

வகுப்பு : 10

தேர்வு
எண்

காலாண்டுப் பொதுத் தேர்வு - 2022-23

நேரம் : 3.00 மணி]

தமிழ்

[மொத்த மதிப்பெண்கள் 100

பகுதி - I (மதிப்பெண்கள்:15)

1. சரிபாசன விடைகளைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக. 15X1=15

1. தென்மேழி, தமிழ்ச் சூ ஆகிய இடங்களின் வாய்வாகத் தமிழுணர்வை ஊட்டியவர் யார்?

அ) பாசனோடு பெருஞ்சித்திரனார்

ஆ) க. சச்சிதானந்தன்

இ) பாதிபார்

ஈ) சூதுதலார்

2. கோக்கடவைய, பிளையாவிதை, மார்க்கொட்டை ஆகியவற்றைக் குறிக்கும் பயிர்வகை -----.

அ) குவைவகை

ஆ) மணிவகை

இ) கொழுந்துகை

ஈ) இலைவகை

3. 'கேட்டவர் யகிலும் பாடிய பாள் இயு' - இத்தொடர் இடம்பெற்றுள்ள தொழிற்செய்யும் விவையையலகலார் பெரும் முறையினை -----.

அ) பாடிய : கேட்டவர்

ஆ) பாடல் : பாடிய

இ) கேட்டவர் : பாடிய

ஈ) பாடல் : கேட்டவர்

4. 'விருந்தினரைப் பேணுவதற்கும் பொருள் தேவைப்பட்டால், தன் கருங்கோட்டுச் சிறியவழிப் பணியும் மலையும் மலர்ந்து விருந்தளித்தான்' என்கிறது புறநானூறு இச்செய்தி உளர்த்தும் விருந்து போற்றிய நிலை -----.

அ) நிலத்திற்க்கற்ற விருந்து

ஆ) இன்மையிலும் விருந்து

இ) அல்லலும் விருந்து

ஈ) உற்றாரின் விருந்து

5. பாதி, கங்கே, வங்கியின் உரையாடு மென்பொருள் எது?

அ) தலா

ஆ) சீலா

இ) குலா

ஈ) இலா

6. பாசனம் துகிழ்ப்படுத்தும் மறாபரிக் சங்கம் கலத்தும் எள்ளும் சிள்ளமனூரக் செப்பேட்டுக் குறிப்பு உளர்த்தும் செய்தி.

அ) சங்க கலத்தில் மொழிபெயர்ப்பு இருந்தது

ஆ) காப்பியக் கலத்தில் மொழிபெயர்ப்பு இருந்தது

இ) பக்தி இலக்கியக் கலத்தில் மொழிபெயர்ப்பு இருந்தது

ஈ) சங்கம் மருவிய கலத்தில் மொழிபெயர்ப்பு இருந்தது

7. இடைக்கால ஊரின் பாடலை இயற்றினார் ----- ஆயார், இடைக்காலனாரிடம் ஆள்பு வைத்தவர் ----- ஆவார்.

அ) அவாச்சர், மன்னன்

ஆ) அமைச்சர், இறைவன்

இ) இறைவன், மன்னன்

ஈ) மன்னன், இறைவன்

8. "இங்கு நமர் பேருந்து நிற்குமா?" என்று வழிப்போக்கர் கேட்டது ----- வினா.

"அதோ அங்கே நிற்கும்" என்று மற்றொருவர் கூறுவது ----- வினா.

அ) ஊபிணா, வினா எதிர்வினாதல்

ஆ) ஊபிணா, மறைவிடை

இ) அழிய வினா, சுட்டு விடை

ஈ) கொளல் வினா, இளமொழி வினா

9. மலர்வல் தரையில் நடுவழி எப்போது?

அ) அள்ளி முகாந்தரில்

ஆ) தளர்ப் பிணைத்தால்

இ) இறுக்கி முடிக்கப்பட்டால்

ஈ) காம்பு முறித்தால்

10. கோசல நாட்டில் கோசல இல்லாத காரணம் என்ன?

அ) தலை உள்ளம் உடையவர்கள் இல்லாததால்

ஆ) ஊரில் வினாச்சல் இல்லாததால்

இ) அரசன் கொடுங்கியால் ஆட்சிப் புரிவதால்

ஈ) அந்த வழியில் இல்லாததால்

11. 'மெய்யினால்' சிறித்தார் - வண்ணக் கொல்லுகளை தொலைவின் வகை -----.

அ) வேற்றுமைத்தொகை

ஆ) அன்பொழித்தொகை

இ) உள்மயத்தொகை

ஈ) பன்மதிதொகை

CHVA/10th/11

12. காரைக்கலில் உள்ள சிவசுந்தரம் கவிதாக்களவுக்கு வினாக்களவுகள். (12,13,14,15)
 ஊழல்புள்ள உயர்ந்திரு சிவன் கவலையோடு சிலம்பு களத்தாடக்
 கழறவளை மனவளை மனவளமணி பெயாடு பொலி திரைமுறை உவமையுட
 மனவளை மனவளை பெயாடுதெய்தியெழு மயங்கு மயிந்தமடம்
 மயி நுழைந்தோன் மெய் தொழ மயிற் மயிற் மயிற் மயிற்
 கவனி மிலம்பெய்தி குணம் மயிற்முறை உவது மயிற்முறை
 மயிற் மயிற் மயிற் மயிற் மயிற் மயிற் மயிற்
 மனவளை மயிற்முறை மெய்யுறையாட ஆளுக செவ்வீகார
 ஆடு மயிற்முறை நறு மயிற்முறை மயிற்முறை மெய்வீகார"

13. திருமுறைகள் ஊழல்புள்ளவரை குறிப்பிடுக?

- அ) கவலையுடையவர்
- ஆ) மயிற்முறைகள்
- இ) மயிற்முறைகள்
- ஈ) மயிற்முறைகள்

14. குணம் மயிற்முறைகள் - இயற்கையாகக் குறிப்பிடுக.

- அ) மயிற்முறைகள்
- ஆ) மயிற்முறைகள்
- இ) மயிற்முறைகள்
- ஈ) மயிற்முறைகள்

15. மயிற்முறை - மயிற்முறைகள்

- அ) மயிற்முறைகள்
- ஆ) மயிற்முறைகள்
- இ) மயிற்முறைகள்
- ஈ) மயிற்முறைகள்

16. மயிற்முறை - மயிற்முறைகள்

- அ) மயிற்முறைகள்
- ஆ) மயிற்முறைகள்
- இ) மயிற்முறைகள்
- ஈ) மயிற்முறைகள்

மறுபடி - 11 (மயிற்முறைகள் 18) மயிற்முறை - 1

மயிற்முறைகள் நான்கு மயிற்முறைகள் மயிற்முறைகள் மயிற்முறைகள் மயிற்முறைகள் மயிற்முறைகள் 21-க்கு மயிற்முறைகள் மயிற்முறைகள்

18. திருமுறைகள் மயிற்முறைகள் மயிற்முறைகள் மயிற்முறைகள் மயிற்முறைகள் மயிற்முறைகள்

17. மயிற்முறைகள் மயிற்முறைகள் மயிற்முறைகள்

- அ) மயிற்முறைகள்
- ஆ) மயிற்முறைகள்
- இ) மயிற்முறைகள்
- ஈ) மயிற்முறைகள்

19. மயிற்முறைகள் மயிற்முறைகள் மயிற்முறைகள்

- அ) மயிற்முறைகள்
- ஆ) மயிற்முறைகள்
- இ) மயிற்முறைகள்
- ஈ) மயிற்முறைகள்

20. மயிற்முறைகள் மயிற்முறைகள் மயிற்முறைகள்

21. 'மயிற்முறைகள்' மயிற்முறைகள் மயிற்முறைகள் மயிற்முறைகள் மயிற்முறைகள்
 மயிற்முறைகள் - 2

மயிற்முறைகள் மயிற்முறைகள் மயிற்முறைகள் மயிற்முறைகள் மயிற்முறைகள் 532-10

22. 'மயிற்முறைகள்' மயிற்முறைகள் மயிற்முறைகள்

- அ) மயிற்முறைகள்
- ஆ) மயிற்முறைகள்
- இ) மயிற்முறைகள்
- ஈ) மயிற்முறைகள்

23. மயிற்முறைகள் மயிற்முறைகள் மயிற்முறைகள் மயிற்முறைகள் மயிற்முறைகள்

- அ) மயிற்முறைகள்
- ஆ) மயிற்முறைகள்
- இ) மயிற்முறைகள்
- ஈ) மயிற்முறைகள்

24. 'மயிற்முறைகள்' மயிற்முறைகள் மயிற்முறைகள் மயிற்முறைகள்

25. மயிற்முறைகள் மயிற்முறைகள் மயிற்முறைகள்

- அ) மயிற்முறைகள்
- ஆ) மயிற்முறைகள்
- இ) மயிற்முறைகள்
- ஈ) மயிற்முறைகள்

26. மயிற்முறைகள் மயிற்முறைகள் மயிற்முறைகள் மயிற்முறைகள் மயிற்முறைகள்

- அ) மயிற்முறைகள்
- ஆ) மயிற்முறைகள்
- இ) மயிற்முறைகள்
- ஈ) மயிற்முறைகள்

40.காட்சியைக் கண்டு கவிதையா எழுதுக.



41.பின்வரும் வரலாறு கற்றுக் கொடுக்க உதவும் வகையில் கவிதை எழுதுக. அந்த கவிதை கற்றுக்கொடுக்க வேண்டிய கவிதைகளைப் பற்றித் தகவல்களைக் குறிப்பிட்டுக் கொடுக்க வேண்டும்.

42.அ) பின்வரும் கவிதை கற்றவர்கள் பற்றிவாழ்க்கை நடைமுறைகளை எழுதுக. (அல்லது) (அல்லது)

ஆ) பொற்காலத்தை,

Respected ladies and gentleman, I am Mangovan studying tenth standard in a school here to say a few words about our Tamil culture. Sangam literature shows that Tamils were best in culture and civilization about two thousand years ago. Tamils who have defined grammar for language have also defined grammar for life. Tamils culture is rooted in the life styles of Tamils throughout India, Sri Lanka, Malaysia, Singapore, England and worldwide. Though our culture is very old, it has been updated constantly. We should feel proud about our culture. Thank you one and all.

பகுதி - V.

அக்காத்து விவாகத்திற்குப் விரியான கிண்பாடுக்களும்.

25X=24

43.அ) கம்பியில் சொல்லகரம் பற்றியும் பதிவ சொல்லகரத்திற்கான வேலை குறித்தும் கம்பி மன்றத்தின் செயல்திட்டம் உரை குறிப்புகளை எழுதுக. (அல்லது)

ஆ) கிண்பாடுகள் எழுத்துகள் - அரண்மனைத் தீயினர் - கவிரின் ஒப்பாக்கம் - சிறியத் துறைமுகம் - இத்தகைய பக்கம் கவலைத் தகவல்கள்களான காரணங்கள் - அவற்றை வளர்த்துக்கொடுக்க வேண்டிய வேண்டுகோள் - இவை குறித்து என்னும் தகவல்கள் எழுதுக.

44.அ) அன்றையது என்னும் பெருங்குறும் - அடியில் பெருங்குறும் - அன்றையது என்னும் பெருங்குறும் - அவைக் கையெழுத்து பக்கம் கையெழுத்து விவரத்தை விளக்குக. (அல்லது)

ஆ) 'ச.நாக்கல்' பகுக்கத் 'கூறியது' என்னும் தொடர் பெரிதும் வாழ்வில் ஏற்படுத்திய மாற்றத்தினால் பதி நம்பிக்கை உண்டாக்கவேண்டிய வழிமுறை விளக்குக.

45.அ) குறியீட்டில் பூனைகளையும் வேய்கள் மனமுடன்மடல் எல்லையாகக் கொண்டு கொள்ளல் தீவிரப்படுத்தப் படுத்தித்தேய்த்தல், பெருமடல் தகவல்கள் தாய்நகரத்தை எழும். எழில்கள் காணியும் - அவையும் குறியீட்டில் அக்கவையின்மீது பின்புறத்திலும் பெரி, அதன் கையெழுத்து மூலம் மூலம் கண்டு, உரை எழுத்து, அக்கவையின் கறி, கொண்டு அக்கவையின் சிறந்தகையெழுத்து எல்லாம் அக்கவையின் மூலம் அக்கவையின் கையெழுத்து விவரத்தை விளக்குக.

இக்கருத்தைக் கருவாகக் கொண்டு 'என்றோர் வாழ்த்து தயிற்' என்னும் தகவல்கள் கட்டுரை எழுதுக. (அல்லது)

ஆ) குறியீட்டைக் கொண்டு கிண்பொய்யும் கவிதை எல்லாம் என்னும் தகவல்கள் கட்டுரை எழுதுக. (அல்லது) - பிறப்பும் கவிதையும் - மூலம் கிண்பொய்யின்மூலம் - கையெழுத்து விவரத்தை விளக்குக - முடிவுரை)

Please s