

Padasalai.Net's – All Units – One Marks Questions 2022

வகுப்பு — 12

பாடம் - தமிழ்

சிந்தனை வினாக்கள்- உரைநடை பகுதி

பலவுள் தெரிக:

1. தமிழ்மொழியின் நடை அழகியல் உரைநடையின் ஆசிரியர்
அ) சிற்பி ஆ) சுப்பிரமணியம் இ) நடராசன் ஈ) முத்துலிங்கம்
2. இந்த பேரண்டத்தின் செய்தி -----
அ) கவிதை ஆ) செய்யுள் இ) இலக்கியம் ஈ) அழகு
3. வரலாற்றுக் காலத்தின் தொடக்க நூல்
அ) சங்க நூல்கள் ஆ) திருக்குறள் இ) ஏலாதி ஈ) நாலடியார்
4. அழகியலை உருவாக்குவதற்கு தளம் அமைத்து தருகின்ற நூல்
அ) தொல்காப்பியம் ஆ) திருக்குறள் இ) ஏலாதி ஈ) நாலடியார்
5. இலக்கியத்தையும் மொழியையும் ஒருசேரப் பேசுகின்ற இலக்கண நூல்
அ) தொல்காப்பியம் ஆ) திருக்குறள் இ) ஏலாதி ஈ) நாலடியார்
6. மொழியின் இயல்பு வழக்குகளை கலையியல் வழக்குகளாக மாற்றுபவை
அ) கவிதை ஆ) உரைநடை இ) எச்சம் ஈ) இலக்கணம்
7. சங்க இலக்கியத்தின் பாடற் பொருள்கள்
அ) அகம் ஆ) புறம் இ) திணை ஈ) அகம் புறம்
8. ஐந்திணைகளைப் பேசுகின்ற நூல்
அ) தொல்காப்பியம் ஆ) திருக்குறள் இ) ஏலாதி ஈ) நாலடியார்
9. பா வகைகள் ---
அ) நான்கு ஆ) இரண்டு இ) மூன்று ஈ) ஐந்து
10. அந்நில மருங்கின் அறமுதலாகிய
மும்முதற் பொருட்கும் உரிய எனப் எனப்பாடும் நூல்
அ) தொல்காப்பியம் ஆ) புறநானூறு இ) நற்றிணை ஈ) குறுந்தொகை
11. பாட்டு அல்லது கவிதையின் நடையியல் கூறுகளில் ஒலிக்கோலங்களும் சொற்களின் புலமும் -----
போக்குகளும் முக்கியமானவை
அ) நடையியல் ஆ) இலக்கணவியல் இ) எச்சவியல் ஈ) மானுடவியல்
12. ஆசிரிய நடைத்தே வஞ்சி ஏனை வெண்பா நடைத்தே கலி எனப் பாடும் நூல்
அ) குறுந்தொகை ஆ) புறநானூறு இ) நற்றிணை ஈ) தொல்காப்பியம்
13. கவிதையின் இயங்காற்றல் தான் -----
அ) செய்யுள் ஆ) நடை இ) உரைநடை ஈ) இலக்கியம்
14. எந்தத் தொன்மையான மொழியும் ----- தொடங்குகிறது.
அ) பேச்சு ஆ) கவிதை இ) பாட்டு ஈ) சமிக்ஞை
15. ஓசையும் பொருளும் இணைந்த கலைவடிவம் -----
அ) ஒலிக்கோவை ஆ) ஒலிபெயர்ப்பு இ) ஒலிச்சேர்க்கை ஈ) ஒலிப்பின்னல்
16. கடந்தடுதாணை மூவிருங்கூடி உடன்றனர் ஆயினும் பறம்பு கொளற்கரிதே எனப் பாடும் நூல்
அ) தொல்காப்பியம் ஆ) புறநானூறு இ) நற்றிணை ஈ) குறுந்தொகை
17. படாஅம் ஈத்த கெடாஅ நல்லிசைக்
கடாஅ யானைக் கலிமான் பேக - எனப் பாடும் நூல்
அ) குறுந்தொகை ஆ) புறநானூறு இ) நற்றிணை ஈ) தொல்காப்பியம்
18. புணரின் புணராது பொருளே பொருள்வயின்
பிரியின் புணராது புணர்வே - எனப் பாடும் நூல்
அ) நற்றிணை ஆ) குறுந்தொகை இ) புறநானூறு ஈ) தொல்காப்பியம்
19. நூந்தை தந்தைக்கு இவன்தந்தை தந்தை - எனப் பாடும் நூல்
அ) குறுந்தொகை ஆ) தொல்காப்பியம் இ) தொல்காப்பியம் ஈ) புறநானூறு
20. சங்கப் பாடல்களில் ----- முக்கியமான ஒரு பண்பு
அ) ஒலிக்கோலம் ஆ) ஒலிபெயர்ப்பு இ) ஒலிச்சேர்க்கை ஈ) ஒலிப்பின்னல்
21. காளைகளின் பல இனங்களைக் காட்டுகின்ற சொற்கள் ----- இல் நிரம்பிக் கிடக்கின்றன
அ) நெய்தல் ஆ) முல்லை இ) குறிஞ்சி ஈ) முல்லைக்கலி
22. கி. ராஜநாராயணன் இயற்றிய நாவல் அ) நடை ஆ) கிடை இ) எழுத்து ஈ) விண்மீன்

23. சங்க இலக்கிய மொழியின் அடையாளமாக உள்ள ஒரு பண்பு இது. இதனைத் தொகைநிலை என -----
பேசுகிறது அ) நடையியல் ஆ) இலக்கணவியல் இ) எச்சவியல் ஈ) மானுடவியல்
24. நீர்ப்படு பசங்களம் - எனப் பாடும் நூல்
அ) நற்றிணை ஆ) குறுந்தொகை இ) புறநானூறு ஈ) தொல்காப்பியம்
25. ஒலிக்கோலமும் சொற்புலமும் சொற்றொடர் நிலையும் பாடலின் தளத்தை
ஏர்நடத்திப் பண்படுத்திப் போகின்றன என்றால் பாத்தி கட்டி வரப்பயர்த்தும்
பணிகளை ---- செய்கின்றது.
அ) நடையியல் ஆ) இலக்கணவியல் இ) எச்சவியல் ஈ) தொடரியல்
26. நம்பி நெடுஞ்செழியனுடைய சாவுச் சடங்கு பாடலை பாடியவர்----
அ) ஔவையார் ஆ) பேரெயின் முறுவலார் இ) காக்கைப் பாடினியார் ஈ) நப்பூதனார்
27. இடுக வொன்றோ, சுடுகவொன்றோ: படுவழிப் படுக, இப்புக்கழ் வெய்யோன் தலையே எனப் பாடியவர்----
அ) ஔவையார் ஆ) நப்பூதனார் இ) காக்கைப் பாடினியார் ஈ) பேரெயின் முறுவலார்
28. தொடிவுடைய தோள் மணந்தனன் எனத் தொடங்கும் பாடல் எத்தனை பண்புகளைக் கொண்டுள்ளன---
அ) 18 ஆ) 20 இ) 22 ஈ) 28
29. தொடிவுடைய தோள் மணந்தனன் எனத் தொடங்கும் அடியைத் தொடங்கியவர்
அ) காக்கைப் பாடினியார் ஆ) பேரெயின் முறுவலார் இ) ஔவையார் ஈ) நப்பூதனார்
30. தமிழ் அழகியல் நூலை எழுதியவர் --- அ) சிற்பி ஆ) சுப்பிரமணியம் இ) நடராசன் ஈ) முத்துலிங்கம்
31. திறனாய்வுக் கலையை தமிழுக்கு அறிமுகப்படுத்தியவர்களில் குறிப்பிடக்கவர் ---
அ) சுப்பிரமணியம் ஆ) முத்துலிங்கம் இ) சிற்பி ஈ) நடராசன்
32. வார்சா பல்கலைக்கழகம் அமைந்துள்ள இடம் ---- அ) சென்னை ஆ) மதுரை இ) போலந்து இ) அமெரிக்கா
33. தமிழின் பண்பாட்டு வெளிகள் எனும் நூலை எழுதியவர்-----
அ) சிற்பி ஆ) சுப்பிரமணியம் இ) நடராசன் ஈ) முத்துலிங்கம்
34. கவிதை எனும் மொழி எனும் நூலை எழுதியவர்-----
அ) நடராசன் ஆ) முத்துலிங்கம் இ) சிற்பி ஈ) சுப்பிரமணியம்
35. உலகப் புவி நாள் ---- அ) மார்ச் 22 ஆ) ஏப்ரல் 22 இ) ஜனவரி 24 ஈ) மே 22
36. மாமழை போற்றுகும் - எனத் தொடங்கும் அடி இடம் பெற்றுள்ள நூல்----
அ) திருக்குறள் ஆ) நாலடியார் இ) ஏலாதி ஈ) சிலப்பதிகாரம்
37. நீரின்றி அமையாது உலகு எனத் தொடங்கும் அடி இடம் பெற்றுள்ள நூல்----
அ) ஏலாதி ஆ) திருக்குறள் இ) சிலப்பதிகாரம் ஈ) நாலடியார்
38. நம் நாட்டில் கடந்த 15 ஆண்டுகளில் ---- முறை வறட்சி ஏற்பட்டுள்ளது. அ) 5 ஆ) 6 இ) 8 ஈ) 10
39. 2005 ஆம் ஆண்டு மும்பையில் ஒரே நாளில் --- மழை பொழிந்தது.
அ) 994 செ.மீ ஆ) 994 கி.மீ இ) 994 மி.மீ ஈ) 975 செ.மீ
40. புவி வெப்பமடைதல் மனிதன் உருவாக்கிக் கொண்ட சிக்கலே என்றவர் ----
அ) ஜான் டேவிட் ஆ) ஜார்ஜ் மிலி இ) எடிசன் ஜாய் ஈ) டேவிட் கிங்
41. ஆர்ஷிக் பகுதி கடந்த 30 ஆண்டுகளில் --- மைல்கள் உருகி உள்ளது.
அ) 4 லட்சம் ஆ) 3 லட்சம் இ) 8 லட்சம் ஈ) 2 லட்சம்
42. பசுமைக் குடில் வாயுக்கள் எவை---- அ) நைட்ரஜன் ஆ) ஆக்ஸிஜன் இ) மீத்தேன் ஈ) எதுவுமில்லை
43. மாற்று ஆற்றல் வாயுக்கள் எவை? அ) மீத்தேன் ஆ) நைட்ரஸ் இ) ஓசோன் ஈ) தாவர ஆற்றல்
44. கால நிலை மாற்றம் பற்றிய பணித்திட்ட பேரவையை உருவாக்கிய நாடு ----
அ) இந்தியா ஆ) ஐ.நா இ) லண்டன் ஈ) ஆஸ்திரேலியா
45. ஐக்கிய நாடுகளவை --- ஆம் ஆண்டு கால நிலை மாற்றம் பற்றிய பணித்திட்ட பேரவையை தொடங்கியது
அ) 1992 ஆ) 1998 இ) 1990 ஈ) 1978
46. ஐக்கிய நாடுகளவை --- நிலை மாற்றம் பற்றிய பணித்திட்ட பேரவையில் எத்தனை உறுப்பு நாடுகள் உள்ளன.
அ) 204 ஆ) 103 இ) 193 ஈ) 158
47. கடந்த 110 ஆண்டுகளில் மிகவும் வெப்பமான ஆண்டு எது? அ) 2001 ஆ) 2009 இ) 2010 ஈ) 2000
48. வங்கக் கடலிலும் அரபிக் கடலிலும் உருவாகும் புயல்களுக்கு பெயர் வைக்கும் நாடுகள் எத்தனை?
அ) 8 ஆ) 5 இ) 3 ஈ) 7
49. கடந்த 40 ஆண்டுகளில் இந்தியாவில் ஏற்பட்ட பேரிடர்களில் --- % வெள்ளப்பெருக்கினால் ஏற்பட்டவை.
அ) 65 ஆ) 85 இ) 45 ஈ) 86
50. நடுவனரசு --- ஆண்டு பேரிடர் மேலாண்மை ஆணையத்தை அமைத்தது.
அ) 2005 ஆ) 2000 இ) 2006 ஈ) 2002

51. நடுவனரசு — நாள் பேரிடர் மேலாண்மை ஆணையத்தை அமைத்தது.
அ) டிசம்பர் 21 ஆ) மே 21 இ) மே 23 ஈ) டிசம்பர் 23
52. குஜராத்தில் உள்ள வேளாண்மை பல்கலைக்கழகம்
அ) குஜராத் ஆ) டெல்லி இ) அசாம் ஈ) பஞ்சாப்
53. தமிழர் குடும்ப முறை உரைநடையின் ஆசிரியர் ---- அ) இறையன்பு ஆ) உத்தமசோழர் இ) முத்துலிங்கம்
ஈ) முகமது மீரான்
54. மனித சமூகம் எங்கு கட்டமைக்கப்படுகிறது ---- அ) குலம் ஆ) கூட்டம் இ) சமூகம் ஈ) மக்கள்
55. குடும்பம் என்ற சொல் முதன் முதலில் இடம் பெற்றுள்ள நூல் எது? அ) திருக்குறள் ஆ) சிலப்பதிகாரம்
இ) மணிமேகலை ஈ) குண்டலகேசி
56. குடும்ப அமைப்பு ஏற்பட முக்கிய காரணம் --- அ) திருமணம் ஆ) கூட்டம் இ) சமூகம் ஈ) மக்கள்
57. குடும்பம் என்ற சொல் சங்க இலக்கியங்களில் எத்தனை இடங்களில் இடம் பெற்றுள்ளன.
அ) 22 ஆ) 20 இ) 15 ஈ) 21
58. குடும்பம் என்னும் சொல்லின் பொருள் ---- அ) சேர்ந்து வாழ்தல் ஆ) பிரிந்து வாழ்தல்
இ) கூடி வாழ்தல் ஈ) மனித சமூகம்
59. "இல்- மனை" இரண்டு வாழிடங்களை குறிப்பிடும் சொல்---- அ) நன்னூல் ஆ) தொல்காப்பியம்
இ) வள்ளுவம் ஈ) நாலடியார்
60. "தம்மனை — நம்மனை" எனக் குறிப்பிடும் நூல் ----- அ) நன்னூல் ஆ) தொல்காப்பியம்
இ) அகநானூறு ஈ) நாலடியார்
61. தற்காலிகமாக தங்கும் இடம் ---- அ) மனை ஆ) வளமனை இ) புக்கில் ஈ) கடிமனை
62. திருமணத்திற்கு பிறகு கணவனும் மனைவியும் பபெற்றோரிடமிருந்து பிரிந்து வாழும் இடம் ----
அ) தன்மனை ஆ) வளமனை இ) இம்மனை ஈ) கடிமனை
63. குடும்பத்தின் தொடக்கமே ---- அ) குலம் ஆ) திருமணம் இ) சமூகம் ஈ) மக்கள்
64. கணவனும் மனைவியும் சேர்ந்து இல்லற வாழ்வில் ஈடுபடக்கூடிய தொடக்கக்கட்டமே ----
அ) மணந்தகம் ஆ) குடும்பம் இ) குடும்பு ஈ) கடும்பு
65. இளம் தம்பதியினருக்கு ஏற்ற அறிவுரை கூறி நெறிப்படுத்தும் பணி யாருக்கு உரியது---
அ) தோழி ஆ) நற்றாய் இ) செவிலித்தாய் ஈ) தந்தை
66. சேர நாட்டு மருமக்கள் தாய் முறை பற்றி கூறும் நூல்----
அ) பரிபாடல் ஆ) பதிற்றுபத்து இ) முல்லைப்பாட்டு ஈ) பட்டினப்பாலை
67. வானரைக் கூந்தல் முதியோள் சிறுவன் எனக் கூறும் நூல்----
அ) நற்றிணை ஆ) அகநானூறு இ) குறுந்தொகை ஈ) புறநானூறு
68. சிறுவர்தாயே பேரிற் பெண்டே எனக் கூறும் நூல்----
அ) அகநானூறு ஆ) நற்றிணை இ) குறுந்தொகை ஈ) புறநானூறு
69. என்மகள் ஒருத்தியும் பிறன்மகள் ஒருவனும் எனக் கூறும் நூல்----
அ) நற்றிணை ஆ) கலித்தொகை இ) புறநானூறு ஈ) அகநானூறு
70. முளரிமருங்கின் முதியோன் சிறுவன் எனக் கூறும் நூல்----
அ) நற்றிணை ஆ) அகநானூறு இ) குறுந்தொகை ஈ) புறநானூறு
71. செம்முது பெண்டின் காதலஞ்சிறா அன் எனக் கூறும் நூல்----
அ) புறநானூறு ஆ) நற்றிணை இ) அகநானூறு ஈ) கலித்தொகை
72. குடும்பம் என்னும் சொல் திருக்குறளில் எந்த குறட்பாவில் ----- இடம்பெற்றுள்ளது.
அ) 1022 ஆ) 1030 இ) 1029 ஈ) 1027
73. மகளிர் தம்மனை நம்மனை என மனைவியின் இல்லத்தையும் கணவன் இல்லத்தையும் பிரித்துப் பேசும் நூல்
அ) அகநானூறு ஆ) நற்றிணை இ) குறுந்தொகை ஈ) புறநானூறு
74. திருமணத்திற்குப் பின் மனைவியின் இல்லத்துக்குச் சென்று கணவன் வாழ்வதே நடைமுறையாக
இருந்துள்ளது எனக் கூறும் நூல் அ) புறநானூறு ஆ) நற்றிணை இ) அகநானூறு ஈ) கலித்தொகை
75. தாய்வழிச் சொத்துக்கள் பெண்டிருக்கே என்பதைக் கூறும் நூல்
அ) அகநானூறு ஆ) நற்றிணை இ) குறுந்தொகை ஈ) புறநானூறு
76. மனையுறை மகளிர்க்கு ஆடவர் உயிரே எனக் கூறும் நூல்
அ) அகநானூறு ஆ) நற்றிணை இ) குறுந்தொகை ஈ) புறநானூறு
77. நம்மனைச் சிலம்பு கழிஇ அயரினும் எம்மனை வதுவை நல்மணம் கழிக எனக் கூறும் நூல்
அ) பரிபாடல் ஆ) ஐங்குறுநூறு இ) முல்லைப்பாட்டு ஈ) பட்டினப்பாலை

78. சிலம்புக்கழி நோன்பு செய்தவர் அ) நற்றாய் ஆ) செவிலி இ) தோழி ஈ) பாங்கர்
79. இளமகவு நிலைக்குடும்பங்களின் காட்சிகளை ---- நூல் தெளிவுபடுத்துகிறது.
அ) பரிபாடல் ஆ) ஐங்குறுநூறு இ) முல்லைப்பாட்டு ஈ) பட்டினப்பாலை
80. மறியிடைப்படுத்த மான்பிணைப்போல் மகனை நடுவனாகக் கொண்டு தலைவனும் தலைவியும் வாழ்ந்திருக்கின்ற செய்தியைக் கூறும் நூல்
அ) பரிபாடல் ஆ) பட்டினப்பாலை இ) முல்லைப்பாட்டு ஈ) ஐங்குறுநூறு
81. ஆதிக்குடிகளிடம் தனிக்குடும்ப முறை இருந்ததை ----- ஆய்வுகள் சுட்டிக்காட்டுகின்றன.
அ) மணையியல் ஆ) மலையியல் இ) இனவரைவியல் ஈ) தொடரியல்
82. கணவன் மனைவி மகன் ஆகியோருடன் தந்தை சேர்ந்து வாழ்ந்த நேர்வழி விரிந்த குடும்ப முறையை ஒக்கூர் மாசாத்தியர் கூறும் நூல் ---- அ) அகநானூறு ஆ) நற்றிணை இ) குறுந்தொகை ஈ) புறநானூறு
83. குடும்ப அமைப்பு முறையில் முதன்மைப் பங்கு பெறுவோர் ----
அ) நற்றாய் ஆ) செவிலி இ) மகள் ஈ) பாங்கர்
84. சங்க காலத்தில் ஒவ்வொரு ஆயத்திற்கும் ---- பொறுப்பேற்றிருந்தாள்.
அ) நற்றாய் ஆ) செவிலி இ) மகள் ஈ) பாங்கர்
85. இவ்வாழ்வின் பயன் ---- ஆகும். அ) குடும்பம் ஆ) மகள் இ) மக்கள்கள் ஈ) மணையறம்
86. பக்தவத்தசலம் பாரதி இயற்றிய நூல் ---- அ) பண்பாட்டு மானிடவியல் ஆ) எச்சவியல்
இ) விண்மீன் ஈ) கலித்தொகை
87. பண்டைகாலத்துப் பள்ளிக்கூடங்கள் உரைநடையின் ஆசிரியர் ----
அ) உ.வே.ச ஆ) கி.ஆ.பெ இ) மு.வ ஈ) கி.ரா
88. கணக்காயர் என்பது யாரைக் குறிக்கும் --- அ) உழவர் ஆ) ஆசிரியர் இ) மருத்துவர் ஈ) மேற்பார்வையாளர்
89. கணக்கு என்பது --- அ) உழவர் ஆ) செவிலி இ) நூல் ஈ) இசை
90. உபாத்தியாயர் என்பது யாரைக் குறிக்கும் --- அ) உழவர் ஆ) ஆசிரியர் இ) மருத்துவர் ஈ) மேற்பார்வையாளர்
91. மில்லனின் சுவர்க்கநீக்கத்தை தமிழில் மொழி பெயர்த்தவர் ---- அ) கணபதியார் ஆ) சுப்பிரமணியனார்
இ) வேங்கடசாமி ஈ) மாணிக்கம்
92. இராசமாணிக்கனார் யாரிடம் கல்வி கற்றார்----- அ) கணபதியார் ஆ) சுப்பிரமணியனார்
இ) வேங்கடசாமி ஈ) மௌனகுரு
93. நற்றிணை நூலின் உரையாசிரியர் ---- அ) சுப்பிரமணியனார் ஆ) கணபதியார்
இ) நாராயணசாமி ஈ) மௌனகுரு
94. சிலப்பதிகாரம் உரையாசிரியர் ---- அ) வேங்கடசாமி ஆ) கணபதியார் இ) நாராயணசாமி ஈ) மௌனகுரு
95. மரத்தடியில் உள்ள திண்ணையே --- என்பர். அ) குருகுலம் ஆ) அம்பலம் இ) சங்கம் ஈ) வகுப்பு
96. பள்ளி என்னும் சொல் ---- மடங்களுக்கும் பாடசாலைக்கும் பொதுவான பெயர் அ) சைவம் ஆ) வைணவம்
இ) சமணம் ஈ) ஜைன
97. வித்யாரம்பம் என்பது --- அ) ஆசிரியர் ஆ) ஊர் இ) கல்வி தொடக்கம் ஈ) எழுத்துப் பயிற்சி
98. வித்யாப்பியாசம் என்பது --- அ) ஆசிரியர் ஆ) கல்வி பயிற்சி இ) கல்வி தொடக்கம் ஈ) எழுத்துப் பயிற்சி
99. அஷராபியாசம் என்பது --- -அ) ஆசிரியர் ஆ) கல்வி பயிற்சி இ) கல்வி தொடக்கம் ஈ) எழுத்துப் பயிற்சி
100. குழிமாற்று என்பது ---- அ) ஆசிரியர் ஆ) கல்வி பயிற்சி இ) கல்வி தொடக்கம் ஈ) பெறுக்கல் வாய்ப்பாடு
101. சீதாலபத்திரம் என்பது ---- அ) தாழை மடல் ஆ) கல்வி பயிற்சி
இ) கல்வி தொடக்கம் ஈ) பெறுக்கல் வாய்ப்பாடு
102. நவதீபம் என்பது ---- அ) தாழை மடல் ஆ) கல்வி பயிற்சி இ) ஓர் ஊர் ஈ) பெறுக்கல் வாய்ப்பாடு
103. முதன்முதலில் --- வயதில் வித்யாப்பியாசம் செய்வார்கள். அ) 5 ஆ) 4 இ) 3 ஈ) 7
104. உபாத்தியாயர் ஒன்றை சொல்ல அதை மாணாக்கர்கள் ஒன்றாய் பலரும் சேர்ந்து சொல்ல அதை --- என்பர்
அ) மையாடல் ஆ) முறைவைப்பு இ) பெருக்கல் வாய்ப்பாடு ஈ) ஆத்திச்சூடி
105. உபாத்தியாயருக்கு பிரதியாக சில சமயங்களில் --- முறை வைப்பதுண்டு. அ) உழவர் ஆ) நண்பர்
இ) மாணவன் ஈ) சட்டாம் பிள்ளை
106. அஷராபியாசத்தை ---- என்றும் சொல்வார் அ) மையாடல் விழா ஆ) ஒலி விழா இ) கலிவிழா
ஈ) விளக்குத் திருவிழா
107. ஐயாண் டெய்திமையாடி அறிந்தார் கலைகள் எனக் குறிப்பிடும் நூல் ----
அ) சிலப்பதிகாரம் ஆ) மணிமேகலை இ) சீவக சிந்தாமணி ஈ) குண்டலகேசி
108. மஞ்சள் குளிப்பாட்டி மையிட்டு முப்பாலும் மிஞ்சப்புகட்ட மிக வளர்ந்தாய் எனப் பாடும் நூல் ---
அ) சிலப்பதிகாரம் ஆ) தமிழ்விடுதூது இ) சீவக சிந்தாமணி ஈ) குண்டலகேசி
109. கணிதத்தில் இடம் பெறும் வாய்ப்பாடுகள் மற்றும் வாயிலக்கம் ஆகியவற்றை ---- எனச் சொல்லலாம்.
அ) நாராயணம் ஆ) தலைகீழ்ப் பாடம் இ) அறிவியல் ஈ) சூழ்நிலையியல்

110. இரட்டைத் துளை உள்ள ஏடுகளில் ஒரு துளையில் செப்புக்கம்பி அல்லது மூங்கில் குச்சியைச் செருகுவர் அதற்கு ----- என்று பெயர். அ) நாராசம் ஆ) தலைகீழ்ப் பாடம் இ) நெல்லிலக்கம் ஈ) பிரபாவதி சுவடி
111. கீழ்வாய்லக்கம், மேல்வாயிலக்கம், குழிமாற்று, நெல் இலக்கம் முதலிய வாய்பாடுகளைக் கட்டாயம் மனப்பாடம் செய்ய ---- நூல் உதவியது. அ) ஆத்திச்சூடி ஆ) கொன்றை வேந்தன் இ) பிரபாவதி சுவடி ஈ) நல்வழி
112. சுவடிகளை வைப்பதற்கும் எடுத்துச் செல்வதற்கும் உபயோகப்படும் கருவிக்கு --- என்று பெயர்
அ) கலன் ஆ) கலப்பை இ) தூக்கு ஈ) மீட்சி
113. தூக்குக்கு மற்றொரு பெயர் ----- அ) கலன் ஆ) கலப்பை இ) அசை ஈ) மீட்சி
114. கல்வியில் வாதம் செய்தல் பற்றி குறிப்பிடும் நூல் ----- அ) மதுரைக் காஞ்சி ஆ) பட்டினப்பாலை இ) பதிற்றுப்பத்து ஈ) கலித்தொகை
115. வினாதல் வினாயவை விடுத்தல் என்றிவை கடனாகக் கொள்ளினே மடநனி இகக்கும் -இவ்வடிகள் இடம் பெற்றுள்ள நூல் ---- அ) நன்னூல் ஆ) தொல்காப்பியம் இ) வீரசோழியம் ஈ) தண்டியலங்கரம்
116. சங்ககாலத்தில் பள்ளிக்கூடத்திற்கு ----- மணிக்கு வரவேண்டும் அ) 5 ஆ) 8 இ) 10 ஈ) 9
117. பள்ளிக்கூடத்திற்கு முதலில் வருபவனை --- என்று சொல்லுவர் அ) சட்டாம் பிள்ளை ஆ) வேத்தான் இ) காரிகை ஈ) வேந்தன்
118. என் ஒருவன் சாந்துணையும் கல்லாத வாறு எனப்படும் நூல் ----
அ) நாலடியார் ஆ) திருக்குறள் இ) ஏலாதி ஈ) குறுந்தொகை
119. ஓதர் பிரிவு பற்றி குறிப்பிடும் நூல் ---அ) நன்னூல் ஆ) தொல்காப்பியம் இ) வீரசோழியம் ஈ) தண்டியலங்கரம்
120. ஓதர் பிரிவுக்குரிய காலம் -----ஆண்டு அ) 3 ஆ) 5 இ) 1 ஈ) 4
121. தஞ்சாவூரிலிருந்த ஆகம பண்டிதர் --- அ) சர்வசிவ ஆ) மதுரை ஆதீனம் இ) தர்மபுரம் ஈ) திருவாரூர்
122. தமிழ்த் தாத்தா என்றழைக்கப்படுபவர் --- அ) உ.வே.சா ஆ) கி.ஆ.பெ இ) மு.வ ஈ) கி.ரா
123. பழந்தமிழ் இலக்கியங்களைத் தேடித்தேடி அச்சில் பதிப்பிக்க அரும்பாடுபட்டவர் ---
அ) கி.ரா ஆ) கி.ஆ.பெ இ) மு.வ ஈ) உ.வே.ச
124. மகாமகோபாத்தியாய திராவிட வித்யா பூஷணம் பட்டம் பெற்றவர்----
அ) கி.ரா ஆ) கி.ஆ.பெ இ) மு.வ ஈ) உ.வே.சா
125. உ.வே.சா அவர்களுக்கு சென்னைப் பல்கலைக்கழகம் டாக்டர் பட்டம் வழங்கிய ஆண்டு ---
அ) 1931 ஆ) 1932 இ) 1930 ஈ) 1933
126. உ.வே.சா நூலகம் அமைந்துள்ள இடம் ----- அ) சென்னை ஆ) மதுரை இ) திருச்சி ஈ) கோவை
127. ஆங்கிலேயரின் ஆட்சிக்கு அடித்தளமாகவும் அதிகார மையமாகவும் விளங்கிய இடம்-----
அ) சென்னை ஆ) மதுரை இ) திருச்சி ஈ) கோவை
128. சமூகத்தின் பண்பாட்டுக் கூறுகளுள் முதன்மையானவை ----
அ) கிராமங்கள் ஆ) நகரங்கள் இ) குப்பம் ஈ) பாக்கம்
129. தென்னிந்தியாவின் நுழைவுவாயில் என்றழைக்கப்படுவது ----
அ) சென்னை ஆ) மதுரை இ) திருச்சி ஈ) கோவை
130. பல்லாவரத்தில் அகழ்வாய்வில் கண்டுபிடிக்கப்பட்டபொருள் ----
அ) இரும்பு ஆ) செம்பு இ) கல்கோடாரி ஈ) எலும்புத் துண்டு
131. மையிலாப்பூர் -- என்பவரால் மல்லியர்பா எனும் துறைமுகமாக சுட்டப்பட்டுள்ளது
அ) தலாமி ஆ) பிரான்சிஸ் இ) தாமஸ் பிட் ஈ) ஜார்ஜ்
132. பல்லாவரத்தில் உள்ள குடைவரை கோயில் யாரால் கட்டப்பட்டது.
அ) நந்திவர்மன் ஆ) மகேந்திரவர்மன் இ) கைலாசநாகர் ஈ) யுவான் சுவாங்
133. பக்கிங்காம் கால்வாயில் நண்பர்களுடன் படகுப் பயணம் செய்தவர் யார் ----
அ)வேங்கடசாமி ஆ) ஜீவானந்தம் இ) பாரதிதாசன் ஈ) பாரதியார்
134. பாரதிதாசன் பக்கிங்காம் கால்வாயில் நண்பர்களுடன் படகுப் பயணம் செய்ததைப் பற்றி கூறும் நூல் ----
அ) அலையும் சுவடும் ஆ) மாவலிபுரச் செலவு இ) தமிழ் நதி ஈ) பரிதாபச் சிந்து
135. சென்னைக்குத் தொடக்கப்புள்ளியாக அமைந்தது---
அ) கிராமங்கள் ஆ) நகரங்கள் இ) குப்பம் ஈ) பாக்கம்
136. கிழக்கிந்திய வணிக நிறுவனத்தின் அலுவலர் --- அ) தலாமி ஆ)பிரான்சிஸ்டே இ) தாமஸ் பிட் ஈ) ஜார்ஜ்
137. கூவம் ஆறு --- என்னும் பெயரால் அழைக்கப்பட்டது அ) கொற்றலை ஆ) அடையாறு இ) ஓட்டேரி ஈ) திருவல்லிக்கேணி
138. வடசென்னைக்கு பயன்படும் ஆறு ----- அ) கொற்றலை ஆ) அடையாறு இ) ஓட்டேரி ஈ) திருவல்லிக்கேணி
139. தென்சென்னைக்கு பயன்படும் ஆறு ----- அ) கொற்றலை ஆ) அடையாறு இ) ஓட்டேரி ஈ) திருவல்லிக்கேணி
140. மத்தியச் சென்னைக்கு பயன்படும் ஆறு --அ) கொற்றலை ஆ) அடையாறு இ) ஓட்டேரி ஈ) திருவல்லிக்கேணி

141. செயின்ட் ஜார்ஜ் கோட்டைக்கு உள்ளே வீடுகள் இருந்த பகுதி ----
அ) வெள்ளையர் நகரம் ஆ) கருப்பர் நகரம் இ) மாகாணம் ஈ) நகரம்
142. செயின்ட் ஜார்ஜ் கோட்டைக்கு வெளியே வீடுகள் இருந்த பகுதி ----
அ) வெள்ளையர் நகரம் ஆ) கருப்பர் நகரம் இ) மாகாணம் ஈ) நகரம்
143. 1646 ஆம் ஆண்டு கணக்கெடுப்பின் படி சென்னை நகரின் மக்கள் தொகை ----
அ) 18000 ஆ) 19000 இ) 17000 ஈ) 16000
144. சென்னை நகராட்சி உருவாக்கப்பட்ட ஆண்டு ---- அ) 1646 ஆ) 1688 இ) 1687 ஈ) 1645
145. சென்னை மாகாணத்தை உருவாக்கியவர் ----- அ) எலியேல் ஆ) பிரான்சிஸ்டே இ) தாமஸ் பிட் ஈ) ஜார்ஜ்
146. சென்னை மாகாணத்தின் தலைவர் ---- அ) எலியேல் ஆ) பிரான்சிஸ்டே இ) தாமஸ் பிட் ஈ) ஜார்ஜ்
147. சென்னை மாகாணத்தின் பொற்காலம் ---- அ) எலியேல் ஆ) பிரான்சிஸ்டே இ) தாமஸ் பிட் ஈ) ஜார்ஜ்
148. ஆசியாவில் உருவான முதல் ஐரோப்பியப் பள்ளி ----
அ) புனித மேரி ஆ) தர்மப்பள்ளி இ) சிறுவர் பள்ளி ஈ) பச்சையப்பன் பள்ளி
149. சென்னைக் கோட்டை கல்லூரி உருவான ஆண்டு ---- அ) 1812 ஆ) 1820 இ) 1811 ஈ) 1815
150. கிறிஸ்துவக் கல்லூரி உருவான ஆண்டு --- அ) 1812 ஆ) 1837 இ) 1830 ஈ) 1825
151. பிரசிடென்சி கல்லூரி உருவான ஆண்டு ---- அ) 1840 ஆ) 1837 இ) 1830 ஈ) 1825
152. சென்னைக் பல்கலைக்கழகம் உருவான ஆண்டு ---- அ) 1852 ஆ) 1857 இ) 1856 ஈ) 1855
153. பெண்களுக்கெனத் தொடங்கப்பட்ட கல்லூரி---- அ) கிறிஸ்துவக் கல்லூரி ஆ) ராணி மேரி
இ) சென்னைக் கோட்டை கல்லூரி ஈ) பிரசிடென்சி கல்லூரி
154. ஆங்கிலேயரின் நிதி உதவியின்றி இந்தியர் ஒருவரால் உருவாக்கப்பட்ட நிறுவனம் ---- அ) கிறிஸ்துவக் கல்லூரி ஆ) பச்சையப்பன் கல்லூரி இ) சென்னைக் கோட்டை கல்லூரி ஈ) பிரசிடென்சி கல்லூரி
155. இந்தோ-சாரசனிக் கட்டிடக்கலையால் கட்டி முடிக்கப்பட்ட முதல் கட்டிடம்-----
அ) சேப்பாக்கம் அரண்மனை ஆ) எழும்பூர் தொடர்வண்டி நிலையம் இ) ரிப்பன் கட்டிடம்
ஈ) உயர்நீதி மன்றம்
156. முகலாயக் கட்டிடக்கலை பிரித்தானியக் கட்டிடக்கலை இந்திய பாரம்பரிய பாணி ஆகியவற்றால் உருவாக்கப்பட்ட கட்டிடக்கலை அ) இந்தோ -சாரசனிக் ஆ) திராவிடம் இ) வேசரம் ஈ) நாகரம்
157. இந்தியாவின் முதல் பொது நூலகம் அ) அண்ணா ஆ) உ.வே.சா இ) கன்னிமாரா ஈ) செம்மொழி
158. தென்னிந்தியாவின் முதல் தொடர்வண்டி நிலையம் அமைக்கப்பட்ட ஆண்டு அ) 1856 ஆ) 1854 இ) 1842 ஈ) 1852
159. தென்னிந்தியாவின் முதல் தொடர்வண்டி நிலையம் அமைக்கப்பட்ட இடம் அ) மயிலாப்பூர் ஆ) இராயபுரம் இ) திருவல்லிக்கேணி ஈ) பல்லாவரம்
160. சென்னை இலக்கியச் சங்கம் தொடங்கப்பட்ட ஆண்டு அ) 1856 ஆ) 1854 இ) 1812 ஈ) 1852
161. கன்னிமாரா நூலகம் தொடங்கப்பட்ட ஆண்டு அ) 1856 ஆ) 1854 இ) 1812 ஈ) 1860
162. கீழ்த்திசை சுவடிகள் நூலகம் தொடங்கப்பட்ட ஆண்டு அ) 1856 ஆ) 1854 இ) 1812 ஈ) 1869
163. அண்ணா நூற்றாண்டு நூலகம் தொடங்கப்பட்ட ஆண்டு அ) 2010 ஆ) 2011 இ) 2013 ஈ) 2015
164. ஆசியாவின் இரண்டாவது மிகப்பெரிய நூலகம் அ) அண்ணா ஆ) உ.வே.சா இ) கன்னிமாரா ஈ) தமிழாய்வு
165. திரைப்படக் கலையை உலகிற்கு அறிமுகப்படுத்தியவர் ----
அ) ஜார்ஜ் மிலி ஆ) ஜேம்ஸ் இ) எலியேல் ஈ) எடிசன்
166. படம் பிடிக்கும் கருவியைக் கண்டுபிடித்தவர் ----- அ) ஜார்ஜ் மிலி ஆ) ஜேம்ஸ் இ) எலியேல் ஈ) எடிசன்
167. திரைப்படத்தில் கதையும் சொல்லலாம் என்று கூறியவர்----
அ) ஜார்ஜ் மிலி ஆ) ஜேம்ஸ் இ) எலியேல் ஈ) எடிசன்
168. திரைப்படத்தில் கதை நகர்வுக்கு உதவுவது --- அ) காட்சி ஆ) படிமம் இ) குறியீடு ஈ) பாடல்
169. ஒரு காட்சியை சிறிது சிறிதாக மங்கலாகக் காட்டி இதனை --- என்பர்.
அ) காட்சி மறைவு ஆ) காட்சி உதையம் இ) காட்சி அழிப்பு ஈ) காட்சி
170. ஒரு காட்சி மறையும் போதே அடுத்த காட்சி தெரியத் தொடங்குவது ----
அ) காட்சி மறைவு ஆ) காட்சி உதையம் இ) காட்சி அழிப்பு ஈ) கலவை/ கூட்டு
171. திரைப்படத்தை --- கலை என்பர்.
அ) ஒற்றைக் கோணக்கலை ஆ) முப்பரிமாணக்கலை இ) நாடகக்கலை ஈ) இசைக்கலை
172. நாடகத்தை --- கலை என்பர்.
அ) ஒற்றைக் கோணக்கலை ஆ) முப்பரிமாணக்கலை இ) நாடகக்கலை ஈ) இசைக்கலை
173. ஆங்கிலத்தில் நேரேட்டர் என்பவர் ---- அ) நடிகர் ஆ) இசைக் கலைஞர் இ) இசைக்கருவி வாசிப்பவர் ஈ) கதை சொல்லி

174. சார்லி சாப்ளின் பிறந்த நாடு ---- அ) லண்டன் ஆ) ஆப்ரிக்கா இ) ஜப்பான் ஈ) ஈரான்
175. சார்லி சாப்ளின் உருவாக்கிக் கொண்ட தோற்றம்----- அ) ஹிட்லர் ஆ) சமயவாதி இ) நடிகர் ஈ) லிட்டில் டிரம்ப்
176. சார்லி சாப்ளின் தொடங்கிய பட நிறுவனம் ---- அ) லைட்ஸ் ஆ) சிட்டி இ) யுனைடெட் ஈ) மாடர்ன்
177. உலக தொழில் மைய கேடுகளை விமர்சனம் செய்த சார்லி சாப்ளின் படம் ----
அ) சிட்டி லைட்ஸ் ஆ) தி. கிட் இ) தி கிரேட் டிக்டேட்டர் ஈ) ஆர்டிஸ்ட்
178. தி கிரேட் டிக்டேட்டர் திரைப்படம் வெளிவந்த ஆண்டு ---- அ) 1942 ஆ) 1940 இ) 1941 ஈ) 1945
179. ஹிட்லரை விமர்சித்து வந்த முதல் திரைப்படம் ----
அ) சிட்டி லைட்ஸ் ஆ) தி. கிட் இ) தி கிரேட் டிக்டேட்டர் ஈ) ஆர்டிஸ்ட்
180. மனித குலத்திற்குத் தேவை போரல்ல அன்பும் நல்லுணர்வும் தான் என்பதை உணர்த்திய படம் ----
அ) சிட்டி லைட்ஸ் ஆ) தி. கிட் இ) தி கிரேட் டிக்டேட்டர் ஈ) ஆர்டிஸ்ட்
181. தென்னிந்தியாவில் சினிமா தொழில் தோன்ற முக்கிய காரணமாக இருந்தவர் ----
அ) அஜயன் ஆ) வாலா இ) சாமிக்கண்ணு வின்சென்ட் ஈ) டேவிட் டெபி
182. பிரென்ச்ச்காரர் டுபான் என்பவரிடமிருந்து புரொஜக்டரையும் துண்டு படங்களையும் வாங்கியவர் ---
அ) அஜயன் ஆ) வாலா இ) சாமிக்கண்ணு வின்சென்ட் ஈ) டேவிட் டெபி
183. தேவையற்ற காட்சிகளை நீக்கி தேவையான காட்சிகளை பொருத்தமான வகையில் சேர்ப்பது ---
அ) ஒலிக்கோவை ஆ) படத்தொகுப்பு இ) கலவை ஈ) காட்சி துணிப்பு
184. தொழில் மையப்பட்ட சமூகத்தில் மனிதர்கள் மந்தைகளாவதை மாடர்ன் டைம்ஸ் திபைபடத்தில் எவ்விலங்கோடு ஒப்புமைப் படுத்தப்பட்டது. அ) செம்மறி ஆடு ஆ) நாய் இ) மாடு ஈ) நரி
185. காட்சிகளை மாற்றி மாற்றி வைப்பதன் மூலம் வெவ்வேறு காட்சிகளை உருவாக்கிக் காட்ட முடியும் இதனை-----
அ) குலஷோவ் விளைவு ஆ) காட்சி உதையம் இ) காட்சி மறைவு ஈ) படத்தொகுப்பு
186. எக்கிராம மக்கள் திரைப்படம் பார்த்ததே இல்லை ----
அ) ஹெக்கோடு ஆ) பர்கூர் இ) தலமலை ஈ) நளிமலை
187. ஹிட்லரை உருவகப்படுத்தி சார்லின் சாப்ளின் அமைத்த கதாப்பாத்திரம் ---
அ) டிரம்ப் ஆ) ஹென்கோல் இ) லிட்டில் ஈ) சிட்டி
188. இலக்கியத்தில் மேலாண்மை உரைநடையின் ஆசிரியர் ----
அ) இறையன்பு ஆ) வேங்கடசாமி இ) நகுலன் ஈ) துரைசாமி
189. ஓர் அரசன் ஒரு நாளை எவ்வாறு ஒதுக்கி பணியாற்ற வேண்டும் என்பதை வள்ளுவர் ---- அதிகாரத்தில் கூறியுள்ளார். அ) அறிவுடைமை ஆ) மடியின்மை இ) குறிப்பறிதல் ஈ) காலமறிதல்
190. புறநானூற்றின் இறுதிப் பாடலில் கோலூர்கிழார் எம்மன்னனைப் பாடியுள்ளார் ----
அ) நெடுஞ்செழியன் ஆ) பாண்டியன் இ) நலங்கிள்ளி ஈ) இரும்பொறை
191. பலர் துஞ்சவும் தான் துஞ்சான் - இவ்வடிகள் இடம் பெறும் நூல்----
அ) புறநானூறு ஆ) அகநானூறு இ) நற்றினை ஈ) குறுந்தொகை
192. தசரதன் தன் நாட்டை மிகவும் செப்பமாகவும் நுணுக்கமாகவும் ஆட்சி செய்தார் என்பதை கூறுபவர் ----
அ) இறையன்பு ஆ) கம்பர் இ) பாரதி ஈ) வள்ளுவர்
193. வையகம் முழுவதும் வறிஞன் ஒழும் ஓர் - இவ்வடிகள் இடம் பெறும் நூல் ----
அ) புறநானூறு ஆ) அகநானூறு இ) கம்பராமாயணம் ஈ) குறுந்தொகை
194. அறநெறிச்சாரத்தின் ஆசிரியர் --- அ) முனைப்பாடியார் ஆ) வள்ளுவர் இ) கம்பன் ஈ) இளவழகனார்
195. ரோமபுரி சிப்பாய்கள் யார் போர்ப் படையில் இடம் பெற்றிருந்தார்கள் ----
அ) சேரன் ஆ) சோழன் இ) பாண்டியன் ஈ) பல்லவன்
196. ரோமபுரி சிப்பாய்கள் யார் போர்ப் படையில் இடம் பெற்றிருந்தார்கள் என்ற செய்தி இடம் பெற்றுள்ள நூல் ----
அ) சிலப்பதிகாரம் ஆ) பட்டினப்பாலை இ) எட்டுத்தொகை ஈ) மணிமேகலை
197. குதிரைகள் இறக்குமதி செய்வது பற்றி குறிப்பிடும் நூல் ----
அ) சிலப்பதிகாரம் ஆ) பட்டினப்பாலை இ) எட்டுத்தொகை ஈ) மணிமேகலை
198. நீரின் வந்த நிமிர்பரிப் புரவியும் எனப் பாடும் நூல் ---
அ) சிலப்பதிகாரம் ஆ) பட்டினப்பாலை இ) எட்டுத்தொகை ஈ) மணிமேகலை
199. பல நாடுகளில் இருந்து வந்த பொருள்கள் குறித்து பாடும் நூல் ----
அ) சிலப்பதிகாரம் ஆ) பட்டினப்பாலை இ) எட்டுத்தொகை ஈ) மணிமேகலை
200. சங்கம் வகுலித்த பின் --- சின்னம் அவற்றின் மேல் பொறிக்கப்பட்டுள்ளது.
அ) புலி ஆ) மீன் இ) வில் ஈ) யானை
201. சங்க இலக்கியம் குறிப்பிடும் மிகப்பெரிய துறைமுகம் ----
அ) தொண்டி ஆ) முசிறி இ) வஞ்சி ஈ) புகார்

202. அகஸ்டஸ் சீஸரை பார்க்க --- குழு ஒன்று கிரேக்க நாட்டுக்குச் சென்றது.
அ) சேரன் ஆ) சோழன் இ) பாண்டியன் ஈ) பல்லவன்
203. யவனரது கப்பல்கள் பற்றி குறிப்பு இடம் பெறும் நூல்- -----
அ) புறநானூறு ஆ) அகநானூறு இ) கம்பராமாயணம் ஈ) குறுந்தொகை
204. யவனரை அரண்மனைத் தொழிலாளிகளாக்கி கட்டுப்படுத்திய அரசன் ----
அ) நெடுஞ்செழியன் ஆ) நெடுஞ்சேரலாதன் இ) நலங்கிள்ளி ஈ) இரும்பொறை
205. நெடுஞ்சேரலாதன் பகை நாட்டுச் செல்வங்களை கொண்டு வந்து நாட்டு மக்களுக்கு வழங்கினான் என்ற செய்தியைக் கூறும் நூல் ---- அ) புறநானூறு ஆ) அகநானூறு இ) பதிற்றுப்பத்து ஈ) குறுந்தொகை
206. போட்டியாளர்களே நமக்குள் உந்து சக்தியை உற்பத்தி செய்கிறார்கள் என்பது ----- விதி
அ) வேளாண்மை ஆ) மேலாண்மை இ) வணிகவியல் ஈ) பொருளியல்
207. கல்லாரே யாயினும் கற்றாரைச் சேர்ந்தொழுகின் நல்லறிவு நாளும் தலைப்படுவர் எனப் பாடும் நூல் ----
அ) நாலடியார் ஆ) அகநானூறு இ) கம்பராமாயணம் ஈ) குறுந்தொகை
208. ஷேக்ஸ்பியரின் நாடகம் ----- விதி பற்றியது.
அ) வேளாண்மை ஆ) நிதி மேலாண்மை இ) வணிகவியல் ஈ) பொருளியல்
209. ஆன முதலில் அதிகம் செலவானால் எனத் தொடங்கும் அடிகளைப் பாடிய புலவர் ----
அ) நக்கீரர் ஆ) ஔவையார் இ) கபிலர் ஈ) நப்பூதனார்
210. துளிகள் என்ற நூலின் மூலம் உலகப் புகழ் பெற்றவர் ---
அ) சாப்ளின் ஆ) ஷேக்ஸ்பியர் இ) ஹிராக்ளிடஸ் ஈ) டைமண்ட்
211. இரண்டு முறை ஒருவன் ஒரே நதியில் இறங்க முடியாது என்றவர் ----
அ) சாப்ளின் ஆ) ஷேக்ஸ்பியர் இ) ஹிராக்ளிடஸ் ஈ) டைமண்ட்
212. ஒவ்வொரு நாளும் சூரியன் புதிது என்றவர் -----
அ) சாப்ளின் ஆ) ஷேக்ஸ்பியர் இ) ஹிராக்ளிடஸ் ஈ) டைமண்ட்
213. 126 ஒற்றை வரிகளில் எழுதப்பட்ட நூல் ----- அ) துளிகள் ஆ) உள்ளொளி இ) போதகம் ஈ) ஆன்மீகம்
214. வாய்க்கால் மீன்கள் என்னும் கவிதை நூலை இயற்றியவர் அ) நகுலன் ஆ) மணி இ) இறையன்பு ஈ) துரை
215. வாய்க்கால் மீன்கள் என்னும் கவிதை நூல் 1995 ஆம் ஆண்டு பெற்ற பரிசு -----
அ) தமிழ் வளர்ச்சி ஆ) தமிழ் இலக்கியம் இ) தமிழன்னை ஈ) பாரதிதாசன்
216. மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி பிறந்த ஊர் ----- அ) சென்னை ஆ) மதுரை இ) திருச்சி ஈ) கோவை
217. மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி பிறந்த ஆண்டு ----- அ) 1815 ஆ) 1900 இ) 1802 ஈ) 1902
218. மயிலை சீனி. வேங்கடசாமியின் தந்தையார் ஆற்றிய பணி அ) கவிஞர் ஆ) ஆசிரியர் இ) கணக்கர் ஈ) சித்த மருத்துவர்
219. தமிழ்ப்பற்று முன்னோர் வழியாக எனக்குக் கிடைத்த சீதனம் என்றவர் -----
அ) வேங்கடசாமி ஆ) இறையன்பு இ) சற்குணம் ஈ) திரு.வி.க.
220. கிறித்துவமும் தமிழும் என்னும் நூலை இயற்றியவர் -----
அ) வேங்கடசாமி ஆ) இறையன்பு இ) சற்குணம் ஈ) திரு.வி.க.
221. கிறித்துவமும் தமிழும் என்னும்தலைப்பில் சொற்பொழிவு ஆற்றியவர் -----
அ) வேங்கடசாமி ஆ) இறையன்பு இ) சற்குணம் ஈ) திரு.வி.க.
222. மயிலை சீனி. வேங்கடசாமியின் முதல் நூல்
அ) கிறித்துவமும் தமிழும் ஆ) சமணமும் தமிழும் இ) பௌத்தமும் தமிழும் ஈ) அழகுக்கலைகள்
223. மயிலை சீனி. வேங்கடசாமியின் பல்லவ மன்னனைப் பற்றி பாடும் முதல் நூல்
அ) மகேந்திரவர்மன் ஆ) நரசிம்மவர்மன் இ) மூன்றாம் நந்திவர்மன் ஈ) இராசசிம்மன்
224. களப்பிரர் ஆட்சியில் தமிழகம் என்னும் நூலை இயற்றியவர்
அ) வேங்கடசாமி ஆ) இறையன்பு இ) சற்குணம் ஈ) திரு.வி.க.
225. தமிழர் வளர்த்த அழகுக்கலைகள் என்னும் நூலை இயற்றியவர்
அ) வேங்கடசாமி ஆ) இறையன்பு இ) சற்குணம் ஈ) திரு.வி.க.
226. கவின்கலைகள் குறித்து தமிழில் வெளிவந்த முதல்நூல் ----
அ) கிறித்துவமும் தமிழும் ஆ) சமணமும் தமிழும் இ) பௌத்தமும் தமிழும் ஈ) அழகுக்கலைகள்
227. தமிழக அரசின் முதல் பரிசினை பெற்ற நூல் ----
அ) கிறித்துவமும் தமிழும் ஆ) சமணமும் தமிழும் இ) பௌத்தமும் தமிழும் ஈ) அழகுக்கலைகள்
228. மறைந்து போன 333 நூல்கள் தொடர்பான குறிப்புகளை நம் முன் நிறுத்தியவர் ---
அ) வேங்கடசாமி ஆ) இறையன்பு இ) சற்குணம் ஈ) திரு.வி.க.
229. செந்தமிழ்ச் செல்வி என்னும் இதழில் வெளிவந்த சொல்லாய்வுக் கட்டுரை -----
அ) மத்த விலாசம் ஆ) அஞ்சிரை தும்பி இ) அழகுக்கலை ஈ) தமிழ்நாட்டு வரலாறு

230. மத்த விலாசம் என்ற நூலை இயற்றியவர் -----

அ) மகேந்திரவர்மன் ஆ) நரசிம்மவர்மன் இ) மூன்றாம் நந்திவர்மன் ஈ) இராசசிம்மன்

231. மத்தவிலாசம் --- நூல் அ) செய்யுள் ஆ) உரைநடை இ) நாடகம் ஈ) கவிதை

232. வேங்கடசாமி ஆண்டில் இளைஞராக இருந்தாலும் ஆராய்ச்சித்துறையில் முதியவர் என்று போற்றியவர் -----

அ) திரு.வி.க ஆ) சுப்பிரமணியர் இ) தெ.பொ.மீ ஈ) விபுலானந்த அடிகள்

233. தமிழ்ப் பேரவைச் செம்மல் விருது பெற்றவர் -----

அ) வேங்கடசாமி ஆ) இறையன்பு இ) சற்குணம் ஈ) திரு.வி.க.

234. தமிழ்ப் பேரவைச் செம்மல் விருது வழங்கிய பல்கலைக்கழகம் -----

அ) பாரதியார் ஆ) பாரதிதாசன் இ) அண்ணாமலை ஈ) காமராசர்

235. ஆராய்ச்சிப் பேரறிஞர் பட்டம் பெற்றவர் ----

அ) வேங்கடசாமி ஆ) இறையன்பு இ) சற்குணம் ஈ) திரு.வி.க.

236. சேரன் கொடிக்குரிய சின்னம் ----- அ) வில் ஆ) மீன் இ) புலி ஈ) யானை

237. சோழன் கொடிக்குரிய சின்னம் ----- அ) வில் ஆ) மீன் இ) புலி ஈ) யானை

238. பாண்டியன் கொடிக்குரிய சின்னம் ----- அ) வில் ஆ) மீன் இ) புலி ஈ) யானை

239. பகம்பூண் பாண்டியன் கொடிக்குரிய சின்னம் ----- அ) வில் ஆ) மீன் இ) புலி ஈ) யானை

240. பகம்பூண் பாண்டியன் கொடியிலிருந்த சின்னத்தைப் பற்றி கூறும் நூல் -----

அ) அகநானூறு ஆ) புறநானூறு இ) முல்லைப்பாட்டு ஈ) நெடுநல்வாடை

241. பகம்பூண் பாண்டியன் தன் கொடியில் யானைச் சின்னத்தை கொண்டிருந்தான் என அறிந்து கூறியவர் ----

அ) வேங்கடசாமி ஆ) இறையன்பு இ) சற்குணம் ஈ) திரு.வி.க.

சி. விஜயகுமார் MA.,B.Ed.,D.T.Ed.,
முதுகலை தமிழாசிரியர்
பாரதி வித்யாலயா மேல்நிலைப் பள்ளி
கோபி.