சொல்ல வந்த கருத்தை உள்ளுறை வழியாக உரைப்பது ..... பாடல்களின் சிறப்பு.
அ)அகநானூற்றுப் ஆ) புறநானூற்றுப்
இ) பெருந்திணை ஈ) நெடுந்தொகை
விடை: அ) அகநானூற்றுப்

229.தலைவனுக்குக் குறியிடம் சொல்லும் தோழி ..... சொல்வது போல் சொல்கிறாள்.
அ)புறாவிடம் ஆ) மேகத்திடம்
இ)மழையிடம் ஈ) மயிலிடம்
விடை: ஆ) மேகத்திடம்

230.அகநானூற்றுப் பாடல்கள் பாடிய புலவர்களின் எண்ணிக்கை .....·
அ) 143 ஆ) 144 இ) 145 ஈ) 146
விடை: இ) 145

231.போர்வீரன் சுழற்றும் வாள் போல் மின்னுவது ..... .
அ)மேகம் ஆ) வானம் இ) உடை ஈ) நிலம்
விடை: அ) மேகம்

232.தினைப்புணம் காப்பவள் ..... .
அ)குறமகன் ஆ) தெய்வமகன்
இ)குறமகள் ஈ) தெய்வமகள்
விடை: இ) குறமகள்

233.குறமகளுடன் தினைப்புனம் காக்கச் செல்பவர்கள் ..... ஆவர்.
அ)தம்பி ஆ) தோழியர்
இ)தங்கை ஈ) அம்மா
விடை: ஆ) தோழியர்

234.குறிஞ்சி நிலத்திற்குரிய சிறுபொழுது .....·
அ)யாமம் ஆ) மாலை
இ)எற்பாடு ஈ) காலை
விடை: அ) யாமம்

235.அகநானூற்றின் பிரிவுகள் .....·
அ)நான்கு ஆ) மூன்று இ) ஆறு ஈ) ஐந்து
விடை: ஆ) மூன்று

236.கவிதைக்குப் பொருந்தும் திருக்குறளைக் கண்டறிக.
கொடி தவித்ததைப் பாரி
அறிந்து கொண்டான்
மயில் தவித்ததைப் பேகன்
உணர்ந்து கொண்டான்
பிள்ளையின் பரிதவிப்பைத்
தாய் அறிவாள்
பளிங்கு முகத்தைப் படித்துக்கொள்

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

அப்படி படித்தவர்களைப்
பிடித்துக் கொள்.
அ)இகழ்ச்சியில் கெட்டாரை உள்ளுக தாம்தம்
மகிழ்ச்சியின் மைந்துறும் போழ்து
ஆ)குறிப்பில் குறிப்புணர் வாரை உறுப்பினுள்
யாதும் கொடுத்தும் கொளல்
இ)இளைதாக முள்மரம் கொல்க களையுநர்
கைகொல்லும் காழ்ந்த விடத்த
விடை: ஆ) குறிப்பில் குறிப்புணர் வாரை உறுப்பினுள்
யாது கொடுத்தும் கொளல்

237.மகிழ்ச்சியின் மைந்துறும் போழ்து ..... நினை
அ)முகக்குறிப்பை அறிந்துவரை
ஆ)எண்ணியதை எண்ணியவரை
இ)மறதியால் கெட்டவர்களை
ஈ)சொல்லேர் உழவரை
விடை: இ) மறதியால் கெட்டவர்களை

238.ஆத்மா நாமின் இயற்பெயர் ..... .
அ)மதுசூதனன் ஆ) கிருஷ்ணன் இ) சாரதி ஈ) பிரமிள்
விடை: அ) மதுசூதனன்

239.'தமக்கை' என்ற சொல்லின் பொருள்.
அ)தங்கை ஆ) நாத்தனார் இ) மருமகள் ஈ) அக்காள்
விடை: ஈ) அக்காள்

240.'துள்ளும்' என்ற சொல்லின் இலக்கணக்குறிப்பு.
அ)வினையெச்சம் ஆ) பெயரெச்சம்
இ)தொழிற்பெயர் ஈ) வினையாலணையும் பெயர்
விடை: ஆ) பெயரெச்சம்

241.கவிதை பாடுவதைச் ..... மாற்றிக் கொண்டவர் ஆத்மா நாம்.
அ)பொழுதுபோக்காக ஆ) கடனாக
இ)சமூக அக்கறையாக ஈ) பிறர் போற்ற
விடை: இ) சமூக அக்கறையாக

242.அணில் தங்களைப் பற்றிக் கனவு காண்பது ....., ... ஆகும்.
அ)ஒன்று, ஒன்று ஆ) மீரா இ) உறக்கம் ஈ) உணவு, உறக்கம்
விடை: ஈ) உணவு, உறக்கம்

243.ஆத்மாநாம் இயற்பெயர் .....'
அ)ரங்கராஜன் ஆ) மீனாட்சி இ) ராசேந்திரன் ஈ) மதுசூதனன்
விடை: ஈ) மதுசூதனன்

244.ஆத்மாநாம் ..... ஆளுமைகளில் குறிப்பிடத்தக்கவர்.
அ)புதுக்கவிதை ஆ) தமிழ்க்கவிதை இ) பாடல் ஈ) கொடிவிளக்கு
விடை: ஆ) தமிழ்க்கவிதை

245.ஆத்மாநாம் நடத்திய சிற்றிதழ் .....'
அ)ற ஆ) ழ இ) ள ஈ) ல
விடை: ஆ) 'ழ'

246. சமய நூல்கள் ..... பாடின.
அ)மணிமேகலை ஆ) மீராவை
இ)கடவுளைப் ஈ) திருவள்ளுவரை
விடை: இ) கடவுளைப்

247.சிற்றிலக்கியங்கள் கடவுளோடு ..... பாடின.
அ)மிருகங்களையும் ஆ)விலங்குகளையும்
இ)இயற்கையையும் ஈ) மனிதர்களையும்
விடை: ஈ) மனிதர்களையும்

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

248. கூற்று 1: தஞ்சைப் பெரிய கோவிலிலுள்ள ஓவியங்களை எஸ். கே. கோவிந்தசாமி கண்டறிந்தார்.
கூற்று 2: அங்குள்ள சோழர்காலத்து ஓவியங்கள் ஃபிரெஸ்கோ வகையைச் சார்ந்தவை.
அ)கூற்று 1 சரி கூற்று 2 தவறு ஆ) கூற்று இரண்டும் தவறு
இ)கூற்று 1 தவறு கூற்று 2 சரி ஈ) கூற்று இரண்டும் சரி
விடை: ஈ) கூற்று இரண்டும் சரி
249. 'ழ' என்னும் பெயரில் கவிஞர் ஆத்மாநாமால் வெளியிடப்பட்டது? 'கவிதைக் கீரிடம்' என்று போற்றப்படுவது.
அ)சிற்றிதழ், குற்றாலக்குறவஞ்சி ஆ) கவிதை நூல், திருச்சாழல்
இ)நாளிதழ், நன்னகர்வெண்பா ஈ) கட்டுரை நூல், குற்றாலக்கோவை
விடை: அ) சிற்றிதழ், குற்றாலக்குறவஞ்சி
250. கீழுள்ளவற்றைப் பொருத்தி விடை தேர்க.
அ)விரியன் – 1) தண்டை
ஆ)திருகு முருகு – 2) காலாழி
இ)நாங்கூழ்ப்புழு – 3) சிலம்பு
ஈ)குண்டலப்பூச்சி – 4) பாடகம்
அ)3, 4, 2, 1 ஆ) 3, 1, 4, 2 இ) 4, 3, 2, 1 ஈ) 4, 1, 3, 2
விடை: ஆ) 3, 1, 4, 2
251.பெண்கள் விளையாடும் விளையாட்டு வகைகளுள் ஒன்று.
அ)சாழல் ஆ) சிற்றில் இ) சிறுதேர் ஈ) சிறுபறை
விடை: அ) சாழல்
252. ஈறுபோதல், முன்னின்ற மெய்திரிதல், தனிக்கறில் முன்ஒற்று உயிர்வரின் இரட்டும், உடல்மேல் உயிர்வந்து ஒன்றுதல் ஆகிய வரிசையில் புணர்ந்த சொல்
அ)மூதூர் ஆ) வெற்றிடம்
இ)நல்லாடை ஈ) பைந்தளிர்
விடை: இ) நல்லாடை
253. குற்றாலக் குறவஞ்சியின் பாட்டுடைத் தலைவன் ..... .
அ)முருகன் ஆ) திருமால் இ) இந்திரன் ஈ) சிவன்
விடை: ஈ) சிவன்
254. 'கவிதைக் கீரிடம்' எனப் போற்றப்பட்ட நூல் ..... .
அ)குற்றாலக் குறவஞ்சி ஆ) தமிழரசி குறவஞ்சி
இ)சரபேந்திர பூபாலக் குறவஞ்சி ஈ) அழகர் குறவஞ்சி
விடை: அ) குற்றாலக் குறவஞ்சி
255.இயல், இசை, நாடகத்தினை ஒருங்கே கொண்டு முத்தமிழ்க் காவியமாகத் திகழும் சிற்றிலக்கியம் ..... .
அ)பிள்ளைத்தமிழ் ஆ) கலம்பகம்
இ)குற்றாலக் குறவஞ்சி ஈ) திருக்கயிலாய உலா
விடை: இ) குற்றாலக் குறவஞ்சி
256. குறவஞ்சி என்பது ஒரு வகை ..... வடிவமாகும்.
அ)இந்திடம் ஆ) பிள்ளைத்தமிழ்
இ)கலம்பகம் ஈ) நாடக இலக்கிய
விடை: ஈ) நாடக இலக்கிய
257.குறவஞ்சி என்பது ..... வகைகளில் ஒன்று.
அ)சிற்றிலக்கிய ஆ) குறத்திப்பாட்டு
இ) திரிகூடராசப்பக் கவிராயர் ஈ) நாடக இலக்கிய
விடை: அ) சிற்றிலக்கிய
258.குற்றாலக் குறவஞ்சியின் மறு பெயர் .....'
அ)பிள்ளைத்தமிழ் ஆ) குறத்திப்பாட்டு
இ)கலம்பகம் ஈ) திரிகூடராசப்ப கவிராயர்
விடை: ஆ) குறத்திப்பாட்டு

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

259.குற்றாலக் குறவஞ்சியின் ஆசிரியர் .....·
அ) சிற்றிலக்கிய ஆ) குறத்திப்பாட்டு
இ)திரிகூடராசப்பக் கவிராயர் ஈ) நாடக இலக்கிய
விடை: இ) திரிகூடராசப்பக் கவிராயர்

260.திரிகூடராசப்பக் கவிராயரின் ஊர் .....·
அ)ஈரோடு ஆ) மதுரை
இ)சேலம் ஈ) திருநெல்வேலி
விடை: ஈ) திருநெல்வேலி

261.சிங்கி கோலத்து நாட்டில் பெற்ற பரிசுப் பொருள் .....·
அ)தண்டை ஆ) சிவன் இ) திருமால் ஈ) சிவன்
விடை: அ) தண்டை

262.கண்டியனார் மகள் குறிக்காக சிங்கிக்குக் கொடுத்த பரிசுப் பொருள் .....·
அ)தண்டை ஆ) பாடகம் இ) காலாழி ஈ) மணிக்கெச்சம்
விடை: ஆ) பாடகம்

263.குற்றால நாதர் சந்நிதிப் பெண்கள் சிங்கிக்குக் கொடுத்த பரிசுப் பொருள் .....·
அ)காலாழி பீலி ஆ) மணிக்கெச்சம்
இ)மணிக்கெச்சம் ஈ) பாடகம்
விடை: இ) மணிக்கெச்சம்

264.பாண்டிய தேசத்தில் சிங்கி பெற்ற பரிசுப் பொருள் .....·
அ)சிற்றிலக்கியம் ஆ) பாடகம்
இ)காலாழி பீலி ஈ) தண்டை
விடை: இ) காலாழி பீலி

265.நாங்கூழ் போல எனச் சிங்கன் குறிப்பிட்டது .....·
அ)பாடகம் ஆ) மணிக்கெச்சம்இ) காலாழி ஈ) தண்டை
விடை: அ) பாடகம்

266.சிங்கன் திருகுமுருகு எனக் கூறியது ..... ஆகும்.
அ)பாடகன் ஆ) காலாழி இ) தண்டை ஈ) முறுக்கிட்ட தண்டை
விடை: ஈ) முறுக்கிட்ட தண்டை

267.திருவாசகம் பன்னிரு திருமுறைகளில் ..... திருமுறையாக உள்ளது.
அ)முதலாம் ஆ) எட்டாம் இ) ஏழாம் ஈ) பத்தாம்
விடை: ஆ) எட்டாம்

268.திருவாசகத்தில் பாடப்பெற்றுள்ள சிவத்தலங்கள் ..... .
அ) 33 ஆ) 35 இ) 38 ஈ) 36
விடை: இ) 38

269.மொழி விளையாட்டின் மூலம் இறைவனின் பெருமை பேசும் செய்யுள் வகை ..... .
அ)குறவஞ்சி ஆ) திருச்சாழல் இ) கலம்பகம் ஈ) உலா
விடை: ஆ) திருச்சாழல்

270.மாணிக்கவாசகர் இறைவனின் பெருமையைத் தெரிவிக்கும் ..... திருச்சாழல் பாடல்களைப் பாடல்களைப் பாடியுள்ளார்.
அ) 50 ஆ) 40 இ) 20 ஈ) 10
விடை: இ) 20

271.சைவசமயக் குரவர்கள் ..... .
அ)நால்வர் ஆ) பன்னிருவர் இ) இருவர் ஈ) மூவர்
விடை: அ) நால்வர்

272.'அந்தம்' என்ற சொல்லின் பொருள் ..... .
அ)உறுதி ஆ) இறுதி இ) முதல் ஈ) ஆகாயம்
விடை: ஆ) இறுதி

273.'அயன்' என்பது யாரைக் குறிக்கும்?

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

அ)திருமால் ஆ) சிவன் இ) பிரமன் ஈ) இந்திரன்
விடை: இ) பிரமன்

274.பெண்கள் விளையாடும் ஒரு வகையான விளையாட்டு .....·
அ) சாழற் ஆ) சாழல் இ) புழல் ஈ) முழல்
விடை: ஆ) சாழல்

275.திருமங்கையாழ்வார் இயற்றியது .....·
அ) சிறிய திருமொழி ஆ) திருமொழி
இ)பெரிய திருமொழி ஈ) பெரிய மொழி
விடை: இ) பெரிய திருமொழி

276.சிவபெருமான் மீது பாடப்பட்ட பாடல்களின் தொகுப்பு .....·
அ) திருமால் ஆ) திருவாசகம் இ) மணிமேகலை ஈ) மாணிக்கவாசகர்
விடை: ஆ) திருவாசகம்

277.திருவாசகத்தை இயற்றிவர் .....·
அ) பிரமன் ஆ) சிவன் இ) திருவாசகம் ஈ) மாணிக்கவாசகர்
விடை: ஈ) மாணிக்கவாசகர்

278.பன்னிரு திருமுறையில் 8ம் திருமுறை .....·
அ) சிவன் ஆ) இந்திரன் இ) மாணிக்கவாசகர்ஈ) திருவாசகம்
விடை: ஈ) திருவாசகம்

279.திருவாசகத்தின் மொத்தப் பாடல்களின் எண்ணிக்கை .....·
அ) 657 ஆ) 658 இ) 659 ஈ) 660
விடை: ஆ) 658

280.திருவாசகத்தில் திருப்பதிகங்களின் எண்ணிக்கை .....·
அ) 49 ஆ) 50 இ) 51 ஈ) 52
விடை: இ) 51

281.திருவாகத்தில் பாடபெற்ற சிவத்தலங்கள் .....·
அ) 35 ஆ) 36 இ) 37 ஈ) 38
விடை: ஈ) 38

282.'திருவாசகத்திற்கு உருகாதார் ஒரு வாசகத்திற்கும் உருகார்' என்பது .....·
அ) இருவர் ஆ) முதுமொழி இ) மூவர் ஈ) நால்வர்
விடை: ஆ) முதுமொழி

283.திருச்சாழல் ..... கோயிலில் பாடப்பெற்றது.
அ) தில்லைக் ஆ) முல்லை இ) விடலை ஈ) பாலை
விடை: அ) தில்லைக்

284.திருவாசகம் முழுவதையும் ஆங்கிலத்தில் மொழிப்பெயர்த்தவர் .....·
அ) இந்திரன் ஆ) சிவன் இ) ஜி.யு.போப் ஈ) மாணிக்கவாசகர்
விடை: இ) ஜி. யு. போப்

285.சைவ சமயக் குரவர் நால்வரின் ஒருவர் .....·
அ) சிவன் ஆ) திருவாசகர் இ) தில்லைக் ஈ) மாணிக்கவாசகர்
விடை: ஈ) மாணிக்கவாசகர்

286.மாணிக்கவாசகர் பிறந்த ஊர் .....·
அ)திருவாதவூர் ஆ) பன்னிருவர் இ) திருவாசகம் ஈ) மாணிக்கவாசகர்
விடை: அ) திருவாதவூர்

287.வட மொழியிலுள்ள ..... காவியத்தைத் தழுவித் தமிழில் பாரதிதாசன் புரட்சிக்கவி இயற்றினார்.
அ)மேகவிடுதூது ஆ) இரகசிய வழி
இ)மனோன்மணி ஈ) பில்கணீயம்
விடை: ஈ) பில்கணீயம்

288.பிரெஞ்சு மொழியில் அமைந்த தொழிலாளர் சட்டத்தைத் தமிழ் வடிவில் தந்தவர் ..... .

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

அ)பாரதிதாசன் ஆ) பாரதியார்
இ)நாமக்கல் கவிஞர் ஈ) ஜீவா
விடை: அ) பாரதிதாசன்

289. 'ஒரு மனிதன் தேவைக்கே இந்தத் தேசம் உண்டென்றால் அத்தேசம் ஒழிதல் நன்றாம்' எனப் பாடியவர் யார்?
அ)பாரதியார் ஆ) நாமக்கல் கவிஞர்
இ)பாரதிதாசன் ஈ) ஜீவா
விடை: இ) பாரதிதாசன்

290. சுதந்திரம், சமத்துவம், சகோதரத்துவம் ஆகியன மக்களாட்சியின் ..... கூறுகள்.
அ)அடிப்படை ஆ) நிரந்திர இ) முக்கிய ஈ) நடுநிலை
விடை: அ) அடிப்படை

291.பாவேந்தர் பாரதிதாசனின் சாகித்திய அகாதெமி பரிசு பெற்ற நூல்.
அ)அழகின் சிரிப்பு ஆ) குடும்ப விளக்கு
இ)புரட்சிக்கவி ஈ) பிசிராந்தையார்
விடை: ஈ) பிசிராந்தையார்

292. பாரதிதாசனின் இயற்பெயர் ..... .
அ)கனகசபை ஆ) பாவேந்தர்
இ)கனக சுப்புரத்தினம் ஈ) சுப்பிரமணியம்
விடை: இ) கனக சுப்புரத்தினம்

292. பாரதிதாசன் பெயரால் பல்கலைக்கழகம் அமைந்துள்ள மாவட்டம்.
அ)சேலம் ஆ) திருச்சி இ) சென்னை ஈ) மதுரை
விடை: ஆ) திருச்சி

293. பாரதிதாசன் நடத்திய இலக்கிய இதழ் ..... .
அ)குயில் ஆ) எழில் இ) பாரதம் ஈ) புரட்சி
விடை: அ) குயில்

294. 'வாழ்வினில் செம்மையைச் செய்பவள் நீயே' – என்ற பாரதிதாசன் பாடலைத் தமிழ்த்தாய் வாழ்த்தாக ஏற்றுக் கொண்டுள்ள அரசு.
அ)தமிழக அரசு ஆ) புதுவை அரசு
இ)இந்திய அரசு ஈ) திருச்சி அரசு
விடை: ஆ) புதுவை அரசு

295.புரட்சிக்கவி காவியத்தின் முதன்மைக் கதாபாத்திரம் ..... .
அ)அமுதவல்லி ஆ) உதாரன் இ) மன்னன் ஈ) மக்கள்
விடை: ஆ) உதாரன்

296. 'உயிர் எனக்கு வெல்லமல்ல' என்று கூறியவர் ..... .
அ)அமுதவல்லி ஆ) மன்னன் இ) உதாரன் ஈ) அமைச்சர்
விடை: அ) அமுதவல்லி

297. அமுதவல்லி உதாரனைக் காதலிக்கக் காரணமாக இருந்தது.
அ)அமுதவல்லி ஆ) பண்பு இ) தமிழ் ஈ) பாடும் திறன்
விடை: இ) தமிழ்

298. 'சாதலெனில் இருவருமே சாதல் வேண்டும்; தவிர்ப்பதெனில் இருவருமே தவிர்தல் வேண்டும் – யார் கூற்று?
அ)உதாரன் ஆ) அமுதவல்லி இ) அமைச்சர் ஈ) மன்னன்
விடை: ஆ) அமுதவல்லி

299. 'ஜனப் பிரளயம்' என்னும் வடமொழிச் சொல்லுக்குரிய தமிழ்சொல் எது?
அ)மக்கள் அலை ஆ) உயிர் அலை இ) மக்கள் வெள்ளம் ஈ) மக்கள் அவை
விடை: அ) மக்கள் அலை

300. கூற்று: எட்டுத்தொகை நூல்களுள் ஒன்றான பதிற்றுப்பத்து புறம் சார்ந்த நூல்.
காரணம்: சேர மன்னர் பதின்மரின் சிறப்புகளைக் கூறுகிறது இந்நூல்.
அ)கூற்று சரி; காரணம் தவறு ஆ) இரண்டும் சரி
இ)இரண்டிற்கும் தொடர்பில்லை இ) கூற்று தவறு; காரணம் சரி

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

விடை: ஆ) இரண்டும் சரி

301.அழகும் அறிவும் இளமையும் வாய்த்தவன் – யார் யாரிடம் கூறியது?
அ)அமைச்சர் கவிஞனிடம் ஆ) மன்னர் அமைச்சரிடம்
இ)அமைச்சர் மன்னரிடம் ஈ) மன்னர் அமுதவல்லியிடம்
விடை: இ)அமைச்சர் மன்னரிடம்

302. அடையாறுப் பாலத்தின் சுவறறில் எழுதாதீர்கள் இவ்வரியில் உள்ள சொற்பிழைகளின் திருத்தம்.
அ)அடையாற்றுப் பாலத்தின் சவற்றில்ஆ) அடையாறுப பாலத்தின் சுவரில்
இ)அடையாறுப் பாலத்தின் சுவற்றில் ஈ) அடையாற்றுப் பாலத்தின் சுவரில்
விடை: ஈ)அடையாற்றுப் பாலத்தின் சுவரில்

303. ஆக்கப் பெயர் விகுதி பெறாத சொல்லைத் தேர்க.
அ)காவலாளி ஆ) மேலாளர் இ) உதவியாள் ஈ) ஆசிரியர்
விடை: ஈ) ஆசிரியர்

304. எட்டுத் தொகையில் உள்ள புறத்திணையைச் சார்ந்த நூல் ..... .
அ)அகநானூறு ஆ) குறுந்தொகை இ) பதிற்றுப்பத்து ஈ) ஐங்குறுநூறு
விடை: இ) பதிற்றுப்பத்து

305. சேரமன்னர்கள் பத்துபேரின் சிறப்புகளை எடுத்தியம்பும் நூல் ..... .
அ)பதிற்றுப்பத்து ஆ) ஐங்குறுநூறு இ) புறநானூறு ஈ) குறுந்தொகை
விடை: அ) பதிற்றுப்பத்து

306. பதிற்றுப்பத்தில் எந்தெந்தப் பத்துப்பாடல்கள் கிடைக்கவில்லை.
அ)முதல் பத்தும் ஐந்தாம் பத்தும்
ஆ)முதல் பத்தும் இறுதிப்பத்தும்
இ)கடைசிப் பத்தும் இரண்டாம் பத்தும்
ஈ)முதல் பத்தும், எட்டாம் பத்தும்
விடை: ஆ) முதல் பத்தும் இறுதிப்பத்தும்

307. ஒவ்வொரு பாடலின் பின்னும் துறை, வண்ணம், தூக்கு, பாடலின் பெயர் ஆகியவை இடம் பெறும் நூல் ..... .
அ)அகநானூறு ஆ) புறநானூறு இ) பதிற்றுப்பத்து ஈ) குறுந்தொகை
விடை: இ) பதிற்றுப்பத்து

308. பதிற்றுப்பத்தில் இரண்டாம் பத்தின் பாட்டுடைத் தலைவன் ..... .
அ)இமயவரம்பன் நெடுஞ்சேரலாதன் ஆ) பெருஞ்சேரல் இரும்பொறை
இ)உதியன் சேரலாதன் ஈ) குமட்டூர்க் கண்ணனார்
விடை: அ) இமயவரம்பன் நெடுஞ்சேரலாதன்

309. உம்பற்காட்டில் 500 ஊர்களையும் தென்னாட்டு வருவாயுள் பாதியையும் பரிசாகப் பெற்றவர்.
அ)இமயவரம்பன் நெடுஞ்சேரலாதன் ஆ) குமட்டூர்க்கண்ணனார்
இ)செல்வக் கடுங்கோ வாழியாதன் ஈ) உதியன் சேரலாதன்
விடை: ஆ) குமட்டூர்க்கண்ணனார்

310.உலகினுள் இயற்கை வகையான் இயன்ற மக்களைப் பாடுவது.
அ)இயன்மொழித்துறை ஆ) செந்துறை
இ)பொருண்மொழிக் காஞ்சித்துறை ஈ) மனைமாட்சி
விடை: ஆ) செந்துறை

311.''நெடியோன் அன்ன நல்லிசை ஒடியா மைந்தநின் பண்புபல நயத்தே'' – இத்தொடரில் உள்ள தொடை நயங்களை அறிக.
அ)அடிமோனை ஆ) சீர் எதுகை இ) அடி எதுகை ஈ) அடி இயைபு
விடை: இ) அடி எதுகை

312.''நிரையம் ஒரீஇய வேட்கைப் புரையோர்'' – இதில் ஒரீஇய என்பதன் இலக்கணக் குறிப்பு.
அ)சொல்லிசை அளபெடை ஆ) இசைநிறை அளபெடை
இ)இன்னிசை அளபெடை ஈ) செய்யுளிசை அளபெடை
விடை: அ) சொல்லிசை அளபெடை

313.உதியன் சேரலாதனுக்கும், வேண்மாளுக்கும் மகனாகப் பிறந்தவன் ..... .
அ)கரிகாலன் ஆ) நெடுஞ்சேரலாதன்

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

இ)செங்குங்குட்டுவன் ஈ) இமயவரம்பன் நெடுஞ்சேரலாதன்
விடை: ஈ) இமயவரம்பன் நெடுஞ்சேரலாதன்

314.தமிழின் சிறப்பினை உலகறியச் செய்தவன் ..... .
அ)நெடுஞ்செழியன் ஆ) இமயவர்மன்
இ)நெடுஞ்சேரலாதன் ஈ) கரிகாலன்
விடை: இ) நெடுஞ்சேரலாதன்

315.சேரலாதனின் பெருமைகளைப் பாடியவர் ..... .
அ)கண்ணன் ஆ) குமட்டூர்க் கண்ணனார்
இ)குமட்டூர்க் ஈ) கண்ணானார்
விடை: ஆ) குமட்டூர்க் கண்ணனார்

316.2–ம் பத்தின் பாட்டுடைத் தலைவன் ..... .
அ) திருவள்ளுவர் ஆ) கரிகாலன்
இ) இமயவரம்பன் ஈ) இமயவரம்பன் நெடுஞ்சேரலாதன்
விடை: ஈ) இமயவரம்பன் நெடுஞ்சேரலாதன்

317.நிரைய வெள்ளம் என்பது ..... குறிக்கும்.
அ)நரகத்து சேரர் ஆ) நரகத்து வீரர்களைக்
இ)வீரர்கள் ஈ) நகரத்து சோழர்
விடை: ஆ) நரகத்து வீரர்களைக்

318.பாடப்படும் ஆண்மகனின் ஒழுகலாறுகளைக் கூறுவது ..... .
அ)பாடாண்திணை ஆ) குறிஞ்சிதிணை
இ)எதுவுமே இல்லை ஈ)முல்லைதிணை
விடை: அ) பாடாண்திணை

319. கைக்கிளைக்குப் புறனான திணை ..... .
அ)எதுவுமே இல்லை ஆ) பாடாண்
இ)குறிஞ்சி ஈ) முல்லைதிணை
விடை: ஆ) பாடாண்

320. வண்ணம் என்பது ..... ஆகும்.
அ)அமைதிவேறுபாடு ஆ) அழுதம்வேறுபாடு
இ)சந்த வேறுபாடு ஈ) தமிழர் வேறுபாடு
விடை: இ) சந்த வேறுபாடு

321. ஒழுகிய ஓசையாற் செல்வது ..... .
அ)ஒழுகுவண்ணம் ஆ) அமைதிவண்ணம்
இ)இயற்கைவண்ணம் ஈ) செயற்கை வண்ணம்
விடை: அ) ஒழுகுவண்ணம்

322. செய்யுள் அடிகளை வரையறை செய்வது ..... ஆகும்.
அ)தூக்கு ஆ) வஞ்சி இ) பாடாண் ஈ) பொதுவியல்
விடை: அ) தூக்கு

323. எட்டுத் தொகையில் அமைந்த புறத்திணை நூல்களுள் ஒன்று ..... .
அ)புறநானூறு ஆ) பதிற்றுப்பத்து இ) நற்றினை ஈ) பரிபாடல்
விடை: ஆ) பதிற்றுப்பத்து

324.கவிஞர் இன்குலாபின் இயற்பெயர் ..... .
அ)அப்துல் ரகுமான் ஆ) சாகுல் அமீது
இ)அன்சாரி ஈ) பிரமிள்
விடை: ஆ) சாகுல் அமீது

325. 'காக்கை குருவி எங்கள் ஜாதி' என்று பாடியவர் ..... .
அ)இன்குலாப் ஆ) தாகூர் இ) பாரதியார் ஈ) சுந்தரனார்
விடை: இ) பாரதியார்

326. சாகித்திய அகாதெமி விருது பெற்ற இன்குலாபின் நூல் ..... .

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

அ)காந்தள் நாட்கள் ஆ) வெள்ளை இருட்டு
இ)கூக்குரல் ஈ) புலிநகச் சுவடுகள்
விடை: அ) காந்தள் நாட்கள்

327. ''கூவும் குயிலும் கரையும் காகமும் விரியும் எனது கிளைகளில் அடையும்'' – என்று பாடியவர்
அ)பாரதியார் ஆ) பெ.சுந்தரனார் இ) இன்குலாப் ஈ) பிரமிள்
விடை: இ) இன்குலாப்

328.இன்குலாபின் கவிதைத் தொகுப்பு ..... .
அ)ஒவ்வொரு புல்லையும் பெயர் சொல்லி அழைப்பேன்ஆ) உயிர்த் தெழும் காலத்துக்காக
இ)நேயர் விருப்பம் ஈ) கனவுகள் + கற்பனைகள் = காகிதங்கள்
விடை: அ) "ஒவ்வொரு புல்லையும் பெயர் சொல்லி அழைப்பேன்"

328. பூஜை, விஷயம், உபயோகம் – என்பவை முறையே,
அ) வழிபாடு, செய்தி, பயன்பாடு
ஆ) பயன்பாடு, வழிபாடு, செய்தி
இ) வழிபாடு, பயன்பாடு, செய்தி
ஈ) வழிபாடு, பயன்பாடு, செய்தி
விடை: அ) வழிபாடு, செய்தி, பயன்பாடு

329. கூவும் குயிலும் கரையும் காகமும் – தொடரில் இடம் பெற்ற மரபு
அ) பெயர்மரபு ஆ) வினைமரபு இ) ஒலிமரபு ஈ) இவைமூன்றும்
விடை: இ) ஒலிமரபு

330. யாரே உனைப்போல் அனுதினம் உழைப்போர் ? – இது எவர் மொழி?
அ) வாய்க்கால் ஆ) நாங்கூழ் இ) நடராசன் ஈ) புல்
விடை: இ) நடராசன்

331.தமிழின் முதல் பாவடிவ நாடகநூல்?
அ)இரகசிய வழி ஆ) மனோன்மணீயம்
இ)நூல் தொகை விளக்கம் ஈ) திருவிதாங்வர் அரசர் வரலாறு
விடை: ஆ) மனோன்மணீயம்

332. சொற்களை ஒழுங்குபடுத்திச் சொற்றொடராக்குக.
(அ)நான் எழுதுவதோடு இன்று இலக்கிய மேடைகளிலும் இதழ்களில் பேசுகிறேன்.
(ஆ)இன்று நான் இதழ்களில் எழுதுவதோடு இலக்கிய மேடைகளிலும் பேசகிறேன்.
(இ)இலக்கிய மேடைகளிலும் இன்று எழுதுவதோடு நான் இதழ்களில் பேசுகிறேன்.
(ஈ)இதழ்களில் பேசுகிறேன் நான் இன்று இலக்கிய மேடைகளிலும்எழுதுவதோடு.
விடை: (ஆ) இன்று நான் இதழ்களில் எழுதுவதோடு இலக்கிய மேடைகளிலும் பேசகிறேன்.

333. கற்றேன் என்பாய் கற்றாயா? – வெறும்
காகிதம் தின்பது கல்வியில்லை – இவ்வடிகளில் பயின்று வருவது
அ)அடி எதுகை, அடி மோனை ஆ) சீர் மோனை, அடி எதுகை
இ)அடி மோனை, அடி இயைபு ஈ) சீர் மோனை, அடி மோனை
விடை: ஈ) சீர் மோனை, அடி மோனை

334. மானுட சமுதாயத்தின் விழிகள் ஒளியிழந்து கிடப்பதைத் தம் கவிதையின் உணர்த்தும் கவிஞர் ..... .
அ)பிரமிள் ஆ) அப்துல் ரகுமான்
இ)வில்லிபுத்தூரார் ஈ) சுரதா
விடை: ஆ) அப்துல் ரகுமான்

335. வானம் பாடிக் கவிஞர்களில் ஒருவர் ..... .
அ)அப்துல்ரகுமான் ஆ) வில்லிபுத்தூரார்
இ)வைரமுத்து ஈ) பிரபஞ்சன்
விடை: அ) அப்துல் ரகுமான்

336. தமிழ்ப்பல்கலைக் கழகத்தின் தமிழன்னை விருது பெற்றவர்.
அ)சுரதா ஆ) பிரபஞ்சன் இ) வாணிதாசன் ஈ)அப்துல் ரகுமான்
விடை: ஈ) அப்துல்ரகுமான்

337. சாகித்திய அகாதெமி விருது பெற்ற அப்துல் ரகுமானின் கவிதைத் தொகுப்பு.

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

TN TET COACHING CENTER TAMIL GRAMMAR -9600736379

TET-2022

(தமிழ்)-REVISION TEST

விருப்பம் உள்ளவர்கள் நமது Telegram குழுவில் சேர்ந்து கொள்ளவும்

https://t.me/kaviyatetcoaching2022

DATE :29-07-2022	TET-PAPER-I & II தமிழ் இலக்கணம்	Q/A:2000
BATCH:4-FN/AN		Time :.....

TET TAMIL இலக்கணம்

3th upto 12th

TET ENGLISH GRAMMAR

TET PAPER-I & II

Test Batch Booklets Available

3 -booklets = RS. 1970

(1000 pages)

கொரியர் வழியாக விருப்பமுள்ளவர்கள் கீழே உள்ள கைபேசியில் தொடர்பு கொள்ளவும் இரண்டு நாட்களில் வீட்டுக்கு டெலிவரி செய்யப்படும்.

CELL NO : 9600736379

விருப்பம் உள்ளவர்கள் நமது Telegram குழுவில் சேர்ந்து கொள்ளவும்

https://t.me/kaviyatetcoaching2022

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

TN-TET-TAMIL-PART-2- 2022

Paper- II-REVISION TEST

TNTET-TAMIL-PAPER-II-REVISION-1

1. நட்பு எழுத்துக்கள் ----------எனப்படும்.
   அ) சுட்டெழுத்துக்கள் ஆ) வினா எழுத்துக்கள்
   இ) சார்பெழுத்துக்கள் **ஈ) இன எழுத்துக்கள்.**
2. "அ" எனும் எழுத்து குறிப்பது.
   அ) கடவுள் ஆ) பாம்பு **இ) மனிதன்** ஈ) மிருகம்
3. அ-வில் உள்ள (I) கோடு குறிப்பது.
   அ) வில் **ஆ) அம்பு** இ) அன்பு ஈ) ஒன்று
4. ஓலைச்சுவடியில் ஒற்று எழுத்தில் புள்ளி இருக்காது ஏன்.
   அ) நேரமில்லை **ஆ) ஓலை கிழியாமல் இருக்க**
   இ) வேகமாக எழுத ஈ) மெதுவாக எழுத
5. ஒற்றைக் கொம்பு, இரட்டைக் கொம்பு வேறுபாடு இல்லாதது.
   அ) ஓலைச்சுவடி ஆ) பஞ்சாங்கம் இ) சுயசரிதை ஈ) கடிதம்
6. தன் இன எழுத்துக்களுடன் மட்டுமே சேர்ந்துவரும் எழுத்துக்கள்.
   அ) வேற்றுநிலை மெய்மயக்கம் **ஆ) உடனிலை மெய்மயக்கம்**
   இ) இரண்டும் ஈ) இரண்டுமில்லை
7. தன் எழுத்துக்களுடன் சேராது பிற எழுத்துக்களுடன் சேர்ந்து வருவது.
   அ) உடனிலை மெய்மயக்கம் **ஆ) வேற்றுநிலை மெய்மயக்கம்**
   இ) இரண்டும் ஈ) இரண்டுமில்லை
8. இரு மெய்மயக்கத்திலும் வரும் எழுத்துக்கள்---------- தவிர 16.
   அ) அ,இ,உ ஆ) எ,யா இ) ஆ,ஓ **ஈ) ர்,ழ்**
9. பழமொழியின் வேறுபெயர்.
   அ) பெரியோர் மொழி ஆ) இளைஞர் மொழி
   இ) சொலவிடைகள் ஈ) சொலவடைகள்
10. ல,ள,ழ ___ வேறுபாடின்றி ஒலித்தல்.
    அ) சந்திப்பிழை ஆ) சாரியைப்பிழை
    இ) மயங்கொலிப்பிழை ஈ) மயங்காப்பிழை
11. பாரதிதாசன் பாடல்கள் மொழிபெயர்க்கப்பட்ட மொழி.
    அ) கிரேக்கம் **ஆ) இலத்தின்** இ) செக்மொழி ஈ) ஆங்கிலம்

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

12. நேருவுக்கு மிகவும் பிடித்தமானவர்.
அ) இந்திரா ஆ) பெர்னாட்சஷா இ) சாக்ரடீஸ் **ஈ) பெட்ரண்ட்ரஸ்சல்**

13. நேரு குறிப்பிடும் உலகில் சிறந்த நூல்.
அ) கீதாஞ்சலி **ஆ) போரும் அமைதியும்**
இ) மீண்ட சொர்க்கம் ஈ) கடைத்தேற்றம்

14. முதல் சித்தர் என்று குறிப்பிடப்படுபவர்.
அ) அகத்தியர் ஆ) பாரதியார் இ) திருமூலர் ஈ) சேக்கிழார்

15. தினசரி பகள் காட்சி - இதிலுள்ள பிழையின் பெயர்.
அ) காலப்பிழை ஆ) திணைப்பிழை
இ) மயங்கொலிப்பிழை ஈ) சங்கொலிப்பிழை

16. சங்கக்காலம், தனிப்பாடல் காலம், ஆத்திச்சூடி பாடிய காலம் போன்ற காலங்களில் பெண்பாற் புலவர்களுக்கு வழங்கிய பட்டம்.
அ) கபிலர் ஆ) பரணர் **இ) ஔவையார்** ஈ) காக்கைபாடினியார்

17. மனிதனின் மனநிலையை -இருள், மருள், தெருள், அருள், என நான்காகப் பிரித்தவர்.
அ) அப்பர் ஆ) சுந்தரர் **இ)முத்துராமலிங்கர்** ஈ) முத்துராமலிங்கத்தேவர்

18. அவன், அவள் - எச்சுட்டுகள்.
அ) அண்மைச்சுட்டு ஆ) சேய்மைச்சுட்டு **இ) பால்காட்டும் சுட்டு** ஈ) புறச்சுட்டு

19. தாராபாரதி இளைஞனை----------என்கிறார்.
அ) நரம்பு ஆ) மூளை **இ) சுட்டுவிரல்** ஈ) சுண்டுவிரல்

20. நெல் என்பது.
அ) வல்லினம் **ஆ) இடையினம்** இ) புள்ளினம் ஈ) புல்லினம்

21. அளைஇ - என்பது---------அளபெடை பொருள்.
அ) செய்யுளிசையளபெடை **ஆ) சொல்லிசையளபெடை**
இ) இன்னிசையளபெடை ஈ) ஒற்றளபெடை

22. மான்கொல் - இதில் " கொல்" என்பது எப்பொருள் வரும் அசைச் சொல்.
அ) தேற்றம் **ஆ) ஐயம்** இ) உறுதி ஈ) அசைவு

23. ஒற்றளபெடையில் அளபெடுக்காத மெய்யெழுத்துக்கள்.
அ) 6 ஆ) 5 இ) 3 **ஈ) 8**

24. ----------குறில் நெடிலாகி அளபெடுக்கும் அளபெடை.
அ) ஒற்றளபெடை **ஆ) இன்னிசையளபெடை**
இ)இசைநிறையளபெடை ஈ) சொல்லிசையளபெடை

25. ஓசை குறையின் அவ்வோசையை நிறைவு செய்ய வருவது.
அ) இன்னிசையளபெடை **ஆ) இசைநிறையளபெடை**
இ)சொல்லிசையளபெடை ஈ) ஒற்றளபெடை

26. செய்யுளிசையளபெடையின் வேறுபெயர்.
அ) இன்னிசையளபெடை **ஆ) இசைநிறையளபெடை**

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

இ) சொல்லிசையளபெடை ஈ) ஒற்றளபெடை

27. உயர் திணைபால் வகைகள்.

அ) 3 ஆ) 2 இ) 4 ஈ) 5

28. உயிரளபெடை எங்கு அளபெடுக்கும்.

அ) சொல்லின் முதலில் ஆ) இடையில் இ) கடையில் **ஈ) மூன்றிடத்திலும்**

29. ஒற்றளபெடை எங்கு அளபெடுக்காது.

அ) சொல்லின் முதலில் ஆ) இடையில் இ) கடையில் ஈ) இரண்டிடங்களில்

30. சொல்லின் இறுதியில் மட்டும் வரும் அளபெடை.

அ) இன்னிசையளபெடை ஆ) சொல்லிசையளபெடை

இ) இசைநிறையளபெடை ஈ) ஒற்றளபெடை

31. இடம் எத்தனை வகைப்படும்.

அ) 1 ஆ) 2 **இ) 3** ஈ) 4

32. செயற்கை மழையை உருவாக்க உதவுவது.

அ) வெள்ளி அயோடைடு ஆ) துத்தநாகம் **இ) கந்தகம்** ஈ) தாமிரசல்பேட்

33. பகுத்தறிவு கவிராயர்.

அ) பாவேந்தர் **ஆ) உடுமலைகவி** இ) வாணிதாசன் ஈ) முடியரசன்

34. ஒற்றளபெடை பெறும் மாத்திரை.

அ) 1 **ஆ) 1/2** இ) 2 ஈ) 3

35. நான் அவன் வீட்டிற்குச் சென்றேன் நீ ஏன் வரவில்லை. இதில் இடம்பெற்றுள்ள இடம்.

அ) ஒன்று **ஆ) இரண்டு** இ) மூன்று ஈ) எதுவுமில்லை

36. இரு பொருள் தருமாறு பாடுவது.

அ) வெண்பா ஆ) ஆசிரியப்பா **இ) சிலேடை** ஈ) சித்திரக்கவி

37. காயசித்தி என்பது.

அ) இறவா மூலிகை **ஆ) சித்த மருத்துவம்** இ) யுனானி ஈ) அலோபதி

38. "வானரம்" என்பதின் பொருள்.

அ) தேவர் ஆ) குரங்கு இ) கரடி **ஈ) ஆண் குரங்கு**

39. "கானவர்" என்பதன் பொருள்.

அ) குயில் ஆ) வேடர் இ) அரக்கர் **ஈ) தேவர்**

40. அது, இது, உது, எது --- எது சுட்டெழுத்து இல்லை.

அ) அது ஆ) இது இ) எது **ஈ) உது**

41. தமிழின் முதலெழுத்து.

அ) த **ஆ) அ** இ) ஆ ஈ) ழ்

42. தமிழிலுள்ள முதலெழுத்துகள் மொத்தம்.

அ) 30 ஆ) 12 இ) 18 ஈ) 216

43. "ஆறு"- என்ற சொல்லுக்குள்ள பொருள்.

அ) நதி ஆ) வழி **இ) இரண்டும்** ஈ) இரண்டுமில்லை

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

44. "வாழ்க்கை" - எவ்வகை மெய்மயக்கம்.

அ) உடனிலை ஆ) வேற்றுநிலை இ) இரண்டும் ஈ) எதுவுமில்லை

45. "ஆனம்" - என்பதன் பொருள்.

அ) ஆமை **ஆ) குழம்பு** இ) ஆனை ஈ) மிளகுரசம்

46. அகவிலை என்பது-------யைக் குறிக்கும்.

அ) அடக்கவிலை ஆ) விற்கும் விலை **இ) தானியவிலை** ஈ) தரகு

47. "தண தண", என்பது.

அ) சிலேடை ஆ) அடுக்குத்தொடர் **இ) இரட்டைக்கிளவி** ஈ) பழமொழி

48. பெண்கள் மாநாட்டில் ஈ.வே.ரா வுக்கு வழங்கிய பட்டம்.

அ) பகுத்தறிவு சிங்கம் ஆ) வைக்கம் வீரர் **இ) பெரியார்** ஈ) கடவுள் மறுப்பவர்

49. உட்கார் நண்பா நளந்தானா?, நீ ஒதுங்கி வாழ்வது சரிதானா? என்றவர்.

அ) பாலபாரதி **ஆ) தாராபாரதி** இ) பாரதி ஈ) வாணிதாசன்

50. பாரதிதாசன் நடத்திய இதழ்கள்.

அ) முல்லை ஆ) குயில் **இ) இரண்டும்** ஈ) இரண்டுமில்லை

51. சித்தர்களை - கடைகூழைச் செம்மீன்கள் என்றவர்.

அ) அப்பர் ஆ) சுந்தரர் இ) ஞானசம்பந்தர் **ஈ) மாணிக்கவாசகர்**

52. சாகித்திய அகதமி விருது அப்துல் ரகுமானுக்கு கிடைக்க காரணமான நூல்.

அ) ஆலாபனை ஆ) பால்வீதி இ) சுட்டுவிரல் ஈ) பித்தன்

53. குறில் வரிசை , நெடில் வரிசை---------உயிர்

அ) 5,3 ஆ) 6, 7 **இ) 5, 7** ஈ) 7,8

54. உ.வே.சா. வுக்கு கிடைக்காத பூக்கள் எண்ணிக்கை.

அ) 5 **ஆ) 3** இ) 7 ஈ) 10

55. பெரியார் பயணம் செய்த நாட்கள்.

அ) 8500 நாட்கள் **ஆ) 8600 நாட்கள்** இ) 7600 நாட்கள் ஈ) 8300 நாட்கள்

56. அகத்துறுப்பு என்று வள்ளுவர் குறிப்பிடுவது.

அ) சினம் ஆ) வெறுப்பு **இ) அன்பு** ஈ) அருள்

57. "ஆர்வலர்" என்பதன் பொருள்.

அ) அன்புடையவர் ஆ) வெறுப்பவர் இ) மகிழ்ச்சியாளர் ஈ) எவரும் இல்லை

58. ஓடோடி வந்தான்- இதிலுள்ள நெடில் எழுத்துக்களின் எண்ணிக்கை.

அ) 3 ஆ) 2 இ) 1 ஈ) 5

59. அன்றாடம் பேச்சிலும் எழுத்திலும் பயன்படும் ஜோடி எது.

அ) கிசி **ஆ) பிடி** இ) திமி ஈ) அனைத்தும்

60. "கடிகை"- என்பதன் பொருள்.

அ) அணிகலன் ஆ) ஒருவகை உணவு இ) பட்டம் ஈ) உடம்பு

61. தமிழ்ச் சொற்களின் வகை.

அ) 3 ஆ) 2 இ) 5 **ஈ) 4**

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

62. ந, ண, ன மூன்றையும் வேறுபாடு இல்லாமல் ஒலித்தல்.
அ) எழுத்துப்பிழை ஆ) சொல் பிழை இ) மயங்கொலிப்பிழை ஈ) வாக்கியப்பிழை

63. "தழை" ___ என்ற சொல் பெயர்ச்சொல்லா? வினைச்சொல்லா?
அ) பெயர்ச்சொல் ஆ) வினைச்சொல் இ) இரண்டும் ஈ) பெயரச்சம்

64. "வீறாப்பு" ___ என்பதன் பொருள்.
அ) மகிழ்ச்சி ஆ) இறுமாப்பு **இ) சினம்** ஈ) வெறுப்பு

65. சுட்டெழுத்து ___"உ"வின் பொருள்.
அ) சற்றுதூரத்தில் ஆ) மேலே இ) முதுகுபக்கம் ஈ) இவையனைத்தும்

66. கருத்தில் அழுத்தம் கொடுக்கப் பயன்படும் எழுத்து.
அ) ஏ ஆ) ஆ **இ) ஈ** ஈ) ஓ

67. உன்னைப் போலப் பேசுவதற்கு உலகத்தில் ஆளே இல்லை.
அ) இனியது ஆ) பாசாங்கு **இ) இரண்டும்** ஈ) நட்பு

68. "பரங்குன்றுளான்" ___ எவ்விடத்திலுள்ள முருகன்.
அ) பழனி ஆ) சுவாமிமலை இ) பழமுதிர்ச்சோலை **ஈ) திருப்பரங்குன்றம்**

69. "அரை மாத்திரை" ___ கொண்ட எழுத்து.
அ) உயிர் எழுத்து**ஆ) மெய்யெழுத்து** இ) ஆய்தகுறுக்கம் ஈ) ஔகாரக்குறுக்கம்

70. நாம் வாழ்க்கையில் முக்கியமாக பயன்படுத்தும் வார்த்தைகள்.
அ) நன்றி ஆ) வணக்கம் இ) மகிழ்ச்சியாய் இருங்கல் **ஈ) மூன்றும்**

71. "பார்ப்பேன்" ___ என்ன காலம்.
அ) நிகழ்காலம் **ஆ) எதிர்காலம்** இ) இறந்தகாலம் ஈ) கோடைகாலம்

72. வாழ்க்கைக்குத் தேவைப்படும் திறன்.
அ) பகுத்தாயும் திறன் ஆ) ஐயப்படும் திறன் இ) ஆய்வு திறன் ஈ) உழைக்கும் திறன்

73. சூரியனுக்கும், சந்திரனுக்கும் இடையில் பூமி வந்தால்.(சூரியன்- பூமி- சந்திரன்).
அ) சந்திர கிரகணம் **ஆ) சூரிய கிரகணம்** இ) நவ கிரகணம் ஈ) எதுவுமில்லை

74. எச்சங்கள் எத்தனை வகைப்படும்.
அ) இரண்டு ஆ) மூன்று இ) நான்கு ஈ) ஐந்து

75. தமிழ் இலக்கணத்தின் பயன் யாது.
அ) பிழையில்லாமல் பேச ஆ) பிழையில்லாமல் எழுத **இ) இரண்டும்** ஈ) இரண்டுமில்லை

76. தமிழ் இலக்கணத்தின் வகை எத்தனை?
அ) 2 ஆ) 3 இ) 4 **ஈ) 5**

77. தமிழ் மொழியிலுள்ள சிறப்பான இலக்கணப் பிரிவு எது?
அ) எழுத்திலக்கணம் ஆ)சொல்லிலக்கணம் இ)அணியிலக்கணம் ஈ) பொருளிலிலக்கணம்

78. காதினால் கேட்கப்படும் எழுத்து.
அ) வரி எழுத்து **ஆ) ஒலி எழுத்து** இ) உயிர் எழுத்து ஈ) மெய்யெழுத்து

79. தமிழ் எழுத்துகளின் வகை எத்தனை?
அ) 4 ஆ) 3 **இ) 2** ஈ) 5

80. "தனிநிலை"- எவ்வெழுத்தைக் குறிக்கும்?
அ) குற்றியலுகரம் ஆ) குற்றியலிகரம் இ) அளபெடை **ஈ) ஆய்தம்**

81. முதலெழுத்துகள் மொத்தம் எத்தனை?
அ) 12 ஆ) 18 இ) 30 ஈ) 216

82. சுட்டெழுத்துகளில் " உ" என்பதன் பொருள் எத்தனை?
அ) 2 ஆ) 3 இ) 5 ஈ) 4

83. முதலிலும் இறுதியிலும் வரும் வினா எழுத்து எது?
அ) எ ஆ) யா இ) ஓ **ஈ) ஏ**

84. பெயர்ச்சொல் , வினைச்சொல் இவற்றை அடுத்துவந்து அதன் பொருளை விளக்கும் சொல் எது?
அ) பெயர்ச்சொல் ஆ) வினைச்சொல் **இ) இடைச்சொல்** ஈ) உரிச்சொல்

85. "திணை" எத்தனை வகைப்படும்?
அ) இரண்டு ஆ) மூன்று இ) நான்கு **ஈ) ஐந்து**

86. "பால்" ___ என்பதன் பொருள்.
அ) உணவு ஆ) மருந்து **இ) பிரிவு** ஈ) ஒழுக்கம்

87. உயிர்மெய் எழுத்துகளின் எண்ணிக்கை.
அ) 90 ஆ) 30 **இ) 216** ஈ) 18

88. சொல்லின் வகை எத்தனை?
அ) நான்கு ஆ) மூன்று இ) இரண்டு ஈ) ஐந்து

89. "விளையாட்டு" என்ற சொல்லிலுள்ள நெடில் எழுத்துகள்.
அ) இரண்டு ஆ) மூன்று இ) நான்கு ஈ) ஒன்று

90. உலகில் எத்திணைக்குரிய பொருள் அதிகம்.
அ) உயர் திணை **ஆ) அ/றிணை** இ) உண்ணும் திணை ஈ) எல்லாம் சமம்

91. நானா எழுதினேன் - இவ்வாக்கியத்திற்கு இடவேண்டிய குறி?
அ) வினாக்குறி ஆ) ஆசிரியக்குறி **இ) வியப்புக்குறி** ஈ) முற்றுப்புள்ளி

92. "கேட்போன்" - இது எவ்விடத்திற்குரியது.
அ) தன்மை ஆ) முன்னிலை இ) படர்க்கை **ஈ) மூன்றும்**

93. "அவன் கேட்டான்" - இது என்ன காலம்?
அ) நிகழ்காலம் ஆ) எதிர் காலம் **இ) இறந்த காலம்** ஈ) நல்லகாலம்

94. வேற்றுமை எத்தனை வகைப்படும்.
அ) 3 ஆ) 6 **இ) 8** ஈ) 5

95. உருபு இல்லாத வேற்றுமை எத்தனை?
அ) 1 **ஆ) 2** இ) 3 ஈ) 4

96. "கண்" எந்த வேற்றுமைக்கு உரியது?
அ) 5 ஆ) 3 **இ) 7** ஈ) 8

97. "செயப்படுபொருள் வேற்றுமை" ___ எவ்வேற்றுமைக்குப் பெயர்?

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

அ) முதல் வேற்றுமை ஆ) இரண்டாம் வேற்றுமை

இ) மூன்றாம் வேற்றுமை ஈ) ஏழாம் வேற்றுமை

98. தவறான இணையைத் தேர்க.

அ)ய - 10 ஆ) உ - 2 **இ) அ - 1** ஈ) ச - 4

99. சரியாக பொருத்துக.

			a	b	c	d
(a) கொடி நாள்	- 1. டிசம்பர் 7	A	4	1	3	2
(b) குழந்தைகள் தினம்	- 2. நவம்பர் 14	B	2	1	3	4
(c) மகளிர் தினம்	- 3. மார்ச் 8	C	1	4	3	2
(d) உலக புத்தக நாள்	- 4. ஏப்ரல் 23	**D**	**1**	**2**	**3**	**4**

100. வேறுபட்ட கவிஞரைக் கண்டறிக.

அ) சேக்ஸ்பியர் ஆ) மில்டன் இ) பெர்னாட்ஷா **ஈ) பிளாட்டோ**

TNTET-TAMIL-PAPER-II-REVISION-2

1. வெள்ளம், உள்ளம், மருங்கு, சங்கு, வித்து, கொத்து என அடுத்தடுத்த வரிகளில்முடியும் பாடல் வரிகளை இயற்றியவர்.

(A) திரிகூட இராசப்ப கவிராயர் (B) அழகிய சொக்கநாத புலவர்

(C) உடுமலை நாராயணக் கவி (D) இராமச்சந்திரக் கவிராயர்

2. குற்றாலக் குறவஞ்சியை இயற்றிய திரிகூட இராசப்பக் கவிராயர் தம் மக்கள் தேடுவதாக கூறியவை.

(A) அறம், பொருள் (B) அறம், செல்வம்

(C) அறம், பெருமை (D) பெருமை, பொருள்

3. "செய்யும் தொழிலே தெய்வம்" என்ற பாடல் வரிகளை இயற்றியவர்.

(A) அழகிய சொக்கநாத புலவர் (B) பாரதிதாசன்

(C) உடுமலை நாராயணக்கவி (D) பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரனார்

4. பணிவு உடையவனாகவும் இன்சொல் பேசுபவனாகவும் விளங்குவதே ஒருவனுக்கு உண்மையான ---------- ஆகும் என்று திருவள்ளுவர் கூறுகிறார்.

(A) அணிகலன் (B) அழகு (C) சிறப்பு (D) அனைத்தும்

5. பழமொழி நானூற்றில் ஒவ்வொரு பாடலிலும் இடம் பெறும் பழமொழிகளின் எண்ணிக்கை.

(A) 4 (B) 400 (C) 1 (D) 3

6. நாடாகு ஒன்றோ ; காடாகு ஒன்றோ ; என்ற வரியில் "ஒன்றோ" என்பதன் பொருள்.

(A) ஒன்று (B) ஒன்றுமில்லை (C) தொடரும் சொல் (D) தெரியாது

7. அன்போடு இயைந்த வழக்கு என்ப ஆருயிர்க்கு என்ற வரியில் "வழக்கு" என்பதன் பொருள்.

(A) பிரச்சினை (B) வாழ்க்கை நெறி

(C) நீதிக்காக போராடுதல் (D) பிரச்சினையைத் தீர்த்தல்

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

8. திருவள்ளுவரின் உருவப்படத்தை வரைந்தவர்.
(A) வேலுசர்மா (B) அப்பர் தீட்சிதர் (C) யூரிப் ரில்சோவ் (D) ஞானபிரகாசம்

9. கீழ்கணக்கு நூல்களுள் பெரும்பாலான நூல்கள் எதைப் பற்றியது.
(A) அகம் (B) புறம் (C) அகம், புறம் (D) அறம்

10. திருவொற்றியூர் சிவன் மீது இராமலிங்க அடிகளார் பாடிய தொகுதி.
(A) தெய்வ மணிமாலை (B) பெருமாள் மாலை(C) திருவருட்பா(D) ஜீவகாருண்ய ஒழுக்கம்

11. கடுகைத் துளைத்து ஏழ்கடலைப் புகட்டி குறுக தறித்த குறள் - எனப் பாடியவர்.
(A) இடைக்காடார் (B) ஔவையார் (C) கவிமணி (D) பாரதிதாசன்

12. நீதி நெறியினின்று பிறர்க்கு உதவும்
நேர்மையர் மேலானவர் ; கீழவர் மற்றோர் - எனப் பாடியவர்.
(A) பாரதிதாசனார் (B) பாரதியார் (C) ஔவையார் (D) நாமக்கல் கவிஞர்

13. தழையா வெப்பம் - இலக்கணக் குறிப்பு.
(A) வினைத்தொகை (B) உம்மைத்தொகை
(C) ஈறுகெட்ட எதிர்மறைப் பெயரச்சம் (D) பெயரச்சம்

14. தவறான இணையைக் கண்டறிக.
(A) தாராபாரதி - இன்னொரு சிகரம் (B) இராமச்சந்திரக்கவி - தனிப்பாடல் திரட்டு (C) மருங்கு - இடை (D) இரா.பி.சே - தாமரைப்புலம்

15. உப்பக்கம் - என்பதன் பொருள்.
(A) உள்பக்கம் (B) மேல்பக்கம் (C) முதுகுப்பக்கம் (D) வெளிப்பக்கம்

16. எழுச்சி மிக்க கவிதைகள் எழுதுவதில் வல்லவர்.
(A) பாரதியார் (B) பாரதிதாசன் (C) கண்ணதாசன் (D) தாராபாரதி

17. கஜசம்ஹார மூர்த்தி - என்பதன் தூய தமிழ்ச்சொல்.
(A) லிங்கோத்பவர் (B) திரிபுராந்தகன் (C) உரிபோத்தவர்(D) அண்ணாமலையார்

18. நம்மாழ்வார் பிறந்த ஊர்.
(A) ஆழ்வார்புரம் (B) குருகூர் (C) தோணிபுரம் (D) தில்லை நகர்

19. "கோட்டுமரம் பீற்றல் குடை" - இத்தொடரில் பயின்றுள்ள அணி.
(A) எடுத்துக்காட்டு உவமையணி (B) உருவக அணி (C) சிலேடை (D) மடக்கு அணி

20. டியூப்லைட் - தூய தமிழ்ச்சொல்.
(A) நீள்விளக்கு (B) குழல் விளக்கு (C) மின் விளக்கு (D) வெண் விளக்கு

21. அன்னம் பாலிக்கும் அற்புத அன்னபூரணி - கோயில் கொண்டுள்ள இடம்.
(A) மாங்காடு (B) கும்பகோணம் (C) புன்னை நல்லூர் (D) பண்ணாரி

22. அடிகளாரின் பாடல்கள் அனைத்தும் ..... என்னும் பெயரில் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன.
(A) ஜீவகாருண்ய ஒழுக்கம் (B) மனுமுறைகண்ட வாசகம்
(C) திருவருட்பா (D) பெருமாள்மாலை

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

23. " அன்பகத்து இல்லா உயிர்வாழ்க்கை வன்பாற்கண்
வற்றல் மரம்தளிர்த் தற்று " - இக்குறட்பாவில் பயின்றுள்ள அணி

(A) உவமையணி (B) இல்பொருள் உவமையணி
(C) எடுத்துக்காட்டு உவமையணி (D) இரட்டுறமொழிதல் அணி

24. திருவள்ளுவரின் காலம்

(A) கி.மு.31 (B) கி.பி.31 (C) கி.பி.31-ம் நூற்றாண்டு (D) கி.மு.1200

25. தமிழ்மறை என்று அழைக்கப்பெறும் நூல்

(A) நாலடியார் (B) திருவருட்பா (C) திருக்குறள் (D) திருவாசகம்

26. " சேய்தானும் சென்று கொளல் வேண்டும் " - இதில் சேய் என்பதன் பொருள்.

(A) அருகில் (B) தூரத்தில் (C) வடக்கில் (D) மிகவும் அருகில்

27. பதினெண்கீழ்க்கணக்கு அல்லாத நூலைத் தேர்ந்தெடு.

(A) நாலடியார் (B) திருக்குறள் (C) இனியவை நாற்பது (D) பரிபாட

28. சாதி இரண்டொழிய வேறில்லை - என்று பாடியவர்.

(A) பாரதியார் (B) பாரதிதாசனார் (C) திருவள்ளுவர் (D) ஔவையார்

29. வெள்ளிப்பனி மலையின் மீது உலாவியவர்.

(A) பாரதியார் (B) நாமக்கல் கவிஞர் (C) கவிமணி (D) பாரதிதாசனார்

30. நான்மணிக்கடிகையின் ஆசிரியர்

(A) சமண முனிவர் (B) முன்றுறை அரையனார் (C) விளம்பி நாகனார் (D) வள்ளலார்

31. பொருந்தாத இணையைத் தேர்ந்தெடு.

(A). வாவா - அடுக்குத்தொடர்
(B). கணகண - இரட்டைக்கிளவி
(C). பூவும் காயும் - எண்ணும்மை
(D). மரம் தழை - முரண்தொடை

32. கனகசுப்புரத்தினம் - என்னும் இயற்பெயர் கொண்டவர்.

(A) பாவேந்தர் (B) பாரதியார் (C) சுரதா (D) நாமக்கல் கவிஞர்

33. ஆற்றுணா - பிரித்தெழுதுக.

(A) ஆறு + உணா (B) ஆற்று + உணா (C) ஆற்று + ணா (D) ஆற்றவும் + உணா

34. பாம்பாட்டிச் சித்தர் - என்பது

(A) இடப்பெயர் (B) காரணப்பெயர் (C) ஆகுபெயர் (D) அடைமொழி

35. கடம் - என்பதன் பொருள்

(A) உயிர் (B) மரம் (C) கடப்பாரை (D) உடம்பு

36. பொருந்தாதவை எவை என அறிக.

(A) சுட்டுவிரல் (B) பால்வீதி (C) தேன்மழை (D) நேயர் விருப்பம்

37. கவிக்கோ அப்துல் ரகுமானின் சாகத்திய அகாதெமி விருது பெற்ற நூல்

(A) பித்தன் (B) பால்வீதி (C) ஆலாபனை (D) தாகம் கவிதைகள்

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

38. " எவ்வழி நல்லவர் ஆடவர்

அவ்வழி நல்லை; வாழிய நிலனே " - என்னும் அடிகள் இடம்பெற்ற நூல்

(A) அகநானூறு (B) புறநானூறு (C) பழமொழி (D) குறுந்தொகை

39. பொருத்துக (சரியானதைத் தேர்ந்தெடு)

(A) அ.அவல்	-	பள்ளம்	(B) அ.அவல்	-	மேடு
ஆ.மிசை	-	மேடு	ஆ.மிசை	-	விரும்பி
இ.அமர்ந்து	-	விரும்பி	இ.ஈரம்	-	பள்ளம்
ஈ.ஈரம்	-	அன்பு	ஈ.அமர்ந்து	-	உட்கார்ந்து
(C) அ.அவல்	-	அன்பு	(D) அ.அவல்	-	பள்ளம்
ஆ.அமர்ந்து	-	மேடு	ஆ.மிசை	-	மேடு
இ.மிசை	-	பள்ளம்	இ.ஈரம்	-	அன்பு
ஈ.ஈரம்	-	விரும்பி	ஈ.அமர்ந்து	-	நன்மை

40. சங்ககால பெண்பாற் புலவர்களுள் அதிகமான பாடல்களைப் பாடியவர்.

(A) பாரிமகளிர் (B) காக்கைப்பாடினியார்

(C) சங்ககால ஔவையார் (D) ஆத்திச்சூடி ஔவையார்

41. புறநானூறு என்பது ..... பொருளைப் பற்றிய பாடல்களின் தொகுப்பு

(A) அகம் (B) புறம் (C) அகமும் புறமும் (D) காதல்

42. தமிழக அரசின் நல்லாசிரியர் விருது பெற்ற கவிஞர்

(A) அப்துல் ரகுமான் (B) தாராபாரதி (C) பாரதியார் (D) வாணிதாசன்

43. சரியானவற்றை தேர்ந்தெடு:

அ. தாராபாரதி - புதிய விடியல்கள்

ஆ. ஔவையார் - நீதிநெறி விளக்கம்

இ. பாரதியார் - குடும்ப விளக்கு

ஈ. அப்துல் ரகுமான் - பால்வீதி

(A) அ, ஆ, இ - சரி (B) ஆ, இ, ஈ - சரி (C) அனைத்தும் சரி (D) அ, ஈ - சரி

44. " புல்லாய் பிறந்தேன் நான் - என்று

புலம்ப வேண்டாம் " - இது யார் கூற்று.

(A) கவிக்கோ (B) தாராபாரதி (C) சித்தர் (D) வள்ளலார்

45. "முகத்தான் அமர்ந்தினிது நோக்கி அகத்தானாம் " இதில் பயின்றுள்ள எதுகை.

(A) இணைஎதுகை (B) கூழைஎதுகை (C) பொழிப்பு (D) ஒரூஉ எதுகை

46. துன்புறூஉம் - இதில் பயின்றுள்ள அளபெடை

(A) சொல்லிசை (B) செய்யுளிசை (C) இன்னிசை (D) உயிரளபெடை

47. " மக்கள் கவிஞர் " என்று அழைக்கப்படுபவர்

(A) பாரதியார் (B) தாராபாரதி (C) கண்ணதாசன் (D) பட்டுக்கோட்டையார்

48. " பயிரை வளர்த்தால் பலனாகும் - அது

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

9. கூன்பாண்டிய மன்னன் காலத்தில் மதுரையில் தலைத்தோங்கி வளர்ந்திருந்த சமயம்.

(A) சமணம் (B) சைவம் (C) பௌத்தம் (D) கிறித்துவம்

10. ராசிகளையும், விண்மீன்களையும் ஓவியமாக வரைந்தனர் என்னும் செய்தியைக் கூறும் நூல்.

(A) புறநானூறு (B) நெடுநெல்வாடை (C) பரிபாடல் (D) நற்றிணை

11. ஜீன்- 5----------நாள்.

(A) எழுத்தறிவு (B) வனதினம் (C) சுற்றுச்சூழல் (D) மனித உரிமை

12. பால்பற்றி சொல்லா விடுதலும்- இவ்வடியில் "பால்பற்றி" என்பதன் பொருள்.

(A) பகுப்புப்பற்றி (B) இனம்பற்றி (C) சாதிப்பற்றி (D) ஒருபக்கச் சார்புபற்றி

13. பொருத்துக.

(a) பெயர்ச்சொல் - 1. வந்தான்

(b) வினைச்சொல் - 2. ஐந்தும் ஆறும்

(c) இடைச்சொல் - 3. தவமுனிவர்

(d) உரிச்சொல் - 4. வேலன்

	a	b	c	d
A	1	2	3	4
B	4	1	2	3
C	4	3	2	1
D	1	2	4	3

14. கார் - என்பதன் தூயதமிழ்ச் சொல்.

(A) நாற்சக்கர ஊர்தி (B) சொகுசு உந்து (C) சிற்றுந்து (D) மகிழ்வுந்து

15. மொழியின் அடிப்படை உறுப்புகள்.

(A) எழுத்து - சொல் - சொற்றொடர் (B) எழுத்து - சொல் -பொருள்

(C) பேசுதல் - எழுதுதல் - இயற்றுதல் (D) எழுத்து - சொல் - பொருள் - யாப்பு - அணி

16. உயிர்மெய்க் குறில் எழுத்துகளின் எண்ணிக்கை.

(A) 90 (B) 5 (C) 7 (D) 126

17. நந்தி கிராமத்தில் பிறந்தவர்.

(A) உ.வே.சா. (B) காளமேகப்புலவர் (C) திரு.வி.க. (D) இராமலிங்கனார்

18. இடுகுறி சிறப்புப் பெயர்-சான்று.

(A) வளையல் (B) பறவை (C) முக்காலி (D) தென்னைமரம்

19. நான்மணிமாலை---------இலக்கியம்.

(A) சிற்றிலக்கியம் (B) பேரிலக்கியம் (C) காப்பியம் (D) உரைநடை நூல்

20. தமிழகத்தின் வேர்ட்ஸ் வொர்த்- என்று அழைக்கப்படுபவர்.

(A) சுரதா (B) முடியரசன் (C) வாணிதாசன் (D) கவிக்கோ

21. "மாயோன் கொப்பூழ் மலர்ந்த தாமரை" என தொடங்கும் பாடல் இடம் பெற்ற நூல்.

(A) குறுந்தொகை (B) நாலடியார் (C) திரிகடுகம் (D) பரிபாடல்

22. மதுரையை "மூதூர்"- எனக் குறிப்பிடும் நூல்.

(A) மணிமேகலை (B) சிலப்பதிகாரம் (C) குண்டலகேசி (D) சீவக சிந்தாமணி

23. முழுமையான ஒன்றின் பகுதிகளைக் குறிக்கும் பெயர்.

(A) சினைப்பெயர் (B) குணப்பெயர் (C) தொழிற்பெயர் (D) பொருட்பெயர்

Padasalai.Net TET COACHING CENTER-PAPER-II-TAMIL-2-PART-7010696791

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

24. பார்வதி நாதன் - என்னும் புனைப் பெயர் கொண்டவர்.

(A) சுரதா (B) வாணிதாசன் (C) பாரதிதாசன் (D) கண்ணதாசன்

25. பஞ்சிலிருந்து நூற்கப்படும் நூல் எண் வகைகளில் ஒன்று பொருத்தமற்றது அது எது?

(A) 10 (B) 20 (C) 40 (D) 60

26. குளிரில் வாடிய மயிலுக்குப் போர்வை போர்த்திய வள்ளல்.

(A) பாரி (B) ஓரி (C) நள்ளி (D) பேகன்

27. தவறான பொருத்தம் எது.

(A) பரிதிமாற்கலைஞர் - நாடகப் பேராசிரியர்

(B) சங்கரதாசு - நாடக இமயமலை

(C) பம்மல் - தமிழ் நாடகத் தந்தை

(D) கந்தசாமி - நாடக தலைமையாசிரியர்

28. பொருத்தமற்றது எது? தேர்க.

(A) ரூபாவதி (B) கலாவதி (C) சதி சுலோசனா (D) மானவிஜயம்

29. பெண்பாற் பிள்ளைத் தமிழின் இறுதி மூன்று பருவங்கள்.

(A) அம்மானை - நீராடல் - ஊசல் (B) சிற்றில் - சிறுபறை - சிறுதேர்

(C) அம்மானை - கழங்கு - ஊசல் (D) சிற்றில் - சிறுதேர் - ஊசல்

30. தென்னை - காய்களின் இளமை மரபு.

(A) தென்னங்குரும்பை (B) வழுக்கை (C) இளநீர் (D) நெற்று

31. கூழை மோனையில் வரும் சீர்கள் முறை.

(A) 1,2 (B) 1,3 (C) 1,2,3 (D) 1,3,4

32. தாயொடு மகள் வந்தாள்- இதில் ஒடு என்பது--------வேற்றுமை உருபு.

(A) முதல் (B) இரண்டாம் (C) மூன்றாம் (D) நான்காம்

33. ஏழாம் வேற்றுமை உருபு அல்லாத சொல்.

(A) ஆன் (B) உள் (C) மேல் (D) கீழ்

34. களபம், மாதங்கம்,கைம்மா,பகடு, - ஆகியன ----------குரிய வேறுபெயர்கள்.

(A) குதிரை (B) யானை (C) காளை (D) தங்கம்

35. தனிப்பாடல்களில் தொகுக்கப்பட்ட பாக்களின் எண்ணிக்கை.

(A) 110 (B) 400 (C) 1113 (D) 505

36. மலையருவி என்னும் நாட்டுப் பாடல்களைத் தொகுத்தளித்தவர்.

(A) ஆசிரியர் பெயர் அறியவில்லை (B) கி.வ. ஜெகந்நாதன்

C) பாரதியார் D) மயிலைசாமி

37. மூவலூர் இராமமிர்தம் அம்மையார் முதல் போராட்டத்தைத் தொடங்கிய ஆண்டு.

(A) 1883 (B) 1917 (C) 1938 (D) 1962

38. தேர்ந்தெடு - முற்றுப்போலி.

(A) மஞ்சு (B) முரசு (C) அறம் (D) அஞ்சு

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

39. பொருத்துக.

(a) குல்லா - 1. உருது
(b) ரிக்ஷா - 2. பார்ஸி
(c) இனாம் - 3. போர்ச்சுகீசியம்
(d) பேனா - 4. ஜப்பானி

	a	b	c	d
A	2	4	1	3
B	4	3	2	1
C	3	1	4	2
D	1	2	4	3

40. ----------ஆம் ஆண்டு புரோச் நகரில் நடைபெற்ற இரண்டாவது கல்வி மாநாட்டில் காந்தியடிகள் தலைமையுரை ஆற்றினார்.

(A) 1917 (B) 1920 (C) 1947 (D) 1945

41. ஐந்திலக்கணம் கூறும் இலக்கண நூல்.

(A) தண்டியலங்காரம் (B) மாறனலங்காரம் (C) தொல்காப்பியம் (D) வீரசோழியம்

42. சைக்கிள் என்பதன் - அகராதிச் சொல்.

(A) மிதிவண்டி (B) இருசக்கர வண்டி (C) ஈருருளி (D) சிறுவர் உருளி

43. ஆய்த எழுத்தின் முன்னும் பின்னும் வரும் எழுத்துக்கள்.

(A) குறில் - வல்லின உயிர்மெய்க் குறில் (B) உயிர்க் குறில் - உயிர் நெடில்
(C) வல்லின உயிர்மெய்க குறில் - குறில் (D) உயிர்நெடில் - உயிர்க் குறில்

44. பிழையான தொடரைத் தேர்ந்தெடு.

(A) செதுக்கி கொடுத்தான் (B) கொட்டிக் கிடக்கிறது
(C) செதுக்கிக் கொடுத்தான் (D) ஓடக் காத்திரு

45. கீழ்வருவனவற்றுள் வேற்றுநிலை மெய்மயக்கச் சொல் எது.

(A) தாழ்ப்பாள் (B) கல்லணை (C) வெள்ளம் (D) அக்காள்

46. ஒற்றளபெடையில் தன்னோடு சேர்ந்து அளபெடுக்கும் எழுத்துகளின் எண்ணிக்கை.

(A) 1+10 = 11 (B) 1+6 = 7 (C) 1+8 = 9 (D) 1+11 = 12

47. ஏழாம் திருமுறையை பாடியவர்.

(A) சுந்தரர் (B) திருஞான சம்மந்தர் (C) அப்பர் (D) ஆண்டாள்

48. திருச்செந்திற்கலம்பகம் என்னும் நூலை இயற்றியவர்.

(A) குமரகுருபரர்(B) சுவாமிநாத தேசிகர் (C) கவிமணி (D) கூடலூர் கிழார்

49. பொருந்தா இணையைத் தேர்ந்தெடு.

(A) குறிஞ்சி - கபிலர்
(B) முல்லை - பேயனார்
(C) மருதம் - ஓதலாந்தையார்
(D) நெய்தல் - அம்மூவனார்

50. நரிவிருத்தம் - பாடியவர்.

(A) ஒட்டக கூத்தர் (B) குமரகுருபரர் (C) கபிலர் (D) திருத்தக்க தேவர்

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

51. பிழையற்ற தொடரைத் தேர்ந்தெடு.

(A) அவை இங்கே உளது. (B) அவை இங்கே உள

(C) வண்டிகள் ஓடாது (D) மக்கள் கிடையாது

52. தோயும் வெண்டயிர் மத்தொலி துள்ளவும் - இவ்வடியில் பயின்றுள்ள அணி.

(A) உயர்வு நவிற்சி அணி (B) உருவக அணி

(C) இயல்பு நவிற்சி அணி (D) தற்குறிப்பேற்ற அணி

53. தட்சிணசித்திரம் என்னும் ஓவிய நூலுக்கு உரை கண்ட மன்னன்.

(A) இராசராச சோழன் (B) முதலாம் மகேந்திரன்

(C) முதலாம் இராஜேந்திரன் (D) குலோத்துங்க சோழன்

54. " மன்னன் உயிர்த்தே மலர்தலை உலகம்" - எனப் பாடியவர் .

(A) மோசிக்கீரனார் (B) ஔவையார் (C) உருத்திர சன்மன் (D) கூடலூர் கிழார்

55. முரசுக் கட்டிலில் மோசிக்கிரனான் உறங்கிய போது அவருக்கு கவரி வீசிய மன்னன்.

(A) இளஞ்சேரல் இரும்பொறை (B) பெருஞ்சேரல் இரும்பொறை

(C) மாந்தரஞ் சேரல் இரும்பொறை (D) சேரமன்னன் செங்குட்டுவன்

56. அகர வரிசைமுறையில் சரியானவற்றைத் தேர்ந்தெடு.

(A) கிண்ணம் - கேளீர் - கேள்வி - கொடி - கொக்கு

(B) கடமை - கரண்சி - கிண்ணம் - குடம் - கொக்கு

(C) கைக்குட்டை -கௌசிகன் - கிளி - கீரி - கௌதம்

(D) கூட்டம் - கீற்று - குமரன் - கடமை - கொள்

57. மதுரையில் கையில் சிலம்புடன் உட்கார்ந்திருக்கும் உருவச்சிலை அமைந்த கோயில்.

(A) கண்ணகி (B) மீனாட்சி (C) காளி (D) செல்லத்தம்மன்

58. இணைப் பொருத்தமற்ற தொடரைத் தேர்ந்தெடு.

(A) தாஜ்மகால் - திருமலைநாயக்கர் மகால்

(B) அறிஞர் அண்ணா - நான்காம் தமிழ்ச் சங்கம்

(C) இராணி மங்கம்மாள் - சாலைகள்

(D) பரஞ்சோதி - திருவிறையாடற்புராணம்

59. சித்தன்ன வாசல் குகை ஓவியங்கள் வரைந்த காலம் - மன்னர் - வரைந்தவர் முறையே வரிசைப்படுத்துக.

(A) கி.பி. 9-ம் நூற்றாண்டு - பாண்டியமன்னர் - பறிவல்லவபன்

(B) கி.பி. 9-ம் நூற்றாண்டு - பாண்டியமன்னர் - நெடுஞ்செழியன்

(C) கி.பி. 9-ம் நூற்றாண்டு - பாண்டியமன்னர் - இளம்கௌதமன்

(D) கி.பி.18-ம் நூற்றாண்டு - பறிவல்லபன் - அரிகேசரி

60. "மாபாவியோர் கூடி வாழும் மாநகருக்கு போகாதீர்" -இக்கூற்றுக்கு சொந்தமானவர்.

(A) கோவலன் (B) கண்ணகி (C) பாண்டிய மன்னன் (D) கலைமகள்

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

61. கீழ்கண்டவர்களுள் சுந்தரபாண்டியனாகவும், செவ்வேள் உக்கிரகுமாரப் பாண்டியனாகவும் இருந்து மதுரையை ஆண்டவர்.

(A) இந்திரன் (B) சிவபெருமான் (C) திருமால் (D) முருகன்

62. ஹிட்லரை எழுத்து மூலம் மன்னிப்பு கேட்க செய்த பெருமைக்குரியவர்.

(A) பாரதியார் (B) இராமமிர்த அம்மையார் (C) கண்ணதாசன் (D) செண்பகராமன்

63. பண்டைய நாளில் பெண்கள் அரங்கு இழைத்து நெல்லி காய்களை நகர்த்தி ஆடும் ஆட்டம்.

(A) ஓரையாட்டம் (B) கழங்கு (C) வட்டாடுதல் (D) அம்மானை

64. பன்னிரண்டு வயதிலேயே மற்போர்,சிலம்பம்,வாள்வீச்சு என வீரக்கலைகள் அனைத்தும் கற்று தேர்ந்த சிறுவன்.

(A) புலிதேவன் (B) விவேகானந்தர் (C) தேசிங்குராஜா (D) கரிகாலன்

65. போர் செய்ய சேனை புறபட்டு செல்லும் வழியில் அரசனும், படைத்தலைவர்களும் தங்குவதற்கு அமைக்கப்பட்டிருப்பது.

(A) ஓலைக்குடில்கள் (B) கூடாரங்கள் (C) பாடி வீடுகள் (D) மாடிவீடுகள்

66. உலகிலேயே கைத்தறி நெசவின் முன்னோடி.

(A) சீனா (B) பிரிட்டன் (C) இந்தியா (D) தமிழகம்

67. இருபதாம் நூற்றாண்டில் பாரதிக்குப்பின் கவிதை மரபில் திருப்பம் விளைவித்தவர்.

(A) வாணிதாசன் (B) மருதகாசி (C) பாரதிதாசன் (D) ந. பிச்சமூர்த்தி

68. "ஆரணங்கள் நான்கும் அறிவனோ" - இத்தொடரால் குறிப்பிடப்படுபவன்.

(A) நான்முகன் (B) செந்தில்நாதன் (C) சிவபெருமான் (D) விஷ்ணு

69. திருவாடுதுறை அம்பலவாணரிடம் தொண்டராக இருந்தவர்.

(A) எண்ணாயினாப் புலவர் (B) அந்தகக்கவிராயர் (C)திருத்தக்க தேவர்(D) ஈசான தேசிகர்

70. கற்றவர்கள் மட்டுமே அறிந்து கொள்ளக் கூடியது.

(A) இயற்செயல் (B) திரிசொல் (C) வடசொல் (D) திசைச் சொல்

71. என்பணிந்த தென்கமலை ஈசனார் - இத்தொடரில் தென்கமலை என்பது.

(A) திருவாரூர் (B) தென்கயிலை மலை (C) திருநெல்வேலி (D) மேருமலை

72. அற்றார் அழிபசி தீர்த்தல் அஃதொருவன் பெற்றான் பொருள்வைப் பழி - இச்செய்யுளில் பயின்றுள்ள நயங்கள்.

(A) கூழைமோனை - அடி எதுகை - சீர் மோனை

(B) அடியெதுகை - கூழைமோனை - ஒரூஉமோனை

(C) ஒரூஉமோனை - கூழைமோனை - சீர் எதுகை

(D) பொழிப்பு மோனை - சுழைமோனை - சீர் மோனை

73. தான் வழங்கும் நாட்டில் பயிலும் மற்றைய மொழிகளின் உதவியின்றித் தனித்து இயங்கும் மொழி.

(A) செம்மொழி (B) தனிமொழி (C) உயர்தனி மொழி (D) மூலமொழி

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

74. இறைவன் மண் சுமந்ததற்கு இரங்கல் தெரிவிக்கும் பாடல்வரிகள் இடம்பெற்ற செய்யுள்.

(A) நான்மணிகடிகை (B) நாலடியார்(C) நான்மணிமாலை(D) நாலாயிரத் திவ்விய பிரபந்தம்

75. "கலிப்பு வேலை" என்பது யார் செய்யும் தொழில்.

(A) தட்டார் (B) கருமார் (C) கொல்லர் (D) அனைவரும்

76. சஞ்சீவி, நல்லதீர்ப்பு, பர்வத்ததின் சாரல் போன்ற நூல்களை இயற்றியவர்.

(A) பாரதியார் (B) கம்பர் (C) கவிமணி (D) பாரதிதாசன்

77. தமிழகத்திலுள்ள ஊர் மக்களின் பழக்கவழக்கங்கள்,பண்பாடு, குடும்பம், தொழில்கள், தெய்வ வழிபாடு, திருவிழாக்கள் முதலியவற்றை அறிந்து கொள்ள உதவுவது.

(A) தனிபாடல்கள் (B) தாலாட்டு பாடல்கள் (

C) நாட்டுப்புறப்பாடல்கள் (D) அனைத்தும்

78. கடைத்தெரு - முறிச்சீட்டு- அடிமைத்தனம் என்னும் பல பொருளை உணர்த்தும் ஒரே சொல்.

(A) விவாகரத்து (B) விடுதலையற்ற (C) ஆவணம் (D) செயல்பாடு

79. எழுவாய் வேற்றுமை உரிய உருபு.

(A) உருபு இல்லை (B) ஒடு (C) உடன் (D) பெயர்

80. "வள்ளுவன் தன்னை உலகினுக்கே - தந்து

வான்புகழ் கொண்ட தமிழ்நாடு" - இவ்வடிகளில் பயின்றள்ள அணி.

(A) இயல்பு நவிற்சி அணி (B) உயர்வு நவிற்சி அணி

(C) உருவக அணி (D) உவமை அணி

81. வேறுபட்ட சொல்லை ஆய்ந்தறிக:

(A) வெண்ணிலவு (B) கருங்கதிரோன் (C) கருங்காக்கை (D) செங்கதிரோன்

82. கீழ்கண்டவற்றுள் பொருட்பெயர் அல்லாதது.

(A) காற்று (B) அன்பகம் (C) எண்ணெய் (D) வெள்ளாடு

83. ஓரெழுத்து ஒரு மொழி எழுத்துகள்.

(A) 42 (B) 40 (C) 18 (D) 90

84. வினா எழுத்துக்கள் எத்தனை?

(A) 5 (B) 3 (C) 7 (D) 2

85. உப்பூஉஉஉ--------- இதில் பயின்றுள்ள அளபெடை.

(A) ஒற்றளபெடை (B) இசைநிறைஅளபெடை (C) உயிரளபெடை (D) சொல்லிசையளபெடை

86. பொருட்பெயர் - குணப்பெயர் - சினைப் பெயர் - தொழிற் பெயர்கள் முறையே கீழ்கண்ட சான்றுகளைவரிசைப்படுத்துக.

(A) மலர்க்கொடி - சதுரம் - கனி - பாடல் (B) மணி - இனிப்பு - வயிறு - நடத்தல்

(C) அடுப்பு - சித்திரை - சொல் - எழு (D) கண்ணன் - நண்பகல் - மீட்டர் - கற்பித்தல்

87. தாயுமானவர் வாழ்ந்த காலம்----------நூற்றாண்டு.

அ) கி.பி. 18 ஆ) கி.மு. 18 இ) கி.பி. 17 ஈ) கி.பி. 12

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

88. "தாயுமானவர் நினைவு இல்லம்" அமைந்துள்ள இடம்.

அ) திருச்சி ஆ) மதுரை இ) இலட்சுமிபுரம் ஈ) நாகப்பட்டினம்

89. விசயரகுநாத சொக்கலிங்கரிடம் தாயுமானவர் செய்த பணி.

அ) அமைச்சர் ஆ) மந்திரி இ) கருவூலம் ஈ) அலுவலகர்

90. "வள்ளுவனைப் பெற்றதால் பெற்றதே புகழ் இவ்வையகம்" - எனப் பாடியவர்.

அ) பாரதிதாசன் ஆ) பாரதியார் இ) கவிமணி ஈ) இராமலிங்கனார்

91. திருவள்ளுவரின் பெயரில் வேறுபட்ட அடைமொழியைக் கண்டறிக.

அ) பெருநாவலர் ஆ) முதற்பாவலர் இ) செந்நாப்போதர் ஈ) வள்ளுவம்

92. 2014 ஆம் ஆண்டில் கொண்டாடப்படும் வள்ளுவராண்டு.

அ) 2014 ஆ) 2045 இ) 2040 ஈ) 1999

93. அறம், பொருள், இன்பம் - என்னும் முப்பிரிவுகளின் அதிகாரங்கள் முறையை வரிசைப்படுத்துக.

அ) 70-25-38 ஆ) 25-70-38 இ) 38-70-25 ஈ) 25-38-70

94. பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்களுள் ஒன்று.

அ) ஐங்குறுநூறு ஆ) திருக்குறள் இ) திருமுருகாற்றுப்படை ஈ) சூளாமணி

95. திருக்குறளை வீரமாமுனிவர்--------மொழியில் மொழிப் பெயர்த்தார்.

அ) ஆங்கிலம் ஆ) இலத்தின் இ) பிரெஞ்சு ஈ) வடமொழி

96. சரியான பொருள் இணையைத் தேர்ந்தெடு.

அ) கிழமை - உரிமை

ஆ) கொட்பின்றி - நட்பின்றி

இ) முகம் மலர - உள்ளம்

ஈ) நவில் தொறும்- இன்பம்

97. திருச்சி மலையில் கோயில் கொண்டுள்ள இறைவனின் பெயர்.

அ) திருச்சி முருகன் ஆ) நடராசன் இ) அம்மையப்பன் ஈ) தாயுமானவர்

98. திருமறைக்காடு என்பதன் பொருள்.

அ) வேதாரணியம் ஆ) திருச்சி இ) உறையூர் ஈ) தூத்துக்குடி

99. திருக்குறளை ஜி.யு. போப்----------மொழியில்---------அதிகாரங்களை மொழி பெயர்த்துள்ளார்.

அ) ஆங்கிலம் - பொருட்பால் - இன்பத்துப்பால்

ஆ) இலத்தீன் - இன்பத்துப்பால் - அறத்துப்பால்

இ) சமஸ்கிருதம் - பொருட்பால் இன்பத்துப்பால் - அறத்துப்பால்

ஈ) ஆங்கிலம் - அறத்துப்பால் - பொருட்பால்

100. ஐராவதீசுவரர் கோயில் ஏறத்தாழ ---------- ஆண்டுகள் பழமை வாய்ந்தது.

(A) 1000 (B) 500 (C) 2000 (D) 800

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

TNTET-TAMIL-PAPER-II-REVISION-15

1. "சலவரைச் சாரா விடுதல் இனிதே" - இதில் சலவர் என்பதன் பொருள்.
   அ) சலவைத் தொழிலாளிஆ) நேர்மையுடையவர் இ) வஞ்சகர் ஈ) விலகியிருப்பவர்
2. மதுரைத் தமிழாசிரியரின் மகன்.
   அ) விளம்பி நாகனார் ஆ) பூதஞ்சேந்தனார் இ) நத்தத்தனார் ஈ) சச்சிதாநந்தன்
3. "மலர்தலை ஞாலத்து மன்னுயிர்க் கெல்லாம் தகுதியால் வாழ்தல்" இவ்வடிகள் இடம் பெற்ற நூல்.
   அ) தமிழ்ப்பசி ஆ) இறைவாழ்த்து இ) திருக்குறள் ஈ) இனியவைநாற்பது
4. சரியான பொருத்தத்தைத் தேர்ந்தெடு.
   அ) அ. ஆனந்தத் தேன் - கவிதை நூல்
   ஆ. அன்னபூரணி - புதினம்
   இ. யாழ்பாணக் காவியம் - கதைத் தழுவிய நூல்
   ஆ) அ. ஆனந்தத் தேன் - புதினம்
   ஆ. அன்னபூரணி - கதைத் தழுவிய நூல்
   இ. யாழ்பாணக் காவியம்.- கவிதைத் தொகுப்பு நூல்
   இ) அ. யாழ்பாணக் காவியம் - புதினம்
   ஆ. அன்னபூரணி - கவிதைத் தொகுதி
   இ. ஆனந்தத் தேன் - கதைத் தழுவிய நூல்
   ஈ) அ,ஆ மற்றும் இ அனைத்தும் தவறானது.
5. "தினையளவு போதாச் சிறுபுல் நீர் நீண்ட பனையளவு காட்டும் படித்தால்" இவ்வடிகளால் குறிப்பிடப்படும் நூல்.
   அ) திருவள்ளுவமாலை ஆ) திருக்குறள் இ) சிலப்பதிகாரம் ஈ) புறநானூறு
6. சரியான பொருள் இணையைத் தேர்ந்தெடு.
   அலகு அளகு அழகு
   அ) மூக்கு - அளவு - சுத்தம்
   ஆ) பறவையின் மூக்கு - பிரிவு - தூய்மை
   இ) பறவையின் மூக்கு - கோழி - தூய்மை
   ஈ) மனித உறுப்பு - அளை - சுத்தம்
7. திருவள்ளுவமாலையில் அமைந்துள்ள பாடல்கள் எண்ணிக்கையும் புலவர்களும் முறையே.
   அ) 55-53 ஆ) 53-55 இ) 101-55 ஈ) 53-101
8. கபிலரது காலம்----------நூற்றாண்டு.
   அ) கி.பி. 12 ஆ) கி.பி. 2 இ) கி.பி. 5 ஈ) கி.மு. 10
9. ஒளியைக் கோட்டம் அடையச் செய்வதினால் தொலைவில் உள்ள பொருளின் உருவத்தை அண்மையில் தோன்றும்படி செய்யலாம் எனக் கண்டவர்.
   அ) ஐசக் நியூட்டன் ஆ) பாஸ்கல் இ) /பிலம்மிங் ஈ) கலிலியோ

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

10. நளவெண்பா----------காண்டங்களை உடையது.

அ) 3 ஆ) 6 இ) 18 ஈ) 7

11. புகழேந்திப் புலவரை ஆதரித்த வள்ளல்.

அ) சடையப்ப வள்ளல் ஆ) அதியமான் இ) சந்திரன் சுவர்க்கி ஈ) பாரிவள்ளல்

12. தவறான மரபுச் சொல்லைச் சுட்டிக் காட்டுக.

அ) ஆலங்காடு ஆ) சவுக்குத் தோப்பு இ) பலாத் தோட்டம் ஈ) பூஞ்சோலை

13. கூற்று:

அ) புகழேந்திப் புலவர் - பாண்டிய நாட்டில் பொன்விளைந்த களத்தூரில் பிறந்தவர்.

ஆ) இவர் வரகுணப் பாண்டியனின் அவைப் புலவர்.

இ) இவர் 12- ம் நூற்றாண்டில் பிறந்தவர்.

ஈ) நளவெண்பாவில் 430 பாடல்கள் இடம் பெற்றுள்ளன.

அ) கூற்று அ மற்றும் இ மட்டும் தவறானவை. ஆ) அ மற்றும் ஆ சரியானவை

இ) இ மற்றும் ஈ மட்டும் சரியானவை ஈ) அ மற்றும் ஈ தவறானவை.

14. எண்ணுப் பெயர்களைத் தமிழெண்களுடன் பொருத்துக.

1) எழுபத்தைந்து - அ. கஙு

2) பதினெட்டு - ஆ. ருஉ

3) பதிமூன்று - இ. எரு

4) ஐம்பத்திரண்டு - ஈ. கள

அ) ஆ,அ,ஈ,இ ஆ) இ,ஈ,அ,ஆ இ) இ,ஈ,ஆ,அ ஈ) அ,ஆ,ஈ,இ

15. திருக்குறளின் பெருமையை உணர்த்தும் நூல்.

அ) திருவெண்பாமாலை ஆ) நான்மணிமாலை

இ) திருவள்ளுவமாலை ஈ) திருவள்ளுவமணிமாலை

16. க. சச்சிதானந்தனின் "ஆனந்தத்தேன்" என்னும் படைப்பு வெளிவந்த ஆண்டு.

அ) 1951 ஆ) 1952 இ) 1953 ஈ) 1954

17. "வள்ளைக்கு உறங்கும் வளநாடா!" - இதில் வள்ளை என்பதன் பொருள்.

அ) ஒரு விதமான பாட்டு ஆ) செய்யுளடிகள் (தாலாட்டு) இ) மன்னன் ஈ) மன்னன் பெருமை

18. "ஆழிவடி அம்புஅலம்ப நின்றானும் அன்றொருகால் ஏழிசை நூல் சங்கத்து இருந்தானும்" - இக்கூற்று யாருடையது.

அ) நளன் ஆ) தமயந்தி இ) தமயந்தியின் தோழி ஈ) விதர்ப்ப நாட்டு மன்னன்

19. விவேக சிந்தாமணி என்னும் நூலைத் தொகுத்தவர்.

அ) கூடலூர் கிழார் ஆ) சேரல் இரும்பொறை

இ) உருத்திரசன்மனார் ஈ) யாரென அறியவில்லை

20. "பறந்தது வண்டா பழமா? இ/து என்ன விந்தையாக இருக்கிறதே" இது யாருடைய கூற்று.

அ) தலைவனின் கூற்று ஆ) தலைவியின் கூற்று இ) தோழியின் கூற்று ஈ) நற்றாய் கூற்று

21. வாய்மையும் அறமும் வண்மையும் - இலக்கணக் குறிப்பு.

அ) உம்மைத் தொகை ஆ) எண்ணும்மை இ) முரண்தொடை ஈ) அளபெடைகள்

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

22. திருக்குறள் உருசிய நாட்டில் ----------என்னும் மாளிகையில் பாதுகாப்பு பெட்டகத்தில் இடம் பெற்றுள்ளது.

அ) வெள்ளை மாளிகை ஆ) கிரெம்ளின் இ) லெனின் மாளிகை ஈ) ரஷ்ய அரண்மனை

23. "தமிழன் என்றோர் இனமுண்டு தனியே அவற்கோர் குணமுண்டு" - எனப் பாடியவர்.

அ) பாரதியார் ஆ) பாரதிதாசனார் இ) கவிமணி ஈ) நாமக்கல் கவிஞர்

24. கைது என்பதன் தூய தமிழ் சொல்.

அ) கீழானது ஆ) தளை இ) சிறை ஈ) தவறானவர்

25. அட்டவணை - என்பது ----------மொழிச் சொல்.

அ) மராத்தி ஆ) தமிழ் இ) அரபு ஈ) பாரசீகம்

26. தொடியுடைய தோள் மணந்தனன் "எனத் தொடங்கும் பாடல் (செய்யுள்) இடம்பெற்றுள்ள நூல்
அ) புறநானூறு ஆ) கலித்தொகை இ) அகநானூறு ஈ) பதிற்றுப்பத்து

27. கோயில்பட்டிக்கு அருகே உள்ள கழுகு மலையில் கோயில் கொண்டுள்ள இறைவன்.

அ) முருகன் ஆ) சடாயு (கழுகு) இ) சிவபெருமான் ஈ) விநாயகர்

28. கீழ்க்காணும் நூல்களுள் அண்ணாமலையார் எழுதாத ஒன்று.

அ) வீரைப் பிள்ளைத் தமிழ் ஆ) குழந்தை சுவாமிகள் பதிகம்

இ) கோமதி அந்தாதி ஈ) காவடிச் சிந்து

29. கொப்பத்துப் போரில் ஆயிரம் யானைகளை வென்ற சோழன்.

அ) இராசேந்திரன் ஆ) இராசாதிராசன் இ) முதலாம் இராசராசன் ஈ) பராந்தகன்

30. தவறான கூற்றை தேர்க.

அ) திருவரங்கப் பெருமானுக்கு பாம்பணை அமைத்தவன் - இராச மகேந்திரன்

ஆ) பதினெட்டுச் சிற்றூர்களைக் கைப்பற்றியவன் முதலாம் ராசராசன்.

இ) தில்லைக்குப்"பொன்வேய்ந்தவன்" - முதலாம் பராந்தகன்

ஈ) தொண்ணூற்றாறு விழுப்புண்கள் பெற்றவன் - இராஜேந்திரன்

31. ஏழுவகை பருவப் பெண்களை முறையாக வரிசைப் படுத்துக.

அ) பேதை - மங்கை - பெதும்பை - அரிவை - மடந்தை -பேரிளம்பெண் - தெரிவை

ஆ) பேதை - பெதும்பை - மங்கை- மடந்தை - அரிவை -தெரிவை - பேரிளம்பெண்

இ) பேதை - அரிவை - பெதும்பை - பேரிளம்பெண் - மடந்தை - தெரிவை - மங்கை

ஈ) அரிவை - பெதும்பை- பேதை - மடந்தை - தெரிவை - மங்கை - பேரிளம்பெண்

32. இரட்சணிய யாத்திரிகத்தில் இடம் பெறாத பகுதி எது?

அ) ஆதி பருவம் ஆ) குமார பருவம் இ) விராட பருவம் ஈ) ஆரணியபருவம்

33. உலா - என்பது.

அ) சிற்றிலக்கியம் ஆ) பேரிலக்கியம் இ) காப்பியம் ஈ) செய்யுள் நூல்

34. அண்ணாமலையாரின் காலம்.

அ) 1862 - 1891 ஆ) 1860 - 1890 இ) 1861 -1890 ஈ) 1862-1892

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

35. மூவருளாவில் இடம் பெறாத சோழ மன்னன்.

அ) இரண்டாம் குலோத்துங்க சோழன் ஆ) இரண்டாம் இராசராச சோழன்

இ) இரண்டாம் இராசேந்திர சோழன் ஈ) விக்கிரம சோழன்

36. கவிச் சக்கரவர்த்தி, கவிராட்சசன் என்னும் சிறப்புப் பெயர் பெற்றவன்.

அ) கம்பர் ஆ) ஒட்டக்கூத்தர் இ) புகழேந்திப் புலவர் ஈ) ஜெயங்கொண்டார்

37. தக்கயாக பரணி என்னும் நூலைப் பாடியவர்.

அ) கம்பர் ஆ) புகழேந்திப் புலவர் இ) ஔவையார் ஈ) ஒட்டக்கூத்தர்

38. பிழையற்ற வாக்கியத்தை - தேர்ந்தெடு.

அ) ஓர் மாவட்டம் ஆ) அவர்தான் இ) அவரது மகனோடு ஈ) ஓர் அமைச்சர்

39. பொருத்துக:

1) காவிரித் தந்தவன் - அ. செங்கணான்

2) சேரர் படையை அழித்தவன் - ஆ. கவேரன்

3) சாளுக்கியரை வென்றவன் - இ. இராசேந்திரன்

4) இரும்பொறையை சிறைவீடு செய்தவன் - ஈ. இராசாதிராசன்

அ) ஆ,இ,ஈ,அ ஆ) ஆ,ஈ,அ,இ இ) இ,ஈ,அ,ஆ ஈ) ஈ,அ,ஆ,இ

40. மலரின் ஏழுவகைப் பருவங்களை முறையாக வரிசைப் படுத்துக.

அ) அரும்பு- செம்மல் - மொட்டு - வீ - முகை - அலர் - மலர்

ஆ) அரும்பு- மலர் - அலர் - முகை - வீ- மொட்டு - செம்மல்

இ) அரும்பு - அலர் -வீ- செம்மல் - மலர் - மொட்டு - முகை

ஈ) அரும்பு- மொட்டு- முகை- மலர் - அலர் - வீ- செம்மல்

41. சைவத்திரு முறைகளில் --------திருமுறை திருமந்திரம்.

அ) 10 ஆ) 7 இ) 9 ஈ) 12

42. "ஒன்றே குலமும் ஒருவனே தேவனும்" - என்று கூறியவர்.

அ) அப்பர் ஆ) சுந்தரர் இ) திருமூலர் ஈ) திருஞானசம்பந்தர்

43. தேம்பாவணியில் காண்டங்கள்,படலங்கள், பாடல்கள் முறையே.

அ) 3-33-3315 ஆ) 3-36-3637 இ) 3-36-3615 ஈ) 36-36-3615

44. தேம்பாவணியின் பாட்டுடைத் தலைவன்.

அ) சூசை மாமுனிவர் ஆ) இயேசு பிரான் இ) மரியன்னை ஈ) ஜோசப்

45. வீரமாமுனிவரின் குரு.

அ) பரமார்த்த குரு ஆ) கொண்டல் போபெஸ்கி இ) சுப்பிரதீபக் கவி ஈ) ஜி.யு.போப்

46. கான்ஸ்டான் என்பதன் பொருள்.

அ) உண்மை ஆ) அஞ்சாமை இ) நாட்டுப்பற்று ஈ) திருமகன்

47. வீரமாமுனிவரின் காலம்.

அ) 1680-1747 ஆ) 1687-1747 இ) 1679-1748 ஈ) 1681-1748

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

48. "புகழெனில் உயிரும் கொடுக்குவர் பழியெனின் உலகுடன் பெறினும் கொள்ளலர்" - இவ்வடிகள் இடம் பெற்ற நூல்.

அ) திருமந்திரம் ஆ) திருவாசகம் இ) புறநானூறு ஈ) பரிபாடல்

49. எண்பதத்தால் எய்தல் எளிதென்ப யார் மாட்டும் பண்புடைமை என்னும் வழக்கு - இப்பாடலில் பயின்றுள்ளநயங்கள்.

அ) மோனை-மேற்கதுவாய் - சீர்மோனை ஆ) அடிமோனை - கூழைமோனை

இ) அடிஎதுகை - கூழைமோனை - இயைபு ஈ) எதுகை - மோனை - முரண்

50. "அரம்போலும் கூர்மைய ரேனும் மரம் போல்வர் மக்கட் பண்பில்லா தவர். - இக்குறட்பாவில் பயின்றுள்ள அணி.

அ) எடுத்துக்காட்டு உவமை அணி ஆ) உவமையணி

இ) உருவக அணி ஈ) இல்பொருள் உவமையணி

51. திருவருட்பா - பிரித்து எழுதுக.

அ) திருவருட் + பா ஆ) திருவருள் + பா இ) திரு + அருட் + பா ஈ) திரு + அருள் + பா

52. வள்ளலார் பிறந்த ஊர்.

அ) தேரழுந்தூர் ஆ) வடலூர் இ) மருதூர் ஈ) மதுரை

53. "யாற்றூர்" என்ற இடத்தில் வாழ்ந்த சமணத் துறவி.

அ) செங்காயபன் ஆ) இளங்கோ இ) பெருங்கடுங்கோன் ஈ) இளங்கடுங்கோ

54. கண்ணனுக்கு வேலை கிடைக்கவில்லை, உணவுக்கே தாளம் போடுகிறான் - இதன் பொருள்.

அ) வறுமைஆ) துன்பப்படுதல் இ) உணவுக்கு தாளம் போடுதல் ஈ) தாளம் போட்டு சம்பாதித்தல்

55. ஆறுநாட்டான் குன்றின் மேல் உள்ள குகைகளில் காணப்படும் கல்வெட்டில் சேர மன்னர்களைக் குறிக்கும் சொல்.

அ) அவினி ஆ) ஆதன் இ) செம்பியன் ஈ) சேந்தன்

56. வில்லிபாரதத்தின் உட்பிரிவு.

அ) காண்டம் ஆ) காதை இ) படலம் ஈ) பருவம்

57. பொருளறிந்து பொருத்துக:

1) பகழி - அ. திரட்டிய செல்வம்

2) அலங்கல் - ஆ. அம்பு

3) தேட்டை - இ. துளசிமாலை

4) களபம் - ஈ. சந்தனம்

அ) ஆ,இ,ஈ,அ ஆ) ஆ,இ,அ,ஈ இ) இ,அ,ஈ,ஆ ஈ) இ,ஈ,அ,ஆ

58. வான்பெற்ற நதிகமழ்தாள் வணங்கப் பெற்றேன் - இக்கூற்று யார் யாரிடம் கூறியது.

அ) கண்ணன் -கர்ணன் ஆ) அர்சுனன் -கர்ணன்

இ) கர்ணன் -கண்ணன் ஈ) தருமன் - கண்ணன்

59. வில்லிப்புத்தூரார் வாழ்ந்த காலம் ---------நூற்றாண்டு.

அ) 14 ஆ) 13 இ) 12 ஈ) 10

60. தமிழ் மூவாயிரம் என்று அழைக்கப்படும் நூல்

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

அ) திருமந்திரம் ஆ) திருவாசகம் இ) திருவெம்பாவை ஈ) பெருமாள் திருமந்திரம்

61. கிறித்தவர்களின் கலைக்களஞ்சியம் என்று அழைக்கப்படும் நூல்.

அ) பைபிள் ஆ) இயேசு காவியம் இ) தேம்பாவணி ஈ) பழைய எற்பாடு

62. "உடம்பை வளர்த்தேன் உயிர் வளர்த்தேனே!" இக்கூற்றைப் பாடியவர்.

அ) வீரமாமுனிவர் ஆ) திருமூலர் இ) திருவள்ளுவர் ஈ) கம்பர்

63. ஞானோபதேசம் என்பது.

அ) உபதேசம் ஆ) கிறித்துவ ஞானஸ்தானம் இ) அறிவு உதயம் ஈ) ஒரு இலக்கியம்

64. திருவருட்பாவில் அமைந்துள்ள பாடல்களின் எண்ணிக்கை.

அ) 5818 ஆ) 5188 இ) 5819 ஈ) 5718

65. 1966-ல் தமிழக அரசின் பரிசு பெற்ற முடியரசனின் படைப்பு.

அ) பூங்கொடி ஆ) காவியப் பாவை இ) வீரகாவியம் ஈ) முடியரசனின் கவிதைத் தொகுப்பு

66. பறம்பு மலையில் நடந்த விழாவில் முடியரசன் அவர்களுக்கு கவியரசு என்னும் பட்டத்தை வழங்கியவர்.

அ) பேரறிஞர் அண்ணா ஆ) தந்தை பெரியார் இ) குன்றக்குடி அடிகளார் ஈ) சுப்புராயுலு

67. முடியரசன் பிறந்த ஊர்.

அ) பெரியகுளம் ஆ) காரைக்குடி இ) திருநெல்வேலி ஈ) தஞ்சாவூர்

68. கம்பர் பிறந்த ஊர்.

அ) நாகப்பட்டிணம் ஆ) மயிலாடுதுறை இ) திருவழுந்தூர் ஈ) தேரழுந்தூர்

69. இராமாயணத்தை வடமொழியில் எழுதியவர்.

அ) கம்பர் ஆ) வான்மீகி இ) வியாசர் ஈ) ஒட்டக்கூத்தர்

70. கம்பர் தாம் எழுதிய நூலுக்கு இட்டப் பெயர்.

அ) இராமாயணம் ஆ) கம்பராமாயணம் இ) இராமவதாரம் ஈ) இராம காதை

71. கம்பராமாயணம் ----------நூல்.

அ) முதல் நூல் ஆ) ஆதிநூல் இ) வழி நூல் ஈ) மொழிபெயர்ப்பு நூல்

72. சரயு நதி ----------மாநிலத்தில் அமைந்துள்ளது.

அ) உத்திரபிரதேசம் ஆ) மத்திய பிரதேசம் இ) ஆந்திரா ஈ) குஜராத்

73. கம்பராமாயணத்தின் உட்பிரிவு.

அ) காண்டம் ஆ) படலம் இ) காதை ஈ) பருவம்

74. சிற்றிலக்கியங்களின் வகைகள்.

அ) 9 ஆ) 18 இ) 5 ஈ) 96

75. பொருத்துக:

1) திருக்கை வழக்கம் - அ. கம்பர்
2) குறிஞ்சித் திட்டு - ஆ. தேசிய கவி
3) தொன்னூள் விளக்கம்- இ. வீரமாமுனிவர்
4) கந்தர்கலிவெண்பா - ஈ. குமரகுருபரர்

அ) அ தவறானது ஆ) ஆ தவறானது இ) இ தவறானது ஈ) ஈ தவறானது

76. பிள்ளைத் தமிழ் பொதுப் பருவங்களை வரிசைப் படுத்தி அறிக.

அ) காப்பு - தால் - முத்தம் - அம்புலி - வருகை - சப்பாணி - செங்கீரை

ஆ) காப்பு - செங்கீரை - தால் - சப்பாணி - வருகை - முத்தம் - அம்புலி

இ) காப்பு - வருகை - முத்தம் - சப்பாணி -அம்புலி -தால்- செங்கீரை

ஈ) காப்பு - செங்கீரை - தால் - சப்பாணி - முத்தம் - வருகை - அம்புலி

77. ஆண்பால் பிள்ளைத் தமிழுக்கு உரிய இறுதி மூன்று பருவங்கள்.

அ) சிற்றில் - ஊசல் - சிறுதேர் ஆ) சிறுதேர் - கழங்கு - சிற்றில்

இ) சிற்றில் - சிறுபறை - சிறுதேர் ஈ) சிறுதெர் - சிற்றில் - அம்மானை

78. புள்ளிருக்கு வேளூரில் உள்ள வைத்தீஸ்வரன் கோயில் எழுந்தருளியுள்ள இறைவனின் திருப்பெயர்.

அ) வைத்தீஸ்வர - ஈஸ்வரன் ஆ) முருகப் பெருமான்

இ) வைத்தீஸ்வர- பெருமாள் ஈ) வினைதீர்க்கும் விநாயகர்

79. பஅரசன் செய்ய வேண்டிய கடமைகளை முறை தவறாமல் செய்யுமாறு அவன் கேட்க வலியுறுத்துவது

அ) இயன் மொழி வாழ்த்து ஆ) செவியறிவுறூஉ இ) வாயுறை வாழ்த்து ஈ) புறநிலை வாழ்த்து

80. திருவைகுண்டம் - என்னும் ஊரில் பிறந்தவர்.

அ) கம்பர் ஆ) குமரகுருபரர் இ) முடியரசன் ஈ) தாராபாரதி

81. வேறுபட்ட நூலைக் கண்டறிக.

அ) மதுரைக் கலம்பகம் ஆ) நீதிநெறிவிளக்கம்

இ) திருக்கை வழக்கம் ஈ) சகலகலாவல்லி மாலை

82. குமரகுருபரர் இறைவன் திருவடி அடைந்த இடம்.

அ) காசி ஆ) இராமேஸ்வரம் இ) திருவைகுண்டம் ஈ) திருவரங்கம்

83. கம்பராமாயணத்தில் ஐந்தாவது காண்டம் எனக் குறிப்பிடப்படுவது.

அ) அயோத்தியா காண்டம் ஆ) யுத்தக்காண்டம்

இ) சுந்தர காண்டம் ஈ) ஆரண்யகாண்டம்

84. "வளமை தழுவு பருதிபுரியின் மருவு" என்பதில் பருதிபுரி - என்பது .

அ) வைத்தீஸ்வரன் கோயில் ஆ) திருவைகுண்டம் கோயில்

இ) ஸ்வர்ணபுரி ஈ) வெள்ளிமாலை

85. பிழையற்றத் தொடரை எழுதுக.

அ) கதை + சொன்னான் - கதை சொன்னான்

ஆ) கதை + சொன்னான் - கதைச் சொன்னான்

இ) தனி + பையன் - தனிபையன்

ஈ) பொன் + சிலை - பொன்சிலை

86. தாயுமானவர் முக்தி பெற்ற மாவட்டம்.

அ) திருச்சி ஆ) நாகப்பட்டினம் இ) இராமநாதபுரம் ஈ) வேதாரண்யம்

87. இருவரின் நட்பிற்கு சேர்ந்திருத்தலும், நெருங்கி பழகுதலும்.

அ) தேவை ஆ) தேவையில்லை இ) வேண்டாத ஒன்று ஈ) அனைத்தும்

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

88. 'பேரூழி கடந்து பிழைத்திருக்கும் மனிதரிடை பரவிச் செல்கிறது "- எது?
அ) மலரின் புன்னகை ஆ) வண்ணப்பூச்சி இ) பறவைகள் ஈ) பெருமழை
89. "காய்நெல்" - இலக்கணக் குறிப்பு.
அ) பெயரெச்சம் ஆ) வினையெச்சம் இ) வினைத்தொகை ஈ) உம்மைத் தொகை
90. அவைக்கு அஞ்சாதவனின் கல்வி.
அ) பயனற்றது ஆ) அவசியமானது இ) இனியது ஈ) வருந்ததக்கது
91. "ஆலும் வேலும் பல்லுக்குறுதி: நாலும் இரண்டும் சொல்லுக்குறுதி" என்று திருக்குறளின் பெருமையை விளக்கும் பழமொழியில் "நாலும்" என்ற சொல் குறிப்பது.
அ) நாட்கள் ஆ) திருக்குறள் இ) நாலடியார் ஈ) நான்மணிக்கடிகை
92. கீழ்கண்ட எந்த நூலில் உள்ள ஒவ்வொரு பாடலும் மூன்று (அ) நான்கு அறக்கருத்துக்களை கூறும்.
அ) இன்னா நாற்பது ஆ) நாலடியார் இ) கார் நாற்பது ஈ) இனியவை நாற்பது
93. அமுத கிரணம் என்பதன் பொருள்.
அ) அமாவாசை ஆ) சந்திரன் இ) குளிர்ச்சியான ஒளி ஈ) பௌர்ணமி
94. வைத்தீஸ்வரன் கோவில் உள்ள இடம்.
அ) திருவைகுண்டம் ஆ) காசி இ) புள்ளிருக்கு வேளூர் ஈ) பருதிபுரி
அ) அ,ஈ ஆ) ஆ,இ இ) அ,இ ஈ) இ,ஈ
95. பிள்ளைத் தமிழில் ஒவ்வொரு பருவமும் எத்தனை திங்களை கொண்டது.
அ) 3 ஆ) 2 இ) 5 ஈ) 10
96. 'ஏழ் ஆண்டு இயற்றி, ஓர் ஈர்ஆறு ஆண்டில்
சூழ்கழல் மன்னற்குக் காட்டல் வேண்டி "- எனும் அடிகள் வாயிலாக மாதவி நாட்டியம் பயிலத் தொடங்கிய அகவையாக அறியப்படுவது.
அ) 7ம் அகவை ஆ) 6ம் அகவை இ) 12ம் அகவை ஈ) 5ம் அகவை
97. பாரதிதாசன் இயற்றிய நூல்களில் அல்லாதது.
அ) இளைஞர் இலக்கியம் ஆ) படித்த பெண்கள்
இ) மணிமேகலை வெண்பா ஈ) தமிழியக்கம்
அ) அ,ஆ ஆ) ஆ,இ இ) இ,ஈ ஈ) எதுவுமில்லை
98. "போதவிழ் பொய்கை தோறும் புதுமணத் தடங்கள்" எனும் கம்பராமாயண பாடல் வரியில் "போது" என்பதன் பொருள்.
அ) பாக்குமரம் ஆ) மகரந்தம் இ) மலர் ஈ) பழுது
99. சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்க
கூற்று : சார்லி சாப்ளின் பொதுவுடைமையாளர் என பெயர் பெற்றார்.
காரணம் 1 : ஹிட்லரை விமர்சித்து திரைப்படம் எடுத்தார்.
காரணம் 2: தொழில்மைய உலகின் சீர்கேடுகளைத் தமது திரைப்படத்தில் விமர்சனம் செய்தார்.
காரணம் 3 : மரபான கருத்துருவாக்கங்களை திரைப்படத்தின் மூலம் உடைத்தெறிந்தார்.
அ) காரணம் 1, 2 சரி, 3 தவறு
ஆ) காரணம் 2, 3 சரி, 1 தவறு
இ) காரணம் 2 சரி, 1, 3 தவறு
ஈ) காரணம் 1, 2, 3 சரி
100. "பாரதி சின்னப் பயல்" என்ற ஈற்றடியைக் கொடுத்து பாரதியாரை பாட்டு ஒன்றை பாடச்சொன்னவர்.
அ) காந்திமதிநாதன் ஆ) அவரது ஆசிரியர் இ) ஊற்றுமலையரசர் மருதப்பர் ஈ) மாறன்

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

TNTET-TAMIL-PAPER-II-REVISION-16

1. எதற்கும் தலைவணங்கி அடிமையாகாமல், மக்களின் தலைவனாகத் தன்னை எண்ணிப் பாடுபவனே உண்மையான----------.

அ)தலைவன், கவிஞன்ஆ) அரசன், புலவன் இ) மறவன், கவிஞன்ஈ) கவிஞன், தூதன்

2. வில்லிபாரதத்தில் உள்ள வருத்தப்பாக்கள்.

அ) 5150 ஆ) 1450 இ) 5410 ஈ) 4150

3. "அலங்கல்" என்பதன் பொருள்.

அ) மாலை ஆ) அம்பு இ) அமுதல் ஈ) பெயர்

4. பிள்ளைத் தமிழ் பாட முடியாமல் விலக்கப்பட்ட ஒரே கடவுள்.

அ) சிவன் ஆ) திருமால் இ) முருகன் ஈ) இந்திரன்

5. "பிள்ளைப் பெரு விண்ணப்பம்" எனும் தலைப்பு எந்த நூலில் இடம் பெற்றுள்ளது.

அ) பிள்ளைதமிழ் ஆ) உலா இ) திருவருட்பா ஈ) வில்லிபாரதம்

6. யார் பெற்ற பெருஞ்செல்வமானது, பாத்திரத்தின் தன்மையால் நல்ல பால் திரிவது போன்றது.

அ) திருடன் ஆ) அன்பில்லாதவன் இ) பண்பில்லாதவன் ஈ) கருமி

7. பொருத்துக:

1) அறம் - அ. கருவி
2) அரம் - ஆ. உதவி
3) வழக்கு - இ. நேர்மை
4) நயன் - ஈ. நன்னெறி

அ) ஈ,அ,ஆ,இ ஆ) ஆ,அ,இ,ஈ இ) இ,அ,ஆ,ஈ ஈ) ஆ,அ,ஈ,இ

8. எதைக் கொண்டு பிறருக்கு உதவ வேண்டும் என்று வள்ளுவர் கூறியுள்ளார்.

அ) பொன்னும், பொருளும் ஆ) அன்பும், உணவும்
இ) கடனும், வட்டியில்லா பணமும் ஈ) நேர்மையும், அறமும்

9. வீரமாமுனிவர் பிறந்த ஊர்.

அ) பெல்லாரி ஆ) காஸ்திக்கிளியோன் இ) சென்னிகுளம் ஈ) பெருங்களத்தூர்

10. பிரித்து எழுது. தாய்மையன் பிறனை.

அ) தாய்மை + அன்பி + அறனை ஆ) தாய்மை + அன் + பிறர் + னை
இ) தாய்மை + அன்பின் + அறனை ஈ) தாய்மை + அன்பின் + தனை

11. அசலாம்பிகை அம்மையார் இறுதி காலத்தில் வாழ்ந்த ஊர்.

அ) இரட்டணை ஆ) வடலூர் இ) கடலூர் ஈ) திருப்பாதிரிப் புலியூர்

12. "நெடுந் தொலைவில் உள்ள பெரிய பனைமரத்தின் உருவத்தைப் புல் நுனியில் தேங்கிய சிறுபனித்துளி மிகத் தெளிவாக காட்டும்" என்பது யாருடைய சிந்தனை.

அ) கலிலியோ கலிலி ஆ) கபிலர் இ) கெப்ளர் ஈ) ஆர்யபட்டா

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

13. ஒளி வீசும் முத்து மாலையை அணிந்த வெற்றி வேலன் யார்.

அ) முருகன் ஆ) நளன் இ) சிவன் ஈ) குகன்

14. வெண்பா யாப்பில் காப்பியப் பொருளைத் தொடர்நிலைச் செய்யுள்களாய் பாடியவர்.

அ) ஒட்டக்கூத்தர் ஆ) புகழேந்திப்புலவர் இ) சந்திரன் சுவர்க்கி ஈ) கம்பர்

15. கூற்றை ஆய்வு செய்க.

(அ) புதுக்கவிதைக்குப் பாரதியார்

(ஆ) சமுதாயப் புரட்சிக்கு பாவேந்தர்

(இ) பொவுடைமைக்குத் திரு.வி.க.

(ஈ) தனித்தமிழுக்கு மறைமலை அடிகள்

(A) அனைத்தும் சரி (B) அனைத்தும் தவறானவை

(C) ஆ மற்றும் ஈ சரியானவை (D) அ மட்டும் தவறு

16. தமிழ் எழுத்து வரிவடிவத்தைத் திருத்தி, எழுத்துச் சீர்த்திருத்தம் மேற்கொண்டவர் .

(A) குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு(B) ஆறுமுக நாவலர்(C) தந்தை பெரியார் (D) வீரமாமுனிவர்

17. தாயுமானவரின் பாடல்களால் பெரிதும் ஈர்க்கப்பட்டவர்.

(A) சுல்தான் அகமது காதிறு (B) வீரமாமுனிவர்

(C) ஆறுமுக நாவலர் (D) பேரறிஞர் அண்ணா

18.திருத்தணிச் சரவணப் பெருமாள் மீது குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடிய நூல்.

(A) முருகன் பிள்ளைத் தமிழ் (B) சரவணப்பெருமாள் கண்ணி

(C) திருத்தணி மலை புராணம் (D) நான்மணிமாலை

19. முதன்முதலில் இலக்கண வழுவற்ற தூய்மையான எளிய தமிழ் உரைநடையைக் கையாண்டவர்.

(A) ஆறுமுக நாவலர் (B) வீரமாமுனிவர் (C) குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு (D) ஜி.யு. போப்

20. "கூற்று 1: அறம், பொருள், இன்பம், வீடு ஆகிய நான்கும் பெருங்காப்பியத்தின் திரண்ட பொருளாக அமைய வேண்டியதில்லை.

கூற்று 2: அறம், பொருள், இன்பம், வீடு ஆகிய நான்கும் குறைவுபடாமல் அமைவது சிறுகாப்பியம்.

அ) கூற்று 1 சரி, 2 தவறு ஆ) கூற்று 2 சரி, 1 தவறு
இ) கூற்று 1, 2 சரி ஈ) கூற்று 1, 2 தவறு

21. பல்வகையான காட்சிகளைக் குறிக்க திரைப்படக் கலைஞர்களால் பயன்படுத்தப்படும் ஆங்கிலச் சொற்களுக்கு இணையான தமிழ்ச் சொற்களைப் பொருத்துக.

1) EXTREME LONG SHOT - i) மீ அண்மைக் காட்சித் துணிப்பு
2) LONG SHOT - ii) அண்மைக் காட்சித் துணிப்பு
3) MID SHOT - iii) 3 சேய்மைக் காட்சித் துணிப்பு
4) CLOSEUP SHOT - iv) நடுக்காட்சித் துணிப்பு
5) EXTREME CLOSEUP SHOT - v) மீ சேய்மைக் காட்சித் துணிப்பு

அ) i, iii, iv, ii, v ஆ) v, iv, ii, iii, i
இ) iii, iv, v, i, ii ஈ) v, iii, iv, ii, i

22. தமிழ்ச் செய்யுட் கலம்பகம் என்னும் நூலில் இடம்பெற்றுள்ள பாடல்களின் எண்ணிக்கை.

(A) 400 (B) 450 (C) 600 (D) 602

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

23. சரியான கூற்றைத் தேர்ந்தெடு - ஜி.யு. போப்.

(A) 1845 - 1849 - சாயர்புரத்தில் சமயப்பணி

(B) 1885 - 1907 - இங்கிலாந்து பல்கலைக்கழக தமிழ் பேராசிரியர்

(C) 1905 - திருவாசகத்தை மொழிப்பெயர்த்தார்

(D) 1886 - திருக்குறள் மொழிபெயர்ப்பு

24. "இருட்டறையில் உள்ளதடா உலகம்" - இது யார் கூற்று.

(A) பாரதிதாசன் (B) பாரதி (C) நாமக்கல் கவிஞர் (D) தமிழ்த்தென்றல்

25. பேராசிரியர் சுந்தரம் பிள்ளையின் "மனோன்மணீயம்" என்னும் நூல் -------- வகையைச் சார்ந்தது.

(A) இயற்றமிழ் நூல் (B) இசைத்தமிழ் நூல் (C) இலக்கிய வகை நூல்(D) நாடக நூல்

26. "செய்தியினை அறியச் செய்வர், அறுவர்" ___ எனக் கூறியவர்.

(A) கிப்ளிங் (B) ஜான்போப் (C) களப்பணியாளர் (D) ஜான்விக்ளிப்

27. பிம்பெர்னர் லீ - என்பவர் ---------- துறை வல்லுநர்.

(A) கணினி (B) வானவியல் (C) இயற்பியல் (D) மண்ணியல்

28. வந்தே மாதரம் என்னும் புகழ்பெற்ற பாடல் இடம் பெற்ற நூல்.

(A) மனோன்மணீயம் (B) ஆனந்தமடம் (C) கீதாஞ்சலி (D) தேசியமலர்

29. மதுரைத்தமிழ் பேரகராதி வெளிவந்த ஆண்டு.

(A) 1925 (B) 1985 (C) 1993 (D) 1937

30. கைது - என்பதன் தூயத்தமிழ்ச் சொல்.

(A) அடிமை (B) தளை (C) விலங்கிடுதல் (D) சிறை வைத்தல்

31. பிழையற்றத் தொடரைக் கண்டறிக.

(A) அவர்தாம் (B) ஓர் மாவட்டம் (C) ஒரு அமைச்சர் (D) அவரது மகன்

32. கலிலியோ வாழ்ந்த காலம் ---------- நூற்றாண்டு.

(A) 15 (B) 16 (C) 17 (D) 18

33. ஜி.யு. போப் அவர்களின் வேறு பெயர்.

(A) ஹென்றிபோப் (B) ஜியார்ஜ் யுக்ளோ போப் (C) ஜான்போப்(D) போப்

34. ஜி.யு.போப் சமயப் பணியாற்ற தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட போது, அவருக்கு வயது.

(A) 19 (B) 20 (C) 21 (D) 22

35. ஜி.யு.போப் முதல் சமயப்பணி ஆற்றிய இடம்.

(A) திருநெல்வேலி - சாயர்புரம் (B) சென்னை - சாந்தோம் (C) உதகமண்டலம் (D) தஞ்சாவூர்

36. தமிழ்மொழியைப் பற்றிய ஆராய்ச்சிக் கட்டுரைகளை----------என்னும் ஏட்டில் வெளியிட்டார்.

(A) இந்து (B) இந்தியன் எக்ஸ்பிரஸ் (C) இந்தியன் சஞ்சிகை(D) இந்தியன் ஒப்பினியன்

37. ஜி.யு.போப் அறுநூறு செய்யுள்களை ஆய்ந்தெடுத்து-------என்னும் நூலாகத் தொகுத்தார்.

(A) இந்தியாவின் தொல்பொருள் ஆய்வு (B) புறநானூறு - நன்னூல்

(C) திருவாசகம் - தொல்காப்பியம் (D) தமிழ்ச் செய்யுள் கலம்பகம்

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

38. போப் உதகமண்டலத்தில் பள்ளியைத் தொடங்கிய ஆண்டு.

(A)1842 (B) 1849 (C) 1858 (D) 1885

39. திருக்குறளை போப் படித்து ரசித்த ஆண்டுகள்.

(A) 40 (B) 10 (C) 3 (D) 18

40. ஜி.யு.போப் தனது இறுதி காலத்தில் பதிப்பித்த நூல்கள்.

(A) புறப்பொருள் வெண்பா மாலை - திருவருட்பா -புறநானூறு

(B) திருக்குறள் - திருவாசகம் - புறநானூறு

(B) புறநானூறு - திருவருட்பயன் - புறப்பொருள் வெண்பா மாலை

(C) தமிழ்ச் செய்யுள் கலம்பகம் - இந்தியாவின் - தொல்பொருள் ஆய்வு - தமிழ் உரைநடை

41. போப்பின் காலம்.

(A) 1820 - 1908 (B) 1921 -1909 (C) 1820 - 1900 (D) 1822 - 1900

42. இங்கே ஒரு தமிழ் மாணவன் உறங்கிக் கொண்டிருக்கிறான் . அந்த தமிழ் மாணவன் யார்.

(A) வீரமாமுனிவர் (B) ஜி.யு.போப் (C) திருவள்ளுவர் (D) திரு.வி.க

43. பொருத்துக.

		a	b	c	d
(a) 1925	- 1. மதுரைத் தமிழ் பேரகராதி	A	2	1	4	3
(b) 1985	- 2. தமிழ்ச் சொல்லகராதி	B	2	4	1	3
(c) 1937	- 3. அபிதான சிந்தாமணி	C	4	1	2	3
(d) 1934	- 4. தமிழ் - தமிழ் - அகரமுதலி	D	3	2	1	4

44. திரைப்படக் காட்சிகள் மாறுவதை உணர்த்த இயக்குநர்களால் பயன்படுத்தப்படாத உத்தி

அ) காட்சி மறைவு ஆ) காட்சி உதயம் இ) கலவை / கூட்டு ஈ) திரையை இறக்குதல்

45. தவறான இணையை தேர்ந்தறிக.

(A) தேவநேய பாவாணர் - தமிழ் - ஆங்கிலப் பேரகராதி

(B) லெவி - ஸ்பால்டிஸ் - தமிழ் - தமிழ் அகராதி

(C) கதிரை வேலனார் - தமிழ்ச் சொல்லகராதி

(D) சிங்கார வேலனார் - அபிதான சிந்தாமணி

46. அகராதி என்னும் சொல்லை முதன் முதலாக பயன்படுத்தியவர்.

(A) வீரமாமுனிவர் (B) திருமூலர் (C) லெவிஸ்பால்டிஸ் (D) தேவநேயப் பாவாணர்

47. சதுர் + அகராதி =சதுரகராதி - இதில் சதுர் என்பதன் பொருள்.

(A) பெயர் (B) பொருள் (C) நான்கு (D) அகம்

48. ஆங்கிலேயரை எதிர்த்து ஆயுதம் ஏந்திப் போராடிய முதல் பெண்மணி.

(A) அஞ்சலையம்மாள் (B) அம்புஜத்தம்மாள்

(C) வேலுநாச்சியார் (D) முத்தாத்தாள்

49. சிவகங்கை மீது ஆங்கிலேயர்கள் படையெடுத்த ஆண்டு.

(A) 1730 (B) 1772 (C) 1780 (D) 1776

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

50. ஆங்கிலேயரை எதிர்க்க வேலுநாச்சியாரின் படைக்குத் தலைமை ஏற்று நடத்தியவர்.

(A) ஐதர் அலி (B) முத்துவடுகநாதர் (C) மருது சகோதரர்கள் (D) சேதுபதி

51. கடலூர் - திருச்சி - வேலூர் - பெல்லாரி ஆகிய சிறைகளில் இருந்தவர்.

(A) காந்தியடிகள் (B) வேலுநாச்சியார்

(C) கடலூர் அஞ்சலையம்மாள் (D) அம்புஜத்தம்மாள்

52. தவறான இணையை தேர்க.

(A) 1780 - நாச்சியார் சிவகங்கையை மீட்டல்

(B) 1890 - அஞ்சலையம்மாள் பிறப்பு

(C) 1921 - ஒத்துழையாமை இயக்கம்

(D) 1930 - நீலன் சிலையை அகற்றும் போராட்டம்

53. அஞ்சலையம்மாளின் மகள் லீலாவதியின் இயற்பெயர்.

அம்மாக்கண்ணு (B) கண்ணியம்மாள் (C) ஜான்சிராணி (D) பச்சையம்மாள்

54. அம்புஜத்தம்மாள் தமது எழுபதாண்டு நினைவாக எழுதிய நூல்.

(A) நான்கண்ட தமிழகம் (B) நான்கண்ட போராட்டம் (C) என்சரிதம் (D) நான் கண்ட பாரதம்

55. "தென்னாட்டின் ஜான்சிராணி" - என்று அஞ்சலையம்மாளை அழைத்தவர்.

(A) மகாத்மா காந்திஜி (B) பண்டித நேருஜி (C) லீலாவதி (D) இந்திரா காந்தி

56. காந்தியடிகளால் தத்தெடுக்கப்பட்ட மகள் என்று செல்லமாக அழைக்கப்பட்டவர்.

(A) அஞ்சலையம்மாள் (B) அம்புஜத்தம்மாள் (C) வேலுநாச்சியார் (D) ஜான்சிராணி

57. பீரோ - என்பதன் தூய தமிழ்ச் சொல்.

(A) நீள்பேழை (B) நிலைபேழை (C) இழுப்பறை (D) உயர் பேழை

58. "பெற்ற தாயும் பிறந்த பொன்னாடும்
வானினும் நனி சிறந்தனவே" எனப் பாடியவர்.

(A) பாரதியார் (B) பாவேந்தர் (C) கவிமணி (D) வாணிதாசன்

59. டெட்லைன் (Deadline) - என்பதன் கலைச்சொல்.

(A) மறைந்த அடிகள் (B) மறைந்த செய்திகள் (C) கடந்த காலம் (D) குறித்தகாலம்

60. "ஏன்? எப்படி? என்ன? எப்போது? எங்கே? யார்? எனும் அன்புத் தொண்டர் ஆறுபேர்கள் அறியச் செய்தியை
என்று குறிப்பிட்டவர்.

(A) ஜான்சன் (B) கிப்ளிங் (C) கிளிப்ஸ் (D) அலெக்ஸ்

61. செய்தியின் பகுதிகள்.

(A) 3 (B) 6 (C) 3 (D) 4

62. "காரிருள் அகத்தின் நல்ல கதிரொளி நீதான்" - பாரதிதாசனின் இவ்வடி எதைக் குறிக்கிறது.

(A) கதிரவன் (B) பாரதமாதா (C) பத்திரிக்கை (D) பெண்கள்

63. தமிழின் தொன்மையான கலை வடிவம்.

(A) சிற்பக்கலை (B) ஓவியக் கலை (C) நாடகக்கலை (D) பரதக்கலை

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

64. "கூத்தாட் டவைக்குழாத் தற்றே" - என்னும் தொடர் இடம் பெற்ற நூல்.

(A) தொல்காப்பியம் (B) சிலப்பதிகாரம் (C) மணிமேகலை (D) திருக்குறள்

65. முறுவல் - சயந்தம் - செயிற்றியம் - ஆகிய நாடக நூல்கள் தோன்றிய காலம்.

(A) 2000 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு (B) 1500 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு

(C) கி.பி. 17 ம் நூற்றாண்டு (D) கி.பி. 18 ம் நூற்றாண்டு

66. "சீனிவாச காந்தி நிலையம் " -என்ற தொண்டு நிறுவனத்தை அமைத்தவர்.

(A) வேலுநாச்சியார்(B) அம்புஜத்தம்மாள் (C) அஞ்சலையம்மாள் (D) அம்மாக்கண்ணு

67. பொருத்துக.

		a	b	c	d
(a) Bulletin	- 1. செய்தித்தாள் வடிவமைப்பு	A	2	1	3	4
(b) Green proof	- 2. சிறப்புச் செய்தி இதழ்	B	1	4	3	2
(c) Layout	- 3. பொய்ச் செய்தி	C	2	3	1	4
(d) Fake News	- 4. திருத்தப்படாத அச்சுப்படி	D	2	4	1	3

68. மத்தவிலாசன் என்று அழைக்கப்படும் பல்லவ மன்னர்.

(A) இரண்டாம் மகேந்திரவர்மன் (B) முதலாம் மகேந்திரன்

(C) நரசிம்மவர்ம பல்லவன் (D) இரண்டாம் நரசிம்மன்

69. பொருத்தமற்ற இணையை அறிக.

(A) நாட்டியம் - தனிப்பாடலுக்கு மெய்ப்பாடு தோன்ற ஆடுவது

(B) நாடகம் - கதைத் தழுவி ஆடுவது

(C) நாட்டியம்,நாடகம் - பரதநாட்டியம்

(D) காசி விசுவநாதர் - டம்பாச்சாரி விலாசம்

70. மதங்க சூளாமணி என்னும் நாடக நூலை எழுதியவர்.

(A) சுவாமி விபுலானந்தர் (B) மறைமலையடிகள் (C) பம்மல் சம்மந்தனார் (D) தி.க. சண்முகம்

71. குறவஞ்சி நாடக நூல்கள் தோன்றிய காலம்.

(A) சேரர் (B) சோழர் (C) நாயக்கர் (D) பாண்டியர்

72. "நாடகச் சாலை யொத்த நற்கலாசாலை யொன்று நீடுலகில் உண்டோ நிகழ்த்து" எனப் பாடியவர்.

(A) பாரதியார் (B) பாரதிதாசனார் (C) நாமக்கல் கவிஞர் (D) கவிமணி தேசிய விநாயகம்பிள்ளை

73. பவளக்கொடி, அபிமன்யூ, சுந்தரி, இலவக்குசா -போன்ற நாடக நூல்களை எழுதியவர்.

(A) சங்கரதாசு சுவாமிகள் (B) ஔவை.தி.க. சண்முகம் (C) பரிதிமாற்கலைஞர் (D) பம்மல் சம்மந்தனார்

74. மறைமலையடிகள் எழுதிய நாடகம்.

(A)மாதவி நாடகம் (B) சாகுந்தலம் (C) நாடகவியல் (D) அரிச்சந்திர புராணம்

75. பொருத்துக.

		a	b	c	d
(a) இராமநாடகம்	-1. பம்மல் சம்மந்தனார்	A	3	4	1	2
(b) நந்தனார் சரித்திரம்	-2. பரிதிமாற்கலைஞர்	B	3	1	2	4
(c) மனோகரன்	-3. அருணாச்சலக் கவிராயர்	C	4	1	2	3

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

(d) நாடகவியல் - 4. கோபால கிருட்டிண பாரதியார் D 4 2 1 3

76. அம்புஜத்தாம்மாள் " தாமரைத்திரு" என்னும் விருது பெற்ற ஆண்டு.

(A) 1960 (B) 1974 (C) 1985 (D) 1964

77. தவறான கூற்றை ஆய்வு செய்க.

(A) தமிழ் நாடகத் தலைமையாசிரியர் - சங்கரதாசு சுவாமிகள்

(B) நாடக உலகின் இமயமலை - பரிதிமாற்கலைஞர்

(C) தமிழ் நாடகத் தந்தை - பம்மல் சம்மந்தனார்

(D) தமிழ் நாடக மறுமலர்ச்சியின் தந்தை - கந்தசாமி

78. ஒரு செய்தியினைப் பெறுதுல் என்பது----------போன்றது.

(A) துப்பறிதல் (B) சேகரித்தல் (C) தயாரித்தல் (D) வரலாறு

79. தமிழ்நாட்டில் முதன்முதலாக நடத்தப்பட்ட தேசிய சமுதாய நாடகம்.

(A) தேசியக்கொடி (B) கதரின் வெற்றி (C) தேசபக்தி (D) நமது பாரதம்

80. தமிழர்களின் அறிவியல் சிந்தனையில் குறிப்பிடத்தக்கது.

(A) கணிதவியல் (B) இயற் -வேதி -அறிவியல் (C) புவியியல் (D) வானவியல்

81. "நிலம்,நீர், தீ, வளி, விசும்போடு ஐந்தும் கலந்த மயக்கம் ஆதலில் " இவ்வடிகள் இடம்பெற்ற நூல்.

(A) சிலப்பதிகாரம் (B) தொல்காப்பியம் (C) திருமந்திரம் (D) திருவாசகம்

82. நிக்கோலஸ்கிராப்ஸ் என்பவர் ----------நாட்டைச் சார்ந்தவர்.

(A) அமெரிக்கா (B) ஜப்பான் (C) போலந்து (D) ரஷ்யா

83. உலகம் உருண்டை என்பதை மெய்ப்பித்த கலிலியோ வாழ்ந்த காலம் ----------நூற்றாண்டு.

(A) 15 (B) 16 (C) 14 (D) 17

84. வானவெளியில் மிகப்பெரிய விண்மீன்.

(A) வியாழன் (B) ஞாயிறு (C) விடிவெள்ளி (D) சந்திரன்

85. சனிக்கோளைச் சுற்றி வளையம் போன்ற ஓர் அமைப்பு உள்ளன. எனவே அதனை---------எனவும் அழைப்பர்.

(A) வளையக்கோள் (B) காரிக்கோள் (C) கந்தக்கோள் (D) தலைக்கோள்

86. தூமக்கேதுவை----------எனவும் கூறுவர்.

(A) விடிவெள்ளி (B) வால் நட்சத்திரம் (C) வாள் நட்சத்திரம் (D) வெண்கோள்

87. மன்னிப்பு என்பது----------மொழிச்சொல்.

(A) தமிழ் (B) உருது (C) தெலுங்கு (D) இந்தி

88. நண்டு,தும்பி, வண்டு, ஆகியன----------உயிரினங்கள்.

(A) ஆறறிவு (B) ஐந்தறிவு (C) நாலறிவு (D) மூவறிவு

89. அ) தானே ஒளிவிடக் கூடிய ஞாயிற்றை நாள்மீன் என்பர்.

ஆ) ஞாயிற்றிடமிருந்து ஒளிபெற்று ஒளிவிடச் கூடியது கோள்மீன் என்பர்.

இ) ஞாயிற்றைச் சுற்றிய பாதையை ஞாயிறுவட்டம் என்கிறது புறநானூறு.

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

கூற்றை ஆராய்க.

(A) அ கூற்று ஆ வுக்கு பொருத்தமான விளக்கம்

(B) இ கூற்று தவறானது

(C) அனைத்தும் சரியான கூற்றே

(D) கூற்று ஆ பொருள் பொருத்தமானது அன்று.

90. பொருத்துக.

மாதம்	விழா
1) கார்த்திகை	- i) திருவாதிரை விழா
2) மார்கழி	- ii) விளக்குத் திருவிழா
3) மாசி	- iii) ஓண விழா
4) ஐப்பசி	- iv) கடலாட்டு விழா

அ) ii, i, iv, iii ஆ) i, ii, iii, iv இ) iv, iii, ii, i ஈ) iii, iv, ii, i

91. வலவன் ஏவா வானவூர்தி - இதில் வலவன் என்பது----------ஐக் குறிக்கும்.

(A) செல்வன் (B) கதிரவன் (C) வானூர்தி ஓட்டுபவன்(D) வானவூர்தியின் பெயர் - வலவன்

92. பாவாணர், சொற்பிறப்பியல் அகரமுதலித்திட்ட இயக்குநராக பணியில் அமர்த்தப்பட்ட நாள்.

(A) 08.06.1974 (B) 08.05.1974 (C) 05.08.1990 (D) 08.06.1975

93. பாவாணர் படித்துப் பணியாற்றிய இடம்.

(A) சென்னை (B) இராமநாதபுரம் (C) முறம்பு(D) இராசபாளையம்

94. தேவநேயப் பாவாணரின் முதல் கட்டுரை.

(A) உலகின் முதல் மனிதன் தமிழன் (B) லெமூரியக் கண்டம்

(C) மாந்தன் தோற்றமும் தமிழர் மரபும் (D) உயர்தனிச் செம்மொழி

95. ஓரறிவு முதல் ஆறறிவு வரை உள்ள உயிர்களைப் பற்றித் தெளிவாக எடுத்துக் கூறும் பழந்தமிழ் நூல்.

(A) அகத்தியம் (B) தொல்காப்பியம் (C) புறநானூறு (D) யாப்பெருங்களக்காரிகை

96. உலகில் மிகவும் அதிகமான எண்ணிக்கையில் காணப்படுவது.

(A) பறவைகள் (B) மனிதர்கள் (C) விலங்குகள் (D) பாம்புவகைகள்

97. உலகில் அதிகமாக மழைபெறும் இடம்.

(A) குஜராத் - சிரபுஞ்சி (B) அசாம் - சிரபுஞ்சி

(C) திபெத் - இமயமலை (D) அசாம் - இமயமலை

98. இந்தியாவில் உள்ள காடுகளின் அளவு.

(A) $\frac{1}{8}$ பங்கு (B) $\frac{1}{6}$ பங்கு (C) $\frac{1}{4}$ பங்கு (D) $\frac{1}{10}$ பங்கு

99. வனவிலங்கு நாள்.

(A) அக்டோபர் 4 (B) அக்டோபர் 6 (C) ஜீன் 4 (D) செப்டம்பர் 6

100. "தமிழை வடமொழி வல்லாண்மையினின்றும் மீட்பதற்காகவே இறைவன் என்னைப் படைத்தான்" எனக் கூறியவர்.

(A) வீரமாமுனிவர் (B) பரிதிமாற்கலைஞர்(C) மறைமலையடிகள் (D) தேவநேயப் பாவாணர்

TNTET-TAMIL-PAPER-II-REVISION-17

1. இருபொருள் பட கவி பாடுவதில் வல்லவர்.

(A) கவி பாரதி (B) இரட்டைக்கவிகள் (C) கவிகாளமேகம் (D) கவிஇளஞ்சூரியன்

2. பொருத்துக.

			a	b	c	d
(a) ஐயறிவு	- 1. எறும்பு	A	2	4	1	3
(b) ஈரறிவு	- 2. பறவை	B	2	3	1	4
(c) மூவறிவு	- 3. சங்கு	C	3	2	4	1
(d) நாலறிவு	- 4. தும்பி	D	2	1	3	4

3. சரியானவற்றைத் தேர்ந்தெடு.

அ) 17 - வனவிலங்கு பாதுகாப்பு இடங்கள்

ஆ) 66 - தேசிய வனவிலங்கு பூங்கா

இ) 366 - வனவிலங்கு புகலிடங்கள்

(A) அ மற்றும் ஆ சரியானது (B) ஆ மற்றும் இ சரியானது

(C) ஆ மட்டும் தவறானது (D) இ மட்டும் தவறானது

4. நகைச்சுவை தோன்ற நான்கு காரணங்களாக தொல்காப்பியம் கூறுவது.

(A) எள்ளல், இளமை, அறியாமை,அறிவுடைமை

(B) அறியாமை, இளமை, எள்ளல், பகுத்தறிவு

(C) எள்ளல், இளமை, அறியாமை, மடமை

(D) மடமை, இளமை,வலிமை, அறியாமை

5. செந்தமிழ்ந் செல்வர் - என்னும் சிறப்புப் பெயர் கொண்டவர்.

(A) உ.வே.சா. (B) வீரமாமுனிவர் (C) பாவாணர் (D) திரு.வி.க.

6. எழும்பூர் அருங்காட்சியகம் தொடங்கப்பட்ட ஆண்டும், காட்சியகங்களின் எண்ணிக்கையும் முறையே

(A) 14:1851 (B) 1851:13 (C) 1852:6 (D) 1961:1852

7. "மருமக்கள் வழி மான்மியம்" என்னும் நூலைப் படைத்தவர்.

(A)நாமக்கல் கவிஞர் வெ. இராமலிங்கனார்

(B) கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளை

(Cதமிழ்த் தென்றல் திரு.வி.கலியாண சுந்தரனார்

(D)டாக்டர் மு. வரதராசப் பிள்ளை

8. பால் வீதி என்பது.

(A) கோள்கள் அடங்கிய அண்டப் பகுதி

(B) பல கோடிக்கணக்கான விண்மீன்களின் தொகுதி

(C) வானவெளிக் கூட்டத் தொகுதிகள்

(D) சூரியக் குடும்பம் பற்றி கூறுவது

TET COACHING CENTER-PAPER-II-TAMIL-2-PART-7010696791 Padasalai.Net

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

9. ஊசல் விதியைக் கண்டுபிடித்தவர்.

(A) கலிலியோ (B) ஐசக் நியூட்டன் (C) கோபர்நிகஸ் (D) சி.வி. இராமன்

10. 1942 ல் மதுரையில் அரங்கேற்றம் செய்யப்பட்ட நாடகம்.

(A) கோவலன் - கண்ணகி (B) ஔவையார் (C) சதி அனுசுயா (D) சிறுத்தொண்டர்

11. "முற்று முரணடக்கி மும்முடி போய்க் கல்யாணி
செற்ற தனியாண்மைச் சேவகனும்" இத்தொடரால் குறிப்பிடப்படுபவன்.

(A) இராசாதிராசன் (B) இராஜேந்திரன் (C) இராசமகேந்திரன் (D) முதலாம் இராசராசன்

12. பேனா - என்பதன் தூய்மையான தமிழ்ச்சொல்.

(A) எழுதுகோல் (B) தூவல் (C) மைவடி குழலி (D) தேய்ப்பான்

13. நம் நாட்டின் புகழ்பெற்ற தேசப் பாடல் வந்தேமாதரம் - இடம் பெற்ற நூல்.

(A) மனோன்மணீயம் (B) தேசியமலர் (C) ஆனந்தமடம் (D) தேசியகீதம்

14. "இருட்டறையில் உள்ளதடா உலகம்" எனப் பாடியவர்.

(A) பாரதியார் (B) பாரதிதாசனார் (C) வாணிதாசன் (D) கவிக்கோ அப்துல் ரகுமான்

15. பரணி இலக்கியம் என்பது.

(A) தோற்ற அரசனது நாட்டின் பெயரால் பாடப்படுவது.

(B) வெற்றி பெற்ற அரசனின் பெருமையைப் பாடுவது

(C) தோற்ற மன்னரின் படைகளைப் பற்றிப் பாடுவது

(D) ஆயிரம் யானைகளின் வரலாற்றைக் கூறுவது

16. சரியான இணையைத் தேர்த்தெடு.

(A) நீ படித்தாயா? - வினாத்தொடர்

(B) நீடூழி வாழ்க - விழைவுத் தொடர்

(C) கண்ணன் பாடம் படித்தான் - செய்வினை வாக்கியம்

(D) கண்ணன் பாடம் படித்திலன் - உடன்பாட்டுத் தொடர்

17. இரண்டு எழுத்துகளை மட்டும் பெற்றுவரும் குற்றியலுகரம்.

(A) உயிர்த்தொடர் B) நெடில்தொடர் (C) வன்றொடர் (D) மென்றொடர்

18. "இனையர் இவர் எமக்கு இன்னயாம் என்று
புனையினும் புல்லென்னும் நட்பு" - இச்செய்யுளில் பயின்றுள்ள நயங்கள்.

(A) இணை மோனை - சீர் எதுகை - அடி இயைபு

(B) கூழை மோனை - சீர்மோனை - சீர் எதுகை - முரண்

(C) சீர் மோனை -அடிமோனை - சீர் இயைபு - முரண்

(D) கூழைமோனை - இணைமோனை -அடிமோனை - சீர் இயைபு

19. "உடுக்கை இழந்தவன் கை போல" - இவ்வடியில் பயின்றுள்ள அணி.

(A) உருவக அணி (B) உவமை அணி (C) மடக்கு அணி (D) இல்பொருள் உவமைஅணி

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

20. வேறுபட்ட சொல்லை அறிக.

(A) நாக்கு (B) பாட்டு (C) பத்து (D) மஞ்சு

21. குற்றியலுகரம் பெறும் மாத்திரை அளவு.

(A) ஒன்று (B) இரண்டு (C) அரை (D) ஒன்றரை

22. தனிக்குறிலை அடுத்து வரும் உகரம்.

(A) குற்றியலுகரம் (B) முற்றியலுகரம் (C) குற்றியலிகரம் (D) ஐகாரக்குறுக்கம்

23. சொற்களைப் பொதுவாக இலக்கண, இலக்கிய வகைகளால் முறையே----------வகையாகப் பிரிக்கலாம்.

(A) 4 : 4 (B) 4 : 3 (C) 3 : 4 (D) 6 : 6

24. தமிழ்நாட்டைச் சூழ்ந்துள்ள பிற பகுதிகளிலிருந்து தமிழில் வழங்கும் சொற்கள்.

(A) வடசொல் (B) திசைச் சொல் (C) திரிசொல் (D) உரிச்சொல்

25. இலக்கண வகைச் சொற்களை வரிசைப்படுத்து.

(A) பெயர்ச்சொல் - உரிச்சொல் - வினைச்சொல் - இடைச்சொல்

(B) பெயர்ச்சொல் - வினைச்சொல் - உரிச்சொல் - வினைச்சொல்

(C) உரிச்சொல் - வினைச்சொல் - இயற்சொல் - வடசொல்

(D) பெயர்ச்சொல் - வினைச்சொல் - இடைச்சொல் - உரிச்சொல்

26. கற்றவர்களுக்கு மட்டுமே விளங்கக்கூடிய சொல்.

(A) திரிசொல் (B) திசைச்சொல் (C) வடசொல் (D) இடைச்சொல்

27. பொருத்துக:

(a). காற்று - 1. திரிசொல்

(b). உகிர் - 2. பெயர் இயற்சொல்

(c). கமலம் - 3. பெயர் திரிசொல்

(d). களிறு - 4. வடசொல்

	a	b	c	d
A	2	1	4	3
B	3	4	1	2
C	2	3	4	1
D	3	2	1	4

28. அயின்றான் - மாந்தினான் என்பன தரும் ஒரே பொருள்.

(A) மாற்றினான் (B) உண்டான் (C) எழுதினான் (D) வரைந்தான்

29. இயல்பு வழக்கு எத்தனை வகைப்படும்.

(A) 4 (B) 2 (C) 6 (D) 3

30. அ. இலக்கணமுடையது - பள்ளி

இலக்கணப்போலி - கால்வாய்

குழூ உக்குறி - பறி

மங்கலம் - பல்துலக்குதல்

(A) ஆ மற்றும் ஈ தவறானது (B) அ,ஆ மற்றும் இ சரியானது

(C) ஆ,இ மற்றும் ஈ சரியானது (D) அ மற்றும் ஈ சரியானது

31. எட்டையபுரம் மன்னர்களின் பரம்பரை வரலாறு பற்றி கவிசேகரிசாமி தீட்சிதர் எழுதிய நூல்

அ) தரும தீபிகை ஆ) வம்சமணி தீபிகை

இ) பிரபந்த் தீபிகை ஈ) அனுபவாநந்த தீபிகை

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

32. மாடுகள் அடைக்கப்படும் இடம்.

கொட்டகை (B) தொழுவம் (C) பட்டி (D) பண்ணை

33. பொருத்துக:

(a). மோர் பருகினான் - 1. மூன்றாம் வேற்றுமைத் தொகை
(b). கை வேலை - 2. ஏழாம் வேற்றுமைத் தொகை
(c). கடல் வாழ் உயிர்கள் - 3. ஆறாம் வேற்றுமைத் தொகை
(d). கம்பர் பாடல் - 4. இரண்டாம் வேற்றுமைத் தொகை

	a	b	c	d
A	1	2	3	4
B	1	3	2	4
C	4	2	1	3
D	4	1	2	3

34. வேறுபட்ட சொல்லைத் தேர்ந்தெடு.

(A) அலைகடல் (B) வெண்மதி (C) உயர்சினை (D) பாய்புலி

35. மல்லிகைப்பூ - என்பது.

பொதுப்பெயர் (B) காரணப்பெயர் (C) சிறப்புப்பெயர் (D) காரண சிறப்புப் பெயர்

36. கயல்விழி வந்தாள் - இதில் கயல்விழி என்பது.

உருவகம் (B) உவமைத் தொகை (C) வேற்றுமைத் தொகை (D) உம்மைத் தொகை

37. "பாரதி கடிதங்கள்" என்னும் நூலைப் பதிப்பித்தவர்

அ) இளசைமணி ஆ) சு. நெல்லையப்பர் *இ) ரா.அ. பத்மநாபன்* ஈ) பெ.சு. மணி

38. பஞ்சாயத்து என்பது----------மொழிச் சொல்.

(A) உருது (B) தமிழ் (C) தெலுங்கு (D) கொரியன்

39. வெற்றிலை நட்டான் என்பது.

(A) பொருளாகு பெயர் (B) இடவாகு பெயர் (C) சினையாகு பெயர் (D) பண்பாகு பெயர்

40. "கிழக்கு வாசல் உதயம்" என்பது

அ) சிறுகதைத் தொகுப்பு ஆ) கட்டுரைத் தொகுப்பு இ) திங்களிதழ் ஈ) கவிதைத் தொகுப்பு

41. "ஆனந்த்" வேளாண்மை பல்கலைக்கழகம் அமைந்துள்ள மாநிலம்

அ) மகாராஷ்டிரம் ஆ) கர்நாடகம் இ) குஜராத் ஈ) ஆந்திரபிரதேசம்

42. 'புவி வெப்பமடைதல் மனிதன் உருவாக்கிக் கொண்ட சிக்கலே" என்று கூறிய அறிவியல் கருத்தாளர்

அ) ஆல்வின் ஆ) டேவிட் கிங் இ) ஆயிசா ஈ) முத்துக்குமரன்

43. வெகுளி, உவகை, அச்சம், அவலம் ஆகிய பொருள்களில் வரும் தொடர்.

(A) வினைமுற்றுத் தொடர் (B) அடுக்குத் தொடர்

(C) வேற்றுமைத் தொகா நிலைத் தொடர் (D) வினையச்சத் தொடர்

44. உலக சுற்றுச்சூழல் நாளாகக் கொண்டாடப்படுவது

அ) ஜீன் 15 ஆ) ஜீலை 15 இ) ஜீன் 5 ஈ) ஜீலை 5

45. தேன் தமிழ் படித்தாள் - இது.

(A) உவமைத் தொகை (B) உருவகம் (C) வினைத்தொகை (D) அன்மொழித் தொகை

46. சுவருக்கு வெள்ளை அடித்தான் - இது.

(A) தொழிலாகு பெயர் (B) பண்பாகு பெயர் (C) முதலாகு பெயர் (D) காலவாகு பெயர்

47. ஆக்கல்- அழித்தல் -அடைதல் - நீத்தல் ஆகிய பொருள்களில் அமைந்து வரும் வேற்றுமை.

(A) ஐந்தாம் வேற்றுமை (B) நான் காம் வேற்றுமை (C) ஆறாம் வேற்றுமை (D) இரண்டாம் வேற்றுமை

48. ஐந்தாம் வேற்றுமை வரும் பொருள்கள்.

(A) கொடை - பகை -நட்பு - அதுவாதல் - முறை (B) நீங்கல் - ஒப்பு - எல்லை - ஏது

(C) உடைமை - ஒத்தல் - நீத்தல் - அடைதல் (D) கண் - கால் - மேல் - இடம்

49. கருவி , கருத்தா ஆகிய பொருள்களில் வரும் வேற்றுமை உருபு.

(A) மூன்றாம் வேற்றுமை (B) ஐந்தாம் வேற்றுமை (C) நான்காம் வேற்றுமை (D) ஏழாம் வேற்றுமை

50. புணர்ச்சி----------வகைப்படும்.

(A) 4 (B) 3 (C) 2 (D) 5

51. "இ ஈ ஐ வழி யவ்வும் : ஏனை உயிர்வழி வவ்வும் " இப்புணர்ச்சி விதிக்கு பொருத்தமான சொல்லைத் தேர்ந்தெடு.

(A) பனிப்போர் (B) பொறையுடைமை (C) பூங்கொடி (D) தமிழரசி

52. அ. இடை + அழகு = உயிர் முன் உயிர்

ஆ. மண் +அகல் = மெய் முன் உயிர்

இ. கிளி + மூக்கு = உயிர் முன் மெய்

ஈ. மரம் + கிளை = மெய் முன் மெய்

(A) அனைத்து இணைகளும் சரியானது (B) அ மற்றும் இ மட்டும் சரியானது

(C) அ மட்டும் தவறானது (D) அனைத்தும் சரியாக பொருந்தவில்லை

53. அய்யப்ப மாதவன் வெளியிட்ட கவிதை குறும்படம்

அ) மழைக்குப் பிறகும் மழை ஆ) இன்று இ) நானென்பது வெறொருவன் ஈ) நீர்வெளி

54. "தனிக்குறில் முன் ஒற்று உயிர் வரின் இரட்டும் " - இது.

(A) நன்னூல் -204 (B) நன்னூல் -205 (C) நன்னூல் -210 (D) நன்னூல் -105

55. வெண்பா - ஆசிரியப்பா - வஞ்சிப்பா - கலிப்பா - என்னும் பாவகைக்களுக்குரிய ஓசையை வரிசைப்படுத்துக.

(A) செப்பலோசை - அகவல் ஓசை - துள்ளல் ஓசை - தூங்கல் ஓசை

(B) அகவல் ஓசை -செப்பல் ஓசை - துள்ளல் ஓசை - தூங்கல் ஓசை

(C) செப்பல் ஓசை - அகவல் ஓசை - தூங்கல் ஓசை - துள்ளல் ஓசை

(D) அகவல் ஓசை - செப்பல் ஓசை - துள்ளல் ஓசை - தூங்கல் ஓசை

56. பகுபத உறுப்புகளை வரிசைப்படுத்துக.

(A) பகுதி - விகுதி - சந்தி - இடைநிலை - விகாரம் - சாரியை

(B) பகுதி - சந்தி - விகாரம் - சாரியை - இடைநிலை - விகுதி

C) விகாரம் - பகுதி - விகுதி - சாரியை - இடைநிலை - சந்தி

(D) பகுதி - சந்தி - விகாரம் - இடைநிலை - சாரியை - விகுதி

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

57. நிலைமொழி ஈறும், வருமொழி முதலும் இணைந்து வருவது.

(A) வேற்றுமை (B) ஈறுபோதல் (C) விரிவேற்றுமை (D) புணர்ச்சி

58. திருவருட்பாவில் உள்ள பாடல்களின் எண்ணிக்கை.

(A) 5818 (B) 6818 (C) 7818 (D) 8818

59. அறிவியல் கல்விகளில் மிகத் தொன்மையானது.

(A) பூகோல கல்வி (B) வானியல் கல்வி (C) அறிவியல் கல்வி (D) உயிரியல் கல்வி

60. "நிலம் நீர் தீ வளி விசும்பொடு ஐந்தும்" என உரைக்கும் நூல்.

(A) அகநானூறு (B) புறநானூறு (C) அகத்தியம் (D) தொல்காப்பியம்

61. காற்று, வெப்ப அளவியை முதன் முதலாக உருவாக்கியவர்.

(A) கெப்ளர் (B) எடிசன் (C) கலீலியோ (D) கோப்பர் நிக்கஸ்

62. "துழாய் அலங்கல்" என்பதன் பொருள்.

(A) தண்ணீர் (B) தூதுவளை (C) துளசி மாலை (D) முத்துமாலை

63. "ஆட்சிக்கும் அஞ்சாமல், மீட்சிக்குப் பாடுபவன்" கவிஞன் என்று கூறியவர்.

(A) வாணிதாசன் (B) சுரதா (C) முடியரசன் (D) தமிழன்பன்

64. மதுரையில் உலகத் தமிழ் மாநாடு நடைபெற்ற நாள்.

(A) 5 -1 - 1981 (B) 5 - 1 - 1991 (C) 6- 1 -1981 (D) 6 - 1 -1991

65. சோலைகளை வளப்படுத்தும் நதி என கம்பர் கூறும் நதி.

(A) கங்கை (B) கோசலை (C) சரயு (D) காவிரி

66. "விழுதும் வேரும்" என்ற பாடல் இடம் பெறும் நூல்.

(A) கண்ணன் பாட்டு (B) குயில்பாட்டு (C) பாஞ்சாலி சபதம் (D) அழகின் சிரிப்பு

67. மெய், கண் போன்றவற்றால் அறியும் உயிர்.

(A) புல் (B) சங்கு (C) நண்டு (D) தும்பி

68. இந்தியாவில் உள்ள தேசிய வன விலங்கு பூங்காக்கள் எண்ணிக்கை.

(A) 17 (B) 66 (C) 368 (D) 13

69. "மைக்கேல் ஏஞ்சயா" என்பவர்.

(A) சிற்பி (B) ஓவியன் (C) கவிஞன் (D) பாடகர்

70. "நகைச்சுவை களஞ்சியம்" என்று போற்றப்படும் நூல்.

(A) ஈசாப் கதைகள் (B) மதுமக்கள் வழி மான்மியம்

(C) தெனாலிராமன் கதைகள் (D) பீர்பால் கதைகள்

71. தமிழ்மொழியின் உபநிடதம் எனப்படுவது.

(A) வள்ளலார் பாடல்கள் (B) மாணிக்கவாசகர் பாடல்கள்

(C) தாயுமானவர் பாடல்கள் (D) திருமூலர் பாடல்கள்

72. வினா - விடை முறையில் அமைந்த இலக்கண நூலை எழுதியவர்.

(A) தொல்காப்பியர் (B) ஜி.யு. போப் (C) கால்டுவெல் (D) ஈராஸ் பாதிரியார்

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

73. "கண்ணகி புரட்சிக் காப்பியம்" என்ற நூலை எழுதியவர்.

(A) இளங்கோவடிகள் (B) புகழேந்தி (C) பாவேந்தர் (D) பாரதி

74. தமிழுக்கு உயிராக உள்ள கவிதைகள் யாருடையது.

(A) கம்பன் கவிதைகள் (B) பாவேந்தர் கவிதைகள்

(C) பாரதி கவிதைகள் (D) கண்ணதாசன் கவிதைகள்

75. பெற்றம் - என்பதன் பொருள்.

(A) சுற்றம் (B) பசு (C) எருது (D) குதிரை

76. நெடுநல்வாடை பாடலில் அமைந்துள்ள திணை

அ) வெட்சித் திணை ஆ) வாகைத் திணை இ) பாடாண் திணை ஈ) பொதுவியல் திணை

77. தமயந்தியின் தந்தை பெயர்.

(A) வீமராகன் (B) பீமராகன் (C) தருமராகன் (D) கோரி

78. "மழவிடை" என்பதன் பொருள்.

(A) எளிமையான விடை (B) இளங்காளை (C) கடி (D) துடி

79. முதன்முதலாக கணினி செயல் திட்ட வரையாளர்.

(A) சார்லஸ் பாப்பேஜ் (B) பளேஸ் பாஸ்சல் (C) லவ்வேஸ் (D) ஜான் பாஸ்டல்

80. "சம்பு" என்பதன் பொருள்.

(A) நாவல் (B) கம்பு (C) சொம்பு (D) கோள்

81. "இராமலிங்க சுவாமிகள் சரிதம்" - என்ற நூலை எழுதியவர்.

(A) வள்ளலார் (B) தாயுமானவர்

C) அசலாம்பிகை அம்மாள்(D) மீனாட்சி சுந்தரம் பிள்ளை

82. அஞ்சலையம்மாளின் மகள்.

(A) அம்மாக்கண்ணு (B) சின்னக்கண்ணு (C) ஆசைப்பிள்ளை (D) பாரதி

83. தூவல் என்பதன் பொருள்.

(A) மழை (B) தூரல் (C) நீர் (D) எழுதுகோல்

84. குடகுமலையை ஊடறுந்து அலை மோதும் காவிரியை தந்தவன்.

(A) கரிகாலன் (B) செங்கணான் (C) காவேரன் (D) இராஜேந்திரன்

85. செய்தி உருவாக்கத்தின் ஆறு அம்சங்களை கூறியவர்.

(A) கிப்ளிங் (B) ராஜன் சுப்பையா (C) ராம் (D) திவாகர்

86. 'Green Proof" என்பதன் தமிழாக்கம்.

(A) குறித்த காலம் (B) இதழ் எண்(C) திருத்தப்படாத அச்சு (D) சிறப்பு எண்

87. "ஒன்றே குலம் ஒருவனே தேவன்" என்ற வாக்கியம் இடம் பெற்ற நூல்.

(A) திருமந்திரம் (B) பெரிய புராணம் (C) திருவருட்பா (D) திருப்பாவை

88. வீரமாமுனிவருக்கு தமிழ் கற்பித்தவர்.

(A) எம்பார் (B) கதிர்வேல்பிள்ளை(C) சுப்ரதீபக் கவிராயர்(D) மயிலேறும் பெருமாள்

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

89. கூத்துவகையை பற்றி எழுதியவர்.

(A) அடியார்க்கு நல்லார் (B) சேனாவரையர்

(C) நச்சினார்க்கினியர் (D) ந.மு. வெங்கடேச நாட்டார்

90. தமிழ்நாட்டில் நடத்தப்பட்ட முதல் தேசிய நாடகம்.

(A) குளந்தங்கரை அரசமரம் (B) மதங்க சூளாமணி

(C) கதரின் வெற்றி (D) மனோகரன்

91. சாளுக்கியர்களின் தலைநகர்.

(A) மதுரை (B) கல்யாணபுரம் (C) திருப்புவனம் (D) மயிலாடுதுறை

92. "நான் கண்ட பாரதம்" என்ற நூலை எழுதியவர்.

(A) அஞ்சலையம்மாள் (B) அம்புஜத்தம்மாள்

C) வேலுநாச்சியார் (D) பறவை நாச்சியார்

93. அச்சன் - திசைச் சொல்லின் தமிழ்ச் சொல்.

(A) காட்சி (B) தந்தை (C) விரிப்பு (D) மூலம்

94. "புதிய அறிவியலை சார்ந்த இரு உரையாடல்" - என்ற நூலின் ஆசிரியர்.

(A) ஐசக் நியூட்டன் (B) கோப்பல் நிகஸ் (C) கலிலியோ (D) ராமானுஜன்

95. "தமிழ்ச் செய்யுட் கலம்பகம்" - என்ற நூலை எழுதியவர்

(A) மீனாட்சி சுந்தரம் பிள்ளை (B) உ. வே. சா (C) போப் (D) கால்டுவெல்

96. கணினி உதவியுடன் வெளிவந்த முதல் அகரமுதலி.

(A) சேந்தன் திவாகரம் (B) தமிழ்ச் சொல்லகராதி

(C) வான்சுலோ (D) கிரியாவின் தற்காலத் தமிழ் அகராதி

97. ஒண் தாரை - என்பதன் பொருள்.

(A) கடை (B) கடல் (C) மாலை (D) மலை

98. வையக வரிவு வலையை ஏற்படுத்தியவர்.

(A) ஜான்பாஸ்டல் (B) பிம்பெர்னர்லீ (C) லேடிங்லோஷ் (D) மார்க்

99. "ஆனந்த மடம்" என்ற நூலின் ஆசிரியர்.

(A) தாகூர் (B) மனோன்மணியம்

(C) பக்கிம் சந்திர சட்டர்ஜி (D) ராமகிருஷ்ண பரம அம்சர்

100. "தாமரைத் திரு" என்பது.

(A) பாரத ரத்னா (B) பத்மபூசன் (C) பாரத்யோஜன் (D) பத்ம ஸ்ரீ

Padasalai.Net TET COACHING CENTER-PAPER-II-TAMIL -2-PART-7010696791

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

1. விவேகன் என்பதன் பொருள்.

(A) அறிவற்றவன் (B) ஞானி (C) புகழுடையவன் (D) கொடையாளி

2. "அலர்" என்பது மலரின் எந்த பருவம்.

(A) ஒன்று (B) இரண்டு (C) நான்கு (D) ஐந்து

3. இந்திய சீனா போரின் போது செய்தி திரட்டிய இதழ்.

(A) லண்டன் டைம்ஸ் (B) இண்டியன் எக்ஸ்பிரஸ் (C) தி- இந்து (D) டைம்ஸ்

4. செய்தி அமைப்பு எத்தனை வகை.

(A) ஒன்பது (B) எட்டு (C) மூன்று (D) நான்கு

5. வான்பெற்ற நதி என்பது.

(A) வைகை (B) கங்கை (C) தாமிரபரணி (D) காவிரி

6. சிலாசாசனம் என்பது.

A) ஓலை (B) ஆசனம் (C) ஓவியம் (D) கல்வெட்டு

7. தாயுமானவர் வாழ்ந்த காலம்----------ஆம் நூற்றாண்டு.

(A) 12 (B) 13 (C) 17 (D) 18

8. திருக்குறளில் அமைந்துள்ள இயல்கள்.

(A) 133 (B) 7 (C) 9 (D) 3

9. திருக்குறளை ஜி.யு.போப்----------மொழியில் மொழிபெயர்த்தார்.

(A) ஆங்கிலம் (B) வடமொழி (C) இலத்தீன் (D) இந்தி

10. வள்ளுவனைப் பெற்றதால் பெற்றதே புகழ் வையகமே- எனப் பாடியவர்.

(A) பாரதியார் (B) பாரதிதாசனார் (C) கவிமணி (D) சுரதா

11. சொல்லைத் தேர்ந்தெடு-முற்றியலுகரம்.

(A) காசு (B) அரசு (C) பசு (D) சங்கு

12. குற்றியலுகரத்திற்கு மாத்திரை அளவு.

(A) 1/2 (B) 1 (C) 2 (D) 1 ½

13. கன்னல் தமிழே நீ ஓர் பூக்காடு: நானோர் தும்பி - என்று தமிழ்க்காதல் கொண்டவர்.

(A) நாமக்கல் கவிஞர் (B) பாரதியார் (C) பாரதிதாசனார் (D) திரு.வி.க.

14. பொருத்துக.

		a	b	c	d
(a) குவை - 1) வஞ்சகர்	A	4	3	2	1
(b) கழறும் - 2) மயக்கம்	B	1	2	3	4
(c) மயரி - 3) பேசும்	C	2	1	3	4
(d) சலவர் - 4) குவியல்	D	4	2	1	3

15. "ஆனந்தத்தேன்"- என்னும் கவிதைத் தொகுப்பை எழுதியவர்.

(A) பூதஞ்சேந்தனார் (B) ஜி.யு. போப் (C) க. சச்சிதானந்தன் (D) சுரதா

16. பொருத்துக. a b c d

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

(a) மண்டல புருடர் - 1. சதுரகராதி A 1 2 3 4

(b) வீரமாமுனிவர் - 2. சூடாமணி நிகண்டு B 4 3 2 1

(c) கதிரை வேலனார் - 3. அபிதான சிந்தாமணி C 3 4 1 2

(d) சிங்கார வேலனார் - 4. தமிழ் - சொல்லகராதி D 2 1 4 3

17. "அகர முதலி ஒன்றை நாழும் படித்து வருவாய்; நிகரில்லாத சொற்கள்; நினைவில் நன்கு பெறுவாய்" - எனக் கூறியவர்.

(A) பாரதியார் (B) பாரதிதாசனார் (C) கவிமணி (D) இராமலிங்கனார்

18. எல்லார்க்கும் பொருள் விளங்கும் வகையில் அமைந்த சொல் வகை.

(A) இயற்சொல் (B) பெயர்ச்சொல் (C) திரிசொல் (D) திசைச்சொல்

19. போருக்குரிய தெய்வமாக "பரணி" கூறுவது.

(A) சிவசக்தி (B) காளி (C) ஐயனார் (D) திருமால்

20. முல்லைக் கொடியின் துயர்தீர்த்து வாழ்வளித்த வள்ளல்.

(A) பாரி (B) ஓரி (C) பேகன் (D) காரி

21. ஒளியைக் கோட்ட அடையச் செய்வதினால் தொலைவில் உள்ள பொருளில் உருவத்தை அண்மையில் தோன்றும்படி செய்யலாம் என்பதைக் கண்டறிந்தவர்.

(A) கபிலர் (B) கலிலியோ (C) நியூட்டன் (D) சாணக்கியர்

22. நளவெண்பாவில் மூன்று காண்டங்கள் உள்ளன. அவை முறையே

(A) கலிநீங்கு - கலித்தொடர் - சுயம்வரம்

(B) சுயம்வரம் - கலித்தொடர் - கலிநீங்கு

(C) கலித்தொடர் - சுயம்வரம் - கலிநீங்கு

(D) கலித்தொடர் - கலிநீங்கு - சுயம்வரம்

23. புகழேந்திப் புலவர்.

1) இவர் களத்தூரைச் சார்ந்தவர்.

2) 17- ம் நூற்றாண்டில் வாழ்ந்தவர்

3) வரகுணப் பாண்டியனின் அவைப்புலவர்

4) ஆதரித்தவர் - சந்திரன் சுவர்க்கி

(A) கூற்று -1,3 சரியானது (B) கூற்று - 1,2,3 சரியானது

(C) கூற்று -1,3,4 சரியானது (D) அனைத்தும் சரியானது

24. காந்திபுராணம் - நூலில் உள்ள பாடல்களின் எண்ணிக்கை.

(A) 2304 (B) 2314 (C) 1234 (D) 400

25. கயழ்விழி - இலக்கணக் குறிப்பு.

(A) உவமைத்தொகை (B) உருவகம் (C) பண்புத்தொகை (D) உம்மைத்தொகை

26. மா, பலா, வாழை - என்பது.

(A) எண்ணும்மை (B) உம்மைத்தொகை (C) உவமைத்தொகை (D) வேற்றுமைத்தொகை

27. "கண்ணி" என்பது

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

பொருள்- 1 : தலையில் சூடும் மாலை

பொருள்- 2 : இரண்டு அடிகளால் ஆன பாடல் வகை

அ) இரண்டும் சரி ஆ) இரண்டும் தவறு இ) பொருள் -1 சரி ஈ) பொருள் -2 சரி

28. "தமிழன் என்றோர் இனமுண்டு தனியே அவர்க்கோர் குணமுண்டு" -எனப் பாடியவர்.

(A) கவிமணி (B) பாரதிதாசனார் (C) பாரதியார் (D) வெ.இராமலிங்கனார்

29. கழுகு மலையில் கோயில் கொண்டுள்ள இறைவன்.

(A) சிவன் (B) திருமால் (C) முருகன் (D) சக்தி

30. கொப்பத்துப் போரில் ஆயிரம் யானைகளை வென்றவன்.

(A) இராசராசன் (B) பராந்தகசோழன் (C) இராசாதிராசன் (D) இராசேந்திரன்

31. மூவருலாவில் இடம் பெறாதவன்.

(A) இரண்டாம் இராசேந்திரன் (B) இரண்டாம் இராசராசன்

(C) இரண்டாம் குலோத்துங்கன் (D) விக்கிரம சோழன்

32. விழுந்த மரம் - என்பது.

(A) வினையச்சத் தொடர் (B) எழுவாய்த் தொடர் (C) பெயரச்சத் தொடர் (D) வேற்றுமைத் தொட

33. கூற்று 1 : உலக மொழிகள் அனைத்ததிலும் வினைச் சொற்களே மிகுதி என்பர்

கூற்று 2 : திணைஇ பால், எண்இ இடம் ஆகியவை மொழியின் அடிப்படை பண்புகள்

அ) கூற்றுகள் இரண்டும் சரி ஆ) கூற்று 1 சரி 2 தவறு

இ) கூற்றுகள் இரண்டும் தவறு ஈ) கூற்று 1 தவறு, 2 சரி

34. வீரமாமுனிவரோடு தொடர்பற்றது.

(A) பரமார்த்த குரு கதை (B) தொன்னூல் விளக்கம்

(C) திருக்காவலூர் கலம்பகம் (D)நீதிநெறி விளக்கம்

35. திருமந்திரம் - கூற்று.

அ) ஆசிரியர் - திருமூலர்

ஆ) திருமந்திரத்தில் - 9ம் திருமுறை

இ) தொடர் - ஒன்றே குலம் ஒருவனே தேவன்

ஈ) 3000 - பாடல்களைக் கொண்டது

(A) அ,ஆ,இ - சரியானது (B) ஆ,இ,ஈ - சரியானது

(C) அ,இ,ஈ - சரியானது (D) அ,ஆ,இ,ஈ - அனைத்தும் சரியானது

36. தமிழ்நாட்டில் முதன்முதலாக நடத்தப்பட்ட தேசிய சமுதாய நாடகம்.

(A) கதரின் வெற்றி (B) தேசபக்தி (C) தேசியக்கொடி (D) மனோகரா

37. ஒரூஉ மோனை என்பது----------சீர்கள் பயின்று வருவது.

(A) 1,2,3 (B) 1,4 (C) 1,2 (D) 1,2,4

38. பொருந்தாததைத் தேர்க.

அ) வெக்கை ஆ) அஞ்ஞாடி இ) வயிறுகள் ஈ) பிறகு

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

39. "நிக்கோலஸ்கிராப்ஸ்" - என்னும் விஞ்ஞானி பிறந்த நாடு.

(A) இந்தியா (B) ரஷ்யா (C) போலந்து (D) அமெரிக்கா

40. அறிவன் என்னும் பெயருடைய கோள்.

(A) வியாழன் (B) செவ்வாய் (C) வெள்ளி (D) புதன்

41. கண், கால் - என்பன----------வேற்றுமைக்கு உரிய உருபுகள்.

(A) இரண்டாம் (B) மூன்றாம் (C) ஆறாம் (D) ஏழாம்

42. பொருளறிந்து பொருத்துக:

		a	b	c	d
(a) களபம் - 1. பெயர்	A	1	2	3	4
(b) அலங்கல் - 2. அம்பு	B	1	3	4	2
(c) பகழி - 3. துளசிமாலை	C	4	3	2	1
(d) நாமம் - 4. சந்தனம்	D	3	1	4	2

43. வக்கப்பாகையை ஆண்ட வரபதியால் ஆட்கொண்டவன்.

(A) வீரராகவர் (B) வில்லிப்புத்தூரார் (C) ஒட்டக்கூத்தர் (D) பெருந்தேவனார்

44. "காசுக்குப் பாடுபவன் கவிஞன் அல்லன்" எனப் பாடியவர்.

(A) வாணிதாசன் (B) கவிக்கோ (C) முடியரசன் (D) சுரதா

45. "எனக்கு வறுமையும் உண்டு மனைவி மக்களும் உண்டு அவற்றோடு மானமும் உண்டு" என்றவர்.

(A) பாவாணர் (B) வேதநாயகம் (C) குமரகுருபரர் (D) வீரமாமுனிவர்

46. பொருத்துக.

		a	b	c	d
(a) கம்பர் - 1. பாஞ்சாலி சபதம்	A	4	3	2	1
(b) முடியரசன் - 2. சதுரகராதி	B	1	2	3	4
(c) வீரமாமுனிவர் - 3. பூங்கொடி	C	2	3	1	4
(d) பாரதியார் - 4. சரஸ்வதி அந்தாதி	D	3	1	4	2

47. எறும்பு - கரையான் - அட்டை ஆகியன ----------உயிரினங்கள்.

(A) ஈரறிவு (B) நாலறிவு (C) மூவறிவு (D) ஐயறிவு

48. சரியானவற்றைத் தேர்ந்தெடு.

(A) 1. பொன் வளையல் - மெய் முன் உயிர்
2. மாலைமலர் - உயிர் முன் உயிர்
3. பொறையுடைமை - உயிர் முன் மெய்
4. மரவேர் - மெய் முன் மெய்

(B) 1. பொன் வளையல் - மெய் முன் மெய்
2. மாலைமலர் - உயிர் முன் உயிர்
3. பொறையுடைமை - உயிர் முன் மெய்
4. மரவேர் - மெய் முன் உயிர்

(C) 1. பொன் வளையல் - மெய் முன் மெய்
2. மாலைமலர் - மெய் முன் உயிர்

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

3. பொறையுடைமை - உயிர் முன் மெய்

4. மரவேர் - உயிர் முன் உயிர்

(D) 1. பொன் வளையல் - மெய் முன் உயிர்

2. மாலைமலர் - உயிர் முன் மெய்

3. பொறையுடைமை - உயிர் முன் உயிர்

4. மரவேர் - மெய் முன் மெய்

49.கருத்து 1 : கார்பன் டை ஆக்சைடு, மீத்தேன் போன்றவற்றை "மாற்று ஆற்றல்கள்" என்பர்.
கருத்து 2 : ஹைட்ரஜன் ஆற்றல், தாவர ஆற்றல் போன்றவற்றை "பசுமைக்குடில் வாயுக்கள்" என்பர்.

அ) கருத்துக்கள் இரண்டும் தவறு ஆ) கருத்துக்கள் இரண்டும் சரி

இ) கருத்து 1 மட்டும் சரி ஈ) கருத்து 2 மட்டும் தவறு

50. தந்தை பெரியாரின் பகுத்தறிவுச் சிந்தனைகளைக் கவிதை வடிவில் தந்தவர்.

(A) பாரதியார் (B) பாரதிதாசனார் (C) நாமக்கல் கவிஞர் (D) சுரதா

51. இந்தியாவில் உள்ள காடுகளின் அளவு.

(A) $\frac{1}{4}$ (B) $\frac{1}{2}$ (C) $\frac{4}{6}$ (D) $\frac{1}{8}$

52. ஆண்பால் பிள்ளைத் தமிழுக்கான இறுதி மூன்று பருவங்கள் முறையே.

(A) சிற்றில், சிறுபறை, சிறுதேர் (B) அம்மானை, கழங்கு, ஊசல்

(C) அம்புலி, சிறுபறை, சிறுதேர் (D) முத்தம், நீராடல், ஊசல்

53. "புறந்தூய்மை நீரால் அமையும் அகந்தூய்மை வாய்மையால் காணப்படும்" - இக்குறட்பாவில் பயின்றுள்ள அணி.

(A) உவமை அணி (B) உருவக அணி

(C) எடுத்துக் காட்டு உவமையணி (D) வேற்றுமையணி

54. உவமானம் வேறு, உவமேயம் வேறு எனத் தோன்றாத வகையில் உவமானத்தின் இயல்புகளை உவமேயத்தின் மீது ஏற்றிக் கூறுவது---------- அணியாகும்.

(A) உவமையணி (B) உருவக அணி (C) வேற்றுமையணி (D) தற்குறிப்பேற்ற அணி

55. மீத்திறன் கணினியை உருவாக்க தற்போது போட்டியிடும் நாடுகள்.

(A) அமெரிக்கா - ரஷ்யா (B) அமெரிக்கா -ஜப்பான்

(C) அமெரிக்கா - இங்கிலாந்து (D) ஜப்பான் - ரஷ்யா

56. "கூத்தாட் டவைக்குழாத் தற்றே" - என்னும் தொடர் இடம் பெற்ற நூல்.

(A) தொல்காப்பியம் (B) சிலப்பதிகாரம் (C) மணிமேகலை (D) திருக்குறள்

57. பவளக்கொடி, அபிமன்யூ, சுந்தரி, இலவக்குசா -போன்ற நாடக நூல்களை எழுதியவர்.

(A) சங்கரதாசு சுவாமிகள் (B) ஔவை.தி.க. சண்முகம்

(C) பரிதிமாற்கலைஞர் (D) பம்மல் சம்மந்தனார்

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

58. திருமறைக்காடு அமைந்துள்ள மாவட்டம்.

(A) நாகர் கோயில் (B) நாகப்பட்டினம் (C) திருநெல்வேலி (D) கன்னியாகுமரி

59. பொருத்துக.

			a	b	c	d
(a) நயம்	- 1. புகழ்தல்	A	2	1	4	3
(b) புனைதல்	- 2. இன்பம்	B	2	4	1	3
(c) கழறுதல்	- 3. நீர்க்கொடி	C	4	2	3	1
(d) வள்ளை	- 4. பேசுதல்	D	1	3	2	4

60. அன்னபூரணி என்னும் நூல் ---------- வகையைச் சார்ந்தது.

(A) கவிதை நூல் (B) காப்பியம் (C) புராண வகை (D) புதின வகை

61. சரியான இணையைக் கண்டறிக.

(A) க. சச்சிதானந்தன் - பாரதியாரின் மாணவர்

(B) திருவள்ளுவமாலை - ஐம்பத்தைந்து புலவர்கள்

(C) விவேக சிந்தாமணி - சந்திரன் சுவர்க்கி

(D) அசலாம்பிகை - குழந்தை சுவாமிகள் பதிகம்

62. "நறுந்தாமரை விரும்பும் நன்னுதலே அன்னாள்" - இத்தொடரால் குறிப்பிடப்படுபவர்.

(A) சீதை (B) இலக்குமி (C) தமயந்தி (D) பாஞ்சாலி

63. பொருத்துக.

			a	b	c	d
(a) இராமலிங்க சுவாமிகள் சரிதம்	- 1) 409 பாடல்கள்	A	2	1	4	3
(b) காந்தி புராணம்	- 2) 3165 பாடல்கள்	B	1	3	4	2
(c) திருமந்திரம்	- 3) 5818 பாடல்கள்	C	4	2	3	1
(d) திருவருட்பா	- 4) 3000 பாடல்கள்	D	4	3	1	2

64. தவறான கூற்றைக் கண்டறிக.

(A) இரண்டாம் பராந்தகன் - தில்லைக்குப் பொன் வேய்ந்தவன்

(B) இராசேந்திர சோழன் - சேரர் கப்பற்படையை அழிந்தவன்

(C) முதலாம் இராசராசன் - பதினெட்டு சிற்றூர்களைக் கைப்பற்றியவன்

(D) விசயாலய சோழன் - தொண்ணூற்றாறு விழுப்புண் பெற்றவன்

65. "கொள்ளும் குடகக் குவடூட றுத்தவன்" .

(A) விசயாலயன் (B) செங்கணான் (C) கவேரன் (D) இராசாதிராசன்

66. கருத்து 1 : கடலில், உருவாகும் புயல்களுக்குப் பெயர் வைப்பதற்கு சர்வதேச வானிலை ஆய்வு நிறுவனம் கூட்டமைப்பு ஒன்றை உருவாக்கியுள்ளது.

கருத்து 2 : வங்கக் கடலிலும், அரபிக் கடலிலும் உருவாகும் புயல்களுக்கு இந்தியா, பாகிஸ்தான்,

இலங்கை, வங்கதேசம், மாலத்தீவு ஆகிய ஐந்து நாடுகள் அனுமதி பெற்றுள்ளன.

அ) கருத்து 1 சரி, 2 தவறு ஆ) கருத்துக்கள் இரண்டும் சரி

இ) கருத்துக்கள் இரண்டும் தவறு ஈ) கருத்து 1 தவறு, 2 சரி

67. திருமூலரின் திருமந்திரம் ---------- திருமுறையின் வைக்கப்பட்டுள்ளது.

(A) 7 (B) 10 (C) 3 (D) 5

68. ஞானோபதேசம் - படைத்தவர்.

(A) பாரதியார் (B) மரியன்னை (C) ஜி.யு. போப் (D) வீரமாமுனிவர்

69. பொருத்துக.

			a	b	c	d
(a)	பண்பிலான் பெற்ற செல்வம்	1) பால் திரிவது போன்றது	A	2	1	4	3
(b)	நகல்வல்லர் அல்லார்	2) பகலும் இரவே	B	1	3	4	2
(c)	நண்பிற்றார் ஆகுபவர்	3) பண்பற்றார் ஆதல்	C	2	1	3	4
(d)	அன்புடைமை, குடிப்பிறத்தல்	4) பண்பாளர் இயல்பு	D	1	2	3	4

70. வில்லிப்புத்தூரார் பாரதம் ---------- பாடல்கள் உடையது.

(A) 5043 (B) 3504 (C) 4530 (D) 4350

71. "வாடிய பயிரைக் கண்ட போதெல்லாம் வாடினேன்" - இவ்வடி இடம்பெற்று தொகுப்பு.

(A) பிள்ளைப் பெரு விண்ணப்பம் (B) சீவகாருண்ய ஒழுக்கம்

(C) மனுமுறை கண்ட வாசகம் (D) பெருமாள் மாலை

72. முடியரசன் வாழ்ந்த காலம்.

(A) 1920 - 1988 (B) 1921 - 1999 (C) 1918 - 1997 (D) 1920 — 1998

73. சரயு நதி தற்போது --------- மாநிலத்தில் உள்ளது.

(A) மத்தியப் பிரதேசம் (B) உத்திரப்பிரதேசம் (C) ஒரிசா (D) மேற்கு வங்காளம்

74. "வேரும் விழுதும்" - என்னும் கவிதைகள் இடம் பெற்ற நூல்.

(A) தமிழ் இயக்கம் (B) குடும்ப விளக்கு (C) அழகின் சிரிப்பு (D) பிசிராந்தையார்

75. குமரகுருபரர் தம்பெயரால் மடம் நிறுவிய இடம்.

(A) திருவைகுண்டம் (B) திருப்பனந்தாள் (C) கங்கை (D) திருவரங்கம்

76. தாயுமானவர் வாழ்ந்த காலம்----------நூற்றாண்டு.

(A) கி.பி. 18 (B) கி.மு. 18 (C) கி.பி. 17 (D) கி.பி. 12

77. "தாயுமானவர் நினைவு இல்லம்" அமைந்துள்ள இடம்.

(A) திருச்சி (B) மதுரை (C) இலட்சுமிபுரம் (D) நாகப்பட்டினம்

78. விசயரகுநாத சொக்கலிங்கரிடம் தாயுமானவர் செய்த பணி.

(A) அமைச்சர் (B) மந்திரி (C) கருவூலம் (D) அலுவலகர்

79. "வள்ளுவனைப் பெற்றதால் பெற்றதே புகழ் இவ்வையகம்" - எனப் பாடியவர்.

(A) பாரதிதாசன் (B) பாரதியார் (C) கவிமணி (D) இராமலிங்கனார்

80. திருவள்ளுவரின் பெயரில் வேறுபட்ட அடைமொழியைக் கண்டறிக.

(A) பெருநாவலர் (B) முதற்பாவலர் (C) செந்நாப்போதர் (D) வள்ளுவம்

81. 2014 ஆம் ஆண்டில் கொண்டாடப்படும் வள்ளுவராண்டு.

(A) 2014 (B) 2045 (C) 2040 (D) 1999

82. அறம், பொருள், இன்பம் - என்னும் முப்பிரிவுகளின் அதிகாரங்கள் முறையை வரிசைப்படுத்துக.

(A) 70-25-38 (B) 25-70-38 (C) 38-70-25 (D) 25-38-70

83. பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்களுள் ஒன்று.

(A) ஐங்குறுநூறு (B) திருக்குறள் (C) திருமுருகாற்றுப்படை (D) சூளாமணி

84. திருக்குறளை வீரமாமுனிவர்--------மொழியில் மொழிப் பெயர்த்தார்.

(A) ஆங்கிலம் (B) இலத்தின் (C) பிரெஞ்சு (D) வடமொழி

85. சரியான பொருள் இணையைத் தேர்ந்தெடு.

(A) கிழமை - உரிமை

(B) கொட்பின்றி - நட்பின்றி

(C) முகம் மலர - உள்ளம்

(D) நவில் தொறும்- இன்பம்

86. திருச்சி மலையில் கோயில் கொண்டுள்ள இறைவனின் பெயர்.

(A) திருச்சி முருகன் (B) நடராசன் (C) அம்மையப்பன் (D) தாயுமானவர்

87. திருமறைக்காடு என்பதன் பொருள்.

(A) வேதாரணியம் (B) திருச்சி (C) உறையூர் (D) தூத்துக்குடி

88. திருக்குறளை ஜி.யு. போப்----------மொழியில்---------அதிகாரங்களை மொழி பெயர்த்துள்ளார்.

(A) ஆங்கிலம் - பொருட்பால் - இன்பத்துப்பால்

(B) இலத்தீன் - இன்பத்துப்பால் - அறத்துப்பால்

(C) சமஸ்கிருதம் - பொருட்பால் இன்பத்துப்பால் - அறத்துப்பால்

(D) ஆங்கிலம் - அறத்துப்பால் - பொருட்பால்

89. "சலவரைச் சாரா விடுதல் இனிதே" - இதில் சலவர் என்பதன் பொருள்.

(A) சலவைத் தொழிலாள்(B) நேர்மையுடையவர் (C) வஞ்சகர்(D) விலகியிருப்பவர்

90. மதுரைத் தமிழாசிரியரின் மகன்.

(A) விளம்பி நாகனார் (B) பூதஞ்சேந்தனார் (C) நத்தத்தனார் (D) சச்சிதாநந்தன்

91. சரியான பொருத்தத்தைத் தேர்ந்தெடு.

(A) அ. ஆனந்தத் தேன் - கவிதை நூல்
ஆ. அன்னபூரணி - புதினம்
இ. யாழ்பாணக் காவியம் - கதைத் தழுவிய நூல்

(B) அ. ஆனந்தத் தேன் - புதினம்
ஆ. அன்னபூரணி - கதைத் தழுவிய நூல்
இ. யாழ்பாணக் காவியம். - கவிதைத் தொகுப்பு நூல்

(C) அ. யாழ்பாணக் காவியம் - புதினம்
ஆ. அன்னபூரணி - கவிதைத் தொகுதி
இ. ஆனந்தத் தேன் - கதைத் தழுவிய நூல்

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

(D) அனைத்தும் தவறானது.

92. "தினையளவு போதாச் சிறுபுல் நீர் நீண்ட பனையளவு காட்டும் படித்தால்" இவ்வடிகளால் குறிப்பிடப்படும் நூல்.

(A) திருவள்ளுவமாலை (B) திருக்குறள் (C) சிலப்பதிகாரம் (D) புறநானூறு

93. சரியான பொருள் இணையைத் தேர்ந்தெடு.

அலகு	அளகு	அழகு
(A) மூக்கு	அளவு	சுத்தம்
(B) பறவையின் மூக்கு	பிரிவு	தூய்மை
(C) பறவையின் மூக்கு	கோழி	தூய்மை
(D) மனித உறுப்பு	அளை	சுத்தம்

94. திருவள்ளுவமாலையில் அமைந்துள்ள பாடல்கள் எண்ணிக்கையும் புலவர்களும் முறையே.

(A) 55-53 (B) 53-55 (C) 101-55 (D) 53-101

95. கபிலரது காலம்----------நூற்றாண்டு.

(A) கி.பி. 12 (B) கி.பி. 2 (C) கி.பி. 5 (D) கி.மு. 10

96. ஒளியைக் கோட்டம் அடையச் செய்வதினால் தொலைவில் உள்ள பொருளின் உருவத்தை அண்மையில் தோன்றும்படி செய்யலாம் எனக் கண்டவர்.

(A) ஐசக் நியூட்டன் (B) பாஸ்கல் (C) ∴பிலம்மிங் (D) கலிலியோ

97. நளவெண்பா----------காண்டங்களை உடையது.

(A) 3 (B) 6 (C) 18 (D) 7

98. புகழேந்திப் புலவரை ஆதரித்த வள்ளல்.

(A) சடையப்ப வள்ளல் (B) அதியமான் (C) சந்திரன் சுவர்க்கி (D) பாரிவள்ளல்

99. தவறான மரபுச் சொல்லைச் சுட்டிக் காட்டுக.

(A) ஆலங்காடு (B) சவுக்குத் தோப்பு (C) பலாத் தோட்டம் (D) பூஞ்சோலை

100. கூற்று:

அ) புகழேந்திப் புலவர் - பாண்டிய நாட்டில் பொன்விளைந்த களத்தூரில் பிறந்தவர்.

ஆ) இவர் வரகுணப் பாண்டியனின் அவைப் புலவர்.

இ) இவர் 12- ம் நூற்றாண்டில் பிறந்தவர்.

ஈ) நளவெண்பாவில் 430 பாடல்கள் இடம் பெற்றுள்ளன.

(A) கூற்று அ மற்றும் இ மட்டும் தவறானவை. (B) அ மற்றும் ஆ சரியானவை

(C) இ மற்றும் ஈ மட்டும் சரியானவை (D) அ மற்றும் ஈ தவறானவை.

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

TNTET-TAMIL-PAPER-II-REVISION-19

1. எண்ணுப் பெயர்களைத் தமிழெண்களுடன் பொருத்துக.

a) எழுபத்தைந்து - 1. கங

b) பதினெட்டு - 2. ருஉ

c) பதிமூன்று - 3. எரு

d) ஐம்பத்திரண்டு - 4. கஅ

	a	b	c	d
A	2	1	4	3
B	3	4	1	2
C	3	4	2	1
D	1	2	4	3

2. திருக்குறளின் பெருமையை உணர்த்தும் நூல்.

(A) திருவெண்பாமாலை (B) நான்மணிமாலை

(C) திருவள்ளுவமாலை (D) திருவள்ளுவமணிமாலை

3. க. சச்சிதானந்தனின் "ஆனந்தத்தேன்" என்னும் படைப்பு வெளிவந்த ஆண்டு.

(A) 1951 (B) 1952 (C) 1953 (D) 1954

4. "வள்ளைக்கு உறங்கும் வளநாடா!" - இதில் வள்ளை என்பதன் பொருள்.

(A) ஒரு விதமான பாட்டு (B) செய்யுளடிகள் (தாலாட்டு) (C) மன்னன் (D) மன்னன் பெருமை

5. "ஆழிவடி அம்புஅலம்ப நின்றானும் அன்றொருகால் ஏழிசை நூல் சங்கத்து இருந்தானும்" - இக்கூற்று யாருடையது.

(A) நளன் (B) தமயந்தி (C) தமயந்தியின் தோழி (D) விதர்ப்ப நாட்டு மன்னன்

6. விவேக சிந்தாமணி என்னும் நூலைத் தொகுத்தவர்.

(A) கூடலூர் கிழார் (B) சேரல் இரும்பொறை

(C) உருத்திரசன்மனார் (D) யாரென அறியவில்லை

7. "பறந்தது வண்டா பழமா? இ.ஃது என்ன விந்தையாக இருக்கிறதே" இது யாருடைய கூற்று.

(A) தலைவனின் கூற்று (B) தலைவியின் கூற்று (C) தோழியின் கூற்று (D) நற்றாய் கூற்று

8. வாய்மையும் அறமும் வண்மையும் - இலக்கணக் குறிப்பு.

(A) உம்மைத் தொகை (B) எண்ணும்மை (C) முரண்தொடை (D) அளபெடைகள்

9. திருக்குறள் உருசிய நாட்டில் ----------என்னும் மாளிகையில் பாதுகாப்பு பெட்டகத்தில் இடம் பெற்றுள்ளது.

(A) வெள்ளை மாளிகை (B) கிரெம்ளின் (C) லெனின் மாளிகை (D) ரஷ்ய அரண்மனை

10. "தமிழன் என்றோர் இனமுண்டு தனியே அவற்கோர் குணமுண்டு" - எனப் பாடியவர்.

(A) பாரதியார் (B) பாரதிதாசனார் (C) கவிமணி (D) நாமக்கல் கவிஞர்

11. கைது என்பதன் தூய தமிழ் சொல்.

(A) கீழானது (B) தளை (C) சிறை (D) தவறானவர்

12. சேர நாட்டு மருமக்கள் தாயமுறை பற்றிக் கூறும் நூல்

அ) தொல்காப்பியம் ஆ) புறநானூறு இ) ஐங்குறுநூறு ஈ) பதிற்றுப்பத்து

13. அசலாம்பிகை அம்மையார் கூற்று.

அ) இயற்றிய நூல்கள் - ஆத்திச் சூடி வெண்பா - திலகர் புராணம்

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

31. மரபுத்தொடருக்கான பொருளைப் பொருத்துக.

1) கயிறு திரித்தல் - i) அதிகமாகப் பேசுதல்
2) கொட்டி அளத்தல் - ii) சொல்லாமல் செல்லுதல்
3) முதலைக் கண்ணீர் - iii) பொய் கூறுதல்
4) கம்பி நீட்டுதல் - iv) பொய்யழுகை

அ) 1-iv, 2-ii, 3-iii, 4-i
ஆ) 1-iii, 2-i, 3-iv, 4-ii
இ) 1-i, 2-iii, 3-ii, 4-iv
ஈ) 1-iv, 2-ii, 3-i, 4-iii

32. பாரதியார் மறைந்த ஆண்டு.

(A) 1922 (B) 1921 (C) 1923 (D) 1924

33. தாயுமானவர் பிறந்த ஊர்.

(A) திருவாரூர் (B) திருவழுந்தூர் (C) வேதாரண்யம் (D) திருச்சி

34. தாயுமானவரின் குருவாக இருந்தவர்.

(A) மௌனகுரு (B) தாமஸ் (C) விசயரகுநாதர் (D) சொக்கலிங்ககுரு

35. தவறான இணையைக் கண்டறிக.

(A) ஐங்குறு நூலைத் தொகுப்பித்தவர் - இளஞ்சேரல் இரும்பொறை

(B) பேகன் - ஆவியர் குடியில் பிறந்தவர்.

(C) குறிஞ்சிக்கலியில் உள்ள பாடல்கள் - 29

(D) திருத்தக்க தேவர் - சோழ நாட்டவர்.

36. பொருட்பாலில் அமைந்துள்ள அதிகாரங்கள்.

(A) 70 (B) 38 (C) 25 (D) 133

37. அணுவைத் துளைத்தேழ் கடலைப் புகட்டிக் குறுகத் தறித்த குறள் - எனப் பாடியவர்.

(A) பரணர் (B) கபிலர் (C) ஔவையார் (D) இடைக்காடனார்

38. திருத்தக்க தேவர் எழுதிய மற்றொரு நூல்.

(A) கலி விருத்தம் (B) நரிவிருத்தம் (C) எலி விருத்தம் (D) முதுமொழி மாலை

39. வேறுபட்ட நூலை அறிக.

(A) அகநானூறு (B) குறுந்தொகை (C) ஐங்குறுநூறு (D) புறநானூறு

40. திருத்தக்கதேவர் சார்ந்த சமயம்.

(A) பௌத்தம் (B) சமணம் (C) இஸ்லாம் (D) இந்து

41. சீறாப்புராணம் மொத்த காண்டங்களும் - பாடல்களும் முறையே.

(A) 3 - 5027 (B) 3 - 5017 (C) 5 - 5017 (D) 5 — 5027

42. உமறுப்புலவரின் ஆசிரியர்.

(A) அப்துல் காதர் (B) சீதக்காதி (C) பனு அகமது (D) கடிகை முத்தர்

43. கூற்றை ஆய்வு செய்க.

அ. விருத்தப் பாவில் அமைந்த முதற்காப்பியம் - சீவக சிந்தாமணி

ஆ. சீவக சிந்தாமணியின் உரையாசிரியர் - நச்சினார்க்கினியன்

இ. சீவக சிந்தாமணியின் மொத்த இலம்பகம் - 13

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

ஈ. சீவக சிந்தாமணியில் பயின்று வரும் பாவகை - விருத்தம்

(A) அனைத்தும் தவறு (B) அனைத்தும் சரி (C) ஆ மட்டும் தவறு (D) இ மட்டும் சரி

44. எழீஇ - அளபெடை.

(A) இன்னிசை (B) செய்யுளிசை (C) இசைநிறை (D) சொல்லிசை

45. இனம் கண்டறிக.

(A) வள்ளல் சீதக்காதி (B) அபுல் காசிம் மரைக்காயர் (C) பனு அகமது (D) செய்கு முதலியார்

46. தவறானவற்றைக் கண்டறிக.

(A) தஞ்சை வேதநாயக சாஸ்திரி - 18 ம் நூற்றாண்டு

(B) சுந்தரம் பிள்ளை - 19 ம் நூற்றாண்டு

(C) உமறுப்புலவர் - 17 ம் நூற்றாண்டு

(D) தாயுமானவர் - 20 ம் நூற்றாண்டு

47. ஒரு வேந்தனெதிர் சென்று அவன் தன்மையைக் கூறிப் புகழ்வது.

(A) இயன்மொழித்துறை(B) பொருண்மொழிக் காஞ்சித்துறை

C) பாடாண் திணை(D) வரைவுகடாயது

48. 10, 20, 30, 40, -------- என்னும் வரிசையில் பாடல்கள் அமைந்த திணை.

(A) குறிஞ்சி (B) முல்லை (C) மருதம் (D) நெய்தல்

49. தமிழ் மாதின் இனிய உயிர்நிலை என்னும் பெருமை பெற்றது.

(A) கம்பராமாயணம் (B) சிலப்பதிகாரம் (C) திருக்குறள் (D) சீவக சிந்தாமணி

50. திருக்குறள் என்பது.

(A) பண்பாகு பெயர் (B) அடையடுத்த ஆகுபெயர் (C) அன்மொழித்தொகை (D) ஆகுபெயர்

51. மனோன்மணீயம் நூலில் இடையிடையே வரும் துணைக்கதை.

(A) சிவகாமி சரிதம் (B) தேவாரம் (C) சிவகாமியின் சபதம் (D) அம்பிகாவதி - அமராவதி

52. " தி சீக்ரட் ஆப் வே" - என்னும் ஆங்கில நூலை எழுதியவர்.

(A) லிட்டன் பிரபு (B) ரிப்பன் பிரபு (C) இரண்டாம் பிலிப் (D) ஜான் பிலிப்

53. சரியான இணையைத் தேர்ந்தெடுக்க.

(A) சீவகனின் அமைச்சர் - சுந்தர முனிவர் (B) சேரநாட்டு அரசன் - புருடோத்தமன்

(C) சீவகனின் குரு - சுந்தரம் பிள்ளை (D) குடிலனின் மகன் - பலதேவன்

54. சீவகன் புதிய கோட்டை அமைத்த ஊர்.

(A) திருச்சி (B) மதுரை (C) திருநெல்வேலி (D) புதுக்கோட்டை

55. "பீலிபெய் சாகாடும் அச்சிறும் அப்பண்டம்

சால மிகுத்துப் பெயின்" - இச்செய்யுளில் பயின்றுள்ள அணி.

(A) பிறிது மொழிதல் அணி (B) எடுத்துக் காட்டு உவமையணி

(C) வேற்றுமையணி (D) எதுவுமில்லை

56. அதனினூஉங்கு - இலக்கணக் குறிப்பு.

(A) இன்னிசை அளபெடை (B) சொல்லிசை அளபெடை

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

(C) இசைநிறையளபெடை (D) வேற்றுமைத்தொகை

57. வால்ட்விட்மன், கலீல், கிப்ரான் - ஆகியோருடன் ஒப்பிட்டுக் கூறப்படும் கவிஞர்.

(A) பாரதியார் (B) பாரதிதாசனார் (C) மனோன்மணீயம் சுந்தரம் பிள்ளை (D) திருவள்ளுவர்

58. கண்ணி என்பது ---------- பாடல்கள்.

(A) ஈரடிப் பாடல்கள் (B) மூவடிப் பாடல்கள் (C) நான்கடிப் பாடல்கள்(D) ஐந்தடிக்கு மேல்

59. வெண்டளை விரவிய கலிவெண்பாவால் இயற்றப்பட்ட சிற்றிலக்கியம்.

(A) கலம்பகம் (B) பிள்ளைத்தமிழ் (C) தூது (D) குறவஞ்சி

60. பாரதியாரின் நூல்களில் ஒன்றை வேறுபடுத்திக் காட்டுக.

(A) ஞானரதம் (B) சந்திரிகையின் கதை (C) தராசு (D) பாஞ்சாலி சபதம்

61. அழகர் கிள்ளை விடுதூது - பாடியவர்.

(A) பலப்பட்டடைச் சொக்கநாதர் (B) திரிகூட ராசப்பக்கவி

(C) கவிஞர் துறைவன் (D) ஒட்டக்கூத்தர்

62. சரியானவற்றைத் தேர்தெடு.

(A) 1. விலாத்துக் காண்டம் - செம்பொருட் காண்டம்
2. நுபுவத்துக் காண்டம் - செலவியற் காண்டம்
3. ஹிஜிரத்துக் காண்டம்- பிறப்பியல் காண்டம்

(B) 1. விலாத்துக் காண்டம் - செலவியற் காண்டம்
2. நுபுவத்துக் காண்டம் - பிறப்பியல் காண்டம்
3. ஹிஜிரத்துக் காண்டம்- செம்பொருட் காண்டம்

(C) 1. விலாத்துக் காண்டம் - பிறப்பியல் காண்டம்
2. நுபுவத்துக் காண்டம் - செம்பொருட் காண்டம்
3. ஹிஜிரத்துக் காண்டம்- செலவியற் காண்டம்

(D) 1. விலாத்துக் காண்டம் - பிறப்பியல் காண்டம்
2. நுபுவத்துக் காண்டம் - செலவியற் காண்டம்
3. ஹிஜிரத்துக் காண்டம்- செம்பொருட் காண்டம்

63. "பயிறருங் கலிவெண் பாவினாலே" - எனத் தொடங்கும் பாடல் இடம் பெற்ற நூல்.

(A) நன்னூல் (B) புறப்பொருள் வெண்பா மாலை (C) தொன்னூல் விளக்கம்(D) இலக்கண விளக்கம்

64. கூற்றை ஆய்வு செய்க. கலிங்கத்துப்பரணி.

அ. தோற்றவர் பெயரில் பரணி நூல் வழங்கப்பெறும்
ஆ. தமிழில் தோன்றி முதல் பரணி
இ. 508 தாழிசைப் பாடல்களைக் கொண்டது
ஈ. 11 அல்லது 12 ம் நூற்றாண்டில் தோன்றியது

(A) அனைத்தும் சரி (B) இ மற்றும் ஈ தவறு (C) ஆ மற்றும் ஈ சரி (D) இ மட்டும் தவறு

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

65. மனோன்மணியத்தின் பெரும் பிரிவு.

(A) காண்டம் (B) காதை (C) படலம் (D) அங்கம்

66. சென்னை மாகாண அரசின் ராவ்பகதூர் பட்டம் பெற்றவர்.

(A) சுந்தரம் பிள்ளை (B) சுந்தர முனிவர் (C) அ. வரதநஞ்சையப்பிள்ளை (D) மனோன்மணி

67. "பாட்டினைப் போல் ஆச்சரியம்

பாரின் மிசை இல்லையடா" - என்று வியந்தவர்.

(A) பாரதிதாசனார் (B) பாரதியார் (C) கவிமணி (D) நாமக்கல் கவிஞர்

68. இந்தியா, விஜயா - என்பது பாரதியாரின்.

(A) இதழ்கள் (B) இலக்கியங்கள் (C) நாவல்கள் (D) கவிதைத் தொகுப்புகள்

69. "கைம்மாறு வேண்டாக் கடப்பாடு மாரிமாட்டு

என்னாற்றுங் கொல்லோ உலகு" - இக்குறட்பாவில் பயின்றுள்ள அணி.

(A) உவமையணி (B) எடுத்துக் காட்டு உவமையணி

(C) பிறிது மொழிதல் அணி (D) வேற்றுப் பொருள் வைப்பணி

70. "ஊருணி நீர்நிறைந் தற்றே உலகவாம்

பேரறி வாளன் திரு" - இச்செய்யுளில் வரும் அணி.

(A) இல்பொருள் உவமையணி (B) உவமையணி

(C) எடுத்துக் காட்டு உவமையணி (D) தொழில் உவமையணி

71. "ஊக்கம் உடையான் ஒடுக்கம் பொருநகர்

தாக்கற்குப் பேருந் தகைத்து" -இக்குறட்பாவில் பயின்றுள்ள அணி.

(A) உவமையணி (B) இல்பொருள் உவமையணி

(C) தற்குறிப்பேற்ற அணி (D) எடுத்துக் காட்டு உவமையணி

72. "பயன்மரம் உள்ளூர் பழுத்தற்று" - இத்தொடர் ----------அணியை சார்ந்தது.

(A) உவமையணி (B) எடுத்துக் காட்டு உவமையணி

(C) இல்பொருள் உவமையணி (D) வேற்றுமையணி

73. "கொக்கொக்க கூம்பும் பருவத்து மற்றதன்

குத்தொக்க சீர்த்த விடத்து" - இப்பாடலில் பயின்றுள்ள அணி.

(A) உவமையணி (B) தொழில் உவமையணி (C) வேற்றுமையணி(D) தற்குறிப்பேற்ற அணி

74. "நுனிக்கொம்பர் ஏறினார் அ/திறந் தூக்கி

உயிர்க்கு இறுதியாகி விடும்" - இப்பாடல் ---------- அணியாகும்.

(A) வேற்றுமையணி (B) உவமையணி (C) இல்பொருள் உவமையணி (D) பிறிது மொழிதல் அணி

75. பரணியை "தென்தமிழ் தெய்வபரணி" என்று புகழ்ந்தவர்.

(A) பலப்பட்டடைச் சொக்கநாதர் (B) ஒட்டக்கூத்தர் (C) ஜெயங்கொண்டார் (D) பாரதிதாசன்

76. "ஆனை ஆயிரம் அமரிடை வென்ற

மான வனுக்கு வகுப்பது பரணி" - எனப் போற்றும் நூல்.

(A) தொன்னூல் விளக்கம்(B) இலக்கண விளக்கம் (C) புலவர் இலக்கணம் (D) பாட்டியல் நூல்

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

77. கலிங்கத்துப் பரணியின் பாட்டுடைத் தலைவன்.

(A) கருணாகரத் தொண்டைமான் (B) கலிங்க மன்னன் காரவேலன்

(C) குலோத்துங்க சோழன் (D) இரண்டாம்குலோத்துங்க சோழன்

78. பொருளறிந்து பொருத்துக.

(a) வரை - 1. மாலை

(b) சேர - 2. முற்றும்

(c) மாசை - 3. பழிப்பை

(d) அரிதனை - 4. பகையை

	a	b	c	d
A	1	2	3	4
B	3	2	4	1
C	2	3	1	4
D	3	4	1	2

79. பிள்ளைத் தமிழ் பருவமுறையை வரிசைப்படுத்துக.

(A) காப்பு - செங்கீரை - சப்பாணி - தால் - முத்தம் - அம்புலி - வருகை

(B) காப்பு - சப்பாணி - செங்கீரை - தால் - அம்புலி - முத்தம் - வருகை

(C) காப்பு - செங்கீரை - தால் - சப்பாணி - முத்தம் - வருகை - அம்புலி

(D) காப்பு - தால் - சப்பாணி - செங்கீரை - வருகை - முத்தம் - அம்புலி

80. பெண்பாற் பிள்ளைத் தமிழுக்குறிய இறுதி மூன்று பருவங்கள்.

(A) அம்மானை - நீராடல்- ஊசல் (B) அம்மானை - முத்தம் - ஊசல்

(C) சிற்றில் - சிறுபறை - சிறுதேர் (D) சிற்றில் - நீராடல் - ஊசல்

81. சண்முக சிகாமணி பிறந்த ஊர்.

(A) திருபரங்குன்றம் (B) திருவரங்கம்(C) திருவைகுண்டம்(D) திருச்சிராப்பள்ளி

82. மாறுபட்ட நூலை கண்டறிக (குமரகுருபரர்)

(A) நந்திக்கலம்பகம் (B) காசிக்கலம்பகம்(C) மதுரைக் கலம்பகம்(D) நீதிநெறி விளக்கம்

83. தஞ்சை வேதநாயக சாஸ்திரியர் எழுதாத நூல் எது? கண்டறிக.

(A) ஞானதச்சன் (B) ஞான உலா (C) ஞானிஉலா (D) ஆரணாதிந்தா

84. தொல்காப்பியம் முழுமைக்கும் உரைகண்ட இக்கால உரைஆசிரியர்.

(A) ந. கருணாநிதி (B) முடியரசன்

(C) சிற்பி பாலசுப்பிரமணியன் (D) ந. மு. வேங்கடநாட்டார்

85. பொருத்துக.

(a) அப்பர் - 1) 1, 2, 3 ம் திருமுறைகள்

(b) சுந்தரர் - 2) 4, 5, 6 ம் திருமுறைகள்

(c) சம்பந்தர் - 3) எட்டாம் திருமுறைகள்

(d) மாணிக்க வாசகர் - 4) ஏழாம் திருமுறைகள்

	a	b	c	d
A	2	1	3	4
B	2	4	1	3
C	1	3	2	4
D	3	4	1	2

86. "என் கடன் பணி செய்து கிடப்பதே" - என்னும் வாக்குடையவர்.

(A) சுந்தரர் (B) மாணிக்க வாசகர் (C) திருஞானசம்பந்தர் (D) அப்பரடிகள்

87. மருள் நீக்கியார் என்னும் இயற்பெயர் கொண்டவர்.

(A) அப்பர் (B) சுந்தரர் (C) ஞானசம்பந்தர் (D) மாணிக்க வாசகர்

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

88. ஆழ்வார்களால் போற்றப்படும் இறைவன்.

(A) சிவன் (B) திருமால் (C) முருகன் (D) விநாயகர்

89. "வேதம் அனைத்திற்கும் வித்து" - என்று புகழப்பெறும் பக்தி பாசுரம்.

(A) திருவாசகம் (B) ரிக் வேதம் (C) தேவாரம் (D) திருப்பாவை

90. திருப்பாவை - என்பதில் " பாவை" என்பதன் பொருள்.

(A) பதுமை (B) அழகு (C) சிற்றிலக்கியங்களுள் ஒன்று (D) தெய்வ பக்தி

91. நாச்சியார் திருமொழியை இயற்றியவர்.

(A) ஆண்டாள் (B) திருமாளிகை தேவர் (C) திருமாலிசை ஆழ்வார் (D) நம்பி ஆண்டார் நம்பி

92. ஆண்டாள் வாழ்ந்த காலம் ---------- நூற்றாண்டு.

(A)7 (B) 10 (C) 8 (D) 2

93. கரையிருப்பு என்னும் ஊரினர்.

(A) எச். ஏ. கிருட்டிணப்பிள்ளை (B) திருநாவுக்கரசர் (C) ஆண்டாள் (D) மாணிக்கவாசகா

94. பெத்தலேகம் குறவஞ்சியின் பாட்டுடைத் தலைவன்.

(A) முருகபெருமான் (B) சிவபெருமான் (C) இயேசுபெருமான் (D) அருகதேவன்

95. செங்கீரைப் பருவம் - பிள்ளைத் தமிழில் ---------- பருவம்.

(A) 2 (B) 3 (C) 4 (D) 6

96. "ஆற்று வெள்ளம் நாளை வரத் தோற்றுதே குறி" - என்னும் பாடல் இடம் பெற்ற நூல்.

(A) குற்றாலக் குறவஞ்சி (B) முக்கூடற்பள்ளு (C) நாட்டுப்புறப்பாட்டு (D) இசையமுது

97. பாரதிதாசன் நடத்திய இதழ்.

(A) தென்றல் (B) குயில் (C) தேசபக்தி (D) பாரதம்

98. தமிழ்நாட்டின் இரசூல் கம்சதோவ் என்று அழைக்கப்படுபவர்.

(A) பாவேந்தர் (B) சுப்பிரமணியன் (C) முடியரசன் (D) வாணிதாசன்

99. "தொண்டு செய்வாய் தமிழுக்குத்
துறைதோறும் துறைதோறும்" - என்று துடித்தெழுந்தவர்.

(A) பாரதியார் (B) பாரதிதாசன் (C) வாணிதாசன் (D) நாமக்கல் கவிஞர்

100. கண்களும் ஒளியும் போல - இத்தொடரில் பயின்றுள்ள அணி.

(A) சிலேடை (B) உவமையணி (C) எடுத்துக்காட்டு உவமையணி(D) பிறிது மொழிதல் அணி

TNTET-TAMIL-PAPER-II-REVISION-52

1. "செங்கதிரால் தாமரைகள் சிரித்து இருக்கும்
சேர்மதியால் அல்லிமலர் வாய்சி ரிக்கும்" - இவ்வடியில் பயின்றுள்ள பாவகை.

(A) அளவடி (B) சிந்தடி (C) நெடிலடி (D) கழிநெடிலடி

2. பகர்வார் - இலக்கணக் குறிப்பு.

(A) வினையாலணையும் பெயர் (B) வினைத்தொகை

(C) இருபெயரொட்டுப் பண்புத் தொகை (D) வேற்றுமைத் தொகை

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

3. பாவேந்தரின் நூல்களில் சாகித்திய அகாதமி பரிசு பெற்ற நூல்.

(A) குடும்ப விளக்கு (B) பாண்டியன் பரிசு (C) பிசிராந்தையார் (D) சேரதாண்டவம்

4. சுந்தரம்பிள்ளை பிறந்த ஊர்

(A) ஆலப்புழை (B) சீரங்கப்பட்டினம் (C) திருநெல்வேலி (D) புதுக்கோட்டை

5. மனோன்மணியம் இயற்றிய சுந்தரம்பிள்ளையின் காலம் ..... ஆம் நூற்றாண்டு

(A) 16 (B) 17 (C) 18 (D) 19

6. தூது இலக்கியம் பாடற்கான இலக்கணம்

(A) வெண்டளை விரவிய கலிவெண்பா (B) கலிவெண்பா

(C) இயற்சீர் விரவிய வஞ்சிப்பா (D) வஞ்சிப்பா

7. "கண்ணி" என்பது ..... வகையாகும்

(A) வெண்பா (B) ஆசிரியப்பா

(C) இரண்டடிகளைக் கொண்ட பாவகை (D) 1¾ அடிகளைக் கொண்ட பாவகை

8. ஆண்பாற் பிள்ளைத் தமிழுக்கும், பெண்பால் பிள்ளைத் தமிழுக்கும் பொதுவான பருவங்கள்

(A) 7 (B) 6 (C) 8 (D) 9

9. கிள்ளைவிட தூதில் உள்ள கண்ணிகள்

(A) 269 (B) 239 (C) 293 (D) 392

10. "கண்களும் ஒளியும்போலக் கவின்மலர் வாசம்போல்" - இவ்வுவமையை பாரதிதாசன் எதற்குஒப்பிடுகிறார்?

(A) பெண்களும் ஆண்களும் சமமானவர்

(B) ஏழைகளும் பணக்காரர்களும் ஒன்று

(C) கற்றோரும் கல்லாதாரும் இருக்க வேண்டும்

(D) தொழிலாளரும் முதலாளியும் சமமானவர்

11. சிற்பியின், சாகித்ய அகாதமியின் பரிசு பெற்ற நூல்

(A) சிரித்த முத்துக்கள் (B) நிலவுப்பூ (C) ஒளிப்பறவை (D) கிராமத்து நதி

12. "இருவினை பிணிகெட ஒருமனதெய்தி" வாழ்த்துவது.....

(A) புத்தர் (B) இயேசு (C) சிவன் (D) திருமால்

13. மூச்சுக்காற்றின்றி அணைகின்ற விளக்கு

(A) கைவிளக்கு (B) நெய்விளக்கு (C) கண்விளக்கு (D) ஒளிவிளக்கு

14. பாரதிதாசன் பரம்பரை மூத்த தலைமுறைக் கவிஞர்களுள் ஒருவர்.

(A) கவிக்கோ (B) முடியரசன் (C) பாரதியார் (D) மோகனரங்கன்

15. பறம்பு மலையில் நடந்த விழாவில் கவியரசு என்ற பட்டம் பெற்றவர்.

(A) கண்ணதாசன் (B) வாணிதாசன் (C) முடியரசன் (D) அப்துல் ரகுமான்

16. கூற்றை ஆய்க. முடியரசன்.

அ. சாதி மறுப்புத் திருமணம் செய்து கொண்டவர்.

ஆ. இயற்றிய நூல்கள் - பூங்கொடி, காவியப் பாவை, வீரகாவியம்

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

இ. பூங்கொடி - 1965 ல் தமிழக அரசின் பரிசினைப் பெற்றது.

ஈ. பேரறிஞர் அண்ணாவிடம் நெருங்கிப் பழகியவர்.

(A) அனைத்தும் தவறு (B) அனைத்தும் சரி (C) அ மட்டும் தவறு (D) இ மட்டும் தவறு

17. விடுதலை! விடுதலை! என்னுமோர் இசையிலே

விளைந்ததே உரிமை எண்ணம் - எனப் பாடியவர்.

(A) பாரதியார் (B) பாரதிதாசனார் (C) முடியரசன் (D) கண்ணதாசன்

18. மாற்றம் எனது மானிடத் தத்துவம் - எனப் பாடியவர்.

(A) கண்ணதாசன் (B) வாணிதாசன் (C) கம்பதாசன் (D) சுரதா

19. தென்றல், தென்றல் திரை, முல்லை என்பன கண்ணதாசனின்.

(A) காவியங்கள் (B) பாடல் தொகுதிகள் (C) இதழ்கள் (D) கட்டூரைகள்

20. கண்ணதாசன் . கூற்றை ஆய்க.

(A) மத்திய - மாநில அரசுகளின் விருதினைப் பெற்றவர்.

(B) சாகித்திய அகாதமி விருதினைப் பெற்றவர்

(C) அண்ணாமலை நினைவுப் பரிசினையும் பெற்றவர்

(D) அனைத்தும் சரி

21. கண்ணதாசனின் காலம்.

(A) 1927 - 1981 (B) 1926 - 1982 (C) 1928 - 1979 (D) 1925 - 1981

22. சிற்பி பாலசுப்பிரமணியனின் நூல்களுள் சாகித்திய அகாதமி விருது பெற்ற நூல்.

(A) அலையும், சுவடும் (B) ஒளிப்பறவை (C) நிலவுப்பூ (D) ஒரு கிராமத்து நதி

23. கருத்தோவியங்களை வடிவமைக்கும் சொல் லேருழவர்.

(A) கவியரசு கண்ணதாசன் (B) முடியரசன் (C) சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம்(D) நா. காமராசர்

24. வேறுபட்ட நூலினைக் கண்டறிக.

(A) சூரியகாந்தி (B) சிரித்த முத்துக்கள் (C) ஆதிரை (D) சர்ப்பயாகம்

25. ஆத்துப் பொள்ளாச்சி என்னும் ஊரில் பிறந்தவர்.

(A) சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம் (B) நா. காமராசர் (C) கவியரசு (D) முடியரசன்

26. "இந்தப் பிரபஞ்ச வனத்தின் பகல் பூக்கள்" - இத்தொடரால் குறிப்பிடப்படுவது.

(A) வண்ணமலர்கள் (B) கண்கள் (C) உலகம் (D) கனவுகள்

27. ---------- என்று வழங்கப்படும் புதுக்கவிதைகளே படிமங்கள் என்று வழங்கப்படுகின்றன.

(A) உவமை (B) தற்குறிப்பேற்றம் (C) உருவகம் (D) உள்ளுறை உவமம் - இறைச்சி

28. மனப்பறவை - இலக்கணக் குறிப்பு.

(A) உருவகம் (B) உவமைத் தொகை (C) ஏழாம் வேற்றுமைத் தொகை (D) இரண்டாம் வேற்றுமை உரு

29. தாஸ்மகாலும் ரொட்டித் துண்டும் - என்னும் நூலை இயற்றியவர்.

(A) ந. கருணாநிதி (B) நா. காமராசன் (C) சிற்பி (D) முடியரசன்

30. பொருத்துக.

	a	b	c	d
(a) முடியரசன் - 1. இயேசு காவியம்	A	2	1	4	3

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

(b) கண்ணதாசன் - 2. வீரகாவியம் B 3 2 4 1

(c) பாலசுப்பிரமணியம் - 3. கறுப்பு மலர்கள் C 2 3 1 4

(d) நா. காமராசன் - 4. அலையும் சுவரும் D 3 4 1 2

31. மறுமலர்ச்சியுகத்தின் கவிஞர்.

(A) கண்ணதாசன் (B) பாலசுப்பிரமணியன் (C) முடியரசன் (D) நா. காமராசன்

32. "நமக்குள்ளே மலரட்டும் நல்லிணக்கம்" - என்னும் கவிதைத் தொகுப்பின் ஆசிரியர்.

(A) நா. காமராசன் (B) ந. கருணாநிதி (C) பாலசுப்பிரமணியன் (D) முடியரசன்

33. இரட்சணிய மனோகரப் பாடல்கள் அமைந்த பாவகை.

(A) வெண்பா (B) ஆசிரியப்பா (C) கலிப்பா (D) வஞ்சிப்பா

34. எச். ஏ. கிருட்டிணப்பிள்ளை எழுதிய நூல்களுள் நமக்கு கிடைக்கபெறாத நூல்.

(A) இரட்சணிய மனோகரம் (B) இரட்சணியக் குறள்

(C) இரட்சணிய பாலபோதனை (D) இரட்சணிய யாத்திரிகம்

35. கல் மனத்தையும் கரையச் செய்யும் பக்தி நூல்.

(A) இரட்சணிய மனோகரம் (B) இரட்சணிய யாத்திரிகம்

(C) இரட்சணியக் குறள் (D) இரட்சணிய பாலபோதனை

36. விடாப்பிடியாக ஒரு செயலை முன்னின்று நடத்திக் காட்டுதலுக்கு வழங்கப்படும் வட்டார வழக்கு.

(A) செய்து முடிப்பது (B) துசங்கட்டுதல் (C) நோன்பை முன்னின்று நடத்துதல் (D) போராட்டம்

37. பொருத்துக. a b c d

(a) வினைப்பிணி - 1) உருவகம் A 2 1 3 4

(b) நிழல்போதி - 2) இரண்டாம் வேற்றுமைத் தொகை B 2 4 1 3

(c) பெய்திடாய் - 3) ஏவல் வினைமுற்று C 1 3 2 4

(d) நமனை அஞ்சோம் - 4) உருபு மயக்கம் D 1 2 3 4

38. சீவகசிந்தாமணியை இயற்றியவர்

(A) சாத்தனார் (B) திருத்தக்கதேவர் (C) நச்சினார்க்கினியர் (D) கபிலர்

39. விருத்தப்பாவால் அமைந்த முதல் காப்பியம்

(A) சிலப்பதிகாரம் (B) நளவெண்பா (C) சீவகசிந்தாமணி (D) மணிமேகலை

40. "சீவகன்" - பெயர்க்காரணம்

(A) தாய் விசையை "சீவ" என்று கூறினாள்

(B) குழந்தை தும்மியபோது "சீவ" என வாழ்த்தொலி கேட்டது

(C) சமண முனிவர் "சீவ" என வாழ்த்தினார்

(D) ஆசிரியர் இட்ட பெயர்

41. மனோன்மணியம் நூலின்கண் வரும் துணைக்கதை

(A) சிவகாமியின் சபதம் (B) சிவகாமி சரிதம் (C) சிவகாமியின் செல்வன் (D) சிவகாமி

42. மனோன்மணியம் நாடக நூலின் ஆக்கத்திற்குத் துணைநின்ற ஆங்கில நூல்

(A) ஒத்தெல்லோ (B) மோட்சப் பயணம் (C) இரகசிய வழி (D) உன்னை நீ அறிந்தால்

43. ஒன்றே யென்னின் ஒன்றே யாம் - எனத் தொடங்கும் பாடல் இடம் பெற்ற நூல்.

(A) பாலகண்டம் (B) கிட்கிந்தா காண்டம் (C) ஆரண்ய காண்டம் (D) யுத்தகாண்டம்

44. வடமொழியில் இராமாயணம் எழுதியவர்.

(A) வியாசர் (B) வான்மீகி (C) கம்பர் (D) பெருந்தேவனார்

45. கம்பர் பிறந்த ஊர்.

(A) தேரெழுந்தூர் (B) வடலூர் (C) திருவெண்ணெய் நல்லூர் (D) திருவழுந்தூர்

46. கம்பர் பிறந்த நாடு.

(A) சேரநாடு (B) சோழ நாடு (C) பாண்டிய நாடு (D) தொண்டை நாடு

47. திருவெண்ணெய் நல்லூர் சடையப்ப வள்ளல் ஆதரித்தவர்.

(A) கம்பர் (B) இளங்கோவடிகள் (C) வான்மீகி (D) பாரதியார்

48. வேறுபட்ட நூலை கண்டறிக.

(A) ஏரெழுபது (B) சிலையெழுபது (C) அந்தாதி (D) திருக்கை வழக்கம்

49. கம்பரின் சமகால புலவர் அல்லாதவரைக் கண்டறிக.

(A) ஜெயங்கொண்டார் (B) ஔவையார் (C) புகழேந்திப்புலவர் (D) ஒட்டக்கூத்தர்

50. தமிழரசி குறவஞ்சியை இயற்றியவர்.

(A) வெ. இராமலிங்கனார் (B) கவிமணி(C) பாரதிதாசன் (D) அ. வரதநஞ்சையப்பிள்ளை

51. குறவஞ்சி என்பது ---------- வகை நூல்.

(A) பேரிலக்கியம் (B) சிற்றிலக்கியம் (C) காப்பியங்கள் (D) தொகுப்புநூல்

52. பொருத்துக.

			a	b	c	d
(a)	தங்கத்தோடா	- 1. நமச்சிவாய முதலியார்	A	1	4	2	3
(b)	ஆசிரியர்	- 2. கற்றோர்கள்	B	1	2	3	4
(c)	புலவரேறு	- 3. தமிழரசி குறவஞ்சி அரங்கேற்றம்	C	4	2	1	3
(d)	ஞானியாரடிகள்	- 4. கரந்தைத் தமிழ்ச்சங்கம்	D	4	3	2	1

53. நாமக்கல் கவிஞர் வாழ்ந்த காலம்.

(A) 1888 - 1971 (B) 1888 - 1972 (C) 1886 - 1972 (D) 1885 - 1971

54. நாமக்கல் கவிஞர் தம் பெற்றோருக்கு ---------- மகனாக பிறந்தார்.

(A) 4 (B) 5 (C) 3 (D) 8

55. "கத்தியின்றி ரத்தமின்றி யுத்தமொன்று வருகுது" என்று முழக்கமிட்டவர்.

(A) வெ. இராமலிங்கனார் (B) பாரதிதாசன் (C) பாரதியார்(D) தேசிக விநாயகம் பிள்ளை

56. யாரையும் - இலக்கணக் குறிப்பு.

(A) எண்ணும்மை (B) முற்றும்மை (C) உம்மைத்தொகை (D) எதுவுமில்லை

57. தவறான கூற்றைத் தேர்ந்தெடு - நாமக்கல் கவிஞர்.

(A) ஓவியக்கலையில் வல்லவர்

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

(B) சட்டமன்ற மேலவை உறுப்பினராக பதவி வகித்தார்.

(C) மாநில அரசின் "பத்மபூசன்" விருது பெற்றார்

(D) இவர் விடுதலைப் போராட்ட வீரர்

58. பொருத்துக.

		a	b	c	d
(a) போனவர்	- 1. வினையாலணையும் பெயர்	A	1	4	2	3
(b) இல்லாதவர்	- 2. எதிர் மறை வினையாலணையும் பெயர்	B	1	3	2	4
(c) அடி வாழ்த்துவம்	- 3. இரண்டாம் வேற்றுமைத் தொகை	C	4	2	1	3
(d) வாழ்த்துவம்	- 4. தன்மை பன்மை வினைமுற்று	D	1	2	3	4

59. முற்றும் அற்று ஒரோ வழி - என்னும் நூற்பாவிற்கு பொருத்தமான சொல்லைக் காண்க.

(A) கருத்தோடிசைத்து (B) செலவழித்தான் (C) முரட்டுக் காளை (D) நிறையுடைமை

60. மேல்நாடு - பிரித்தெழுதுக.

(A) மேல் + நாடு (B) மேலை + நாடு (C) மேற்கு + நாடு (D) மேன்மை + நாடு

61. சங்க நூல்கள் பழந்தமிழ் இலக்கணமாகிய ---------- இலக்கியங்களாய்த் திகழ்கின்றன.

(A) தொல்காப்பியம் (B) அகத்தியம் (C) நன்னூல் (D) இலக்கண விளக்கம்

62. வெளிப்படையாகத் தெரியும் பொருளோடு பிறிதொரு பொருள் புலப்படுமாறு அமைப்பது ---------- உத்தியாகும்.

(A) உள்ளுறை உவமம் (B) இறைச்சிப்பொருள் (C) இலக்கண உத்தி (D) இலக்கிய உத்தி

63. குறிப்புப் பொருள் உத்தி என்பது இலக்கியத்தில் கூறப்படுவன.

(A) உள்ளுறை உவமம் (B) இறைச்சிப் பொருள் (C) உள்ளுறை - இறைச்சி இரண்டும் (D) எதுவுமில்லை

64. தொகை நூல்களில் அகப்புறப்பாடல் இடம் பெற்ற நூல்.

(A) குறுந்தொகை (B) நற்றிணை (C) ஐங்குறுநூறு (D) பரிபாடல்

65. எட்டுத்தொகை நூல்களில் அகம் மற்றும் புறம் பாடல்வகை அமைந்த நூல்கள் முறையே.

(A) 5 + **3** = **8** (B) 3 + **5** = **8** (C) 5 + **2** = **7** (D) 5 + **2** + **1** = **8**

66. புறநானூற்றில் அமைந்த பாடல்கள் - திணை - துறை ஆகியவற்றை வரிசைப்படுத்துக.

(A) 400 - 11 - 65 (B) 401 - 12 - 65 (C) 400 - 12 -64 (D) 400 - 65 - 12

67. புறநானூற்றில் சில பாடல்களை ஜி.யு. போப் ---------- மொழியில் மொழி பெயர்த்தார்.

(A) இலத்தீன் (B) சமஸ்கிருதம் (C) இந்தி (D) ஆங்கிலம்

68. "நல்லது செய்தல் ஆற்றீர் ஆயினும்
அல்லது செய்தல் ஓம்புமின்" - இத்தொடர் இடம் பெற்ற நூல்.

(A) திருக்குறள் (B) புறநானூறு (C) திருவாசகம் (D) சிலம்பு

69. எரிந்தி லங்கு சடைமுடி முனிவர்
புரிந்து கண்ட பொருள் மொழிந் தன்று - இத்தொடர் இடம் பெற்ற நூல்.

(A) இலக்கணமாலை (B) திருவள்ளுவமாலை (C) நன்னூல் (D) புறப்பொருள் வெண்பா மாலை

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

70. ஈற்றயலடி முச்சீராகவும், ஏனைய அடிகள் நான்கு சீர்களாவும் அமைந்த பாடல் ----------
பாவகையைச் சேர்ந்தது.

(A) நேரிசை ஆசிரியப்பா(B) நிலை மண்டில ஆசிரியப்பா

(C) இணைகுறள்ஆசிரியப்பா (D)ஆசிரியப்பா

71. தவறான இணையைக் கண்டறிக.

(A) குறிஞ்சி - 2, 22, 32 என்னும் பாடல் வரிசை (B) முல்லை - 4, 14, 24 என்னும் பாடல் வரிசை

(C) நெய்தல் - 10, 20, 30 என்னும் பாடல் வரிசை (D) மருதம் - 6, 16, 26 என்னும் பாடல் வரிசை

72. மணிமிடைப் பவளம், களிற்றியானை நிரை, நித்திலக் கோவை - ஆகிய பிரிவுகள் முறை பாடல்களை வரிசைப்படுத்துக.

(A) 120 + 180 + **100 = 400** (B) **180 + 120 + 100 = 400**

(C) **100 + 120 + 180 = 400** (D) **180 + 100 + 120 = 400**

73. கூற்று ஆய்வு செய்க . " அகநானூறு".

(அ) அகவற்பாக்களால் தொகுக்கப்பட்டது

(ஆ) தொகுத்தவர் - உருத்திர சன்மன்

(இ) தொகுப்பித்தவர் - உக்கிரப் பெருவழுதி

(A) கூற்று அ மட்டும்சரி(B) கூற்று இ மட்டும் தவறானது(C) கூற்று ஆ மட்டும் சரி(D) அனைத்தும் சரி

74. வேனில் காலம், பின்பனிக் காலத்திற்கு உரிய திணை.

(A) குறிஞ்சி (B) மருதம் (C) பாலை (D) முல்லை

75. பொருந்தாத இணையைக் கண்டறிக.

(A) கார்காலம் - ஐப்பசி, கார்த்திகை (B) பின்பனிக்காலம் - மாசி, பங்குனி

(C) முன்பனிக்காலம் - மார்கழி, தை (D) முதுவேனில்காலம் - ஆனி, ஆடி

76. பொருத்துக.

		a	b	c	d
(a) குறிஞ்சி	- 1. வைகறை	A	1	4	2	3
(b) முல்லை	- 2. எற்பாடு	B	1	3	2	4
(c) மருதம்	- 3. யாமம்	C	4	3	1	2
(d) நெய்தல்	- 4. மாலை	D	3	4	1	2

77. செவ்வழிப்பண் என்பது ---------- திணைக்கு உரியது.

(A) முல்லை (B) நெய்தல் (C) மருதம் (D) குறிஞ்சி

78. முல்லைத் திணைக்குரிய மரங்கள்.

(A) அகில் - சந்தனம் - வேங்கை (B) வஞ்சி - காஞ்சி - இருப்பை

(C) புன்னை - தாழை - ஓமை (D) கொன்றை - காயா- குருத்து

79. பொருத்துக.

		a	b	c	d
(a) பாலை	- 1. நிரைகவர்தல்	A	1	4	2	3
(b) மருதம்	- 2. கடா விடுதல்	B	1	3	2	4

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

(c) முல்லை - 3. குழலூதல் C 4 2 1 3

(d) குறிஞ்சி - 4. வெறியாடல் D 1 2 3 4

80. குறிஞ்சித் திணைக்குரிய தெய்வம்.

(A) மாயோன் (B) இந்திரன் (C) சேயோன் (D) வருணன்

81. நற்றிணை - பிரித்தெழுதுக.

(A) நல் + திணை (B) நன்மை + திணை (C) நற் + திணை (D) நல்ல + திணை

82. நற்றிணையைத் தொகுத்தவர்.

(A) பன்னாடு தந்த மாறன் வழுதி (B) உக்கிரப் பெருவழுதி (C) உருத்திரசன்மன் (D) யாருமில்லை

83. செலீஇய - இலக்கணக் குறிப்பு.

(A) இன்னிசை அளபெடை (B) சொல்லிசை அளபெடை

(C) செய்யுளிசை அளபெடை (D) வேற்றுமை உருபும் பயனும் உடன் தொக்கத் தொகை

84. சின்னாள் - பிரித்து எழுதுக.

(A) சின்மை + நாள் (B) சில + நாள் (C) சின் + நாள் (D) சில் + நாள்

85. ஒழுகுநீ ராரல் பார்க்கும்

குருகு முண்டு தான் மணந்த ஞான்றே - குருகு - என்பதன் பொருள்.

(A) காக்கை (B) அன்னம் (C) வாத்து (D) நாரை

86. பொருத்துக. a b c d

(a) நக்கீரர் - 1. வெறுத்த கேள்வி விளங்கு புகழ் கபிலர் A 1 4 2 3

(b) இளங்கீரனார் - 2. வாய்மொழிக் கபிலர் B 1 3 2 4

(c) நப்பசலையார் - 3. நல்லிசைக் கபிலர் C 4 2 1 3

(d) பெருங்குன்றூர் கிழார் - 4. பொய்யா நாவிற் கபிலர் D 2 1 4 3

87. தவறாண இணையைக் கண்டறிக.

(A) முல்லை - பேயனார்(B) மருதம் - ஓரம் போகியார்(C) பாலை - ஓதலாந்தையார்(D) நெய்தல் - குறிஞ்சி

88. ஐங்குறுநூறு - தொகுப்பித்தவர்.

(A) சேர மன்னன் யானைக் கட்சேய் (B) உக்கிர பெருவழுதி

(C) மதுரை உப்பூரிகுடிக்கிழார் (D) பன்னாடு தந்தை மாறன் வழுதி

89. அஞ்சிலோதி - பிரித்து எழுதுக.

(A) அஞ்சில் + ஓதி (B) அம் + சில + ஓதி (C) அம்சில் + ஓதி (D) அஞ்சு + இல் + ஓதி

90. பொருத்துக. a b c d

(a) வேற்காளை - 1. இரண்டாம் வேற்றுமைத் தொகை A 1 2 3 4

(b) காளை - 2. உவமையாகுபெயர் B 1 3 2 4

(c) புனைகலம் - 3. வினைத்தொகை C 4 2 1 3

(d) பொலம் புனை - 4. மூன்றாம் வேற்றுமைத் தொகை D 2 1 4 3

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

91. இயல்பினும் விதியினும் உயிர் முன் நின்ற கசதப மிகும். இந்த நன்னூலுக்கு பொருத்தமான சொல்லைக் கண்டறிக.

(A) கையேந்தி (B) திருக்குறள் (C) சிலப்பதிகாரம் (D) மூவருலா

92. அரசியல், அங்கவியல், ஒழிபியல் - இவை ---------- பாலில் இடம் பெறுகின்றன.

(A) அறம் (B) பொருள் (C) இன்பம் (D) எதுவுமில்லை

93. திருக்குறளில் அமைந்துள்ள இயல்கள்.

(A) 3 (B) 6 (C) 9 (D) 11

94. எற்றா விளக்கு- இலக்கணக் குறிப்பு.

(A) வினையாலணையும் பெயர் (B) வினைத்தொகை

(C) பெயரச்சம் (D) ஈறுகெட்ட எதிர்மறைப் பெயரச்சம்

95. அகழ்வாரைத் தாங்கும் நிலம் போல - இத்தொடரில் பயின்றுள்ள அணி.

(A) உவமையணி (B) எடுத்துக்காட்டு உவமையணி

(C) இல்பொருள் உவமையணி (D) தொழில் உவமையணி

96. இன்மையுள் இன்மை விருந்தொரால் வன்மையுள்
வன்மை மடவார்ப் பொறை - இப்பாடலில் பயின்றுள்ள அணி.

(A) உவமையணி (B) எடுத்துக் காட்டு உவமையணி (C) பிறிது மொழிதல் அணி (D) சிலேடை

97. என்றும் புலரா தியாணர்நாட் செல்லுகினும் - இத்தொடர் இடம் பெற்ற நூல்.

(A) திருக்குறள் (B) நாலடியார் (C) பழமொழி (D) திருவள்ளுவமாலை

98. "வள்ளுவனைப் பெற்றதால் பெற்றதே புகழ் இவ்வையகம்" - எனப் பாடியவர்.

(A) பாரதியார் (B) பாரதிதாசனார் (C) கவிமணி (D) நாமக்கல் கவிஞர்

99. வள்ளுவன் தன்னை உலகினுக்கே - தந்து
வான்புகழ் கொண்ட தமிழ்நாடு - என வள்ளுவனைப் போற்றியவர்.

(A) பாரதியார் (B) பாரதிதாசனார் (C) கவிமணி (D) கவிஞர் சுரதா

100. திருவள்ளுவர் வாழ்ந்த காலம்.

(A) கி.பி. 31 (B) கி.பி. 1ம் நூற்றாண்டு (C) கி.மு. முதல் நூற்றாண்டு (D) கி.மு. 31

TNTET-TAMIL-PAPER-II-REVISION-53

1. நன்றி மறப்பது நன்றன்று நன்றல்லது
அன்றே மறப்பது நன்று - இப்பாடலில் பயின்றுள்ள அணி.

(A) சொற்பொருள் பின்வருநிலையணி (B) பொருள் பின்வருநிலையணி

(C) சொல் பின்வருநிலையணி (D) எதுவுமில்லை

2. சால்பு - என்பதன் பொருள்.

(A) அளவு (B) நிறைப்பண்பு (C) பரப்பு (D) நன்னடத்தை

3. பொருத்துக.

(a) மடவார் - 1. பற்றுக்கோடு

	a	b	c	d
A	1	2	3	4

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

(b) ஓரால் - 2. அறிவிலிகள் B 2 3 4 1

(c) பொன்றும் - 3. நீக்குதல் C 4 2 3 1

(d) துப்பு - 4. அழியும் D 2 1 4 3

4. பொருத்துக. a b c d

(a) செறுவர் - 1. அறிவுடைமை A 2 1 4 3

(b) ஒட்பம் - 2. பகைவர் B 2 3 4 1

(c) உய்ப்பது - 3. அறிவு இன்மை C 4 2 3 1

(d) பேதைமை - 4. செலுத்துவது D 2 4 1 3

5. வேறுபாடு காண்க.

(A) அரும்பத உரைக்காரர் (B) சேனா வரையர் (C) ந.மு. வேங்கடசாமி(D) அடியார்க்கு நல்லார்

6. சரியான பொருத்து உடையன எது? கண்டறிக.

(A) ஒல்காமை - தளராமை (B) திட்பம் - வலிவின்மை

(C) கலங்காது - மனம் தெளிவற்று (D) அற்றம் - உயர்வு

7. நீதித் திருக்குறளை நெஞ்சாரத் தம்வாழ்வில்

ஓதித் தொழுது எழுக ஓர்ந்து - எனத் திருக்குறளைப் போற்றி பாடியவர்.

(A) மாங்குடி மருதனார் (B) கபிலர் (C) பரணர் (D) கவிமணி

8. தினையளவு போதாச் சிறுபுல் நீர்நீண்ட

பனையளவு காட்டும் படித்தால் - என்று பாயடிவர்.

(A) மாங்குடி மருதனார் (B) கவிமணி (C) கபிலர் (D) பரணர்

9. கூற்று சிலப்பதிகாரம்.

(அ) அரசியல் பிழைத்தோர்க்கு அறம் கூற்றாகும் - பாண்டிய நாடு

(ஆ) உரைசால் பத்தினியை உயர்ந்தோர் ஏத்துவர் - சேரநாடு

(இ) ஊழ்வினை உருத்து வந்து ஊட்டும் - சோழ நாடு

(A) கூற்று அ மட்டும் சரி (B) ஆ மற்றும் இ சரி (C) ஆ மற்றும் அ சரி(D) அனைத்தும் சரி

10. தவறான இணையைக் கண்டறிக.

(A) புகார்க் காண்டம் - 10 காதைகள் (B) மதுரைக் காண்டம் - 13 காதைகள்

(C) சிலப்பதிகாரம் - 30 காதைகள் (D) வஞ்சிக்காண்டம் - 10 காதைகள்

11. நாட்டுதும் யாமோர் பாட்டுடைச் செய்யுள் - இது யார் கூற்று - யாரிடம் கூறியது.

(A) இளங்கோவடிகள் - சாத்தனார் (B) சீத்தலைச் சாத்தனார் - இளங்கோவடிகள்

(C) கம்பர் - ஒட்டக்கூத்தர் (D) ஒட்டக்கூத்தர் - கம்பர்

12. "தேனிலே ஊறிய செந்தமிழின் சுவை தேறும்" - என்று போற்றப்படும் நூல்.

(A) திருக்குறள் (B) கம்பராமாயணம் (C) மணிமேகலை (D) சிலம்பு

13. குரவைக்கூத்து நடத்தி ---------- தெய்வத்திற்கு வழிபாடு செய்வர்.

(A) சிவன் (B) திருமால் (C) முருகன் (D) விநாயகர்

14. தவறான இணையைத் தேர்ந்தெடு.

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

(A) மாதவி - தலைக்கோலரிவை (B) இந்திர விழா - கானல் வரிப்பாடல்

(C) கவுந்தியடிகள் - பௌத்தத் துறவி (D) மாதரி - ஆயர்குலப்பெண்

15. உற்றேன் உறாதது உறுவனே ஈதொன்று - இதில ஈதொன்று என்பதன் பொருள்.

(A) வினைப்பயன் (B) சூளுரை (C) அநீதி (D) இகழ்ச்சியுரை

16. புல்லென் மருள்மாலைப் பூங்கொடியாள் பூசலிட

ஒல்லென் ஒலி படைத்த ஊர்.

(A) மதுரை (B) வஞ்சி (C) பூம்புகார் (D) சேரநாடு

17. நாகூர் ரூமி எழுதத் தொடங்கிய இதழ்

அ) ஆனந்த விகடன் ஆ) இந்தியா இ) குடியரசு ஈ) கணையாழி

18. சிலப்பதிகாரத்தின்உட்பிரிவு.

(A) படலம் (B) காதை (C) காண்டம் (D) இயல்

19. ஊர் சூழ் வரி - இதில் வரி என்பது ---------- வகையாகும்.

(A) சந்தப்பாடல் (B) கிராமியப்பாடல் (C) இசைப்பாடல் (D) கொண்டாட்டப்பாடல்

20. ஈர்வளை - இலக்கணக்குறிப்பு.

(A) பண்புத்தொகை (B) வினைத்தொகை (C) உம்மைத் தொகை (D) விரிவுவமை

21. கம்பர் தாம் இயற்றிய நூலுக்கு இட்டப்பெயர்.

(A) கம்பராமாயணம் (B) இராமாயணம் (C) இராமவதாரம் (D) இராமகாதை

22. ஆதிகவி என்று அழைக்கப்பட்டவர்.

(A) கம்பர் (B) வான்மீகி (C) வியாசர் (D) வில்லிப்புத்தூரர்

23. வரமிகு கம்பன் சொன்ன வண்ணங்களின் எண்ணிக்கை.

(A) 96 (B) 106 (C) 116 (D) 86

24. ஏழாவது காண்டமாகிய உத்திர காண்டத்தை எழுதியவர்.

(A) கம்பர் (B) வான்மீகி (C) புகழேந்திப் புலவர் (D) ஒட்டக்கூத்தர்

25. கம்பராமாயணம் என்பது.

(A) மொழிபெயர்ப்பு நூல் (B) முதன்மையான நூல் (C) தனி நூல் (D) வழி நூல்

26. கம்பராமாயணத்தின் முடிமணியாக திகழும் காண்டம்.

(A) உத்தர காண்டம் (B) சுந்தர காண்டம் (C) யுத்த காண்டம் (D) ஆரண்ய காண்டம்

27. சிறிய திருவடி என்று கம்பராமாயணத்தில் குறிப்பிடப்படுபவர்.

(A) இராமன் (B) இலக்குவன் (C) அனுமன் (D) சீதை

28. "விற்பெருந் தடந்தோள் வீர" - இத்தொடரால் அழைக்கப்படுபவர்.

(A) இராவணன் (B) இலக்குவன் (C) கும்பகர்ணன் (D) இராமன்

29. இராமன் கொடுத்ததாக சீதைக்குக் கொடுக்குமாறு அனுமனிடம் கொடுத்து அனுப்பியது.

(A) சூளாமணி (B) கணையாழி (C) அட்டிகை (D) மெட்டி

30. தனயை - என்பதன் பொருள்.

(A) மகள் (B) தனையன் (C) மருமகள் (D) மனைவி

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

31. கைத்தலம் - இலக்கணக் குறிப்பு.

(A) உம்மைத்தொகை (B) உவமைத்தொகை

(C) இருபெயரொட்டுப் பண்புத்தொகை (D) இரண்டாம் வேற்றுமை உருபு

32. தேம்பாவணியின் பாட்டுடைத் தலைவன் .

(A) சூசை மாமுனிவர் (B) இயேசு பெருமான் (C) அன்னை மேரி (D) வீரமாமுனிவர்

33. தேம்பாவணியில் உள்ள படலங்கள் - பாடல்கள் - காண்டங்கள் முறையே வரிசைப்படுத்துக.

(A) 3 - 36 - 3615 (B) 3615 - 36 - 3 (C) 36 - 3615 - 3 (D) 36 - 3 ___ 3615

34. கிறித்துவர்களின் கலைக் களஞ்சியம் எனப்படும் நூல்.

(A) பழைய எற்பாடு (B) தேம்பாவணி (C) புதிய எற்பாடு (D) பைபிள்

35. வீரமாமுனிவர் தமிழகம் வந்த ஆண்டு.

(A) 1710 (B) 1794 (C) 1910 (D) 1810

36. வேறுபட்டுள்ள நூலைக் கண்டறிக.

(A) செந்தமிழ் இலக்கணம் (B) இலக்கண விளக்கம்

(C) கொடுந்தமிழ் இலக்கணம் (D) தொன்னூல் விளக்கம்

37. திருக்குறளில் அறம் - பொருள் இரண்டையும் வீரமாமுனிவர் ---------- மொழியில் மொழி பெயர்த்துள்ளார். (A) வடமொழி (B) கிரேக்கம் (C) ஆங்கிலம் (D) இலத்தீன்

38. "வெற்று உடல் வலிமை கொண்டவனுக்கு நாம் அஞ்சுவதா?" - இக்கூற்று யார் யாரிடம் கூறியது - இடம் பெற்ற நூல்.

(A) தாவீதன் - கோலியாத்து - தேம்பாவணி

(B) தாவீதன் - சவுல் நாட்டு மக்கள் - தேம்பாவணி

(C) கோலியாத்து - தாவீதன் - திருக்காவலூர் கலம்பகம்

(D) இராமன் - இராவணன் - கம்பராமாயணம்

39. அகல் முகில் - இலக்கணக் குறிப்பு.

(A) உம்மைத்தொகை (B) பண்புத் தொகை

(C) இருபெயரொட்டுப் பண்புத் தொகை (D) வினைத்தொகை

40. தெரிந்த ஆய்ந்த வைஞ்சிலையோடு - ஐஞ்சிலை என்பதன் பொருள்.

(A) ஐந்து கற்கள் (B) ஐந்து சிலைகள்

(C) ஐந்து உலோகங்கள் (பஞ்சலோகம்) (D) பஞ்சபாண்டவர்கள்

41. வீரமாமுனிவரின் தாய்நாடு.

(A) பிரான்சு (B) இங்கிலாந்து (C) இத்தாலி (D) ஜெர்மனி

42. தமிழகத்தின் இரசூல்கம்சதோவ் - என்று அழைக்கப்படுபவர்.

(A) பாரதியார் (B) பாரதிதாசனார் (C) கண்ணதாசன் (D) சுரதா

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

43. தன் இனத்தையும் மொழியையும் பாடாத கவிதை
வேரில்லாத மரம் ; கூடில்லாத பறவை - எனப் பாடியவர்.
(A) பாரதியார் (B) பாரதிதாசனார் (C) கவிமணி (D) இரசூல்கம்சதோவ்

44. வேறுபாடு காண்க.
(A) இளைஞர் இலக்கியம்(B) தமிழ் இயக்கம் (C) தமிழச்சியின் கத்தி (D) தேசிய மலர் (தேசபக்தி)

45. தொண்டு செய்வாய் தமிழுக்குத்
துறைதோறும் துறைதோறும்
துடித்தெழுந்தே - என்னும் தமிழுணர்வு கொண்டவர்.
(A) பாரதிதாசனார் (B) கவிமணி (C) நாமக்கல் கவிஞர் (D) பாரதியார்

46. புரட்சிக்கவிஞரின் காலம்.
(A) 24. 5 .1882 - 1964 (B) 1891 - 1964 (C) 1884 - 1935 (D) 1892 - 1964

47. வேறுபட்ட கவிஞரைக் கண்டறிக.
(A) வாணிதாசன் (B) பாரதிதாசன் (C) கம்பதாசன் (D) சுப்புரத்தினதாசன்

48. பனையளவு நலமேனும் தன்னலத்தைப்
பார்ப்பானோர் மக்களிலே பதடியாவான் - இவ்வடிகள் இடம் பெற்ற நூல்.
(A) குடும்ப விளக்கு (B) தமிழ் இயக்கம் (C) பிசிராந்தையார் (D) பாண்டியன் பரிசு

49. "தமிழே நீயோர் பூக்காடு; நானோர் தும்பி" - என்று முழக்கமிட்டவர்.
(A) தேசியக் கவிஞர் (B) புரட்சிக்கவிஞர் (C) உவமைக் கவிஞர் (D) மக்கள் கவிஞர்

50. பிரபந்தம் என்ற வடசொல்லுக்கு---------- என்பது பொருள்.
(A) நன்கு கட்டப்பட்டது (B) பிரபந்தம் (C) பேரிலக்கியம் (D) சிற்றிலக்கியம்

51. சிற்றிலக்கியங்களின் இலக்கணத்தை விளக்கும் நூல்.
(A) தொன்னூல் விளக்கம் (B) இலக்கண விளக்கம்
(C) இலக்கிய விளக்கம் (D) பாட்டியல் நூல் விளக்கம்

52. பாட்டியல் நூல்களின் மிகவும் குறிப்பிடத்தக்க நூல்.
(A) வச்சணந்தி மாலை (B) சதுரகராதி(C) சதுரங்கப்பாட்டியல் (D) இலக்கணப் பாட்டியல்

53. பொருத்துக.

(a) மங்கை - 1) 26 - 32 வயதுகள்
(b) தெரிவை - 2) 12 -13 வயதுகள்
(c) பெதும்பை - 3) 14 - 19 வயதுகள்
(d) மடந்தை - 4) 8 - 11 வயதுகள்

	a	b	c	d
A	2	1	4	3
B	2	3	4	1
C	4	2	3	1
D	2	4	1	3

54. உலா என்னும் சிற்றிலக்கியம் ---------- பாவகை ஆகும்.
(A) வெண்பா (B) ஆசிரியப்பா (C) கலிப்பா (D) வஞ்சிப்பா

55. கவிச்சக்கரவர்த்தி - கவிராட்சசன் என்று அழைக்கப்படுபவர்.
(A) கம்பர் (B) புகழேந்திப்புலவர் (C) ஔவையார் (D) ஒட்டக்கூத்தர்

56. மூவருளாவில் இடம் பெறாத சோழ மன்னன்.

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

(A) விக்கிரம சோழன் (B) இரண்டாம் விக்கிரமன்

(C) இரண்டாம் இராசராசன் (D) இரண்டாம் குலோத்துங்கன்

57. தக்கயாக பரணி, குலோத்துங்கன் பிள்ளைத் தமிழ் - பாடியவர்.

(A) புகழேந்தி (B) குலோத்துங்க சோழன் (C) ஒட்டக்கூத்தர் (D) கவிச்சக்கரவர்த்தி

58. ஒட்டக்கூத்தர் வாழ்ந்த காலம் ---------- நூற்றாண்டு.

(A) கி.பி. 12 (B) கி.பி. 13 (C) கி.பி. 10 (D) கி.பி. 11

59. பொருள் பொருத்தமற்ற இணையைத் தேர்ந்தெடு.

(A) சூளிகை - நிலா முற்றம் (B) தெற்றி - வாசல் (C) மறுகு - தெரு (D) சாளரம் - பலகணி

60. மகோததி - பிரித்து எழுதுக.

(A) மகோ + ததி (B) மகோ + நதி (C) மகோ + உததி (D) மகோது + உதி

61. "சொற்றொடர் நிலை" என வழங்கபெறும் சிற்றிலக்கியம்.

(A) அந்தாதி (B) கலம்பகம் (C) குறவஞ்சி (D) பிள்ளைத்தமிழ்

62. திவ்வியக்கவி வாழ்ந்த காலம் ---------- நூற்றாண்டு.

(A) 12 (B) 14 (C) 17 (D) 15

63. திருவேங்கடத்து நிலை பெற்று நின்றன

தரு வேங்கடத்து தலைமேல் நடந்தன

உருவேங்கடத்து குளத்தே இருந்தன - இப்பாடலில் இடம்பெற்றுள்ள அணி.

(A) பொருள் பின்வருநிலை அணி (B) திரிபு அணி

(C) சொற்பொருள் பின்வரு நிலை அணி (D) வேற்றுமையணி

64. பிள்ளைப் பெருமாள் எழுதிய நூல்களின் எண்ணிக்கை.

(A) 8 (B) 10 (C) 50 (D) 9

65. மதுரை திருமலை நாயக்கரின் அவையில் பணி புரிந்தவர்.

(A) ஒட்டக்கூத்தர் (B) குமரகுருபரர் (C) புகழேந்தி (D) பிள்ளைப் பெருமாள்

66. இருக்காரணம் - என்பதன் பொருள்.

(A) இரண்டு காரணங்கள் (B) இருக்கு வேதம் (C) இரு கடவுளர்கள்(D) ஈருலகம்

67. போதன் யார்? வாசவன் யார்? முறைப்படுத்துக.

(A) சிவன் - பிரம்மன் (B) இந்திரன் - முருகன் (C) பிரம்மன் - இந்திரன் (D) திருமால் - இந்திரன்

68. சரியானவற்றைத் தேர்ந்தெடு.

(A) மாலை மதி - ஏழாம் வேற்றுமை உருபும் பயனும் உடன் தொக்க தொகை

(B) இருக்கு ஆரணம் - உம்மைத் தொகை

(C) அந்தி காலை - உம்மைத் தொகை

(D) கைம்மலை - உவமைத் தொகை

69. கதம்பம் என்பது கலம்பகம் என்று திரிந்ததாகக் கருதியவர்.

(A) டாக்டர். உ.வே.சா (B) திரு.வி.க. (C) டாக்டர். மு.வ. (D) ஜி.யு. போப்

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

70. அம்மானை, குறம், மறம், கொற்றியார் - என்பன.

(A) இலக்கிய வகைகள் (B) ஓர் இனத்தவர்கள்

(C) ஒரு வகை விளையாட்டுகள் (D) கலம்பக உறுப்புகள்

71. தமிழில் தோன்றிய முதல் கலம்பகம்.

(A) மதுரைக் கலம்பகம் (B) நந்திக்கலம்பகம்

(C) சிதம்பரநாதக் கலம்பகம் (D) திருமுருகக் கலம்பகம்

72. பொருத்துக.

		a	b	c	d
(a) குமரகுருபரர்	- 1) மீனாட்சி அம்மை பிள்ளைத் தமிழ்	A	2	1	4	3
(b) திருவேங்கடத்து அந்தாதி	- 2) திவ்வியக் கவி	B	2	3	4	1
(c) ராசராசசோழன் உலா	- 3) ஒட்டக்கூத்தர்	C	1	3	2	4
(d) வீரமாமுனிவர்	- 4) சதுரகராதி	D	1	2	3	4

73. சைவ - வைணவங்களை ஒருங்கு இணைக்கும் இலட்சிய நூல்.

(A) முக்கூடற்பள்ளு (B) மதுரைக் கலம்பகம் (C) திருவேங்கடத்து அந்தாதி (D) நீதிநெறி விளக்கம்

74. "சேரி மொழியாற் செவ்விதிற் கிளந்து
தேர்தல் வேண்டாது குறித்தது தோன்றிற்
புலனென மொழிப் புலனுணர்ந் தோரே" - இப்பாடல் இடம் பெற்ற நூல்.

(A) தொன்னூல் விளக்கம் (B) வீரசோழியம் (C) திருவள்ளுவமாலை (D) தொல்காப்பியம்

75. முக்கூடற்பள்ளுவில் இடம் பெறாத ஆறு.

(A) தாமிரபரணி (B) தண்பொருநை (C) சிற்றாறு (D) கோதண்டராம ஆறு

76. முக்கூடற்பள்ளு - நூலில் பயின்று வரும் பாவகை.

(A) இசைப்பாட்டு (B) நாட்டுப்புறப்பாட்டு (C) கலிப்பா விருத்தம் (D) வெண்பா விருத்தம்

77. முக்கூடற்பள்ளு - தோன்றிய காலம் ---------- நூற்றாண்டு.

(A) 15 (B) 16 (C) 17 (D) 20

78. "பழமை பழமை என்று பாவனை பேசலன்றிப்
பழமையிருந்த நிலை - கிளியே
பாமரர் ஏதறிவார் " - எனப் பாடியவர்.

(A) பாரதியார் (B) பாரதிதாசனார் (C) வாணிதாசன் (D) அப்துல் ரகுமான்

79. பாஞ்சாலி சபதம் - எழுதியவர்.

(A) பாரதிதாசனார் (B) பாரதியார் (C) வில்லிப்புத்தூரார் (D) பெருந்தேவனார்

80. தங்கத்தீவுகள் - இலக்கணக் குறிப்பு.

(A) உவமைத்தொகை (B) உருவகம் (C) வினைத்தொகை (D) இருபெரொட்டுப் பண்புத்தொகை

81. வடமொழியில் பாரதம் எழுதியவர்.

(A) வான்மீகி (B) பாரதியார் (C) வில்லிப்புத்தூரார் (D) வியாசர்

82. பாஞ்சாலி சபதத்தின் பிரிவுகள் ---------- என்று அழைக்கப்படுகின்றன.

(A) படலம் (B) காதை (C) இயல் (D) சருக்கம்

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

83. "நமக்குத் தொழில் கவிதை நாட்டிற்கு உழைத்தல்
இமைப் பொழுதும் சோராது இருத்தல்" - என்றுப்பாடியவர்.
(A) கண்ணதாசன் (B) பாரதிதாசன் (C) கம்பதாசன் (D) பாரதியார்

84. பாரதியாரின் பிறப்பு.
(A) 11 - 12 -1882 (B) 12 - 11 -1882 (C) 10 -11 -1883 (D) 12 - 12 - 1882

85. தவறானவற்றை ஆய்வு செய்க. பாரதியார்.
(A) தமிழ்நாட்டில் தமிழ்ப் புலவன் ஒருவன் இல்லையெனும் வசை நீங்கப் பிறந்தவர்
(B) இருபதாம் நூற்றாண்டின் இலக்கிய மறுமலர்ச்சிக்கு வித்திட்டவர்
(C) "உறுதி! உறுதி! ஒன்றே சமூகம்
என்று எண்ணினார்க்கு இறுதி! இறுதி! " - என்று பாடி மகிழ்ந்தவர்.
(D) "யாமறிந்த மொழிகளிலே தமிழ்மொழிபோல்
இனிதாவது எங்கும் காணோம்" - என்னும் தமிழ்ப்பற்று உடையவர்.

86. பாரதியாரின் "ஞானரதம்" என்னும் நூல்.
(A) கவிதை நூல் (B) உரைநடைநூல் (C) தேசபக்தி நூல் (D) காப்பியம்

87. "தேனொக்கும் செந்தமிழே! நீ கனி
நான் கிளி!
வேறென்ன வேண்டும் இனி" - என்னும் தமிழுணர்வு கொண்டவர்
(A) பாரதியார் (B) பாரதிதாசனார் (C) கவிமணி (D) கண்ணதாசன்

88. "எங்கள் பகைவர் எங்கோ மறைந்தார்
இங்குள்ள தமிழர்கள் ஒன்றாதல் கண்டே" - இவ்வடிகள் மூலம் நாம் அறிந்து கொள்வது.
(A) தமிழுணர்வு (B) சமுதாய உணர்வு (C) இன உணர்வு (D) எதுவுமில்லை

89. பாவேந்தரின் நூல்களுள் சாகத்திய அகாதமி விருது பெற்ற நூல் .
(A) கண்ணகி புரட்சிக் காப்பியம் (B) தமிழ் இயக்கம் (C) இசையமுது (D) பிசிராந்தையார்

90. "கல்லாரைக் காணுங்கால் கல்வி நல்காக்
கசடர்க்குத் தூக்குமரம் அங்கே உண்டாம்" - என்று எச்சரிக்கை செய்தவர்.
(A) பாரதிதாசன் (B) பாரதியார் (C) அப்துல் ரகுமான் (D) நாமக்கல் கவிஞர்

91. பாரதிதாசன் வெளியிட்ட இதழ்.
(A) தென்றல் (B) தேன்மழை (C) குயில் (D) தராசு

92. புதுவை அரசின் தமிழ் வாழ்த்துப் பாடல்.
(A) ஜன கண மன அதிநாயக ஜய ஹே
(B) நீராரும் கடலுடுத்த நிலமடந்தைக் கெழிலொழுகும்
(C) வாழ்வினில் செம்மை செய்பவள் நீயே (D) அச்சமில்லை! அச்சமில்லை.....

93. "பாரதிதாசன் பரம்பரை" என்றழைக்கப்படும் பாவலர் தலைமுறையில் வருபவர்.
(A) கம்பதாசன் (B) வாணிதாசன் (C) சுப்புரத்தினதாசன் (D) கண்ணதாசன்

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

94. அரங்கதிருக்காமு - துளசியம்மாள் இணையர்க்கு மகனாகப் பிறந்தவர்.

(A) வாணிதாசன் (B) உவமைக் கவிஞர் (C) ஆலந்தூர் மோகனரங்கன் (D) தாராபாரதி

95. "நடுத்தெரு வாழும் ஏழை நம்மவர் போல" - இத்தொடரில் பயின்று வரும் அணி.

(A) எடுத்துக் காட்டு உவமைஅணி (B) உவமையணி

(C) இல்பொருள் உவமையணி (D) தற்குறிப்பேற்ற அணி

96. பாவேந்தர் பாரதிதாசனிடம் தொடக்கக் கல்வி பயின்றவர்.

(A) வாணிதாசன் (B) சுப்புரத்தினதாசன் (C) கம்பதாசன்(D) கவிஞர் தாராபாரதி

97. தமிழ்- பிரெஞ்சு கையகர முதலியை வெளியிட்டவர்.

(A) வீரமாமுனிவர் (B) வாணிதாசன் (C) மண்டலபுருடர் (D) டாக்டர். உ.வே.சா.

98. ---------- நாட்டு குடியரசுத் தலைவர் வாணிதாசனுக்கு செவாலியர் விருது அளித்து பாரட்டியது.

(A) அமெரிக்கா (B) இங்கிலாந்து (C) ரஷ்யா (D) பிரெஞ்சு

99. தவறான கூற்றைக் கண்டறிக. வாணிதாசன்.

(A) தமிழகத்தின் வேர்ட்ஸ் வர்த் (B) எழுதிய நூல் - எழிலோவியம்

(C) சிறப்புப் பெயர் - கவிஞரேறு - பாவலரேறு (D) காலம் 21. 8. 1915 - 08. 070 1974

100. அழிவேற்று- புணர்ச்சி விதியை தேர்ந்தெடு.

(அ) உயிர்வரின் உக்குறள் மெய்விட்டு ஓடும் (ஆ) முற்றும் அற்று ஒரோ வழி

(இ) இ ஈ ஐ வழி யவ்வும் - ஏனை உயிர் வழி வவ்வும் (ஈ) உடல் மேல் உயிர் வந்து ஒன்றுவது இயல்பே

(A) அ மற்றும் ஆ சரி (B) இ மற்றும் ஈ சரி (C) அ மற்றும் ஈ சரி (D) ஆ மற்றும் ஈ சரி

கூடுதல் வினாக்கள்

1. "பாராங்கல் மீதில் விழும் மழைநீர் போல" - இவ்வடியில் பயின்றுள்ள அணி.

(A) தற்குறிப்பேற்றம் **(B) உவமையணி** (C) உருவக அணி (D) வேற்றுமையணி

2. சுரதாவின் சிக்கனம் என்னும் கவிதைத் தொகுப்புகள் ---------- மாநாநாட்டு மலரில் இடம் பெற்றுள்ளன.

(A) ஆறாம் உலகத் தமிழ் மாநாடு (B) ஏழாம் உலகத் தமிழ் மாநாடு

(C) எட்டாம் உலகத் தமிழ் மாநாடு (D) செம்மொழி மாநாடு (கோவை)

3. தித்திக்கும் தமிழே
முத்து முத்தாய்ப் பாடல் செய்தவர்.

(A) சுரதா (B) வாணிதாசன் **(C) திருவள்ளுவர்** (D) கம்பர்

4. வினைச்சொற்கள் வேற்றுமையை ஏற்பதில்லை
வெறும் பாட்டைத் தமிழ்ச் சங்கம் சேர்ப்பதில்லை - எனப்பாடியவர்.

(A) வாணிதாசன் **(B) உவமைக்கவிஞர்**

(C) கவிஞர் அப்துல் ரகுமான் (D) ஆலந்தூர் கோ. மோகனரங்கன்

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

5. பாவேந்தரின் தலைமாணாக்கராக விளங்கியவர்.

(A) சுரதா (B) வாணிதாசன் (C) கம்பதாசன் (D) முடியரசன்

6. வேறுபட்ட நூலைக் கண்டறிக.

(A) தேன்மழை **(B) தென்றல்** (C) துறைமுகம் (D) சுவரும் சுண்ணாம்பும்

7. சட்டதிட்டம் - இலக்கணக் குறிப்பு.

(A) முரண்தொடை (B) வினைத்தொகை **(C) உம்மைத்தொகை** (D) பண்புத்தொகை

8. தவறான கூற்றைக் கண்டறிக. சுரதா.

(A) தமிழக இயல் இசை நாடக மன்றம் வழங்கும் கலைமாமணி பட்டம் பெற்றவர்

(B) இவருடைய தேன்மழை என்னும் தமிழக அரசின் வளர்ச்சித் துறைப் பரிசைப் பெற்றுள்ளது

(C) பாவேந்தர் பாரதிதாசன் நினைவு விருது பெற்ற முதற்பாவலர்

(D) இவரது இயற்பெயர் சுப்புரத்தினதாசன் என்பதாகும்

9. வறுமையுற்று - இது ---------- வகைப் புணர்ச்சி.

(A) மெய் முன் மெய் **(B) உயிர் முன் உயிர்** (C) மெய் முன் உயிர் (D) உயிர் முன் மெய்

10. தமிழக அரசின் பரிசினைப் பெற்ற ஆலந்தூர் கோ. மோகனரங்கனின் கவிதை நூல்.

(A) நல்ல உலகம் நாளை மலரும் **(B) இமயம் எங்கள் காலடியில்**

(C) சுவரும் சுண்ணாம்பும் (D) கவிதைத் தொகுப்புகள்

11. நிற்கின்றார் - என்பதன் வேர்ச்சொல்லைத் தேர்ந்தெடு.

(A) நிற் (B) நிற்றல் (C) நின்று **(D) நில்**

12. வெறுங்கை என்பது மூடத்தனம்

விரல்கள் பத்தும் மூலதனம் - எனப் பாடியவர்.

(A) தாராபாரதி (B) மோகனரங்கன் (C) சுரதா (D) கவிக்கோ

13. "மண்புழுவல்ல மானிடனே

மாவலி காட்டு வானிடமே! " - இவ்வடி இடம் பெற்ற நூல் தொகுப்பு.

(A) வேலைகள் அல்ல வேள்விகளே (B) நல்ல உலகம் நாளை மலரும்

(C) இது எங்கள் கிழக்கு (D) சுட்டுவிரல்

14. "நல்ல உலகம் நாளை மலரும் " என்னும் கவிதைத் தொகுப்பு நூலை எழுதியவர்.

(A) கவிஞர் சுரதா (B) வாணிதாசன் **(C) ஆலந்தூர் கோ. மோகனரங்கன்** (D) தாராபாரதி

15. பொருத்துக.

		a b c d
(a) தாராபாரதி	- 1) சுட்டுவிரல்	**A 2 1 4 3**
(b) அப்துல் ரகுமான்	- 2) இது எங்கள் கிழக்கு	B 2 3 4 1
(c) ஆனந்தூர் மோகனரங்கன்	- 3) சிக்கனம்	C 1 3 2 4
(d) உவமைக்கவிஞர்	- 4) மனிதநேயம்	D 3 4 2 1

16. நல்லாசிரியருக்கான டாக்டர் ராதாகிருஷ்ணன் விருது பெற்றவர்.

(A) வாணிதாசன் (B) **தாராபாரதி** (C) மோகனரங்கன் (D) அப்துல் ரகுமான்

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

17. கவிஞர் தாராபாரதியோடு - தொடர்பற்ற நூல்.

(A) பூமியைத் திறக்கும் பொன் சாவி (B) விரல் நுனி வெளிச்சங்கள்

(C) ஒரு ஊதாப்பூ கண் சிமிட்டுகிறது (D) புதிய விடியல்கள்

18. மரபுக் கவிதையில் வேர் பார்த்தவர் , புதுக்கவிதையில் மலர் பார்த்தவர்.

(A) பாரதியார் (B) கண்ணதாசன் (C) **கவிக்கோ** (D) சுரதா

19. கூற்றினை ஆய்வு செய்க. (கவிக்கோ அப்துல் ரகுமான்)

(அ) இவர் பால்வீதி, நேயர் விருப்பம், சொந்தச் சிறைகள் உள்ளிட்ட பல நூல்களை எழுதியுள்ளர்.

(ஆ) தமிழக அரசு வழங்கும் பாரதியார் விருது பெற்றுள்ளார்.

(இ) பாரதிதாசன் பல்கலைகழகம் வழங்கும் " தமிழ் அன்னை விருது" பெற்றுள்ளார்

(ஈ) இவர் 1937ல் மதுரையில் பிறந்தார்.

(A) அனைத்தும் சரி (B) அனைத்தும் தவறு (C) அ மற்றும் இ சரி (D) ஆ மற்றும் இ தவறு

20. பொருத்துக.

(a) அப்பர் - 1) 4, 5, 6 ம் திருமுறைகள்

(b) சுந்தரர் - 2) 7ம் திருமுறை

(c) சம்மந்தர் - 3) 1, 2, 3 ம் திருமுறைகள்

(d) மாமணிக்கவாசகர் - 4) 8 ம் திருமுறைகள்

	a	b	c	d
A	**1**	**2**	**3**	**4**
B	2	3	1	4
C	1	3	2	4
D	3	4	2	1

21. தம்பிரான் தோழன் என்று அழைக்கப்படுபவர்.

(A) அப்பர் **(B) சுந்தரர்** (C) சம்பந்தர் (D) மாணிக்கவாசகர்

22. தவறான இணையைத் தேர்ந்தெடு.

(A) திருத்தொண்டர் புராணம் - சேக்கிழார்

(B) திருத்தொண்டத் தொகை - திருநாவுக்கரசர்

(C) பெருமாள் திருமொழி - குலசேகர ஆழ்வார்

(D) ஈடு என்னும் பேருரை- வடக்குத் திருவீதிப் பிள்ளை

23. பழ ஆவணம் - இலக்கணக் குறிப்பு.

(A)வினைத்தொகை (B) இலக்கணப்போலி (C) வேற்றுமைத் தொகை (D) **பண்புத்தொகை**

24. பெருமாள் திருமொழியில் உள்ள பாடல்களின் எண்ணிக்கை.

(A) 105 (B) 106 (C) 110 (D) 96

25. நாலாயிரத் திவ்யபிரபந்தத்திற்கு உரை எழுதியவர்.

(A) வடக்குத் திருவீதிப்பிள்ளை **(B) பெரிய வாச்சான் பிள்ளை**

(C) வேங்கடசாமி நாட்டார் (D) உ.வே.சா.

26. மணிமேகலை ---------- சமயக் காப்பியம்.

(A) சமணம் (B) வைணவம் **(C) பௌத்தம்** (D) சைவம்

27. தண்டமிழ் ஆசான் சாத்தான் - என்று அழைக்கப்படுபவர்.

(A) சீத்தலைச் சாத்தனார் (B) கம்பர் (C) திருத்தக்க தேவர் (D) இளங்கோவடிகள்

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

28. சீவக சிந்தாமணிக்கு நிகராகக் கவிதை சுவைமிக்க நூல்.

(A) சிலப்பதிகாரம் (B) நீலகேசி **(C) குண்டலகேசி** (D) திருக்குறள்

29. மணிமேகலையில் உள்ள காதைகளின் எண்ணிக்கை.

(A) 3 **(B) 30** (C) 6 (D) 40

30. முக்குடை - இலக்கணக் குறிப்பு.

(A) காலப்பெயர் (B) எண்ணும்மை **(C) பண்புத்தொகை** (D) விணையாலணையும் பெயர்

31. "பில்கிரிம்ஸ் பிராகிரஸ்" என்ற நூலை எழுதியவர்.

(A) வீரமாமுனிவர் (B) எச். ஏ. கிருட்டிணப்பிள்ளை **(C) ஜான்பனியன்** (D) ஜி.யு.போப்

32. இரட்சணியாத்திரிகம் நூலின் இடையிடையே --------- என்னும் பெயரில் அமைந்த இசைப்பாடல் இடம் பெறுகின்றன.

(A) தேவாரம் **(B) திருவாசகம்** (C) பக்திப் பாசுரம் (D) கந்த கீர்த்தனை

33. "கிறித்துவக் கம்பர்" - என்று அழைக்கப்படுபவர்.

(A) கம்பர் (B) ஒட்டக்கூத்தர் (C) ஏசுபிரான் **(D) எச்.ஏ. கிருட்டிணப்பிள்ளை**

34. சின்னசீறாவை எழுதி முடிக்க துணைபுரிந்தவர்.

(A) வள்ளல் சீதக்காதி **(B) அபுல்காசிம்**

(C) பனு அகமது மரைக்காயர் (D) கடிகை முத்துப் புலவர்

35. முதுமொழி மாலையை எழுதியவர்.

(A) **உமறுப்புலவர்** (B) சுந்தரர் (C) திருநாவுக்கரசர் (D) சம்பந்தர்

36. உமறுப்புலவரின் ஆசிரியர்.

(A) வள்ளல் சீதக்காதி **(B) கடிகை முத்துப் புலவர்**

(C) அபுல் காசிம் (D) பனு அகமது மரைக்காயர்

37. பொருத்துக.

		a b c d
(a) உமறுப்புலவர்	- 1) திருமுனைப்பாடி - திருநாவலூர்	A 1 2 3 4
(b) சுந்தரர்	- 2) திருநெல்வேலி - கரையிருப்பு	B 2 3 1 4
(c) குலசேகரர்	- 3) தூத்துக்குடி - நாகலாபுரம்	C 3 1 4 2
(d) கிருட்டிணப்பிள்ளை	- 4) சேரநாடு - திருவஞ்சிக்களம்	**D 3 4 1 2**

38. வண்மை - என்பதன் பொருள்.

(A) வலிமை (B) சிறப்பு (C) வளர்ச்சி **(D) வளம்**

39. தவறான இணையைத் தேர்ந்தெடு.

(A) சுந்தரர் - கி.பி. ஒன்பதாம் நூற்றாண்டின் பிற்பகுதி

(B) சாத்தனார் - கி.பி. இரண்டாம் நூற்றாண்டு

(C) உமறுப்புலவர் - கி.பி. பதினேழாம் நூற்றாண்டு

(D) எச். ஏ. கிருட்டிணப்பிள்ளை - கி.பி. பதினைந்தாம் நூற்றாண்டு

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

40. தவறான இணையைக் கண்டறிக.

(A) குல்லா, பஜார் - பார்ஸி (B) அலமாரி , பேனா - போர்ச்சுகீசியம்

(C) **ஜாஸ்தி, இனாம் - உருது** (D) துட்டு, பீரோ - பிரெஞ்சு

41. பிழையற்றத் தொடரைக் காண்க.

(A) சென்னைக்கு அருகில் இருப்பது கன்னியாகுமரி அன்று

(B) இடதுப் பக்கம் இருப்பது ஔவையார் சிலை அல்ல

(C) பத்துப் பழங்களில் ஒரு பழமே நல்லன

(D) விழாவில் பல அறிஞர்கள் பேசினர்

42. "எவ்வகைச் செய்தியும் உவமம் காட்டி" இடம் பெற்ற நூல்.

(A) மணிமேகலை **(B) மதுரைக்காஞ்சி** (C) பதிற்றுப்பத்து (D) சிலப்பதிகாரம்

43. ஆவுடையார் கோவில் அமைந்துள்ள இடம்.

(A) திருச்சி (B) திருவரங்கம் **(C) புதுக்கோட்டை** (D) காஞ்சீபுரம்

44. திருக்குறளின் முதற்பதிப்பு வெளியான ஆண்டு.

(A) 1810 **(B) 1812** (C) 1947 (D) 1857

45. "வணங்கி வழியொழுகி மாண்டார் சொல் கொண்டு" - இவ்வடியில் உள்ள மாண்டார் என்னும் சொற்பொருள்.

(A) இறந்தவர் (B) முதியோர் (C) கற்றவர் **(D) மாண்புடையோர்**

46. மாறுப்பட்ட ஒன்றைக் கண்டறிக.

(A) தமிழ் இயக்கம் (B) அழகின் சிரிப்பு **(C) எழிலோவியம்** D) கண்ணகி புரட்சிக் காப்பியம்

47. "விடுநனி கடிதென்றான்" இது யார் யாரிடம் கூறியது.

(A) இராமன் - இலக்குவனிடம் (B) இலக்குவன் - குகனிடம்

(C) குகன் - இலக்குவனிடம் (D) இராமன் - குகனிடம்

48. நற்றிணை - பிரித்தெழுதுக.

(A) நன்மை + திணை **(B) நல் +திணை** (C) நற் +றிணை (D) நல்ல +திணை

49. "பொன்னும் துகிரும் முத்தும் மன்னிய" - துகிர் என்பதன் பொருள்.

(A) நகம் (B) ஆடை (C) புலி (D) பவளம்

50. "நல்லோரி னால்செய்யுள் நாற்கரணத் தேர்பூட்டிச்
சொல்லோர் உழவர் தொகுத்தீண்டி" - சொல்லோர் உழவர் என்று அழைக்கப்படுபவர்.

(A) நற்புலவர்கள் **(B) உழவர்கள்** (C) ஏர் ஓட்டுபவர் (D) வேளாளர்கள்

51. நாற்கரணங்களில் மாறுபட்ட ஒன்றை அறிக.

(A)மனம் (B) புத்தி (C) சித்தம் **(D) கௌடம்**

52. திருக்குறள் உலகுக்குப் பொதுவான நூல் - எனக் கூறியவர்.

(A) திரு.வி.க. **(B) கி.வே. விசுவநாதம்** (C) டாக்டர். உ.வே.சா. (D) மறைமலையடிகள்

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

53. பொருத்துக.

(a) உறுபொருள் - 1. வரியாக வரும் பொருள்

(b) உல்குபொருள் - 2. அரசு உரிமையால் வரும் பொருள்

(c) தெறுபொருள் - 3. ஆறாம் வேற்றுமைத் தொகை

(d) வேந்தன் பொருள்- 4. பகைவர் மூலம் வந்த பொருள்

	a	b	c	d
A	1	2	3	4
B	**2**	**1**	**4**	**3**
C	2	3	1	4
D	3	2	4	1

54. தம் வீறுகொண்ட பாடலால் மக்களைத் தட்டி எழுப்பிய மகான்.

(A) புரட்சிக்கவி **(B) மகாகவி** (C) நாமக்கல் கவி (D) கவிமணி

55. ஆதிகாவியம் எனப்படுவது.

(A) திருக்குறள் (B) மகாபாரதம் (C) பெரியபுராணம் **(D) இராமாயணம்**

56. **கூற்றை ஆய்வு செய்க**

அ. தாருகனின் மார்பை பிளந்தவள் - துர்கை

ஆ. அச்சம் தரும் காட்டை இடமாகக் கொண்டவள் - காளி

இ. இறைவனை நடனமாடச் செய்தவள் - பத்ரகாளி

ஈ. வெற்றிதரும் பெரிய வேலினை ஏந்தியவள் - கொற்றவை

(A) அ மற்றும் இ சரியானது (B) ஆ மற்றும் ஈ சரியானது

(C) அ, இ மற்றும் ஈ சரியானது **(D) அனைத்தும் சரியானது**

57. கன்னியர் எழுவருள் இளையவளாகியவள்.

(A) பிடாரி **(B) கொற்றவை** (C) துர்கை (D) பத்ரகாளி

58. "எள்ளறு சிறப்பின் இமையவர் வியப்பப்
புள்ளுறு புன்கண் தீர்த்தோன்" - யார்

(A) மனுநீதிச் சோழன் **(B) சிபி மன்னன்**(C) பாண்டிய மன்னன் (D) கரிகால் சோழன்

59. "ஆவின் கடைமணி உகுநீர் நெஞ்சுசுடத் தான்தன்
அரும்பெறல் புதல்வனை ஆழியின் மடித்தோன்" - இவ்வடிகள் இடம் பெற்ற நூல்.

(A) மணிமேகலை(B) கம்பராமாயணம் **(C) சிலப்பதிகாரம்** (D) சீவக சிந்தாமணி

60. "நற்றிறம் படராக் கொற்கை வேந்தே" - இது யார் கூற்று? - யாரிடம் கூறியது.

(A) கண்ணகி - பாண்டிய மன்னன் (B) வாயிற்காவலன் - பாண்டிய மன்னன்

(C) பொற்கொலன் - பாண்டிய மன்னன் (D) பாண்டியன் மாதேவி - பாண்டிய மன்னன்

61. "நாட்டுதும் யாமோர் பாட்டுடைச் செய்யுள்" - என்று கூறி பாடல் இயற்ற முன்வந்தவர்.

(A) சேரன் செங்குட்டுவன் **(B) சாத்தனார்** (C) இளங்கோவடிகள் (D) கம்பர்

62. வேறுபட்ட ஒன்றைக் கண்டறிக.

(A) தமிழ்க் காப்பியம்(B) நாடகக் காப்பியம் (C) ஒற்றுமைக் காப்பியம் (D) முதல் காப்பியம்

63. சிலப்பதிகார காண்டங்களை வரிசைப்படுத்துக.

(A) வஞ்சி - புகார் - மதுரை (B) மதுரை - வஞ்சி - புகார்

(C) புகார் - மதுரை - வஞ்சி (D) A , B மற்றும் C அனைத்தும் தவறு

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

TN TET COACHING CENTER TAMIL GRAMMAR -9600736379

TET-2022

(தமிழ்)-REVISION TEST

விருப்பம் உள்ளவர்கள் நமது Telegram குழுவில் சேர்ந்து கொள்ளவும்

https://t.me/kaviyatetcoaching2022

DATE :29-07-2022	TET-PAPER-I & II தமிழ் இலக்கணம்	Q/A:2000
BATCH:4-FN/AN		Time :.....

TET TAMIL இலக்கணம்

3th upto 12th

TET ENGLISH GRAMMAR

TET PAPER-I & II

Test Batch Booklets Available

3 -booklets = RS. 1970

(1000 pages)

கொரியர் வழியாக விருப்பமுள்ளவர்கள் கீழே உள்ள கைபேசியில் தொடர்பு கொள்ளவும் இரண்டு நாட்களில் வீட்டுக்கு டெலிவரி செய்யப்படும்.

CELL NO : 9600736379

விருப்பம் உள்ளவர்கள் நமது Telegram குழுவில் சேர்ந்து கொள்ளவும்

https://t.me/kaviyatetcoaching2022

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

(D) நான்காம் தமிழ்ச் சங்கம் - பாசுகர சேதுபதி தலைமை

83. பரிதிமாற் கலைஞருக்கு ---------- பல்கலைக் கழகம் பேராசிரியர் பணி வழங்க முன்வந்தது.

(A) சென்னை (B) ஆக்ஸ்போர்டு (C) கேம்பிரிட்ஜ் (D) அமெரிக்கன்

84. உலகின் பல்வேறு பகுதிகளில் நடைபெறும் நிகழ்ச்சிகளைப் படமாக்கிக் காட்டுவது.

(A) கதைப் படங்கள் (B) விளக்கப்படங்கள் (C) செய்திப்படங்கள் (D) கருத்துப்படங்கள்

85. திரைப்படம் எடுக்கப் பயன்படும் படச்சுருள்.

(A) எதிர்ச்சுருள் (B) படச்சுருள் (C) செல்லுலாய்டு (D) ஒளிப்பேழை

86. பின்வருவனவற்றுள் சங்க இலக்கியம் அல்லாதது

அ) இனிதெனத் தமியர் உண்டலும் இலரே
ஆ) குதல் உணங்கு விதைத் தினை உரல் வாய்ப்பெய்து
இ) கருங்கோட்டுச் சீறியாழ் பணையமிது கொண்டு ஈவதிலாளன்
ஈ) பசி வரப் பத்தும் பறந்து போகும்.

87. வேறுபட்ட சொல்லைக் கண்டறிக.

(A) பேதி (B) வாதம் (C) பித்தம் (D) சீதம்

88. பொருந்துக.

			a	b	c	d
(a) புறநானூறு	- 1. விறிது நிலைஇய காயமும்	A	4	3	1	2
(b) பதிற்றுப்பத்து	- 2. அந்தக் கேணியும் எந்திரக் கிணறும்	B	1	3	2	4
(c) பெருங்கதை	- 3. தீம்பிழி எந்திரம் பந்தல் வருத்த	C	1	3	1	2
(d) கிரேக்கத்தொன்மம்	- 4. டிராய் போர்	D	4	2	3	1

89. கூற்றை ஆய்க.

அ. குறுந்தொகை - செம்புலப்பெயர் நீர்போல
ஆ. புறநானூறு - உறுமிடத்து உதவா உவர் நிலம்
இ. திருமந்திரம் - உடம்பார் அழியின் உயிரார் அழிவர்
ஈ. திருவாசகம் - புல்லாகிப் பூடாய்

(A) அ மற்றும் ஆ சரியானது (B) இ மற்றும் ஈ சரியானது
(C) அ மற்றும் ஆ தவறானவை (D) அனைத்தும் சரியானவை

90. "ஓர் அணுவினைச் சதகூறிட்ட கோணினும் உளன்" - இது யார் கூற்று?

(A) கம்பர் (B) ஔவையார் (C) மாணிக்கவாசகர் (D) திருமூலர்

91. சித்தர்கள் மொத்த எண்ணிக்கை.

(A) பதின்மர் (B) பதினெண்மர் (C) ஒன்பதின்மர் (D) பன்னிருவர்

92. "தாகத்திற்கு நீர் தருவதில் ஒன்றுமில்லை
தீமை செய்தவர்க்கு நன்மையே செய்
உண்மைப் பொருண்மை உண்டு" - இப்பாடல்.

(A) தமிழ்மொழிப் பாடல் (B) வடமொழிப் பாடல் (C) குஜராத்திப் பாடல் (D) வங்காளப் பாடல்

93. "வன்முறையை வன்முறையால் வெல்ல நினைப்பது
தீயைத் தீயால் அணைக்க முற்படுவது போன்றது" - என்றவர்.
(A) நேருஜி (B) காந்திஜி (C) நேதாஜி (D) ராஜாஜி

94. தால் சுதாய் - என்பவர் ---------- நாட்டுக் கவிஞர்.
(A) அமெரிக்கா (B) பிரான்சு (C) ருஷ்யா (D) இந்திய

95. காந்தியடிகளின் வேறுபட்ட இயக்கத்தைக் கண்டறிக.
(A) மதுவிலக்கு (B) கதர் இயக்கம் (C) தீண்டாமை ஒழிப்பு (D) சைமன் கமிஷன் எதிர்ப்பு

96. காந்தியடிகளை "அரை நிர்வாணப் பக்கிரி" என்று ஏளனம் செய்தவர்.
(A) முதலாம் வின்ஸ்டன் சர்ச்சில் (B) இரண்டாம் வின்ஸ்டன் சர்ச்சில்
(C) லார்ட் மௌண்ட்பேட்டன் (D) லார்ட் ரிப்பன் பிரபு

97. 1948- ஆம் ஆண்டு ---------- நாளில் காந்தியடிகளை கொடூரமாக கோட்சே சுட்டுக் கொன்றான்.
(A) ஜனவரி - 30 (B) ஜனவரி - 31 (C) டிசம்பர் - 30 (D) ஜனவரி - 15

98. "உலகோர் அனைவரும் குறிக்கோளுடைய மனிதராக இருந்தால், உலகமே நல்ல சமுதாயமாக உருவாகும்" - என்று கூறியவர்.
(A) பிரதமர் நேரு (B) தேசத்தந்தை காந்தி
(C) இங்கிலாந்து பிரதமர் சர்ச்சின் (D) அமெரிக்க ஜனாதிபதி வாசிங்டன்

99. அறிஞர் தால்சுதாய் வழிகாட்டுதலால், திருக்குறள் மூலத்தை நேரடியாகப் படிக்க விரும்பியே தமிழ் பயிலத் தொடங்கினேன் - என்றவர்.
(A) ஜி. யு. போப் (B) காந்தியடிகள் (C) வின்ஸ்டன் சர்ச்சில் (D) மௌண்ட் பேட்டன் பிரபு

100. பொருந்துக.

		a	b	c	d
(a) சிரவண பிதுர்பத்தி	- 1. மன உறுதி	A	4	3	1	2
(b) அரிச்சந்திரன்	- 2. பெற்றோரிடம் அன்பு செலுத்தல்	B	1	3	2	4
(c) பகவத் கீதை	- 3. உண்மையே பேசுதல்	C	2	3	1	4
(d) இயேசுவின் சொற்பொழிவு	- 4. பகைவனிடம் அன்பு காட்டு	D	4	2	3	1

TNTET-TAMIL-PAPER-II-REVISION-33

1. பொருந்துக.

		a	b	c	d
(a) சத்திய சோதனை	- 1. கிறித்து சமய நூல்	A	4	3	2	1
(b) பகவத் கீதை	- 2. உலக அறநூல்	B	1	3	2	4
(c) திருக்குறள்	- 3. இந்து சமய நூல்	C	1	3	4	2
(d) பைபிள்	- 4. காந்தியடிகளின் நூல்	D	4	2	1	3

2. "உலகெல்லாம் உணர்ந்து ஓதற்கரியவன்" எனத் தொடங்கும் பாடல் இடம் பெற்ற நூல்.
(A) திருவாசகம் (B) திருக்குறள் (C) திருமந்திரம் (D) பெரியபுராணம்

3. திருவருட் பிரகாச வள்ளலார் ---------- வயதிலேயே பேச்சாற்றலில் சிறந்தவராக இருந்தார்.
(A) 10 (B) 9 (C) 15 (D) 12

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

4. "இறையருள் பெற்ற திருக்குழந்தை" - என்று அடிகளாரைப் பாராட்டியவர்.

(A) ஆலய அந்தணர் (தில்லை) (B) பெற்றோர்

(C) அடிகளாரின் குரு(சபாபதி) (D) மன்னர்

5. "இதோ ஒரு உத்தம மனிதர் போகிறார்" - என்று இராமலிங்க அடிகளைக் கூறியவர்.

(A) ஏகாம்பர சுவாமிகள் (B) திருவொற்றிவூர் ரங்கநாத சுவாமிகள்

(C) திகம்பர சுவாமிகள் (D) சபாபதி சுவாமிகள்

6. சென்னையில் உள்ள கந்த கோட்டத்து இறைவன் மீது பாடப்பட்ட நூல்.

(A) வடிவுடை மாணிக்க மாலை (B) தெய்வமணி மாலை

(C) திருவருட்பா (D) திருமுருக மாலை

7. திருவொற்றியூர் சிவபெருமான் மீது பாடப்பட்ட நூல்.

(A) திருவருட்பா (B) மாணிக்கமாலை (C) பெருமான் மாலை (D) பேரின்ப வீடு

8. அடிகளார் "சத்திய தருமச்சாலை" உருவாக்கிய இடம்.

(A) வடலூர் (B) கடலூர் (C) திருக்கடவூர் (D) திருவொற்றியூர்

9. உயிர்களை பலிகொள்ளும் தெய்வங்கள்.

(A) பெருந்தெய்வங்கள் (B) தில்லை நடராசர்.

(C) அறுபடை முருகன் (D) சிறுசிறு தெய்வங்கள்

10. அடிகளாரின் ஆறு தொகுதிகள் அடங்கிய நூல்.

(A) பெருமாள் மொழி(B) மாணிக்க மாலை (C) திருவருட்பா (D) தெய்வமணி மாலை

11. "இரப்போர்க்குப் பிச்சை இல்லை என்னாதே

தானம் கொடுப்போரைத் தடுத்து நிறுத்தாதே" - இக்கூற்றுக்கு உரியவர்.

(A) திருவள்ளுவர் (B) திருவருட்பிரகாசர் (C) கணியன் பூங்குன்றனார் (D) திருமூலர்

12. நடிப்பாற்றல் மிக்கவரையும், நடிப்பைக் கற்றுத்தரும் பல்திறமையாளரையும் ---------- என அழைப்பர்.

(A) ஆக்டர்ஸ் (B) டைரக்டர் (C) எழுத்தாளர் (D) கதாநாயகன் - நாயகி

13. டப்பிங் (Dubbing) என்பதன் தூயத் தமிழ்ச்சொல்.

(A) ஒளிச்சேர்க்கை (B) ஆள்மாற்றம் (C) கதைமாற்றம் (D) ஒலிச்சேர்க்கை

14. "பஃறுளி ஆற்றுடன் பன்மலை அடுக்கத்துக்

குமரிக்கோடும் கொடுங்கடல் கொள்ள" - இவ்வடிகளைப் பாடியவர்.

(A) பாரதியார் (B) பாரதிதாசனார் (C) இளங்கோவடிகள் (D) சாத்தனார்

15. மனித நாகரிகத்தின் தொட்டில் எனப்படுவது.

(A) லெமூரியா (B) குமரிக்கண்டம் (C) ஆஸ்திரேலியா (D) ஆப்பிரிக்கா

16. பண்டையத் தமிழர்களின் ஏற்றுமதிப் பொருள் அல்லாதன.

(A) அரிசி (B) சந்தனம் (C) ஆடைகள் (D) மயில்தோகை

17. தவறான இணையைக் கண்டறிக.

(A) புறநானூறு - தமிழ் கெழு கூடல்

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

(B) பரிபாடல் - தமிழ்வேலி

(C) சிலம்பு - நீரில் வந்த நிமிர்பரிப் புரவியும்

(D) திருவாசகம் - கூடலில் ஆய்ந்த ஒண்தீந் தமிழன்

18. "வடமலைப் பிறந்த மணியும் பொன்னும்
குடமலைப் பிறந்த ஆரமும் அகிலும்" - இப்பாடலடிகள் இடம் பெற்ற நூல்.

(A) புறநானூறு (B) பட்டினப்பாலை (C) பரிபாடல் (D) சிலம்பு

19. உலகம் உருண்டை என்பதை ---------- நூற்றாண்டிற்குப் பிறகே மேல்நாட்டினர் உறுதி செய்தனர்.

(A) கி. பி. 15 (B) கி. பி. 16 (C) கி. பி. 10 (D) கி. பி. 12

20. அண்டப் பகுதியின் உண்டைப் பிறக்கும்
அளப்பருந் தன்மை வளப்பெருங் காட்சி - இவ்வரிகள் இடம் பெற்ற நூல்.

(A) தேவாரம் (B) சிலப்பதிகாரம் (C) பரிபாடல் (D) திருவாசகம்

21. உலகம் என்னும் சொல் உலவு என்ற சொல்லின் அடியில் பிறந்தது. உலவு என்பது ----- பொருள் தரும்.

(A) உலகு (B) உலாவுதல் (C) சுற்றுதல் (D) பூமி

22. "ஒருமைத் தோற்றத் ஐவேறு வனப்பின்
இலங்குகதிர் விடூஉம் நலங்கெழு மணிகளும்" - இவ்வடிகளைக் குறிப்பிடும் நூல்.

(A) சிலப்பதிகாரம் (B) பட்டினப்பாலை (C) பரிபாடல் (D) புறநானூறு

23. கீழ்வருவன வற்றுள் இராமலிங்கர் இயற்றிய உரைநடை நூல்.

(A) ஜீவ காருண்ய ஒழுக்கம் (B) சின்மிய தீபிகை

(C) ஒழிவிலொடுக்கம் (D) தொண்ட மண்டல சதகம்

24. "வினையே ஆடவர்க்கு உயிரே" - இத்தொடர் இடம் பெற்ற நூல்.

(A) புறநானூறு (B) குறுந்தொகை (C) பரிபாடல் (D) கலித்தொகை

25. முந்நீர் வழக்கம் மகடூஉ வோடில்லை - இதில் மகமூஉ என்பது.

(A) ஆணை முன்னிலைப் படுத்திப் பாடுவது(B) பெண்ணை முன்னிலைப் படுத்திப் பாடுவது

(C) மன்னரை முன்னிலைப் படுத்திப் பாடுவது(D) தெய்வத்தை முன்னிலைப் படுத்திப் பாடுவது

26. முந்நீர் வழக்கம் மகமூஉ வோடில்லை - இக்கூற்றைப் பாடியவர்.

(A) தொல்காப்பியர் (B) திருவள்ளுவர் (C) திருமூலர் (D) மாணிக்க வாசகர்

27. "உடம்பை வளர்த்தேன்: உயிர் வளர்த்தேனே" இவ்வடி இடம் பெற்ற நூல்.

(A) குறுந்தொகை (B) தொல்காப்பியம் (C) திருவாசகம் (D) திருமந்திரம்

28. Master of Philosophy - என்பதன் நேரடியான தூய தமிழ்ச் சொல்.

(A) ஆய்வில் நிறைஞர் (B) முது தொழில் நுட்பவியல் (C) முது அறிவியல் (D) முது கலையியல்

29. ஒரு மனிதன் ஆண்டுக்கு 2000 பக்கங்களாவது படித்தால்தான் அன்றாட உலக நடப்புகளை அறிந்த மனிதனாகக் கருதப்படுவான் எனக் கூறுவது ---------- நிறுவனம்.

(A) ஐக்கிய நாட்டு நிறுவனம் (B) யுனெஸ்கோ (C) பன்னாட்டு நிறுவனம் (D) உலக கல்வி நிறுவனம்

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

30. பொருந்துக.

			a	b	c	d
(a) சரசுவதி மகால்	- 1. 1970	A	4	3	1	2
(b) கன்னிமாரா நூலகம்	- 2. 1929	B	1	2	3	4
(c) உலகத்தமிழ் ஆராய்ச்சி கழக நூலகம்	- 3. 1869	C	1	3	4	2
(d) அண்ணாமலை நூலகம்	- 4. 1820	D	4	2	1	3

31. சென்னைப் பொது நூலகக் சட்டம் கொண்டு வரப்பட்ட ஆண்டு.

(A) 1948 (B) 1950 (C) 1955 (D) 1957

32. அயோத்தியதாசப் பண்டிதரின் தந்தை பெயர் மற்றும் பிறப்பு.

(A) அரங்கசாமி - 1845 (B) கந்தசாமி - 1845 (C) காத்தவராயன் -1846 (D) பண்டிதர் - 1845

33. அயோத்தியதாசப் பண்டிதரின் - குருவாக விளங்கியவர்.

(A) அயோத்திய தாசப் பண்டிதர் (B) காத்தவராயன் (C) கந்தசாமி (D) அரங்கசாமி

34. பண்டிதரால் தொடங்கப்பட்ட இதழின் பெயர்.

(A) தமிழன் ஏடு (B) புரட்சி ஏடு (C) ஒரு பைசா தமிழன் (D) காவல் பிச்சை ஏடு

35. நீலகிரி மலையில் வாழும் பழங்குடி இனத்தவர்.

(A) மலைக்குறவர்கள் (B) மலைவாழ் மக்கள் (C) தோடர்கள் (D) நிக்ரோஸ்

36. பிரம்ம ஞான சபை ---------- என்பவரால் ---------- ஆண்டு தோற்றுவிக்கப்பட்டது.

(A) இராஜாராம் மோகன்ராய் - 1908 (B) ஆல்காட் - 1832

(C) சுவாமி தயானந்த சரசுவதி - 1884 (D) சுத்தானந்த பாரதி - 1907

37. ஒரு பைசாத் தமிழன் என்னும் இதழின் அன்றைய விலை.

(A) ஒரு பைசா (B) காலணா (C) 10 பைசா (D) அரையணா

38. புத்தரது வேதம் என்பது.

(A) புத்தவேதம் (B) சாமவேதம் (C) தனூர்வேதம் (D) ஆதி வேதம்

39. "குறட்டை ஒலி" என்னும் சிறுகதையை எழுதியவர்.

(A) மு. வரதராசனார் (B) அறிஞர் அண்ணா (C) கல்கி (D) சுஜாதா

40. மலைபடுகடாம் என்னும் நூலைப் பாடியவர்.

(A) நத்தத்தனார் (B) பெருஞ்சித்திரனார் (C) கூடலூர் கிழார் (D) பெருங்கௌசிகனார்

41. "ஆர்க்கியாலஜி" என்பது.

(A) தோட்டக்கலைத் துறை (B) தொல்லியல் துறை (C) கல்வெட்டு (D) மானிடவியல்

42. தமிழ்மொழியின் உபநிடதம்.

(A) திருக்குறள் (B) தாயுமானவர் பாடல்கள் (C) சிலப்பதிகாரம் (D) பகவத்கீதை

43. தாயுமானவர் ஆற்றிய பணி.

(A) அரசு கணக்கர் (B) அமைச்சர் (C) படைத்தலைவர் (D) அவைப்புலவர்

44. பாரதியார் ஆசிரியராக இருந்த வாரப்பத்திரிக்கை.

(A) சுதேசமித்திரன் (B) சக்கரவர்த்தினி (C) இந்தியா (D) தேசபக்தி

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

45. கீதையை தமிழில் மொழிபெயர்த்தவர்.

(A) பாரதியார் (B) பாரதிதாசன் (C) வான்மீகி (D) தாகூர்

46. "வந்தே மாதரம்" என்னும் பாடலை எழுதியவர்.

(A) தாகூர் (B) பாரதியார் (C) சந்திர சட்டோபாத்தியாயர் (D) பாரதிதாசன்

47. பொருத்துக.

		a	b	c	d
(a) தேசியக்கவி	- 1. 1898	A	3	1	2	4
(b) நீ. கந்தசாமி புலவர்	- 2. 17 ம் நூற்றாண்டு	B	3	2	4	1
(c) உமறுப்புலர்	- 3. 1882	C	1	2	4	3
(d) தாயுமானவர்	- 4. 18 ம் நூற்றாண்டு	D	2	4	1	3

48. சரியான இணையைத் தேர்ந்தெடு.

(A) கிள்ளைவிடு தூது - 269 கண்ணிப் பாடல்கள்

(B) சீறாப்புராணம் - 5027 பாடல்கள்

(C) தாயுமானவர் பாடல்கள் - 1542 பாடல்கள்

(D) ஐங்குறு நூறு - 501 பாடல்கள்

49. பாரதியார் மறைந்த ஆண்டு.

(A) 1922 (B) 1921 (C) 1923 (D) 1924

50. தாயுமானவர் பிறந்த ஊர்.

(A) திருவாரூர் (B) திருவழுந்தூர் (C) வேதாரண்யம் (D) திருச்சி

51. தாயுமானவரின் குருவாக இருந்தவர்.

(A) மௌனகுரு (B) தாமஸ் (C) விசயரகுநாதர் (D) சொக்கலிங்ககுரு

52. விசய ரகுநாத நாயக்கரின் மனைவி.

(A) இராணி மங்கம்மாள் (B) இராணி மீனாட்சி

(C) இராணி இலட்சுமிபாய் (D) இராணி மகாதேவி

53. தாயுமானவர் சமாதி அடைந்த இடம்.

(A) திருமறைக்காடு (B) வேதாரண்யம் (C) இலட்சுமிபுரம் (D) திருச்சிராப்பள்ளி

54. கரந்தைத் தமிழ்ச்சங்கத்தில் அமைச்சராக விளங்கியவர்.

(A) தாயுமானவர் (B) அ. வரதநஞ்சயப்பிள்ளை (C) தேவர் (D) நீ. கந்தசாமிப்புலவர்

55. நீ. கந்தசாமிப்புலவரின் காலம்.

(A) 1896 - 1944 (B) 1897 - 1952 (C) 1898 - 1977 (D) 1895 - 1964

56. புறநானூற்றில் சில பாடல்களை ஆங்கிலத்தில் மொழிப்பெயர்த்தவர்.

(A) கார்டுவெல் (B) ஷெல்லி (C) வீரமாமுனிவர் (D) ஜி.யு. போப்

57. நற்றிணை - பிரிப்பு முறை.

(A) நல் + திணை (B) நன்மை + திணை (C) நற் + றிணை (D) நல்ல + திணை

58. பாட்டும் தொகையும் என்பது ---------- நூல்கள்.

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

(A) பத்துப்பாட்டு (B) பதிணென் மேல்கணக்கு

(C) எட்டுத்தொகை (D) பதிணென் மேல்கணக்கு

59. கான மஞ்ஞைக்குக் கலிங்கம் அளித்தவன்.

A) பாரி (B) ஓரி (C) நள்ளி (D) பேகன்

60. பொருத்துக.

	a	b	c	d
(a) களிற்றியானை நிரை- 1. 100	A	3	4	2	1
(b) மணிமிடை பவளம் - 2. 180	B	3	1	4	2
(c) நித்தில கோவை - 3. 120	C	3	2	1	4
(d) அகநானூறு - 4. 400	D	2	4	1	3

61. எட்டுத்தொகை நூல்களுள் அகப்பொருள் பற்றிய நூல்கள்.

(A) 2 (B) 5 (C) 1 (D) 8

62. அகப்புறப்பாடல்கள் அமைத்த தொகை நூல்.

(A) அகநானூறு (B) புறநானூறு (C) பரிபாடல் (D) நற்றிணை

63. கூற்று : மலைப்படுகடாம் என்பது ஆற்றுப்படை நூல்களில் ஒன்று.

காரணம் : புகழ்ந்துப் பாடிப் பரிசில் பெற்ற கூத்தர், பரிசில் பெறப்போகும் கூத்தரை வழிப்படுத்துவதாய் அமைந்துள்ளது.

அ) கூற்று மட்டும் சரி ஆ) கூற்று, காரணம் இரண்டும் சரி

இ) காரணம் மட்டும் சரி ஈ) கூற்று காரணம் இரண்டிற்கும் தொடர்பில்லை

64. வரலாற்றுக் குறிப்புகளைப் பாடல்களுள் பொதிந்து வைத்துப் பாடுவதில் வல்லவர்.

(A) கபிலர் (B) பரணர் (C) ஔவையார் (D) கம்பர்

65. பதிற்றுப்பத்தில் ஐந்தாம் பத்துப் பாடியவர்.

(A) பரணர் (B) கபிலர் (C) அரிசில் கிழார் (D) கூடலூர் கிழார்

66. "படைமடம் பட்டும் கொடை மடம் படார்" - இத்தொடரால் குறிப்பிடப்படுபவர்.

(A) பாரி (B) அதியமான் (C) ஓரி (D) பேகன்

67. ஐங்குறுநூற்றுப் பாடலைத் தொகுத்தவர்.

(A) கூடலூர் கிழார் (B) யானைக்கட்சேய் (C) உருத்திர சன்மன்(D) உக்கிர பெருவழுதி

68. சரியான இணையைத் தேர்ந்தெடு - அகநானூறு.

(A) தொகுத்தவர் - உக்கிரப் பெருவழுதி

(B) வாழ்த்துப்பாடல் - மாமூலனார்

(C) தொகுப்பித்தவர் - உக்கிரப்பெருவழுதி

D) பாடியவர் - கூடலூர் கிழார்

69. அகநானூற்றுப் பாடல் அடிவரையறை.

(A) 13 - 31 (B) 4 - 8 (C) 9 - 12 (D) 4 - 12

70. பொருத்துக.

	a	b	c	d
(a) குறிஞ்சி - 1. ஓரம்போகியார்	A	1	4	2	3
(b) முல்லை - 2. அம்மூவனார்	B	3	2	4	1

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

(c) மருதம் - 3. கபிலர் C 2 3 1 4

(d) நெய்தல்- 4. பேயனார் D 3 4 1 2

71. அறத்துப்பாலில் இடம் பெற்றுள்ள இயல்கள்.

(A) களவியல் - கற்பியல் (B) அரசியல் - அங்கவியல் - ஒழிபியல்

(C) பாயிரவியல் - இல்லறவியல் - துறவறவியல் - ஊழியல்

(D) அறம் - பொருள் - இன்பம்

72. தவறான இணையைக் கண்டறிக.

(A) ஐங்குறு நூலைத் தொகுப்பித்தவர் - இளஞ்சேரல் இரும்பொறை

(B) பேகன் - ஆவியர் குடியில் பிறந்தவர்.

(C) குறிஞ்சிக்கலியில் உள்ள பாடல்கள் - 29

(D) திருத்தக்க தேவர் - சோழ நாட்டவர்.

73. பொருட்பாலில் அமைந்துள்ள அதிகாரங்கள்.

(A) 70 (B) 38 (C) 25 (D) 133

74. அணுவைத் துளைத்தேழ் கடலைப் புகட்டிக் குறுகத் தறித்த குறள் - எனப் பாடியவர்.

(A) பரணர் (B) கபிலர் (C) ஔவையார் (D) இடைக்காடனார்

75. திருத்தக்க தேவர் எழுதிய மற்றொரு நூல்.

(A) கலி விருத்தம் (B) நரிவிருத்தம் (C) எலி விருத்தம் (D) முதுமொழி மாலை

76. வேறுபட்ட நூலை அறிக.

(A) அகநானூறு (B) குறுந்தொகை (C) ஐங்குறுநூறு (D) புறநானூறு

77. திருத்தக்கதேவர் சார்ந்த சமயம்.

(A) பௌத்தம் (B) சமணம் (C) இஸ்லாம் (D) இந்து

78. கண்ணோட்டம் என்னும் சொல்லின் பொருள்

அ) கவனித்தல் ஆ) உற்றுநோக்கல் இ) இரக்கம் ஈ) விடாமுயற்சி

79. "நச்சப் படாதவன் செல்வம் நடுஊருள்

நச்சு மரம்பழுத் தற்று" - இக்குறட்பாவில் பயின்று வந்துள்ள அணி

அ) எடுத்துக்காட்டு உவமையணி ஆ) சொல்பின்வரு நிலையணி

இ) வஞ்சப்புகழ்ச்சி அணி ஈ) உவமையணி

80. எழீஇ - அளபெடை.

(A) இன்னிசை (B) செய்யுளிசை (C) இசைநிறை (D) சொல்லிசை

81. சீறாப்புராணம் மொத்த காண்டங்களும் - பாடல்களும் முறையே.

(A) 3 - 5027 (B) 3 - 5017 (C) 5 - 5017 (D) 5 - 5027

82. உமறுப்புலவரின் ஆசிரியர்.

(A) அப்துல் காதர் (B) சீதக்காதி (C) பனு அகமது (D) கடிகை முத்தர்

83. தவறானவற்றைக் கண்டறிக.

(A) தஞ்சை வேதநாயக சாஸ்திரி - 18 ம் நூற்றாண்டு

(B) சுந்தரம் பிள்ளை - 19 ம் நூற்றாண்டு

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

(C) உமறுப்புலவர் - 17 ம் நூற்றாண்டு

(D) தாயுமானவர் - 20 ம் நூற்றாண்டு

84. ஒரு வேந்தனெதிர் சென்று அவன் தன்மையைக் கூறிப் புகழ்வது.

(A) இயன்மொழித்துறை(B) பொருண்மொழிக் காஞ்சித்துறை

(C) பாடாண் திணை(D) வரைவுகடாயது

85. 10, 20, 30, 40, -------- என்னும் வரிசையில் பாடல்கள் அமைந்த திணை.

(A) குறிஞ்சி (B) முல்லை (C) மருதம் (D) நெய்தல்

86. தமிழ் மாதின் இனிய உயிர்நிலை என்னும் பெருமை பெற்றது.

(A) கம்பராமாயணம் (B) சிலப்பதிகாரம் (C) திருக்குறள் (D) சீவக சிந்தாமணி

87. திருக்குறள் என்பது.

(A) பண்பாகு பெயர் (B) அடையடுத்த ஆகுபெயர்

(C) அன்மொழித்தொகை (D) ஆகுபெயர்

88. மனோன்மணீயம் நூலில் இடையிடையே வரும் துணைக்கதை.

(A) சிவகாமி சரிதம் (B) தேவாரம் (C) சிவகாமியின் சபதம்(D) அம்பிகாவதி - அமராவதி

89. " தி சீக்ரட் ஆப் வே" - என்னும் ஆங்கில நூலை எழுதியவர்.

(A) லிட்டன் பிரபு (B) ரிப்பன் பிரபு (C) இரண்டாம் பிலிப் (D) ஜான் பிலிப்

90. சரியான இணையைத் தேர்ந்தெடுக்க.

(A) சீவகனின் அமைச்சர் - சுந்தர முனிவர் (B) சேரநாட்டு அரசன் - புருடோத்தமன்

(C) சீவகனின் குரு - சுந்தரம் பிள்ளை (D) குடிலனின் மகன் - பலதேவன்

91. சீவகன் புதிய கோட்டை அமைத்த ஊர்.

(A) திருச்சி (B) மதுரை (C) திருநெல்வேலி (D) புதுக்கோட்டை

92. மனோன்மணியத்தின் பெரும் பிரிவு.

(A) காண்டம் (B) காதை (C) படலம் (D) அங்கம்

93. சென்னை மாகாண அரசின் ராவ்பகதூர் பட்டம் பெற்றவர்.

(A) சுந்தரம் பிள்ளை (B) சுந்தர முனிவர்

(C) அ. வரதநஞ்சையப்பிள்ளை (D) மனோன்மணி

94. "பாட்டினைப் போல் ஆச்சரியம்

பாரின் மிசை இல்லையடா" - என்று வியந்தவர்.

(A) பாரதிதாசனார் (B) பாரதியார் (C) கவிமணி (D) நாமக்கல் கவிஞர்

95. இந்தியா, விஜயா - என்பது பாரதியாரின்.

(A) இதழ்கள் (B) இலக்கியங்கள் (C) நாவல்கள் (D) கவிதைத் தொகுப்புகள்

96. "கைம்மாறு வேண்டாக் கடப்பாடு மாரிமாட்டு

என்னாற்றுங் கொல்லோ உலகு" - இக்குறட்பாவில் பயின்றுள்ள அணி.

(A) உவமையணி (B) எடுத்துக் காட்டு உவமையணி

(C) பிறிது மொழிதல் அணி (D) வேற்றுப் பொருள் வைப்பணி

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

97. "ஊருணி நீர்நிறைந் தற்றே உலகவாம்
பேரறி வாளன் திரு" - இச்செய்யுளில் வரும் அணி.
(A) இல்பொருள் உவமையணி (B) உவமையணி
(C) எடுத்துக் காட்டு உவமையணி (D) தொழில் உவமையணி

98. "ஊக்கம் உடையான் ஒடுக்கம் பொருநகர்
தாக்கற்குப் பேருந் தகைத்து" -இக்குறட்பாவில் பயின்றுள்ள அணி.
(A) உவமையணி (B) இல்பொருள் உவமையணி
(C) தற்குறிப்பேற்ற அணி (D) எடுத்துக் காட்டு உவமையணி

99. "பயன்மரம் உள்ளூர் பழுத்தற்று" - இத்தொடர் ----------அணியை சார்ந்தது.
(A) உவமையணி (B) எடுத்துக் காட்டு உவமையணி
(C) இல்பொருள் உவமையணி D) வேற்றுமையணி

100. "கொக்கொக்க கூம்பும் பருவத்து மற்றதன்
குத்தொக்க சீர்த்த விடத்து" - இப்பாடலில் பயின்றுள்ள அணி.
(A) உவமையணி (B) தொழில் உவமையணி
(C) வேற்றுமையணி D) தற்குறிப்பேற்ற அணி

TNTET-TAMIL-PAPER-II-REVISION-34

1. "நுனிக்கொம்பர் ஏறினார் அ/திறந் தூக்கி
உயிர்க்கு இறுதியாகி விடும்" - இப்பாடல் ---------- அணியாகும்.
(A) வேற்றுமையணி (B) உவமையணி
(C) இல்பொருள் உவமையணி (D) பிறிது மொழிதல் அணி

2. "பீலிபெய் சாகாடும் அச்சிறும் அப்பண்டம்
சால மிகுத்துப் பெயின்" - இச்செய்யுளில் பயின்றுள்ள அணி.
A) பிறிது மொழிதல் அணி (B) எடுத்துக் காட்டு உவமையணி (C) வேற்றுமையணி D) எதுவுமில்லை.

3. அதனினூஉங்கு - இலக்கணக் குறிப்பு.
(A) இன்னிசை அளபெடை(B) சொல்லிசை அளபெடை
(C) இசைநிறையளபெடை(D) வேற்றுமைத்தொகை

4. வால்ட்விட்மன், கலீல், கிப்ரான் - ஆகியோருடன் ஒப்பிட்டுக் கூறப்படும் கவிஞர்.
(A) பாரதியார் (B) பாரதிதாசனார் (C) மனோன்மணீயம் சுந்தரம் பிள்ளை(D) திருவள்ளுவர்

5. சரியானவற்றைத் தேர்தெடு.
(A) 1. விலாத்துக் காண்டம் - செம்பொருட் காண்டம்
2. நுபுவத்துக் காண்டம் - செலவியற் காண்டம்
3. ஹிஜிரத்துக் காண்டம்- பிறப்பியல் காண்டம்
(B) 1. விலாத்துக் காண்டம் - செலவியற் காண்டம்

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

2. நுபுவத்துக் காண்டம் - பிறப்பியல் காண்டம்

3. ஹிஜிரத்துக் காண்டம்- செம்பொருட் காண்டம்

(C) 1. விலாத்துக் காண்டம் - பிறப்பியல் காண்டம்

2. நுபுவத்துக் காண்டம் - செம்பொருட் காண்டம்

3. ஹிஜிரத்துக் காண்டம்- செலவியற் காண்டம்

(D) 1. விலாத்துக் காண்டம் - பிறப்பியல் காண்டம்

2. நுபுவத்துக் காண்டம் - செலவியற் காண்டம்

3. ஹிஜிரத்துக் காண்டம்- செம்பொருட் காண்டம்

6. பாரதியாரின் நூல்களில் ஒன்றை வேறுபடுத்திக் காட்டுக.

(A) ஞானரதம் (B) சந்திரிகையின் கதை (C) தராசு (D) பாஞ்சாலி சபதம்

7. "பயிறருங் கலிவெண் பாவினாலே" - எனத் தொடங்கும் பாடல் இடம் பெற்ற நூல்.

(A) நன்னூல் (B) புறப்பொருள் வெண்பா மாலை

(C) தொன்னூல் விளக்கம் (D) இலக்கண விளக்கம்

8. கண்ணி என்பது ---------- பாடல்கள்.

(A) ஈரடிப் பாடல்கள் (B) மூவடிப் பாடல்கள் (C) நான்கடிப் பாடல்கள்(D) ஐந்தடிக்கு மேல்

9. வெண்டளை விரவிய கலிவெண்பாவால் இயற்றப்பட்ட சிற்றிலக்கியம்.

(A) கலம்பகம் (B) பிள்ளைத்தமிழ் (C) தூது (D) குறவஞ்சி

10. அழகர் கிள்ளை விடுதூது - பாடியவர்.

(A) பலப்பட்டடைச் சொக்கநாதர் (B) திரிகூட ராசப்பக்கவி (C) கவிஞர் துறைவன் (D) ஒட்டக்கூத்தர்

11. கூற்றை ஆய்வு செய்க. கலிங்கத்துப்பரணி.

அ. தோற்றவர் பெயரில் பரணி நூல் வழங்கப்பெறும்

ஆ. தமிழில் தோன்றி முதல் பரணி

இ. 508 தாழிசைப் பாடல்களைக் கொண்டது

ஈ. 11 அல்லது 12 ம் நூற்றாண்டில் தோன்றியது

(A) அனைத்தும் சரி (B) இ மற்றும் ஈ தவறு (C) ஆ மற்றும் ஈ சரி (D) இ மட்டும் தவறு

12. பரணியை "தென்தமிழ் தெய்வபரணி" என்று புகழ்ந்தவர்.

(A) பலப்பட்டடைச் சொக்கநாதர் (B) ஒட்டக்கூத்தர்

(C) ஜெயங்கொண்டார் (D) பாரதிதாசன்

13. "ஆனை ஆயிரம் அமரிடை வென்ற

மான வனுக்கு வகுப்பது பரணி" - எனப் போற்றும் நூல்.

(A) தொன்னூல் விளக்கம் (B) இலக்கண விளக்கம் (C) புலவர் இலக்கணம் (D) பாட்டியல் நூல்

14. கலிங்கத்துப் பரணியின் பாட்டுடைத் தலைவன்.

(A) கருணாகரத் தொண்டைமான் (B) கலிங்க மன்னன் காரவேலன்

(C) குலோத்துங்க சோழன் (D) இரண்டாம்குலோத்துங்க சோழன்

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

15. பொருளறிந்து பொருத்துக. a b c d

(a) வரை - 1. மாலை A 1 2 3 4

(b) சேர - 2. முற்றும் B 3 2 4 1

(c) மாசை - 3. பழிப்பை C 2 3 1 4

(d) அரிதனை - 4. பகையை D 3 4 1 2

16. பிள்ளைத் தமிழ் பருவமுறையை வரிசைப்படுத்துக.

(A) காப்பு - செங்கீரை - சப்பாணி - தால் - முத்தம் - அம்புலி - வருகை

(B) காப்பு - சப்பாணி - செங்கீரை - தால் - அம்புலி - முத்தம் - வருகை

(C) காப்பு - செங்கீரை - தால் - சப்பாணி - முத்தம் - வருகை - அம்புலி

(D) காப்பு - தால் - சப்பாணி - செங்கீரை - வருகை - முத்தம் - அம்புலி

17. பெண்பாற் பிள்ளைத் தமிழுக்குறிய இறுதி மூன்று பருவங்கள்.

(A) அம்மானை - நீராடல்- ஊசல் (B) அம்மானை - முத்தம் - ஊசல்

(C) சிற்றில் - சிறுபறை - சிறுதேர் (D) சிற்றில் - நீராடல் - ஊசல்

18. சண்முக சிகாமணி பிறந்த ஊர்.

(A) திருபரங்குன்றம் (B) திருவரங்கம் (C) திருவைகுண்டம் (D) திருச்சிராப்பள்ளி

19. முத்துக்குமாரசுவாமி பிள்ளைத் தமிழ் - பாடியவர்.

(A) ஒட்டக்கூத்தர் (B) ஜெயங்கொண்டார் (C) குமரகுருபரர் (D) கம்பர்

20. மாறுபட்ட நூலை கண்டறிக (குமரகுருபரர்)

(A) நந்திக்கலம்பகம் (B) காசிக்கலம்பகம் (C) மதுரைக் கலம்பகம் (D) நீதிநெறி விளக்கம்

21. தஞ்சை வேதநாயக சாஸ்திரியர் எழுதாத நூல் எது? கண்டறிக.

(A) ஞானதச்சன் (B) ஞான உலா (C) ஞானிஉலா (D) ஆரணாதிந்தா

22. பெத்தலேகம் குறவஞ்சியின் பாட்டுடைத் தலைவன்.

(A) முருகபெருமான் (B) சிவபெருமான் (C) இயேசுபெருமான் (D) அருகதேவன்

23. செங்கீரைப் பருவம் - பிள்ளைத் தமிழில் ---------- பருவம்.

(A) 2 (B) 3 (C) 4 (D) 6

24. "ஆற்று வெள்ளம் நாளை வரத் தோற்றுதே குறி" - என்னும் பாடல் இடம் பெற்ற நூல்.

(A) குற்றாலக் குறவஞ்சி (B) முக்கூடற்பள்ளு (C) நாட்டுப்புறப்பாட்டு (D) இசையமுது

25. பாரதிதாசன் நடத்திய இதழ்.

(A) தென்றல் (B) குயில் (C) தேசபக்தி (D) பாரதம்

26. தமிழ்நாட்டின் இரசூல் கம்சதோவ் என்று அழைக்கப்படுபவர்.

(A) பாவேந்தர் (B) சுப்பிரமணியன் (C) முடியரசன் (D) வாணிதாசன்

27. "தொண்டு செய்வாய் தமிழுக்குத்

துறைதோறும் துறைதோறும்" - என்று துடித்தெழுந்தவர்.

(A) பாரதியார் (B) பாரதிதாசன் (C) வாணிதாசன் (D) நாமக்கல் கவிஞர்

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

28. கண்களும் ஒளியும் போல - இத்தொடரில் பயின்றுள்ள அணி.

(A) சிலேடை (B) உவமையணி (C) எடுத்துக்காட்டு உவமையணி(D) பிறிது மொழிதல் அணி

29. "செங்கதிரால் தாமரைகள் சிரித்து இருக்கும்
சேர்மதியால் அல்லிமலர் வாய்சி ரிக்கும்" - இவ்வடியில் பயின்றுள்ள பாவகை.

(A) அளவடி (B) சிந்தடி (C) நெடிலடி (D) கழிநெடிலடி

30. பகர்வார் - இலக்கணக் குறிப்பு.

(A) வினையாலணையும் பெயர் (B) வினைத்தொகை

(C) இருபெயரொட்டுப் பண்புத் தொகை (D) வேற்றுமைத் தொகை

31. பாவேந்தரின் நூல்களில் சாகித்திய அகாதமி பரிசு பெற்ற நூல்.

(A) குடும்ப விளக்கு (B) பாண்டியன் பரிசு (C) பிசிராந்தையார் (D) சேரதாண்டவம்

32. பாரதிதாசன் பரம்பரை மூத்த தலைமுறைக் கவிஞர்களுள் ஒருவர்.

(A) கவிக்கோ (B) முடியரசன் (C) பாரதியார் (D) மோகனரங்கன்

33. பறம்பு மலையில் நடந்த விழாவில் கவியரசு என்ற பட்டம் பெற்றவர்.

(A) கண்ணதாசன் (B) வாணிதாசன் (C) முடியரசன் (D) அப்துல் ரகுமான்

34. கூற்றை ஆய்க. முடியரசன்.

அ. சாதி மறுப்புத் திருமணம் செய்து கொண்டவர்.

ஆ. இயற்றிய நூல்கள் - பூங்கொடி, காவியப் பாவை, வீரகாவியம்

இ. பூங்கொடி - 1965 ல் தமிழக அரசின் பரிசினைப் பெற்றது.

ஈ. பேரறிஞர் அண்ணாவிடம் நெருங்கிப் பழகியவர்.

(A) அனைத்தும் தவறு (B) அனைத்தும் சரி (C) அ மட்டும் தவறு (D) இ மட்டும் தவறு

35. விடுதலை! விடுதலை! என்னுமோர் இசையிலே
விளைந்ததே உரிமை எண்ணம் - எனப் பாடியவர்.

(A) பாரதியார் (B) பாரதிதாசனார் (C) முடியரசன் (D) கண்ணதாசன்

36. மாற்றம் எனது மானிடத் தத்துவம் - எனப் பாடியவர்.

(A) கண்ணதாசன் (B) வாணிதாசன் (C) கம்பதாசன் (D) சுரதா

37. தென்றல், தென்றல் திரை, முல்லை என்பன கண்ணதாசனின்.

(A) காவியங்கள் (B) பாடல் தொகுதிகள்(C) இதழ்கள் (D) கட்டூரைகள்

38. கண்ணதாசன் . கூற்றை ஆய்க.

(A) மத்திய - மாநில அரசுகளின் விருதினைப் பெற்றவர்.

(B) சாகித்திய அகாதமி விருதினைப் பெற்றவர்

(C) அண்ணாமலை நினைவுப் பரிசினையும் பெற்றவர்

(D) அனைத்தும் சரி

39. கண்ணதாசனின் காலம்.

(A) 1927 - 1981 (B) 1926 - 1982 (C) 1928 - 1979 (D) 1925 - 1981

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

40. சிற்பி பாலசுப்பிரமணியனின் நூல்களுள் சாகித்திய அகாதமி விருது பெற்ற நூல்.

(A) அலையும், சுவடும் (B) ஒளிப்பறவை (C) நிலவுப்பூ (D) ஒரு கிராமத்து நதி

41. கருத்தோவியங்களை வடிவமைக்கும் சொல் லேருழவர்.

(A) கவியரசு கண்ணதாசன் (B) முடியரசன் (C) சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம்D) நா. காமராசர்

42. வேறுபட்ட நூலினைக் கண்டறிக.

(A) சூரியகாந்தி (B) சிரித்த முத்துக்கள் (C) ஆதிரை (D) சர்ப்பயாகம்

43. ஆத்துப் பொள்ளாச்சி என்னும் ஊரில் பிறந்தவர்.

(A) சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம் (B) நா. காமராசர் (C) கவியரசு (D) முடியரசன்

44. ---------- என்று வழங்கப்படும் புதுக்கவிதைகளே படிமங்கள் என்று வழங்கப்படுகின்றன.

(A) உவமை (B) தற்குறிப்பேற்றம் (C) உருவகம் (D) உள்ளுறை உவமம் - இறைச்சி

45. மனப்பறவை - இலக்கணக் குறிப்பு.

(A) உருவகம் (B) உவமைத் தொகை

(C) ஏழாம் வேற்றுமைத் தொகை (D) இரண்டாம் வேற்றுமை உருபு

46. தாஸ்மகாலும் ரொட்டித் துண்டும் - என்னும் நூலை இயற்றியவர்.

(A) ந. கருணாநிதி (B) நா. காமராசன் (C) சிற்பி (D) முடியரசன்

47. மறுமலர்ச்சியுகத்தின் கவிஞர்.

(A) கண்ணதாசன் (B) பாலசுப்பிரமணியன் (C) முடியரசன்(D) நா. காமராசன்

48. "நமக்குள்ளே மலரட்டும் நல்லிணக்கம்" - என்னும் கவிதைத் தொகுப்பின் ஆசிரியர்.

(A) நா. காமராசன் (B) ந. கருணாநிதி (C) பாலசுப்பிரமணியன் (D) முடியரசன்

49. தொல்காப்பியம் முழுமைக்கும் உரைகண்ட இக்கால உரைஆசிரியர்.

(A) ந. கருணாநிதி (B) முடியரசன் (C) சிற்பி பாலசுப்பிரமணியன்(D) ந. மு. வேங்கடநாட்டார்

50. பொருத்துக.

		a	b	c	d
(a) அப்பர்	- 1) 1, 2, 3 ம் திருமுறைகள்	A	2	1	3	4
(b) சுந்தரர்	- 2) 4, 5, 6 ம் திருமுறைகள்	B	2	4	1	3
c) சம்பந்தர்	- 3) எட்டாம் திருமுறைகள்	C	1	3	2	4
(d) மாணிக்க வாசகர்	- 4) ஏழாம் திருமுறைகள்	D	3	4	1	2

51. "என் கடன் பணி செய்து கிடப்பதே" - என்னும் வாக்குடையவர்.

(A) சுந்தரர் (B) மாணிக்க வாசகர் (C) திருஞானசம்பந்தர் (D) அப்பரடிகள்

52. மருள் நீக்கியார் என்னும் இயற்பெயர் கொண்டவர்.

(A) அப்பர் (B) சுந்தரர் (C) ஞானசம்பந்தர் (D) மாணிக்க வாசகர்

53. ஆழ்வார்களால் போற்றப்படும் இறைவன்.

(A) சிவன் (B) திருமால் (C) முருகன் (D) விநாயகர்

54. "வேதம் அனைத்திற்கும் வித்து" - என்று புகழப்பெறும் பக்தி பாசுரம்.

(A) திருவாசகம் (B) ரிக் வேதம் (C) தேவாரம் (D) திருப்பாவை

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

55. திருப்பாவை - என்பதில் " பாவை" என்பதன் பொருள்.

(A) பதுமை (B) அழகு (C) சிற்றிலக்கியங்களுள் ஒன்று (D) தெய்வ பக்தி

56. நாச்சியார் திருமொழியை இயற்றியவர்.

(A) ஆண்டாள் (B) திருமாளிகை தேவர் (C) திருமாலிசை ஆழ்வார் (D) நம்பி ஆண்டார் நம்பி

57. ஆண்டாள் வாழ்ந்த காலம் ---------- நூற்றாண்டு.

(A)7 (B) 10 (C) 8 (D) 2

58. கரையிருப்பு என்னும் ஊரினர்.

(A) எச். ஏ. கிருட்டிணப்பிள்ளை (B) திருநாவுக்கரசர் (C) ஆண்டாள் (D) மாணிக்கவாசகர்

59. இரட்சணிய மனோகரப் பாடல்கள் அமைந்த பாவகை.

(A) வெண்பா (B) ஆசிரியப்பா (C) கலிப்பா (D) வஞ்சிப்பா

60. கல் மனத்தையும் கரையச் செய்யும் பக்தி நூல்.

(A) இரட்சணிய மனோகரம் (B) இரட்சணிய யாத்திரிகம்

(C) இரட்சணியக் குறள் (D) இரட்சணிய பாலபோதனை

61. பொருத்துக.

		a	b	c	d
(a) வினைப்பிணி	- 1) உருவகம்	A	2	1	3	4
(b) நிழல்போதி	- 2) இரண்டாம் வேற்றுமைத் தொகை	B	2	4	1	3
(c) பெய்திடாய்	- 3) ஏவல் வினைமுற்று	C	1	3	2	4
(d) நமனை அஞ்சோம்	- 4) உருபு மயக்கம்	D	1	2	3	4

62. சீவகசிந்தாமணியை இயற்றியவர்

(A) சாத்தனார் (B) திருத்தக்கதேவர் (C) நச்சினார்க்கினியர் (D) கபிலர்

63. விருத்தப்பாவால் அமைந்த முதல் காப்பியம்

(A) சிலப்பதிகாரம் (B) நளவெண்பா (C) சீவகசிந்தாமணி (D) மணிமேகலை

64. "சீவகன்" - பெயர்க்காரணம்

(A) தாய் விசையை "சீவ" என்று கூறினாள்

(B) குழந்தை தும்மியபோது "சீவ" என வாழ்த்தொலி கேட்டது

(C) சமண முனிவர் "சீவ" என வாழ்த்தினார்

(D) ஆசிரியர் இட்ட பெயர்

65. மனோன்மணியம் நூலின்கண் வரும் துணைக்கதை

(A) சிவகாமியின் சபதம் (B) சிவகாமி சரிதம் (C) சிவகாமியின் செல்வன் (D) சிவகாமி

66. மனோன்மணியம் நாடக நூலின் ஆக்கத்திற்குத் துணைநின்ற ஆங்கில நூல்

(A) ஒத்தெல்லோ (B) மோட்சப் பயணம் (C) இரகசிய வழி (D) உன்னை நீ அறிந்தால்

67. சுந்தரம்பிள்ளை பிறந்த ஊர்

(A) ஆலப்புழை (B) சீரங்கப்பட்டினம் (C) திருநெல்வேலி (D) புதுக்கோட்டை

68. மனோன்மணியம் இயற்றிய சுந்தரம்பிள்ளையின் காலம் ..... ஆம் நூற்றாண்டு

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

(A) 16 (B) 17 (C) 18 (D) 19

69. தூது இலக்கியம் பாடற்கான இலக்கணம்

(A) வெண்டளை விரவிய கலிவெண்பா (B) கலிவெண்பா

(C) இயற்சீர் விரவிய வஞ்சிப்பா (D) வஞ்சிப்பா

70. "கண்ணி" என்பது ..... வகையாகும்

(A) வெண்பா (B) ஆசிரியப்பா

(C) இரண்டடிகளைக் கொண்ட பாவகை (D) 1¾ அடிகளைக் கொண்ட பாவகை

71. ஆண்பாற் பிள்ளைத் தமிழுக்கும், பெண்பால் பிள்ளைத் தமிழுக்கும் பொதுவான பருவங்கள்

(A) 7 (B) 6 (C) 8 (D) 9

72. கிள்ளைவிட தூதில் உள்ள கண்ணிகள்

(A) 269 (B) 239 (C) 293 (D) 392

73. விடுபட்ட உணவு வகைகளை வரிசைப்படுத்துக.

பச்சரிசியைக் கொண்டு ஒஒஒஒஒஒஒ செய்து பாசிப்பருப்பினை வறுத்து ஒஒஒஒஒஒஒ பிடித்து கேரட்டைத் துருவி நெய்யிட்டு ஒஒஒஒஒஒஒ செய்து முடித்த அம்மா, இறுதியாக உருளைக்கிழங்கைச் சீவி ஒஒஒஒஒஒஒ செய்து அனைவரையும் உணவு உண்ண அழைத்தார்.

அ) பொங்கல், உருண்டை, சீவல், அல்வா

ஆ) சீவல், உருண்டை, பொங்கல், அல்வா

இ) பொங்கல், உருண்டை, அல்வா, சீவல்

ஈ) உருண்டை, சீவல், அல்வா, பொங்கல்

74. சிற்பியின், சாகித்ய அகாதமியின் பரிசு பெற்ற நூல்

(A) சிரித்த முத்துக்கள் (B) நிலவுப்பூ (C) ஒளிப்பறவை (D) கிராமத்து நதி

75. "இருவினை பிணிகெட ஒருமனதெய்தி" வாழ்த்துவது.....

(A) புத்தர் (B) இயேசு (C) சிவன் (D) திருமால்

76. மூச்சுக்காற்றின்றி அணைகின்ற விளக்கு

(A) கைவிளக்கு (B) நெய்விளக்கு (C) கண்விளக்கு (D) ஒளிவிளக்கு

77. கம்பரை ஆதரித்த வள்ளல் .

(A) பாரிவள்ளல் (B) குமண வள்ளல் (C) சடையப்ப வள்ளல் (D) அதியமான்

78. கம்பர் காலத்தில் வாழ்ந்த புலவர்களுள் ஒருவர்.

(A) சாத்தனார் (B) நக்கீரன் (C) இளங்கோவடிகள் (D) ஒட்டக்கூத்தர்

79. "ஒன்றே யென்னின்" என்னும் கடவுள் வாழ்ந்துப் பாடல் அமைந்துள்ள காண்டம்.

A) ஆரண்ய காண்டம் (B) யுத்த காண்டம் C) சுந்தர காண்டம்D) அயோத்திய காண்டம்

80. தமிழரசி குறவஞ்சியை இயற்றியவர்.

(A) குமரகுருபரர் B) வரத நஞ்சையப் பிள்ளைC) கம்பர் D) திரிகூடராசப்ப கவிராயர்

81. தமிழரசி குறவஞ்சியின் பாட்டுடைத் தலைவன்.

(A) இந்திரன் (B) திருமால் (C) சிவன் (D) முருகன்

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

82. பொருத்துக.

நூல்	சமயம்	a b c d
(a) மணிமேகலை	- 1. சமணம்	A 1 2 3 4
(b) நீலகேசி	- 2. கிறித்தவம்	B 4 1 2 3
(c) இரட்சணிய யாத்திரிகம்	- 3. இசுலாம்	C 2 4 1 3
(d) சீறாப்புராணம்	- 4. பௌத்தம்	D 3 1 2 4

83. கரந்தைத் தமிழ்ச் சங்கத்தில் தங்கத் தோடா பரிசளிக்கப் பெற்றவர்.

(A) நாமக்கல் கவிஞர் (B) பாரதியார் C) இராமலிங்கனார் D) வரத நஞ்சையப் பிள்ளை

84. "இந்திய நாடிது என்னுடைய நாடே" என்ற நாட்டு வாழ்த்துப் பாடலைப் பாடியவர்.

(A) நாமக்கல் கவிஞர் வெ. இராமலிங்கம் (B) பாரதியார் (C) கம்பர்D) பாரதிதாசன்

85. "கத்தியின்றி ரத்தமின்றி யுத்தமொன்று வருகுது" என்ற பாடலைப் பாடியவர்.

(A) கவிமணி (B) பாரதியார் (C) பாரதிதாசனார் (D) நாமக்கல் கவிஞர்

86. தமிழக அரசின் முதல் அரசவைக் கவிஞர்.

(A) நாமக்கல் கவிஞர் (B) பாரதியார் (C) வைரமுத்து D) கண்ணதாசன்

87. மேற்கணக்கு நூல்கள் எனப்படுபவை.

(A) பத்துப் பாட்டுB) எட்டுத்தொகைC) 18 புராணங்கள் D) பத்துப்பாட்டு, எட்டுத்தொகை

88. "தமிழர் திருமறை" எனப் போற்றப்படுவது.

(A) திருவருட்பா (B) திருவாசகம் C) திருக்குறள் (D) நாலடியார்

89. திருக்குறளில் அமைந்துள்ள இயல்கள்.

(A) 4 (B) 2 (C) 3 (D) 9

90. திருக்குறள் பொருட்பாலில் உள்ள அதிகாரங்களின் எண்ணிக்கை.

(A) 25 (B) 38 (C) 133 (D) 70

91. பொருத்துக.

புலவர்கள்	இயற்றிய நூல்கள்	a b c d
a) இளங்கோவடிகள்	- 1. மணிமேகலை	A 2 3 4 1
(b) திருத்தக்க தேவர்	- 2. சிலப்பதிகாரம்	B 2 4 3 1
(c) நாத குத்தனார்	- 3. சீவக சிந்தாமணி	C 3 4 1 2
(d) சீத்தலைச் சாத்தனார்	- 4. குண்டல கேசி	D 3 1 2 4

92. ஐங்குறு நூற்றைத் தொகுப்பித்தவர்.

(A) பாண்டியன் நெடுஞ்செழியன் (B) பூதப்பாண்டியன்

(C) மாந்தரஞ்சேரலிரும்பொறை (D) உக்கிரபெருவழுதி

93. ஐங்குறு நூற்றின் கடவுள் வாழ்த்துப் பாடலைப் பாடியவர்.

(A) நக்கீரர் (B) பாரதம் பாடிய பெருந்தேவனார் (C) கபிலர் (D) பேயனார்

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

94. ஐங்குறு நூற்றின் பாலைத் திணைப் பாடல்களைப் பாடியவர்.

(A) ஓரம்போகியார் (B) அம்மூவனார் (C) பேயனார் (D) ஓதலாந்தையார்

95. கபிலர் "புலனழுக்கற்ற அந்தணாளன்" எனப் புகழ்ந்தவர்.

(A) நக்கீரர் B) பொருந்தில் இளங்கீரனார்

(C) மாறோக்கத்து நப்பசலையார் (D) பெருங்குன்றூர் கிழார்

96. பாரியை உயிர்த் தோழனாகக் கொண்டவர்.

(A) ஔவையார் (B) பெருங்குன்றூர் கிழார் (C) அதியமான் D) கபிலர்

97. கபிலரை " வாய்மொழிக் கபிலர்" என்று போற்றியவர்.

(A) பெருங்குன்றூர் கிழார் (B) மாறோக்கத்து நப்பசலையார் (C) நச்சினார்க்கினியன் D) நக்கீரர்

98. பாரியின் அவைக்களப் புலவராக விளங்கியவர்.

(A) பரணர் (B) கபிலர் (C) ஔவையார் (D) ஒட்டக்கூத்தர்

99. குறுந்தொகையின் அடி வரையறை.

(A) 4 அடி முதல் 8 அடி வரை (B) 3 அடி முதல் 8 அடி வரை

(C) 13 அடி முதல் 31 அடி வரை (D) 9 அடி முதல் 12 அடி வரை

100. குறுந்தொகைக்குக் கடவுள் வாழ்த்துப் பாடியவர்.

(A) மாறன் வழுதி (B) வரந்தருவார் (C) கபிலர் (D) பரணர்

TNTET-TAMIL-PAPER-II-REVISION-35

1. பொருத்துக.

சொல்		பொருள்	a b c d
a) ஒல்காமை	-	1. துன்பம்	A 1 2 3 4
b) விழுமம்	-	2. வலியர்	B 2 3 1 4
c) திண்ணியர்	-	3. சிறப்பு	C 3 4 1 2
(d) வீறு	-	4. தளராமை	D 4 1 2 3

2. கம்பநாடகத்தில் யாப்பு வண்ணங்களுக்குக் கூறப்படும் கணக்கீடு.

(A) தொண்ணூற்றாறு (B) நூற்றியெட்டு (C) நூறு (D) பதினெட்டு

3. சுந்தர காண்டம் இராமாயணத்தில்.

(A) முதற்காண்டம் (B) ஏழாங்காண்டம் (C) ஆறாவது காண்டம் (D) ஐந்தாம் காண்டம்

4. சிறிய திருவடி என்றழைக்கப்படுபவர்.

(A) கருடன் (B) வீடணன் (C) இலக்குவன் (D) அனுமன்

5. பொருத்துக.

	சொல்		பொருள்	a b c d
(a) தினை	-	1. பற்றுக்கோடு		A 1 2 3 4
(b) பனை	-	2. நிறைபண்பு		B 2 3 4 1
(c) சால்பு	-	3. மிகச்சிறிய அளவு		C 3 4 1 2

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

(d) துப்பு - 4. ஒரு பேரளவு D 3 4 2 1

6. தனயை என்ற சொல்லின் பொருள்.

(A) அம்மா (B) உடன்பிறந்தாள் (C) மகள் (D) மனைவி

7. இராமன் கொடுத்ததாகச் சீதையிடம் அனுமன் காட்டியது.

(A) அணிமணிகள் (B) கடிதம் (C) சூளாமணி (D) கணையாழி

8. சீதாப்பிராட்டி தன்னை மீட்டுச்செல்லவேண்டி விதித்த காலம்.

(A) ஒரு திங்கள் (B) ஓராண்டு (C) ஆறு மாதம் (D) ஒரு நாள்

9. கண்டனன் கற்பினுக் கணியைக் கண்களால் என்று கூறியவர்.

(A) இராமன் (B) இலக்குவன் (C) அனுமன் (D) வீடணன்

10. தேம்பாவணியில் உள்ள காண்டங்கள்.

(A) மூன்று (B) ஐந்து (C) பத்து (D) ஆறு

11. வீரமாமுனிவரின் தாய்நாடு.

(A) தமிழகம் (B) பிரான்சு (C) இத்தாலி (D) இங்கிலாந்து

12. வீரமாமுனிவர் தொகுத்த அகராதி.

A) பேரகராதி (B) அரும்பத அகராதி (C) பொருள் அகராதி (D) சதுரகராதி

13. முக்கூடற் பள்ளுக்குரிய பாவகை.

(A) சிந்துப்பா (B) ஆசிரியப்பா (C) வஞ்சிப்பா (D) வெண்பா

14. பாஞ்சாலி சபதத்தில் உள்ள சருக்கங்கள்.

(A) 5 (B) 9 (C) 7 (D) 10

15. பொருத்துக.

	திணை	நிலம்	a b c d
(a) குறிஞ்சி	-	1. வயலும் வயல் சார்ந்த இடமும்	A 1 2 3 4
(b) முல்லை	-	2. கடலும் கடல் சார்ந்த இடமும்	B 2 3 1 4
(c) மருதம்	-	3. மலையும் மலை சார்ந்த இடமும்	C 3 4 1 2
(d) நெய்தல்	-	4. காடும் காடு சார்ந்த இடமும்	D 3 1 2 4

16. இருபதாம் நூற்றாண்டின் இலக்கிய மறுமலர்ச்சிக்கு வித்திட்டவர்.

(A) பாரதிதாசன் (B) வாணிதாசன் (C) நாமக்கல்லார் (D) பாரதியார்

17. செந்தமிழைச் செழுந் தமிழாகக் காண விரும்பியவர்.

(A) பாரதியார் (B) பாரதிதாசன் (C) வாணிதாசன் (D) ஷெல்லிதாசன்

18. "வாழ்வினிற் செம்மையைச் செய்பவள் நீயே" என்ற பாடலைத் தமிழ் வாழ்த்தாக ஏற்றுக் கொண்டுள்ள அரசு.

(A) இந்திய அரசு (B) பிரெஞ்சு அரசு (C) தமிழக அரசு (D) புதுவை அரசு

19. தமிழ் - பிரெஞ்சு கையகர முதலி என்ற நூலை வெளியிட்டவர்.

(A) பாரதிதாசன் (B) வாணிதாசன் (C) சுரதா (D) அப்துல் ரகுமான்

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

20. பிரெஞ்சுக் குடியரசுத் தலைவரால் செவாலியர் விருதினைப் பெற்றவர்.

(A) பாரதிதாசன் (B) வாணிதாசன் (C) முடியரசன் (D) சுரதா

21. கவிஞரேறு, பாவலர் மணி முதலிய பட்டங்களைப் பெற்றவர்.

(A) முடியரசன் (B) பாரதிதாசன் (C) சுரதா (D) வாணிதாசன்

22. தமிழக அரசின் தமிழ் வளர்ச்சித்துறைப் பரிசைப் பெற்ற சுரதாவின் நூல்.

A) துறைமுகம் (B) தேன்மழை (C) சுவரும் சுண்ணாம்பும் (D) காவியப்பாவை

23. மரபுக் கவிதையின் வேர் பார்த்தவர், புதுக் கவிதையில் மலர் பார்த்தவர் என்று பாராட்டப்படுபவர்.

(A) சுரதா (B) தாராபாரதி (C) வாணிதாசன் (D) கவிக்கோ அப்துல் ரகுமான்

24. பொருத்துக.

திணை		கருப்பொருள்	a	b	c	d
(a) குறிஞ்சி	-	1. திருமால்	A	1	2	3 4
b) முல்லை	-	2. வருணன்	B	2	3	1 4
(c) மருதம்	-	3. முருகன்	C	3	4	1 2
d) நெய்தல்	-	4. இந்திரன்	D	3	1	4 2

25. அகப்புறப் பாடல்களைக் கொண்ட எட்டுத் தொகை நூல்.

(A) அகநானூறு (B) குறுந்தொகை (C) பதிற்றுப்பத்து (D) பரிபாடல்

26. புறநானூற்றின் திணைகள்.

(A) ஐந்து (B) பதினொன்று (C) அறுபத்தைந்து (D) பத்து

27. தமிழரின் வாழ்வியல் சிந்தனைகளைக் கருவூலமாகக் கொண்டு விளங்கும் நூல்.

(A) அகநானூறு (B) ஐங்குறுநூறு (C) பரிபாடல் (D) புறநானூறு

28. புறநானூற்றில் குறிப்பிட்டுள்ள துறைகள்.

(A) 11 (B) 65 (C) 75 (D) 18

29. "பல்சான்றீரே பல்சான்றீரே" என்று தொடங்கும் புறநானூற்றுப் பாடலைப் பாடியவர்.

A) பரணர் (B) ஔவையார் (C) நரிவெரூஉத் தலையார் (D) ஓரம்போகியார்

30. அகநானூற்றைத் தொகுத்தவர்.

(A) உக்கிர பெருவழுதி (B) உருத்திர சன்மர் (C) மாறன் வழுதி (D) பெருந்தேவனார்

31. பொருத்துக.

சொல்		பொருள்	a	b	c	d
(a) மடவார்	-	1. நீக்குதல்	A	1	2	4 3
b) ஓரால்	-	2. அழியும்	B	2	3	1 4
(c) பொன்றும்	-	3. புதியதாய் வந்தவர்	C	4	1	2 3
(d) விருந்து	-	4. அறிவிலிகள்	D	3	1	2 4

32. "நெடுந்தொகை" என்று வழங்கப்படும் நூல்.

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

(A) அகநானூறு (B) ஐங்குறுநூறு (C) புறநானூறு (D) பதிற்றுப்பத்து

33. அகநானூறு மணிமிடைப்பவளத்தில் உள்ள பாடல்களின் எண்ணிக்கை.

(A) 100 (B) 120 (C) 400 (D) 180

34. எட்டுத் தொகை நூல்களுள் ஒன்று.

(A) பரிபாடல் (B) முல்லைப்பாட்டு (C) குறிஞ்சிப்பாட்டு (D) திருக்குறள்

35. எட்டுத் தொகை நூல்களுள் முதலாவதாக அமையப் பெற்ற நூல்.

(A) நற்றிணை (B) குறுந்தொகை (C) பரிபாடல் (D) அகநானூறு

36. நெஞ்சையள்ளும் சிலப்பதிகாரம் எனப் புகழ்ந்தவர்.

A) பாரதியார் (B) கவிமணி (C) பாரதிதாசன் (D) ஒட்டக்கூத்தர்

37. வரி என்பது ---------- வகையது.

A) சந்தப்பாடல் (B) கலிப்பாடல் (C) கானல் வரிப்பாடல் (D) இசைப்பாடல்

38. தேனிலே ஊறிய செந்தமிழின் சுவை தேறும் சிலப்பதிகாரம் என்று பாராட்டியவர்.

A) பாரதிதாசன் (B) பாரதியார் (C) கவிமணி தேசியக விநாயகம் பிள்ளை D) நாமக்கல் கவிஞர்

39. பொருத்துக.

நூல்	ஆசிரியர்	a b c d
(a) இராசராச சேழனுலா	- 1. பிள்ளைப்பெருமாள் ஐயங்கார்	A 1 2 3 4
(b) திருவேங்கடத்தந்தாதி	- 2. குமரகுருபரர்	B 4 1 2 3
c) மதுரைக் கலம்பகம்	- 3. ஆசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை	C 3 4 1 2
(d) முக்கூடற்பள்ளு	- 4. ஒட்டக்கூத்தர்	D 4 2 1 3

40. சிலப்பதிகாரத்தின் உட்பிரிவு.

(A) படலம் (B) இயல் (C) காதை (D) காண்டம்

41. சிலப்பதிகாரத்திற்கு வழங்கும் சிறப்புப் பெயர்களில் ஒன்று.

(A) சிலப்பதிகாரம் (B) கண்ணகி காதை

(C) காப்பிய வரலாறு (D) உரையிடையிட்ட பாட்டுடைச் செய்யுள்

42. சிலப்பதிகார உரையாசிரியருள் ஒருவர்.

(A) இளம்பூரணர் (B) அரும்பதவுரைகாரர் (C) நச்சினார்க்கினியர் (D) பரிமேலழகர்

43. சிலப்பதிகாரத்திலுள்ள காண்டங்கள்.

(A) மூன்று (B) ஆறு (C) முப்பது (D) இருபது

44. "காய்கதிர்ச் செல்வனே கள்வனோ என் கணவன்" என்று கேட்டவள்.

(A) மாதிரி (B) மாதவி (C) மணிமேகலை (D) கண்ணகி

45. "மாறி வருவன் மயங்காது ஒழிக" என்று கூறியவன்.

(A) கோவலன் (B) பொற்கொல்லன் (C) பாண்டியன் (D) மாதரி

46. இந்திர விழாவின் போது மாதவி பாடியது.

(A) ஊர்சூழ் வரி (B) வேட்டுவ வரி (C) கூத்துவரி (D) கானல் வரி

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

47. சிலப்பதிகாரத்தில் வரும் பெண் துறவி.

(A) கவுந்தியடிகள் (B) அறவண அடிகள் (C) அச்சண அடிகள் (D) மணிமேகலை

48. "தலைக்கோலரிவை" என்ற பட்டம் பெற்றவள்.

(A) கவுந்தியடிகள் (B) மணிமேகலை (C) மாதரி (D) மாதவி

49. பொருத்துக.

சொல்		பொருள்	a	b	c	d
(a) சுவடி	-	1. சிக்கனம்	A	1	2	3 4
(b) வெய்யோன்	-	2. உள்ளம்	B	4	3	1 2
(c) செட்டு	-	3. கதிரவன்	C	1	3	2 4
(d) சிந்தை	-	4. நூல்	D	3	1	2 4

50. முடிகெழுவேந்தர் மூவர்க்கும் உரிய காப்பியம்.

A) மணிமேகலை (B) குண்டலகேசி (C) சிலப்பதிகாரம் (D) திருவள்ளுவம்

51. தமிழின் முதல் காப்பியம்.

(A) மணிமேகலை (B) சிலப்பதிகாரம் (C) சீவக சிந்தாமணி (D) திருக்குறள்

52. "வள்ளுவனை பெற்றதால் பெற்றதே புகழ் வையகமே" எனப் பாடியவர்.

(A) கவிமணி (B) பாரதியார் (C) பாரதிதாசன் (D) பரணர்

53. திருக்குறள் உரைகளின் சிறந்தது.

(A) பரிமேலழகர் உரை (B) மணக்குடவர் உரை (C) தாமத்தர் உரை (D) தருமர்

54. தேம்பாவணி நூலின் பாட்டுடைத் தலைவன்.

(A) இயேசு பெருமான் (B) தாவீதன் (C) மரியன்னை (D) சூசை மாமுனிவர்

55. யூதேயா நாட்டை ஆண்ட மன்னன்.

(A) சவுல் (B) கோலியாத்து (C) தாவீதன் (D) பிலித்தையர்

56. திருக்குறளின் அறத்துப்பால், பொருட்பால் ஆகியவற்றை வீரமாமுனிவர் மொழிபெயர்த்துத் தந்தது.

A) ஆங்கில மொழியில் (B) இலத்தீன் மொழியில்(C) வடமொழியில் (D) கிரேக்க மொழியில்

57. பொருத்துக.

சொல்		பொருள்	a	b	c	d
a) செறுவார்	-	1. அறிவுடைமை	A	1	2	4 3
b) ஒட்பம்	-	2. செலுத்துவது	B	2	3	1 4
c) உய்ப்பது	-	3. அறிவு இன்மை	C	3	4	1 2
d) பேதைமை	-	4. பகைவர்	D	4	1	2 3

58. புதுவை அரசின் தமிழ்த்தாய் வாழ்த்துப் பாடியவர்.

A) வாணிதாசன் (B) பாரதிதாசன் (C) பாரதியார் (D) சுப்புரத்தின தாசன்

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

59. இராசராச சோழனுலாவை இயற்றியவர்.

(A) ஒளவையார் (B) காதைக்கால் அம்மையார் C) புகழேந்திப்புலவர்D) ஒட்டக்கூத்தர்

60. உலா பாடப்படும் பாவகை.

(A) கலிவெண்பா (B) கலித்துறை C) கலித்தாழிசை (D) ஆசிரிய விருத்தம்

61. பிள்ளைப் பெருமாள் ஐயங்காரின் வேறு பெயர்.

(A) அழகிய மணவாளதாசர் (B) குமரகுருபரர் (C) ஒட்டக்கூத்தர் (D) இராஜகோபாலன்

62. மதுரைக் கலம்பகத்தை இயற்றியவர்.

A) காதைக்கால் அம்மையார் (B) ஒட்டக்கூத்தர் (C) குமரகுருபரர் (D) வாணிதாசன்

63. பொருத்துக.

திணை	கருப்பொருள்	a b c d
a) குறிஞ்சி -	1. இரங்கலும் இரங்கல் நிமித்தமும்	A 1 2 3 4
(b) முல்லை -	2. புணர்தலும் புணர்தல் நிமித்தமும்	B 2 3 4 1
(c) மருதம் -	3. இருத்தலும் இருத்தல் நிமித்தமும்	C 3 4 1 2
(d) நெய்தல் -	4. ஊடலும் ஊடல் நிமித்தமும்	D 4 3 2 1

64. சைவ வைணவங்களை ஒருங்கிணைக்கும் இலட்சியங் கொண்ட நூல்.

(A) திருவேங்கடத்தந்தாதி (B) முக்கூடற்பள்ளு (C) மதுரைக்கலம்பகம் (D)கலிங்கத்துப்பரணி

65. திவ்வியகவி என்ற பெயரால் அழைக்கப்படுபவர்.

(A) புகழேந்தி (B) ஒட்டக்கூத்தர் (C) பிள்ளைப்பெருமாள் ஐயங்கார் (D) குமரகுருபரர்

66. புலன் என்னும் இலக்கிய வகை.

(A) பள்ளு (B) கலம்பகம் (C) உலா (D) தூது

67. பிரபந்தம் என்னும் வடசொல் உணர்த்தும் பொருள்.

(A) நகைச்சுவை நூல் (B) நன்கு கட்டப்பட்டது (C) அறிவுரை நூல் (D) நாடகம்

68. தமிழ் பல்கலைக் கழகத்தின் தமிழன்னை விருது பெற்ற கவிஞர்.

(A) அப்துல் ரகுமான் (B) சுரதா (C) தாராபாரதி (D) மோகனரங்கன்

69. வடமொழியில் பாரதம் பாடியவர்.

(A) வான்மீகி (B) வியாசர் (C) காளிதாசர் (D) பாரதியார்

70. சுந்தரர் தேவாரம்.

(A) முதலாம் திருமுறை (B) பன்னிரண்டாம் திருமுறை (C) ஏழாம் திருமுறை (D) பத்தாம் திருமுறை

71. தம்பிரான் தோழர் என அழைக்கப்படுபவர்.

(A) சம்பந்தர் (B) சுந்தரர் (C) அப்பர் (D) மாணிக்கவாசகர்

72. பெருமாள் திருமொழியைப் பாடியவர்.

(A) குலசேகர ஆழ்வார் (B) பெரியாழ்வார் (C) நம்மாழ்வார் (D) ஆண்டாள்

73. பொருத்துக.

நூல்	ஆசிரியர்	a b c d
(a) மணிமேகலை	- 1. கிருஷ்ணபிள்ளை	A 1 2 3 4

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

(b) தேவாரம் - 2. உமறுப்புலவர் B 2 3 4 1

(c) சீறாப்புராணம் - 3. சீத்தலைச் சாத்தனார் C 3 4 2 1

(d) இரட்சணிய யாத்திரிகம் - 4. சுந்தரர் D 3 1 2 4

74. திவ்வியப் பிரபந்தத்திற்கு உரை வழங்கியவர்.

(A) அடியார்க்கு நல்லார் (B) அரும்பத உரைகாரர் (C) பெரியவாச்சான் பிள்ளை D) மடக்குரவர்

75. மணிமேகலை எந்த சமயக் காப்பியம்.

(A) சமணசமயம் (B) வைணவ சமயம் (C) இந்து சமயம் (D) புத்த சமயம்

76. மணிமேகலையில் உள்ள காதைகளின் எண்ணிக்கை.

(A) இருபது (B) முப்பது (C) முப்பத்தைந்து (D) ஆறு

77. தமிழ்த்தாத்தா என்ற சிறப்புகுரியவர்.

(A) மீனாட்சி சுந்தரம்பிள்ளை (B) வையாபுரிப்பிள்ளை

(C) உ.வே.சாமிநாத அய்யர் (D) கா.சு. பிள்ளை

78. உ.வே.சா. அவர்களின் தமிழ்ப்பணியில் சிறப்புகுரியது.

(A) ஓலைச்சுவடிகளைப் பதிப்பித்தல் (B) தமிழாய்வு (C) நூல்கள் எழுதுதல் (D) கற்பித்தல்

79. ஓலைச் சுவடிகளைப் பாதுகாக்காத இடம்.

(A) கீழ்த்திசைச்சுவடிகள் நூலகம் (B) மறைமலை நூலகம்

(C) அரசு ஆவணக் காப்பகம் (D) சரசுவதி மஹால்

80. உ.வே.சா. அவர்களின் வாழ்க்கை வரலாற்று நூலின் பெயர்.

(A) சத்தியசோதனை (B) என் வாழ்க்கைக் கதை (C) என் சரிதம் (D) அக்கினிச் சிறகுகள்

81. உ.வே. சா. அவர்களின் தமிழ்ப் பணியைப் பாராட்டிய மேனாட்டறிஞருள் ஒருவர்.

(A) வீரமாமுனிவர் (B) சீகன்பால்கு (C) ஜி.யு.போப் (D) கால்டுவெல்

82. உ.வே.சா. பதிப்பித்த நூல்களின் எண்ணிக்கை.

(A) 80 (B) 70 (C) 60 (D) 50

83. இந்திய நடுவணரசு உ.வே.சா. அவர்களைப் பாராட்டும் வகையில் செய்த சிறப்பு.

(A) சிலை திறப்பு(B) அஞ்சல் தலை வெளியீடு (C) மணி மண்டபம் அமைத்தல்(D) செய்திப்படம் தயாரிப்பு

84. தமிழிலக்கணத்தின் தேவை.

(A) படித்து மகிழ (B) தமிழ்ப் புலமை பெற

(C) சரியாகப் பேச, எழுத, புரிந்து கொள்ள (D) இலக்கியம் கற்க

85. தொண்ணூற்று ஒன்பது வகைப் பூக்களைக் கூறும் இலக்கியம்.

(A) நற்றிணை (B) குறிஞ்சிப்பாட்டு (C) முல்லைப்பாட்டு (D) குறுந்தொகை

86. நாலடியார் நூலின் ஆசிரியர்.

(A) விளம்பி நாகனார் (B) கபிலர் (C) பூதஞ்சேத்தனார் (D) சமண முனிவர்

87. நாலடியார் பாடல் தொகை.

(A) 300 (B) 350 (C) 400 (D) 435

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

88. ஆலைகள் வைப்போம் கல்விச்சாலைகள் வைப்போம் - எனப் பாடியவர்.

(A) நாமக்கல் கவிஞர் (B) பாரதியார் (C) கவிமணி (D) பாரதிதாசன்

89. சாதி இரண்டொழிய வேறில்லை யென்றே
தமிழ்மகள் சொல்லியசொல் அமிழ்த மென்போம் -
இப்பாடலில் தமிழ்மகள் என்னும் சொல் குறிப்பது.

(A) கலைமகள் (B) தமிழன்னை (C) தமிழ்ப்பெண் (D) ஔவையார்

90. பாரதியார் வாழ்ந்த காலம்.

(A) 17ம் நூற்றாண்டு (B) 18ம் நூற்றாண்டு (C) 19ம் நூற்றாண்டு (D) 20ம் நூற்றாண்டு

91. தமிழ் எழுத்துக்களின் தொகை.

(A) 188 (B) 208 (C) 216 (D) 247

92. மனைக்கு விளக்கம் மடவாள் - எனக் கூறும் இலக்கியம்.

(A) நான்மணிமாலை (B) நான்மணிக்கடிகை (C) நாலடியார் (D) ஐந்திணை ஐம்பது

93. கடிகை என்னும் தூயத்தமிழ்ச் சொல்லின் பொருள்.

(A) பொன் (B) மலர் (C) வளையல் (D) அணிகலன்

94. நான்மணிக்கடிகையின் ஆசிரியர்.

(A) விளம்பி நாகனார் (B) நல்லாதனார் (C) பெருவாயின் முள்ளியார் (D) கபிலர்

95. சடங்குப்பாடல்களின் இலக்கிய வகை.

(A) சமய இலக்கியம்(B) மறுமலர்ச்சி இலக்கியம்(C)செவ்வியல்இலக்கியம்(D)வாய்மொழி இலக்கியம்

96. பழமொழிகளுக்குரிய வேறுபெயர்.

(A) பொன்மொழி (B) பழஞ்சொல் (C) சொலவடைகள் (D) நன்மொழி

97. அள்ள முடியும் கிள்ள முடியாது. அது என்ன? என்ற தொடரமைப்பு.

(A) முதுமொழி (B) பொன்மொழி (C) விடுகதை (D) சான்றோர் வாக்கு

98. வயறு ___ வயிறு - இந்த இணைச் சொற்களின் இலக்கணம்.

(A) இலக்கண விகாரம் (B) இலக்கணப் போலி (C) இடைக்குறை(D) மரூஉ மொழி

99. சரியான சொல் வடிவம்.

(A) சுவறில் (B) சுவற்றில் (C) சுவரில் (D) சுவர்ட்டில்

100. மழையே மழையே வா வா ___ எனப்பாடியவர்.

(A) தணிகை உலகநாதன்(B) பாரதிதாசன் (C) அழ. வள்ளியப்பா (D) வாணிதாசன்

TNTET-TAMIL-PAPER-II-REVISION-36

1. பாரதிதாசனுக்கு வழங்கபடாத பெயர்.

(A) புதுவைக் குயில் (B) புரட்சிக்கவிஞர் (C) பாவேந்தர் (D) பாட்டுக்கொரு புலவன்

2. பாரதிதாசன் படைப்புகளில் இயற்கை பற்றிய முழுமையான நூல்.

(A) அழகின் சிரிப்பு (B) பாண்டியன் பரிசு (C) குடும்ப விளக்கு (D) எதிர்பாராத முத்தம்

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

3. பாரதிதாசன் வாழ்ந்த காலம்.

(A) 1855 - 1934 (B) 1862 - 1944 (C) 1876 - 1954 (D) 1891 - 1964

4. ஆற்றவும் கற்றார் அறிவுடையார் - எனக் கூறும் இலக்கியம்.

(A) பழமொழி நானூறு (B) புறநானூறு (C) இனியவை நாற்பது (D) இன்னா நாற்பது

5. புழமொழி நானூறு - நூலாசிரியர்.

(A) விளம்பி நாகனார் (B) நாதகுத்தனார் (C) கணிமேதாவியார் (D) முன்றுரையறையனார்

6. புத்தகப்படிப்பின் இன்றியமையாமை.

(A) மகிழ்ச்சி அடைய (B) அறிவு பெற

(C) வாழ்வைச் சரியாகப் புரிந்து வாழ (D) பட்டம் பெற்றுப் பணிபெற

7. நாடு தழைக்க ___ என்ற தொடரில் உள்ள தழைக்க என்பதன் பொருள்.

(A) செழிக்க (B) பெருகுக (C) ஒளிர்க (D) வளர்க

8. ஆறு எனும் சொல் உணர்த்தாத பொருள்.

(A) ஏரி (B) ஓர் எண் (C) நெறி (D) நீர்நிலை

9. பச்சைப் பொய் - இதில் பச்சை எனும் சொல்லின் பொருள்.

(A) வண்ணம் (B) வளமை (C) செழுமை (D) முழுமை

10. பள்ளி மணி கணகண என ஒலித்தது - இதில் கணகண என்பது.

(A) அடுக்குத்தொடர் (B) இரட்டைக்கிளவி (C) எதிரிணை (D) நேரிணை

11. மேகத்தைக் குறிக்காத சொல்.

(A) முகில் (B) கொண்டல் (C) கார் (D) மாரி

12. வைதோரைக் கூட வையாதே ___ எனப்பாடியவர்.

(A) திருமூலர் (B) பாம்பாட்டிச் சித்தர்(C) குதம்பைச் சித்தர்(D) கடுவெளிச் சித்தர்

13. வைதல் - என்பதன் பொருள்.

(A) இகழ்தல் (B) புகழ்தல் (C) வணங்குதல் (D) வாழ்த்துதல்

14. கங்கையிலே உன்கடம் நனையாதே - இப்பாடல் வரியில் கடம் என்பது.

(A) குடம் (B) ஆடை (C) உடம்பு (D) தலை

15. வேலிக்கு வெளியே - எனத் தொடங்கும் புதுக்கவிதை ஆசிரியர்.

(A) மு.மேத்தா (B) அப்துல் ரகுமான் (C) வாலி (D) ஈரோடு தமிழன்பன்

16. கவிக்கோ அப்துல் ரகுமான் அவர்களுக்குச் சாகித்திய அகாதமி விருது பெற்றுத் தந்த படைப்பு.

(A) பால்வீதி (B) நேயர் விருப்பம் (C) ஆலாபணை (D) சுட்டுவிரல்

17. அப்துல் ரகுமான் படைக்காத நூல்.

(A) பித்தன் (B) முகம்மது நபி (C) பால்வீதி (D) சுட்டுவிரல்

18. வறந்தரு விநாயகர் கோயில் - இத்தொடரில் உள்ள பிழை.

(A) எழுத்துப்பிழை (B) சந்திப்பிழை (C) மயங்கொழிப்பிழை (D) சொற்பிழை

19. கடமையை செய் - இத்தொடரில் உள்ள பிழை.

(A) சந்திப்பிழை (B) எழுத்துப்பிழை (C) சொற்பிழை (D) தொடர்பிழை

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

20. சாப்பாடு தயார் - இத்தொடரில் உள்ள பிழை.

(A) சொல்பிழை(B) குறில்நெடில் பிழை(C) தொடர் பிழை (D) எழுத்துப்பிழை

21. மருத்துவமனை பொகும் வழி - இத்தொடரில் உள்ள பிழை.

(A) சொற்பிழை (B) தொடர்பிழை (C) எழுத்துப்பிழை (D) துணை எழுத்துப் பிழை

22. நாடாகு ஒன்றோ; காடாகு ஒன்றோ - இப்பாடல் வரும் இலக்கியம்.

(A) புறநானூறு (B) பதிற்றுப்பத்து (C) பரிபாடல் (D) மதுரைக்காஞ்சி

23. சங்ககாலப் பெண்பாற்புலவர் ஔவையார் நண்பராகப் பெற்றிருந்த தமிழ் வேந்தர்.

(A) சேரன் செங்குட்டுவன்(B) கணைக்கால் இரும்பொறை(C)அதியமான்(D) இளந்திரையன்

24. "அவல்" என்னும் சொற்பொருள்.

(A) பள்ளம் (B) மேடு (C) சமவெளி (D) வயல்

25. "உட்கார் நண்பா, நலந்தானா?" எனப்பாடியவர்.

(A) முடியரசன் (B) வாணிதாசன் (C) தாராபாரதி (D) கண்ணதாசன்

26. தாராபாரதி பெற்ற தமிழக அரசின் விருது.

(A) பாரதியார் விருது (B) பாவேந்தர் பாரதிதாசன் விருது

(C) பெரியார் விருது (D) நல்லாசிரியர் விருது

27. தாராபாரதி எழுதாத கவிதை நூல்.

(A) இசையமுது (B) தாராபாரதி கவிதை நூல்கள்

(C) புதிய விடியல்கள் (D) இது எங்கள் கிழக்கு

28. அல்லவை தேய அறம்பெருகும் - எனக் கூறும் இலக்கியம்.

(A) ஆத்திச்சூடி (B) நாலடியார் (C) தனிப்பாடல் (D) திருக்குறள்

29. முகன் - என்பது.

(A) இலக்கணப்போலி(B) ஈற்றுப்போலி (C) கடைக்குறை விகாரம்D) மரூஉ மொழி

30. செய்யும் தொழிலே தெய்வம் - அந்தத் திறமைதான் நமது செல்வம் - எனப் பாடியவர்.

(A) குருவிக்கரம்பை சண்முகம் (B) உளுந்தூர்பேட்டை சண்முகம்

(C) பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரம் (D) உடுமலை நாராயணக்கவி

31. மக்கள் கவிஞர் என்றழைக்கப்படுபவர்.

(A) பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரம் (B) கண்ணதாசன் C)சுரதா(D) முத்துராமலிங்கம்

32. கல்லைத்தான் மண்ணைத்தான் காய்ச்சித்தான் குடிக்கத்தான் கற்பித்தானா? ___ எனப்பாடியவர்.

(A) அருணாசலக்கவிராயர் (B) மாம்பழக்கவிராயர்

(C) இராமச்சந்திரக்கவிராயர் (D) நல்லூர்தேசராசக் கவிராயர்

33. குணக்கடலே அருட்கடலே அசுரரான- குரைகடலை வென்றபரங் குன்றுளானே - இவ்வரிகளில் உள்ள குணகக்டல் அருட்கடன் என்பவை.

(A) உவமைத் தொடர் (B) உருவகத்தொடர்

C)இருபெயரொட்டுப் பண்புத்தொகை (D) உவமைத்தொகை

34. நெனச்சதை எல்லாம் எழுதி வச்சது அந்தக்காலம் - எனும் பாடலாசிரியர்.

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

(A) மருதகாசி (B) உடுமலை நாராயணக் கவி (C) புலமைப்பித்தன் (D)பாபநாசம் சிவன்

35. பகுத்தறிவுக் கவிராயர்- என்ற சிறப்புப் பெயருக்குரியவர்.

(A) இராமச்சந்திரக் கவிராயர் (B) அருணாசலக்கவிராயர்

(C) உடுமலை நாராயணக் கவி (D) மாம்பழக் கவிராயர்

36. தமிழறிஞர் ரா.பி. சேதுபிள்ளையின் நூல்களில் ஒன்று.

(A) அன்றும் இன்றும் (B) இலக்கிய வாழ்வியல் (C) அடிச்சுவடி (D) ஊரும்பேரும்

37. தமிழிலக்கணத்தில் மாத்திரை எனப்படுவது, எழுத்துகளின்.

(A) ஒலி அளவு (B) வடிவ அளவு (C) கண்சிமிட்டல் (D) கைநொடித்தல்

38. வானரங்கள் கனிகொடுத்து மந்தியொடு கொஞ்சும் - எனப் பாடியவர்.

(A) அருணாசலக் கவிராயர் (B) திரிகூடராசப்பக் கவிராயர்

(C) இராச்சந்திரக்கவிராயர் (D) மாம்பழக் கவிராயர்

39. ளுமந்தி சிந்து கனிகளுக்கு வான்கவிகள் கெஞ்சும் - இதில் வான்கவிகள் என்னும் சொல்லின் பொருள்.

(A) வான்பறவைகள் (B) குரங்குகள் (C) தேவர்கள் (D) கவிஞர்கள்

40. வாடக் காண்பது மின்னார் மருங்கு - இதில் மின்னார் என்பது.

(A) மின்னல் (B) மின்மினப்பூச்சி (C) தேவதைகள் (D) பெண்கள்

41. குறவஞ்சி இலக்கிய வகை.

(A) சங்க இலக்கியம்(B) சிற்றிலக்கியம் (C) காப்பியம் (D)பக்தி இலக்கியம்

42. பிஞ்சு கிடக்கும் பெருமழைக்குத் தாங்காது ___ என்னும் இரட்டுற மொழிதல் பாடலின் ஆசிரியர்.

(A) புலவர் புகழேந்தி (B) அழகிய சொக்கநாதப்புலவர் (C) ஆண்டிப்புலவர்D)புலவர் பொய்கையார்

43. சிலேடை எனும் பாவகை தரும் பொருள்.

(A) இரண்டு (B) மூன்று (C) நான்கு (D) ஐந்து

44. பார் என்னும் வினைச் சொல்லடியாகப் பிறந்த காலம் காட்டாத சொல்.

(A) பார்த்தேன் (B) பாரெல்லாம்(C) பார்க்கிறேன் (D) பார்ப்பேன்

45. அகரமுதலி காணும் முறையில் முதலில் வரும் சொல்.

(A) தச்சர் (B) தங்கம் (C) தகவல் (D) தமிழ்

46. சொல் என்பதைக் குறிக்காத சொல்.

(A) மொழி (B) கிளவி (C) பதம் (D) தொடர்

47. சொல்லின் முதலிலும் இறுதியிலும் வரும் வினா எழுத்து.

(A) ஏ (B) எ (C) ஆ (D) ஓ

48. காற்று வீசின - இத்தொடரில் உள்ள பிழை.

(A) சொற்பிழை (B) பொருட்பிழை (C) ஒருமை பன்மைப் பிழை (D) காலப்பிழை

49. அலுவலக் கடித முடிப்புப் பகுதியின் அமைப்பு.

(A) அன்புள்ள (B) அன்பு நிறைந்த (C) பேரன்புடை (D) உண்மையுள்ள

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

50. திராவிட வேதம்

அ) பெரிய புராணம் ஆ) பெரிய திருமொழி

இ) நாலாயிரந் திவ்வியப் பிரபந்தம் ஈ) முகுந்த மலை

51. மீளாத் துயர்

அ) வினையாலணையும் பெயர் ஆ) ஈறுகெட்ட எதிர்மறைப் பெயரெச்சம்

இ) வினையெச்சம் ஈ) பெயரெச்சத் தொடர்

52. பண்ணினை இயற்கை வைத்த ___ பண்பனே போற்றி போற்றி ___ எனும் பாடலின் ஆசிரியர்.

(A)திரு.வி. கல்யாணசுந்தரனார் (B) வரதராசனார்

(C) தெ.பொ. மீனாட்சி சுந்தரனார் (D) கவிமணி

53. வண்மையை உயிரில் வைத்த வள்ளலே போற்றி போற்றி - இதில் வன்மை என்பதன் பொருள்.

(A) இரக்கம் (B) அருள் (C) கொடைத்தன்மை (D) ஆட்சி

54. தமிழ்த்தென்றல் எனச் சிறப்பிக்கப்படுபவர்.

(A) திரு.வி.க. (B) உ.வே.சா. (C) மு.வ. (D) தொ.பொ.மீ

55. திரு.வி. கல்யாணசுந்தரனார் எழுதாத நூல்.

(A) பெண்ணின் பெருமை (B) மலரும் மாலையும் (C) உரிமை வேட்கை

(D) மனித வாழ்க்கையும் காந்தி அடிகளும்

56. திரு.வி. கல்யாண சுந்தரனார் நூல்களில் ஒன்று.

(A) ஊரும் பேரும்(B) போரும் வாழ்வும்(C) முருகன் அல்லது அழகு(D)பட்டினப்பாலை ஆராய்ச்சி

57. தன்னெஞ்சறிவது பொய்யற்க எனக் கூறும் இலக்கியம்.

(A) ஐந்திணை எழுபது (B) திணைமாலை நூற்றைம்பது(C) பழமொழி (D) முப்பால்

58. யாம் மெய்யாக் கண்டவற்றுள் இல்லை ___ என்பதில் யாம் எனும் சொல் குறிப்பிடுவது.

(A) படிப்போர் (B) நூலாசிரியர் (C) சான்றோர் (D) அறிஞர்

59. திருவள்ளுவருக்கு வழங்காத பெயர்.

(A) முதற்பாவலர் (B) மாதானுபங்கி(C) பெருநாவலர் (D) சொல்லின் செல்வர்

60. திருக்குறள் மொழி பெயர்க்கப்பட்டுள்ள மொழிகளின் தொகை.

(A) 33 (B) 49 (C) 86 (D) 107

61. "தமிழ்மொழி அழகான சித்திர வேலைபாடமைந்த வெள்ளித் தட்டு, திருக்குறள் அதில் வைக்கப்பட்டுள்ள தங்க ஆப்பிள்" ___ எனப் பெருமிதம் கொண்ட அயல்நாட்டறிஞர்.

(A) கால்டுவெல் (B) ஜி.யு. போப் (C) டாக்டர் கிரௌல் (D) பெஸ்கி

62. தன்னேரிலாத தமிழ் - எனக் கூறும் நூல்.

(A) தண்டியலங்காரம் (B) புறப்பொருள் வெண்பாமாலை

(C) நம்பி அகப்பொருள் (D) தஞ்சைவாணன் கோவை

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

63. தமிழ் பிறமொழித் துணையின்றித் தனித்தியங்குவது மட்டுமின்றி தழைத்தோங்கவும் செய்யும் - எனக் கூறிய மேனாட்டறிஞர்.

(A) டாக்டர். கிரௌல் (B) எல்லீஸ் துரை (C) சீகன் பால்கு(D) கால்டுவெல்

64. எல்லாச் சொல்லும் பொருள் குறித்தனவே ___ எனக் கூறும் தமிழிலக்கண நூல்.

(A) தொல்காப்பியம் (B) அகத்தியம்(C) வீரசோழியம்(D) இலக்கண விளக்கம்

65. தமிழிலக்கணத்தின் சிறப்பு.

(A) தொன்மை(B) பொருளிலக்கணம்(C) மொழியியல் கூறுகள் (D)ஐவகை இலக்கணம்

66. வாழ்வியலுக்கு இலக்கணம் கூறும் மொழி.

(A) வடமொழி (B) தெலுங்கு (C) தமிழ் (D) மலையாளம்

67. மொழியியல் அறிஞர் ச. அகத்தியலிங்கம் செம்மொழிகள் எனப் பட்டியலிடும் மொழிகளின் எண்ணிக்கை.

(A) 7 (B) 8 (C) 9 (D) 10

68. திராவிட மொழிக் குடும்பத்தில் திருந்திய செவ்வியல்புகள் பொருந்திய செம்மொழியாக விளங்குவது. (A) கன்னடம் (B) தெலுங்கு (C) துளு (D) தமிழ்

69. இன்று பேச்சு வழக்கில் இல்லாத மொழி.

(A) சௌராஷ்டிரம் (B) இந்தி (C) இலத்தீன் (D) துளு

70. சார்பெழுத்துக்களின் வகைபாடு.

(A) 4 (B) 6 (C) 10 (D) 12

71. சாதிகள் இல்லையடி பாப்பா ___ எனப் பாடியவர்.

(A) ஔவையார் (B) பாரதியார் (C) பாவேந்தர் (D) கவிமணி

72. அரபு எண் 6 என்பதற்கான தமிழ் எண் வடிவம்.

(A) க (B) கூ (C) சா (D) ச

73. உயிரெழுத்தில் தொடங்காத சொல்.

(A) ஐயம் (B) வையம் (C) ஔவை (D) உறுதி

74. உயிர் மெய்யெழுத்தில் தொடங்காத சொல்.

(A) மன்பதை (B) வன்சொல் (C) தென்மொழி (D) அன்றில்

75. நிலமென்னும் நல்லாள் நகும் - என்பதில் நகும் எனும் சொல்லின் பொருள்.

(A) சிரிப்பு (B) ஏளனச்சிரிப்பு (C) சினம் (D) வெறுப்பு

76. நெல்லும் உயிரன்றே, நீரும் உயிரன்றே ___ எனப்பாடியவர்.

(A) மாங்குடி மருதனார் (B) மோசிகீரனார்

(C) பெருங்கொளசிகனார் (D) செம்புலப் பெயல் நீரார்

77. அரசனைக் குறிக்காத சொல்.

(A) கோ (B) மன்னன் (C) வேந்தன் (D) அமைச்சன்

78. புலவர் மோசிகீரனார்க்குக் கவரி வீசிய தமிழ் மன்னன்.

(A) சேரமான் பெருஞ்சேரல் இரும்பொறை

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

TN TET COACHING CENTER TAMIL GRAMMAR -9600736379

TET-2022

(இலக்கணம் மட்டும்)

REVISION-TEST-1

விருப்பம் உள்ளவர்கள் நமது Telegram குழுவில் சேர்ந்து கொள்ளவும்
https://t.me/kaviyatetcoaching2022

DATE :30-06-2022	TET-PAPER-I & II தமிழ் இலக்கணம்	Marks:900
BATCH:4-FN/AN		Time :3.hr

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

1. தமிழ் மொழியின் இலக்கண வகைகள் .....

அ) 6 ஆ) 5 இ) 7 ஈ) 3

விடை: ஆ) 5

2. குறில் எழுத்துக்கான மாத்திரை .....

அ) 1 ஆ) 2 இ) 1/2 ஈ) 1 1/2

விடை: அ) 1

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

3. ஆய்த எழுத்தை ஒலிக்கும் கால அளவு .....·

அ) 2 ஆ) 1 இ) 1/2 ஈ) 1 1/2

விடை: இ) 1/2

4. உயிர் எழுத்துகளின் எண்ணிக்கை .....·

அ) 12 ஆ) 18 இ) 14 ஈ) 16

விடை: அ) 12

5. மெய் எழுத்துகளின் எண்ணிக்கை .....·

அ) 126 ஆ) 90 இ) 18 ஈ) 12

விடை: இ) 18

6. எழுத்துகள் ..... வகைப்படும்.

அ) இரண்டு ஆ) நான்கு இ) மூன்று ஈ) ஐந்து

விடை: அ) இரண்டு

7. சார்பெழுத்து ..... வகைப்படும்.

அ) எட்டு ஆ) பத்து இ) ஏழு ஈ) ஆறு

விடை: ஆ) பத்து

8. முப்பாற்புள்ளி என்பது ..... ஆகும்.

அ) மெய் ஆ) உயிர் இ) உயிர்மெய் ஈ) ஆய்தம்

விடை: ஈ) ஆய்தம்

9. ஆய்த எழுத்து ..... இயங்காது.

அ) சேர்ந்து ஆ) தனித்து இ) கூட்டாக ஈ) இணைந்து

விடை: ஆ) தனித்து

Padasalai.Net TET COACHING CENTER TAMIL GRAMMAR -9600736379

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

10. நுட்பமான ஒலிப்புமுறையை உடையது .....·

அ) ஆய்தம் ஆ) உயிர்மெய் இ) உயிர் ஈ) மெய்

விடை: அ) ஆய்தம்

11.சொல்லின் முதலில் வரும் எழுத்துகள் .....·

அ) மெய் எழுத்துகள் ஆ) உயிர் எழுத்துகள்

இ) மொழி இறுதி எழுத்துகள் ஈ) ஆய்த எழுத்துகள்

விடை: ஆ) உயிர் எழுத்துகள்

12. சொல்லின் முதலில் வராத எழுத்துகள் .....·

அ) மொழி இறுதி எழுத்துகள் ஆ) சொல்லின் இடையில் வரும் எழுத்துகள்

இ) மொழி முதல் எழுத்துகள் ஈ) மெய் எழுத்துகள்

விடை: ஈ) மெய் எழுத்துகள்

13. உயிர் எழுத்துகள் மெய்யுடன் இணைந்து ..... சொல்லின் இறுதியில் வரும்.

அ) உயிர்மெய்யாக ஆ) அளபெடை

இ) மெய்யாக ஈ) உயிராக

விடை: அ) உயிர்மெய்யாக

14. மெய் எழுத்துகள் பதினெட்டும் சொல்லின் ..... மட்டுமே வரும்.

அ) முதலில் ஆ) இறுதியில் இ) இடையில் ஈ) ஈற்றில்

விடை: இ) இடையில்

15. ..... சொல்லின் இடையில் மட்டுமே வரும்.

அ) உயிர்மெய் ஆ) ஆய்த எழுத்து

இ) உயிர் எழுத்துகள் ஈ) அளபெடை

விடை: ஆ) ஆய்த எழுத்து

Padasalai.Net TET COACHING CENTER TAMIL GRAMMAR -9600736379

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

16. மெல்லினத்திற்கான இன எழுத்து இடம்பெறாத சொல் எது?

அ) மஞ்சள் ஆ) வந்தான் இ) கல்வி ஈ) தம்பி

விடை: இ) கல்வி

17. தவறான சொல்லை வட்டமிடுக.

அ) கண்டான் இ) நண்டு ஈ) வண்டு

18.வல்லின மெய் எழுத்துகளின் எண்ணிக்கை .....·

அ) எட்டு ஆ) ஆறு இ) மூன்று ஈ) ஐந்து

விடை: ஆ) ஆறு

19. மெல்லின எழுத்துகளின் எண்ணிக்கை .....·

அ) இரண்டு ஆ) எட்டு இ) மூன்று ஈ) ஆறு

விடை: ஈ) ஆறு

20. பின்வருவனவற்றுள் தவறானதைச் சுட்டுக.

அ) தென்றல் ஆ) கண்டம் இ) நன்றி ஈ) மன்டபம்

விடை: ஈ) மன்டபம்

21. மயங்கொலி எழுத்துகள் மொத்தம் ..... ஆகும்.

அ) எட்டு ஆ) பத்து இ) ஐந்து ஈ) ஏழு

விடை: அ) எட்டு

22. உச்சரிப்பில் சிறிதளவு மட்டுமே வேறுபாடு உள்ள ஒலிகள் ..... எனப்படும்.

அ) வேறுபாட்டொலிகள் ஆ) உச்சரிப்பு ஒலிகள்

இ) மயங்கொலிகள் ஈ) எழுத் தொலிகள்

விடை: இ) மயங்கொலிகள்

TET COACHING CENTER TAMIL GRAMMAR -9600736379 Padasalai.Net

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

23. 'வாணம்' என்ற சொல்லின் பொருள் .....·

அ) ஆகாயம் ஆ) வானம் இ) வேலை ஈ) வெடி

விடை: ஈ) வெடி

24. 'விழை' என்ற சொல்லின் பொருள் .....·

அ) விரும்பு ஆ) குளம்

இ) நூல் இலை ஈ) உண்டாக்குதல்

விடை: அ) விரும்பு

25. 'கூறை' என்னும் சொல்லின் பொருள் .....·

அ) ஏரி ஆ) குளம்

இ) கூரை ஈ) புடவை

விடை: ஈ) புடவை

26. 'பனி' என்னும் சொல்லின் பொருள் .....·

அ) விரும்பு ஆ) பணி இ) குளிர்ச்சி ஈ) ஆகாயம்

விடை: இ) குளிர்ச்சி

27. சிரம் என்பது ..... . (தலை / தளை) விடை: தலை

28. இலைக்கு வேறு பெயர் ..... . (தளை / தழை) விடை: தழை

29. வண்டி இழுப்பது ..... . (காலை / காளை) விடை: காளை

30. கடலுக்கு வேறுபெயர் ..... . (பரவை / பறவை) விடை: பரவை

31. பறவை வானில்..... . (பறந்தது / பரந்தது) விடை: பறந்தது

32. கதவை மெல்லத் ..... . (திறந்தான் / திரந்தான்) விடை: திறந்தான்

33. பூ ..... வீசும். (மனம் / மணம்) விடை: மணம்

34. புலியின் ..... சிவந்து காணப்படும். (கன் / கண்) விடை: கண்

35. குழந்தைகள் ..... விளையாடினர். (பந்து / பன்து) விடை: பந்து

36. வீட்டு வாசலில் ..... போட்டனர். (கோலம் / கோளம்) விடை: கோலம்

37. சுட்டெழுத்துகள் சொல்லின் அகத்தே இருந்து சுட்டுப்பொருளைத் தருவது .....·

அ) அகச்சுட்டு ஆ) புறச்சுட்டு

இ) சேய்மைச்சுட்டு ஈ) சுட்டுத்திரிபு

விடை: அ) அகச்சுட்டு

38. அருகில் உள்ளவற்றைச் சுட்டும் எழுத்து .....·

அ) அகச்சுட்டு ஆ) அகவினா

இ) அண்மைச்சுட்டு ஈ) சேய்மைச் சுட்டு

விடை: இ) அண்மைச்சுட்டு

39. சுட்டு எழுத்துகள் திரிந்து சுட்டுப் பொருளைத் தருவது .....·

அ) சுட்டுத்திரிபு ஆ) சுட்டெழுத்துகள்

இ) அண்மைச்சுட்டு ஈ) சேய்மைச்சுட்டு

விடை: அ) சுட்டுத்திரிபு

40. வினா எழுத்துகள் சொல்லின் அகத்தே இருந்து வினாப் பொருளைத் தருவது .....·

அ) சேய்மைச்சுட்டு ஆ) புறச்சுட்டு

இ) அண்மைச்சுட்டு ஈ) அகவினா

விடை: ஈ) அகவினா

41. வினா எழுத்துகள் சொல்லின் புறத்தே வந்து வினாப் பொருளைத் தருவது .....·

அ) சேய்மைச்சுட்டு ஆ) புறச்சுட்டு

இ) புறவினா ஈ) அகவினா

விடை: இ) புறவினா

TET COACHING CENTER TAMIL GRAMMAR -9600736379 Padasalai.Net

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

42. என் வீடு ..... உள்ளது. (அது / அங்கே)

விடை: அங்கே

43. தம்பி ..... வா. (இவர் / இங்கே)

விடை: இங்கே

44. நீர் ..... தேங்கி இருக்கிறது? (அது / எங்கே)

விடை: எங்கே

45. யார் ..... தெரியுமா? (அவர் / யாது)

விடை: அவர்

46. உன் வீடு ..... அமைந்துள்ளது? (எங்கே / என்ன)

விடை: எங்கே

47.சொல்வகையை அறிந்து பொருந்தாச் சொல்லை வட்டமிடுக.

அ) படித்தாள் ஆ) ஐ இ) மற்று ஈ) கு

விடை: ஈ) கு

48. அ) மதுரை ஆ) கால் இ) சித்திரை ஈ) ஓடினான்

விடை: இ) சித்திரை

49. அ) சென்ற ஆ) வந்த இ) சித்திரை ஈ) நடந்த

விடை: இ) சித்திரை

50. அ) மாநாடு ஆ) ஐ இ) உம் ஈ) மற்று

விடை: அ) மாநாடு

51.இலக்கண அடிப்படையில் சொற்கள் ..... வகைப்படும்.

அ) நான்கு ஆ) ஐந்த இ) மூன்று ஈ) ஆறு

விடை: அ) நான்கு

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

52. பெயர்ச்சொல், வினைச்சொல் தனித்து .....·

அ) இயங்காது ஆ) இயங்கும் இ) செயல்படும் ஈ) செயல்படாது

விடை: ஆ) இயங்காது

53. பெயர், வினை ஆகியவற்றின் தன்மையை மிகுதிப்படுத்த வருவத ..... ஆகும்.

அ) பெயர்ச்சொல் ஆ) வினைச்சொல்

இ) இடைச்சொல் ஈ) உரிச்சொல்

விடை: ஈ) உரிச்சொல்

54. வினைச் சொல்லுக்கு எடுத்துக்காட்டு தருக.

அ) விளையாடு ஆ) கண் இ) காலை ஈ) தந்தையும் தாயும்

விடை: அ) விளையாடு

55. இடுகுறிப்பெயரை வட்டமிடுக.

அ) பறவை ஆ) மண் இ) முக்காலி ஈ) மரங்கொத்தி

விடை: ஆ) மண்

56. காரணப்பெயரை வட்டமிடுக.

அ) மரம் ஆ) வளையல் இ) சுவர் ஈ) யானை

விடை: ஆ) வளையல்

57. இடுகுறிச்சிறப்புப் பெயரை வட்டமிடுக.

அ) வயல் ஆ) வாழை இ) மீன்கொத்தி ஈ) பறவை

விடை: ஆ) வாழை

58. பெயர்ச் சொல்லின் வகைகள் .....·

அ) நான்கு ஆ) ஆறு இ) ஏழு ஈ) எட்டு

விடை: ஆ) ஆறு

59. உயிருள்ள மற்றும் உயிரற்ற பொருளைக் குறிக்கும் பெயர் .....·

அ) பொருட்பெயர் ஆ) உயிருள்ள பொருள்கள்

இ) உயிரற்ற பொருள்கள் ஈ) இடப்பெயர்

விடை: அ) பொருட்பெயர்

60. பொருளின் பண்பைக் குறிக்கும் பெயர் .....·

அ) இடுகுறிப் பெயர் ஆ) காரணப் பெயர்

இ) பண்புப் பெயர் ஈ) காரணப் பெயர்

விடை: இ) பண்புப் பெயர்

61. நம் முன்னோர்கள் காரணம் கருதி இட்ட பெயர்கள் .....·

அ) இடுகுறிப் பெயர் ஆ) காரணப் பெயர்

இ) சினைப்பெயர் ஈ) பொருட் பெயர்

விடை: ஆ) காரணப் பெயர்

62. காரணம் கருதாமல் இட்ட பெயர்கள் .....·

அ) காரணமில்லாத பெயர் ஆ) சிறப்புப் பெயர்

இ) இடுகுறிப் பெயர் ஈ) பொதுப் பெயர்

விடை: இ) இடுகுறிப் பெயர்

63. கவிஞர் தமது கருத்தைச் சுவையோடு சொல்வதற்கு உதவுவது .....·

அ) அணி ஆ) கவிதை நயம் இ) அழகு ஈ) நடைநயம்

விடை: அ) அணி

64. ஒரு பொருளின் இயல்பை உள்ளது உள்ளபடியே அழகுடன் கூறுவது .....·

அ) உயர்வு நவிற்சி அணி ஆ) தன்மை நவிற்சி அணி

இ) இயல்பு நவிற்சி அணி ஈ) உவமை அணி

விடை: இ) இயல்பு நவிற்சி அணி

TET COACHING CENTER TAMIL GRAMMAR -9600736379 Padasalai.Net

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

65. அணி என்பதன் பொருள் .....·

அ) அன்பு ஆ) அழகு இ) உதவி ஈ) ஓசை

விடை: ஆ) அழகு

66. ஒரு பொருளின் இயல்பை மிகைப்படுத்தி அழகுடன் கூறுவது .....·

அ) உயர்வு நவிற்சி அணி ஆ) இயல்பு நவிற்சி அணி

இ) உவமை அணி ஈ) தற்குறிப் பேற்ற அணி

விடை: அ) உயர்வு நவிற்சி அணி

67. முதலெழுத்துகள் ..... வகைப்படும்.

அ) 25 ஆ) 30 இ) 32 ஈ) 28

விடை: ஆ) 30

68. குற்றியலுகரச் சொற்கள் எந்த எழுத்தைத் தொடர்ந்து வராது?

அ) வ் ஆ) த் இ) ஃ ஈ) ர்

விடை: அ) வ்

69. குற்றியலுகரம் எத்தனை இடங்களில் வரும்?

அ) 1 ஆ) 3 இ) 2 ஈ) 4

விடை: இ) 2

70. மெய்யெழுத்துகளின் மாத்திரை அளவு ..... .

அ) 1 ஆ) 2 இ) 1½ ஈ) ½

விடை: ஈ) ½

71. குறில் எழுத்துகளின் மாத்திரை அளவு ..... .

அ) 1 ஆ) 2 இ) 3 ஈ) 1½

விடை: அ) 1

அ) நீண்டு ஒலித்தல் ஆ) குறுகி ஒலித்தல்

இ) வெளிப்படையாக வரும் ஈ) குறிப்பாக வரும்

விடை: அ) நீண்டு ஒலித்தல்

344. செய்யுளிசை அளபெடையின் வேறு பெயர் .....·

அ) சொல்லிசை அளபெடை ஆ) இசைநிறை அளபெடை

இ) இன்னிசை அளபெடை ஈ) ஒற்றளபெடை

விடை: ஆ) இசைநிறை அளபெடை

345.ஓர் எழுத்து தனித்தோ, பல எழுத்துகள் சேர்ந்தோ பொருள் தரும் வகையில் அமைவது ..... ஆகும்.

அ) பொருள் ஆ) இலக்கணம் இ) அணி ஈ) சொல்

விடை: ஈ) சொல்

346.மொழி ..... வகையாக அமையும்.

அ) நான்கு ஆ) ஐந்து இ) மூன்று ஈ) ஆறு

விடை: இ) மூன்று

347.ஒரு சொல் தனித்து நின்று பொருள் தருவது ..... எனப்படும்.

அ) தனிமொழி ஆ) தொடர்மொழி

இ) பொதுமொழி ஈ) மொழி

விடை: அ) தனிமொழி

348.விகுதி பெறாமல் முதனிலைத் திரிந்து வரும் தொழிற்பெயர்கள் ..... ஆகும்.

அ) முதனிலைத் தொழிற்பெயர்

ஆ) வினையாலணையும் பெயர்

இ) முதனிலைத் திரிந்த தொழிற்பெயர்

ஈ) தொழிற்பெயர்

விடை: இ) முதனிலைத் திரிந்த தொழிற்பெயர்

349. பொருத்துக.

1. படித்தவர்	–	(i)	தனிமொழி
2. மாதுளை	–	(ii)	தொழிற்பெயர்
3. வா	–	(iii)	முதனிலைத் திரிந்த தொழிற்பெயர்
4. ஆடல்	–	(iv)	வினையாலணையும் பெயர்
5. கேடு	–	(v)	பொதுமொழி

அ) 1–(iv), 2–(v), 3–(i), 4–(ii), 5–(iii)

ஆ) 1–(v), 2–(iv), 3–(i), 4–(ii), 5–(iii)

இ) 1–(iv), 2–(v), 3–(ii), 4–(i), 5–(iii)

ஈ) 1–(i), 2–(iv), 3–(iii), 4–(v), 5–(ii)

விடை: அ) 1–(iv), 2–(v), 3–(i), 4–(ii), 5–(iii)

350.தமிழ்த் தொண்டு என்னும் தொடர்

அ) இருபெயரொட்டுப் பண்புத்தொகை

ஆ) அன்மொழித் தொகை

இ) உருபும் பயனும் உடன்தொக்க தொகை

ஈ) வேற்றுமைத் தொகை

விடை: ஈ) வேற்றுமைத் தொகை

351.சொற்கள் பல தொடர்ந்து நின்று பொருள் தருவது ..... எனப்படும்.

அ) சொற்றொடர் ஆ) வாக்கியம் இ) முற்று ஈ) பொருள்தொடர்

விடை: அ) சொற்றொடர்

352.தொகைநிலைத்தொடர் ..... வகைப்படும்.

அ) நான்கு ஆ) எட்டு இ) ஆறு ஈ) மூன்று

விடை: இ) ஆறு

353.காலம் கரந்த பெயரெச்சம் ..... ஆகும்.

அ) பண்புத்தொகை ஆ) வினைத்தொகை

இ) வேற்றுமைத்தொகை ஈ) பண்புப்பெயர்

விடை: ஆ) வினைத்தொகை

354.மார்கழித் திங்கள், சாரைப்பாம்பு என்பதில் பயின்று வருவது .....·

அ) வேற்றுமைத் தொகை ஆ) உவமைத்தொகை

இ) பண்புத்தொகை ஈ) இருபெயரொட்டுப் பண்புத்தொகை

விடை: ஈ) இருபெயரொட்டுப் பண்புத்தொகை

355.உவமைக்கும் பொருளுக்கும் இடையில் உவமஉருபு மறைந்து வருவது ..... எனப்படும்.

அ) உவமைத் தொகை ஆ) அன்மொழித் தொகை

இ) பண்புத்தொகை ஈ) உம்மைத் தொகை

விடை: அ) உவமைத் தொகை

357.'சிவப்புச் சட்டை' பேசினார் – அடிக்கோடிட்ட சொல்லுக்கான தொகையின் வகையாது?

அ) பண்புத்தொகை ஆ) உவமைத் தொகை

இ) அன்மொழித் தொகை ஈ) உம்மைத்தொகை

விடை: இ) அன்மொழித் தொகை

358.தொகைச் சொற்களைப் பிரித்து எழுதி, தமிழ் எண்ணுரு தருக.

முப்பாலை முழுமையாகத் தந்த தமிழின் சிறப்பினை ஐந்திணைகளில் அழகுற விளங்குபவை சங்க இலக்கியங்கள்.

விடை: முப்பால்: அறம், பொருள், இன்பம் : ங

ஐந்திணை: குறிஞ்சி, முல்லை, மருதம், நெய்தல், பாலை : ரு

359.'வருக! வருக!' – எவ்வகைத் தொடர்?

அ) விளித்தொடர் ஆ) இரட்டைக்கிளவி

இ) உரிச்சொல் தொடர் ஈ) அடுக்குத்தொடர்

விடை: ஈ) அடுக்குத்தொடர்

360.தொகா நிலைத் தொடர் ..... வகைப்படும்.

அ) ஒன்பது ஆ) பத்து இ) ஏழு ஈ) எட்டு

விடை: அ) ஒன்பது

361.நண்பா எழுது! ..... எவ்வகைத் தொடர்?

அ) வினையெச்சத் தொடர் ஆ) பெயரெச்சத் தொடர்

இ) விளித் தொடர் ஈ) வினைமுற்றுத் தொடர்

விடை: இ) விளித் தொடர்

362.'கேட்ட பாடல்' – எவ்வகைத் தொடர்?

அ) வினையெச்சத் தொடர் ஆ) வினைமுற்றுத் தொடர்

இ) பெயரெச்சத் தொடர் ஈ) எழுவாய்த் தொடர்

விடை: இ) பெயரெச்சத் தொடர்

363.'சாலச் சிறந்தது' – எவ்வகைத் தொடர்?

அ) இடைச்சொல் தொடர் ஆ) உரிச்சொல் தொடர்

இ) அடுக்குத் தொடர் ஈ) விளித்தொடர்

விடை: ஆ) உரிச்சொல் தொடர்

364.பொருத்துக.

1. நண்பா எழுது – i) மூன்றாம் வேற்றுமைத் தொகாநிலைத் தொடர்
2. கேட்ட பாடல் – ii) இடைச்சொல் தொடர்

3. அன்பால் கட்டினார் – iii) அடுக்குத்தொடர்

4. மற்றொன்று – iv) விளித்தொடர்

5. வருக! வருக! – v) பெயரெச்சத் தொடர்

அ) 1–(iii), 2–(iv), 3–(i), 4–(ii), 5(v)

ஆ) 1–(v), 1–(ii), 2–(iv), 3–(i), 4–(iii)

இ) 1–(iv), 2–(v), 3–(i), 4–(ii), 5–(iii)

ஈ) 1–(iv), 2–(ii), 3–(iii), 4–(i), 5–(v)

விடை: இ) 1–(iv), 2–(v), 3–(i), 4–(ii), 5–(iii)

365.தென்னை மரங்கள் நிறைந்த பகுதியைக் குறிப்பிடும் வழாநிலை

அ) தென்னந்தோட்டம் ஆ) தென்னஞ்சோலை

இ) தென்னந்தோப்பு ஈ) தென்னங்காடு

விடை: இ) தென்னந்தோப்பு

366.பால் ..... வகைப்படும்.

அ) இரண்டு ஆ) மூன்று இ) ஐந்து ஈ) ஆறு

விடை: இ) ஐந்து

367.அஃறிணையில் பலவற்றைக் குறிப்பது ..... ஆகும்.

அ) பலவின்பால் ஆ) ஒன்றன்பால் இ) பலர்பால் ஈ) பெண்பால்

விடை: அ) பலவின்பால்

368.நான், யான், நாம், யாம் எனபன ..... பெயர்கள்.

அ) படர்க்கை ஆ) தன்மை இ) முன்னிலை ஈ) பன்மை

விடை: ஆ) தன்மை

369.வந்தான், சென்றாள், பறந்தன போன்றவை ..... வினைகள்.

அ) முன்னிலை ஆ) தன்மை இ) பன்மை ஈ) படர்க்கை

விடை: ஈ) படர்க்கை

370.'என் அம்மை வந்தாள்' என்று மாட்டைப் பார்த்துக் கூறுவது ..... .

அ) திணை ஆ) பால் இ) இட ஈ) மரபு

விடை: அ) திணை

371.ஒரு செய்யுளில் சொற்கள் முறை பிறழாமல் வரிசையாக அமைந்து வருவது ..... ஆகும்.

அ) ஆற்றுநீர்ப் பொருள்கோள் ஆ) நிரல்நிறைப் பொருள்கோள்

இ) தாப்பிசைப் பொருள்கோள் ஈ) கொண்டு கூட்டுப் பொருள்கோள்

விடை: ஆ) நிரல்நிறைப் பொருள்கோள்

372.வினா ..... வகைப்படும்.

அ) எட்டு ஆ) ஆறு இ) ஐந்து ஈ) ஏழு

விடை: ஆ) ஆறு

373.தான் அறியாத ஒன்றை அறிந்து கொள்வதற்காக வினவுவது ..... .

அ) அறிவினா ஆ) ஐயவினா

இ) அறியாவினா ஈ) ஏவல் வினா

விடை: இ) அறியாவினா

374.விடை ..... வகைப்படும்.

அ) ஐந்து ஆ) ஆறு இ) ஏழு ஈ) எட்டு

விடை: ஈ) எட்டு

375.'என்னுடன் ஊருக்கு வருவாயா?' என்ற வினாவிற்கு 'வராமல் இருப்பேனா?' என்று கூறுவது ..... விடை.

அ) வினா எதிர் வினாதல் ஆ) மறைவிடை

இ) சுட்டுவிடை ஈ) நேர்விடை

விடை: அ) வினா எதிர் வினாதல்

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

DATE :.../..../2022	TET-தமிழ் இலக்கணம் தேர்வு -2	MARK:50
BATCH:4-FN/AN		TIME :1hr

1. "கண்" எந்த வேற்றுமைக்கு உரியது?

(A) 5 (B) 3 **(C) 7** (D) 8

2. "செயப்படுபொருள் வேற்றுமை" - எவ்வேற்றுமைக்குப் பெயர்?

(A) முதல் வேற்றுமை **(B) இரண்டாம் வேற்றுமை**

(C) மூன்றாம் வேற்றுமை (D) ஏழாம் வேற்றுமை

3. சரியாக பொருந்தியுள்ள இன எழுத்து சொல்லைக் கண்டறிக.

4. (A) தமக்கு (B) தங்கை **(C) அண்ணன்** (D) பாட்டி

5. அன்றாடப் பேச்சிலும் எழுத்திலும் அதிகமாகப் பயன்படுத்தப்படும் எழுத்துக்கள்.

(A) கி சி டி தி பி றி **(B) ய ர ல வ ழ ள**

(C) கி சி பி டி தி மி (D) ங ஞ ண ந ம ன

6. உயிர்மெய்க் குறில் எழுத்துகளின் எண்ணிக்கை.

(A) 90 (B) 5 (C) 7 (D) 126

7. சரியாக வரிசைப் படுத்துக.

(A) பெயர்ச் சொல் - வினைச் சொல் - இடைச் சொல் - உரிச்சொல்

(B) வினைச்சொல் - இடைச் சொல் - உரிச்சொல் - பெயர்ச்சொல்

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

(C) இடைச்சொல் - உரிச்சொல் - பெயர்ச்சொல் - வினைச்சொல்

(D) உரிச்சொல் - பெயர்ச் சொல் - வினைச்சொல் - இடைச்சொல்

8. வினா எழுத்துக்கள் எத்தனை?

(A) 5 (B) 3 (C) 7 (D) 2

9. உப்பூஉஉஉ--------- இதில் பயின்றுள்ள அளபெடை.

(A) ஒற்றளபெடை (B) இசைநிறைஅளபெடை **(C) உயிரளபெடை** (D) சொல்லிசையளபெடை

10. கார் - என்பதன் தூயதமிழ்ச் சொல்.

(A) நாற்சக்கர ஊர்தி (B) சொகுசு உந்து (C) சிற்றுந்து **(D) மகிழ்வுந்து**

11. மொழியின் அடிப்படை உறுப்புகள்.

(A) எழுத்து - சொல் - சொற்றொடர் **(B) எழுத்து - சொல் -பொருள்**

(C) பேசுதல் - எழுதுதல் - இயற்றுதல் (D) எழுத்து - சொல் - பொருள் - யாப்பு - அணி

12. சைக்கிள் என்பதன் - அகராதிச் சொல்.

(A) மிதிவண்டி (B) இருசக்கர வண்டி (C) ஈருருளி (D) சிறுவர் உருளி

13. பொருத்துக:

எழுத்து	பிறப்பிடம்	a	b	c	d
(a) வல்லினம்	- 1. மார்பு	A	4	1	2	3
(b) ஆய்தம்	- 2. தலை	**B**	**1**	**2**	**3**	**4**
(c) உயிரெழுத்துகள்	- 3. கழுத்து	C	1	2	4	3
(d) மெல்லினம்	- 4. மூக்கு	D	2	4	1	3

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

14. வினா எழுத்துகளில் சொல்லின் முதலிலும் இறுதியிலும் நின்று வினாப் பொருளைத் தரும் எழுத்து.

(A) ஆ (B) ஓ (C) எ **(D) ஏ**

15. வினைச் சொற்களை----------வகையாகப் பிரிக்கலாம்.

(A) 2 (B) 5 (C) 6 (D) 3

16. பிழையற்றத் தொடரைத் தேர்ந்தெடு.

(A) காற்று வீசின, மரங்கள் அசைந்தன (B) புலம்ப காண்பது, பூம்புனல் வெள்ளம்

(C) காற்று வீசியது, மரங்கள் அசைந்தன (D) காற்று வீசின, மரங்கள் அசைந்தது

17. இலமென்று அசைஇ இருப்பாரைக் காணின் - இவ்வடியில் பயின்றுள்ள தொடைவகையைக் கண்டறிக.

(A) எதுகை **(B) அளபெடைத்தொடை** (C) இயைபு (D) முரண்

18. ஆய்த எழுத்தின் முன்னும் பின்னும் வரும் எழுத்துக்கள்.

(A) குறில் - வல்லின உயிர்மெய்க் குறில் (B) உயிர்க் குறில் - உயிர் நெடில்

(C) வல்லின உயிர்மெய்க குறில் - குறில் (D) உயிர்நெடில் - உயிர்க் குறில்

19. பிழையான தொடரைத் தேர்ந்தெடு.

(A) செதுக்கி கொடுத்தான் (B) கொட்டிக் கிடக்கிறது

(C) செதுக்கிக் கொடுத்தான் (D) ஓடக் காத்திரு

20. பெயர்ச் சொற்கள்----------சொற்களைச் சார்ந்தே வரும்.

(A) வினைச் சொல் (B) இடைச்சொல் (C) உரிச் சொல் (D) பெயர்ச் சொல்

21. மாநகரம் - என்பது.

(A) பெயர்ச்சொல் (B) இடைச்சொல் (C) உரிச்சொல் (D) வினைச்சொல்

22. சொற்களில் இலக்கண வகைச் சொற்கள்----------வகைப்படும்.

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

51. கற்றவர்களுக்கு மட்டுமே விளங்கக்கூடிய சொல்.

(A) திரிசொல் (B) திசைச்சொல் (C) வடசொல் (D) இடைச்சொல்

DATE :.../..../2022	TET-தமிழ் இலக்கணம் தேர்வு -3	MARK:50
BATCH:4-FN/AN		TIME :1hr

1. **பொருத்துக:**

(a). காற்று - 1. திரிசொல்

(b). உகிர் - 2. பெயர் இயற்சொல்

(c). கமலம் - 3. பெயர் திரிசொல்

(d). களிறு - 4. வடசொல்

	a	b	c	d
A	**2**	**1**	**4**	**3**
B	3	4	1	2
C	2	3	4	1
D	3	2	1	4

2. அயின்றான் - மாந்தினான் என்பன தரும் ஒரே பொருள்.

(A) மாற்றினான் (B) உண்டான் (C) எழுதினான் (D) வரைந்தான்

3. இயல்பு வழக்கு எத்தனை வகைப்படும்.

(A) 4 (B) 2 (C) 6 **(D) 3**

4. அ. இலக்கணமுடையது - பள்ளி

ஆ. இலக்கணப்போலி - கால்வாய்

இ. குழூ உக்குறி - பறி

ஈ. மங்கலம் - பல்துலக்குதல்

(A) ஆ மற்றும் ஈ தவறானது **(B) அ,ஆ மற்றும் இ சரியானது**

(C) ஆ,இ மற்றும் ஈ சரியானது (D) அ மற்றும் ஈ சரியானது

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

5. மரபுச் சொற்களில் சரியாக பொருந்தாதன எத என்பதைச் சுட்டுக.

(A) சோளக் கொல்லை(B) தென்னையோலை (C) கம்பங்காடு (D) மூங்கில் இலை

6. மாடுகள் அடைக்கப்படும் இடம்.

(A) கொட்டகை **(B) தொழுவம்** (C) பட்டி (D) பண்ணை

7. **பொருத்துக:** a b c d

(a). மோர் பருகினான் - 1. மூன்றாம் வேற்றுமைத் தொகை A 1 2 3 4

(b). கை வேலை - 2. ஏழாம் வேற்றுமைத் தொகை B 1 3 2 4

(c). கடல் வாழ் உயிர்கள் - 3. ஆறாம் வேற்றுமைத் தொகை **C 4 2 1 3**

(d). கம்பர் பாடல் - 4. இரண்டாம் வேற்றுமைத் தொகை D 4 1 2 3

8. வேறுபட்ட சொல்லைத் தேர்ந்தெடு.

(A) அலைகடல் **(B) வெண்மதி** (C) உயர்சினை (D) பாய்புலி

9. மல்லிகைப்பூ - என்பது.

(A) பொதுப்பெயர் (B) காரணப்பெயர் (C) சிறப்புப்பெயர் **(D) காரண சிறப்புப் பெயர்**

10. கயல்விழி வந்தாள் - இதில் கயல்விழி என்பது.

(A) உருவகம் **(B) உவமைத் தொகை**(C) வேற்றுமைத் தொகை (D) உம்மைத் தொகை

11. தொகைநிலைத் தொடர் ----------வகைப்படும்.

(A) 5 (B) 7 (C) 3 (D) 6

12. பஞ்சாயத்து என்பது----------மொழிச் சொல்.

(A) உருது (B) தமிழ் (C) தெலுங்கு (D) கொரியன்

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

13. வெற்றிலை நட்டான் என்பது.

(A) பொருளாகு பெயர் (B) இடவாகு பெயர் **(C) சினையாகு பெயர்** (D) பண்பாகு பெயர்

14. **சரியான இணையைத் தேர்ந்தெடு.**

(A) கில்லாடி - மராத்தியச் சொல்

(B) அட்டவணை - தமிழ்ச்சொல்

(C) சன்னல் - பாரசீகம்

(D) சபதம் - போர்ச்சுகீசியம்

15. **பிழையற்றத் தூய தமிழ்த் தொடரைத் தேர்ந்தெடு.**

(A) நான் காகிதத்தில் எழுதினேன் (B) கண்ணகி சபதம் செய்தாள்

(C) என்னிடம் ஒரு பைசா கூட இல்லை (D) சங்ககாலத்தில் ஐம்பேராயம் இருந்தன.

16. **தவறான இணையைத் தேர்ந்தெடு.**

(A) கபிலன் வந்தான் - எழுவாய்த் தொடர்

(B) வீட்டைக் கட்டினான் - வேற்றுமைத் தொடர்

(C) வந்து போனான் - பெயரச்சத் தொடர்

(D) மற்றொன்று - இடைச் சொற்றொடர்

17. வெகுளி, உவகை, அச்சம், அவலம் ஆகிய பொருள்களில் வரும் தொடர்.

18. (A) வினைமுற்றுத் தொடர் **(B) அடுக்குத் தொடர்**

(C) வேற்றுமைத் தொகா நிலைத் தொடர் (D) வினையச்சத் தொடர்

19. **பிழையற்றச் சொற்றொடரைக் கண்டறிக.**

(A) அவர் தாம் (B) ஓர் மாவட்டம் (C) அந்த சுற்றுலா (D) அவரது மகனோடு

49. பெற்றம் - என்பதன் பொருள்.

(A) சுற்றம் **(B) பசு** (C) எருது (D) குதிரை

50. தமயந்தியின் தந்தை பெயர்.

(A) வீமராகன் (B) பீமராகன் (C) தருமராகன் (D) கோரி

DATE :.../..../2022	TET-தமிழ் இலக்கணம் தேர்வு -4	MARK:50
BATCH:4-FN/AN		TIME :1hr

1. "மழவிடை" என்பதன் பொருள்.

(A) எளிமையான விடை **(B) இளங்காளை** (C) கடி (D) துடி

2. முதன்முதலாக கணினி செயல் திட்ட வரையாளர்.

(A) சார்லஸ் பாப்பேஜ் (B) பளேஸ் பாஸ்சல் **(C) லவ்வேஸ்** (D) ஜான் பாஸ்டல்

3. "சம்பு" என்பதன் பொருள்.

(A) நாவல் (B) கம்பு (C) சொம்பு (D) கோள்

4. அஞ்சலையம்மாளின் மகள்.

(A) அம்மாக்கண்ணு (B) சின்னக்கண்ணு (C) ஆசைப்பிள்ளை (D) பாரதி

5. தூவல் என்பதன் பொருள்.

(A) மழை (B) தூரல் (C) நீர் **(D) எழுதுகோல்**

6. குடகுமலையை ஊடறுந்து அலை மோதும் காவிரியை தந்தவன்.

(A) கரிகாலன் (B) செங்கணான் **(C) காவேரன்** (D) இராஜேந்திரன்

7. செய்தி உருவாக்கத்தின் ஆறு அம்சங்களை கூறியவர்.

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

(A) கிப்ளிங் (B) ராஜன் சுப்பையா (C) ராம் (D) திவாகர்

8. 'Green Proof' என்பதன் தமிழாக்கம்.

(A) குறித்த காலம் (B) இதழ் எண் **(C) திருத்தப்படாத அச்சு** (D) சிறப்பு எண்

9. ஓண் தாரை - என்பதன் பொருள்.

(A) கடை (B) கடல் **(C) மாலை** (D) மலை

10. வையக வரிவு வலையை ஏற்படுத்தியவர்.

(A) ஜான்பாஸ்டல் **(B) பிம்பெர்னர்லீ** (C) லேடிங்லோஷ் (D) மார்க்

11. விவேகன் என்பதன் பொருள்.

(A) அறிவற்றவன் **(B) ஞானி** (C) புகழுடையவன் (D) கொடையாளி

12. "அலர்" என்பது மலரின் எந்த பருவம்.

(A) ஒன்று (B) இரண்டு (C) நான்கு **(D) ஐந்து**

13. செய்தி அமைப்பு எத்தனை வகை.

(A) ஒன்பது (B) எட்டு **(C) மூன்று** (D) நான்கு

14. வான்பெற்ற நதி என்பது.

(A) வைகை **(B) கங்கை** (C) தாமிரபரணி (D) காவிரி

15. சிலாசாசனம் என்பது.

(A) ஓலை **(B) ஆசனம்** (C) ஓவியம் (D) கல்வெட்டு

16. தாயுமானவர் வாழ்ந்த காலம்----------ஆம் நூற்றாண்டு.

(A) 12 (B) 13 (C) 17 **(D) 18**

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

17. திருக்குறளில் அமைந்துள்ள இயல்கள்.

(A) 133 (B) 7 **(C) 9** (D) 3

18. திருக்குறளை ஜி.யு.போப்----------மொழியில் மொழிபெயர்த்தார்.

(A) ஆங்கிலம் (B) வடமொழி (C) இலத்தீன் (D) இந்தி

19. வள்ளுவனைப் பெற்றதால் பெற்றதே புகழ் வையகமே- எனப் பாடியவர்.

(A) பாரதியார் **(B) பாரதிதாசனார்** (C) கவிமணி (D) சுரதா

20. சொல்லைத் தேர்ந்தெடு-முற்றியலுகரம்.

(A) காசு (B) அரசு **(C) பசு** (D) சங்கு

21. குற்றியலுகரத்திற்கு மாத்திரை அளவு.

(A) 1/2 **(B) 1** (C) 2 (D) 1 ½

22. கன்னல் தமிழே நீ ஓர் பூக்காடு: நானோர் தும்பி - என்று தமிழ்க்காதல் கொண்டவர்.

(A) நாமக்கல் கவிஞர் (B) பாரதியார் **(C) பாரதிதாசனார்** (D) திரு.வி.க.

23. **பொருத்துக.**

		a	b	c	d
(a) குவை	- 1) வஞ்சகர்	**A**	**4**	**3**	**2**	**1**
(b) கழறும்	- 2) மயக்கம்	B	1	2	3	4
(c) மயரி	- 3) பேசும்	C	2	1	3	4
(d) சலவர்	- 4) குவியல்	D	4	2	1	3

24. பொருத்துக.

		a	b	c	d
(a) மண்டல புருடர்	- 1. சதுரகராதி	A	1	2	3	4
(b) வீரமாமுனிவர்	- 2. சூடாமணி நிகண்டு	B	4	3	2	1

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

(c) கதிரை வேலனார் - 3. அபிதான சிந்தாமணி C 3 4 1 2

(d) சிங்கார வேலனார் - 4. தமிழ் - சொல்லகராதி **D 2 1 4 3**

25. எல்லார்க்கும் பொருள் விளங்கும் வகையில் அமைந்த சொல் வகை.

(A) இயற்சொல் **(B) பெயர்ச்சொல்** (C) திரிசொல் (D) திசைச்சொல்

26. கயழ்விழி - இலக்கணக் குறிப்பு.

(A) உவமைத்தொகை (B) உருவகம் (C) பண்புத்தொகை **(D) உம்மைத்தொகை**

27. மா, பலா, வாழை - என்பது.

(A) எண்ணும்மை (B) உம்மைத்தொகை **(C) உவமைத்தொகை** (D) வேற்றுமைத்தொகை

28. மூவருலாவில் இடம் பெறாதவன்.

(A) இரண்டாம் இராசேந்திரன் (B) இரண்டாம் இராசராசன்

(C) இரண்டாம் குலோத்துங்கன் (D) விக்கிரம சோழன்

29. விழுந்த மரம் - என்பது.

(A) வினையச்சத் தொடர் (B) எழுவாய்த் தொடர்

(C) பெயரச்சத் தொடர் (D) வேற்றுமைத் தொடர்

30. ஒரூஉ மோனை என்பது----------சீர்கள் பயின்று வருவது.

(A) 1,2,3 **(B) 1,4** (C) 1,2 (D) 1,2,4

31. கண், கால் - என்பன----------வேற்றுமைக்கு உரிய உருபுகள்.

(A) இரண்டாம் (B) மூன்றாம் (C) ஆறாம் **(D) ஏழாம்**

32. **பொருளறிந்து பொருத்துக:** a b c d

(a) களபம் - 1. பெயர் A 1 2 3 4

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

DATE :.../..../2022	TET-தமிழ் இலக்கணம் தேர்வு -5	MARK:50
BATCH:4-FN/AN		TIME :1hr

1. தொழிற்பெயர் விகுதிகளே இல்லாமல் பகுதி மட்டும் வந்து தொழில் புரிவது----------என்று பெயர்.

(A) முதனிலைத் தொழிற்பெயர் (B) முதனிலைப் பெற்ற தொழிற்பெயர்

(C) முதனிலைத் திரிந்த தொழிற்பெயர் (D) குறிப்பு வினைமுற்று

2. யான் - என்னும் தன்மை ஒருமைப் பெயர் வேற்றுமை உருபேற்கும் போது ----------எனத் திரியும்.

(A) நான் (B) என் **(C) தான்** (D) தன்

3. பொருந்தாச் சொல்லைத் தேர்ந்தெடு.

(A) பெறு (B) விடு **(C) நடு** (D) பொறு

4. **பொருத்துக:** a b c d

a. தொழிற்பெயர் - 1. நன்றி **A 4 3 1 2**

b. முதனிலைத் திரிந்த தொழிற்பெயர்- 2. அகழ்வார் B 4 1 2 3

c. பண்புப்பெயர் - 3. சூடு C 2 3 1 4

d. விணையாலனையும் பெயர் - 4. வருதல் D 2 4 1 3

5. வயிற்றுக்கும் - இலக்கணக் குறிப்பு.

(A) உயர்வு சிறப்பும்மை **(B) இழிவு சிறப்பும்மை**

(C) உம்மைத்தொகை (D) எண்ணும்மை

6. பெயர், வினை, உரி, இடை - ஆகியவற்றின் அடிப்படையில் அமைவது ---------- எனப்படும்.

(A) பகுபதம் (B) இடைச்சொல் (C) பகாப்பதம் (D) உரிச்சொல்

7. பகுபத உறுப்புகளை வரிசைப்படுத்துக.

(A) பகுதி - விகாரம் - சந்தி - சாரியை - இடைநிலை - விகுதி

(B) பகுதி - சந்தி - விகுதி - இடைநிலை - சாரியை - விகாரம்

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

(C) பகுதி - சந்தி - விகாரம் - இடைநிலை - சாரியை - விகுதி

(D) பகுதி - விகாரம் - சந்தி - இடைநிலை - சாரியை - விகுதி

8. **சரியான இணையைத் தேர்ந்தெடு.**

(A) நிகழ்கால இடைநிலைகள் - கிறு, கின்று, ஆநின்று

(B) எதிர்மறை இடைநிலைகள் - த், ட், ற், இன்

(C) இறந்தகால இடைநிலைகள் - இல், அல், ஆ

(D) எதிர் கால இடைநிலைகள் - கிறு, த், இன், அல்

9. பகுபதத்தில் குறைந்தளவு இருக்க வேண்டிய உறுப்புகள்.

(A) 3 (B) 4 (C) 2 (D) 6

10. வெற்பு, சிலம்பு, பொருப்பு - ஆகியன ---------- குறித்த பொருட் சொற்கள்.

(A) சிலம்பு (B) அணிகலன் (C) உயரம் **(D) மலை**

11. பொருள் கோள் ---------- வகைப்படும்.

(A) 8 (B) 6 (C) 7 (D) 3

12. "இறந்தார் இறந்தார் அனையர் சினத்தைத்

துறந்தார் துறந்தார் துணை" - இப்பாடலில் -------என்னும் பொருள்கோள் பயின்றுள்ளது.

(A) விற்பூட்டு **(B) தாப்பிசை** (C) நிரல் நிறை (D) அளைமறி பாப்பு

13. சொற்கள் முன்பின் மாறாது நேரே சென்று பொருள் கொள்வது.

(A) ஆற்றுநீர் பொருள்கோள் (B) பூட்டுவிற் பொருள்கோள்

(C) நிரல் நிறைப் பொருள்கோள் (D) கொண்டு கூட்டுப் பொருள்கோள்

14. பொருத்துக:

		a b c d
a. தமிழ்ப்பாடம்	- 1. திரிதல்	A 4 3 1 2
b. கற்சிலை	- 2. தோன்றல்	B 4 1 2 3
c. மரவேர்	- 3. இயல்பு	C 2 1 4 3
d. வாழைமரம்	- 4. கெடுதல்	**D 2 4 1 3**

45. பொது இலக்கணத்தில் கூறப்படாத செய்திகள்.

(A) எழுத்து இலக்கணம் மற்றும் யாப்பு இலக்கணம்

(B) சொல் இலக்கணம் மற்றும் அணி இலக்கணம்

(C) பொருள் இலக்கணம்

(D) எழுத்து மற்றும் சொல் இலக்கணம்

46. குறிப்புச் சொற்கள் ---------- வகைப்படும்.

(A) 5 (B) 2 (C) 6 **(D) 8**

47. ஒருமொழி ஒழிதன் இனங்கொளற் குரித்தே - என்னும் நன்னூல் உணர்த்தும் இலக்கணச் செய்தி.

(A) ஒரு பொருட் பன்மொழி **(B) இனங்குறித்தல்**

(C) உயர்திணைப் பொதுச்சொல் (D) குறிப்புச் சொற்கள்

48. வினாக்களுக்கு உரிய விடைகளின் வகைகள்.

(A) 6 (B) 7 (C) 5 **(D) 8**

49. சிலப்பதிகாரம் உள்ளதா? என்று கடைக்காரரிடம் வினவப்படும் வினா.

(A) கொளல் வினா (B) கொடைவினா (C) ஏவல் வினா (D) அறியாவினா

50. "இது செய்வாயா?" என்ற வினாவிற்கு " நீயே செய்" என்று பதில் அளித்தல்.

(A) நேர்விடை **(B) ஏவல் விடை** (C) மறைவிடை (D) சுட்டு விடை

DATE :.../..../2022	TET-தமிழ் இலக்கணம் தேர்வு -6	MARK:50
BATCH:4-FN/AN		TIME :1hr

1. பஞ்சாய்ப் பறத்தல் - மரபுத் தொடர் உணர்த்தும் பொருள்.

(A) மிகுதியாகப் பேசுதல் **(B) அலைந்து திரிதல்**

(C) பயனின்றி இருத்தல் (D) இல்லாத ஒன்று

2. கீழ்வரும் அரபு எண்களில் மதிப்பு மிகுதியான எண்ணைக் கண்டறிக.

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

(A) உ ரு ச (B) உ 0 (C) அ 0 **(D) எ ரு க**

3. **பொருத்துக.** a b c d

(a) பொன் வளையல் - 1. கெடுதல் A 2 4 1 3

(b) மட்பாண்டம் - 2. இயல்புப் புணர்ச்சி B 4 2 3 1

(c) மரவேர் - 3. தோன்றல் **C 3 4 1 2**

(d) திருக்குறள் - 4. திரிதல் D 2 1 4 3

4. கீழ்நாடு என்பது ---------- வகைப் புணர்ச்சி.

(A) திசைப் பெயர் (B) குற்றியலுகரம் (C) பலசில (D) ஈறுபோதல் - இனமிகல்

5. **சிற்றோடை** - பிரிப்பு முறையை வரிசைப்படுத்துக.

(A) சிறுமை + ஓடை - சிறு + ஓடை - சிற்று + ஓடை - சிற்ற் + ஓடை

(B) சிறுமை + ஓடை - சிற்று + ஓடை - சிற்ற் + ஓடை - சிறு + ஓடை

(C) சிறுமை + ஓடை - சிற்ற் + ஓடை - சிற்று + ஓடை - சிறு + ஓடை

(D) சிற்று + ஓடை - சிறுமை + ஓடை - சிற்ற் + ஓடை - சிறு + ஓடை

6. **பொருத்துக.** a b c d

(a) அடி அகரம் ஐ ஆதல் - 1. கரும்பலகை **A 3 4 1 2**

(b) ஆதி நீடல் - 2. வெற்றிலை B 4 2 3 1

(c) இனமிகல் - 3. பைங்கூல் C 1 2 3 4

(d) தன் ஒற்று இரட்டல் - 4. மூதூர் D 2 4 1 3

7. பண்புப் பெயர்கள் என்பன.

(A) நிறம் - சுவை - வடிவம் - சேய்மை (B) சுவை - வடிவம் - நிறம் - மணம்

(C) அளவு - வடிவம் - சுவை - நிறம் (D) செம்மை - புதமை - தென்மை - முக்கோணம்

8. வடக்கு என்னும் திசைப் பெயரோடு பிற திசைகள் வந்து சேரும் போது.

(A) நிளையீறு நீங்கும் (B) வருமுதல் கெடும்

(C) நிலையீறும் மெய்யும் கெடும் (D) வருமொழியீறும் கெடும்

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

9. தவறான ஒன்றைத் தேர்ந்தெடு.

(A) பாட கேட்டான்(B) கண்ணகி பார்த்தாள் (C) தங்கை கேட்டாள்(D) பூவிழி தந்தாள்

10. **தவறானவற்றை ஆய்வு செய்க.**

(A) விளித் தொடரை அடுத்து வல்லினம் மிகாது

(B) இரண்டாம் வேற்றுமைத் தொகையில் வல்லினம் மிகாது

(C) அவை, இவை என்னும் சுட்டுச் சொற்களில் வல்லினம் மிகாது

(D) அந்த, இந்த என்னும் சொற்களில் வல்லினம் மிகாது

11. **உறாஅமை** - இதில் பயின்றுள்ள அளபெடை.

(A) இன்னிசை **(B) இசைநிறை** (C) சொல்லிசை (D) ஒற்று

12. முதலில்லார்க்கு ஊதியம் இல்லை மதலையாம்

சார்பில்லார்க்கு இல்லை நிலை. - இப்பாலில் பயின்றுள்ள அணியைச் சுட்டுக.

(A) உவமையணி (B) சொற்பொருள் பின்வருநிலையணி

(C) எடுத்துக் காட்டு உவமையணி (D) ஏகதேச உருவக அணி

13. பொருள் அல்லவரைப் பொருளாகச் செய்யும்

பொருளல்லது இல்லை பொருள் - இக்குறட்பாவில் பயின்றுள்ள அணி.

(A) சொற்பொருள் பின்வருநிலையணி **(B) சொல் பின்வருநிலையணி**

(C) பொருள்பின் வருநிலையணி (D) மேற்கண்ட எதுவுமில்லை

14. அறன், திறன் என்பன.

(A) அறமும் - திறனும் **(B) இலக்கணப் போலிகள்**

(C) எண்ணும்மைகள் (D) முரண்தொடை

15. அருளென்னும் அன்பின் குழவி பொருளென்னும் செல்வச் செவிலியாள் உண்டு - இக்குறட்பாவில் பயின்றுள்ள அணி - யாது?

(A) ஏகதேச உருவக அணி **(B) உருவக அணி**

(C) எடுத்துக் காட்டு உவமை அணி (D)இல்பொருள் உவமையணி

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

(A) சொல் பின்வருதல் **(B) பொருள் பின்வருதல்**

(C) சொற்பொருள் பின்வருதல் (D) ஒரு பொருட் பன்மொழி

49. தீயவை தீய பயத்தலால் தீயவை தீயினும் அஞ்சப் படும். - இப்பாடலில் பயின்றுள்ள அணியைக் காண்க.

(A) சொற்பொருள் பின்வருதல் (B) பொருள் பின்வருதல்

(C) சொற்பொருள் பின்வருதல் (D) ஒரு பொருட் பன்மொழி

50. விக்கி விக்கி - என்பதன் இலக்கணக் குறிப்பு.

(A) இரட்டைக்கிளவி **(B) அடுக்குத் தொடர்** (C) எண்ணும்மை (D) உம்மைத்தொகை

DATE :.../..../2022	TET-தமிழ் இலக்கணம் தேர்வு -7	MARK:50
BATCH:4-FN/AN		TIME :1hr

1. உயர் எண்ணம் - இலக்கணக் குறிப்பு.

(A) வினைத்தொகை(B) வேற்றுமைத் தொகை (C) பண்புத்தொகை (D) பெயரச்சம்

2. ஆசிரியப்பாவின் ஓசை

(A) செப்பல் (B) துலங்கல் **(C) அகவல்** (D) துள்ளல்

3. பா ..... வகைப்படும்

(A) 5 (B) 6 **(C) 4** (D) 3

4. வெண்பா ..... வகைப்படும்

(A) 6 (B) 7 (C) 8 (D) 5

5. சரியான மரபுச் சொல் காணக - "எருது"

(A) கத்தும் (B) கனைக்கும் **(C) எக்காளமிடும்** (D) முழங்கும்

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

6. தமிழக அரசின் பாவேந்தர் விருது பெற்றவர்

(A) முடியரசன் **(B) சாலை. இளந்திரையன்** (C) சுரதா (D) கண்ணதாசன்

7. "தேவர் அனையர் கயவர் அவருந்தாம் மேவன செய்தொழுகலான்" - இக்குறட்பாவில் அமைந்துள்ள அணி

(A) தற்குறிப்பேற்ற அணி **(B) வஞ்சப்புகழ்ச்சி அணி** (C) சிலேடை அணி (D) பின்வருநிலையணி

8. **பொருத்துக.**

			a	b	c	d
(a). ஐகாரக் குறுக்கம்	- 1. முஃடீது	A	4	3	2	1
(b). ஔகாரக் குறுக்கம்	- 2. தலைவன்	**B**	**2**	**4**	**1**	**3**
(c). ஆய்தக் குறுக்கம்	- 3. போன்ம்	C	4	3	1	2
(d). மகரக் குறுக்கம்	- 4. வௌவால்	D	3	1	2	4

9. தமிழர்களிடம் இன்று பரவியுள்ள நோய் ஒன்று உண்டு. அது .....

(A) பெண் அடிமை **(B) மணக்கொடை** (C) பகுத்தறிவின்மை (D) சமூக மாற்றமின்மை

10. அரசின் அனைத்துத் துறைகளிலும் பெண்கள் பணியாற்றும்போது நம் சமுதாயத்தில் புரட்சி ஏற்படும் என்றவர்.

(A) திரு.வி.க **(B) பெரியார்** (C) பாரதிதாசன் (D) பாரதி

11. பெண் அடிமை ஆனதற்கு உரிய காரணங்களுள் ஒன்று ..... இல்லாமை.

(A) சொத்துரிமை (B) வாக்குரிமை (C) பேச்சுரிமை (D) அரசுப்பணி

12. பிழை காண்க.

கல்வி நலம் பெற்ற பெண்பாற் புலவர்க்கு

மன்னரும் பணிந்தான்.

(A) கல்வி நலம் (B) பெற்ற பெண்பாற் (C) புலவர்க்கு **(D) மன்னரும் பணிந்தான்**

13. கமலநாதன் மனம் திருந்த காரணம்

(A) மனைவியின் அறிவுரை (B) மருத்துவரின் ஆலோசனை

(C) இராமலிங்கத்தின் மரணம் (D) பெற்றோரின் தூண்டுதல்

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

DATE :.../..../2022	TET-தமிழ் இலக்கணம் தேர்வு -8	MARK:50
BATCH:4-FN/AN		TIME :1hr

1. வேண்பா உரிச்சீர் என்பது.

(A) காய்ச்சீர் (B) கனிச்சீர் (C) மாச்சீர் (D) பொதுச்சீர்

2. ஊக்கம் உடையான் ஒடுக்கம் பொருதகர்தாக்கற்குப் பேருந் தகைத்து.

(A) தொழில் உவமையணி (B) இல்பொருள் உவமையணி

(C) தற்குறிப்பேற்ற அணி **(D) உவமையணி**

3. கொக்கொக்க கூம்பும் பருவத்து மற்றதன் குத்தொக்க சீர்த்த இடத்து.

(A) தொழில் உவமையணி **(B) உவமையணி**

(C) எடுத்துக் காட்டு உவமையணி (D) எதுவுமில்லை

4. ஐந்தருவி - இதில் ஐகாரத்திற்கு உரிய மாத்திரை அளவு.

(A) 1 **(B)** $1\frac{1}{2}$ (C) 2 (D) $\frac{1}{2}$

5. மகரக் குறுக்கம் ஒலிக்கும் சொல்லைத் தேர்ந்தெடு.

(A) போலும் (B) மருளும் ***(C) மருண்ம்*** (D) மகரம்

6. மகிழ்ச்சி, வியப்பு, துன்பம் முதலிய உணர்ச்சிகள் வெளிப்படுமாறு அமைவது.

(A) செய்தித்தொடர் **(B) உணர்ச்சித் தொடர்**

(C) கலவைத் தொடர்(D) உடன்பாட்டுத் தொடர்

7. எழுவாய், தானே செய்யும் தொழிலை உணர்த்துவது.

(A) தன்வினை வாக்கியம் (B) பிறவினை வாக்கியம்

(C) உடன்பாட்டு வாக்கியம் (D) எதிர்மறை வாக்கியம்

8. "தேன்மொழி கட்டுரை எழுதாமல் இராள்" இத்தொடர்.

(A) எதிர்மறைத் தொடர் (B) உடன்பாட்டுத் தொடர்

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

(C) பொருள்மாறா எதிர்மறைத் தொடர் (D) அயற்கூற்றுத் தொடர்

9. அழுக்கா றுடையான்கண் ஆக்கம்போன் றில்லைஒழுக்கம் இலான்கண் உயர்வு - இச்செய்யுளில் பயின்றுள்ள அணி.

(A) எடுத்துக் காட்டு உவமையணி **(B) உவமையணி**

(C) உயர்வு நவிற்சி அணி (D) இல்பொருள் உவமையணி

10. **சொலல்** - என்பதன் இலக்கணக் குறிப்பு.

(A) வினையாலணையும் பெயர் (B) வியங்கோள் வினைமுற்று

(C) ஆறாம் வேற்றுமைத் தொகை **(D) தொழிற்பெயர்**

11. பகல்வெல்லும் கூகையைக் காக்கை இகழ்வெல்லும் வேந்தர்க்கு வேண்டும் பொழுது - இப்பாடலில் பயின்றுள்ள அணி.

(A) எடுத்துக் காட்டு உவமையணி (B) உவமையணி

(C) தொழில் உவமையணி (D) உயர்வு நவிற்சி அணி

12. கீழ்க்காணும் சொற்களில் பொது மொழிக்கு பொருத்தமானவற்றைத் தேர்ந்தெடு.

(A) மரம் **(B) வேங்கை** (C) படம் பார்த்தான் (D) கை

13. செய்பவன், கருவி, நிலம், செயல், காலம், செய்பொருள் ஆகிய ஆறினையும் தெரிவித்துக் காலத்தை வெளிப்படையாகக் காட்டுவது ---------- வினைமுற்று.

(A) தெரிநிலை வினைமுற்று (B) குறிப்பு வினைமுற்று

(C) முற்றுவினை (D) குறிப்பு வினையெச்சம்

14. குறிப்பு வினைமுற்று - வாக்கியத்தைக் கண்டறிக.

(A) படித்த கயல்விழி **(B) அவன் பொன்னன்**

(C) படித்து வந்தான் (D) கண்ணன் பாடம் படித்தான்

15. கல்திரள்தோள் - இலக்கணக் குறிப்பு.

(A) ஒருபொருட் பன்மொழி (B) உம்மைத்தொகை **(C) உவமைத்தொகை**(D) பண்புத்தொகை

16. குறிப்புச் சொற்கள் ---------- வகைப்படும்.

(A) 5 (B) 2 (C) 6 **(D) 8**

17. ஒருமொழி ஒழிதன் இனங்கொளற் குரித்தே - என்னும் நன்னூல் உணர்த்தும் இலக்கணச் செய்தி.

(A) ஒரு பொருட் பன்மொழி **(B) இனங்குறித்தல்**

(C) உயர்திணைப் பொதுச்சொல் (D) குறிப்புச் சொற்கள்

18. கண்ணன் இந்தக் காலேஜின் ஓல்ட் ஸ்டூடண்ட் - இதில் ஓல்ட் ஸ்டூடண்ட் என்பதன் தூய் தமிழ்ச்சொல்.

(A) பழைய மாணவன் (B) முந்தைய மாணவன்

(C) சென்ற நாள் மாணவன் **(D) மேனாள்** மாணவன்

19. ஒருமை பன்மைப் பிழையற்ற தொடரைக் கண்டறிக.

(A) மேடைப் பேச்சுக்குக் கருத்துகளே உயிர்நாடி போன்றது

(B) மேடைப் பேச்சுக்குக் கருத்துக்களே உயிர்நாடி போன்றவை.

(C) மேடைப் பேச்சுக்குக் கருத்துகளே உயிர்நாடி போன்றன

(D) மேடைப் பேச்சுக்கு கருத்துகளே உயிர்நாடி ஆகும்

20. வினாக்களுக்கு உரிய விடைகளின் வகைகள்.

(A) 6 (B) 7 (C) 5 **(D) 8**

21. சிலப்பதிகாரம் உள்ளதா? என்று கடைக்காரரிடம் வினவப்படும் வினா.

(A) கொளல் வினா (B) கொடைவினா (C) ஏவல் வினா(D) அறியாவினா

22. "இது செய்வாயா?" என்ற வினாவிற்கு " நீயே செய்" என்று பதில் அளித்தல்.

(A) நேர்விடை **(B) ஏவல் விடை**(C) மறைவிடை (D) சுட்டு விடை

23. சுட்டு, மறை, நேர் ஆகிய மூன்றும் ---------- என்னும் விடையாகும்.

(A) குறிப்பு விடைகள்**(B) வெளிப்படை** (C) சுட்டு விடைகள் (D) மறைவிடைகள்

24. முடுகினன் - பகுபத உறுப்பிலக்கணம் தருக.

(A) முடுகி+ ன் + அன் (B) முடுகி + இன் + அன்

(C) முடுகு + ன் + அன் **(D) முடுகு + இன் + அன்**

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

(A) ஏகதேச உருவக அணி **(B) உருவக அணி**

(C) எடுத்துக் காட்டு உவமை அணி (D)இல்பொருள் உவமையணி

47. உறுபொருள் என்பதன் பொருள்.

(A) வரிப்பொருள் (B) புதைப்பொருள் **(C) அரசுரிமைப்பொருள்**(D) குடிமக்கள் பொருள்

48. **ஈன்குழவி** - இலக்கணக் குறிப்பு.

(A) பண்புத்தொகை (B) உருவகம்

(C) இருபெயரொட்டுப் பண்புத் தொகை **(D) உவமைத்தொகை**

49. **தவறானவற்றை ஆய்வு செய்க.**

(A) விளித் தொடரை அடுத்து வல்லினம் மிகாது

(B) இரண்டாம் வேற்றுமைத் தொகையில் வல்லினம் மிகாது

(C) அவை, இவை என்னும் சுட்டுச் சொற்களில் வல்லினம் மிகாது

(D) அந்த, இந்த என்னும் சொற்களில் வல்லினம் மிகாது

50. **உறாஅமை** - இதில் பயின்றுள்ள அளபெடை.

(A) இன்னிசை **(B) இசைநிறை** C) சொல்லிசை (D) ஒற்று

DATE :.../..../2022	TET-தமிழ் இலக்கணம் தேர்வு -9	MARK:50
BATCH:4-FN/AN		TIME :1hr

1. முதலில்லார்க்கு ஊதியம் இல்லை மதலையாம்

சார்பில்லார்க்கு இல்லை நிலை. - இப்பாலில் பயின்றுள்ள அணியைச் சுட்டுக.

(A) உவமையணி (B) சொற்பொருள் பின்வருநிலைய

(C) எடுத்துக் காட்டு உவமையணி (D) ஏகதேச உருவக அணி.

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

2. **விடுபட்ட சரியான சொல்லைக் கண்டறிக.** அறனறிந்து ---------- அறிவுடையார் கேண்மை.

A) திறனுடையோர் **(B) மூத்த** (C) சான்றோர் (D) பெரியோர்

3. செல்வச்செவிலி - என்பதன் இலக்கணப் பகுதி.

(A) உவமைத்தொடர் **(B) உருவகம்**

(C) உம்மைத்தொகை (D) வேற்றுமைத்தொகை

4. குன்றேறி யானைப்போர் கண்டற்றால் தன்கைத்தொன்

றுண்டாகச் செய்வான் வினை - இப்பாடலில் பயின்றுள்ள அணி.

(A) உவமையணி (B) எடுத்துக் காட்டு உவமையணி

(C) தொழில் உவமையணி (D) இல்பொருள் உவமையணி

5. அகத்திணைகள் - அன்பின்திணைகள் - புறத்திணைகள் முறையே வரிசைப்படுத்துக.

A) 5 - 7- 11 (B) 12 - 7 - 5 **(C) 7 - 5 - 12** (D) 7 - 5 - 11

6. வயலும் வயல் சார்ந்த இடம்.

(A) குறிஞ்சி (B) முல்லை (C) நெய்தல் **(D) மருதம்**

7. **பொருத்துக.**

		a	b	c	d
(a) குறிஞ்சி	- 1. ஊடல்	A	3	4	1	2
(b) முல்லை	- 2. இருத்தல்	**B**	**3**	**2**	**1**	**4**
(c) மருதம்	- 3. புணர்தல்	C	1	2	3	4
(d) நெய்தல்	- 4. இரங்கல்	D	2	4	1	3

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

44. ஆதி நான் மறைநூல் வாய்மை ஆப்பூதி யாரை - இவ்வடியின் பாவகை.

(A) கலித்துறை (B) வெண்பா

(C) நேரிசை ஆசிரியப்பா (D) சிந்தடிப்பாவகை

45. கொடுத்து மகிழ்ந்தான் - என்னும் சொல்.

(A) வினையெச்சம் (B) வினைமுற்று **(C) பெயரச்சம்** (D) தெரிநிலை வினை

46. உயர்ந்த தென்னை ___ என்னும் சொல்.

(A) வினையெச்சம் **(B) பெயரெச்சம்** (C) குறிப்பு வினைமுற்று (D) வினைமுற்று

47. காய்களின் இளமை மரபுப் பெயர் அல்லாதது.

(A) தென்னம் பிஞ்சு (B) முருங்கைப் பிஞ்சு (C) வெள்ளரிப்பிஞ்சு (D) கத்தரிப்பிஞ்சு

48. விலங்குகளின் இளமை மரபுப்பெயர் அல்லாதது.

(A) நாய்க்குட்டி B) எருமைக்கன்று **(C) மான்குட்டி** (D) ஆட்டுக்குட்டி

49. ஒலி மரபுப் பெயர் அல்லாதது.

(A) குதிரை கனைக்கும் (B) காகம் கரையும் **(C) வானம்பாடி கூவும்** (D) கிளி கொஞ்சும்

50. வினைமரபுப் பெயர் அல்லாதது.

(A) நெல்தூற்று **(B) பாட்டுப்படி** (C) மலர்கொய் (D) பழம்தின்

DATE :.../..../2022	**TET-தமிழ் இலக்கணம்**	**MARK:50**
BATCH:4-FN/AN	**தேர்வு -10**	**TIME :1hr**

1. கண் உடையார் என்பவர் கற்றோர் ___ எனக் கூறும் நூல்.

(A) திரிகடுகம் (B) ஏலாதி (C) திணைமாலை **(D) திருக்குறள**

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

2. எழுமையும் ஏமாப்பு உடைத்து - இதில் வரும் எழுமையும் என்பது.

(A) முற்றும்மை **(B) உயர்வு சிறப்பும்மை**

(C) இழிவுசிறப்பும்மை (D) உம்மைத்தொகை

3. கேடில் விழுச்செல்வம் கல்வி - இதில் விழுச்செல்வம் என்பதன் பொருள்.

(A) உயர்ச்செல்வம்(B) சிறந்த செல்வம் **(C) அழியாத செல்வம்** (D)அழியும் செல்வம்

4. தத்தும் பாய்புனல் முத்தம் அடைக்கும் - எனப்பாடும் நூல்.

(A) முக்கூடற்பள்ளு (B) குற்றாலக் குறவஞ்சி

(C) மீனாட்சியம்மை குறம் D) தணிகை உலகநாதன்

5. முக்கூடற்பள்ளு - நூலாசிரியர்.

(A)திரிகூடராசப்பக் கவிராயர் (B) மாம்பழக்கவிராயர்

(C) அருணாசலக் கவிராயர் **(D) பெயர் தெரியவில்லை**

6. பெயர்ச்சொல்லில் பொருள் வேறுபாட்டைத் தரும் சொற்கள்.

(A) வேற்றுமை உருபுகள் (B) வேற்றுமைப் பெயர்கள்

(C) வேற்றுமைக் கிளவி (D) வேற்றுமை விரி

7. வேற்றுமை என்பதன் இலக்கணம்.

(A) பொருளை வேறுபடுத்துவது (B) பொருளைப் பிரிப்பது

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

(C) புதிய பொருளைத் தருவது (D) பலபொருள் தருவது

8. வேற்றுமையின் வாய்ப்பாடு.

(A) 6 **(B) 8** (C) 9 (D) 10

9. உருபில்லா வேற்றுமைகள்.

(A) மூன்று, ஐந்து (B) ஆறு, ஏழு **(C) ஒன்று, எட்டு** (D) இரண்டு, ஆறு

10. எழுவாய் வேற்றுமை என்றழைக்கப்படுவது.

(A) முதல் வேற்றுமை (B) மூன்றாம் வேற்றுமை

(C) ஐந்தாம் வேற்றுமை (D) ஏழாம் வேற்றுமை

11. விளி வேற்றுமை என்றழைக்கப்படுவது.

(A) இரண்டாம் வேற்றுமை (B) நான்காம் வேற்றுமை

(C) ஆறாம் வேற்றுமை **(D) எட்டாம் வேற்றுமை**

12. இரண்டாம் வேற்றுமை உருபு.

(A) ஐ (B) ஆல் (C) கு (D) இன்

13. மூன்றாம் வேற்றுமை உருபு.

(A) அது **(B) ஒடு** (C) ஐ (D) உள்

14. நான்காம் வேற்றுமை உருபு.

(A) ஐ (B) உடன் **(C) கு** (D) இல்

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

15. ஐந்தாம் வேற்றுமை உருபு.

(A) ஆன் (B) கு (C) இல் **(D) இன்**

16. ஆறாம் வேற்றுமை உருபு.

(A) அது (B) ஓடு (C) கு (D) இல்

17. ஏழாம் வேற்றுமை உருபு.

(A) ஆன் (B) ஐ **(C) கண்** (D) ஓடு

18. இலக்கணப்போலியின் வகைகள்.

(A) 3 (B) 4 (C) 5 (D) 6

19. மைஞ்சு என்பது.

(A) முதற்போலி (B) இடைப்போலி(C) கடைப்போலி (D) முற்றுப்போலி

20. அரைசியல் - என்னும் சொல்.

(A) பொருள்பெயர் (B) முதற்போலி(C) **இடைப்போலி** (D) கடைப்போலி

21. பந்தர் - என்னும் சொல்.

(A) கடைக்குறை விகாரம் (B) முதற்போலி(C) இடைப்போலி **(D) கடைப்போலி**

22. அஞ்சு என்னும் சொல்.

(A) முற்றுப்போலி (B) முதற்போலி (C) இடைப்போலி (D) கடைப்போலி

TET COACHING CENTER TAMIL GRAMMAR -9600736379 Padasalai.Net

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

66. கயல்விழி வந்தாள் - இத்தொடர்.

(A) அன்மொழித் தொகை (B) வேற்றுமைத் தொகை

(C) உவமைத் தொகை (D) உம்மைத்தொகை

67. அண்ணாமலை ரெட்டியா படைக்காத நூல்.

(A)காவடிச் சிந்து (B) வீரை அந்தாதி (C) வீரைப் பிள்ளைத் தமிழ் **(D) விவேக சிந்தாமணி**

68. ஒட்டக்கூத்தர் எழுதாத நூல்.

(A) விக்கரம சோழனுலா **(B) கோமதி அந்தாதி** (C) மூவருலா (D) தக்கயாகப் பரணி

69. தொகாநிலைத் தொடரின் வகைகள்.

(A) 6 (B) 7 (C) 8 (D) 9

70. கண்டேன் சீதையை ___ இத்தொடர்.

(A) வினைமுற்றுத் தொடர் (B) எழுவாய்த் தொடர்

(C) பெயரச்சத் தொடர் (D) வினையெச்சத் தொடர்

71. கபிலன் வந்தான் - இத்தொடர்.

(A) பெயரச்சத் தொடர் (B) எழுவாய்த் தொடர்

(C) இடைச்சொற்றொடர் (D) உரிச்சொற்றொடர்

72. மற்றொன்று - இத்தொகை.

(A) உரிச்சொல் தொடர் (B) அடுக்குத் தொடர் **(C) இடைச்சொற்றொடர்** (D) பெயரச்சத் தொடர்

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

73. மாமுனிவர் - இத்தொடர்.

(A) எழுவாய்த் தொடர்**(B) உரிச்சொற்றொடர்**(C) பெயரெச்சத் தொடர் (D)வினைமுற்றுத் தொடர்

74. வந்து போனான் - இத்தொடர்.

(A) வினைமுற்றுத் தொடர் (B) பெயரெச்சத் தொடர்

(C) வேற்றுமைத் தொகா நிலைத் தொடர் **(D) வினையெச்சத் தொடர்**

75. ஒன்றன் இயற்பெயர் தன்னோடு தொடர்புடைய பிறிதொன்றைக் குறிப்பது.

(A) ஆகுபெயர்(B) வினையாலணையும் பெயர்(C) சுட்டுப்பெயர் (D) பொருட்பெயர்

76. ஆகுபெயர் வகைகள்.

(A) 4 **(B) 6** (C) 8 (D) 10

77. திசம்பர் சூடினாள் - இத்தொடர்.

(A) பொருளாகு பெயர் (B) சினையாகு பெயர்(C) பண்பாகுபெயர்**(D) காலவாகுபெயர்**

78. வெற்றிலை நட்டான் - இத்தொடர்.

(A) முதலாகு பெயர் **(B) சினையாகுபெயர்** (C) தொழிலாகுபெயர் (D) பண்பாகுபெயர்

79. மல்லிகை சூடினாள் - இத்தொடர்.

(A) தொழிலாகுபெயர் (B) பண்பாகுபெயர் (C) முதலாகுபெயர் **(D) சினையாகுபெயர்**

80. உலகம் புகழ்ந்தது - இத்தொடர்.

(A) இடவாகுபெயர் (B) காலவாகுபெயர் (C) சினையாகுபெயர் (D) பண்பாகுபெயர்

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

81. வெள்ளை அடித்தான் - இத்தொடர்.

(A) இடவாகுபெயர் **(B) பண்பாகுபெயர்** (C) காலவாகுபெயர் (D) சினையாகுபெயர்

82. பொங்கல் உண்டான் - இத்தொடர்.

(A) காலவாகு பெயர் (B) இடவாகு பெயர் **(C) தொழிலாகுபெயர்** (D) பண்பாகுபெயர்

83. மரம்போல்வர் மக்கட் பண்பில்லாதவர் - இதில் வரும் அணி.

(A) உருவக அணி (B) உவமை அணி (C) வேற்றுமை அணி (D) பிறிது மொழிதல் அணி

84. விடாஅர் விழையும் உலகு - இதில் விடாஅர் என்பதன் அளபெடை.

(A) சொல்லிசை (B) இன்னிசை (C) ஒற்று **(D) செய்யளிசை**

85. இன்னிசை அளபெடை சொல்.

(A) எடுப்பதூஉம் (B) தழீஇ (C) கெடாஅ (D) எங்ங்கிறைவன்

86. அடிதழீஇ நிற்கும் உலகு - இதில் அடிதழீஇ என்பது.

(A) இசைநிறை அளபெடை (B) இன்னிசை அளபெடை

(C) சொல்லிசை அளபெடை (D)ஒற்றளபெடை

87. ஒற்றளபெடை சொல்.

(A) உழாஅர் (B) நசைஇ (C) கெடுப்பதூஉம் **(D) மஞ்ஞ்சு**

88. வாயைத்திறக்கும் முயற்சியால் பிறப்பன.

(A) அ, ஆ (B) இ, ஈ (C) உ, ஊ (D) எ, ஏ

89. உதடுகள் குவித்து ஒலிப்பதால் தோன்றுவன.

(A) இ, ஈ **(B) ஒ, ஓ** (C) அ, ஆ (D) எ, ஏ

90. மேல் உதடும் கீழ் உதடும் பொருந்தத் தோன்றுவன.

(A) க், ங் (B) த், ந் **(C) ப், ம்** (D) ர், ழ்

91. கழுத்தினின்று பிறப்பவை.

(A) வல்லினம் (B) மெல்லினம் **(C) இடையினம்** (D) மூவினம்

92. வல்லின எழுத்துக்கள் பிறக்கும் இடம்.

(A) மார்பு (B) கழுத்து (C) மூக்கு (D) தலை

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com

93. ஆசிரியப்பா வகைப்பாடு.

(A) 4 (B) 5 (C) 6 (D)7

94. நேரிசையாசிரிப்பாவின் ஈற்றயலடி.

(A) நாற்சீர் **(B) முச்சீர்** (C) ஐஞ்சீர் (D) அறுசீர்

95. ஆசிரியப்பா சிறக்க ஈற்றுச்சீர் முடிவது.

(A) ஆகாரம் **(B) ஏகாரம்** (C) ஓகாரம் (D) அகரம்

96. உவமையைக் கூறிப் பொருளைப் பெற வைப்பது.

(A) உவமை அணி **(B) எடுத்துக்காட்டு உவமை அணி**

(C) பிறிது மொழிதல் அணி (D) வேற்றுமை அணி

TET TAMIL இலக்கணம்
3th upto 12th
TET ENGLISH GRAMMAR
TET PAPER-I & II
Test Batch Booklets Available
RS. 1670
கொரியர் வழியாக விருப்பமுள்ளவர்கள் கீழே உள்ள கைபேசியில் தொடர்பு
கொள்ளவும் இரண்டு நாட்களில் வீட்டுக்கு டெலிவரி செய்யப்படும்.
CELL NO : 9600736379
விருப்பம் உள்ளவர்கள் நமது Telegram குழுவில் சேர்ந்து கொள்ளவும்
https://t.me/kaviyatetcoaching2022

Kindly send me your study materials to our email id - padasalai.net@gmail.com