வகுப்பு : 12

காலாண்டுப் பொதுத் தேர்வு - 2022 -23

நேரம் : 3.00 மணி

தமிழ்

மொத்த மதிப்பெண்கள் 90

அறிவுரைகள் : 1. அனைத்து வினாக்களும் சரியாக பதிவாகி உள்ளதா என்பதனைச் சரிபார்த்துக் கொள்ளவும். அச்சுப்பதிவில் குறையிருப்பின், அதைக் கண்காணிப்பாளரிடம் உடனடியாகத் தெரிவிக்கவும்.

2. நீலம் அல்லது கருப்பு மையினை மட்டுமே எழுதுவதற்கும் அடிக்கோடிடுவதற்கும் பயன்படுத்த வேண்டும்.

குறிப்பு : விடைகள் தெளிவாகவும், குறிப்பிட்ட அளவினதாகவும், சொந்த நடையிலும் அமைதல் வேண்டும்.

பகுதி – I

குறிப்பு : அ) அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக. 14X1=14

ஆ) கொடுக்கப்பட்ட நான்கு விடைகளில் மிகவும் ஏற்புடைய விடையினைத் தேர்ந்தெடுத்துக் குறியீட்டுடன் விடையினையும் சேர்த்து எழுதுக.

1. "உவாஉற வந்து கூடும்
உடுபதி, இரவி ஒத்தார்" – யார் யார்?

அ) சடாயு, இராமன் ஆ) இராமன், குகன் இ) இராமன், சுக்ரீவன் ஈ) இராமன், சவரி

2. திருக்குறள், அறத்துப்பாலில் அமைந்துள்ள இயல்களின் எண்ணிக்கை

அ) 2 ஆ) 3 இ) 4 ஈ) 9

3. கடலின் பெரியது

அ) உற்ற காலத்தில் செய்த உதவி ஆ) பயன் ஆராயாமல் ஒருவர் செய்த உதவி

இ) தினையளவு செய்த உதவி ஈ) செய்யாமல் செய்த உதவி

4. காவினெம் கலனே ; சுருக்கினெம் கலப்பை – இத்தொடரில் கலன் உணர்த்தும் பொருள்

அ) போர்க்கருவி ஆ) தச்சுக்கருவி இ) இசைக்கருவி ஈ) வேளாண்கருவி

5. ஐப்பசி மாதம் நடைபெறும் விழாவாக மயிலைப் பதிகம் குறிப்பிடுவது

அ) கலடாட்டுவிழா ஆ) திருவாதிரை விழா இ) தைப்பூச விழா ஈ) ஓணவிழா

6. கவிதையின் இயங்காற்றல்தான் ---------.

அ) நடை ஆ) படை இ) மடை ஈ) கிடை

7. "புவி வெப்பமடைதல் மனிதன் உருவாக்கிக்கொண்ட சிக்கலே" என்று திட்டவட்டமாகக் கூறியவர்

அ) மைக்கேல் ஆ) கெப்ளர் இ) டேவிட் கிங் ஈ) ஆர்க்கர் டேவிட்

8. 'குடும்பு' எனும் சொல்லின் பொருள்

அ) தனித்து வாழுதல் ஆ) பிரிந்து வாழுதல் இ) அருகில் வாழுதல் ஈ) கூடி வாழுதல்

9. 'குழிமாற்று' எந்தத் துறையோடு தொடர்புடைய சொல்?

அ) இலக்கியம் ஆ) கணிதம் இ) புவியியல் ஈ) வேளாண்மை

10. சென்னை வெறும் நகரம் மட்டுமல்ல, அது நம்பிக்கை மையம் – காரணம்

அ) நேரடி, மறைமுக வேலைவாய்ப்புகளின் களம்

ஆ) மென்பொருள், வன்பொருள், வாகன உற்பத்தியில் பங்கு

இ) மென்பொருள் ஏற்றுமதியில் முன்னிலை ஈ) அ,ஆ, இ அனைத்தும்

Kindly send me your Questions & Keys to this email id - padasalai.net@gmail.com - Whatsapp No: 7358965593

www.Padasalai.Net www.CBSEtips.in

11. [illegible] இச்சொல்லின் இலக்கணக்குறிப்பு

அ) ஒற்றளபெடை ஆ) செய்யுளிசை அளபெடை

இ) இன்னிசை அளபெடை ஈ) சொல்லிசை அளபெடை

12. பிழையான தொடரைக் கண்டறிக.

அ) காளைகளைப் பூட்டி வயலை உழுதனர் ஆ) மலைமீது ஏறிக் கல்வெட்டுகளைக் கண்டறிந்தனர்

இ) காளையில் பூத்த மல்லிகை மனம் வீசியது ஈ) நெற்பயிர்கள் மழைநீரில் மூழ்கின

13. "உரிமைத்தாகம்" இச்சிறுகதையின் ஆசிரியர்

அ) பாரதியார் ஆ) உத்தம சோழன் இ) பூமணி ஈ) சாரதா

14. ஆணும் பெண்ணும் ஒருயிரின் இரண்டு -------- என்றெழுது

அ) கண்கள் ஆ) கைகள் இ) காதுகள் ஈ) தலைகள்

பகுதி – II

பிரிவு–1

எவையேனும் மூன்றனுக்கு விடை தருக. 3x2=6

15. நிலையாமை குறித்து, சவரி உரைக்கும் கருத்து யாது?

16. சினத்தை ஏன் காக்க வேண்டும்?

17. வசனம், கவிதை வேறுபாடு தருக.

18. 'பெருங்கடல் வேட்டத்துச் சிறுகுடிப் பரதவர்' – தொடரில் உள்ள முரண் நயத்தைக் குறிப்பிடுக.

பிரிவு–2

எவையேனும் இரண்டனுக்கு விடை தருக. 2x2=4

19. 'ஒலிப்பின்னல்' என்றால் என்ன?

20. 'ஆளுக்கொரு மரம் வளர்ப்போம்' என்னும் முழக்கத்தொடர் வாயிலாக எவற்றை வலியுறுத்துவாய்?

21. அக்காலத்துக் கல்விமுறையில் மனைப் பயிற்சிக்கு உதவிய நூல்கள் எவை?

பிரிவு–3

எவையேனும் ஏழனுக்கு விடை தருக. 7x2=14

22. உவமைத் தொடர்களைச் சொற்றொடர்களில் அமைத்து எழுதுக.

கிணற்றுத்தவளை போல

23. மயங்கொலிச் சொற்களை ஒரே தொடரில் அமைத்து எழுதுக.

கலை, களை, கழை

24. தொடரில் உள்ள பிழைகளை நீக்கி எழுதுக.

அ) எங்கள் ஊரில் நூலகக் கட்டிடம் கட்ட அறசு நிதி ஒதுக்கியது

ஆ) ஐப்பசி அடமழையில் ஊருணி நிறைந்தது

25. சொல்லைப் பிரித்தும் சேர்த்தும் தொடரமைக்க :

வெங்காயம்

26. ஏதேனும் ஒன்றனுக்குப் பகுபத உறுப்பிலக்கணம் தருக.

அ) வியந்து ஆ) கலங்கி

27. ஏதேனும் ஒன்றனுக்குப் புணர்ச்சி விதி தருக.

அ) தனியாழி ஆ) எத்திசை

28. கலைச்சொல்லாக்கம் தருக.

அ) RAILWAY SIGNAL ஆ) DOMESTIC FLIGHT

Kindly send me your Questions & Keys to this email id - padasalai.net@gmail.com - Whatsapp No: 7358965593

29. திருவளர்செல்வன், திருவளர் செல்வன் – இவற்றில் சரியான தொடர் எது? அதற்கான இலக்கண விதி யாது?

30. மொழியின் சொற்றொடர் அமைப்பை விளங்கிக் கொள்வதற்கும் பயன்படுத்துவதற்கும் உதவுவன எவை?

பகுதி – III

பிரிவு–1

எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு விடை தருக. 2x4=8

31. "வருபவர் எவராயினும்
நன்றி செலுத்து" இடஞ்சுட்டிப் பொருள் விளக்குக.

32. எவற்றையெல்லாம் விட நன்றி உயர்ந்தது? – குறள் வழி விளக்குக.

33. குகனோடு ஐவரானது வீடணனோடு எழுவரான நிகழ்வுகளைச் சுட்டிக் காட்டுக.

34. பங்குனி உத்திரத் திருவிழா நடைபெற்ற முறையைத் திருஞான சம்பந்தர் எவ்வாறு பதிவு செய்கிறார்?

பிரிவு–2

எவையேனும் இரண்டனுக்கு விடை தருக. 2x4=8

35. பெருமழைக் காலங்களில் நகரங்கள் வெள்ளத்தில் மிதப்பதற்கான காரணங்களை எழுதுக.

36. மணலில் எழுதியது முதல் தற்காலம் வரை எழுதும் முறையில் ஏற்பட்டுள்ள மாற்றங்களைத் தொகுத்துரைக்க.

37. மையாடல் விழா – குறிப்பு வரைக.

38. சென்னையின் பண்பாட்டு அடையாளங்களில், இன்றும் நிலைத்திருப்பனவற்றைக் குறிப்பிடுக.

பிரிவு–3

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு விடை தருக. 3x4=12

39. பொருள் வேற்றுமையணி (அல்லது) ஏகதேச உருவக அணியைச் சான்றுடன் விளக்குக.

40. இலக்கிய நயம் பாராட்டுக. (மையக்கருத்துடன் ஏற்புடைய மூன்று நயங்களை எழுதுக).

வெட்டி யடிக்குது மின்னல் – கடல்
வீரத் திரைகொண்டு விண்ணை யிடிக்குது :
கொட்டி யிடிக்குது மேகம் –கூ
கூவென்று விண்ணைக் குடையுது காற்று
சட்டச்சட சட்டச்சட டட்டா – என்று
தாளங்கள் கொட்டிக் கனைக்குது வானம்
எட்டுத்திசையும் இடிய – மழை
எங்ஙனம் வந்ததடா – தம்பி வீரா !

– *பாரதியார்.*

41. பின்வரும் பழமொழியை வாழ்க்கை நிகழ்வில் அமைத்து எழுதுக.

அ) குற்றம் பார்க்கின் சுற்றம் இல்லை (அல்லது)

ஆ) எறும்பு ஊரக் கல்லும் தேயும்

42. வெண்பாவின் பொது இலக்கணம் யாது?

43. தமிழாக்கம் தருக.

1. Learning is a treasure that will follow its owner everywhere.
2. A new language is a new life
3. Knowledge of languages is the doorway to wisdom.
4. The limits of my language are the limits of my world.

Kindly send me your Questions & Keys to this email id - padasalai.net@gmail.com - Whatsapp No: 7358965593

43. காது கேளாதவர்களுக்கான மாற்று வினா :

கீழ்க்காணும் பத்தியைப் படித்து வினாக்களுக்கு விடை தருக.

சென்னைக் கிறித்துவக் கல்லூரியில் தமிழாசிரியர் பணிக்கு நேர்காணலுக்குச் சென்றார் ஒருவர். அந்தக் கல்லூரியின் பேராசிரியர் பரிதிமாற்கலைஞர், "குற்றியலுகரத்திற்கு எடுத்துக்காட்டுச் சொல்லுங்கள்" என்று கேட்டார். அவர் "அஃது எனக்குத் தெரியாது" என்று பதிலளித்தார். 'நீங்கள் தேர்வு செய்யப்பட்டுவிட்டீர்கள்'. என்றார் பரிதிமாற்கலைஞர். 'தெரியாது' என்று சொன்னவரை, 'எப்படித் தேர்வு செய்யலாம்?' என்று பிறர் கேட்டபோது, 'அஃது' என்பது ஆய்தத்தொடர் குற்றியலுகரம், 'எனக்கு' என்பது வன்தொடர்க் குற்றியலுகரம் 'தெரியாது' என்பது உயிர்த்தொடர் குற்றியலுகரம் என்று விளக்கினார். இந்நிகழ்வில் பரிதிமாற்கலைஞரையே வியக்க வைத்தவர் மறைமலையடிகள்.

வினாக்கள் :

1. எந்தக் கல்லூரியில் தமிழாசிரியர் பணிக்கு நேர்காணல் நடை பெற்றது?
2. இப்பத்தியில் அமைந்துள்ள குற்றியலுகரச் சொற்களை எழுதுக.
3. 'எனக்கு' என்பது எத்தொடர்க் குற்றியலுகரம்?
4. பரிதிமாற்கலைஞரையே வியக்க வைத்தவர் யார்?

பகுதி – IV

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக. 3x6=18

44. (அ) தமிழின் சீரிளமைத் திறம் வியந்து கவிஞர் சிற்பி பாலசுப்ரமணியம் கூறுவனவற்றைத் தொகுத்து எழுதுக.

(அல்லது)

ஆ) கவிதை எழுத அறிய வேண்டுவனவாகச் சுரதா கூறுவனவற்றை விவரிக்க.

45. அ) கவிதையின் நடையைக் கட்டமைக்கும் அழகியல் கூறுகளை எடுத்துக்காட்டி விளக்குக.

(அல்லது)

ஆ) குடும்பம் – தாய்வழிக்குடும்பம் – தந்தைவழிக் குடும்பம் – விரிந்த குடும்பம் இவற்றின் வாயிலாகவே மனித சமூகம் கட்டமைக்கப்படுகிறது என்பதை நிறுவுக.

46. (அ) பொறுப்புணர்ச்சியின்றி இருந்த ஊரைத் தன் பொறுப்புணர்வால் மாற்றிய மருதனின் பண்பு நலத்தை விவரிக்க.

(அல்லது)

ஆ) 'சாலை விபத்தில்லாத் தமிழ்நாடு' – இக்கூற்று நனவாக நாம் செய்ய வேண்டியன யாவை?

பகுதி – V

அடிபிறழாமல் செய்யுள் வடிவில் விடை தருக. 4+2=6

47. அ) "வையகம் பனிப்ப......" எனத் தொடங்கும் நெடுநல்வாடை பாடலை அடிபிறழாமல் எழுதுக.

ஆ) 'மிகும்' – என முடியும் 'ஊழ்' என்னும் அதிகாரத்தில் இடம்பெற்றுள்ள குறட்பாவை அடிபிறழாமல் எழுதுக.

Kindly send me your Questions & Keys to this email id - padasalai.net@gmail.com - Whatsapp No: 7358965593