

9. கோடு, மலை, சிகரம், விளிம்பு, எல்லை முதலிய பொருள்களைத் தரும் சொல் -----
 அ) மரை ஆ) திரை இ) வரை ஈ) உரை
10. உறுபகை, இடன் ஆகிய சொற்களின் இலக்கணக்குறிப்பு
 அ) உரிச்சொல்தொடர், நற்றுப்போலி ஆ) வினைத்தொகை, இடவாகுபெயர்
 இ) வினையெச்சம், வினைத்தொகை ஈ) பெயரெச்சம், பண்புத்தொகை
11. நிழல்போலத் தொடர்ந்தான் - இது எவ்வகை உவமை?
 அ) வினை ஆ) பயன் இ) வடிவம் ஈ) உரு
12. ஆனந்தரங்கருக்குத் தொடர்பில்லாத குறிப்பு எது?
 அ) மொழி பெயர்ப்பாளர் ஆ) இந்தியாவின் பெய்ப்பிக
 இ) தலைமைத் துவிபாஷி ஈ) உலக நாட்குறிப்பு இலக்கியத்தின் தந்தை
13. பாரதியார் தமிழில் ----- என்ற பெயரில் கருத்துப்படங்களை மட்டுமே கொண்ட இதழை நடத்தினார்
 அ) சுதேசமித்ரன் ஆ) சித்திராவளி இ) கர்மயோகி ஈ) சூர்யோதயம்
14. சரியானதைத் தேர்ந்தெடுக்க.
 அ) வரை - மலை ஆ) வதுவை-திருமணம் இ) வாரணம் - யானை ஈ) புடவி - கடல்
 i) அ-ஆ,இ - சரி; ஈ-தவறு ii) ஆ,இ,ஈ - சரி; அ-தவறு
 iii) அ,இ,ஈ - சரி; ஆ-தவறு iv) அ-ஆ,ஈ - சரி; இ-தவறு

பகுதி - II

பிரிவு-1

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு விடை தருக.

3x2=6

15. காவடிச்சிந்து என்பது யாது?
 16. இங்கே, ஐம்பதாண்டு வேம்பு
 கோடையில் கொட்டும் பூக்களை
 எண்ணச் சொல்கிறார்கள் - எண்ணச் சொல்கிறவர்கள் யார்? எண்ணுபவர்கள் யார்?
 17. மதினா நகரம் ஒரு மாளிகை நகரம் என்றும் கூற்றினை உறுதிப்படுத்துக.
 18. படைக்குப் பாதுகாப்பாக இருப்பவை எவை?

பிரிவு-2

எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு விடை தருக.

2x2=4

19. 'கோட்டை' என்னும் சொல் திராவிட மொழிகளில் எவ்வாறு எடுத்தாளப்பட்டுள்ளது?
 20. சங்ககாலத்தில் தமிழ் மொழியின் நிலை பற்றி இராசயானிக்கணாரின் கூற்று யாது?
 21. மதிப்புக்கூட்டுப் பொருள் என்றால் என்ன?

பிரிவு-3

எவையேனும் ஏழு வினாக்களுக்கு விடை தருக.

7x2=14

22. ஏதேனும் ஒன்றனுக்குப் பகுபத உறுப்பிலக்கணம் தருக.
 அ) முனிவிலர் ஆ) மெலிந்து
 23. ஏதேனும் ஒன்றனுக்குப் புணர்ச்சி விதி தருக.
 அ) தண்டனா ஆ) அருவினை
 24. பேச்சு வழக்கை எழுத்து வழக்காக மாற்றுக.
 அ) வாலங்காத்தாவ எந்திரிச்சிப் படிச்சா ஒரு தெளிவு கெடைக்கும்.
 ஆ) மயங்கி செஞ்சா வசுக்கேத்த பலன் வராமப் போவாது.

CH/II/Tam/2

25.பிறமொழிச் சொற்களைத் தமிழாக்கம் செய்க.

அ) டாஸ்டோர்ட்

ஆ) கோனித்தூ

26.மயங்கொலிச் சொற்களை ஒரே தொடரில் அமைத்தி எழுதுக.

வலி, வளி, வழி

27.வல்வின மெய்களை இட்டும் நீக்கியும் எழுதுக.

பள்ளிக்கூடங்களில் பயிலும் மாணவர்கள், தாய்மொழி வழியாகவே அனைத்துத் துறை கல்வியையும் பெறுதலே முறையானதென்றும், அத்தகையக் கல்வியைப் பயனளிக்குமென்றும் போப் கருதினார்.

28.சொல்லைப் பிரித்தும் சேர்த்தும் தொடரமைக்க.

கால்நடை

29.தமிழாக்கம் தருக.

அ) Journalist

ஆ) Document

30.பகுபத உறுப்புகள் எத்தனை? அவை யாவை?

பகுதி - III

பிரிவு-1

எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு விடை தருக.

2x4=8

31. "சலச வாவியில் செங்கயல் பாயும்" - இடஞ்சுட்டிப் பொருள் விளக்குக.

32.லிரும்பியதை அடைவது எப்படி? குறள் வழி விளக்குக.

33. "பறுவிலாத அரசென இருந்த மாநகர்" - உவமையைப் பொருளுடன் விளக்குக.

34.மாணவர் பாடம் கேட்கும் முறைமை குறித்துத் தொல்காப்பியம் கூறும் செய்திகளைக் கூறுக.

பிரிவு-2

எவையேனும் இரண்டனுக்கு விடை தருக.

2x4=8

35. மொழி வெளிப்பாட்டின் பகுதிகளாக உள்ளவை யாவை?

36.வேதிக் கூடப்பயலாத பூக்கிழை பசுவின் தோய்முடிக்குச் சாத்தியமா? நும் கருத்தை எழுதுக.

37.சமணப் பள்ளிகளும் பெண்கல்வியும் - குறும்பு வரைக.

38. ஆனந்தாங்கர் ஒரு வரலாற்று ஆசிரியர் என்பதைப் பாடப்பகுதி வழி எடுத்துக்காட்டுக.

பிரிவு-3

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு விடை தருக.

3x4=12

39.அ) தீயினாற் கட்டபுண் உள்ளதும் ஆறாதே

நாவினாற் கட்ட லடு - இக்குறட்பாவில் பயின்று வரும் அணியை விளக்குக.

(அல்லது)

ஆ) உருவக அணியைச் சான்றுடன் விளக்குக.

40.பொதுவியல் நினை (அல்லது) பகள் நிலை உரைத்தல் துறையைச் சான்றுடன் விளக்குக.

41.பின்வரும் பாடலைப் படித்து பொருளுணர்ந்து மையக்கருத்தினை எழுதி, ஏற்புடைய நயங்கள் மூன்றினை எழுதுக.

மீன்கள்கோடி கோடி சூழ வெண்ணிலாவே! ஒரு

வெள்ளியோடும் போல வரும் வெண்ணிலாவே!

வளர்ந்து வளர்ந்து வந்த வெண்ணிலாவே! மீண்டும்

வாடிவாடிப் போவதேனோ? வெண்ணிலாவே!

கூகை ஆந்தைபோல நீயும் வெண்ணிலாவே! பகல்

கட்டினில் உறங்குவாயோ? வெண்ணிலாவே!

பந்தடிப்போம் உன்சையென்று வெண்ணிலாவே! நீயும்

பானில் வர அஞ்சினையோ? வெண்ணிலாவே!

- கவிமணி

CH/11/Tam/3

