

வகுப்பு : 10

தேர்வு
எண்

101016

காலாண்டுப் பொதுக் கேர்வு - 2022-23

நேரம் : 3.00 மணி]

தமிழ்

| മൊത്തമതിപ്പെൻകൾ | 100

பகுதி - I (மதிப்பெண்கள்:15)

பாடலைப் படித்து பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடையளி. (12,13,14,15)

“செம்பொ னடிச்சிறு கிங் கிணியோடு சிலம்பு கவந்தாடத்
திருவரை யரைஞா னரைமணி யொடு மொளி திகழரை வடமாடப்
பைம்பொ னகம்பிய தொந்தி யொடுஞ்சிறு பண்டி சரிந்தாடப்
பட்ட நுதப்பொலி பொட்டொடு வட்டச் சுட்டி பதிந்தாடக்
கம்பி விதம்பொதி குண்டல முங்குழை காது மசைந்தாடக்
கட்டிய சூழிய மச்சிய முச்சிக் கதிர்முத் தொடுமாட
வம்பவ எத்திரு மேனியுமாட ஆடுக செங்கீரை
ஆதி வயித்திய நாத புரிக்குக னாடுக செங்கீரை”

12.இப்பாடல் இடம்பெற்றுள்ள நால்?

- | | | | |
|---|---------------------------------------|------------------|----------------|
| அ) காசிக்காண்டம் | ஆ) கொய்யாக்கனி | | |
| இ) சிலப்பதிகாரம் | ஈ) முத்துக்குமாரசாமிப் பிள்ளைத்துமிழ் | | |
| 13.குண்டலமும் குழைக்காதும் - இலக்கணக்குறிப்பு தருக. | | | |
| அ) எண்ணும்மை | ஆ) உம்மைத்தொகை | இ) முற்றும்மை | ஈ) முற்றெச்சம் |
| 14.செங்கீரை - பிரித்து எழுதுக. | | | |
| அ) செங் + கீரை | ஆ) செம் + கீரை | இ) செம்மை + கீரை | ஈ) செ + கீரை |
| 15.பண்டி - பொருள் தருக. | | | |
| அ) இடை | ஆ) தலையுச்சிக் கொண்டை | | |
| இ) வயிறு | ஈ) நெந்றி | | |

பகுதி - II (மதிப்பெண்கள்:18) பிரிவு - 1

எவ்யேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு மட்டும் விடையளிக்கவும். வினா எண் 21-க்கு கட்டாயமாக விடையளிக்கவும்.

4X2=8

16.தற்கால உரைநடையில் சிலேடை அமையும் நயத்திற்கு ஓர் எடுத்துக்காட்டு தருக.

17.விடைகளுக்கேற்ற வினா அமைக்க.

- அ) பாரதியார் சிந்துக்குத் தந்தை எனப் போற்றப்படுகிறார்.
ஆ) மொழிபெயர்ப்பின் மூலம் இலக்கியத் திறனாய்வுக் கொள்கைகளைப் பெற்றிருக்கிறோம்.

18.விருந்தினரை மகிழ்வித்துக் கூறும் முகமன் சொற்களை எழுதுக.

19.நமக்கு உயிர் காற்று

காற்றுக்கு வரம் மரம்

மரங்களை வெட்டி ஏறியாமல்

நட்டு வளர்ப்போம் - இத்தொடர்களைப் போலவே உலக காற்று நாள் விழிப்புணர்வுக்கான இரண்டு முழுக்கத் தொடர்கள் எழுதுக.

20.செயற்கை நுண்ணறிவு என்றால் என்ன?

21.‘முயற்சி.....’ எனத் தொடங்கும் திருக்குறளை பிழையின்றி எழுதுக.

பிரிவு - 2

எவ்யேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு மட்டும் விடையளிக்கவும்.

5X2=10

22.‘உடுப்பதூஉம் உண்பதூஉம் காணின் பிறர்மேல்

வடுக்காண் வற்றாகும் கீழ் - இக்குறளில் அமைந்துள்ள அளவெடையின் வகையைச் சுட்டி அதன் இலக்கணம் தருக.

23.கீழ்க்காணும் சொற்களின் கூட்டப் பெயர்களைக் கண்டுபிடித்து எழுதுக?

- அ) புல் ஆ) ஆடு

24.“கிளர்ந்த” பகுபத உறுப்பிலக்கணம் தருக.

25.பழமொழிகளை நிறைவு செய்க.

அ) உப்பிட்டவரை -----

ஆ) விருந்தும் மருந்தும் -----

26.கொடுக்கப்பட்டுள்ள இரு சொற்களைப் பயன்படுத்தி ஒரு தொடர் அமைக்க.

அ) கொடு - கோடு ஆ) விதி - வீதி

CH / 10 / Tam / 2

- 27.வல்வினம் ஒற்றை இட்டும் நீக்கியும் எழுதுக. காகத்திற்கு காது உண்டா? அதற்கு காது கேட்குமா?
 28.அரசாநியைக் காண்க. அ) மன்றல் ஆ) மருள்

பகுதி - III (மதிப்பெண்கள்:18) பிரிவு - 1

எவ்வேறும் இரண்டு வினாக்களுக்கு மட்டும் சருக்கமாக விடையளிக்கவும்.

2X3=6

- 29.பாவை குறித்த செய்திகள் சங்ககாலம் முதல் பதினெட்டாம் நூற்றாண்டு வரையான தமிழ் இலக்கியங்களில் காணப்படுகின்றன. திருக்குறளில் மரப்பாவையைப் பற்றிக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. திருவாசகத்திலும் பட்டினத்தார் பாடலிலும் தோற்பாவைக் கூத்துப் பற்றி செய்திகளைக் காண முடிகிறது. ஊர் ஊராகச் சென்று நிகழ்த்துதீர் கூட்டுக் குடும்பக் கலையாகத் தோற்பாவைக் கூத்து விளங்குகிறது. தோற்பாவைக் கூத்து கையுறைப் பாவைக் கூத்து, பொம்மலாட்டம் என்பனவாகவும் மாற்றம் பெற்றுள்ளது.

அ) மரப்பாவையைப் பற்றி குறிப்பிடும் நூல் எது?

ஆ) பாவை குறித்த செய்திகள் அடங்கிய இலக்கிய காலம் எது?

இ) தோற்பாவைக் கூத்தின் மாற்று வடிவங்கள் எவை?

- 30.சோலைக் (பூங்கா) காற்றும் மின்விசிறி காற்றும் பேசுவது போல் ஒரு உரையாடல் அமைக்க.

- 31.புதிதாக வருவோ இரவில் தங்குவதற்கு வீட்டின் முன்பும் திண்ணையும் அதில் தலை வைக்க திண்டும் அமைத்தனர். திருவிழாக்காலங்களில் ஊருக்கு வரும் புதியவர்களையும் அழைத்து அன்போடு விருந்தளிப்பதைச் சில இடங்களில் காண முடிகிறது. இப்படி காலமாற்றம், தமிழர் விருந்தோம்பலில் ஏற்படுத்திய மாற்றங்கள் குறித்து கருத்துக்களை எழுதுக.

பிரிவு - 2

எவ்வேறும் இரண்டு வினாக்களுக்கு மட்டும் சருக்கமாக விடையளிக்கவும். வினா எண் 34-க்கு கட்டாயமாக விடையளிக்கவும்.

2X3=6

- 32.தமிழன்னையை வாழ்த்துவதற்கான காரணங்களாகப் பாவலரேறு கூட்டுவன யாவை?

- 33.வளருவம் சிறந்த அமைச்சருக்குக் கூறிய இலக்கணங்கள் நடக்கும் பொருந்துவதைக் குறள்வழி விளக்குக.

- 34.'வாளால் அறுத்து' என்ற தொடங்கும் பெருமாள் திருமொழிப் பாடலைப் பிழையின்றி எழுதுக.

பிரிவு - 3

எவ்வேறும் இரண்டு வினாக்களுக்கு மட்டும் சருக்கமாக விடையளிக்கவும்.

2X3=6

- 35.மலை என்னை அடிக்கடி அழைக்கும். மலையீது ஏறுவேன்; ஓரிடத்தில் அமர்வேன்;

மேலும் கீழும் பார்ப்பேன்; சற்றும் மற்றும் பார்ப்பேன்; மனம் அமைதி எய்தும் - இத்தொடரில் உள்ள வினைமுற்றுகளைத் தனியே எடுத்தெய்தித் தொழிற்பெயர்களாக மாற்றுக.

- 36."வேலொடு நின்றான் இடுவென்றது போலும்

கோவெலாடு நின்றான் இரவு" - இக்குறளில் வரும் அணியினைச் கட்டி விளக்கம் தருக.

- 37."முயற்சி திருவினை ஆக்கும் முயற்றின்மை

இன்மை புகுத்தி விடும்" - இக்குறட்பாவில் அமைந்துள்ள பொருள்கோளின் வகையைச் கட்டி விளக்குக.

பகுதி - IV (மதிப்பெண்கள்:25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி.

5X5=25

- 38.அ) மனோன்மணியம் சுந்தரனாளின் தமிழ்த்தாய் வாழ்த்துப் பாடலையும் பெருஞ்சித்திரனாளின் தமிழ்த்தாய் வாழ்த்தையும் ஒப்பிட்டு மேடைப்பேச்சு ஒன்றை உருவாக்குக. (அல்லது)

ஆ) மூல்லைப் பாட்டில் உள்ள கார்காலச் செய்திகளை வீவரித்து எழுதுக.

- 39.அ) மாநில அளவில் நடைபெற்ற 'மரம் இயற்கையின் வரம்' என்னும் தலைப்பிலான கட்டுரைப் போட்டியில் வெற்றி பெற்று, முதல் பரிசு பெற்ற தோழனை வாழ்த்தி மட்டுள்ளது.

(அல்லது)

ஆ) பள்ளி ஆண்டு விழா மலருக்காக நீவிர் நூலுக்குத்தில் படித்த ஒரு கவிதை நூலுக்கு மதிப்புரை எழுதுக.

40.காட்சியைக் கண்டு கவிஞருற எழுதுக.



41.நிறைமது எனபவா வழிப்புரம் மாவட்டம் மயலம் ஊால் உள்ள கிளை நூலகத்தில் உறுப்பினராகச் சேர்வதற்குச் சென்றுள்ளார். தேர்வர் தன்னை நிறைமதியாகப் பாவித்து, கொடுக்கப்பட்டுள்ள நூலக உறுப்பினர் படிவத்தினை நிரப்புக.

42.அ) புயலின்போது செயல்படுத்த வேண்டிய முன்னெச்சரிக்கை நடவடிக்கைகள் பலவற்றுள், ஐந்தினை எழுதுக.

(அல்லது)

ஆ) மொழிபெயர்க்க.

Respected ladies and gentleman, I am Illangovan studying tenth standard. I have come here to say a few words about our Tamil culture. Sangam literature show that Tamils were best in vulture and civilization about two thousand years ago. Tamils who have defined grammars for language have also defined grammar for life. Tamils culture is rooted in the life styles of Tamils throughout India, Srilanka, Malaysia, Singapore, England and worldwide. Though our vulture is very old, it has been updated consistently. We should feel proud about our culture. Thank you one and all.

பகுதி - V

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்கவும்.

3X8=24

43.அ) தமிழின் சொல்வைம் பற்றியும் புதிய சொல்லாக்கத்திற்கான தேவை குறித்தும் தமிழ் மன்றத்தில் பேசுவதற்கான உரை குறிப்புகளை எழுதுக.

(அல்லது)

ஆ) நிகழ்க்கலை வடிவங்கள் - அவை நிகழும் இடங்கள் - அவற்றின் ஒப்பனைகள் - சிறப்பும் பழையையும் - இத்தகைய மக்கள் கலைகள் அருகிவருவதற்கான காரணங்கள் - அவற்றை வளர்த்தெடுக்க நாம் செய்ய வேண்டுவன - இவை குறித்து நாளிதழ் ஒன்றில் தலையங்கம் எழுதுக.

44.அ) அன்னமய்யா என்னும் பெயருக்கும் அவரின் செயலுக்கும் உள்ள பொருத்தப்பாட்டினைக் கோபல்லபுரத்து மக்கள் கதையின் வாயிலாக விளக்குக.

(அல்லது)

ஆ) 'உனக்குப் படிக்கத் தெரியாது' என்னும் தொடர் மேரிஜேன் வாழ்வில் ஏற்படுத்திய மாற்றத்தினைப் புதிய நும்பிக்கை என்னும் சிறுகதையின் வழிநின்று விளக்குக.

45.அ) குமரிக்கடல் முனையையும் வேங்கட மலைமுகட்டையும் எல்லையாகக் கொண்ட தென்னவர் திருநாட்டிற்குப் புகழ்த்தேடுத்தந்த பெருமை, தகைசால் தமிழன்னையைச் சாரும். எழில்சோர் கண்ணியாய் என்றும் திகழும் அவ்வன்னைக்குப் பின்னைத்தமிழ் பேசி, சுதகம் சமைத்து, பரணி பாடி, கலம்பகம் கண்டு, உலா வந்து, அந்தாதி சூறி, கோவை அணிவித்து சிற்றிலக்கியங்களை எல்லாம் அணியாகப் பூட்டி, அழகு கூட்டி அகம்மிக மகிழ்ந்தனார். செந்நாப்புலவர்கள்.

இக்கருத்தைக் கருவாகக் கொண்டு 'சான்றோர் வளர்த்த தமிழ்' என்னும் தலைப்பில் கட்டுரை வரைக.

(அல்லது)

ஆ) குறிப்புகளைக் கொண்டு விண்வெளியும் கல்பனா சாவலாவும் என்னும் தலைப்பில் கட்டுரை எழுதுக.
(முன்னுரை - பிறப்பும் கல்வியும் - முதல் விண்வெளிப்பயணம் - கொலம்பியா விண்கல நிகழ்வு - முடிவுரை)