



காலாண்டுப் பொதுத் தேர்வு - 2022

பத்தாம் வகுப்பு

தமிழ்

நேரம்: 3.00 மணி

பதிவு எண்: 10016

மதிப்பெண்கள்: 100

பகுதி - I

I. அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி:

15×1=15

1. "காய்ந்த இலையும் காய்ந்த தோகையும்" நிலத்துக்கு நல்ல உரங்கள் - இத்தொடரில் அடிக் கோடிட்ட பகுதி குறிப்பிடுவது
அ) இலையும் சருகும் ஆ) தோகையும் சண்டும்
இ) தாளும் ஓலையும் ஈ) சருகும் சண்டும்
2. இமைகளை மூடியபடி எழுதும் ஆற்றலைக் கற்றுக்கொண்டவர்
அ) தமிழ்மகனார் ஆ) அப்பாத்துரையார்
இ) தேவநேயப் பாவாணர் ஈ) இரா. இளங்குமரனார்
3. மலர்விழி பாடினாள் - இத்தொடர்
அ) பொதுமொழி ஆ) தனிமொழி இ) தொடர்மொழி ஈ) அடுக்குத்தொடர்
4. 'பெரிய மீசை' சிரித்தார்- வண்ணச் சொல்லுக்கான தொகையின் வகை எது?
அ) பண்புத்தொகை ஆ) உவமைத்தொகை
இ) அன்மொழித்தொகை ஈ) உம்மைத் தொகை
5. "ஒரெழுத்தில் சோலை - இரண்டெழுத்தில் வனம்" - சொல்லைக் கண்டுபிடித்து புதிரை விடுவி.
அ) புதுமை ஆ) காடு இ) காற்று ஈ) நறுமணம்
6. காசிக் காண்டம் என்பது
அ) காசி நகரத்தின் வரலாற்றைப்பாடும் நூல்
ஆ) காசி நகரத்தைக் குறிக்கும் மறுபெயர்
இ) காசி நகரத்தின் பெருமையைப் பாடும் நூல்
ஈ) காசி நகரத்திற்கு வழிபடுத்தும் நூல்
7. பரிபாடல் அடியில் 'விசும்பும் இசையும்' என்னும் தொடர் எதனைக் குறிக்கிறது?
அ) வானத்தையும் பாட்டையும் ஆ) வானத்தையும் புகழையும்
இ) வானத்தையும் பூமியையும் ஈ) வானத்தையும் பேரொலியையும்
8. "அருளைப் பெருக்கி அறிவைத் திருத்தி
மருளை அகற்றி தெருளை" - என்று இவ்வடிகளில் குறிப்பிடப்படுவது எது?
அ) தமிழ் ஆ) அறிவியல் இ) கல்வி ஈ) இலக்கியம்
9. மலர்கள் தரையில் நழுவும் - எப்போது?
அ) அள்ளி முகர்ந்தால் ஆ) தளரப்பிணைத்தால்
இ) இறுக்கி முடிச்சிட்டால் ஈ) காம்பு முறிந்தால்
10. கீரி பாம்பு என்ற சொல்லில் இடம் பெற்ற தொகை
அ) வினைத்தொகை ஆ) உவமைத்தொகை
இ) உம்மைத் தொகை ஈ) பண்புத் தொகை
11. "மாபாரதம் தமிழ்ப்படுத்தும் மதுராபுரிச் சங்கம் வைத்தும்" என்னும் சின்னமனூர்ச் செப்பேட்டுக் குறிப்பு உணர்த்தும் செய்தி
அ) சங்க காலத்தில் மொழி பெயர்ப்பு இருந்தது
ஆ) காப்பியக் காலத்தில் மொழிபெயர்ப்பு இருந்தது
இ) பக்தி இலக்கிய காலத்தில் மொழி பெயர்ப்பு இருந்தது
ஈ) சங்கம் மருவிய காலத்தில் மொழி பெயர்ப்பு இருந்தது

பாடலைப் படித்து பின்வரும் வினாக்களுக்கு (12, 13, 14, 15) விடை தருக:
 கம்பி விதம்பொதி குண்டல முங்குழை காது மசைந்தாடக்
 கட்டிய குழியு முச்சியு முச்சிக் கதிர்முத் தொடுமாட
 வம்பவ ளத்திரு மேனியு மாடிட ஆடுக செங்கீரை
 ஆதி வயத்திய நாத புலிக்குக னாடுக செங்கீரை

12. இப்பாடல் இடம் பெற்றுள்ள சிற்றிலக்கியம் எது?
 அ) நீதிவெண்பா ஆ) திருவிளையாடற்புராணம்
 இ) முத்துக்குமாரசாமி பிள்ளைத் தமிழ் ஈ) பரிபாடல்
13. 'சுட்டி' என்னும் அணிகலன்
 அ) காலில் அணிவது ஆ) காதில் அணிவது
 இ) தலையில் அணிவது ஈ) நெற்றியில் அணிவது
14. ஆடுக - இலக்கணக் குறிப்பு தருக:
 அ) எண்ணும்மை ஆ) வியங்கோள் வினைமுற்று
 இ) உம்மைத் தொகை ஈ) வினைத்தொகை
15. பாடலில் உள்ள மோனைச் சொல்லை எழுதுக:

பகுதி - II

பிரிவு - 1

எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு மட்டும் விடையளி. (வினா எண் 21க்கு கட்டாயமாக விடையளிக்கவும்) 4×2=8

16. விடைகளுக்கேற்ற வினாக்கள் அமைக்க :
 அ) உலகத்திலேயே ஒரு மொழிக்காக உலக மாநாடு நடத்திய முதல் நாடு மலேசியா
 ஆ) தேசிய உணர்வு ஊட்டுவதற்கும் ஒருமைப்பாட்டை ஏற்படுத்துவதற்கும் இந்திய அரசு, மொழிபெயர்ப்பை ஒரு கருவியாகக் கொண்டது.
17. 'இறடிப் பொம்மல் பெறுகுவீர்' இத்தொடர் உணர்த்தும் பொருளை எழுதுக.
18. குன்றேறி யானைப் போர் காண்பதைப் போன்றது எது?
19. செய்கு தம்பிப் பாவலரின் கல்வி பற்றி கருத்தினை முழக்கத் தொடர்களாக்குக.
20. சாந்தமானதொரு பிரபஞ்சத்தைச்
 சுமக்கின்றன ஒல்லித் தண்டுகள் - இக்கவிதை உணர்த்தும் உள்ளழகை எழுதுக.
21. 'உலகு' - என முடியும் திருக்குறளை எழுதுக.

பிரிவு - 2

ஐந்து வினாக்களுக்கு மட்டும் குறுகிய விடையளிக்க : 5×2=10

22. "உடுப்பதூஉம் உண்பதூஉம் காணின் பிறர்மேல்
 வடுக்காண் வற்றாகும் கீழ்"
 - இக்குறளில் அமைந்துள்ள அளபெடையின் வகையைச் சுட்டி, அதன் இலக்கணம் தருக.
23. கீழ்வரும் தொடர்களில் பொருந்தாத கருப்பொருளைத் திருத்தி எழுதுக :
 உழவர்கள் மலையில் உழுதனர்
 முல்லைப் பூச்செடியைப் பார்த்தவாறே பரதவர் கடலுக்குச் சென்றனர்.
24. பதிந்து - பகுபத உறுப்பிலக்கணம் தருக.
25. கூத்துக் கலைஞர் பாடத் தொடங்கினார். கூடியிருந்த மக்கள் அமைதியாயினர்.
 (தனிச்சொற்றொடர்களைக் கலவைச் சொற்றொடராக மாற்றுக)
26. வினா எத்தனை வகைப்படும்? அவை யாவை?
27. பாரதியார் கவிஞர், நூலகம் சென்றார், அவர் யார்? ஆகிய தொடர்களில் எழுவாயுடன் தொடரும் பயனிலைகள் யாவை?
28. கலைச் சொற்களைத் தமிழாக்கம் செய்க :
 அ) Cosmic rays ஆ) Myth



பகுதி - III

பிரிவு - 1

இரண்டு வினாக்களுக்குச் சுருக்கமாக விடையளி:

2×3=6

29. ★ புதியதாக வருவோர் இரவில் தங்குவதற்கு வீட்டின் முன்புறம் திண்ணையும் அதில் தலை வைக்கத் திண்டும் அமைத்தனர்
- ★ திருவிழாக் காலங்களில் ஊருக்கு வரும் புதியவர்களையும் அழைத்து அன்போடு விருந்தளிப்பதைச் சில இடங்களில் காண முடிகிறது.
- ★ இப்படியாகக் காலமாற்றம், தமிழர் விருந்தோம்பலில் ஏற்படுத்திய மாற்றங்கள் குறித்த கருத்துகளை எழுதுக.

30. பத்தியைப் படித்து பதில் தருக:

பிறமொழி இலக்கியங்களை அறிந்து கொள்ளவும் அவை போன்ற புதிய படைப்புகள் உருவாகவும் மொழிபெயர்ப்பு உதவுகிறது. இலக்கியம் என்பது தன் அனுபவத்தை எழுதுவது என்றாலும் அது கலைச்சிறப்புடையதாக இருக்கிறபோது அனைவரது அனுபவமாகவும் பொது நிலை பெறுகிறது. அத்தகைய பொதுநிலை பெற்ற இலக்கியத்தை மொழிவேலி சிறையிடுகிறது. மொழிவேலியை அகற்றும் பணியை மொழிபெயர்ப்பு செய்கிறது. ஜெர்மன் மொழியில் மொழிபெயர்ப்பின் மூலம் அறிமுகம் ஆன ஷேக்ஸ்பியர், அந்நாட்டுப் படைப்பாளர் போலவே கொண்டாடப்பட்டார்.

1. மொழி வேலியை அகற்றும் பணியை எது செய்கிறது?
2. மொழி பெயர்ப்பு எதற்கு உதவுகிறது?
3. ஜெர்மன் மொழியின் மொழி பெயர்ப்பாளர் யார்?

31. இன்றைய அறிவியல் கண்டுபிடிப்புகள் மனிதனை மேம்படுத்துகின்றனவா என்பது குறித்த சிந்தனைகளை முன்வைத்து எழுதுக.

பிரிவு - 2

இரண்டு வினாக்களுக்கு சுருக்கமான விடையளி. (34-வது வினா கட்டாய வினா)

2×3=6

32. தமிழன்னையை வாழ்த்துவதற்கான காரணங்களாகப் பாவலரேறு சுட்டுவன யாவை?
33. வைத்தியநாத புலி முருகன் குழந்தையாக அணிந்திருக்கும் அணிகலன்களுடன் செங்கீரை ஆடிய நயத்தை விளக்குக.
34. அ) “வாளால்” எனத் தொடங்கும் பாடலை அடிபிறழாமல் எழுதுக. (அல்லது)
ஆ) “விருந்தினனாக” எனத்தொடங்கும் பாடலை அடிபிறழாமல் எழுதுக.

பிரிவு - 3

இரண்டு வினாக்களுக்கு மட்டும் சுருக்கமாக விடையளிக்க:

2×3=6

35. தாளாண்மை என்னும் தகைமைக் கண் தங்கிற்றே
வேளாண்மை என்னும் செருக்கு.
- இக்குறட்பாவினை அலகிட்டு வாய்பாடு தருக.

36. முயற்சி திருவினை ஆக்கும் முயற்றின்னை
இன்மை புகுத்தி விடும்.

- இக்குறட்பாவில் அமைந்துள்ள பொருள்கோளின் வகையைச் சுட்டி விளக்குக.

37. வஞ்சப் புகழ்ச்சி அணியை சான்றுடன் விளக்குக.

பகுதி - IV

5×5=25

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி:

38. அ) 1. கம்பர் குறிப்பு வரைக.

2. கம்பராமாயணம் நூற்குறிப்பு வரைக.

ஆ) இறைவன், புலவர் இடைக்காடன் குரலுக்குச் செவிசாய்த்த நிகழ்வை நயத்துடன் எழுதுக.

39. அ) உணவு விடுதியொன்றில் வழங்கப்பட்ட உணவு தரமற்றதாகவும் விலை கூடுதலாகவும் இருந்தது குறித்து உரிய சான்றுகளுடன் உணவுப் பாதுகாப்பு ஆணையருக்குக் கடிதம் எழுதுக. (அல்லது)

ஆ) கொரோனா பெருந்தொற்று ஊரடங்குக் காலத்தில் உங்கள் நேரத்தை எவ்வாறு பயனுறக் கழித்தீர்கள் என்பதை நண்பனுக்கு விவரித்துக் கடிதம் எழுதுக.

40. படம் உணர்த்தும் கருத்தைக் கவினுற எழுதுக.

41. தூத்துக்குடி மாவட்டம், வ.உ.சி. நகர், பெரிய கடைத் தெருவிலுள்ள 220ஆம் இலக்க வீட்டில் குடியிருக்கும் முகிலனின் மகள் இனியா, 10ஆம் வகுப்பு முடித்திருக்கிறாள். தம்மை இனியாவாகக் கருதி நூலக உறுப்பினரகாசேவதற்கான படிவத்தை பூர்த்தி செய்யவும்.

42. அ) பள்ளியிலும் வீட்டிலும் மாணவர்களாகிய உங்கள் செயல்கள் எவ்வாறு இருக்கும் என வேறுபடுத்திக் காட்டுக. (அல்லது)

ஆ) மொழி பெயர்க்க :

Therukoothu is, as its name indicates, a popular form of theatre performed in the streets. It is performed by rural artists. The stories are derived from epics like Ramayana, Mahabharatha and other ancient puranas. There are more songs in the play with dialogues improvised by the artists on the spot. Fifteen to twenty actors with a small Orchestra forms a Koothu troupe. Though the Orchestra has a singer, the artists sing in their own voices. Artists dress themselves with heavy costumes and bright makeup. Koothu is very popular among rural areas.

பகுதி - V

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி:

3×8=24

43. அ) தமிழின் சொல் வளம் பற்றியும் புதிய சொல்லாக்கத்திற்கான தேவை குறித்தும் தமிழ் மன்றத்தில் பேசுவதற்கான உரைக் குறிப்புகளை எழுதுக. (அல்லது)

ஆ) ஒரு குழந்தையைத் தூக்கவும் கீழே விழ்ந்த ஒரு தேனீர்க் கோப்பையை எடுக்கவும் மென்பொருள் அக்கறை கொள்ளுமா? வெறும் வணிகத்துடன் நின்று விடுமா? இக்கருத்துகளை ஒட்டிச் செயற்கை நுண்ணறிவில் எதிர்கால வெளிப்பாடுகள் பற்றி ஒரு கட்டுரை எழுதுக.

44. அ) 'அறிவியலாளர் ஸ்டீபன் ஹாக்கிங்குடன் விண்வெளிப்பயணம்' என்னும் தலைப்பில் கற்பனைக் கதை ஒன்று எழுதுக. (அல்லது)

ஆ) 'கற்கை நன்றே கற்கை நன்றே' என்கிறது வெற்றி வேற்கை பிச்சை புகினும் கற்கை நன்றே என்கிறது வெற்றி வேற்கை மேரியிடமிருந்து பறிக்கப்பட்ட புத்தகம் அச்சிறுமியின் வாழ்க்கையில் கல்விச்சுடரை ஏற்றிய கதையைப் பற்றிய உங்களின் கருத்துகளை விவரிக்க.

5. அ) உங்கள் பகுதியில் நடைபெற்ற அரசுப் பொருட்காட்சிக்கு சென்று வந்த நிகழ்வைக் கட்டுரையாக்குக. (அல்லது)

ஆ) குமரிக்கடல் முனையையும் வேங்கட மலைமுகட்டையும் எல்லையாகக் கொண்ட தென்னவர் திருநாட்டிற்குப் புகழ் தேடித்தந்த பெருமை, தகைசால் தமிழன்னையைச் சாரும். எழில் சேர் கன்னியாய் என்றும் திகழும் அவ்வன்னைக்கு, பிள்ளைத்தமிழ் பேசி, சதகம் சமைத்து, பரணி பாடி, கலம்பகம் கண்டு, உலா வந்து, அந்நாதி கூறி, கோவை யாத்து, அணியாகப் பூட்டி அடி கூட்டி அகம் மிக மகிழ்ந்தனர் செந்தூப் புலவர்கள் - இக்கருத்தைக் கருவாகக் கொண்டு 'சான்றோர் வளர்த்த தமிழ்' என்னும் தலைப்பில் கட்டுரை எழுதுக.