www.Padasalai.Net www.CBSEtips.in

தமிழ் மெல்லக் கற்கும் மாணவர்களுக்கான எளிய வழிகாட்டி 2022-2023

10

தமிழ்

இரா.பாலகிருஷ்ணன், எம்.ஏ.,பி.எட்.,எம்.பில்.
தமிழாசிரியர்,
அரசு மேல்நிலைப் பள்ளி,
ஏனாதிமங்கலம்.
விழுப்புரம் - மாவட்டம்.
அலைப்பேசி எண்: 9751602535

Kindly send me your district question papers to our whatsapp number: 7358965593

அன்பிற்கு இனிய மாணவச்செல்வங்களே!

பத்தாம் வகுப்பு புதிய பாடத்திட்டத்தின்படி வெளியிடப்பட்ட தமிழ் பாட நூலின் அடிப்படையில் உருவாக்கப்பட்ட எளிய வழிகாட்டி என்னும் இக்கற்றல் கையேடு மெல்ல கற்கும் மாணவர்கள் அதிக மதிப்பெண் பெறுவதற்கு மிகவும் உதவியாக இருக்கும்.

தமிழக பள்ளிக் கல்வித்துறை (2019 - 2020) வெளியிட்ட தமிழ் மொழிப்பாடம் ஒருதாள் முறையில் அமைந்த வினாத்தாள் அடிப்படையில் பகுதி, பிரிவு, வினா எண், இயல், புத்தக பக்கம் எனப்பகுத்து இக்கற்றல் கையேடு உருவாக்கப்பட்டுள்ளது.

நீங்கள் எளிய வழியில் கற்பதற்கு ஏற்ற வகையில் வினாக்களுக்கு உண்டான விடைகள் தரப்பட்டுள்ளன.

இந்த குறைவான பகுதிகளையும் அழகான கையெழுத்துடனும், எழுத்துப் பிழையின்றியும் அடிக்கடி சிறு சிறு தேர்வுகள் மூலம் எழுதிப்பார்த்தால் வெற்றி நிச்சயம்.

பயிற்சிதான் சிறந்த வழி

நம்பிக்கைதான் சிறந்த முயற்சி

துணிவுதான் உனக்குத்துணை....

வாழ்த்துகள்!!!

இரா.பாலகிருஷ்ணன்,எம்.ஏ.,பி.எட்.,எம்.பில்.
தமிழாசிரியர்,
அரசு மேல்நிலைப் பள்ளி,
ஏனாதிமங்கலம்.
விழுப்புரம் - மாவட்டம்.

Kindly send me your district question papers to our whatsapp number: 7358965593

புதுப்பிக்கப்பட்ட பதிப்பு : செப்டம்பர் 2022

தமிழ் வினாத்தாள் வடிவமைப்பு 2022 - 2023

வினா எண்	வினா பகுதி & பிரிவு	மொத்த வினாக்கள்	விடையளிக்க வேண்டிய வினாக்கள்	மொத்த மதிப்பெண்
1-15	**பகுதி - 1 பலவுள் தெரிக**	15	15	15x1=15
	செய்யுள் -5 ,உரைநடை -5,இலக்கணம் - 5			
16-21	**பகுதி - 2 பிரிவு - 1 குறுவினா**	6	4	4 x 2 = 8
	செய்யுள் வினா -3, உரை நடை வினா - 3			
	21 - திருக்குறள் (கட்டாய வினா)			
22-28	**பிரிவு - 2 குறுவினா**	7	5	5 x 2 = 10
	மொழியை ஆள்வோம், கலைச்சொல் அறிவோம்,			
	நிறுத்தக்குறி, இலக்கணக் குறுவினா			
29-31	**பகுதி - 3, பிரிவு - 1 சிறுவினா**	3	2	2 x 3 = 6
	29 - 30 உரை நடை சிறுவினா - 2			
	31 - உரைப்பத்தி வினா - 3			
32-34	**பிரிவு - 2 சிறுவினா**	3	2	2 x 3 = 6
	32 - 33 செய்யுள் சிறுவினா - 2			
	34 - மனப்பாடப் பாடல் (கட்டாய வினா)			
35-37	**பிரிவு - 3 இலக்கண சிறுவினா**	3	2	2 x 3 = 6
	35 - இலக்கண சிறுவினா			
	36 - அலகிட்டு வாய்பாடு			
	37 - அணி இலக்கண வினா			
	பகுதி - 4			
38-42	38 - செய்யுள் நெடு வினா	2	1	5 x 5 = 25
	39 - விண்ணப்பம் (அல்லது) கடிதம்	2	1	
	40 - படம் உணர்த்தும் கருத்து	1	1	
	41 - படிவம் நிரப்புதல்	1	1	
	42 - நிற்க அதற்குத் தக (அல்லது) மொழிபெயர்ப்பு	2	1	
43-45	**பகுதி - 5 நெடுவினா**			
	43 - உரைநடை நெடுவினா அல்லது செய்யுள் நயம் பாராட்டல் வினா	2	1	3 x 8 = 24
	44 - துணைப்பாட கட்டுரை	2	1	
	45 - பொதுக்கட்டுரை	2	1	
	வினாக்கள் எண்ணிக்கை விவரம்	51	38	100
	மொத்த மதிப்பெண்கள்			

தமிழ் மெல்லக் கற்கும் மாணவர்களுக்கு பயிற்சி பெற வேண்டிய முக்கியமான வினாக்கள்

வினா எண்	வினா பகுதி & பிரிவு	பக்க எண்	புத்தகத்தில் பக்க எண்
1-15	பகுதி - 1 பலவுள் தெரிக	5	19,43,65,93,121, 147178,197, 223
	செய்யுள்-5 , உரைநடை- 5, இலக்கணம்- 5		
16-21	பகுதி - 2 பிரிவு - 1 குறுவினா	16	19,43,65,93,121, 147, 178,197, 223
	செய்யுள் வினா -3, உரை நடை வினா - 3		
	21 - திருக்குறள் (கட்டாய வினா)	24	70,154
22-28	பிரிவு - 2 குறுவினா	25	152, 68,96, 178, 225,
	மொழியை ஆள்வோம், கலைச்சொல் அறிவோம், நிறுத்தக்குறி,		
	இலக்கணக் குறுவினா		
29-31	பகுதி - 3, பிரிவு - 1 சிறுவினா	31	46, 96
	29-30 உரை நடை சிறுவினா - 2		
	31 - உரைப்பத்தி வினா - 3	33	
32-34	பிரிவு - 2 சிறுவினா	34	20,66,148,
	32 - 33 செய்யுள் சிறுவினா - 2		
	34 - மனப்பாடப் பாடல் (கட்டாய வினா)	36	2,33,82,106,168
35-37	பிரிவு - 3 இலக்கண சிறுவினா	37	74,196, 224
	35 - இலக்கண சிறுவினா		
	36 - அலகிட்டு வாய்பாடு		
	37 - அணி இலக்கண வினா	38	
	பகுதி - 4		
38-42	38 - செய்யுள் நெடு வினா	39	66,122,179,224
	39 - விண்ணப்பம் (அல்லது) கடிதம்	41	46,68,180,199
	40 - படம் உணர்த்தும் கருத்து	45	23,47,68,74,97,125,148, 152,181,182,201,224,229
	41 - படிவம் நிரப்புதல்	48	124,227
	42 - நிற்க அதற்குத் தக (அல்லது) மொழிபெயர்ப்பு	52	24,48,69,153,182, 201, 229
43-45	பகுதி - 5 நெடுவினா		
	43 - உரைநடை நெடுவினா அல்லது செய்யுள் நயம் பாராட்டல் வினா	55	44,179, 198
	44 - துணைப்பாட கட்டுரை	60	44, 66, 122, 178, 224
	45 - பொதுக்கட்டுரை	65	22,96,124,151, 225,228

Kindly send me your district question papers to our whatsapp number: 7358965593

www.Padasalai.Net www.CBSEtips.in

மாணவர் தமிழ் கற்றல் அடைவு விவரப் பதிவேடு 2022 - 2023

மெல்ல கற்கும் மாணவர்களுக்கு பயிற்சி அளிக்க வேண்டிய வரிசை முறை

(பாட ஆசிரியர் பயன்பாட்டிற்கு மட்டும்)

வினா எண்	வினாவகை	மதிப்பெண்	கற்றல் அடைவு விவரம்
1-15	ஒருமதிப்பெண் வினா *	15	
16	வினா அமைத்தல் *	2	
23	மொழியை ஆள்வோம், கலைச்சொல் அறிவோம், நிறுத்தக்குறி, பகுபத உறுப்பிலக்கணம்	10	
31	உரைப் பத்தியை படித்து * வினாவிற்கு விடை எழுதுதல்	3	
21	திருக்குறள் *	2	
36	அலகிடுதல் *	3	
37	அணி *	3	
39	கடிதம் / விண்ணப்பம் *	5	
40	படம் உணர்த்தும் கருத்து	5	
41	படிவம் நிரப்புதல் *	5	
17-20	குறுவினா	4	
43	நயம் பாராட்டல் *	8	
42	நிற்க அதற்குத்தக.....	5	
44	துணைப்பாட கட்டுரை	8	

Kindly send me your district question papers to our whatsapp number: 7358965593

45	பொது கட்டுரை	8	

வினா எண்:1-15	இயல் - 1	ஒரு மதிப்பெண் வினா	புத்தக பக்கம்:19,43,65, 93,121, 147, 178,197, 223

1. ‘மெத்த வணிகலன்’ என்னும் தொடரில் தமிழழகனார் குறிப்பிடுவது-
   <u>அ) வணிகக் கப்பல்களும் ஐம்பெரும் காப்பியங்களும்</u>
   ஆ) பெரும் வணிகமும் பெரும் கலன்களும்
   இ) ஐம்பெரும் காப்பியங்களும் அணிகலன்களும்
   ஈ) வணிகக் கப்பல்களும் அணிகலன்களும்

2. '<u>காய்ந்த இலையும் காய்ந்த தோகையும்</u>' நிலத்துக்கு நல்ல உரங்கள். இத்தொடரில் அடிக்கோடிட்ட பகுதி குறிப்பிடுவது -
   அ) இலையும் சருகும் ஆ) தோகையும் சண்டும்
   இ) தாளும் ஓலையும் <u>ஈ) சருகும் சண்டும்</u>

3. எந்தமிழ்நா என்பதைப் பிரித்தால் இவ்வாறு வரும் -
   அ) எந் + தமிழ்+ நா ஆ) எந்த + தமிழ்+ நா
   <u>இ) எம் + தமிழ்+ நா</u> ஈ) எந்தம் + தமிழ் + நா

4. 'கேட்டவர் மகிழப் பாடிய பாடல் இது' - தொடரில் இடம் பெற்றுள்ள தொழிற்பெயரும் வினையாலணையும் பெயரும் முறையே-
   அ) பாடிய; கேட்டவர் ஆ) பாடல்; பாடிய
   இ) கேட்டவர்; பாடிய <u>ஈ) பாடல்; கேட்டவர்</u>

5. வேர்க்கடலை, மிளகாய் விதை, மாங்கொட்டை ஆகியவற்றைக் குறிக்கும் பயிர்வகை-
   அ) குலைவகை <u>ஆ) மணி வகை</u>
   இ) கொழுந்து வகை ஈ) இலைவகை

இயல் - 2

1. "உனக்குப் பாட்டுகள் பாடுகிறோம் உனக்குப் புகழ்ச்சிகள் கூறுகிறோம்" — பாரதியின் இவ்வடிகளில் இடம் பெற்றுள்ள நயங்கள் யாவை?
   அ) உருவகம், எதுகை <u>ஆ) மோனை, எதுகை</u>
   இ) முரண், இயைபு ஈ) உவமை, எதுகை
2. செய்தி 1 - ஒவ்வோர் ஆண்டும் ஜூன் 15ஐ உலகக் காற்று நாளாகக் கொண்டாடி வருகிறோம்.
   செய்தி 2 - காற்றாலை மின் உற்பத்தியில் இந்தியாவில் தமிழகம் இரண்டாமிடம் என்பது எனக்குப் பெருமையே.

Kindly send me your district question papers to our whatsapp number: 7358965593

www.Padasalai.Net www.CBSEtips.in

செய்தி 3- காற்றின் ஆற்றலைப் பயன்படுத்திக் கடல்கடந்து வணிகம் செய்து அதில் வெற்றி கண்டவர்கள் தமிழர்கள்!

அ) செய்தி 1 மட்டும் சரி ஆ) செய்தி 1, 2 ஆகியனசரி

இ) செய்தி 3 மட்டும் சரி **ஈ) செய்தி 1, 3 ஆகியனசரி**

3. **"பாடுஇமிழ் பனிக்கடல் பருகி" என்னும் முல்லைப்பாட்டு அடி உணர்த்தும் அறிவியல் செய்தி யாது?**

அ) கடல் நீர் ஆவியாகி மேகமாதல் ஆ) கடல் நீர் குளிர்ச்சி அடைதல்

இ) கடல் நீர் ஒலித்தல் ஈ) கடல் நீர் கொந்தளித்தல்

4. **'பெரிய மீசை' சிரித்தார் - 'பெரிய மீசை' என்ற சொல்லுக்கான தொகையின் வகை எது?**

அ) பண்புத்தொகை ஆ) உவமைத்தொகை

இ) அன்மொழித்தொகை ஈ) உம்மைத்தொகை

5. **பொருந்தும் விடை வரிசையைத் தேர்ந்தெடுக்க.**

அ) கொண்டல் - 1. மேற்கு

ஆ) கோடை - 2. தெற்கு

இ) வாடை - 3. கிழக்கு

ஈ) தென்றல் - 4. வடக்கு

அ) 1, 2, 3, 4 **ஆ) 3, 1, 4, 2**

இ) 4, 3, 2, 1 ஈ) 3, 4, 1, 2

இயல் - 3

1. **பின் வருவனவற்றுள் முறையான தொடர் - எது?**

அ) தமிழர் பண்பாட்டில் தனித்த வாழை இலைக்கு இடமுண்டு.

ஆ) தமிழர் வாழை இலைக்குப் பண்பாட்டில் தனித்த இடமுண்டு.

இ) தமிழர் பண்பாட்டில் வாழை இலைக்குத் தனித்த இடமுண்டு.

ஈ) தமிழர் வாழை பண்பாட்டில் தனித்த இலைக்கு இடமுண்டு.

2. **"சிலம்பு அடைந்திருந்த பாக்கம் எய்தி" என்னும் அடியில் பாக்கம் என்பது-**

அ) புத்தூர் ஆ) மூதூர் இ) பேரூர் **ஈ) சிற்றூர்**

3. **அறிஞருக்கு நூல், அறிஞரது நூல் ஆகிய சொற்றொடர்களில் பொருளை வேறுபடுத்தக் காரணமாக அமைவது —**

அ) வேற்றுமை உருபு ஆ) எழுவாய்

இ) உவம உருபு ஈ) உரிச்சொல்

4. **காசிக்காண்டம் என்பது -**

அ) காசி நகரத்தின் வரலாற்றைப் பாடும் நூல்

ஆ) காசி நகரத்தைக் குறிக்கும் மறுபெயர்

இ) காசி நகரத்தின் பெருமையைப் பாடும் நூல்

Kindly send me your district question papers to our whatsapp number: 7358965593

www.Padasalai.Net www.CBSEtips.in

ஈ) காசி நகரத்திற்கு வழிப்படுத்தும் நூல்

5. **'விருந்தினரைப் பேணுவதற்குப் பொருள் தேவைப்பட்டதால், தன் கருங்கோட்டுச் சீறியாழைப் பணையம் வைத்து விருந்தளித்தான் என்கிறது புறநானூறு'. இச்செய்தி உணர்த்தும் விருந்து போற்றிய நிலை—**

அ) நிலத்திற் கேற்ற விருந்து **ஆ) இன்மையிலும் விருந்து**
இ) அல்லிலும் விருந்து ஈ) உற்றாரின் விருந்து

இயல் - 4

1. **'உனதருளே பார்ப்பன் அடியேனே' - யாரிடம் யார் கூறியது?**

அ) குலசேகராழ்வாரிடம் இறைவன் **ஆ) இறைவனிடம் குலசேகராழ்வார்**
இ) மருத்துவரிடம் நோயாளி ஈ) நோயாளியிடம் மருத்துவர்

2. **தலைப்புக்கும் குறிப்புக்கும் பொருத்தமான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்க.**

தலைப்பு : செயற்கைநுண்ணறிவு

குறிப்புகள் : கண்காணிப்புக் கருவி, அசைவு நிகழும் பக்கம் தன் பார்வையைத் திருப்புகிறது. திறன் பேசியில் உள்ள வரைபடம் போக்குவரத்திற்குச் சுருக்கமான வழியைக் காண்பிப்பது.

அ) தலைப்புக்குப் பொருத்தமான குறிப்புகள் இடம் பெற்றுள்ளன.
ஆ) குறிப்புகளுக்குத் தொடர்பில்லாத தலைப்பு கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.
இ) தலைப்புக்குத் தொடர்பில்லாத குறிப்புகள் அளிக்கப்பட்டுள்ளன.
ஈ) குறிப்புகளுக்குத் பொருத்தமில்லாத தலைப்பு வழங்கப்பட்டுள்ளது.

3. **பரிபாடல் அடியில் 'விசும்பும் இசையும்' என்னும் தொடர் எதனைக் குறிக்கிறது?**

அ) வானத்தையும் பாட்டையும் ஆ) வானத்தையும் புகழையும்
இ) வானத்தையும் பூமியையும் **ஈ) வானத்தையும் பேரொலியையும்**

4. **குலசேகர ஆழ்வார் 'வித்துவக் கோட்டம்மா' என்று ஆண் தெய்வத்தை அழைத்துப் பாடுகிறார். பூனையார் பால் சோற்றைக் கண்டதும் வருகிறார் ஆகிய தொடர்களில் இடம் பெற்றுள்ள வழுவமைதி முறையே—**

அ) மரபு வழுவமைதி, திணை வழுவமைதி ஆ) இட வழுவமைதி, மரபு வழுவமைதி
இ) பால் வழுவமைதி, திணை வழுவமைதி ஈ) கால வழுவமைதி, இடவழுவமைதி

5. **பாரத ஸ்டேட் வங்கியின் உரையாடு மென்பொருள் எது?**

அ) துலா ஆ) சீலா இ) குலா **ஈ) இலா**

இயல் - 5

1. **'மாபாரதம் தமிழ்ப்படுத்தும் மதுராபுரிச் சங்கம் வைத்தும்' என்னும் சின்னமனூர்ச்**

Kindly send me your district question papers to our whatsapp number: 7358965593

www.Padasalai.Net www.CBSEtips.in

செப்பேட்டுக் குறிப்பு உணர்த்தும் செய்தி

அ) சங்ககாலத்தில் மொழிபெயர்ப்பு இருந்தது

ஆ) காப்பியக் காலத்தில் மொழிபெயர்ப்பு இருந்தது

இ) பக்தி இலக்கியக் காலத்தில் மொழிபெயர்ப்பு இருந்தது

ஈ) சங்கம் மருவிய காலத்தில் மொழிபெயர்ப்பு இருந்தது

2. **அருந்துணை என்பதைப் பிரித்தால்.....................**

அ) அருமை+ துணை ஆ) அரு + துணை

இ) அருமை+ இணை ஈ) அரு + இணை

3. **"இங்கு நகரப் பேருந்து நிற்குமா?" என்று வழிப் போக்கர் கேட்டது .... வினா.**
"அதோ, அங்கே நிற்கும்." என்று மற்றொருவர் கூறியது ....

அ) ஐயவினா, வினா எதிர் வினாதல் ஆ)அறிவினா, மறைவிடை

இ) அறியா வினா, சுட்டு விடை

ஈ) கொளல் வினா, இனமொழி விடை

4. **"அருளைப் பெருக்கி அறிவைத் திருத்தி**
மருளை அகற்றி மதிக்கும் தெருளை"
- என்று இவ்வடிகளில் குறிப்பிடப்படுவது எது?

அ) தமிழ் ஆ) அறிவியல் **இ) கல்வி** ஈ) இலக்கியம்

5. **இடைக்காடனாரின் பாடலை இகழ்ந்தவர் ....**
இடைக்காடனாரிடம் அன்பு வைத்தவர் ....

அ) அமைச்சர், மன்னன் ஆ) அமைச்சர், இறைவன்

இ) இறைவன், மன்னன் **ஈ) மன்னன், இறைவன்**

இயல் - 6

1. குளிர் காலத்தைப் பொழுதாகக் கொண்ட நிலங்கள் ....

அ) முல்லை, குறிஞ்சி, மருத நிலங்கள்

ஆ) குறிஞ்சி, பாலை, நெய்தல் நிலங்கள்

இ) குறிஞ்சி, மருதம், நெய்தல் நிலங்கள்

ஈ) மருதம், நெய்தல், பாலைநிலங்கள்

2. ஒயிலாட்டத்தில் இரு வரிசையில் நின்று ஆடுகின்றனர். இத்தொடரின் செயப்பாட்டு வினைத்தொடர் எது?

அ) ஒயிலாட்டத்தில் இருவரிசையில் நின்று ஆடுவர்.

ஆ) ஒயிலாட்டத்தில் இருவரிசையில் நின்று ஆடப்படுகிறது.

இ) ஒயிலாட்டம் இருவரிசையில் நின்று ஆடப்படுகிறது.

ஈ) ஒயிலாட்டம் இருவரிசையில் நின்று ஆடப்படுகின்றனர்.

3. **மலர்கள் தரையில் நழுவும். எப்போது?**

Kindly send me your district question papers to our whatsapp number: 7358965593

www.Padasalai.Net www.CBSEtips.in

அ) அள்ளி முகர்ந்தால். **<u>ஆ) தளரப் பிணைத்தால்.</u>**
இ) இறுக்கி முடிச்சிட்டால். ஈ) காம்பு முறிந்தால்.

4. கரகாட்டத்தைக் கும்பாட்டம் என்றும் குடக்கூத்து என்றும் கூறுவர். இத்தொடருக்கான வினா எது?
அ) கரகாட்டம் என்றால் என்ன?
ஆ) கரகாட்டம் எக்காலங்களில் நடைபெறும்?
இ) கரகாட்டத்தின் வேறுவேறு வடிவங்கள் யாவை?
<u>ஈ) கரகாட்டத்தின் வேறு பெயர்கள் யாவை?</u>

5. கோசல நாட்டில் கொடை இல்லாத காரணம் என்ன?
அ) நல்ல உள்ளம் உடையவர்கள் இல்லாததால் ஆ) ஊரில் விளைச்சல் இல்லாததால்
இ) அரசன் கொடுங்கோல் ஆட்சி புரிவதால் **<u>ஈ) அங்கு வறுமை இல்லாததால்</u>**

இயல் - 7

1. சரியான அகர வரிசையைத் தேர்ந்தெடுக்க.
அ) உழவு, மண், ஏர், மாடு ஆ) மண், மாடு, ஏர், உழவு
<u>இ) உழவு, ஏர், மண், மாடு</u> ஈ) ஏர், உழவு, மாடு, மண்

2. 'மாலவன் குன்றம் போனாலென்ன? வேலவன் குன்றமாவது எங்களுக்கு வேண்டும்' - மாலவன் குன்றமும் வேலவன் குன்றமும் குறிப்பவை முறையே-
<u>அ) திருப்பதியும் திருத்தணியும்</u> ஆ) திருத்தணியும் திருப்பதியும்
இ) திருப்பதியும் திருச்செந்தூரும் ஈ) திருப்பரங்குன்றமும் பழனியும்

3. 'தன் நாட்டு மக்களுக்குத் தந்தையும் தாயும் மகனுமாக இருந்த அரசன்' என்னும் மெய்க்கீர்த்தித் தொடர் உணர்த்தும் பொருள் -
அ) மேம்பட்ட நிருவாகத்திறன் பெற்றவர் ஆ) மிகுந்தசெல்வம் உடையவர்
இ) பண்பட்ட மனிதநேயம் கொண்டவர் **<u>ஈ) நெறியோடு நின்று காவல் காப்பவர்</u>**

4. இருநாட்டு அரசர்களும் தும்பைப் பூவைச் சூடிப் போரிடுவதன் காரணம் ....
அ) நாட்டைக் கைப்பற்றல் ஆ) ஆநிரை கவர்தல்
<u>இ) வலிமையை நிலைநாட்டல்</u> ஈ) கோட்டையை முற்றுகையிடல்

5. தமிழினத்தை ஒன்று படுத்தும் இலக்கியமாக ம.பொ.சி. கருதியது ....
அ) திருக்குறள் ஆ) புறநானூறு இ) கம்பராமாயணம் **<u>ஈ) சிலப்பதிகாரம்</u>**

இயல் - 8

1. மேன்மை தரும் அறம் என்பது.......
<u>அ) கைம்மாறு கருதாமல் அறம் செய்வது</u>
ஆ) மறுபிறப்பில் பயன் பெறலாம் என்ற நோக்கில் அறம் செய்வது

Kindly send me your district question papers to our whatsapp number: 7358965593

இ) புகழ் கருதி அறம் செய்வது
ஈ) பதிலுதவி பெறுவதற்காக அறம் செய்வது.

2. **'வீட்டைத் துடைத்துச் சாயம் அடித்தல்' இவ்வடி குறிப்பிடுவது ....**
அ) காலம் மாறுவதை ஆ) வீட்டைத் துடைப்பதை
இ) இடையறாது அறப்பணி செய்தலை ஈ) வண்ணம் பூசுவதை

3. **உலகமே வறுமையுற்றாலும் கொடுப்பவன் என்றும் பொருள்களின் இருப்பைக் கூட அறியாமல் கொடுப்பவன் என்றும் பாராட்டப்படுவோர்**
அ) உதியன்; சேரலாதன் **ஆ) அதியன்; பெருஞ்சாத்தன்**
இ) பேகன்; கிள்ளிவளவன் ஈ) நெடுஞ்செழியன்; திருமுடிக்காரி

4. **காலக்கணிதம் கவிதையில் இடம் பெற்ற தொடர்.........**
அ) இகழ்ந்தால் என் மனம் இறந்து விடாது
ஆ) என் மனம் இகழ்ந்தால் இறந்து விடாது
இ) இகழ்ந்தால் இறந்து விடாது என் மனம்
ஈ) என் மனம் இறந்து விடாது இகழ்ந்தால்

5. **சிலப்பதிகாரத்திலும் மணிமேகலையிலும் அமைந்த பாவினம் ....**
அ) அகவற்பா ஆ) வெண்பா இ) வஞ்சிப்பா ஈ) கலிப்பா

இயல் - 9

1. **"இவள் தலையில் எழுதியதோ கற்காலம்தான் எப்போதும் ..." - இவ்வடிகளில் கற்காலம் என்பது**
அ) தலைவிதி ஆ) பழைய காலம் இ) ஏழ்மை **ஈ) தலையில் கல் சுமப்பது**

2. **சுதந்திர இந்தியாவின் மகத்தான சாதனையும் சவாலுமாக ஜெயகாந்தன் கருதுவது**
அ) அரசின் நலத்திட்டங்களைச் செயல்படுத்தல்
ஆ) பெற்ற சுதந்திரத்தைப் பேணிக் காத்தல்
இ) அறிவியல் முன்னேற்றம் ஈ) வெளிநாட்டு முதலீடுகள்

3. **பூக்கையைக் குவித்துப் பூவேபுரிவொடு காக்க என்று .... , ... வேண்டினார்.**
அ) கருணையன் எலிசபெத்துக்காக ஆ) எலிசபெத் தமக்காக
இ) கருணையன் பூக்களுக்காக ஈ) எலிசபெத் பூமிக்காக

4. **வாய்மையே மழை நீராகி — இத்தொடரில் வெளிப்படும் அணி**
அ) உவமை ஆ) தற்குறிப்பேற்றம் **இ) உருவகம்** ஈ) தீவகம்

5. **கலையின் கணவனாகவும் சமுதாயத்தின் புதல்வனாகவும் இருந்து எழுதுகிறேன்- இக்கூற்றிலிருந்து நாம் புரிந்துகொள்வது:**
அ) தம் வாழ்க்கையில் பெற்ற விளைவுகளைக் கலையாக்கினார்
ஆ) சமூகப் பார்வையோடு கலைப்பணி புரியவே எழுதினார்
இ) அறத்தைக் கூறுவதற்காக எழுதினார்

www.Padasalai.Net www.CBSEtips.in

ஈ) அழகியலுடன் இலக்கியம் படைத்தார்.

<u>விரைவுக் குறியீட்டு (QR CODE) ஒருமதிப்பெண் வினாக்கள்</u>

இயல் - 1	**புத்தக பக்கம்:**

1. 'இன்னறும் பாப்பத்தே! எண்தொகையே!' இவ்வடியில் பத்தும் எட்டும் குறிப்பவை.

<u>அ. சங்க இலக்கியங்கள்</u> ஆ. அற இலக்கியங்கள்

இ. காப்பியங்கள் ஈ. சிற்றிலக்கியங்கள்

2. பொருத்துக

1. பாவலரேறு - அ) தமிழ்ழகனார்
2. பன்மொழிப்புலவர் - ஆ) தேவநேயப்பாவாணர்
3. மொழிஞாயிறு - இ) க. அப்பாதுறை
4. சந்தக்கவிமணி - ஈ) பெருந்சித்திரனார்

அ) 1 இ, 2 ஆ, 3 அ, 4 ஈ **<u>ஆ) 1 ஈ, 2 இ, 3 ஆ, 4 அ</u>**

இ) 1 இ, 2 ஈ, 3 ஆ, 4 அ ஈ) 1 அ, 2 ஆ, 3 ஈ, 4 இ

3. பொருத்துக

1. மா - அ) நாற்று
2. தென்னை - ஆ) கன்று
3. பனை - இ) பிள்ளை
4. கத்தரி - ஈ) வடலி

அ) 1 ஈ, 2 அ , 3 ஆ, 4 இ ஆ) 1 அ, 2 ஆ, 3 இ, 4 ஈ

இ) 1 இ, 2 ஆ, 3 அ, 4 ஈ **<u>ஈ) 1 ஆ, 2 இ, 3 ஈ, 4 அ</u>**

4. "நித்தம் அணைகிடந்தே சங்கத்தவர் காக்க" - இவ்வடி ஒத்திருக்கும் கடலின் செயல்

அ) கடலின் தோற்றும் சங்குகளை கரை காணாதவாறு அணைத்தல்

<u>ஆ) நீரலையைத் தடுத்து நிறுத்திச் சங்கினைக் காத்தல்</u>

இ) மூவகைச் சங்கினைத் தரும் கடலைக் காத்தல்.

ஈ) கடல் தன் அலைகலால் சங்கினை வெளியே தள்ளுதல்

5. சார்பெழுத்துகள் என்பவை.....

அ) ஒன்றிற்கும் மேற்பட்ட எழுத்துகளைச் சார்ந்து வருபவை

ஆ) மூவகை அளபெடைகளை மட்டும் சார்ந்து வருபவை

<u>இ) முதலெழுத்துகளை சார்ந்து வருபவை</u>

Kindly send me your district question papers to our whatsapp number: 7358965593

ஈ) ஒரு மொழியைச் சார்ந்து வருபவை

6. பொருத்துக

1. சொல்லிசை அளபெடை	-	அ) இயற்றியவர்
2. பொதுமொழி	-	ஆ) ஓஒதல் வேண்டும்
3. வினையாலனையும் பெயர்	-	இ) உரனசைஇ
4 செய்யுளிசை அளபெடை	-	ஈ) வேங்கை

அ) 1 ஈ, 2 இ, 3 ஆ, 4 அ   **ஆ) 1 இ, 2 ஈ, 3 அ, 4 ஆ**

இ) 1 ஈ, 2 இ, 3அ, 4 ஆ   ஈ) 1 அ, 2 இ, 3 ஆ, 4 ஈ

7. பொருத்துக

1. வினை முற்று	-	அ) பேறு
2. தொழிற்பெயர்	-	ஆ) கட்டு
3. முதனிலைத் தொழிற்பெயர்	-	இ) எய்தல்
4. வினையடி	-	ஈ) எய்தும்

அ) 1 ஈ, 2 இ, 3 ஆ, 4 அ   ஆ) 1 இ, 2 அ, 3 ஈ, 4 ஆ

இ) 1 ஈ, 2 இ, 3அ , 4 ஆ   ஈ) 1 அ , 2 இ, 3 ஆ, 4 ஈ

8. வெஃஃகுவார்க்கில்லை, எடுப்பதூஉம் இச்சொற்களிலுள்ள அளபெடைகள்.

அ) ஒற்றளபெடை, சொல்லிசை அளபெடை

ஆ) இன்னிசை அளபெடை, சொல்லிசை அளபெடை

இ) சொல்லிசை அளபெடை, ஒற்றளபெடை

ஈ)) ஒற்றளபெடை, இன்னிசை அளபெடை

9. இலையுதிர்காலம் ....சருகாயின!. மழைக் காலம்.....................தழைத்தன! சருகுகளோ செழுமையான உரங்களாயின. - புதுக்கவிதைக்குப் பொருத்தமான எதுகை, மோனைச் சொற்களை இட்டு நிரப்புக

அ) மரங்களெல்லாம், கிளைப்பரப்பின   ஆ) காடெல்லாம், வளர்ந்தன

இ) இளைகளெல்லாம், மரங்களெல்லாம்   ஈ) மலையெல்லாம், முளைத்தன

10. ஆலும் வேலும் பல்லுக்குறுதி நாலும் இரண்டும் சொல்லுக்குறுதி- இத்தொடர் உணர்த்தும் மரங்களின் பெயர்களையும் தமிழெண்களையும் குறிப்பிடுக

அ) ஆலமரம், வேப்பமரம் ரு.க   **ஆ) ஆலமரம், வேலமரம் ச.உ**

Kindly send me your district question papers to our whatsapp number: 7358965593

இ) அரசமரம், வேங்கை க, உ ஈ) வேப்பமரம், ஆலமரம் ச.சா

இயல் - 2	புத்தக பக்கம் :

11. **பொருத்துக**

1. ஐயூர் முடவனார் - அ) செந்தமிழின் பின்னுதித்த தென்றலே
2. ஔவையார் - ஆ) வண்டொடுபுக்க மணவாய்த் தென்றலே
3. இளங்கோவடிகள் - இ) வாயுவழக்கம் ஆயுள் அறிந்தடங்கில்
4. பலப்பட்டடை சொக்கநாதர் - ஈ) வளி மிகின் வலி இல்லை

அ) 1 ஈ, 2 அ , 3 ஆ, 4 இ ஆ) 1 ஆ, 2 இ, 3 அ, 4 ஈ

இ) 1 ஈ, 2 இ, 3 ஆ, 4 அ ஈ) 1 இ, 2 ஈ, 3 ஆ, 4 அ

12 **குணக்கு என்னும் சொல்லைக் குறிக்கும் பொருள்.**

அ) கிழக்கு ஆ) குடக்கு

இ) குளிர்ச்சி ஈ) தென்றல்

13. **நருவீ என்னும் சொல்லின் பொருள்.**

அ) நல்ல மலர்கள் ஆ) நன்கு விரிந்த மலர்கள்

இ) மகரந்தம் தூவும் மலர்கள் **ஈ) நறுமணம் உடைய மலர்கள்**

14. **காற்றை பாரதியார் மயிலுறுத்து அழைப்பதைக் குறிக்கும் சொற்றொடர்**

அ) மணம் வீசும் காற்றாய் நீ வா **ஆ)மனதை மயங்கச் செய்யும் மனதோடு நீவா**

இ) மயிலாடும் காற்றாய் நீ வா ஈ) மகரந்தம் சுமந்துக் கொண்டு வா

15. **பாரதியார் பணியாற்றிய இதழ்கள்.**

அ) இந்தியா, குயில் ஆ) புதுவை முரசு, இந்தியா

இ) சதேசமித்திரன், இந்தியா ஈ) குடியரசு, புதுவை முரசு

16. தடக்கை இலக்கணக் குறிப்பு.

அ) வினையாலனையும் பெயர் ஆ) பண்புத்தொகை

இ) உரிச்சொல் ஈ) உம்மைத்தொகை

17. **தைத்திங்கள் என்பது.**

அ) அன்மொழித்தொகை

ஆ) உருபம் பயனும் உடன் தொக்க தொகையும்

இ) உம்மைத்தொகை

ஈ) இருபெயரொட்டுப் பண்புத்தொகை

18. அண்ணன் தம்பி வந்தனர்- இத்தொடரிலுள்ள தொகைச்சொல்லின் விரி.

அ) அண்ணனுக்குத் தம்பி **ஆ) அண்ண னும் தம்பியும்**

இ) அண்ணனால் தம்பி ஈ) அண்ண னுடன் தம்பி

19. இயற்கை நிகழ்வுகளோடு ஒப்பிடத் தகுந்தவற்றைப் பொருத்துக

1. துளிர்க்கும் நாற்றுகள் - அ) அச்சம்
2. இளந்தென்றல் - ஆ) குழந்தைகள் முகம்
3. சுழன்றடிக்கும் புயல் - இ) நம்பிக்கை
4. மலர்ந்த மலர்கள் - ஈ) இன்ப உணர்வு

அ) 1 இ, 2 ஈ, 3 அ , 4 ஆ ஆ) 1 ஈ, 2 இ, 3 ஆ, 4 அ

இ) 1 அ, 2 ஆ, 3 ஈ, 4 இ ஈ) 1 இ, 2 அ, 3 ஈ, 4

20. "காற்றுள்ள போதே தூற்றிக்கொள்" - இப்பழமொழி உணர்த்தும் பொருள்.

அ) காலம் வருமென்று காத்திருந்தால் செயல் கெட்டுவிடும்.

ஆ) உரிய காலத்தில் ஒரு செயலை முழுமையாக செய்துவிட வேண்டும்.

இ) உரிய காலத்தை உணர்ந்து உரிய செயலைத் தேடலே!

ஈ) உரிய காலத்தில் ஒரு செயலை முழுமையாகச் செய்துவிட வேண்டும்.

இயல் - 3	***புத்தக பக்கம் :***

21. "காலின் ஏழடிப் பின் சென்று" என்று பொருநராற்றுப்படை குறிப்பிடுவது

அ) விருந்தினர் கால்தொட்டு வணங்கி வரவேற்றல்.

ஆ) விருந்தினரைப் பேணுதல் பொருட்டு ஏழடி நடந்து வரவேற்றல்

இ) விருந்தினரை ஏழடி நடந்து சென்று வழியனுப்புதல்

ஈ) அடியார்களை வணங்கி வரவேற்றல்

22. தமிழரின் விருந்தோம்பலில் அடிப்படைப் பண்பு.

அ) ஈதற்கடன் **ஆ) பகிர்ந்துண்ணல்**

இ) விருந்து படைத்தல் ஈ) மகிழ்ந்துண்ணல்

23. பொருத்துக

1. மருந்தே ஆயினும் விருந்தொடு உண் - அ) திருக்குறள்
2. மோப்பக் குழையும் அனிச்சம் - ஆ) புறநானூறு
3. அமிழ்தம் இயைவதாயினும் - இ) நற்றிணை

4. அல்லில்லே ஆயினும் விருந்து - ஈ) கொன்றை வேந்தன்

அ) 1 அ, 2 ஆ, 3 ஈ, 4 இ

ஆ) 1 இ, 2 ஈ, 3 ஆ, 4 அ

இ) 1 ஆ, 2 அ, 3 இ, 4 ஈ

ஈ) 1 ஈ , 2 அ , 3 ஆ, 4 அ

24. பின் வருவனவற்றுள் சங்க இலக்கியம் அல்லாதது.

அ) இனிதெனத் தமியர் உண்டலும் இலரே

ஆ) குதல் உணங்கு விதைத்தினை உரல் வாய்ப்பெய்து

இ) கருங்கோட்டுச் சீறியாழ் பணையமிது கொண்டு ஈவதிலாளன்.

ஈ) பசிவரப் பத்தும் பரந்து போகும்.

25. பொருத்துக:

1. தேடித்தேடி - அ) வேற்றுமைத் தொகாநிலைத் தொடர்
2. தெரிந்த பெயர் - ஆ) வினைமுற்றுத் தொடர்
3. வளர்த்தது தமிழ் - இ) பெயரெச்சத் தொடர்
4. ஊரின்கண் நீங்கினர் - ஈ) அடுக்குத்தொடர்

அ) 1 ஈ, 2 இ, 3 ஆ, 4 அ ஆ) 1 இ, 2 ஈ, 3 அ, 4 ஆ

இ) 1 ஆ, 2 அ, 3 இ, 4 ஈ ஈ) 1 ஈ, 2 அ, 3 ஆ, 4 அ

26. பொருத்துக

1. குறள் - அ) போற்றி
2. ஊழ் - ஆ) செல்வம்
3. திரு - இ) இரண்டடி வெண்பா
4 பேணி - ஈ) முன்வினை

அ) 1 ஈ, 2 இ, 3 ஆ, 4 அ **ஆ) 1 இ, 2 ஈ, 3 ஆ, 4 அ**

இ) 1 இ, 2 ஈ, 3 அ, 4 ஆ ஈ) 1 ஈ, 2 ஆ, 3 அ, 4 இ

27 கண்ணோட்டம் என்னும் சொல்லின் பொருள்.

அ) கவனித்தல் ஆ) உற்றுநோக்கல்

இ) இரக்கம் ஈ) விடாமுயற்சி

28. நச்சப் படாதவன் செல்வம் நடுஊருள் நச்சுமரம் பழுத் தற்று - இக்குறளில் வந்த அணி?

அ) எடுத்துக்காட்டு உவமையணி ஆ) சொல் பின்வருநிலையணி

இ) வஞ்சப்புகழ்ச்சி அணி **ஈ) உவமையணி**

Kindly send me your district question papers to our whatsapp number: 7358965593

29. பழமொழியைப் பொருத்துக

1. ஆறில்லா ஊருக்கு -	அ) அடி சருக்கும்
2. காலிப்பை -	ஆ) நூறு வயது
3. நொருங்கத் தின்றால் -	இ) நிமிர்ந்து நிற்பதில்லை
4. யானைக்கும் -	ஈ) அழகு பாழ்

அ) 1 இ, 2 அ, 3 ஆ, 4 ஈ ஆ) 1 ஆ, 2 ஈ, 3 அ, 4 இ

இ) 1 இ, 2 ஈ, 3 ஆ, 4 அ **ஈ) 1 ஈ, 2 இ, 3 ஆ, 4 அ**

30. விடுபட்ட உணவு வகைகளை வரிசைப்படுத்துக..

பச்சரிசியைக் கொண்டு............... செய்து பாசிப்பருப்பினை வறுத்து................ பிடித்து கேரட்டைத் துருவி நெய்யிட்டு ....செய்து அனைவரையும் உணவு அழைத்தார்.

அ) பொங்கல், உருண்டை , சீவல், அல்வா

ஆ) சீவல், உருண்டை , பொங்கல், அல்வா

இ) பொங்கல், உருண்டை , அல்வா , சீவல்

ஈ) உருண்டை , சீவல், அல்வா, பொங்கல்

இயல் - 4	புத்தக பக்கம் :

31. பெப்பர் என்பது

அ) மொழியை உருவாக்கும் மென்பொருள்.

ஆ) உரையாடு மென்பொருள்

இ) செயற்கை நுண்ணறிவுக் கணினி

ஈ) ஜப்பானிய வங்கியின் இயந்திர மனிதன்

32. திராவிட வேதம்.

அ) பெரியபுராணம் **ஆ) பெரியதிருமொழி**

இ) பிரபந்தம் ஈ) முகுந்தமாலை

33. மீளாத் துயர்.

அ) வினையாலனையும் பெயர் **ஆ) ஈறுகெட்ட எதிர்மறைப் பெயரெச்சம்**

இ) வினையெச்சம் ஈ) பெயரெச்சத்தொடர்

34. தண்பெயல் என்பது

அ) நிரை வெள்ளம் ஆ) வெள்ளக்காடு

இ) குளிர்ந்த மலை ஈ) பெருமழை

Kindly send me your district question papers to our whatsapp number: 7358965593

35. **ஒலிம்பிக்கில் வென்ற விளையாட்டு வீரர் நாளை இந்தியா வருகிறார்! என்பது**

அ) பால் வழுவமைதி　　ஆ) இட வழுவமைதி

இ) கால வழுவமைதி　　ஈ) மரபு வழுவமைதி

36. **திணை வழுவமைதி**

அ)இந்த பாப்பா தூங்கமாட்டாள்' என்று தன்னையே குழந்தை குறிப்பிடுவது

ஆ) இரவெல்லாம் நாய் கத்திக்கொண்டே இருந்தது.

இ) வாடா செல்லம் என்று தாய் மகளை அழைப்பது.

ஈ) என் தங்கை வந்தாள்' என்று பசுவைக் குறிப்பிடுவது

37. **பொருத்துக**

1. பறவைகள், குன்றுகள் - அ) முன்னிலைப் பெயர்கள்
2. பெண்கள், குழந்தைகள் - ஆ) அஃறிணைப் பலவின்பால்
3. படித்தனர், பறந்தன - இ) படர்க்கை வினைகள்
4. நீங்கள், நீவிர் - ஈ) உயர்திணைப் பலர்பால்

அ) 1 ஆ, 2 இ, 3 அ, 4 ஈ　　ஆ) 1 ஈ, 2 இ, 3 அ, 4 ஆ

இ) 1 ஆ, 2 ஈ, 3 இ, 4 அ　　ஈ) 1 இ, 2 ஈ, 3 ஆ, 4 அ

38. **பொருத்தமான தொடரைத் தேர்க**

அ) மலைமீது மழைப்பெய்து ஆற்று வெள்ளம் பெருக்கெடுத்து ஓடியது.

ஆ) கருத்த மேகம் மலைமீது மழையைப் பொழிய ஆறு, ஏரி, குளம் அனைத்தும் நீரால் நிரம்பின.

இ) திரண்ட மேகங்கள் மலையில் மாரியாகி ஆறு, ஏரி,குளங்களில் நிரம்பின

ஈ)மலைமீது மழைப்பெய்ய ஏரி,குளங்கள் நிரைந்து கடலில் சென்று கலந்தது

39. **வெட்டிய மரங்களுக்கு ஈடாக - நட்டனர்.**

அ) கொடிகளை　　ஆ) நாற்றுகளை

இ) மரங்களை　　**ஈ) மரக்கன்றுகளை**

40. **செயற்கை நுண்ணறிவு ஒரு.**

அ)மென்பொருள்　　ஆ) இயந்திரம்

இ)கணக்கிடும் கருவி　　ஈ)மின்னனுக்கருவி

இயல் - 5	***புத்தக பக்கம் :***

41. **'வால்காவிலிருந்து கங்கை வரை என்னும் நூலின் ஆசிரியர்**

அ) கணகமுத்தையா　　ஆ) வைரமுத்து

Kindly send me your district question papers to our whatsapp number: 7358965593

<u>**இ) ராகுல் சாங்கிருத்யாயன்**</u> ஈ) யூமா வாசுகி

42. திருத்தக்கத் தேவரும் வில்லிபுத்துராரும் வடமொழி மூலங்களைத் தழுவி எழுதிய நூல்

அ) மகாபாரதமும் இராமாயணமும்

ஆ) திருவிளையாடற் புராணமும் சீவக சிந்தாமணியும்

<u>**இ) சீவக சிந்தாமணியும் மகாபாரதமும்**</u>

ஈ) சீவக சிந்தாமணியும் இராமாயணமும்

43. பொருத்துக:

1. அருள் - அ) மயக்கம்
2. மருள் - ஆ) தெளிவு
3. தெருள் - இ) நூறு
4 சதம் - ஈ) கருணை

அ) 1 இ, 2 அ, 3 ஈ, 4 ஆ ஆ) 1 ஆ, 2 ஈ, 3 அ, 4 இ

<u>**இ) 1 ஆ, 2 ஈ, 3 அ, 4 இ**</u> ஈ) 1 இ, 2 ஆ, 3 ஈ, 4 அ

44. நூறு செயல்களை ஒரே நேரத்தில் செய்து காட்டியவர்.

அ) பரஞ்சோதி முனிவர் ஆ) இரவிந்திரநாத் தாகூர்

<u>**இ) செய்கு தம்பி பாவலர்**</u> ஈ) பாரதியர்.

45. பரஞ்சோதி முனிவரலால் முனிவரால் இயற்றப்படாத நூல்

<u>**அ) கந்தர் கலிவெண்பா**</u> ஆ) வேதாரண்யப்புராணம்

இ) திருவிளையாடற் போற்றிக் கலிவெண்பா ஈ) திருவிளையாடற் புராணம்

46. பெருக்கி, திருத்தி, அகற்றி - என்பன.

அ) பெயரெச்சங்கள் <u>**ஆ) வினையெச்சங்கள்**</u>

இ உம்மைத்தொகைகள் ஈ) வினையாலனையும் பெயர்

47. கண் உலர்ந்து எரிச்சலடையும் என்று உறுவது கூறல் விடைக்கேற்ற வினா

அ) உனக்குக் கதை எழுதத் தெரியுமா?

ஆ) உரக்கம் வரவில்லையா?

இ) பாடலைப் பாடிக் காட்டுகிறாயா?

<u>**ஈ) இக்கட்டுரையை ஐந்து வகுப்புகளுக்கும் படித்துக் காட்டுகிறாயா?**</u>

48. ஒரு கவிதை எழுதித் தருகிறாயா? என்ற கேள்விக்கான மறைவிடை

<u>**அ) எழுதித் தரமாட்டேன்**</u> ஆ) நாளை எழுதுகிறேன்

இ) எழுதும் மனநிலை இல்லை ஈ) நீயே எழுதிக்கொள்.

49. தவழும் போது ஒரு பெயர் விழும் போது ஒரு பெயர் உருளும் போது ஒரு பெயர்

Kindly send me your district question papers to our whatsapp number 7358965593

திரண்டோடும் போது ஒரு பெயர் - அவை என்ன?

அ) நீர், மழை, ஆறு, ஓடை **<u>ஆ) மேகம், மழை, நீர், வெள்ளம்.</u>**

இ) மாரி, கார், நீர், புனல் ஈ) மழை, புனல், மேகம், நீர்.

50. mosquito - bite.............

Disturbing the mother

Tiny anklet - **இந்த ஆங்கில கவிதைக்கான பொருத்தமான தமிழாக்கம்.**

அ) கொசு கடிக்கு தாயே காவல் காப்பார் குழந்தையின் கொலுசொலியோடு

ஆ)கொசுக்கடியில் உறங்கா தாய், எழுப்பும் குழந்தையின் கொலுசொலியோடு

<u>இ) கடிக்கும் கொசு, தாயை எழுப்பும் சின்னக் கொலுசு</u>

ஈ) கொசுக்களின் தொல்லை உரங்கா அன்னையும் குழந்தையும் உறங்கா இரவும்.

51. **பொருத்துக**

1. உதவும் பொருட்டு வினவுவது	-	அ) மறைவிடை
2. பொருளை வாங்குதல்	-	ஆ) நேர்விடை
3. வெளிப்படை	-	இ) கொளல்வினா
4. மறுத்துக் கூறல்	-	ஈ) கொடைவினா

அ) 1 ஈ, 2 அ, 3 இ, 4 ஆ ஆ) 1 இ, 2 ஆ, 3 அ, 4 ஈ

<u>இ) 1 இ, 2 ஆ, 3 அ, 4 ஈ</u> ஈ) 1 அ , 2 ஈ, 3 ஆ, 4 இ

52. **இனமொழி விடை**

<u>அ) ஆடுவாயா? என்ற வினாவிற்கு பாடுவேன் என்று கூறுவது.</u>

ஆ) ஆடுவாயா? என்ற வினாவிற்கு கால்வலிக்கும் என்று கூறுவது

இ) ஆடுவாயா? என்ற வினாவிற்கு மாட்டேன் என்று கூறுவது.

ஈ) ஆடுவாயா? என்ற வினாவிற்கு நீயே ஆடு என்று கூறுவது.

இயல் - 6	புத்தக பக்கம் :

53. **பொருத்துக**

1. பொய்க்கால் குதிரையாட்டம்	-	அ) கரகாட்டம்
2. தப்பாட்டம்	-	ஆ) உறுமி
3. கும்பாட்டம்	-	இ) புரவியாட்டம்
4. தேவராட்டம்	-	ஈ) தோற்கருவி

அ) 1 ஈ, 2 ஆ, 3 அ, 4 இ **<u>ஆ) 1 இ, 2 ஈ, 3 அ, 4 ஆ</u>**

Kindly send me your district question papers to our whatsapp number: 7358965593

இ) 1 ஈ , 2 இ, 3 ஆ, 4 அ ஈ) 1 ஆ, 2 ஈ, 3 அ, 4 இ

54. கரகாட்டத்திலும் தெருக்கூத்திலும் நிகழ்த்தப்படும் கதைகள்..

அ) சிலப்பதிகாரமும் மகாபாரதமும் ஆ) இராமாயணமும் சிலப்பதிகாரமும்

இ) மகாபாரதமும் மணிமேகலையும் ஈ) சிலப்பதிகாரமும் மணிமேகலையும்

55. பொருத்துக

1. சுட்டி - அ) காதில் அணிவது
2. குழை - ஆ) காலில் அணிவது
3. பண்டி - இ) நெற்றியில் அணிவது
4. கிண்கிணி - ஈ) வயிறு

அ) 1 ஈ, 2 அ , 3 இ, 4 ஆ ஆ) 1 அ , 2 ஆ, 3 ஈ, 4 இ

இ) 1 ஈ, 2 இ, 3 ஆ, 4 அ **ஈ) 1 இ, 2 அ , 3 ஈ, 4 ஆ**

56. பொருத்துக

1. வில் பிடித்த - அ) நான்காம் வேற்றுமைத் தொகை
2. நெடும்படை - ஆ) வினைத்தொகை
3. காலதூதன் - இ) பண்புத்தொகை
4. விரி சோதி - ஈ) இரண்டாம் வேற்றுமைத் தொகை

அ) 1 ஈ, 2 இ, 3 அ, 4 ஆ ஆ) 1 ஆ, 2 ஈ, 3 இ, 4 அ

இ) 1 ஈ, 2 இ, 3 ஆ, 4 அ ஈ) 1 ஈ, 2 இ, 3 ஆ, 4 அ

57. ஞாயிறு மறையும் நேரம் என்பது

அ) யாமம் ஆ) வைகறை

இ) மாலை **ஈ) எற்பாடு**

58. பொருத்துக

1. குறிஞ்சி - அ) உப்பு விளைவித்தல்
2. முல்லை - ஆ) நெல்லறிதல்
3. மருதம் - இ) நிரை மேய்த்தல்
4. நெய்தல் - ஈ) தேனெடுத்தல்

அ) 1 ஈ, 2 இ, 3 ஆ, 4 அ ஆ) 1 இ, 2 ஆ, 3 ஈ, 4 அ

இ) 1 ஈ, 2 இ, 3 இ, 4 அ ஈ) 1 ஆ, 2 அ , 3 இ, 4 ஈ

59. வரகு, சாமை இவற்றை உணவாகக் கொண்ட நிலம்.

அ) மருதம் ஆ) பாலை

இ) குறிஞ்சி ஈ) முல்லை

60. **பொருத்துக**

1. வன்கண்	-	அ) உறவினர்
2 இன்மை	-	ஆ) பகைவர்
3. செறுநர்	-	இ) மனவலிமை
4. சுற்றம்	-	ஈ) வறுமை
அ) 1 இ, 2 ஈ, 3 ஆ, 4 அ	-	ஆ) 1 ஈ, 2 அ , 3 இ, 4 ஆ
இ) 1 ஆ, 2 ஈ, 3 அ, 4 இ	-	ஈ) 1 ஈ, 2 இ, 3 ஆ, 4 அ

61. **பொருளல்லவரைப் பொருளாகச் செய்வது.**

அ) பொருளீட்டும் நெறியறிவே தொழில் புரிதல்

ஆ) தொழிலைச் செய்வதற்குரிய காலமறிந்து செய்தல்

இ) மதிக்கத் தகாதவரையும் மதிக்கச்செய்யும் பொருளை ஈட்டுதல்.

ஈ) சிறந்த நூல்களைக் கற்றறிந்து புகழ் ஈட்டுதல்

62. **எர்லி மார்னிங் எழுந்து வாக்கிங் சென்று வந்து டீ குடித்த அம்மா நியூஸ் பேப்பரைப் படித்துக் கொண்டிருந்தார். - இத்தொடரில் அமைந்துள்ள ஆங்கில சொற்களுக்கான தமிழ்ச்சொல் வரிசையை அறிக**

அ) வைகறை, நடைப்பயிற்சி, பத்திரிக்கை, தேநீர்.

ஆ) அதிகாலை, நடந்து, தேநீர், பத்திரிக்கை .

இ) காலை, நடை, தேநீர், செய்தித்தாள்.

ஈ) வைகறை, நடைபயிற்சி, தேநீர், செய்தித்தாள்

இயல் - 7	***புத்தக பக்கம் :***

63. **தமிழ் இலக்கியங்களில் குறிப்பிடப்படும் தமிழகத்தின் வடக்கெல்லை, தெற்கெல்லை.**

அ) வேங்கடமலை, செங்கோட்டை **ஆ) வேங்கடமலை, குமரிமுனை**

இ) சென்னை , கன்னியாக்குமரி ஈ) திருப்பதி, திருவிதாங்கூர்.

64. **கூற்று : ம.பொ.சி எட்டாம் வகுப்புடன் பள்ளிப்படிப்பை நிறுத்திவிட்டார்**

காரணம் : குடும்ப வருமையின் காரணமாகப் பள்ளியிலிருந்து நின்றுவிட்டார்.

ஆ) கூற்று சரி, காரணம் சரி அ) கூற்று சரி, காரணம் தவறு

இ) கூற்று தவறு, காரணம் சரி ஈ) கூற்று தவறு, காரணம் தவறு

65. பொருத்துக

1. கொழு - அ) அகலிகை
2. பதம் - ஆ) விரைந்து
3. கு.ப.ரா - இ) பக்குவம்
4. கடுகி - ஈ) கம்பு

அ) 1 ஈ, 2 இ, 3 அ, 4 ஆ ஆ) 1 ஆ, 2 அ, 3 ஈ, 4 இ

இ) 1 இ, 2 ஈ, 3 ஆ, 4 அ ஈ) 1 அ, 2 இ, 3 ஆ, 4 ஈ

66. மெய்க்கீர்த்தி என்பது.

அ) கல்வெட்டில் பொறிக்கப்பட்ட சிற்பங்கள்

ஆ) அழியாப் புகழ்பெற்ற நூல்கள்

இ) புலவர்களால் எழுதப்பட்டு கல் தச்சர்களால் கல்லில் பொறிக்கப்பட்டவை.

ஈ) மெய்யான புகழ், கொடை, வீரம் முதலியவை குறித்த நூல்கள்.

67. "மருளுடைய மான்களே" - இத்தொடர் உணர்த்தும் உட்கருத்து

அ) மான்கள் மருள்கின்றன ஆ) பெண்கள் மருள்கின்றனர்.

இ) மக்கள் மருளவில்லை ஈ) இளம்மான்கள் மருளவில்லை .

68. பொருத்துக:

1. ஓசுநர் - அ) நறுமணப்பொடி
2. இசை - ஆ) எண்ணெய் விற்போர்
3. கண்ணம் - இ) செல்வம்
4. வெறுக்கை - ஈ) பாணர்

அ) 1 ஆ, 2 அ, 3 ஈ, 4 இ ஆ) 1 அ , 2 ஈ, 3 இ, 4 ஆ

இ) 1 இ, 2 ஈ, 3 ஆ, 4 அ **ஈ) 1 ஆ, 2 ஈ, 3 அ, 4 இ**

69. மாட்டைப்பூட்டிக் காட்டைக் கீறுவோம்" காடும் கீரலும் குறிப்பது.

அ) வனத்தையும் வில ஆ) வயலையும் வனத்

இ) வயலையும் உழவையும் ஈ) வனத்தையும் உழவையும்.

70. பொழுதேறப் பொன்பரவும் - பொன்பரவும் என்னும் சொல்லின் பொருள்.

அ) கதிரவனின் ஒளி பரவும் ஆ) நிலவின் ஒளி பரவும்

இ) நிலத்தில் பசுமைப் பரவும் ஈ) நிலத்தில் விதைப் பரவும்.

71. பொருத்துக

1. கோட்டையைக் காத்தல் - அ) வஞ்சித்திணை
2. வலிமைப் பெரிது - ஆ) நொச்சித்திணை
3. மண்ணாசை - இ) வெட்சித்திணை
4. ஆநிரை கவர்தல் - ஈ) தும்பைத்திணை

அ) 1 இ, 2 ஆ, 3 ஈ, 4 அ
ஆ) 1 ஆ, 2 ஈ, 3 அ, 4 இ
இ) 1 ஈ, 2 அ, 3 இ, 4 ஆ
ஈ) 1 ஆ, 2 இ, 3 அ, 4 ஈ

72. சங்க இலக்கியங்கள், ஐந்திணைக்குமான ஒழுக்கங்களை இரு திணைகளும் பயன்பெற எடுத்தியம்புகின்றன" - இத்தொடரில் அமைந்துள்ள தொகைச் சொற்களின் பொருத்தமான விரியைக் கண்டறிக.

அ) குறிஞ்சி, முல்லை, நெய்தல், மருதம், பாலை, நல்வினை, தீவினை
ஆ) குறிஞ்சி, முல்லை , நெய்தல், பாலை, மருதம், உயர்திணை, அஃறிணை.
இ)) குறிஞ்சி, முல்லை , மருதம், நெய்தல், பாலை, அறம், பொருள், இன்பம்
ஈ) குறிஞ்சி, மலை, முல்லை , காடு, மருதம், வயல், நெய்தல், பனை, திணை

இயல் - 8	புத்தக பக்கம் :

73. நற்றிணை குறிப்பிடும் வாய்மை குறித்த தொடர்

அ) வாய்மையே நல்லறம்
ஆ) பிழையா நன்மொழி
இ) வாய்மையே வெல்க
ஈ) உயிரினும் மேலானது மெய்

80. பொருத்துக:

1. யாப்பின் உருப்புகள் - அ) நான்கு
2. அசை - ஆ) ஏழு
3. பாவின் வகைகள் - இ) இரண்டு
4. தளை - ஈ) ஆறு

அ) 1 , 2 ஈ, 3 ஆ, 4 ஆ
ஆ) 1 ஈ, 2 இ, 3 அ, 4 ஆ
இ) 1 ஈ, 2 ஆ, 3 அ, 4 இ
ஈ) 1 ஆ, 2 ஈ, 3 இ, 4 அ

81. மரபுத் தொடருக்கான பொருளைப் பொருத்துக..

1. கயிறு திரித்தல் - அ) அதிகமாகப் பேசுதல்
2. கொட்டி அளத்தல் - ஆ) சொல்லாமல் செல்லுதல்
3. முதலைக்கண்ணீர் - இ) பொய்க் கூறல்
4. கம்பி நீட்டல் - ஈ) பொய்யழுகை

அ) ஈ , 2 ஆ, 3 இ, 4 அ
ஆ) 1 இ, 2 அ, 3 ஈ, 4 ஆ

இ) 1 அ, 2 இ, 3 ஆ, 4 ஈ ஈ) 1 ஈ, 2 ஆ, 3 அ, 4 இ

82 ஆறு' என்னும் சொல்தரும் வெவ்வேறுப் பொருளைக் கொண்டு உருவாக்கிய பொருத்தமான தொடரை அறிக.

அ) கடற்கரையோரம் நடப்பட்ட ஆறு மரக்கன்றுகளும் வளர்ந்து மிகப்பெரிய மரங்களானதைக் கண்ட முதியவர் மகிழ்ந்தார்.

ஆ) ஆறு கரைப்புரண்டு ஓடியதில் பல மரங்கள் அடித்து செல்லப்பட்டது.

இ) தந்தைக்கு நண்பகல் உணவு ஆற்றைக் கடந்து கொண்டு செல் என்று அன்னை கூறினார்.

ஈ) நதி வழியே சென்று அறுவரைக் கண்டு அவர்களது துன்பத்தைத் தணித்து வருவாயாக என்று குரு கூறினார்.

இயல் - 9	புத்தக பக்கம் :

83. கலையும் அதன் பொருளும் பற்றி ஜெயகாந்தன் கூறுவது.

அ) அழகியலோடும் பொருள் நிறைந்த படைப்பாகவும் இருத்தல் வேண்டும்.

ஆ) கலை, கலைத்தன்மையோடும் அதன் பொருள் சமூகப் பார்வையோடும் இருக்க வேண்டும்.

இ) இலக்கண வளத்தோடு கலைப்படைப்பு அமைதல் வேண்டும்.

ஈ) கலைத்தன்மையோடும் கட்டமைப்புகளோடும் அமைதல் வேண்டும்.

84. பொருத்துக

1. சிலநேரங்களில் சில மனிதர்கள் - அ) திரைப்படமான புதினம்
2. எதற்காக எழுதுகிறேன்? - ஆ) சிறுகதை
3. தர்க்கத்திற்கு அப்பால் - இ) சாக்த்திய அகாதெமி விருது
4. யாருக்காக அழுதான் - ஈ) கட்டுரைத் தொகுப்பு

அ) 1 அ, 2 ஈ, 3 ஆ, 4 இ **ஆ) 1 இ, 2 ஈ, 3 ஆ, 4 அ**

இ) 1 ஈ, 2 ஆ, 3 அ, 4 இ ஈ) 1 இ, 2 அ , 3 ஈ, 4ஆ

85. நாகூர் ரூமி எழுதத் தொடங்கிய இதழ்

அ) ஆனந்த விகடன் ஆ) இந்தியா

இ) குடியரசு **ஈ) கணையாழி**

86. கருணையன் மார்பில் அணிந்த அணிகலனாக உவமிக்கப்படுவது

அ) நெல்மணிகளைக் கோவையாக கொண்ட மாலை

ஆ) அறங்களைக் கோவையாக இணைத்த தவமணிமாலை

இ) அன்னையின் அன்பான வழிகாட்டலில் இணைந்த தவமாலை

ஈ) மலர்களையும் கண்ணீரையும் கொண்ட அன்பு மாலை

87. விரிந்தன கொம்பில் <u>கொய்த வீ</u> உள்ளம் வாட" அடிக்கோடிட்டவற்றின் பொருள்.

<u>அ) பறித்த மலர்</u> ஆ) வீழ்ந்த மலர்

இ) உதிர்ந்த மலர் ஈ) மணம் வீசும் மலர்

88. வீரமாமுனிவர் இயற்றிய சிற்றிலக்கியங்களுள் ஒன்று.

அ) தொன்னூல் விளக்கம் ஆ) சதுரகராதி.

<u>இ) கித்தேரி அம்மாள் அம்மானை</u> ஈ) பரமார்த்த குரு கதை

89. தீவகம் என்னும் சொல்லின் பொருள்.

அ) நெறுப்பு ஆ) தீவுத்திடல்

<u>இ) விளக்கு</u> ஈ) தீவுப்பகுதி

90."எவ்வகை பொருளும் மெய்வகை விளக்குஞ்

சொன்முறை தொடுப்பது தன்மை யாரும் - என்று கூறும் நூல்

அ) நன்னூல் **<u>ஆ) தண்டியலங்காரம்</u>**

இ) தொல்காப்பியம் ஈ) மாறனலங்காரம்

91. நீண்டநாள் கழித்து வீட்டிற்கு வந்த மாமாவைக் கண்ட வளவன் மாமா

வந்திருக்கிறாரோ என்று வியந்தான்.

அ) நீர்மேல் எழுத்து போல ஆ) வாழையடி வாழையாய்

<u>இ) அத்திப்பூத்தார் போல</u> ஈ) தாமரை இலை நீர் போல

92. திருவள்ளுவர் அறிவுடையார் எல்லாம் உடையார் என்று அறுதியிட்டுக்

கூறுகிறார். இத்தொடருக்கான நிறுத்தற்குறியிட்ட தோடரைத் தேர்கள்.

அ) திருவள்ளுவர், அறிவுடையார் எல்லாம் உடையார் என்று அறுதியிட்டு' கூறுகிறார்!

<u>ஆ) திருவள்ளுவர் அறிவுடையார் எல்லாம் உடையார்' என்று அறுதியிட்டு</u>

<u>கூறுகிறார்.</u>

இ) திருவள்ளுவர் அறிவுடையார் எல்லாம் உடையார்" என்று அறுதியிட்டு கூறுகிறார்!

ஈ) திருவள்ளுவர்', அறிவுடையார் எல்லாம் உடையார்' என்று அறுதியிட்டு கூறுகிறார்.

வினா எண்:1-11	***பொருத்துக***	***புத்தகபக்கம்:2,4,9,31,33,50,54,56,76,82,83,106,107, 33,134,136,165,166,168,188***

இயல்:1

1. தென்னன்	-	பாண்டியன்
2. கனி	-	பழம்
3. மாண்பு	-	பெருமை

Kindly send me your district question papers to our whatsapp number: 7358965593

www.Padasalai.Net www.CBSEtips.in

4. பாப்பத்து - பத்துப்பாட்டு
1. தாள் - அடிவகை
2. வெங்கழி - காய்ந்த தாவரம்
3. தோகை - இலை வகை
4. அரும்பு - பூவின் நிலை

1. முத்தமிழ் - இயல், இசை, நாடகம்
2. அணிகலன் - வணிகக்கப்பல், ஐம்பெருங்காப்பியம்
3. முச்சங்கம் - முதல், இடை, கடை
4. முச்சங்கு - வெண்சங்கு , சலஞ்சலம், பாஞ்சசன்யம்

இயல்:2

1. வாசனை - நறுமணம்
2. ப்ராணரஸம் - உயிர்வளி
3. லயத்துடன் - சீராக
4. மயலறுத்து - மயங்கச் செய்து

1. கொண்டல் - கிழக்கு
2. கோடை - மேற்கு
3. வாடை - வடக்கு
4. தென்றல் - தெற்கு
1. வளைஇ - வளைந்து
2. கோடு - மலை
3. எழிலி - மேகம்
4. பெண்டிர் - மகளிர்

இயல்:3

1. சீவலமாறன் - அதிவீரராம பாண்டியர்
2. பாண்டிய நாடு - கொற்கை
3. தென்காசி - சிவன்கோவில்
4. முகமன் - புகழ்ச்சிச் சொல்
1. கடும்பு - சுற்றம்
2. படுகர் - பள்ளம்
3. உயிரியம் - கூத்தர்
4. பொம்மல் - சோறு

இயல்:4

1. வாட்சன் - கணினி
2. வேர்டுஸ்மித் - மென்பொருள்
3. பெப்பர் - இயந்திர மனிதன்
4. இலா - உரையாடு மென்பொருள்

Kindly send me your district question papers to our whatsapp number: 7358965593

1. ஊழி	-	யுகம்
2. விசும்பு	-	வானம்
3. வளி	-	காற்று
4. பீடு	-	சிறப்பு

இயல்:5

1. சதம்	-	நூறு
2. மருள்	-	மயக்கம்
3. தெருள்	-	தெளிவு
4. ஆவி	-	உயிர்
1. முனிவு	-	சினம்
2. தார்	-	மாலை
3. கவரி	-	சின்னம்
4. தமர்	-	உறவினர்

இயல்:6

1. பிரபஞ்சம்	-	உலகம்
2. சாந்தம்	-	அமைதி
3. நுண்மை	-	கூர்மையான
4. தொடுத்தல்	-	சேர்த்தல்
1. பண்டி	-	வயிறு
2. நுதல்	-	நெற்றி
3. சூமனி	-	உடல்
4. சூழி	-	உச்சி
1. கொண்டல்	-	மேகம்
2. திரை	-	அலை
3. முகில்	-	மேகம்
4. வேழம்	-	யானை

இயல் : 7

1. விழி	-	பயன்
2. மெய்	-	அருள்
3. மொழி	-	பொருள்
4. நூல்	-	பனுவல்

1. உருவம் - வடிவம்
2. மை - இருள்
3. மருள் - மயக்கம்
4. கைத்தாயார் - செவிலித்தாய்

1. கிழி - துணி
2. துகிர் - பவளம்
3. தூசு - பட்டு
4. சுண்ணம் - நறுமணப்பொடி

இயல்:8

1. சாளரம் - சன்னல்
2. சாயம் - வர்ணம்
3. ஓய்வு - தளர்வு
4. புழுதி - மண்தூள்

1. சிறுகதை மன்னன் - ஜெயகாந்தன்
2. ரிஷிமூலம் - குறும்புதினம்
3. உன்னைப் போல் ஒருவன் - குடியரசுத் தலைவர் விருது
4. ஊருக்கு நூறு பேர் - சிறந்த சினிமா விருது

இயல்:9

1. புதிய பார்வை - இதழ்
2. முகமது ரஃபி - நாகூர் ரூபி
3. ஏழாவது சுவை - கவிதை
4. கப்பலுக்குப் போன மச்சான் - புதினம்

1. சிறுகதை மன்னன் - ஜெயகாந்தன்
2. ரிஷிமூலம் - குறும்புதினம்
3. உன்னைப் போல் ஒருவன் - குடியரசுத் தலைவர் விருது
4. ஊருக்கு நூறு பேர் - சிறந்த சினிமா விருது

1. முகந்திரிந்து நோக்கக் குழையும் விருந்து - திருக்குறள்
2. மருந்தே ஆயினும் விருந்தோடு உண் - கொன்றை வேந்தன்
3. அல்லல் ஆயினும் விருந்துவரின் உவக்கும் - நற்றிணை
4. விருந்தெதிர் கோடலும் இழந்த என்னை - சிலப்பதிகாரம்

Kindly send me your district question papers to our whatsapp number: 7358965593

www.Padasalai.Net www.CBSEtips.in

வினா எண்: 12 - 14	பாடல் வினா	மொத்த பாடல்கள்: 20

இயல்	பக்க எண்	பாடல் வரிகள் (பாடல் முதல்வரி சொல்)	பாடல் இடம் பெற்ற நூல் பெயர்	நூல் ஆசிரியர் பெயர்	எதுகை
1	2	அன்னை மொழியே தென்னன் மகளே செந்தமிழே உந்தி உணர்வெழுப்ப	கனிச்சாறு	பாவலரேறு பெருஞ்சித்திரனார்	அன்னை முன்னை
	9	முத்தமிழ் துய்ப்பதால்	இரட்டுற மொழிதல்	தமிழழகனார்	அணைகிடந்தே இணைகிடந்த
2	31	காற்றே வா	பாரதியார் கவிதைகள்	பாரதியார்	நன்றாக நின்று
	33	நனைந்தலை உலகம் சிறுதாம்பு தொடுத்த	முல்லைப்பாட்டு	நப்பூதனார்	சிறுதாம்பு உறுதுயர்
3	54	விருந்தினனாக ஒருவன்	காசிக்காண்டம்	அதிவீரராம பாண்டியர்	விருந்தினனாக ஒருவன்
	56	அன்று அவண் நும்இல் போல	மலைபடுகடாம்	பெருங்கௌசிகனார்	அல்சேர்ந்து அல்கி
4	82	வாளால் அறுத்துச்	பெருமாள் திருமொழி	குலசேகராழ்வார்	வாளால் மாளாத
5	83	விசும்பில் ஊழி செந்தீச் சுடரிய	பரிபாடல்	கீரந்தையார்	கருவளர் உரு அறிவாரா
	106	அருளைப் பெருக்கி	நீதி வெண்பா	கா.ப.செய்குதம்பிப் பாவலர்	அருளைப் பெருக்கி
	107	புண்ணியப் புலவீர் யான்	திருவிளையாடற் புராணம்	பரஞ்சோதி முனிவர்	புண்ணியப் பண்ணிய
6	133	இந்தப் பூவைத் தொடுப்பது	பூத்தொடுத்தல்	உமா மகேஸ்வரி	இந்தப்பூவை சாந்தமான
	134	செம்பொனடிச்சிறு	முத்துக்குமாரசாமி பிள்ளைத்தமிழ்	குமரகுருபரர்	செம்பொனடிச்சிறு மைம்பொனசும்பிய
6	136	தண்டலை மயில்களாட வெய்யோன் ஒளி தன்	கம்பராமாயணம்	கம்பர்	தண்டலை கொண்டல்கள்

Kindly send me your district question papers to our whatsapp number: 7358965593

7	165	முதல் மழை விழுந்ததும்	ஏர் புதிதா?	கு.பராஜகோபாலன்	முதல்மழை பதமாகிவிட்டது
	166	இந்தி ரன்முதற் திசாபாலர்	மெய்க்கீர்த்தி	இரண்டாம் இராசராச சோழன்	இந்திரன் வந்தபடி
8	168	வண்ணமும் சுண்ணமும் தூசும் துகிலும் காழியர்	சிலப்பதிகாரம்	இளங்கோவடிகள்	வண்ணமும் சுண்ணமும்
	188	சாளரத்தின் கதவுகள்	ஞானம்	தி.சொ.வேணுகோபாலன்	அன்று இன்றும்
9	189	கவிஞன் யானோர் வண்டா யெழுந்து கல்லாய் மரமாய்	காலக்கணிதம்	கண்ணதாசன்	கருப்படு பொருளை
	211	பொற்காலமாக இருந்தாலும்	சித்தாளு	நாகூர்ரூமி	பொற்காலம் கற்காலம்
	212	நவமணி வடக்க யில்போல்	தேம்பாவணி	வீரமாமுனிவர்	நவமணி தவமணி

வினா எண்: 15	பாடல் வினா இலக்கணக்குறிப்பு	புத்தக பக்கம்: 34,55,57,84,110,134,169,215

இயல்	சொற்கள்	இலக்கணக்குறிப்பு
இயல் 2	மூதூர்	பண்புத்தொகை
	உறுதுயர்	வினைத்தொகை
	கைதொழுது	மூன்றாம் வேற்றுமைத் தொகை
	தடக்கை	உரிச்சொல் தொடர்
இயல் 3	நன்மொழி	பண்புத்தொகை
	வியத்தல், நோக்கல், எழுதுதல்	தொழிற் பெயர்
	உரைத்தல், செப்பல், இருத்தல்	
	வழங்கல்,	
	அசைஇ, கெழீஇ	சொல்லிசை அளபெடை
	பரூஉக், குரூஉக்கன்	செய்யுளிசை அளபெடை
இயல் 4	ஊழ்ஊழ்	அடுக்குத்தொடர்
	வளர்வானம்	வினைத்தொகை
	செந்தீ	பண்புத்தொகை
	வாரா	ஈறுகெட்ட எதிர்மறைப் பெயரெச்சம்
இயல் 5	கேள்வியினான்	வினையாலணையும் பெயர்

	காடனுக்கும் கபிலனுக்கும்	எண்ணும்மை
இயல் 6	குண்டலமும் குழைகாதும்	எண்ணும்மை
	ஆடுக	வியங்கோள் வினைமுற்று
இயல் 7	வண்ணமும் சுண்ணமும்	எண்ணும்மை
	பயில்தொழில்	வினைத்தொகை
இயல் 9	கணீர்	கண்ணீர் என்பதன் இடைக்குறை
	காய்மணி, உய்முறை, செய்முறை	வினைத்தொகை
	மெய்முறை	வேற்றுமைத்தொகை
	கைமுறை	மூன்றாம் வேற்றுமை உருபும் பயனும் உடன் தொக்கத்தொகை

வினா எண்: 16 - 20	விடைக்கேற்ற வினாக்கள் அமைக்க	புத்தக பக்கம்: 19,122

1. **குறிப்புகளைக் கொண்டு வினாவிலேயே விடை இருப்பது போன்று வினாத்தொடர்கள் அமைக்க.**

குறளின்பம், சுவைக்காத இளநீர், காப்பியச்சுவை, மனிதகுல மேன்மை,விடுமுறை நாள்

எ.கா. குறளின்பம்	:	குறளின்பத்தில் திளைக்காத தமிழன் உண்டா?
1.சுவைக்காத இளநீர்	:	மன்னன் சுவைக்காத இளநீர் உண்டோ ?
2.காப்பியச் சுவை	:	கம்பர் காலத்தில் காப்பியச் சுவை உச்சநிலையில் இருந்ததோ?
3.மனிதகுல மேன்மை	:	இந்நூற்றாண்டில் மனிதகுல மேன்மை சிறப்புற்று விளங்குகிறதோ?
4.விடுமுறை நாள்	:	தேரோட்டம் அன்று விடுமுறை நாள் என அறிவிக்கப்படுமா?

2. ஐக்கிய நாடுகள் அவையில் மொழிபெயர்ப்பு ஐ.நா.அவையில் ஒருவர் பேசினால் அவரவர் மொழிகளில் புரிந்து கொள்வதற்கு வசதி செய்யப்பட்டிருக்கிறது. மொழிபெயர்ப்பு (translation) என்பது எழுதப்பட்டதை மொழிபெயர்ப்பது; ஆனால் ஒருவர் பேசும்போதே மொழிபெயர்ப்பது விளக்குவது (interpreting) என்றே சொல்லப்படுகிறது. ஐ.நா. அவையில் ஒருவர் பேசுவதை மொழிபெயர்க்கும் மொழிபெயர்ப்பாளர் பார்வையாளர்களுக்குத் தெரியாதபடி வேறு இடத்தில் இருப்பார். ஒருவர் பேசுவதைக் காதணி கேட்பியில் (Headphone) கேட்டபடி சில நொடிகளில் மொழிபெயர்த்து ஒலி வாங்கி வழியே பேசுவார். அவையில் உள்ள பார்வையாளர் தம் முன் உள்ள காதணி கேட்பியை எடுத்துப் பொருத்திக் கொண்டு அவரது மொழியில் புரிந்துகொள்வார்.

இப்பகுதியிலிருந்து ஐந்து வினாக்களை உருவாக்குக.

1. ஐ.நா அவையில் உறுப்பினர்கள் தம் மொழியில் பேசும்போது மொழி தெரியாதவர்களுக்கு ஏதேனும் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளதா?
2. மொழி பெயர்ப்பு என்றால் என்ன?
3. பார்வையாளர்கள் அவையில் பேசுவோர் உரையை எப்படிப் புரிந்து கொள்கின்றனர்?
4. மொழிபெயர்ப்பாளர்கள் எங்கு அமர்ந்திருப்பர்?
5. ஐ.நா.சபையில் பேசுவோரின் பேச்சு எவ்வளவு நேரத்தில் மொழிபெயர்க்கப்படுகிறது?

அரசு மாதிரி வினாத்தாள்

1. ***ஒரு நாட்டின் வளத்திற்கு தக்கபடியே, அந்நாட்டு மக்களின் அறிவொழுக்கங்களும் அமைந்திருக்கும். ஒரு நாட்டின் வளத்திற்கு தக்கபடியே, அந்நாட்டு மக்களின் அறிவொழுக்கங்களும் அமைந்திருக்குமா?***
2. ***1956ஆம் ஆண்டு நவம்பர் 1ஆம் நாள் கன்னியாகுமரி மாவட்டம் தமிழ் நாட்டுடன் இணைந்தது.***

   1956ஆம் ஆண்டு நவம்பர் 1ஆம் நாள் கன்னியாகுமரி மாவட்டம் தமிழ் நாட்டுடன் இணைந்ததா?

வினா எண்:16-20	இயல் - 1	புத்தக பக்கம்: 19

1. ***வேங்கை என்பதைத் தொடர்மொழியாகவும் பொது மொழியாகவும் வேறுபடுத்திக் காட்டுக.***
   1. வேங்கை : வேங்கை என்னும் மரத்தைக் குறிக்கும் (தனிமொழி)
   2. வேம் + கை : வேகின்ற கை எனவும் பொருள் தருகிறது (தொடர்மொழி)

2. ***"மன்னும் சிலம்பே! மணிமேகலை வடிவே! முன்னும் நினைவால் முடிதாழ வாழ்த்துவமே!" - இவ்வடிகளில் இடம் பெற்றுள்ள ஐம்பெருங்காப்பியங்களைத் தவிர எஞ்சியுள்ள காப்பியங்களின் பெயர்களை எழுதுக.***

   1. சீவக சிந்தாமணி, 2. வளையாபதி, 3. குண்டலகேசி.

3. ***ஒரு தாற்றில் பல சீப்பு வாழைப்பழங்கள் உள்ளன. ஒரு சீப்பில் பல தாறு வாழைப்பழங்கள் உள்ளன. ஒரு சீப்பில் பல வாழைப்பழங்கள் உள்ளன. மேற்கண்ட தொடர்களில் சரியான தொடர்களைச் சுட்டிக்காட்டி, எஞ்சிய பிழையான தொடரிலுள்ள பிழைக்கான காரணத்தை எழுதுக.***

   1. ஒரு தாற்றில் பல சீப்பு வாழைப்பழங்கள் உள்ளன - சரி
   2. ஒரு சீப்பில் பல தாறு வாழைப்பழங்கள் உள்ளன - தவறு. ஏனெனில், தாற்றில் தான் சீப்புகள் இருக்கும்.
   3. ஒரு சீப்பில் பல வாழைப்பழங்கள் உள்ளன - சரி.

Kindly send me your district question papers to our whatsapp number: 7358965593

4. ***"உடுப்பதூஉம் உண்பதூஉம் காணின் பிறர்மேல் வடுக்காண் வற்றாகும் கீழ்" - இக்குறளில் அமைந்துள்ள அளபெடையின் வகையைச்சுட்டி, அதன் இலக்கணம் தருக.***
   1. உடுப்பதூஉம் இன்னிசை அளபெடை வந்துள்ளது .
   2. செய்யுளில் ஓசை குறையாத இடத்தும் இனிய ஓசைக்காக அளபெடுப்பது இன்னிசை அளபெடையாகும்.

5. ***தற்கால உரைநடையில் சிலேடை அமையும் நயத்திற்கு ஓர் எடுத்துக்காட்டுத் தருக.***
   1.வா.ஜகநாதன் அவர்களுக்கு" சொல்லின் செல்வர் என்ற பட்டம் வழங்கப்பட்டது.
   2. அப்போது அவர் அனைவரிடமும் ஆம், "நான் சொல்லின் அனைவரும் செல்வர்" என்று நகைச்சுவை மேலிடக் கூறினார்.

வினா எண்:16-20	இயல் - 2	புத்தக பக்கம்: 43

1. ***'நமக்கு உயிர் காற்று காற்றுக்கு வரம் மரம் - மரங்களை வெட்டி எறியாமல் நட்டு வளர்ப்போம்' - இதுபோன்று உலகக் காற்று நாள் விழிப்புணர்வுக்கான இரண்டு முழக்கத் தொடர்களை எழுதுக.***
   1. மரம் வளர்ப்போம்! காற்றைப் பெறுவோம்!
   2. மரங்களை நடுவோம் ! காற்றினைப் பெறுவோம்!

2. ***வசனகவிதை - குறிப்பு வரைக.***
   உரைநடையும், கவிதையும் இணைந்து யாப்புக் கட்டுகளுக்கு அப்பாற்பட்டு உருவாக்கப்படும் கவிதை வடிவம் வசன கவிதை ஆகும்.

3. ***தண்ணீர் குடி, தயிர்க்குடம் ஆகிய தொகைச்சொற்களை விரித்து எழுதுக ; தொடரில் அமைக்க.***

தண்ணீர் குடி :
1. தண்ணீ ரைக் குடி
2. மிகுந்த தாகத்தினால் தண்ணீரைக் குடித்தேன்.

தயிர்க்குடம் :
1. தயிரை உடைய குடம்
1. கமலா தயிர்க்குடத்திலிருந்து தயிரை ஊற்றினாள்.

4. ***பெற்றோர் வேலையிலிருந்து திரும்பத் தாமதமாகும் போது அழும் தம்பிக்கு நீங்கள் கூறும ஆறுதல் சொற்களை எழுதுக.***
   1. அழும் தம்பியிடம் அன்பாகப் பேசுவேன்.
   2. அவனுடன் அமர்ந்து விளையாடுவேன்.
   3. அவனுக்கு பிடித்த தின்பண்டங்களை வாங்கித் தருவேன்.

5. ***மாஅல் - பொருளும் இலக்கணக் குறிப்பும் தருக.***
   1. பொருள் - திருமால்
   2. இலக்கணக்குறிப்பு - செய்யுளிசை அளபெடை

வினா எண்:16-20	இயல் - 3	புத்தக பக்கம்: 65

1. விருந்தினரை மகிழ்வித்துக் கூறும் முகமன் சொற்களை எழுதுக

1. வாருங்கள்
2. உட்காருங்கள்
3. நீர் பருகுங்கள்.

2. தானியம் ஏதும் இல்லாத நிலையில் விதைக்காக வைத்திருந்த தினையை உரலில் இட்டுக் குற்றியெடுத்து விருந்தினருக்கு விருந்தளித்தாள் தலைவி என்பது இலக்கியச் செய்தி. விருந்தோம்பலுக்குச் செல்வம் மட்டுமே இன்றியமையாத ஒன்றா? உங்கள் கருத்தைக் குறிப்பிடுக.

1. விருந்தினர்க்கு விருந்து படைக்கச் செல்வம் தேவையில்லை.
2. நல்ல மனம் இருந்தால் போதும். தம்மிடம் உள்ளது கொண்டு சிறந்த விருந்தளிக்க முடியும்.

3. ***'எழுது என்றாள் என்பது விரைவு காரணமாக 'எழுது எழுது என்றாள் என அடுக்குத் தொடரானது. சிரித்துப் பேசினார் என்பது எவ்வாறு அடுக்குத் தொடராகும்?***

சிரித்து சிரித்துப் பேசினாள் உவகை காரணமாக அடுக்குத்தொடராயிற்று.

4. 'இறடிப் பொம்மல் பெறுகுவிர் - இத்தொடர் உணர்த்தும் பொருளை எழுதுக.

கூத்தரே - தினைச் சோற்றைப் பெறுவீர்கள்.

5. பாரதியார் கவிஞர், நூலகம் சென்றார், அவர் யார்? ஆகிய தொடர்களில் எழுவாயுடன் தொடரும் பயனிலைகள் யாவை?

1. பெயர் பயனிலை — கவிஞர்
2. வினை பயனிலை - சென்றார்
3. வினா பயனிலை - யார்?

6. 'நச்சப் படாதவன் செல்வம் - இத்டொடரில் 'நச்சப் படாதவன் என்னும் சொல்லுக்குப் பொருளைத்

தருக. நச்சுப் படாதவன் - பிறருக்கு உதவி செய்யாதவன்.

7. கொடுப்பதூஉம் துய்ப்பதூஉம் இல்லோர்க்கு அடுக்கிய

கோடிஉண் டாயினும் இல் - இக்குறளில் வரும் அளபெடைகளை எடுத்து எழுதுக.

கொடுப்பதூஉம், துய்ப்பதூஉம் - இன்னிசை அளபெடைகள்.

8. பொருளுக்கேற்ற அடியைப் பொருத்துக

உயிரைவிடச் சிறப்பாகப்பேணிக் காக்கப்படும் - ஒழுக்கத்தின் எய்துவர் மேன்மை
ஊரின் நடுவில் நச்சு மரம் பழுத்தது போன்றது - உயிரினும் ஓம்பப் படும்
ஒழுக்கத்தின் வழி உயர்வு அடைவர் - நடு ஊருள் நச்சு மரம் பழுத்தற்று

உயிரைவிடச் சிறப்பாகப்பேணிக் காக்கப்படும் - உயிரினும் ஓம்பப் படும்
ஊரின் நடுவில் நச்சு மரம் பழுத்தது போன்றது - நடு ஊருள் நச்சு மரம் பழுத்தற்று

ஒழுக்கத்தின் வழி உயர்வு அடைவர் - ஒழுக்கத்தின் எய்துவர் மேன்மை

9. எய்துவர் எய்தாப் பழி - இக்குறளுக்குப் பொருந்தும் வாய்பாடு எது?

அ) கூவிளம் தேமா மலர் ஆ) கூவிளம் புளிமா நாள்

இ) தேமா புளிமா காசு ஈ) புளிமா தேமா பிறப்பு

வினா எண்: 16-20	இயல் - 4	புத்தக பக்கம்: 93

1.வருங்காலத்தில் தேவையெனக் கருதுகின்ற செயற்கை நுண்ணறிவு பொதிந்த இரண்டு அறிவியல் கண்டுபிடிப்புகளைக் குறிப்பிடுக.

எ.கா. செயற்கை நுண்ணறிவால் இயங்கும் போக்குவரத்து ஊர்திகள்.

1. செயற்கை நுண்ணறிவால் செயல்படும் பெட்ரோல் நிலையங்கள்.
2. செயற்கை நுண்ணறிவால் இயங்கும் கட்டுமானத்தொழிலாளர்கள்.

2. வருகின்ற கோடை விடுமுறையில் காற்றாலை மின் உற்பத்தியை நேரில் காண்பதற்கு ஆரல்வாய்மொழிக்குச் செல்கிறேன் - இத்தொடர் கால வழுவமைதிக்கு எடுத்துக்காட்டாக அமைவது எவ்வாறு?

உறுதித்தன்மை நோக்கி காலவழுவமைதிக்கு எடுத்துகாட்டாக அமைகிறது.

3. மருத்துவத்தில் மருந்துடன் அன்பும் நம்பிக்கையும் ஆற்றும் பாங்கினை எழுதுக.

மருத்துவர் கத்தியால் அறுத்து சுட்டாலும் அது நன்மைக்கே என்று நோயாளி மருத்துவரை நேசிப்பார்.

4. உயிர்கள் உருவாகி வளர ஏற்ற சூழல் பூமியில் எவை எவையெனப் பரிபாடல் வழி அறிந்தவற்றைக் குறிப்பிடுக.

நிலம், நீர், காற்று, ஆகாயம், நெருப்பு.

5. "சீசர் எப்போதும் என் சொல் பேச்சைக் கேட்பான். புதியவர்களைப் பார்த்துக் கத்துவானே தவிர கடிக்க மாட்டான்" என்று இளமாறன் தன்னுடைய வளர்ப்பு நாயைப் பற்றிப் பெருமையாகக் கூறினார் - இதில் உள்ள திணை வழுக்களைத் திருத்தி எழுதுக.

சீசர் எப்போதும் என் சொல் பேச்சைக் கேட்கும். புதியவர்களைப் பார்த்துக் குரைக்குமே தவிர கடிக்காது.

வினா எண்: 16-20	இயல் - 5	புத்தக பக்கம்:121

1. கழிந்த பெரும் கேள்வியினான் எனக் கேட்டு முழுது உணர்ந்த கபிலன் தன்பால் பொழிந்த பெரும் காதல் மிகு கேண்மையினான் இடைக்காட்டுப் புலவன் தென்சொல்

- இவ்வடிகளில் கழிந்த பெரும் கேள்வியினான் யார்? காதல் மிகு கேண்மையினான் யார்?

1. கழிந்த பெரும் கேள்வியினான் - மன்னன் குசேல பாண்டியன்.
2. காதல் மிகு கேண்மையினான் - புலவர் இடைக்காடனார்.

2. செய்குதம்பிப் பாவலரின் கல்வி பற்றிய கருத்தினை முழக்கத் தொடர்களாக்குக.

கல்வியைக் கற்று அறியாமையை அகற்று அறிவைத் திருத்தி அறியாமையை அகற்று.

3. அமர்ந்தான் - பகுபத உறுப்பிலக்கணம் தருக.

அமர்ந்தான்	-	அமர்+த்(ந்)+த்+ஆன் அமர்
பகுதி	-	சந்தி, (ந்) ஆனது விகாரம்
த்	-	இறந்த கால இடைநிலை
ஆன்	-	ஆண்பால் வினைமுற்று விகுதி.

4. தாய் மொழியும் ஆங்கிலமும் தவிர நீங்கள் கற்க விரும்பும் மொழியினைக் குறிப்பிட்டுக் காரணம் எழுதுக.

1. **தாய்மொழித் தமிழும் ஆங்கிலமும் தவிர நான் கற்க விரும்பும் மொழி இந்தி.**
2. **காரணம் : இந்தி நமது நாட்டின் தேசிய மொழி.**

5. இந்த அறை இருட்டாக இருக்கிறது. மின்விளக்கின் சொடுக்கி எந்தப்பக்கம் இருக்கிறது? இதோ... இருக்கிறதே! சொடுக்கியைப் போட்டாலும் வெளிச்சம் வரவில்லையே! மின்சாரம் இருக்கிறதா, இல்லையா? மேற்கண்ட உரையாடலில் உள்ள வினாக்களின் வகைகளை எடுத்தெழுதுக.

1. **மின்விளக்கின் சொடுக்கி எந்தப்பக்கம் இருக்கிறது? - அறியாவினா**
2. **இதோ..... இருக்கிறதே - சுட்டு விடை சொடுக்கியைப் போட்டாலும் வெளிச்சம் வரவில்லையே**
3. **மின்சாரம் இருக்கிறதா, இல்லையா ? - ஐயவினா.**

வினா எண்: 16-20	இயல் - 6	புத்தக பக்கம்:147

1. காட்டில் விளைந்தவரகில் சமைத்த உணவு மழைக்கால மாலையில் சூடாக உண்ணச்சுவ மிகுந்திருக்கும். இத்தொடரில் அமைந்துள்ள முதற்பொருள், கருப்பொருள்களை வகைப்படுத்தி எழுதுக.

1. முதற் பொருள்	:	நிலம் : முல்லை - காடு	
பொழுது	:	பெரும்பொழுது	- கார்காலம் ,
சிறுபொழுது	-	மாலை	
2. கருப்பொருள்	:	உணவு - வரகு	

2. "நேற்று நான் பார்த்த அருச்சுனன் தபசு என்ற கூத்தில் அழகிய ஒப்பனையையும் சிறந்த நடிப்பையும் இனிய பாடல்களையும் நுகர்ந்து மிகமகிழ்ந்தேன் என்று சேகர் என்னிடம் கூறினான். இக்கூற்றை அயற்கூற்றாக எழுதுக.

அர்ச்சுனன் தபசு என்ற கூத்தில் அழகிய ஒப்பனையும், சிறந்த நடிப்பையும், இனிய பாடல்களையும் நுகர்ந்து மகிழ்ந்ததாக சேகர் என்னிடம் கூறினான்.

3. உறங்குகின்ற கும்பகருணன் எழுந்திராய் எழுந்திராய்' காலதூதர் கையிலே உறங்குவாய் உறங்குவாய் கும்பகருணனை என்ன சொல்லி எழுப்புகிறார்கள்? எங்கு அவனை உறங்கச் சொல்கிறார்கள்?

1. கும்பகருணனே - உம்முடைய பொய்யான வாழ்வு எல்லாம் இன்றிலிருந்து இறங்கத் தொடங்கிவிட்டது.

2. அதனைக் காண்பதற்கு எழுந்திடுவாய் என்று சொல்லி எழுப்பினார்கள்.
3. வில்லைப் பிடித்த இராமன் கையில் உறங்கப் போ என்றனர்.

3. சாந்தமானதொரு பிரபஞ்சத்தைச் சுமக்கின்றன ஒல்லித் தண்டுகள் - இக்கவிதை அடிகள் உணர்த்தும்உள்ளழகை எழுதுக.

இவ்வடிகள் அமைதியான முறையில் இவ்வுலகத்தைத் தாங்கி நிறுத்த போராடும் பெண்களைக் குறிக்கிறது.

5. கீழ்வரும் தொடர்களில் பொருந்தாத கருப்பொருளைத் திருத்தி எழுதுக.
உழவர்கள் மலையில் உழுதனர். முல்லைப் பூச்செடியைப் பார்த்தவாறே பரதவர் கடலுக்குச் சென்றனர்.

1. உழவர்கள் வயலில் உழுதனர்.
2. நெய்தல் பூச்செடியைப் பார்த்தவாறே பரதவர் கடலுக்குச் சென்றனர்.

6. கரப்பிடும்பை இல்லார் - இத்தொடரின் பொருள் கூறுக.
தம்மிடமுள்ள பொருளை மறைத்து வைத்தல் என்னும் துன்பம் தராத நல்லவர்.

7. தஞ்சம் எளியர் பகைக்கு - இவ்வடிக்குரிய அசைகளையும் வாய்பாடுகளையும் எழுதுக.

தஞ் / சம்	நேர் + நேர்	தேமா
எளி / யர்	நிரை+ நேர்	புளிமா
பகைக் /கு	நிரை+ நேர் - நிரைபு	பிறப்பு

8. வறுமையின் காரணமாக உதவி கேட்டு வருபவரின் தன்மானத்தை எள்ளி நகையாடுவது குறித்துக் குறளின் கருத்து என்ன?
இகழ்ந்து ஏளனம் செய்யாமல் பொருள் கொடுப்பவரைக் கண்டால் இரப்பவரின் உள்ளத்தில் மகிழ்ச்சி பொங்கும்.

9. பின்வருவனவற்றுள் கூரான ஆயுதம் எது என்று செந்நாப்போதார் கூறுகிறார்? ஏன் என்பதை எழுதுக. பெரிய கத்தி, இரும்பு ஈட்டி, உழைத்ததால் கிடைத்த ஊதியம், வில்லும் அம்பும்
1. கூரான ஆயுதம் உழைத்ததால் கிடைத்த ஊதியம்.
2. காரணம் இதுவே, அவனுடைய பகைவனை வெல்லும் கூரான ஆயுதம்.

வினா எண்: 16-20	இயல் - 7	புத்தக பக்கம்: 178

1. பாசவர், வாசவர், பல்நிண விலைஞர், உமணர் - சிலப்பதிகாரம் காட்டும் இவ்வணிகர்கள் யாவர்?

1. பாசவர் - வெற்றிலை விற்பவர்கள்
2. வாசவர் - நறுமணப்பொருட்களை விற்பவர்கள்

Kindly send me your district question papers to our whatsapp number: 7358965593

3. பல்நிண விலைஞர் - பல்வகை இறைச்சிகளை விலைகூறி விற்பவர்கள்
4. உமணர் - உப்பு விற்பவர்

2. மெய்க்கீர்த்தி பாடப்படுவதன் நோக்கம் யாது?

1. மன்னர் தம் நாட்டின் வளத்தையும் ஆட்சிச் சிறப்பையும் காலம் கடந்தும் உணர்த்த அனைத்தையும் கல்லில் செதுக்கினார்கள்.
2. இதுவே மெய்க்கீர்த்தி பாடப்படுவதன் நோக்கமாகும்.

3. வறுமையிலும் படிப்பின் மீது நாட்டம் கொண்டவர் ம.பொ.சி. என்பதற்குச் சான்று தருக

1. நூல் வாங்குவதற்கு போதிய பணமில்லாத வறுமை நிலையிலும் பழைய புத்தகங்கள் விற்கும் கடைக்குச் செல்வார்.
2. உணவுக்காக வைத்திருக்கும் பணத்தில் புத்தகங்களை வாங்கிவிட்டு பட்டினி கிடந்திருக்கிறார்.

4. புறத்திணைகளில் எதிரெதிர்த் திணைகளை அட்டவணைப்படுத்துக

வெட்சி * கரந்தை
வஞ்சி * காஞ்சி
நொச்சி * உழிஞை

5. பொருத்தமான இடங்களில் நிறுத்தக் குறியிடுக.

பழங்காலத்திலே பாண்டியன் ஆண்ட பெருமையைக்கூறி சோழன் ஆண்ட சிறப்பைச் சொல்லி சேரன் ஆண்ட மாண்பினைக் காட்டி நம் அருமைத் தமிழ்நாடு ஆங்கிலேயருக்கு அடிமைப்பட்டிருந்த சிறுமையையும் நினைவூட்டி விடுதலைப் போரில் ஈடுபடவருமாறு தமிழர்க்கு அழைப்பு விடுத்திருந்தேன் - ம.பொ.சி.

பழங்காலத்திலே பாண்டியன் ஆண்ட பெருமையைக்கூறி, சோழன் ஆண்ட சிறப்பைச் சொல்லி, சேரன் ஆண்ட மாண்பினைக் காட்டி, நம் அருமைத் தமிழ்நாடு ஈடுபட வருமாறு தமிழர்க்கு அழைப்பு விடுத்திருந்தேன். - ம.பொ.சி.

வினா எண்: **16-20**	இயல் - 8	புத்தக பக்கம்:197

1. 'கொள்வோர் கொள்க; குரைப்போர் குரைக்க! உள்வாய் வார்த்தை உடம்பு தொடாது
அ)அடியெதுகையை எடுத்தெழுதுக.
ஆ)இலக்கணக் குறிப்பு எழுதுக - கொள்க, குரைக்க

1. அடி எதுகை: கொள்வோர் உள்வாய்
2. இலக்கணக்குறிப்பு : கொள்க, குரைக்க - வியங்கோள் வினைமுற்று.

2. குறள் வெண்பாவின் இலக்கணத்தை எழுதி எடுத்துக்காட்டுத் தருக.

1. வெண்பாவின் பொது இலக்கணம் அமையப் பெற்று இரண்டு அடிகளாய் வரும்.
2. **முதலடி நான்கு சீராகவும். இரண்டாம் அடி "மூன்று சீராகவும் வரும்.**

3. குறிப்பு வரைக - அவையம்.

Kindly send me your district question papers to our whatsapp number: 7358965593

1. அவையம் அரசனின் அறநெறி ஆட்சிக்குத் துணை புரிந்தன.
2. அவையம் துலாக் கோல் போல நடுநிலை மிக்கது.

4. காலக் கழுதை கட்டெறும்பானதும் கவிஞர் செய்வது யாது?

வயது முதிர்ந்து உடலும் உடல் உறுப்புகளும் வலுவிழந்தாலும் அறப்பணியைத் தொடர்ந்து செய்கிறார்.

5. வஞ்சிப்பாவிற்கு உரிய ஓசை தூங்கல் ஓசை ஆகும்.

துள்ளல் ஓசை கலிப்பாவுக்கு உரியது. இத்தொடர்களை ஒரே தொடராக இணைத்து எழுதுக. வஞ்சிப்பா தூங்கல் ஓசையையும், கலிப்பா துள்ளல் ஓசையையும் பெற்று வரும்.

வினா எண்: 16-20	இயல் - 9	புத்தக பக்கம்: 223

1. தீவக அணியின் வகைகள் யாவை?

தீவக அணி மூன்று வகைப்படும்.

1. முதல் நிலைத் தீவகம் 2. இடைநிலைத் தீவகம் 3. கடைநிலைத் தீவகம் எனப்படும்.

2. நான் எழுதுவதற்கு ஒரு தூண்டுதலும் அதற்குரிய காரணமும் உண்டு - இத்தொடரை இரு தொடர்களாக்குக.
   1. நான் எழுதுவதற்கு ஒரு தூண்டுதல் உண்டு.
   2. நான் எழுதுவதற்கு ஒரு காரணம் உண்டு.

3. "காய்மணியாகு முன்னர்க் காய்ந்தெனக் காய்ந்தேன்"- உவமை உணர்த்தும் கருத்து யாது?

பயிர் காய்வது போல நானும் தாயை இழந்து காய்கிறேன்.

4. அன்பும் அறனும் உடைத்தாயின் இல்வாழ்க்கை பண்பும் பயனும் அது - இக்குறளில் பயின்று வந்துள்ள அணியின் இலக்கணம் யாது?
   1. இக்குறட்பாவில் பயின்று வந்துள்ள அணி நிரல் நிறை அணியாகும்.
   2. சொல்லையும் பொருளையும் வரிசையாக நிறுத்தி, பொருள் கொள்வது நிரல் நிறை அணி எனப்படும்.

5. 'வாழ்வில் தலைக்கனம்', 'தலைக்கனமே வாழ்வு' என்று நாகூர்ரூமி யாருடைய வாழ்வைக் குறித்துக் கூறுகிறார்?

சித்தாளின் வாழ்வைக் கூறுகிறார்.

வினா எண்:21	***திருக்குறள் மனப்பாடப் பாடல்***	***புத்தக பக்கம்: 70,154***

மெய் உணர்தல்

1. எப்பொருள் எத்தன்மைத் தாயினும் அப்பொருள்
மெய்ப்பொருள் காண்ப தறிவு.

பெரியாரைத் துணைக்கோடல்

2. பல்லார் பகைகொளலின் பத்தடுத்த தீமைத்தே
நல்லார் தொடர்கை விடல்.

கண்ணோட்டம்

3. பண்என்னாம் பாடற் கியைபின்றேல் ; கண்என்னாம்
கண்ணோட்டம் இல்லாத கண்.

ஆள்வினை உடைமை

4. அருமை உடைத்தென் றசாவாமை வேண்டும்
பெருமை முயற்சி தரும்.

5. முயற்சி திருவினை ஆக்கும் முயற்றின்மை
இன்மை புகுத்தி விடும்.

அமைச்சு

6. செயற்கை அறிந்தக் கடைத்தும் உலகத்
தியற்கை அறிந்து செயல்.

பொருள் செயல் வகை

7. பொருளல் லவரைப் பொருளாகச் செய்யும்
பொருளல்ல தில்லை பொருள்.

8. குன்றேறி யானைப்போர் கண்டற்றால் தன்கைத்தொன்
றுண்டாகச் செய்வான் வினை.

குடிசெயல் வகை

9. குற்றம் இலனாய்க் குடிசெய்து வாழ்வானைச்
சுற்றமாச் சுற்றும் உலகு.

நல்குரவு

10. இன்மையின் இன்னாத தியாதெனின் இன்மையின்
இன்மையே இன்னா தது.

வினா எண்: 22 - 28	***பொருத்தமானவற்றைச் சொற்பெட்டியில் கண்டு எழுதுக.***	***புத்தக பக்கம்: 152***

தங்கும், மரம் வீடு, அவிழும், தயங்கும், மரவீடு, தோற்பாவை, விருது, தோற்பவை, கவிழும், விருந்து

1. **விரட்டாதீர்கள் - பறவைக்கு <u>மரம் வீடு</u>**

   வெட்டாதீர்கள் - மனிதருக்கு அவை தரும் <u>மரவீடு</u>.

2. **காலை ஒளியினில் மலரிதழ் <u>அவிழும்</u>.**

   சோலைப் பூவினில் வண்டினம் <u>கவிழும்</u>.

3. **மலை முகட்டில் மேகம் <u>தங்கும்</u>, அதைப்**

Kindly send me your district question papers to our whatsapp number: 7358965593

பார்க்கும் மனங்கள் செல்லத் <u>தயங்கும்</u>

4. வாழ்க்கையில் <u>தோற்பவை</u> மீண்டும் வெல்லும் - இதைத்
தத்துவமாய்த் <u>தோற்பாவை</u> கூத்து சொல்லும்.

5. தெருக்கூத்தில் நடிகருக்குக் கைதட்டலே <u>விருது.</u> அதில்
வரும் காசு குறைந்தாலும் அதுவே அவர் <u>விருந்து.</u>

வினா எண்: 22-28	இரு சொற்களையும் ஒரே தொடரில் அமைத்து எழுதுக.	புத்தக பக்கம்: 68, 96

- **சிலை - சீலை** : சிலையைத் திரைச்சீலையால் மறைத்திருந்தனர்.
- **தொடு - தோடு** : கலா பூக்களால் தொடுத்த தோடுகளை அணிந்தாள்.
- **மடு - மாடு** : மடுவில் மாடு ஆனந்த குளியல் போட்டது.
- **மலை - மாலை** : மலை மீது ஏறி மாலையில் விளையாடினேன்.
- **வளி - வாளி** : வளியை (காற்று) வாளி கொண்டு அள்ள முடியாது.
- **விடு - வீடு** : விடுமுறையில் வீடு கட்டினோம்.
- **இயற்கை – செயற்கை** : பாதை தெரியாத இயற்கைக் காடுகளில் பயணிக்கச் செயற்கைக் கருவிகள் பயன்படுகின்றன.
- **கொடு - கோடு** : நண்பன் கொடுத்த அளவுகோலைக் கொண்டு கோடு வரைந்தேன்.
- **கொள் - கோள்** : கோள்களின் இயக்கம் பற்றி இரு கோள்களின் இயக்கம் பற்றி இப்புத்தகத்தைப் படித்து அறிந்து கொள்ளுங்கள்.
- **சிறு - சீறு** : சிறு பொந்துக்குள் இருந்து பால். சிறு பொந்துக்குள் இருந்து பாம்பு சீறுவதைக் கண்டேன்.
- **தான் - தாம்** : ராமன், தான் தான் குற்றவாளி என்று தாமே ஒப்புக்கொண்டான்.
- **விதி - வீதி** : கன்னகி தலைவிதி அவளை வீதியில் நிறுத்தியது.

வினா எண்:22-28	தமிழ் எண்கள்	புத்தக பக்கம்: 23, 228

1. அரபு எண்களும் தமிழ் எண்களும்

நினைவில் கொள்க	கபிலன்	உணவை	(ங) நன்றாக	சமைத்து	ருசித்து	சாப்பிட்டேன்	என்று	அவன்	கூறினான்

Kindly send me your district question papers to our whatsapp number: 7358965593

www.Padasalai.Net www.CBSEtips.in

அரபு எண்கள்	1	2	3	4	5	6	7	8	9
தமிழ் எண்கள்	க	உ	ங	ச	ரு	சா	எ	அ	கூ

2. எண்ணுப்பெயர்களைக் கண்டு தமிழ் எண்களால் நிரப்புக

செய்யுள் அடி	***எண்ணுப்பெயர்***	***தமிழ் எண்***
நாற்றிசையும் செல்லாத நாடில்லை	***நான்கு***	***ச***
எறும்புந்தன் கையால் எண்சாண்	***எட்டு***	***அ***
ஐந்து சால்பு ஊன்றிய தூண்	***ஐந்து***	***ரு***
நாலும் இரண்டும் சொல்லுக்கு உறுதி	***நன்கு, இரண்டு***	***ச, உ***
ஆனை ஆயிரம் அமரிடை வென்ற மானவனுக்கு வகுப்பது பரணி	***ஆயிரம்***	***க000***

3. **கீழ்காணும் நாள்கட்டியில் புதன் கிழமையை ஒன்றாம் தேதியாகக் கொண்டு தமிழ் எண்களால் நிரப்புக.**

ஞாயிறு	திங்கள்	செவ்வாய்	புதன்	வியாழன்	வெள்ளி	சனி
			க	உ	ங	ச
ரு	சா	எ	அ	கூ	க0	கக
கஉ	கங	கச	கரு	கசா	கஎ	கஅ
க கூ	உ0	உக	உஉ	உங	உச	உரு
உசா	உஎ	உஅ	உகூ	ங0	ஙக	

வினா எண்: 22-28	பகுபத உறுப்பிலக்கணம்	புத்தக பக்கம்: 34,55,57,84,110,134,169,215

இயல் - 2 பக்கம்: 34	***பொறித்த = பொறி+த்+த்+அ*** ***பொறி - பகுதி*** ***த் - சந்தி*** ***த் - இறந்தகால இடைநிலை*** ***அ - பெயரெச்ச விகுதி***
	உரைத்த = உரை + த் + த் + அ ***உரை - பகுதி*** ***த் - சந்தி***

Kindly send me your district question papers to our whatsapp number: 7358965593

இயல் - 3 பக்கம்:55,57	த் - இறந்தகால இடைநிலை அ - பெயரெச்ச விகுதி
	வருக = வா(வரு) + க வா - பகுதி (வரு) எனக் குறுகியது விகாரம் க - வியங்கோள் வினைமுற்று விகுதி
	பொழிந்த = பொழி + த் (ந்) + த் + அ பொழி - பகுதி த் - சந்தி ந் - விகாரம் த் - இறந்தகால இடை நிலை அ - பெயரெச்ச விகுதி
இயல் - 3 பக்கம்:55,57	மலைந்து = மலை + த்ந்) + த் + உ மலை - பகுதி த் - சந்தி ந் - விகாரம் த் - இறந்தகால இடை நிலை உ - வினையெச்ச விகுதி
இயல் - 4 பக்கம்: 84	கிளர்ந்த = கிளர் + த்(ந்) + த் + அ கிளர் - பகுதி த் - சந்தி ந் - விகாரம் த் - இறந்தகால இடை நிலை அ - பெயரெச்ச விகுதி
இயல் — 5 பக்கம்: 110	தனிந்தது = தணி + த்ந்) + த் + அ+ து தணி - பகுதி த் - சந்தி ந் - விகாரம் த் - இறந்தகால இடை நிலை அ - சாரியை து - படர்க்கை வினைமுற்று விகுதி
	அமர்ந்தான் = அமர்+த்(ந்)+த்+ஆன் அமர் - பகுதி த் - சந்தி (ந்) - விகாரம் த் - இறந்தகால இடைநிலை ஆன் - ஆண்பால் வினைமுற்று விகுதி
இயல் - 6 பக்கம்: 134	பதிந்து = பதி + த்ந்) + த் + உ பதி - பகுதி த் - சந்தி ந் - விகாரம் த் - இறந்தகால இடை நிலை உ - வினையெச்ச விகுதி

இயல் - 7 பக்கம்: 169	மயங்கிய = மயங்கு+ (இன்) + ய் + அ மயங்கிய = மயங்கு + இன்) + ய் + அ மயங்கு - பகுதி இன்) - இறந்தகால இடைநிலை ன்' புணர்ந்து கெட்டது. ய் - உடம்படுமெய் அ - பெயரெச்ச விகுதி
இயல் - 9 பக்கம்: 215	அறியேன் = அறி + ய் + ஆ + ஏன் அறி - பகுதி ய் - சந்தி ஆ - எதிர்மறை இடைநிலை புணர்ந்து கெட்டது ஏன் - தன்மை ஒருமை வினை முற்று

வினா எண்: 22 - 28	கலைச்சொல்	புத்தக பக்கம்: 24,48,69,97,126,153,182,200,229

இயல் 1	பக்கம் 34	1. Vowel 2. Consonant 3. Homograph 4. Monolingual 5. Conversation 6. Discussion	உயிரெழுத்து மெய்யெழுத்து ஒப்பெழுத்து ஒரு மொழி உரையாடல் கலந்துரையாடல்
இயல் 2	பக்கம் 48	1. Storm 2. Land Breeze 3. Tornado 4. Sea Breeze 5. Tempest 6. Whirlwind	புயல் சூறாவளி நிலக்காற்று கடற்காற்று பருவகாற்று சுழல்காற்று
இயல் 3	பக்கம் 69	1. classical literature 2. Epic literature 3. Devotional literature 4. Ancient literature 5. Regional literature 6. Folk literature 7. Modern literature	செவ்விலக்கியம் காப்பிய இலக்கியம் பக்தி இலக்கியம் பண்டைய இலக்கியம் வட்டார இலக்கியம் நாட்டுப்புற இலக்கியம் நவீன இலக்கியம்

www.Padasalai.Net www.CBSEtips.in

இயல் ***4***	***பக்கம்*** ***97***	**1. Nanotechnology** **2.Space Technology** **3. Biotechnology** **4. Cosmic rays** **5. Ultraviolet rays** **6. Infrared rays**	மீநுண்தொழில்நுட்பம் விண்வெளித் தொழில்நுட்பம் உயிரித் தொழில்நுட்பம் விண்வெளிக் கதிர்கள் புற ஊதாக் கதிர்கள் அகச்சிவப்புக் கதிர்கள்
இயல் ***5***	***பக்கம்*** ***126***	**1. Emblem** **2. Intellectua** **3. Thesis** **4. Symbolism**	சின்னம் அறிவாளர் ஆய்வேடு குறியீட்டியல்
இயல் ***6***	***பக்கம்*** ***153***	**1. Aesthetics** **2. Terminology** **3. Artifacts** **4. Myth**	அழகியல், முருகியல் கலைச்சொல் கலைப் படைப்புகள் தொன்மம்
இயல் ***7***	***பக்கம்*** ***182***	**1. Consulate** **2. Patent** **3. Document** **4. Guild** **4. Irrigation** **5. Territory**	துணைத்தூதரகம் காப்புரிமை ஆவணம் வணிகக் குழு பாசனம் நிலப்பகுதி
இயல் ***8***	***பக்கம்*** ***200***	**1. Belief** **2. Philosopher** **3. Renaissance** **4. Revivalism**	நம்பிக்கை மெய்யியலாளர் மறுமலர்ச்சி மீட்டுருவாக்கம்
இயல் ***9***	***பக்கம்*** ***229***	**1. Humanism** **2. Cultural Boundaries** **3. Cabinet** **4. Cultural values**	மனிதநேயம் பண்பாட்டு எல்லை அமைச்சரவை பண்பாட்டு விழுமியங்கள்

வினா எண்: 22 - 28	***இயல் - 2 சொற்களில் மறைந்துள்ள தொகைகளை அடையாளம் கண்டு தொடரில் அமைக்க.***	***புத்தக பக்கம்: 45***

இன்சொல், எழுகதிர், கீரிபாம்பு, பூங்குழல் வந்தாள், மலைவாழ்வார், முத்துப்பல்

1. இன்சொல் : பண்புத்தொகை
   இனிமையானசொல் கூறுதல் சான்றோர்க்கு அழகு.
2. எழுகதிர் : வினைத்தொகை
   குளிர்கால எழுகதிர் கண்ணுக்கு விருந்து.
3. கீரிபாம்பு : உம்மைத்தொகை
   அண்ணனும் தம்பியும் கீரியும் பாம்பும் போல சண்டையிட்டனர்.

Kindly send me your district question papers to our whatsapp number: 7358965593

4. பூங்குழல் வந்தாள் : அன்மொழித்தொகை
நேற்று மாலையில் பூங்குழல் வந்தாள்.

5. மலை வாழ்வர் : வேற்றுமைத்தொகை
குறிஞ்சி நில மக்கள் மலை வழ்வார் ஆவர்.

6. முத்துப்பல் : உவமைத்தொகை
முகிலனுக்கு முத்துப்போன்ற பற்கள் உள்ளன.

வினா எண்: 22 - 28	தொடர்களை அடைப்புக்குறிக்குள் குறிப்பிட்டுள்ளவாறு மாற்றுக.	புத்தக பக்கம்: 150

1. **அழைப்புமணி ஒலி த்தது. கயல்விழி கதவைத் திறந்தார்.**
(தனிச்சொற்றொடர்களைக் கலவைச் சொற்றொடராக மாற்றுக)
அழைப்புமணி ஒலித்ததால், கயல்விழி கதவைத் திறந்தார்.

2. **இன்னாசியார் புத்தகங்களை வரிசைப்படுத்தினார். அவற்றைப் புத்தக அடுக்கங்களில் அடுக்கிவைத்தார். புத்தகங்களைக் கேட்டவர்களுக்கு எடுத்துக்கொடுத்தார்.** (தொடர் சொற்றொடராக மாற்றுக.)

இன்னாசியார் புத்தகங்களை வரிசைப்படுத்தினார். அவற்றைப் புத்தக அடுக்கங்களில் அடுக்கி வைத்தார்.

2. **ஒயிலாட்டத்தில் குழுவினர் ஒரேநிறத் துணியை முண்டாசு போலக்கட்டிக் கொண்டு, காலில் சலங்கை அணிந்து கொண்டு, கையில் ஒரு சிறுதுணியை இசைக்கேற்ப வீசியும் ஆடுவர்.** **(தனிச் சொற்றொடர்களாக மாற்றுக.)**

ஒயிலாட்டத்தில் குழுவினர் ஒரேநிறத் துணியை முண்டாசு போலக்கட்டிக்கொள்வர். காலில் சலங்கை அணிந்து கொண்டு, கையில் ஒரு சிறுதுணியை இசைக்கேற்ப வீசியும் ஆடுவர்.

4. **கூத்துக்கலைஞர் பாடத் தொடங்கினார். கூடியிருந்த மக்கள் அமைதியாயினர்.**
(கலவைச் சொற்றொடராக மாற்றுக.)
கூத்துக்கலைஞர் பாடத் தொடங்கியதால், கூடியிருந்த மக்கள் அமைதியாயினர்.

5. **ஓடிக்கொண்டிருந்த மின்விசிறி சட்டென நின்றவுடன், அறையில் உள்ளவர்கள் பேச்சு தடைபட்டது.** **(தனிச் சொற்றொடர்களாக மாற்றுக.)**
ஓடிக்கொண்டிருந்த மின்விசிறி சட்டென நின்றவுடன், அறையில் உள்ளவர்கள் பேச்சு தடைபட்டது.

வினா எண்: 22 - 28	இயல் - 5 மரபுத்தொடருக்கான பொருளறிந்து தொடரில் அமைத்து எழுதுதல்	புத்தக பக்கம்: 151

1. **மனக்கோட்டை** - உழைப்பில்லாமல் உயரவேண்டும் என **மனக்கோட்டை** கட்டக்கூடாது.

2. **கண்ணும் கருத்தும்** - **கண்ணும் கருத்துமாய்** படித்தால் நல்ல மதிப்பெண் பெறலாம்.

3. **அள்ளி இறைத்தல்** - **அள்ளி இறைத்துச்** செலவு செய்தால் வறுமை நிலை வரும்.
4. **ஆறப்போடுதல்** - கோபத்தை **ஆறப்போடுதல்** வேண்டும்.

வினா எண்: 22 - 28	இயல் - 6 பிறமொழிச் சொற்களைத் தமிழ்ச் சொற்களாக மாற்றி எழுதுதல்	புத்தக பக்கம்: 150

பிறமொழிச்சொல்	தமிழ்ச்சொல்	பிறமொழிச்சொல்	தமிழ்ச்சொல்
1. கோல்டு பிஸ்கட்	தங்ககட்டி	6. ஈக்வலாக	சமமாக
2. யூஸ் பண்ணி	பயன்படுத்தி	7. எக்ஸ்பெரிமெண்ட்டை	சோதனையை
3. வெயிட்	எடை	8. ரிப்பீட்	மீண்டும்
4. ஆன்சரை	விடையை	9. ஆல்தி பெஸ்ட்!	வெற்றிபெற வாழ்த்துகள்!
5. பட்	ஆனால்	10. தராசு	துலாக்கோல்

வினா எண்: 22 - 28	இயல் - 5 ஊர்ப்பெயர்களின் மரூஉவை எழுதுதல்	புத்தக பக்கம்: 181

1. தஞ்சாவூர் - தஞ்சை
2. புதுக்கோட்டை - புதுகை
3. உதகமண்டலம் - உதகை
4. கோயம்புத்தூர் - கோவை
5. நாகப்பட்டினம் - நாகை
6. புதுச்சேரி - புதுவை
7. கும்பகோணம் - குடந்தை
8. திருநெல்வேலி - நெல்லை
9. மன்னார்குடி - மன்னை
10. மயிலாப்பூர் - மயிலை
11. சைதாப்பேட்டை - சைதை

வினா எண்: 22 - 28	இயல் - 1 சொற்களின் கூட்டப்பெயர்களைக் கண்டுபிடித்து எழுதுக.	புத்தக பக்கம்: 21

சொல்	கூட்டப்பெயர்	சொல்	கூட்டப்பெயர்
கல்	குவியல்	புல்	கட்டு
பழம்	குலை	ஆடு	மந்தை

வினா எண்: 22 - 28	பொருத்தமான நிறுத்தக்குறியிடுக.	புத்தக பக்கம்: 178, 225

சேரர்களின் பட்டப்பெயர்களில் கொல்லி வெற்பன் மலையமான் போன்றவை குறிப்பிடத்தக்கவை கொல்லி மலையை வென்றவன் கொல்லி வெற்பன் எனவும் பிற மலைப்பகுதிகளை வென்றவர்கள் மலையமான் எனவும் பெயர் சூட்டிக்கொண்டனர் இதற்குச் சங்க இலக்கியத்தில் சான்றுகள் உள்ளன.

சேரர்களின் பட்டப்பெயர்களில் 'கொல்லி வெற்பன்', 'மலையமான்' போன்றவை குறிப்பிடத்தக்கவை. 'கொல்லி மலையை' வென்றவன் 'கொல்லி வெற்பன்' எனவும், பிற மலைப்பகுதிகளை வென்றவர்கள் 'மலையமான்' எனவும் பெயர் சூட்டிக்கொண்டனர். இதற்குச் சங்க இலக்கியத்தில் சான்றுகள் உள்ளன.

2. ***பொருத்தமான இடங்களில் நிறுத்தக் குறியிடுக.***

பழங்காலத்திலே பாண்டியன் ஆண்ட பெருமையைக்கூறி சோழன் ஆண்ட சிறப்பைச் சொல்லி சேரன் ஆண்ட மாண்பினைக் காட்டி நம் அருமைத் தமிழ்நாடு ஆங்கிலேயருக்கு அடிமைப்பட்டிருந்த சிறுமையையும் நினைவூட்டி விடுதலைப் போரில் ஈடுபட வருமாறு தமிழர்க்கு அழைப்பு விடுத்திருந்தேன் - ம.பொ.சி.

"பழங்காலத்திலே பாண்டியன் ஆண்ட பெருமையைக்கூறி, சோழன் ஆண்ட சிறப்பைச் சொல்லி, சேரன் ஆண்ட மாண்பினைக் காட்டி, நம் அருமைத் தமிழ்நாடு ஆங்கிலேயருக்கு அடிமைப்பட்டிருந்த சிறுமையையும் நினைவூட்டி விடுதலைப் போரில் ஈடுபட வருமாறு தமிழர்க்கு அழைப்பு விடுத்திருந்தேன்". - ம.பொ.சி.

வினா எண்:29,30	***சிறுவினா***	***பக்கம்:122,198***

6. **சோலைக் (பூங்கா) காற்றும், மின்விசிறிக் காற்றும் பேசிக் கொள்வது போல் ஓர் உரையாடல் அமைக்க.**

சோலைக்காற்று : நான் வாழும் இடம் சோலைகளும் வனங்களும். நீ?

மின்விசிறிக் காற்று : நான் வாழும் இடம் வீடும் அலுவலகங்களும்.

சோலைக்காற்று : மாலை நேரங்களில் என்னைத் தேடி மக்கள் வருவர்.

மின்விசிறிக் காற்று : வீட்டுக்குள்ளே இருப்பவர்களுக்கு குளிர்ந்த காற்றை நான் தருவேன்.

சோலைக்காற்று : மின்சாரம் இல்லை எனில் நீ இல்லை. நான் இயற்கையானவன்.

மின்விசிறிக் காற்று : ஆம். எனக்கு விலை உண்டு . நீவிலை மதிப்பற்றவன். நீயே சிறந்தவன்.

1. உங்களுடன் பயிலும் மாணவர் ஒருவர் பள்ளிப்படிப்பை பாதியில் நிறுத்தி வேலைக்குச் செல்ல விரும்புகிறார் அவரிடம் கற்பதன் இன்றியமையாமையை எவ்வாறு எடுத்துரைப்பீர்கள் ?
   - கல்வியே சிறந்த செல்வம் என்றும் அழிவில்லாதது.
   - பிச்சை புகினும் கற்கை நன்றே என்பர்.
   - அரசு தரும் விலையில்லா கல்வியை வேண்டாம் என்று சொல்லலாமா?
   - கற்றவர்க்குச் சென்ற இடமெல்லாம் சிறப்பு.
   - இளமையில் கல். சிறு வயதில் வேலைக்குப் போனால் தண்டனை உண்டு.

2. ஜெயகாந்தன் தன் கதை மாந்தர்களின் சிறந்த கூறுகளைக் குறிப்பிடத் தவறுவதில்லை என்று அசோகமித்திரன் கூறுகிறார். இக்கூற்றை மெய்ப்பிக்கும் செயல் ஒன்றைத் தர்க்கத்திற்கு அப்பால் கதை மாந்தர் வாயிலாக விளக்குக.
   1. தோல்வி நிச்சயம் என்று எண்ணித் தோற்றால் அதுவும் வெற்றியே என எண்ணுபவர் கதை மாந்தர்.
   2. கதை நாயகன் பிச்சைக் காரனுக்குத் தானம் செய்கிறான். * பிச்சைக் காரனும் வாழ்த்துகிறான்.
   3. சூழ்நிலையால் மனம் மாறிய நாயகன் இரண்டணா எடுக்கிறான். சாபம் வாங்குகிறான்.
   4. பணம் இல்லாததால் ஊருக்கு நடந்தே செல்கிறான்.
   5. அவன் செல்ல வேண்டிய ரயில் விபத்துக்குள்ளாகிறது. தர்மம் காப்பாற்றியதா ? என்றால் விடை தர்க்கத்திற்கு அப்பாற்பட்டது.

2. சங்க இலக்கியங்கள் காட்டும் அறங்கள் இன்றைக்கும் தேவையானவையே என்பதற்குச் சில எ.கா. தருக.

வ. எண்	அறம்	அன்று	இன்று
1	வணிகம்	வணிக நோக்கம் இல்லை	பயன் கருதியே வணிகம்
2	போர்	போர் அறம் பின்பற்றினர்	சாதி, மத, இன போர்.
3	அரசியல்	நீர்வளம், நிலவளம் பெருக்கி மக்களைக் காத்தனர்.	தங்களை வளமாக்கிக் கொள்கின்றனர்.
4	கொடை	இல்லாதவருக்கு வாரி வழங்கினர்.	உடன் பிறந்தவருக்கும் கூட கொடுப்பது இல்லை
5	உதவி	துன்புற்றவருக்கு உதவினர்.	காணொலியில் பரப்பி மகிழ்கின்றனர்.

Kindly send me your district question papers to our whatsapp number: 7358965593

5. **இன்றைய அறிவியல் கண்டுபிடிப்புகள் மனிதனை மேம்படுத்துகின்றனவா என்பது குறித்த சிந்தனைகளை முன்வைத்து எழுதுக.**
   1. அறிவியல் மனிதனின் அறிவை விரிவாக்குகிறது.
   2. பழைய தவறான புரிதல்களை நீக்குகின்றது.
   3. எண்ணங்களை மாற்றுகிறது.
   4. கண்காணிப்புக் கருவி நம் பணியை எளிதாக்குகிறது.
   5. அலைபேசி உலகையே நம் கண்முன் கொணர்கிறது.
   6. விடுதி, வங்கிகளில் ரோபோக்கள் சேவை செய்கின்றன.

வினா எண்:31	செய்திகளைப் படித்து வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக	புத்தக பக்கம்: 46, 96

1. பூக்களைப் பற்றிய அரிய இலக்கியச் செய்திகள்

பூ உண்டு. ஆனால் கண்ணிற்குக் காட்சி தராமல் காண்டற்கு அரியனவாய் இருக்கும் மலர்கள்: ஆல மலர்; பலா மலர்.

மலர் உண்டு; பெயரும் உண்டு; ஆனால் இது தான் அது என்று உறுதியாக அறிய இயலாதுள்ள நிலையில் இருக்கும் மலர்கள்: சுள்ளி மலர், பாங்கர் மலர்.

அகவிதழ் முதலிய உறுப்புகள் இருந்து அவைபுறத்தே காட்சிப்படாமல் உள்ளேயே பொதிந்திருக்கும் மலர்கள்: அத்தி, ஆலம், கொழிஞ்சி, பலா.

பயன்பாடு, நாற்றம், மக்களது விருப்பில் இடம் பெறாமை, பொதுவில் ஒதுக்கப்பட்டமை கொண்டு மலரில் சில எளியவை ஆகின்றன.

அவையாவன: நெருஞ்சி, எருக்கு, பூளை, குரீஇப் பூளை, வேளை, ஊமத்தம், கள்ளி, முருங்கை, இலுப்பைப் பூக்கள் இனிப்பானவை.

கரடிகள் மரத்தின் மீதேறி அவற்றைப் பறித்து உண்ணும். பாதிரிப்பூ குடிநீருக்குத் தன் மணத்தை ஏற்றும். மூங்கில் பூவில் காய் தோன்றிக் கனியாகி அதிலிருந்து ஒருவகை அரிசி தோன்றும். இது மூங்கில் அரிசி எனப்படும்.

கோவை.இளஞ்சேரன்

1. ***மலர் உண்டு; பெயரும் உண்டு - இரண்டு தொடர்களையும் ஒரு தொடராக்குக.***
   மலருக்குப் பெயர் உண்டு.

2. ***அரும்பாகி மொட்டாகிப் பூவாகி..... என்பதை ஒத்து அமைந்துள்ள தொடரைக் கண்டறிக.***
   அகவிதழ் முதலிய உறுப்புகள் இருந்து அவை புறத்தே காட்சிப்படாமல் உள்ளேயே பொதிந்திருக்கும் மலர்கள்.

3. ***நீங்கள் அறிந்த இரு பூக்களின் பெயர்களையும் பயன்களையும் எழுதுக.***
   1. ஆவாரம்பூ - ஆவாரம்பூ பொடியை வாரம் இரு முறை வெந்நீரில் கரைத்து தலையில் தேய்த்து குளித்தால் கருமையான கூந்தல் வளரும்.
   2. ஊமத்தம்பூ - கடவுள் வழிபாட்டுக்கு உகந்தது.

4. ***அரிய மலர் - இலக்கணக் குறிப்புத் தருக.***
   குறிப்புப் பெயரெச்சம்.

5. தொடரில் பொருந்தாப் பொருள் தரும் மயங்கொலி எழுத்துகளைத் திருத்துக.

இலுப்பைப் பூக்கள் இனிப்பானவை. கரடிகள் மறத்தின் மீதேறி அவற்றைப் பரித்து உண்ணும். பாதிரிப் பூ குடிநீருக்குத் தன் மனத்தை ஏற்றும்.

இலுப்பைப் பூக்கள் இனிப்பானவை. கரடிகள் மரத்தின் மீதேறி அவற்றைப் பறித்து உண்ணும். பாதிரிப் பூ குடிநீருக்குத் தன் மணத்தை ஏற்றும்.

31. செய்திகளைப் படித்து வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.

பருப்பொருள்கள் சிதறும் படியாகப் பல ஊழிக் காலங்கள் கடந்து சென்றன. புவி உருவானபோது நெருப்புப் பந்து போல் விளங்கிய ஊழிக்காலம் தோன்றியது. பின்னர்ப் புவி குளிரும்படியாகத் தொடர்ந்து மழை பொழிந்த ஊழிக் காலம் கடந்தது. அவ்வாறு தொடர்ந்து பெய்த மழையால் புவி வெள்ளத்தில் மூழ்கியது. இப்படி மீண்டும் மீண்டும் சிறப்பாகிய ஆற்றல் மிகுந்து செறிந்து திரண்டு இப்படியாக (வெள்ளத்தில் மூழ்குதல்) நடந்த இந்தப் பெரிய உலகத்தில், உயிர்கள் வாழ்வதற்கு ஏற்ற சூழலாகிய உள்ளீடு தோன்றியது. உயிர்கள் தோன்றி நிலைபெறும்படியாக இப்பெரிய புவியில் ஊழிக்காலம் கடந்தது.

1. **பத்தியில் உள்ள அடுக்குத் தொடர்களை எடுத்து எழுதுக.**
   மீண்டும் மீண்டும்.
2. **புவி ஏன் வெள்ளத்தில் மூழ்கியது?**
   தொடர்ந்து பெய்த மழையால் புவி வெள்ளத்தில் மூழ்கியது.
3. **பெய்தமழை - இத்தொடரை வினைத்தொகையாக மாற்றுக.**
   பெய்மழை.
4. **இப்பத்தி உணர்த்தும் அறிவியல் கொள்கை யாது?**
   பருப்பொருள்கள் சிதறுதல்.
5. **உயிர்கள் வாழ்வதற்கு ஏற்ற சூழலாக நீவிர் கருதுவன யாவை?**
   நிலம். நீர். காற்று.

வினா எண்:32,33	செய்யுள் சிறுவினா	பக்கம்: 20,66,148,

இயல் - 1

1. **தமிழன்னையை வாழ்த்துவதற்கான காரணங்களாகப் பாவலரேறு சுட்டுவன யாவை?**
   - அழகாய் அமைந்த அன்னை மொழி.
   - பழமைக்கும் பழமையானது.
   - புதுமைக்கும் புதுமையானது.
   - குமரிக்கண்டத்தில் அரசாண்டது.
   - பாண்டியன் மகளாகப் பிறந்தது.
   - சங்க இலக்கியமாய் விளங்குவது.
   - திருக்குறளின் பெருமையாய் இருப்பது.
2. **`புளியங்கன்று ஆழமாக நடப்பட்டு உள்ளது.` இது போல் இளம்பயிர்வகை ஐந்தின் பெயர்களைத் தொடரில் அமைக்க.**

- பிள்ளை - தென்னம் பிள்ளை வாங்கி வந்தேன்.
- வடலி - காட்டில் பனை வடலியைப் பார்த்தேன்.
- நாற்று - வீட்டில் தக்காளி நாற்று நட்டேன்.
- கன்று - தோட்டத்தில் வாழைக்கன்று நட்டேன்.
- பைங்கூழ் - சோளப் பைங்கூழ் பசுமையாக உள்ளது.

3. ***அறிந்தது, அறியாதது, புரிந்தது, புரியாதது, தெரிந்தது, தெரியாதது, பிறந்தது, பிறவாதது, இவை அனைத்தையும் யாம் அறிவோம்.அதுபற்றி உமது அறிவுடை எமக்கு தேவை இல்லை.எல்லாம் எமக்குத் தெரியும்.***
இக்கூற்றில் வண்ண எழுத்துகளில் உள்ள வினைமுற்றுகளைத் தொழிற்பெயர்களாக மாற்றி எழுதுக.
    - அறிதல் - அறியாமை, தெரிதல் - தெரியாமை
    - புரிதல் - புரியாமை , பிறத்தல் - பிறவாமை

4.. **தமிழழகனார் தமிழையும் கடலையும் இரட்டுற மொழியும் பாங்கினை விளக்குக.**

	தமிழ்	கடல்
1	இயல், இசை நாடகம் எனும் முத்தமிழால் வளர்ந்தது.	முத்தினைத் தருகிறது.
2	முச்சங்கங்களால் வளர்க்கப்பட்டது.	சங்குகளைத் தருகிறது.
3	ஐம்பெருங்காப்பியங்களை உடையது.	வணிகக் கப்பல்களை உடையது.
4	சங்கப் பலகையில் அமர்ந்து புலவர்கள் காத்தனர்.	கடலலைகள் சங்குகளை காக்கின்றன.

இயல் - 2

1. ***உயிராக நான், பல பெயர்களில் நான், நான்கு திசையிலும் நான், இலக்கியத்தில் நான், முந்நீர் நாவாய்ஓட்டியாக நான்.....முதலிய தலைப்புகளில் காற்று தன்னைப் பற்றிப் பேசுகிறது. இவ்வாறு 'நீர்' தன்னைப் பற்றிப் பேசினால் உங்களுடைய கற்பனையில் தலைப்புகளை எழுதுக.***

- மழை நீர் !உயிர் நீர்!
- உலகில் முக்கால் பாகம் நான்
- விண்ணிலிருந்து நான்
- நீரின்றி அமையாது உலகு
- எத்திசையும் நான்

2. **சோலைக் (பூங்கா) காற்றும், மின்விசிறிக் காற்றும் பேசிக் கொள்வது போல் ஓர் உரையாடல் அமைக்க.**

சோலைக்காற்று : நான் வாழும் இடம் சோலைகளும் வனங்களும். நீ?
மின்விசிறிக் காற்று : நான் வாழும் இடம் வீடும் அலுவலகங்களும்.
சோலைக்காற்று : மாலை நேரங்களில் என்னைத் தேடி மக்கள் வருவர்.
மின்விசிறிக் காற்று : வீட்டுக்குள்ளே இருப்பவர்களுக்கு குளிர்ந்த காற்றை நான் தருவேன்.

www.Padasalai.Net www.CBSEtips.in

சோலைக்காற்று	:	மின்சாரம் இல்லை எனில் நீ இல்லை. நான் இயற்கையானவன்.
மின்விசிறிக் காற்று	:	ஆம். எனக்கு விலை உண்டு . நீவிலை மதிப்பற்றவன். நீயே சிறந்தவன்.

3. **தோட்டத்தில் மல்லிகைப்பூ பறித்த பூங்கொடி, வரும் வழியில் ஆடுமாடுகளுக்குத் தண்ணீர்த் தொட்டியில் குடிநீர் நிரப்பினாள். வீட்டினுள் வந்தவள் சுவர்க் கடிகாரத்தில் மணி பார்த்தாள். இப்பத்தியில் உள்ள தொகைச் சொற்களின் வகைகளைக் குறிப்பிட்டு, விரித்து எழுதுக.**

மல்லிகைப்பூ	இருபெயரொட்டுப் பண்புத்தொகை	மல்லிகை- சிறப்புப் பெயர் பூ - பொதுப்பெயர்
பூங்கொடி	உவமைத்தொகை	பூ போன்ற கொடி
குடிநீர் நிரப்பினாள்	இரண்டாம் வேற்றுமைத்தொகை	குடிநீரை நிரப்பினாள்

4. ***மழை நின்றவுடன் புலப்படும் காட்சியை வருணித்து எழுதுக.***

குறிப்பு: இலைகளில் சொட்டும் நீர் - உடலில் ஓடும் மெல்லிய குளிர் - தேங்கிய குட்டையில் 'சளப் தளப்' என்று குதிக்கும் குழந்தைகள்- ஓடும் நீரில் காகிதக் கப்பல்.

- ❖ இலைகளில் சொட்டும் நீரின் சத்தம்
- ❖ வீசும் இளங்காற்று பேசும் உடலோடு
- ❖ 'சளப் தளப்' சத்தம் மகிழ்ச்சியின் உச்சம்.
- ❖ ஓடும் நீரில் காகிதக் கப்பல் மகிழ்வின் உச்சம்.

இயல் - 3

1. **'கண்ணேகண்ணுறங்கு!**
காலையில் நீயெழும்பு!
மாமழை பெய்கையிலே
மாம்பூவேகண்ணுறங்கு!
பாடினேன் தாலாட்டு!
ஆடி ஆடி ஓய்ந்துறங்கு!'- இத்தாலாட்டுப் பாடலில் அமைந்துள்ள தொடர் வகைகளை எழுதுக.

- ❖ 'கண்ணேகண்ணுறங்கு - விளித்தொடர்
- ❖ காலையில் நீயெழும்பு - வேற்றுமை தொகாநிலைத்தொடர்
- ❖ மாமழை பெய்கையிலே - உரிச்சொற் தொடர்
- ❖ மாம்பூவேகண்ணுறங்கு - விளித்தொடர்
- ❖ பாடினேன் தாலாட்டு - வினை முற்றுத்தொடர்
- ❖ ஆடி ஆடி ஓய்ந்துறங்கு - அடுக்குத்தொடர்

2. **முல்லை நிலத்திலிருந்தும் மருத நிலத்திலிருந்தும் கிடைக்கும் உணவுப் பொருள்கள் யாவை?**

	முல்லை நிலம்	மருத நிலம்
1	வரகு, சாமை	செந்நெல், வெநெல்
2	திணையரிசி	வெண்சோறு
3	அரிசி	அவல்
4	வெள்ளாட்டு இறைச்சி	நண்டு

Kindly send me your district question papers to our whatsapp number: 7358965593

www.Padasalai.Net www.CBSEtips.in

3.. **புதியதாக வருவோர் இரவில் தங்குவதற்கு வீட்டின் முன்புறம் திண்ணையும் அதில் தலைவைக்கத் திண்டும் அமைத்தனர். திருவிழாக் காலங்களில் ஊருக்கு வரும் புதியவர்களையும் அழைத்து அன்போடு விருந்தளிப்பதைச் சில இடங்களில் காணமுடிகிறது. இப்படியாகக் காலமாற்றம், தமிழர் விருந்தோம்பலில் ஏற்படுத்திய மாற்றங்கள் குறித்த கருத்துகளை எழுதுக.**

- ❖ இன்று வீட்டுக்குத் திண்ணை வைத்துக் கட்டுவது இல்லை.
- ❖ வீடுகளின் அளவு குறைந்து விட்டது.
- ❖ வீடுகளில் நெருங்கிய உறவினரும் நண்பரும் மட்டுமே அனுமதிக்கப் படுகின்றனர்.
- ❖ அறிமுகம் இல்லாதவர்களை விருந்தினராக ஏற்பதும் இல்லை.

4. **கூத்தனைக் கூத்தன் ஆற்றுப்படுத்தலைக் கூத்தராற்றுப்படைஎவ்வாறு காட்டுகிறது?**

1. பரிசில் பெற்ற கூத்தன் பரிசில் பெறப்போகும் கூத்தனை அழைத்தான்.
2. அசோக மரங்கள் வழியாகச் செல்லுங்கள்.
3. சிற்றூரை அடையுங்கள்.
4. நன்னனின் கூத்தன் என்று சொல்லுங்கள்.
5. உரிமையுடன் வரவேற்பர்.
6. உறவினர் போல் பழகுவர்.

இயல் - 4

1. **"மாளாத காதல் நோயாளன்போல்" என்னும் தொடரிலுள்ள உவமை சுட்டும் செய்தியை விளக்குக.**
   - ❖ மருத்துவர் கத்தியால் அறுத்துச் சுட்டாலும்
   - ❖ அது நன்மைக்கே என்று நோயாளி நேசிப்பர்.
   - ❖ வித்துவக்கோட்டு அன்னையே!
   - ❖ மருத்துவரைப் போன்று நீ எனக்கு துன்பம் தந்தாலும்
   - ❖ நான் உன் அருளையே எதிர்பார்த்து வாழ்கின்றேன்.

2. **இன்றைய அறிவியல் கண்டுபிடிப்புகள் மனிதனை மேம்படுத்துகின்றனவா என்பது குறித்த சிந்தனைகளை முன்வைத்து எழுதுக.**
   - ❖ பொது அறிவு மேம்பட்டு உள்ளது.
   - ❖ தொழிற்சாலையில் உற்பத்தித்திறனை அதிகரிக்க உதவுகிறது.
   - ❖ மொழியை கற்பிக்கவும் உதவுகிறது.

3. **மனிதர்களின் மூளையைப் போன்றது, செயற்கை நுண்ணறிவு கொண்ட கணினியின் மென்பொருள். மனிதனைப் போலவே பேச, எழுத, சிந்திக்க இத்தொழில்நுட்பம் மேம்படுத்தப்படுகிறது. இதனால் மனித குலத்துக்கு ஏற்படுகிற நன்மைகளைப் பற்றி அறிவியல் இதழ் ஒன்றுக்கு 'எதிர்காலத் தொழில் நுட்பம்' என்ற தலைப்பில் எழுதுக.**
   - ❖ செயற்கை நுண்ணறிவால் போக்குவரத்து ஊர்திகள் இயங்கும்.
   - ❖ ஊர்திகள் ஏற்படுத்தும் விபத்து குறையும்.
   - ❖ போக்குவரத்து நெரிசல் இருக்காது.
   - ❖ பயண நேரம் குறையும்.
   - ❖ எரிபொருள் மிச்சப்படும்.

Kindly send me your district question papers to our whatsapp number: 7358965593

4. **நேற்றிரவு பெய்தமழை எல்லாம் தொட்டியை நிறைத்திருந்தது. வாழைத் தோப்பில் குட்டியுடன் நின்றிருந்தமாடு கத்தியது; தந்தை என்னிடம், "இலச்சுமி கூப்பிடுகிறாள், போய்ப்பார்" என்றார். "இதோ சென்று விட்டேன்" என்றவாறே அங்குச் சென்றேன். துள்ளிய குட்டியைத் தடவிக்கொடுத்து, "என்னடா விளையாட வேண்டுமா?" என்று கேட்டு அவனை அவிழ்த்து விட்டேன். என் தங்கை அங்கே வந்தாள். அவளிடம், நீயும் இவனும் விளையாடுங்கள்" என்று கூறினேன். அவிழ்த்து விடப்பட்ட இலச்சுமி தொட்டியிலிருந்த நீரைக் குடித்தாள்.**

இப்பத்தியிலுள்ள வழுவமைதிகளைப் பட்டியலிட்டு எழுதுக.

- வாழைத்தோப்பு - மரபு வழுவமைதி
- குட்டியுடன் நின்றிருந்த மாடு - மரபு வழுவமைதி
- இலச்சுமி கூப்பிடுகிறாள் _ திணை வழுவமைதி
- இதோ சென்று விட்டேன் - காலவழுவமைதி

இயல் - 5

1. **மன்னன் இடைக்காடனார் என்றபு லவனுக்குச் சிறப்புச் செய்தது ஏன்?**

- இடைக்காடனார் குசேல பாண்டியன் முன்பு பாடினார்.
- மன்னன் புலவரை அவமதித்தான்.
- புலவர் இறைவனிடம் முறையிட்டார்.
- இறைவன் கோவிலை விட்டு நீங்கினார் .
- இறைவனின் அருளைப் பெற புலவருக்கு சிறப்புச் செய்தான்.

2. **உங்களுடன்பயிலும் மாணவர் ஒருவர் பள்ளிப்படிப்பைப் பாதியில் நிறுத்தி வேலைக்குச் செல்லவிரும்புகிறார். அவரிடம் கற்பதன் இன்றியமையாமையை எவ்வகையில் எடுத்துரைப்பீர்கள்?**

- **கல்வியே சிறந்த செல்வம் என்றும் அழிவில்லாதது.**
- **பிச்சை புகினும் கற்கை நன்றே என்பர்.**
- **அரசு தரும் விலையில்லா கல்வியை வேண்டாம் என்று சொல்லலாமா?**
- **கற்றவர்க்குச் சென்ற இடமெல்லாம் சிறப்பு.**
- **இளமையில் கல். சிறு வயதில் வேலைக்குப் போனால் தண்டனை உண்டு.**

3. ஐக்கிய நாடுகள் அவையில் மொழிபெயர்ப்பு

ஐ.நா.அவையில் ஒருவர் பேசினால் அவரவர் மொழிகளில் புரிந்து கொள்வதற்கு வசதி செய்யப்பட்டிருக்கிறது. மொழிபெயர்ப்பு (translation) என்பது எழுதப்பட்டதை மொழி பெயர்ப்பது; ஆனால் ஒருவர் பேசும்போதே மொழிபெயர்ப்பது விளக்குவது (Interpreting) என்றே சொல்லப்படுகிறது. ஐ.நா.அவையில் ஒருவர் பேசுவதை மொழி பெயர்க்கும் மொழி பெயர்ப்பாளர் பார்வையாளர்களுக்குத் தெரியாதபடி வேறு இடத்தில் இருப்பார். ஒருவர் பேசுவதைக் காதணி கேட்பியில் (Headphone) கேட்டபடி சில நொடிகளில் மொழிபெயர்த்து ஒலிவாங்கி வழியே பேசுவார். அவையில் உள்ள பார்வையாளர் தம்முன் உள்ள காதணி கேட்பியை எடுத்துப் பொருத்திக் கொண்டு அவரது மொழியில் புரிந்து கொள்வார்.

இப்பகுதியிலிருந்து ஐந்து வினாக்களைஉருவாக்குக.

1) ஐ.நா. என்பதன் விரிவாக்கம் யாது?
2) மொழிபெயர்ப்பு என்றால் என்ன ?
3) ஐ.நா. அவையில் மொழி பெயர்ப்பா:அர்கள் எங்கு இருப்பார்?
4) மொழிபெயர்ப்பாளர் பயன்படுத்தும் கருவியாது?
5) ஐ.நா.சபையில் எத்தகைய வசதி உள்ளது.

4. முயற்சி திருவினை ஆக்கும் முயற்றின்மை
இன்மை புகுத்தி விடும்.
இக்குறட்பாவில் அமைந்துள்ள பொருள்கோளின் வகையைச் சுட்டி விளக்குக.

- **<u>ஆற்று நீர் பொருள்கோள்</u>** அமைந்து உள்ளது.
- முயற்சி ஒருவனுக்கு செல்வத்தை தரும்.
- முயற்சி இன்மை வறுமையை புகுத்தி விடும்.
- ஆற்று நீரின் போக்கைப்போலவே நேராக பொருள் கொள்ளுமாறு பாடப்பட்டு உள்ளது.

இயல் - 6

1. **வைத்தியநாதபுரி முருகன் குழந்தையாக அணிந்திருக்கும் அணிகலன்களுடன் செங்கீரைஆடிய நயத்தை விளக்குக.**
   - திருவடிகளில் அனிந்த செம்பொன் சிலம்பு கிண்கிணிகளோடு ஆடியது.
   - இடையில் அணிந்த அரை வட்டங்கள் ஆடின.
   - நெற்றியில் பொட்டுடன் சுட்டியும் ஆடியது.
   - காதில் அணிந்த காதணிகளும் ஆடியது.
   - பவளம் போன்ற திருமேனியும் ஆடியது.

2. **நவீன கவிதையில் வெளிப்படும் நுண்மை உள்ளம், பூத்தொடுக்கும் நாட்டுப்புறப் பாடலில் வெளிப்படுகிறது. ஒப்பிட்டு எழுதுக.**

நவீன கவிதை	நாட்டுப்புறப் பாடல்
பூவை இறுக்கி முடிச்சிட்டால் காம்பின் கழுத்து முறியும்	பூக்களைப் பறிக்கும் பொழுது கையின் வெப்பத்தினால் காம்புகள் அழுகிவிடும்.
தளரக் கட்டப்படும் பூக்கள் நழுவி தரையில் விழும்.	விரலைக் கொண்டு எடுக்கப்படும் பூக்கள் வெம்பி விடும்.
மரணம் என்ற நிலையிலும் சிரிக்கின்றன மலர்கள்.	தங்கத் துரட்டிக்கொண்டு பூபறித்தால் நல்லது.

3.'கடற்கரையில் உப்புக்காய்ச்சுதல் நடைபெறுகிறது; மலைப் பகுதிகளில் மலைப் பயிர்களும் நிலப் பகுதிகளில் உழவுத் தொழிலும் நடைபெறுகின்றன.' - காலப்போக்கில் பல மாற்றங்கள் நிகழ்ந்தபோதிலும், பண்டைத் தமிழரின் திணைநிலைத் தொழில்கள் இன்றளவும் தொடர்வதையும் அவற்றின் இன்றைய வளர்ச்சியையும் எழுதுக.

Kindly send me your district question papers to our whatsapp number: 7358965593

- காய்ச்சும் நிலைமாறி தண்ணீரை வயலில் தேக்கி உப்பினை மலையென குவிக்கின்றனர்.
- மலைப்பகுதிகளில் தேயிலை, காபி, ரப்பர், ஏலம் போன்ற விளை உயர்ந்த பொருட்கள் விளைகின்றன.
- இன்று நவீன இயந்திரங்கள் மூலம் விவசாயம் செய்கிறோம்.

3. படங்கள் வெளிப்படுத்தும் நிகழ்த்துகலைகுறித்து இரண்டு வினாக்களையும் அவற்றுக்கான விடைகளையும் எழுதுக.

1. கரகாட்டம் என்றால் என்ன ?

கரகம் என்பது பித்தளைச் செம்பையோ சிறிய குடத்தையோ தலையில் வைத்துத் தாளத்திற்கு ஏற்ப ஆடுதல்.

2. கரகாட்டத்தின் வேறு பெயர்கள் யாவை?

கரகம், கும்பம்.

இயல் - 7

1. 'முதல்மழை விழுந்ததும்' என்னவெல்லாம் நிகழ்வதாக கு.ப.ரா. கவிபாடுகிறார்?

- மேல்மண் பதமாகிறது.
- உழவர்கள் இறைவழிபாடு செய்தனர்
- வெள்ளி முளைக்கும் முன் பொன் ஏர் பூட்டினர்.
- கொழுவை அழுத்தி உழுதனர். நிலம் சிலிர்த்தது .
- உழவர்கள் மகிழ்ந்தனர்.

2. அவந்தி நாட்டு மன்னன், மருதநாட்டு மன்னனுடன் போர் புரிந்து அந்நாட்டைக் கைப்பற்ற நினைக்கிறான்; அப்போர் நிகழ்வைப் புறப்பொருள் வெண்பாமாலை கூறும் இலக்கணத்தின் வழி விளக்குக.

	அவந்தி நாட்டு வீரர்கள்	மருத நாட்டு வீரர்கள்
1	வெட்சிப்பூவைச் சூடி ஆநிரைகளைக் கவர்தல்	ஆநிரைகளை மீட்பதற்காக கரந்தைப்பூவை சூடிச் செல்வர்
2	வஞ்சிப்பூவை சூடிப் போருக்குச் செல்லுதல்	காஞ்சிப்பூவைச் சூடி எதிர்த்து போரிடுதல்.
3	கோட்டையைச் சுற்றி வளைத்தல்.	கோட்டைக்குள் எதிர்த்து போரிடுதல்.

3. **“தலையைக் கொடுத்தேனும் தலைநகரைக் காப்போம்” இடம் சுட்டிப் பொருள்விளக்குக.**

இடம் : ம.பொ.சி அவர்களின் சிற்றகல் ஒளி பாடத்தில் இடம் பெற்றுள்ளது.

பொருள் : உயிரைக் கொடுத்தேனும் சென்னையைக் காக்க வேண்டும்.

விளக்கம் : சென்னையை ஆந்திராவிற்கு பிரிக்க நினைத்தனர். அப்போது ம.பொ.சி இவ்வாறு கூறினார்.

4. **“பகர்வனர் திரிதிரு நகரவீதியும்;**
பட்டினும் மயிரினும் பருத்தி நூலினும்
கட்டு நுண்வினைக் காருகர் இருக்கையும்;
தூசும் துகிரும் ஆரமும் அகிலும்”

அ) இவ்வடிகள் இடம்பெற்றநூல் எது?

சிலப்பதிகாரம்

ஆ) பாடலில் அமைந்தமோனையைஎடுத்து எழுதுக.

பகர்வனர், பட்டினும்

இ) எதுகைச் சொற்களைஅடிக்கோடிடுக.

பட்டினும், கட்டு

ஈ) காருகர் - பொருள் தருக.

நெசவாளர்

உ) இப்பாடலில் காணப்படும் நறுமணப் பொருள்கள் யாவை?

அகில் , சந்தனம்

5. **பின்வரும் பத்தியைப் படித்து மையக்கருத்தை எழுதுக.**

பேரரசனது மெய்ப் புகழை எடுத்துக்கூறுவது மெய்க்கீர்த்தி. பொதுவாக இது சோழ மன்னருடைய சாசனங்களின் தொடக்கத்தில் அரசனுடைய இத்தனையாவது ஆட்சியாண்டு என்று கூறுமிடத்து அமைக்கப்பெறும். சிறப்பாக அவனுடைய போர் வெற்றிகளையும் வரலாற்றையும் முறையாகக் கூறி, அவன் தன் தேவியோடு வீற்றிருந்து நீடு வாழ்க எனக்கூறி, பிறகே சாசனம் எழுந்த நிகழ்ச்சியைக் குறிப்பிடும்.

சோழமன்னர் பரம்பரையில் மெய்க்கீர்த்தியோடு சாசனங்களைப் பொறிக்கும் வழக்கம் நெடுநாள் இருந்ததில்லை. முதல் இராசராசனுடைய எட்டாம் ஆண்டில்தான் மெய்க்கீர்த்தி காணப்படுகிறது. இதன்கண் வமிச பாரம்பரியம் விதந்து ஓதப்படவில்லை; ஏனைய பகுதிகள் உள்ளன. எனினும் இது மிகவும் சுருக்கமாகவே உள்ளது. இன்னும் பின் வந்த மெய்க்கீர்த்திகளின் வமிச பரம்பரையை மிகவும் விரித்துக் கூறியள்ளன.

- பேரரசரின் போர் வெற்றிகளையும் , வரலாற்றையும் புகழையும் எழுதி வைப்பது மெய்க்கீர்த்தி ஆகும்.
- மெய்கீர்த்தி எழுதும் பழக்கம் முதல்இராசராசனுடைய எட்டாம் ஆண்டுமுதல் காணப்படுகிறது.
- மெய்க்கீர்த்திகள் வம்ச பரம்பரயை விவரித்துக் கூறுகின்றன.

இயல் - 8

1. **சங்க இலக்கியங்கள் காட்டும் அறங்கள் இன்றைக்கும் தேவையானவையே என்பதற்குச் சில எடுத்துக்காட்டுகள் தருக.**
   - இப்பிறப்பில் அறம் செய்தால் அதன் பயனை மறுபிறப்பில் பெறலாம் என்ற வணிக நோக்கு கூடாது.
   - அரசன் செங்கோல் போன்று நேரிய ஆட்சியை மேற்கொள்ள வேண்டும்.
   - தம்மைவிட வலிமை குறைந்தாரோடு போர் செய்யக் கூடாது.
   - தான் பெற்றதைப் பிறருக்கு வழங்கும் பேருள்ளம் வேண்டும்.

2. **ஆசிரியப்பாவின் பொது இலக்கணத்தை எழுதுக.**
   - ***ஓசை*** : அகவலோசை பெற்று வரும்.
   - ***சீர்*** : இயற்சீர் பயின்று வரும்.
   - ***தளை*** : ஆசிரியத்தளை பயின்று வரும்.
   - ***அடி*** : அடிதோறும் நான்கு சீர் பெற்று வரும்.
   - ***வரையறை*** : மூன்று அடி முதல் பாடுவோர் விருப்பம் வரை அமையும்.
   - ***முடிவு*** ; இறுதியடியின் இறுதிச்சீர் ஏகாரத்தில் முடிவது சிறப்பாகும்.

3. **'சுற்றுச்சூழலைப் பேணுவதே இன்றைய அறம்' என்ற தலைப்பில், பெற்றோர் ஆசிரியர் கூட்டத்தில் பேசுவதற்கான உரைக்குறிப்பு ஒன்றை உருவாக்குக. (குறிப்பு — சுற்றுச்சூழல் மாசுபடுவதைத் தடுக்கச் சட்டங்கள் இயற்றப்பட்டிருந்தாலும், ஒவ்வொருவரின் உள்ளத்திலும் ஏற்படும் மாற்றமே சுற்றுச்சூழலைப் பாதுகாக்கும்)**
   - மரங்களை வெட்டுவோர் மீது சட்டங்கள் இயற்றவேண்டும்.
   - மாசு உண்டாக்கும் தொழிற்சாலைகளை மூட வேண்டும்.
   - இயற்கையோடு இயைந்த வாழ்வு வாழ வேண்டும்.
   - மண், மர வளங்கள் காக்க வேண்டும்.

4. **வாளித் தண்ணீர், சாயக் குவளை, கந்தைத் துணி, கட்டைத் தூரிகை - இச்சொற்களைத் தொடர்புபடுத்தி ஒரு பத்தி அமைக்க.**
   - அன்று ஞாயிற்றுக்கிழமை , பள்ளிக்கு விடுமுறை , வாளித்தண்ணீரைக் கொண்டு சுவரையும் சன்னலையும் நன்கு கழுவ வேண்டும்.
   - பிறகு கந்தைத்துணியால் நன்கு துடைத்து விட வேண்டும்.
   - கட்டைத்தூரிகைக் கொண்டு சாயம் பூசி புதுப்பிக்க வேண்டும்.

இயல் - 9

1. **"சித்தாளின் மனச்சுமைகள் செங்கற்கள் அறியாது" - இடஞ்சுட்டிப் பொருள் தருக.**
   - **இடம்** : நாகூர் ரூமியால் எழுதப்பட்ட சித்தாளு கவிதையின் வரிகள்
   - **பொருள்** : சித்தாளின் மனச்சுமைகளை செங்கற்கள் அறிவதில்லை.
   - **விளக்கம்** : கற்களைச் சுமந்தால் தான் அடுத்த வேளை உணவு என்ற சித்தாளின் மனச்சுமைகளை செங்கற்களும் அறிவதில்லை. மனிதர்களும் அறிவதில்லை .

3. **ஜெயகாந்தன் தம் கதைமாந்தர்களின் சிறந்தகூறுகளைக் குறிப்பிடத் தவறுவதில்லை என்று அசோகமித்திரன் கூறுகிறார். இக்கூற்றை மெய்ப்பிக்கும் செயல் ஒன்றைத் 'தர்க்கத்திற்கு அப்பால்' கதைமாந்தர் வாயிலாக விளக்குக.**

- <u>குருட்டுப்பிச்சைகாரன்</u>
- கண்ணில்லாதப் பிச்சைக்காரன் ஐயா! என்று கூறுவது.
- அவருடைய தட்டில் செப்புக்காசுகள் கிடந்தன.
- தான் பிச்சைப் பெற்ற காசைத் தடவிப்பார்த்து இரண்டனா என அறிந்துக்கொள்வது.
- பிச்சையிட்டவருக்கு தன் கரம் குவித்த நன்றி தெரிவித்தது.

4. **எவையெல்லாம் அறியேன் என்று கருணையன் கூறுகிறார்?**

- நான் உயிர் பிழைக்கும் வழி அறியேன்.
- உணவைத் தேடும் வழி அறியேன்.
- காட்டில் செல்லும் வழி அறியேன்.

4. **கவிஞர் தாம் கூறவிரும்பும் கருத்திற்கு ஏற்றவாறு தற்குறிப்பேற்ற அணி அமைவதை எடுத்துக்காட்டுக.**

<u>அணி:</u>

இயல்பாக நடக்கும் நிகழ்ச்சியின் மீது கவிஞர் தன் கருத்தை ஏற்றிக் கூறுவது தற்குறிப்பேற்ற அணியாகும்.

<u>சான்று:</u>

போருழந் தெடுத்த ஆரெயில் நெடுங்கொடி வாரல்
என்பன போல் மறித்துக் கைக் காட்ட

<u>விளக்கம்:</u>

கொடிகள் காற்றில் அசைவது இயல்பு. கோவலனையும் கண்ணகியையும் மதுரைக்குள் வராதீர்கள் என்று கொடி அசைந்ததாக கவிஞர் தன் கருத்தை ஏற்றிக் கூறியுள்ளதால் இது தற்குறிப்பேற்ற அணியாகும்.

1. **வைத்தியநாதபுரி முருகன் குழந்தையாக அணிந்திருக்கும் அணிகலன்களுடன் செங்கீரை ஆடிய நயத்தை விளக்குக?**

1. உறுப்பு ஆடிய அணிகலன்கள் கால்கள்
2. கிண்கிணிச் சிலம்பு ஆடியது இடையில்
3. அரைஞாண், அரைவடம் ஆடியது நெற்றியில்
4. பொட்டும், வட்டச்சுட்டியும் ஆடியது காதுகளில்
5. குழையும், குண்டலமும் ஆடியது உச்சிக் கொண்டையில் முத்துக்கள் ஆடியது.

2. **விருந்தோம்பல் செய்யும் இல்லற ஒழுக்கங்களாக காசிக்காண்டம் கூறுவன யாவை?**

1. நல்ல சொற்களை இனிமையாக பேசுதல்.
2. முகமலர்ச்சியுடன் நோக்குதல்
3. வீட்டிற்குள் வருக என்று வரவேற்றல்.
4. இன்முகத்தோடு பசி ஆற்றுவித்தல்.
5. அவர் முன் மனம் மகிழும்படி பேசுதல் விடைப்பெறும்போது வாயில் வரை பின் செல்லல்.

Kindly send me your district question papers to our whatsapp number: 7358965593

12. மன்னன் இடைக்காடனார் என்ற புலவருக்குச் சிறப்புச் செய்தது ஏன்?

1. இடைக்காடனார் குசேல பாண்டியன் முன்பு பாடினார்.
2. மன்னன் புலவரை அவமதித்தான்.
3. புலவர் இறைவனிடம் முறையிட்டார்.
4. இறைவன் கோவிலை விட்டு நீங்கினார் .
5. இறைவனின் அருளைப் பெற புலவருக்கு சிறப்புச் செய்தான்.

வினா எண்:34	மனப்பாடப்பகுதி	பக்கம்: 2,33,82,106,168

அன்னைமொழியே - பாலவரேறு பெருஞ்சித்திரனார்

அன்னை மொழியே! அழகார்ந்த செந்தமிழே!
முன்னைக்கும் முன்னை முகிழ்த்த நறுங்கனியே!
கன்னிக் குமரிக் கடல் கொண்ட நாட்டிடையில்
மன்னி அரசிருந்த மண்ணுலகப் பேரரசே!

தென்னன் மகளே ! திருக்குறளின் மாண்புகழே!
இன்னறும் பாப்பத்தே! எண்தொகையே ! நற்கணக்கே!
மன்னுஞ் சிலம்பே! மணிமே கலைவடிவே!
முன்னும் நினைவால் முடிதாழ வாழ்த்துவமே!

முல்லைப்பாட்டு - நப்பூதனார்

சிறுதாம்பு தொடுத்த பசலைக் கன்றின்
உறுதுயர் அலமரல் நோக்கி, ஆய்மகள்
நடுங்கு சுவல் அசைத்த கையள், "கைய
கொடுங்கோற் கோவலர் பின்நின்று உய்த்தர
இன்னே வருகுவர், தாயர்" என்போள்
நன்னர் நன்மொழி கேட்டனம்.

பெருமாள் திருமொழி - குலசேகர ஆழ்வார்

வாளால் அறுத்துச் சுடினும் மருத்துவன் பால்
மாளாத காதல் நோயாளன் போல் மாயத்தால்
மீளாத் துயர்தரினும் வித்துவக் கோட்டம்மா!
நீ ஆளா உனதருளே பார்ப்பன் அடியேனே.

நீதி வெண்பா - கா.ப.செய்குதம்பிப்பாவலர்

அருளைப் பெருக்கி அறிவைத் திருத்தி
மருளை அகற்றி மதிக்கும் தெருளை
அருத்துவதும் ஆவிக்கு அருந்துணையாய் இன்பம்
பொருத்துவதும் கல்வியென்றே போற்று.

Kindly send me your district question papers to our whatsapp number: 7358965593

சிலப்பதிகாரம் - இளங்கோவடிகள்

தூசும் துகிரும் ஆரமும் அகிலும்
மாசு அறு முத்தும் மணியும் பொன்னும்
அருங்கல வெறுக்கையோடு அளந்துக்கடை அறியா
வளம் தலை மயங்கிய நனந்தலை மறுகும்;
பால்வகை தெரிந்த பகுதிப் பண்டமொடு
கூலம் குவித்த கூல வீதியும்;

காசிக்காண்டம் - அதிவீரராம பாண்டியர்

விருந்தினனாக ஒருவன் வந்து எதிரின்
வியத்தல் நன்மொழி இனிது உரைத்தல்
திருந்துற நோக்கல் வருக என உரைத்தல்
எழுதல் முன் மகிழ்வன செப்பல்
பொருந்து மற்று அவன் தன் அருகுற இருத்தல்
போமெனில் பின் செல்வதாதல் பரிந்துநன்
முகமன் வழங்கல் இவ்வொன்பான்
ஒழுக்கமும் வழிபடும் பண்பே .

கம்பராமாயணம் - கம்பர்

தண்டலை மயில்களாட தாமரை விளக்கந் தாங்க,
கொண்டல்கள் முழவினேங்க குவளைகண் விழித்து நோக்க,
தெண்டிரை யெழினி காட்ட தேம்பிழி மகரயாழின்
வண்டுகளி னிதுபாட மருதம் வீற்றி ருக்கும்மாதோ.

வெய்யோன் ஒளி தன் மேனியில் விரி சோதியில் மறையப்
பொய்யோ எனும் இடையாளொடும் இளையானொடும் போனான்
மையோ ? மரகதமோ ? மறிகடலோ? மழை முகிலோ ?
ஐயோ இவன் வடிவு என்பது ஒர் அழியா அழகு உடையான்.

தேம்பாவணி - வீரமாமுனிவர்

நவமணி வடக்க யில்போல்
நல்லறப் படலைப் பூட்டும்
தவமணி மார்பன் சொன்ன
தன்னிசைக்கு இசைகள் பாடத்
துவமணி மரங்கள் தோறும்
துணர்அணிச் சுனைகள் தோறும்
உவமணி கானம்கொல் என்று
ஒலித்து அழுவ போன்றே.

Kindly send me your district question papers to our whatsapp number: 7358965593

www.Padasalai.Net www.CBSEtips.in

திருவிளையாடற்புராணம் - பரஞ்சோதி முனிவர்

புண்ணியப் புலவீர் யான் இப்போழ்து இடைக் காடனார்க்குப்
பண்ணிய குற்றம் எல்லாம் பொறுக்க எனப் பரவித் தாழ்ந்தான்
நுண்ணிய கேள்வி யோரும் மன்னநீ நுவன்ற சொல்லாம்
தண்ணிய அமுதால் எங்கள் கோபத்தித் தணிந்தது என்னா.

எண்: 35 - 37	இலக்கண சிறுவினா	புத்தக பக்கம்: 196

1. வெண்பாவின் பொது இலக்கணம் யாது?

1. **ஓசை** : செப்பலோசை பெற்று வரும்.
2. **சீர்** : இயற்சீரும் வெண்சீரும் பயின்று வரும்.
3. **தளை** : இயற்சீர் வெண்டளையும், வெண்சீர் வெண்டளையும் பயின்று வரும்.
4. **அடி** : இறுதி அடி முச்சீராய் பிற அடிகள் நான்கு சீராக வரும்.
5. **வரையறை** : இரண்டு அடி முதல் பன்னிரெண்டு அடிகள் வரை பாடப்படும்.
6. **முடிவு** ; இறுதியடியின் இறுதிச்சீர் நாள், மலர், காசு, பிறப்பு என்னும் வாய்ப்பாடுகளுள் ஒன்றைப் பெற்று முடியும்.

2. ஆசிரியப்பாவின் பொது இலக்கணம் யாது?

வினா எண்:35 - 37	அலகிடுதல்	புத்தக பக்கம்: 196

	நேரசை	***நிரையசை***
1	**குறில் தனித்து வருதல் - க**	இரு குறில் இணைந்து வருதல்- பல
2	**குறில் ஒற்றுடன் இணைந்துவருதல் - கல்**	இரு குறில் இணைந்து ஒற்று வருதல்-பலர்
3	நெடில் தனித்து வருதல் - நா	குறில் நெடில் இணைந்து வருதல் — பலா
4	நெடில் ஒற்றுடன் இணைந்துவருதல் - நாள்	குறில் நெடில் இணைந்து ஒற்று வருதல்-கலாம்

வ. எண்	***ஓரசைச்சீர்*** (7வது சீர் பெறும் வாய்பாடு)	***ஈரசைச்சீர்***
1	நேர் — நாள்	நேர் + நேர் = தேமா
2	நிரை - மலர்	நிரை + நேர் = புளிமா
3	நேர்பு - காசு	நிரை + நிரை = கருவிளம்
4	நிரைபு - பிறப்பு	நேர் + நிரை = கூவிளம்

Kindly send me your district question papers to our whatsapp number: 7358965593

மூவசைச்சீர்		
வ. எண்	மூவசைச்சீர் - காய்ச்சீர்	மூவசைச்சீர் - கனிச்சீர்
1	நேர் + நேர் + நேர் = தேமாங்காய்	நேர் + நேர் + நிரை = தேமாங்கனி
2	நிரை + நேர் + நேர் = புளிமாங்காய்	நிரை + நேர் + நிரை = புளிமாங்கனி
3	நிரை + நிரை+நேர் = கருவிளங்காய்	நிரை + நிரை + நிரை = கருவிளங்கனி
4	நேர் + நிரை + நேர் = கூவிளங்காய்	நேர் + நிரை + நிரை = கூவிளங்கனி

அலகிடப் பின்பற்ற வேண்டிய எளிய வழிகள்

1. மெய் எழுத்தின் பக்கத்தில் / இக்குறி இடுக
   எ.கா: ஒழுக் / கம் /
2. நெடில் எழுத்தின் பக்கத்தில் / இக்குறி இடுக
   எ.கா: மா / லை /
3. இருகுறில் அடுத்து / இக்குறியிடுக
   எ.கா: மல / ரும்
4. இரண்டு எழுத்து இருப்பின் இரண்டாவது எழுத்து மெய் எழுத்தோ அல்லது ஆய்த எழுத்தாகவோ இருந்தால் நேர் எனக் கொள்க.
   எ.கா: எல் /லா /ரும் - நேர் + நேர் + நேர்
5. ***இரண்டு எழுத்து இருப்பின் இரண்டும் குறிலாக இருந்தால் நிரை எனக்கொள்க.***
   எ.கா: பல / ரும் - நிரை + நேர்
6. ***மூன்று எழுத்து இருப்பின் - நிரை எனக் கொள்க***
   எ.கா: எள் / ளுவர் / - நேர் + நிரை

வினா எண்:37	அணி இலக்கணம்	புத்தக பக்கம்: 74, 223

1. ***நிரல் நிறை அணியை சான்றுடன் விளக்குக.***

அணி:

சொல்லையும். பொருளையும் வரிசையாக நிறுத்தி அவ்வரிசைப்படியே இணைத்துப் பொருள் கொள்வது நிரல் நிறை அணி எனப்படும்.

சான்று:

அன்பும் அறனும் உடைத்தாயின் இல்வாழ்க்கை
பண்பும் பயனும் அது. விளக்கம்:

விளக்கம்:

இக்குறளில் அன்பும் அறனும் என்ற சொற்களை வரிசையாக நிறுத்தி பண்பும் பயனும் என்ற சொற்களை முறைபடக் கூறியுள்ளமையால் இது நிரல் நிறை அணி ஆகும்.

2. ***தீவக அணியை விளக்கி. சான்று கூறுக.***

அணி:

செய்யுளில் ஓரிடத்தில் நின்ற ஒரு சொல் அச்செய்யுளின் பல இடங்களிலும் உள்ள சொற்களோடு சென்று பொருந்திப் பொருளை விளக்குவதால் இது தீவக அணி ஆகும்.

Kindly send me your district question papers to our whatsapp number: 7358965593

சான்று:

சேந்தன வேந்தன் திருநெடுங்கண் தெவ்வேந்தர்

…………………………………………………………………

…………………………………………………………………

புள்குலமும் வீழ்ந்து .

விளக்கம்

இப்பாடலில் முதலில் நிற்கும் சேந்தன' எனும் சொல் பாடலில் வருகின்ற கண்கள், தோள்கள், திசைகள், அம்புகள் பறவைகள் ஆகிய அனைத்தோடும் பொருந்திப் பொருள் தருகிறது.

3. எவ்வகைப் பொருளும் மெய்வகை விளக்கும் அணி எது? சான்றுடன் விளக்குக.
(அல்லது) தன்மை நவிற்சி அணியைச் சான்றுடன் விளக்கு.

அணி:

எவ்வகைப்பட்ட பொருளாக இருந்தாலும் இயற்கையில் அமைந்த அதன் உண்மையான இயல்புத் தன்மையைக் கேட்பவர்களின் மனம் மகிழுமாறு உரிய சொற்களை அமைத்துப் பாடுவது தன்மையணி ஆகும்.

சான்று:

மெய்யிற் பொடியும் விரித்த கருங்குழலும்

………………………………………………………

………………………………………………………

உண்டளவே தோற்றான் உயிர்.

விளக்கம்:

கண்ணகியின் துன்பம் நிறைந்த தோற்றத்தினை இயல்பாக உரிய சொற்களின் மூலம் கூறியமையால் இது தன்மையணி ஆகும்.

5. வேலொடு நின்றான் இடு என்றது போலும்
கோலொடு நின்றான் இரவு ? இக்குறளில் பயின்று வரும் அணியை விளக்குக.

இப்பாடலில் உவமையணி அமைந்துள்ளது.

அணி

உவமை ஒரு வாக்கியமாகவும் உவமேயம் ஒரு வாக்கியமாகவும் அமையும், இடையில் வரும் உவம உருபு வெளிப்படையாக வரும்.

உவமை:

வேல் போன்ற ஆயுதங்களைக் காட்டி வழிபறி செய்தல்.

உவமேயம்:

ஆட்சி அதிகாரத்தைக் கொண்டு மன்னன் வரி விதித்தல்.

உவம உருபு:

போல விளக்கம்: வழிப்பறி செய்பவன் வேல் போன்ற ஆயுதங்களைக் காட்டி வழிப்பறி செய்வான். அதுபோல ஓர் அரசன் தன் ஆட்சி அதிகாரத்தைக் கொண்டு மக்களுக்கு அதிகமான வரியை விதிக்கிறான்.

வினா எண்:38	செய்யுள் நெடுவினா	பக்கம்:66,122,179,224

1. சிலப்பதிகார மருவூர்ப்பாக்க வணிக வீதிகளை இக்கால வணிக வளாகங்களோடும் அங்காடிகளோடும் ஒப்பிட்டு எழுதுக.

வ.எண்	மருவூர்பாக்க வீதிகள்	வணிகவளாகங்கள்
1	அனைத்து பொருள்களும் கிடைத்தன.	இங்கேயும் அனைத்து பொருள்களும் கிடைக்கின்றன.
2	கடைத்தெருக்கள் இயற்கையான சூழலில் அமைந்தது.	அங்காடிகள் செயற்கையாக அமைக்கப்பட்டுள்ளது.
3	தெருக்களில் முத்து, மணி, பொன்னைக் குவித்து வைத்து விற்றனர்.	பாதுகாப்பாக குளிரூட்டப்பட்ட கடைகளில் விற்கின்றனர்
4	உற்பத்தியாளரே விற்பனையாளர்	உற்பத்தியாளர் வேறு விற்பனையாளர் வேறு
5	இயற்கை நறுமணப் பொருள்களை விற்றனர்.	செயற்கை நறுமணப் பொருள்களை விற்கின்றனர்.

2. ஆற்றுப்படுத்தல் என்பது அன்றைக்குப் புலவர்களையும் கலைஞர்களையும் வள்ளல்களையும் நோக்கி நெறிப்படுத்துவதாக இருந்தது. அது இன்றைய நிலையில் ஒரு வழிகாட்டுதலாக மாறியிருப்பதை விளக்குக.

- ❖ ஆற்றுப்படுத்தல் என்பது அன்றைக்குப் புலவர்களையும்
- ❖ கலைஞர்களையும் வள்ளல்களையும் நோக்கி நெறிப்படுத்துவதாக இருந்தது.
- ❖ அது இன்றைய நிலையில் ஒரு வழிகாட்டுதலாக மாறியிருக்கிறது.
- ❖ இன்றைய காலத்தில் மாணவர்களுக்கு அரசு தரும் நலத்திட்டங்களை
- ❖ ஆசிரியர்கள் பெற்றுத்தருகின்றனர்.
- ❖ (எ.கா) பாடநூல், பேருந்து பயணச்சீட்டு, மிதி வண்டி, கணினி போன்றவை.
- ❖ ஏழை எளிய மக்களுக்கு அரசின் நலத்திட்டங்களைப் பெற அரசு அலுவலர் உதவுதல்.
- ❖ (எ.கா) 1.மருத்துவக் காப்பீடு , 2. புயல் வெள்ள நிவாரண நிதி .

Kindly send me your district question papers to our whatsapp number: 7358965593

www.Padasalai.Net www.CBSEtips.in

3. ***இறைவன் புலவர் இடைக்காடன் குரலுக்குச் செவிசாய்த்த நிகழ்வை நயத்துடன் எழுதுக.***

- இடைக்காடனார் குசேல பாண்டியனிடம் சென்று கவிதை பாடினார்.
- மன்னன் தலை அசைக்காமல் அவமதித்தான்.
- புலவர் இறைவனிடம் முறையிட்டார்.
- இறைவன் மதுரையை விட்டு நீங்கினார்.
- மன்னன் இறைவனிடம் காரணம் கேட்டான்.
- புலவரை அவமதித்த தவறுக்கு வருந்தினான்.
- இறைவன் மீண்டும் மதுரைக்கு வந்தார்.

4. கருணையனின் தாய் மறைவுக்கு , வீரமாமுனிவர்தம் பூக்கள் போன்ற

- உவமைகளாலும் உருவக மலர்களாலும் நிகழ்த்திய கவிதாஞ்சலியை விவரிக்க.
- மழை இல்லாப் பயிரைப் போல வாடுகிறேன்.
- மரத்திலிருந்து பறிக்கப்பட்ட மலரைப் போல வாடுகிறேன்.
- அம்பினால் உண்டான புண்ணைப் போலவும், துணையைப் பிரிந்த பறவையைப்
- போலவும் வாடுகிறேன்.
- உய்முறை அறியேன், மெய்முறை அறியேன், உணவு செய்முறை அறியேன் என கவிதை மூலம் விவரிக்கின்றார்.

5. முல்லைப் பாட்டில் உள்ள கார்காலச் செய்திகளை விவரித்து எழுதுக.

- கார்காலம் தொடங்கிவிட்டது. மேகம் வளமாய் எழுந்து, மலையைச் சூழ்ந்து, பெருமழை பொழிந்தது.
- முதுப்பெண்கள் முல்லைப் பூவுடன் நெல்லையும் சேர்த்து தூவி தெய்வத்தை தொழுதனர்.
- தலைவிக்காக நற்சொல் கேட்டு நின்றனர்.
- ஆயர்குலப்பெண் பசியால் வாடிய பசுவின் கன்றிடம் இப்போது உன் தாய் வந்துவிடுவாள் வருந்தாதே என்று கூறினாள்.
- நற்சொல்லைக் கேட்ட முதுப்பெண்கள் தலைவியிடம் சென்று கூறினர்.

Kindly send me your district question papers to our whatsapp number: 7358965593

வினா எண்:39	இயல் - 2	புத்தக பக்கம்: 46

1. மாநில அளவில் நடைபெற்ற ``மரம் இயற்கையின் வரம்'' எனும் தலைப்பிலான கட்டுரைப் போட்டியில் வெற்றி பெற்று முதல் பரிசு பெற்ற தோழனை வாழ்த்தி மடல் எழுதுக.

நண்பனுக்கு வாழ்த்து மடல்

விழுப்புரம்,
01-06-2022.

அன்புள்ள நண்பா,

நான் இங்கு நலம். அது போல் அங்கு உன் நலம் அறிய ஆவல். ``மரம் இயற்கையின் வரம்'' என்னும் தலைப்பில் நடைப்பெற்ற கட்டுரைப் போட்டியில் நீ மாநிலத்தில் முதல் பரிசு பெற்றதை அறிந்து மகிழ்ந்தேன். அதற்காக உன்னை மனமார வாழ்த்துகிறேன். இதுபோல் நீ மேலும் பல பரிசுகள் பெற வாழ்த்துகிறேன்.

இப்படிக்கு,
உன் அன்புள்ள நண்பன்,
த.தமிழன்.

உறைமேல் முகவரி

பெறுநர்
அ.தமிழரசன்,
5, பாரதி தெரு,
கம்பர் நகர்,
விழுப்புரம், 607 107.

Kindly send me your district question papers to our whatsapp number: 7358965593

வினா எண்:39	இயல் - 3	புத்தக பக்கம்: 68

2. உணவு விடுதி ஒன்றில் வழங்கப்பட்ட உணவு தரமற்றதாகவும் விலை கூடுதலாகவும் இருந்தது குறித்து உரிய சான்றுகளுடன் உணவுப் பாதுகாப்பு ஆணையருக்கு கடிதம் ஒன்று எழுதுக.

39)	புகார் கடிதம்
அனுப்புநர்	
	த.தமிழ்ச்சி,
	5,பாரதி தெரு,
	கம்பர் நகர்,
	விழுப்புரம்,
	607107.
பெறுநர்	
	உணவு பாதுகாப்பு ஆணையர் அவர்கள்,
	உணவு பாதுகாப்பு ஆணையம்,
	விழுப்புரம்.
	607 107.
ஐயா,	
	பொருள் : தரமற்ற உணவு வழங்கிய உணவு விடுதியின் மீது நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டுதல் சார்பு.
	வணக்கம்! நான் நேற்று மாலை விழுப்புரத்தில் உள்ள தென்றல் உணவு
விடுதியில் உணவு உண்டேன். அங்கு வழங்கப்பட்ட உணவு தரமற்றதாக இருந்தது. மீன்வறுவல் தரம் இல்லாததாக இருந்தது. விலையும் மிக அதிகமாக இருந்தது. விலை அதிகமாக இருந்த அந்த விடுதியின் இரசீது என்னிடம் உள்ளது. அதன் நகலை இத்துடன் இணைத்துள்ளேன். தாங்கள் தகுந்த நடவடிக்கை எடுக்குமாறு பணிவுடன் கேட்டுக்கொள்கிறேன்.	
நன்றி !	
இடம் : விழுப்புரம்,	***இப்படிக்கு,***
நாள் : 10-10-2022.	***தங்கள் உண்மையுள்ள,***
	த. தமிழ்ச்சி.
உறைமேல் முகவரி	

பெறுநர்
உணவு பாதுகாப்பு ஆணையர் அவர்கள்,
உணவு பாதுகாப்பு ஆணையம்,
விழுப்புரம்.

Kindly send me your district question papers to our whatsapp number: 7358965593

வினா எண்:39	இயல் - 7	புத்தக பக்கம்: 180

39)	***நாளிதழில் கட்டுரையை வெளியிட வேண்டி விண்ணப்பம்***
அனுப்புநர்	
	த.தமிழச்சி,
	5, பாரதி தெரு,
	கம்பர் நகர்,
	விழுப்புரம்,
	607107.
பெறுநர்	
	ஆசிரியர் அவர்கள்,
	விடியல் நாளிதழ்,
	விழுப்புரம்.
	607 107.
ஐயா,	
	பொருள்: கட்டுரையை வெளியிட வேண்டுதல் சார்பு.
	வணக்கம்! தங்கள் நாளிதழின் சார்பாக பொங்கல் பண்டிகையை ஒட்டி

வெளியிடும் பொங்கல் மலருக்காக ``உழவுத் தொழிலுக்கு வந்தனை செய்வோம்" என்னும் தலைப்பில் கட்டுரை ஒன்று எழுதியுள்ளேன். அக்கட்டுரையைத் தங்கள் அலுவலகத்துக்கு அனுப்பியுள்ளேன். தாங்கள் அக்கட்டுரையைத் தங்கள் நாளிதழ் சார்பாக வெளியிடும் பொங்கல் சிறப்பு மலரில் என்னுடைய கட்டுரையும் வெளியிடுமாறு பணிவன்புடன் கேட்டுக்கொள்கிறேன்.

நன்றி !

இடம் : ***விழுப்புரம்,*** ***இப்படிக்கு,***

நாள் : *13-06-2022.* ***தங்கள் உண்மையுள்ள,***

த.தமிழச்சி.

உறைமேல் முகவரி

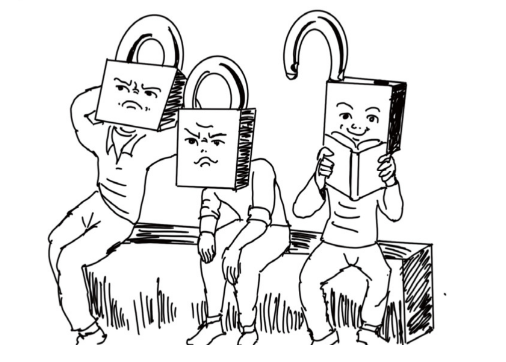
பெறுநர்
ஆசிரியர் அவர்கள்,
விடியல் நாளிதழ்,
விழுப்புரம்,607 107.

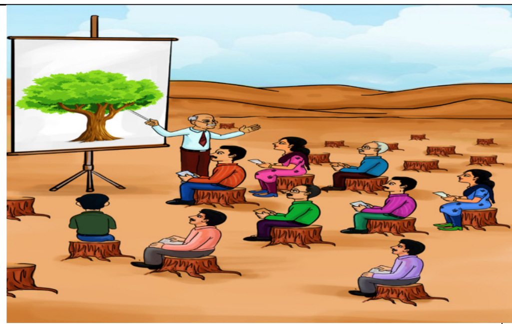
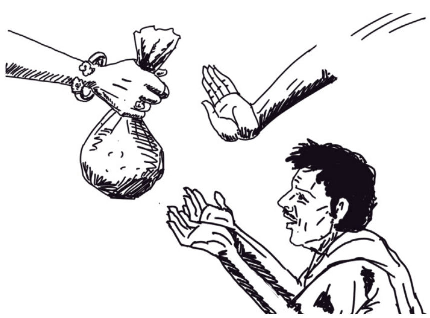
வினா எண்:39	இயல் - 8	புத்தக பக்கம்: 199

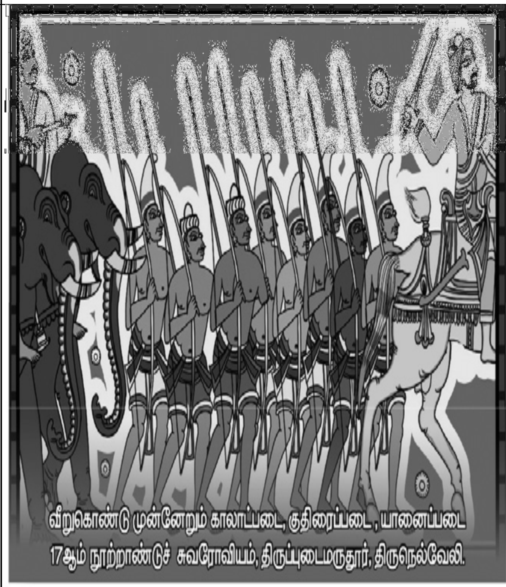
4. உங்கள் தெருவில் மின்விளக்குகள் பழுதடைந்துள்ளன. அதனால், இரவில் சாலையில் நடந்து செல்வோருக்கு ஏற்படும் இடையூறுகளை எழுதி ஆவன செய்யும்படி மின் வாரிய அலுவலருக்குக் கடிதம் எழுதுக.

39)	***மின்விளக்கு வசதி வேண்டி விண்ணப்பம்***
அனுப்புநர்	
	த.தமிழச்சி,
	5, பாரதி தெரு,
	கம்பர் நகர்,
	விழுப்புரம், 607107.
பெறுநர்	
	மின்வாரிய அலுவலர் அவர்கள்,
	மின்வாரிய அலுவலகம்,
	விழுப்புரம், 607 107.
ஐயா,	
	பொருள்: மின்விளக்கு வசதி வேண்டுதல் சார்பு.
	வணக்கம்! எங்கள் ஊரில் நான்காயிரம் மக்கள் வாழ்கிறோம். நாங்கள்
மின்விளக்கு வசதி இல்லாமல் மிகவும் இன்னல் உறுகிறோம். எனவே எங்கள்	
ஊருக்கு மின்விளக்கு வசதி செய்துத்தர வேண்டுமாறு எங்கள் ஊர் மக்கள்	
சார்பில் மிகவும் தாழ்மையுடன் கேட்டுக்கொள்கிறோம்.	
நன்றி !	
இடம் : விழுப்புரம்,	***இப்படிக்கு,***
நாள் : 10-10-2022.	***தங்கள் உண்மையுள்ள,***
	த.தமிழச்சி.
உறைமேல் முகவரி	
பெறுநர்	
மின்வாரிய அலுவலர் அவர்கள்,	
மின்வாரிய அலுவலகம்,	
விழுப்புரம், 607 107.	

வினா எண்:40	படம் உணர்த்தும் கருத்து	புத்தக பக்கம்: 23,47,68,74,97,125, 152,157, 201, 224, 229

1		ப.எண்: 23	அறிவைப் பூட்டி வைக்காதே! அறியாமை இருளில் தலைகுனியாதே! அறிவுப்பூட்டைத் திறந்திடு ! அறம் பொருள் இன்பம் கற்றிடு ! அவனியில் உயர்ந்து சிறந்திடு !
2		ப.எண்: 47	அடிமை நீங்க அகிம்சை சுமந்தோம் - நேற்று அறியாமை அகல புத்தகப்பை சுமப்போம் - இன்று நோய் நீங்கிட இயற்கைக் காற்றைச் சுமப்போம் - நாளை மானிடா.
3		ப.எண்: 68	வறுமையில் வாடிய எனக்கு ஒருநாள் கிடைத்தது நல்லுணவு.... உண்ணும் வேளையில் நீ வந்தாய்... பசியால் இணைந்தோம் பகிர்ந்து உண்ணலாம் வா! தோழா வா!!
4		ப.எண்: 97	பல மாட்டிற்கு மூக்கணாங்கயிறு போடும் மானிடப் பிறவிகளே - இதோ ... உனக்கு மூக்கணாங்கயிறு போட வந்துவிட்டான் திறன் பேசி நாயகன்.

5		ப.எண்: 125	மரங்கள் பூமியின் ஆடைகள் உலகமே இங்கு சுடுகாடாச்சி வெட்ட வெளியில் அமர்ந்து படிக்கும் அவல நிலைக்கும் காரணமாச்சு பூமிப்பந்தின் வெப்பம் தணிக்க வீட்டிற்கு ஒரு மரம் உடனே நடுவோம்.
6		ப.எண்: 152	ஆடுவோம் மேள தாளத்தோடு பாடுவோம் பம்பை உடுக்கையோடு வண்ண துணியசைத்து வட்டமாய் ஆடுவோம் எண்ணக் கருத்துகளை எல்லோருக்கும் கூறுவோம்.
7		ப.எண்: 182	பசித்தவனுக்குப் பசியாற்ற யாவர்க்கும் தேவாமிர்தமாம் உணவைப் படைக்க புறப்பட்டு விட்டான், அரை நிர்வாணத்தோடு ……..
8		ப.எண்: 201	கொடுப்பீர் எனக்கேட்ட போது கொடுப்பேன் எனக் கொடுத்த போது தடுப்பேன் எனத்தடை போட்டால் தருமம் எப்படித் தழைத் தோங்கும்? மானிடனே…
9		ப.எண்: 229	தர்மம் செய்வது விளம்பரமல்ல தாழ்ந்தோர் உயர்வு பெற ஏழைகள் ஏற்றம் பெற சுயப்படம் எடுத்து வலைதளம் அனுப்பும் வழக்கமே இன்று அறமா?

10		பட எண்: 148	1. கரகாட்டம் என்றால் என்ன ? கரகம் என்னும் பித்தளைச் செம்பையோ சிறிய குடத்தையோ தலையில் வைத்துத் தாளத்திற்கு ஏற்ப ஆடுதல். 2. கரகாட்டத்தின் வேறு பெயர்கள் யாவை? கரகம், கும்பம்.
11		பட எண்: 181	1.பகைவர் நாட்டைக் கைப்பற்ற வேண்டும் என்ற நோக்கத்தோடு செல்கின்றனர். 2. நால்வகைப் படைகளுள், முப்படைகள் மட்டுமே முன்னேறிச் செல்கின்றன. 3. நால்வகைப் படைகளுள், முப்படைகள் மட்டுமே முன்னேறிச் செல்கின்றன. காலாட்படை, குதிரைப்படை, யானைப்படை மூன்றும் முன்னேறிச் சென்று வெற்றி வாகை சூடப் போகிறது.
12		பட எண்: 224	நாள்தோறும் சுமக்கும் தலைச்சுமைதான் தலைக்கனமே வாழ்வு - என்று சித்தாளின் வாழ்வைக் குறித்து நாகூர் ரூமி கூறுகிறார்.
13		பட எண்: 74	பதறுகிறது என் நெஞ்சமடி வருங்கால சமுதாயம் என்னவாகுமடி எப்போது தீரும் செல்பி மோகமடி "மூழ்கியவன் " மூச்சு நின்னுப்போச்சு மனிதநேயம் செத்துப்போச்சு

வினா எண்:41	படிவம் நிரப்புக	இயல் - 5	புத்தக பக்கம்: 124

நூலக உறுப்பினர் படிவம்

விழுப்புரம் மாவட்ட நூலக ஆணைக்குழு

மைய / ~~கிளை / ஊர்ப்புற நூலக~~ம் - விழுப்புரம் மாவட்ட மைய நூலகம்

உறுப்பினர் சேர்க்கை அட்டை

அட்டை எண் - **10** **உறுப்பினர் எண்** : 2030

1. **பெயர்** : த தமிழச்சி அ.தமிழரசன்
2. **தந்தை பெயர்** : அ.தமிழரசன்
3. **பிறந்த தேதி** : **10-10-2007**
4. **வயது** : **15**
5. **படிப்பு** : 10ம் வகுப்பு
6. **தொலைபேசி எண்** : **98765410**
7. **முகவரி** : 5, பாரதி தெரு,

(அஞ்சல் குறியீட்டு எண்ணுடன்) கம்பர் நகர்,

விழுப்புரம் - 607107.

நான் **மாவட்ட மைய** நூலகத்தில் உறுப்பினராகப் பதிவு செய்ய இத்துடன் காப்புத்தொகை **ரூ.100** சந்தா தொகை **ரூ.10** ஆக மொத்தம் **ரூ.110** ரொக்கமாகச் செலுத்துகிறேன். நூலக நடைமுறை மற்றும் விதிகளுக்குக் கட்டுப்படுகிறேன் என உறுதியளிக்கிறேன்.

இடம் : **விழுப்புரம்** **தங்கள் உண்மையுள்ள ,**

நாள் : **10-09-2022.** **த.தமிழச்சி.**

திரு.திருமதி. செல்வி. செல்வன் த - தமிழச்சி அவர்களை எனக்கு நன்கு தெரியும் எனச் சான்று அளிக்கிறேன்.

அ.பாரதி,

தமிழாசிரியர்,

பிணைப்பாளர் கையொப்பம்

அலுவலக முத்திரை (பதவி மற்றும் அலுவலகம்)

Kindly send me your district question papers to our whatsapp number: 7358965593

வினா எண்:41	படிவம் நிரப்புக	இயல் - 9	புத்தக பக்கம்: 227

மேல் நிலை வகுப்பு - சேர்க்கை விண்ணப்பம்

சேர்க்கை எண் : 1020 தேதி - **01-06-2022** வகுப்பும் பிரிவும் - 11- அ

1. மாணவ / மாணவியின் பெயர் : த - தமிழச்சி
2. பிறந்த தேதி : **17.02.2006**
3. தேசிய இனம் : இந்தியர்
4. பெற்றோர் / பாதுகாவலர் பெயர் : த.தமிழரசன் - த.தமிழரசி
5. வீட்டு முகவரி : 5, பாரதி தெரு, கம்பர் நகர்,
   விழுப்புரம் - 607107.
6. இறுதியாக படித்து முடித்த வகுப்பு : பத்தாம் வகுப்பு
7. பயின்ற மொழி : தமிழ், ஆங்கிலம்
8- பெற்ற மதிப்பெண்கள் : 450/500
9. இறுதியாகப் படித்த பள்ளியின் முகவரி : அரசு மேல் நிலைப் பள்ளி.
   விழுப்புரம் - 607 107.

தேர்வின் பெயர்	பதிவு எண்/ஆண்டு	பாடம்	மதிப்பெண்கள்
பள்ளி இறுதித் தேர்வு (பத்தாம் வகுப்பு)	**972535 / 2022**	தமிழ்	**90**
		ஆங்கிலம்	**90**
		கணிதம்	**90**
		அறிவியல்	**90**
		சமூக அறிவியல்	**90**
		மொத்தம்	**450**

10. மாற்றுச் சான்றிதழ் இணைக்கப்பட்டுள்ளதா? : ஆம்
11. தாய்மொழி : தமிழ்
12. சேரவிரும்பும் பாடப்பிரிவும் பயிற்று மொழியும் : பிரிவு எண் 103 / தமிழ் வழி

மாணவ / மாணவியர் கையொப்பம்,

த.தமிழச்சி / **01-06-2022.**

Kindly send me your district question papers to our whatsapp number: 7358965593

3. தமிழ்நாடு விளையாட்டு மேம்பாட்டு ஆணையத்தின் உறுப்பினர் சேர்க்கை விண்ணப்ப படிவம்

1. மாணவர் பெயர்	:	த.தமிழச்சி
2. பாலினம்	:	பெண்
3. பிறந்த தேதி	:	01-01-2007
4. தேசிய இனம்	:	இந்தியன்
7. பெற்றோர் பாதுகாவலர் பெயர்	:	அ. தமிழரசன்
6. இரத்தவகை	:	பி+
7. உயரம் மற்றும் எடை	:	120 செ.மீ / 40 கி.கி
8. வீட்டு முகவரி	:	5, பாரதி தெரு, கம்பர் நகர், விழுப்புரம் - 607107.
9. தொலைபேசி / அலைபேசி எண்	:	9876543210
10. இறுதியாகப் படித்து முடித்த வகுப்பு	:	10ஆம் வகுப்பு
11. பள்ளியின் முகவரி	:	அரசு மேல்நிலைப் பள்ளி, விழுப்புரம்.
12. சேர விரும்பும் விளையாட்டு	:	கபடி

சேர்க்கை எண் : 1234

மாணவர் கையெழுத்து

இடம் : விழுப்புரம்

த.தமிழச்சி

நாள் : 10-10-2022

பெற்றோர் பாதுகாவலர் கையெழுத்து

அ.தமிழரசன்

www.Padasalai.Net www.CBSEtips.in

4. தட்டச்சர் பணி வாய்ப்பு வேண்டி தன் விவரப்பட்டியலை நிரப்புதல்

தன் விவரப்பட்டியல்

1. பெயர்	:	த.தமிழச்சி
2. பாலினம்	:	பெண்
3. பிறந்த தேதி மற்றும் வயது	:	01-01-2007, 15
4. தேசிய இனம்	:	இந்தியன்
5. பெற்றோர் / பாதுகாவலர் பெயர்	:	தமிழரசன்
6. வீட்டு முகவரி (அஞ்சல் குறியீட்டு எண்ணுடன்)	:	5, பாரதி தெரு, கம்பர் நகர், விழுப்புரம், 607107.
7. தொலைபேசி / அலைபேசி எண்	:	9876543210
8. பத்தாம் வகுப்பில் பெற்ற மதிப்பெண்	:	450/500
9. தாய் மொழி	:	தமிழ்
10. பயின்ற மொழிகள்	:	தமிழ் / ஆங்கிலம்
11. தட்டச்சு	:	தமிழ் / ஆங்கிலம்.
12. கணினி தகுதி	:	டி.சி.ஏ

மேற்கண்ட விவரங்கள் அனைத்தும் உண்மையென உறுதியளிக்கிறேன். தங்கள் நிறுவணத்தில் தட்டச்சர் பணியினைத் தந்தால் என் பணியைச் சிறப்பாகவும் உண்மையாகவும் செய்வேன் என உறுதி அளிக்கின்றேன்.

இப்படிக்கு,

தங்கள் உண்மையுள்ள,

த.தமிழச்சி.

Kindly send me your district question papers to our whatsapp number: 7358965593

வினா எண்:42	நிற்க அதற்குத்தக...	புத்தக பக்கம்: 24

இயல் - 1

இன்சொல் வழி	தீயசொல் வழி
பிறர் மனம் மகிழும் அறம் வளரும் புகழ் பெருகும் நல்ல நண்பர்கள் சேருவர் அன்பு நிறையும்	பிறர் மனம் வாடும் அறம் தேயும் இகழ் பெருகும் நல்ல நண்பர்கள் விலகுவர் பகைமைநிறையும்

இதில் நீங்கள் செல்லும் வழி யாது? உங்கள் நண்பருக்குக்குக் காட்டும் வழி யாது?

1. நாங்கள் இன்சொல் வழியையே பின்பற்றுவோம்.
2. எங்கள் நண்பருக்கும் அவ்வழியையே காட்டுவோம்
3. அவர்களையும் அவ்வழியின் படி நடக்கச் செய்வோம்.

வினா எண்:42	இயல் 2	புத்தக பக்கம்: 48

வானொலி அறிவிப்பு

ஜல் புயல் சென்னைக்குத் தென்கிழக்கெ 150 கி.மீ. தொலைவில் மையம் கொண்டுள்ளது. இன்று இரவு சென்னைக்கும் நெல்லூருக்கும் இடையே கரையைக் கடக்கும் என்று சென்னை வானிலை ஆய்வு மையம் தெரிவித்துள்ளது.

புயலின் போது வெளியே செல்ல வேண்டாம்.	**வெளியேற நேர்ந்தால் ஆரம்பகட்ட எச்சரிக்கையின் போதே வெளியேறவும்.**
தொலைபேசி. மின்சாதனங்கள் பயன் படுத்துவதைத் தவிர்க்கவும்.	**மாடியில் இருப்பதைத் தவிர்த்துத் தளப்பகுதியிலேயே தங்கவும்.**
வானொலி அறிவிப்பைக் கேட்டுப் பின்பற்றவும்.	**காற்று அடிப்பது நின்றாலும் எதிர்திசையிலிருந்து மறுபடி வேகமாக வீச ஆரம்பிக்கும். எனவே, காற்றடிப்பது முடிந்துவிட்டதாக நினைக்க வேண்டாம்.**
மீனவர்கள் கடலுக்குச் செல்வதைத் தவிர்க்கவும்.	**வாகனத்தை ஓட்ட நேர்ந்தால் கடற்கரைப் பகுதிகளுக்குத் தொலைவிலும். மரங்கள் மின்கம்பிப் பாதைகள். நீர் வழிகள் ஆகியவற்றிலிருந்து விலகியுமம் வாகனத்தின் உள்ளேயே தங்கியிருக்கவும்.**

மேற்கண்ட அறிவிப்பைக் கேட்ட நீங்கள், உங்களையும் உங்கள் குடும்பத்தாரையும் காப்பாற்றும் வகையில் செய்யும் செயல்களை வரிசைப்படுத்தி எழுதுக.

1. **புயலின் போது வெளியே செல்ல மாட்டேன்.**
2. **தொலைபேசி மின்சாதனங்கள் பயன்படுத்துவதைத் தவிர்ப்பேன்.**
3. **மாடியில் இருப்பதைத் தவிர்த்துத் தளப்பகுதியிலேயே குடும்பத்தினரோடு தங்குவேன்.**
4. **வானொலி அறிவிப்பைக் கேட்டுப் பின்பற்றுவேன்.**

வினா எண்:42	இயல் - 3	புத்தக பக்கம்: 69

தம்பி,,,, உனக்குப் பிடிச்ச காய் சொல்லு?	-	**கேரட்**
பிடிச்ச பழம் ?	-	**ஆப்பிள்**
பிடிச்ச காலை உணவு?	-	**நூடுல்ஸ்**
மத்தியானத்துக்கு?	-	**ப்ரைடு ரைஸ்**
ராத்திரி?	-	**பீட்ஸா அல்லது பாஸ்தா**

இது ஏதோ ஆங்கிலப்படத்தின் வசனம் அல்ல. சரியா சாப்பிட மாட்டேங்கிறான் டாக்டர் என்று என்னிடம் அழைத்து வரப்பட்ட ஒரு சிறுவனுடனான என் உரையாடல் ஒட்டு மொத்த இளைய தலைமுறையும் பாரம்பரிய உணவை விட்டு வேகமாக விலகிச் சென்றது எப்படி? இட்லியும் சாம்பார் சாதமும் கத்திரிக்காய்ப் பொரியலும் இனி காணாமல் போய்விடுமா? அதிர்ச்சியான பதில் ஆம் காணாமல் போய்விடும் - உங்கள் குழந்தைகள் ஆடு மாடுகளைத் தவிர மனுஷங்க கூட கீரையைச் சாப்பிடுவாங்களா மம்மி? என எதிர்காலத்தில் கேட்கக்கூடும், மருத்துவர் கு. சிவராமனின் இக்கருத்திற்குச் சமூக அக்கறையுடனான உங்களின் பதில் என்னவாக இருக்கும்?

1. **நாகரிகம் கருதி நம் பாரம்பரிய உணவுகளைத் தவிர்த்தல் கூடாது.**
2. **நம் நாட்டிற்கு புழுங்கல் அரிசியே ஏற்றது.**
3. **பாரம்பரிய உணவுகளைத் தினமும் உணவாக உட்கொள்ள வேண்டும்.**
4. **பாரம்பரிய உணவு மிகுந்த சக்தியைக் கொடுக்கும்.**
5. **பாரம்பரிய உணவு பற்றி மக்களிடையே விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்த வேண்டும்.**

வினா எண்:42	இயல் - 4	புத்தக பக்கம்: 98

தொலைக்காட்சி நிகழ்வுகளையே பார்த்துக் கொண்டிருக்கும் தம்பி, திறன் பேசியிலேயே விளையாடிக் கொண்டிருக்கும் தங்கை, காணொலி விளையாட்டுகளில் "மூழ்கியிருக்கும் தோழன், எப்போதும் சமூக ஊடகங்களில் இயங்கியபடி இருக்கும் தோழி , இவர்கள் எந்நேரமும் நடப்புலகில் இருக்காமல் கற்பனை உலகில் மிதப்பவர்களாக இருக்கிறார்கள் ! இவர்களை நெறிப்படுத்தி நடைமுறை உலகில் செயல்பட வைக்க நீங்கள் செய்யும் முயற்சிகளைப் பட்டியல் இடுக.

1. குழு மனப்பான்மையை வளர்க்கும் விளையாட்டுகளில் விளையாடச் செய்யலாம்.
2. கோலி, பம்பரம் போன்ற விளையாட்டுகளை விளையாடச் செய்யலாம்.
3. பெண்கள் பாண்டி, பல்லாங்குழி. கழங்கு முதலிய விளையாட்டுகளை விளையடலாம்.
4. உலக நிகழ்வுகளைக் கலந்துரையாடலாம்.
5. மேற்கண்ட நிகழ்வுகள் அனைத்தும் மனிதர்களுக்கிடையே நடைபெறும் நிகழ்வு.

வினா எண்: **42**	இயல் - 5	புத்தக பக்கம்: 126

பள்ளியில் நான்	***வீட்டில் நான்***
நேரத்தைச் சரியாகக் கடைப்பிடிப்பேன்.	வீட்டுப் பணிகளைப் பகிர்ந்து செய்வேன்.
உடன் பயிலும் மாணவரின் திறமையைப் பாராட்டுவேன்.	வீட்டில் பெற்றோர் சொல்படி நடப்பேன்.
ஆசிரியர்களிடம் பணிவுடன் நடந்து கொள்வேன்	வீட்டுப் பாடங்களை உடனுக்குடன் முடிப்பேன்.
ஒழுக்கத்திற்கும், கல்விக்கும் முக்கியத்துவம் கொடுப்பேன்.	உறவினர்களிடம் அன்பாக நடந்து கொள்வேன்.

வினா எண்:42	***இயல் - 6***	***புத்தக பக்கம்: 153***

அரசின் பொங்கல் விழாவில் சிற்றூர்க் கலைகளைக் காட்சியாக்கியிருக்கிறார்கள். ஒருபுறம் திரைகட்டித் தோற்பாவைக் கூத்து நிகழ்ந்து கொண்டிருக்கிறது, இன்னொரு புறம் பொம்மலாட்டம் ஆடிக்கொண்டிருந்தனர். சற்று நடந்தால் தாரை தப்பட்டை முழங்க ஒயிலாட்டம் ஆடியவாறு மண்ணின் மக்கள். இக்கலைகளை நீங்கள் நண்பர்களுடன் பார்த்தவாறும் சுவைத்தவாறும் செல்கிறீர்கள்.

இக்கலைகளைப் பாதுகாக்கவும் வளர்க்கவும் மேன்மேலும் பரவலாக்கவும் நீங்கள் செய்ய விரும்புவனவற்றை வரிசைப்படுத்துக.

1. பிறந்தநாள் விழாக்களில் மயிலாட்டம் முதலான கலைகளை நிகழ்த்த முனைவேன்.
2. எங்கள் குடும்ப விழாக்களில் பொம்மலாட்டம் நிகழ்த்த ஏற்பாடு செய்வேன்.
3. கோவில் திருவிழாக்களில் கரகாட்டம், காவடியாட்டம் நடத்த ஏற்பாடு செய்வேன்.
4. விடுமுறை காலங்களில் தெருக்கூத்து நிகழ்த்துவதற்கு ஏற்பாடு செய்வேன்
5. விளையாட்டு விழாக்களில் புலியாட்டம் நடத்த ஏற்பாடு செய்வேன்
6. திருமண விழாக்களில் பொய்க்கால் ஆட்டத்தை நடத்துவேன்

வினா எண்:42	இயல் - 7	புத்தக பக்கம்: 182

அரசால் நிறுவப்படும் கட்டடங்களிலும் சிலைகளிலும் நிறுவியவர் பெயர், நிறுவப்பட்ட காலம் நோக்கம் சார்ந்த பிற செய்திகளும் தாங்கிய கல்வெட்டுகளைப் பார்த்து இருப்பீர்கள்.இவை நமது இன்றைய வரலாற்றைப் புலப்படுத்துபவை. அதுபோலவே கோவில்களிலும் வரலாற்றுச் சின்னங்களிலும் கட்டியவர்கள் பெயர்களும் வரலாறும் இடம் பெற்றிருக்கும். அவை நம் பழம்பெருமையையும் வரலாற்றையும் அறியச் செய்யும் அரிய ஆவணங்கள் என்று அறிவீர்கள் தானே? இவற்றைப் பராமரிக்கவும் பாதுகாக்கவும் உங்களால் இயன்ற செயல்கள்...

கல்வெட்டுகளின் வழி அறியலாகும் செய்திகளை என் நண்பர்களுக்குக் கூறுவேன்.	அவற்றின் மதிப்பைக்குறைக்கும் படி எதுவும் கூற அனு மதிக்கமாட்டேன்.
கல்வெட்டுகளைக் குறித்து அவர்களைப் பெருமிதம் அடையச் செய்வேன்	வரலாற்று சாசனம் என்பதை உணரச் செய்வேன்,
கல்வெட்டின் மூலம் மன்னர்களைப் பின்பற்றி நாட்டுப்பற்றை வளர்க்கலாம் என்பதை உணர்த்துவேன்.	கல்வெட்டு கூறும் இலக்கிய, கலை வரலாற்றை மக்கள் அறியச்செய்வேன்.

வினா எண்:42	இயல் - 8	புத்தக பக்கம்: 201

நாம் செய்ய வேண்டுவன (அறங்கள்)	**அறங்கள் தரும் நன்மைகள்**
நல்ல சொற்களையே தேர்ந்தெடுத்துப் பேசுதல்	நல்ல நண்பர்களைப் பெறலாம், எதிரியையும் நண்பராக்கலாம்.
ஒருவரைப் பற்றி இன்னொருவரிடம் மாற்றிப் பேசாதிருத்தல்	தேவையற்ற சண்டையைப் பகையை தவிர்த்து. அனைவருடனும் அன்பாய் வாழலாம்.
பழிவாங்கும் எண்ணத்தைக் கைவிடல்	மன அமைதி பெறலாம், நண்பரிடத்தும், உறவினரிடத்தும் நற்பெயர் பெறலாம்.
பொய் தவிர்த்து உண்மை பேசுதல்	உண்மை நம் வாழ்வை உயர்த்தும் அச்சமின்றி வாழலாம்.

வினா எண்:42	இயல் - 9	புத்தக பக்கம்: 229

உதவி	***மனநிலை***
வகுப்பறையில் எழுதுகோல் கொடுத்து உதவிய போது,	இக்கட்டான சூழலில் செய்த உதவியால் எனக்கு மனநிறைவு அவருக்கு மகிழ்ச்சி

Kindly send me your district question papers to our whatsapp number: 7358965593

உறவினருக்கு என் அம்மா பணம் அளித்து உதவிய போது.	கல்லூரிப் படிப்பைத் தொடர முடிந்ததால் உறவினருக்கு ஏற்பட்ட நன்றியுணர்வு
பேருந்தில் முதியோருக்குப் பயணச் சீட்டு எடுத்துக்கொடுத்து உதவியபோது	மனநிறைவும். அவரது முகத்தின் அமைதியும். மகிழ்ச்சியும் என்னையும் மகிழச் செய்தது
ஒருவேளை உணவு வழங்கிய போது	பசிப்பிணி தீர்த்த மகிழ்ச்சி ஏற்பட்டது

வினா எண்:43	**உரைநடை நெடுவினா**	பக்கம்:66,94,198

1. சங்க இலக்கியத்தில் போற்றப்பட்ட அறங்களில் உம்மைக் கவர்ந்த இரண்டு அறங்களை குறிப்பிட்டு அவை நடைமுறை வாழ்வில் பொருந்துவதை விளக்குக.

<u>அறங்கள்</u>:

1. வணிக அறம். ***<u>2. அரசியல் அறம்.</u>***

<u>வணிக அறம்</u> :

- அறம் செய்வதில் வணிக நோக்கம் கூடாது.
- இது தற்காலத்திலும் உள்ளது.
- மின் எடைக்கருவி மூலம் சரியான எடை உள்ளதா? என்று அறிகிறோம்.
- அரசனுக்கு ஆலோசனை கூற அமைச்சர்கள் இருந்தனர்

<u>2. அரசியல் அறம்.</u>

- நிர்வாகத்தில் பங்குபெற தற்போது அமைச்சரவை உள்ளது.
- அறங்கூறு அவையங்கள் சங்க காலத்தில் உள்ளன.
- தற்போது அவை நீதிமன்றங்களாக உள்ளன.

2. ***உங்கள் இல்லத்துக்கு வந்த உறவினருக்கு நீங்கள் செய்த விருந்தோம்பலை அழகுற விவரித்து எழுதுக.***

1. தமிழரின் சிறந்த பண்புகளில் ஒன்று விருந்தோம்பல்.
2. நானும் அதைக் விரும்பி கடைபிடித்தேன்.
3. என் அத்தையும் மாமாவும் ஒருநாள் காலையில் எங்கள் வீட்டிற்கு வந்தனர்.
4. அவர்களை எனக்கு மிகவும் பிடிக்கும்.
5. முதலில் குடிக்க நீர் கொடுத்தேன்.
6. அவர்களிடம் நலம் விசாரித்தேன்.
7. வாழை இலையில் விருந்து அளித்தேன்.
8. அதிக நேரம் அவர்களுடன் பேசி மகிழ்ந்தேன்.
9. மாலையில் அவர்கள் ஊருக்கு புறப்பட்டனர்.
10. நான் வாசல்வரை சென்று வழி அனுப்பிவைத்தேன்.
11. அந்த இனிய நிகழ்வு என் மனதில் பசுமரத்து ஆணிபோல் பதிந்து விட்டது.

3. ஒரு குழந்தையைத் தூக்கவும் கீழே விழுந்த ஒரு தேனீர்க் கோப்பையை எடுக்கவும் மென்பொருள் அக்கறை கொள்ளுமா? வெறும் வணிகத்துடன் நின்று விடுமா? இக்கருத்துகளை ஒட்டிச் செயற்கை நுண்ணறிவின் எதிர்கால வெளிப்பாடுகள் பற்றி ஒரு கட்டுரை எழுதுக.

1. ஒரு குழந்தையைத் தூக்கவும் கீழே விழுந்த ஒரு தேனீர்க் கோப்பையை எடுக்கவும் மென்பொருள் நிச்சயம் அக்கறை கொள்ளும்.
2. இந்த தொழில் நுட்பம் வேகமாக வளர்ந்து வருகிறது.
3. பெரிய தொழில் நிறுவனங்கள் பயன்படுத்துகின்றன.
4. மனித உயிரை காக்கும்.
5. மனிதர்களுக்கு பாதுகாப்பைத் தருகிறது.
6. உயரமான கட்டிடம் கட்டப் பயன்படுகிறது.
7. ஆட்கள் இல்லாத வணிகம் நடத்த பயன்படுகிறது.
8. கடினமான வேலையைச் செய்கிறது.

4. கருணையனின் தாய் மறைவுக்கு , வீரமாமுனிவர்தம் பூக்கள் போன்ற உவமைகளாலும் உருவகமலர்களாலும் நிகழ்த்திய கவிதாஞ்சலியை விவரிக்க.

- ❖ மழை இல்லாப் பயிரைப் போல வாடுகிறேன்.
- ❖ மரத்திலிருந்து பறிக்கப்பட்ட மலரைப் போல வாடுகிறேன்.
- ❖ அம்பினால் உண்டான புண்ணைப் போலவும்,
- ❖ துணையைப் பிரிந்த பறவையைப் போலவும் வாடுகிறேன்.
- ❖ உய்முறை அறியேன்,
- ❖ மெய்முறை அறியேன்,
- ❖ உணவு செய்முறை அறியேன்

5. நிகழ்கலை வடிவங்கள் - அவைநிகழும் இடங்கள் - அவற்றின் ஒப்பனைகள் - சிறப்பும் பழைமையும் - இத்தகைய மக்கள் கலைகள் அருகிவருவதற்கான காரணங்கள் - அவற்றைவளர்த்தெடுக்க நாம் செய்யவேண்டுவன - இவைகுறித்து நாளிதழுக்கான தலையங்கம் எழுதுக.

1. முன்னுரை:

சிற்றூர் மக்களின் வாழ்வியல் நிகழ்வுகளில் பிரித்துப் பார்க்க இயலாக்கூறுகளாகத் திகழ்பவை நிகழ்கலைகள் ஆகும்.

2. நிகழ்கலைவடிவங்கள்:

ஆடல்கள், பாடல்கள், கதைகள் பழமொழிகள் விடுகதைகள் போன்றவை.

3. நிகழும் இடங்கள்:

தெரு, தெருகோடி, முச்சந்தி

4. ஒப்பனைகள்:

ஆடை, அணிகலன்கள் முக்கிய இடம்பெறும்.

5. சிறப்பும் பழைமையும்:

அனைவராலும் விரும்பப்படும் கலை வாழ்வில் பிரிக்க முடியாத பண்பாட்டு கூறாகும்.

Kindly send me your district question papers to our whatsapp number: 7358965593

7. கலைகள் அருக காரணங்கள்:

தொழில்நுட்ப வளர்ச்சி, திரைப்படம், தொடர் நாடகம், முக்கிய காரணமாகும்.

8. நாம் செய்ய வேண்டுவன:

கலைகள் குறித்து விழிப்புணர்வு ஏற்படுத்த வேண்டும்.

9. முடிவுரை:

நிகழ்கலைகள் ஊரக மக்களின் வாழ்வில் இரண்டறக் கலந்திருக்கின்றன. உழைப்பாளிகளின் உணர்வுகளாக உள்ளன.

வினா எண்:43	இயல் - 2	நயம் பாராட்டல்	புத்தக பக்கம்: 44

*43. **மலர்ந்தும் மலராத பாதிமலர் போல***
வளரும் விழி வண்ணமே - வந்து
விடிந்தும் விடியாத காலைப் பொழுதாக
விளைந்த கலை அன்னமே
நதியில் விளையாடி கொடியில் தலைசீவி
நடந்த இளந் தென்றலே - வளர்
பொதிகை மலைதோன்றி மதுரை நகர் கண்டு
பொலிந்த தமிழ் மன்றமே

- ***கவிஞர் கண்ணதாசனின் இப்பாடலில் தவழும் காற்றையும் கவிதை நயத்தையும் பாராட்டி உரைசெய்க.***

நயம் பாராட்டல்

குறிப்புச்சட்டகம்	
1	முன்னுரை
2	மோனை நயம்
3	எதுகை நயம்
4	சந்த நயம்
5	இயைபு நயம்
6	முரண் நயம்
7	அணி நயம்
8	பொருள் நயம்
9	முடிவுரை

1. **முன்னுரை :**

கண்ணதாசனின் பாடலில் உள்ள மோனை நயம், எதுகை நயம், இயைபு நயம், சந்த நயம், அணி நயம், சுவை நயம் முதலிய நயங்களைப் பற்றி காண்போம்..

2. **மோனை நயம் :**

செய்யுளில் முதல் எழுத்து ஒன்றிவரத்தொடுப்பது மோனை நயம்.

வளரும், வண்ணமே

3. **எதுகை நயம்:**

செய்யுளில் இரண்டாம் எழுத்து ஒன்றிவரத்தொடுப்பது மோனை நயம்.

நதியில், பொதிகை

4. **சந்த நயம்:**

சந்தம் பாட்டுக்குச் சொந்தம்' இப்பாடல் இசையோடு பாடுவதற்கு ஏற்ற முறையில் அமைந்துள்ளது.

5. **இயைபு நயம்:**

இறுதி எழுத்தோ, சீரோ, அசையோ ஒன்றி வருதல் இயைபு நயம்.

வண்ணமே
அன்னமே
மன்றமே

6. **முரண் நயம்:**

மலர்ந்தும் x மலராத
விடிந்தும் x விடியாத

7. **அணி நயம்:**

இப்பாடலில் உவமயணி கூறி செய்யுளுக்கு அழகு சேர்த்து உள்ளார் கவிஞர்.

சான்று: பாதி மலர்போல – உவமையணி

8. **பொருள் நயம்:**

காற்றோடு தமிழையும் சிறப்பித்து நல்ல பொறுள் நயத்தோடு இப்பாடல் எழுதப்பட்டு உள்ளது.

9. **முடிவுரை:**

கண்ணதாசனின் பாடலில் உள்ள மோனை நயம், எதுகை நயம், இயைபு நயம், சந்த நயம், அணி நயம், சுவை நயம் முதலிய நயங்களைப் பற்றி கண்டோம்.

வினா எண்:43	இயல் - 7	நயம் பாராட்டல்	புத்தக பக்கம்: 179

43. பாடப்பகுதியில் இடம்பெற்றுள்ள மெய்க்கீர்த்திப் பாடலின் நயத்தைவிளக்குக.

குறிப்புச்சட்டகம்	
1	முன்னுரை
2	மோனை நயம்
3	எதுகை நயம்
4	இயைபு நயம்
5	சந்த நயம்
6	அணி நயம்
7	சுவை நயம்
8	முடிவுரை

1.முன்னுரை :

மெய்க்கீர்த்தி பாடலில் இடம்பெற்றுள்ள மோனை நயம், எதுகை நயம், இயைபு நயம், சந்த நயம், அணி நயம், சுவை நயம் முதலிய நயங்களைப் பற்றி காண்போம்.

2. மோனை நயம் :

செய்யுளில் முதல் எழுத்து ஒன்றிவரத்தொடுப்பது மோனை நயம்.

இயற்புலவரே இசைப் பாணரே

3. எதுகை நயம்:

செய்யுளில் இரண்டாம் எழுத்து ஒன்றிவரத்தொடுப்பது மோனை நயம்.

படியானையே , வடிமனிச்சிலம்பே

4. இயைபு நயம்

இறுதி எழுத்தோ, சீரோ, அசையோ ஒன்றி வருதல் இயைபு நயம்.

கடியவாயின
கொடியவாயின

5. சந்த நயம்:

`சந்தம் பாட்டுக்குச் சொந்தம்' இப்பாடல் இசையோடு பாடுவதற்கு ஏற்ற முறையில் அமைந்துள்ளது.

6.அணி நயம்:

கவிஞர் உள்ளதை உள்ளபடி சொல்லாமல் உயர்வுபட பாடியமையால் இப்பாடலில் உயர்வு நவிற்சி அணி பயின்று வந்துள்ளது.

7. சுவை நயம்:

இப்பாடல் பெருமிதச் சுவை அமையப் பாடப்பட்டது சிறப்புக்குறியது ஆகும்.

8. முடிவுரை:

மெய்க்கீர்த்தி பாடலில் இடம்பெற்றுள்ள மோனை நயம், எதுகை நயம், இயைபு நயம், சந்த நயம், அணி நயம், சுவை நயம் முதலிய நயங்களைப் பற்றி கண்டோம்.

வினா எண்:43	இயல் - 8	நயம் பாராட்டல்	புத்தக பக்கம்: 198

43. காலக்கணிதம் கவிதையில் பொதிந்துள்ள நயங்களைப் பாராட்டி எழுதுக.

கவிஞன் யானோர் காலக் கணிதம்
கருப்படு பொருளை உருப்பட வைப்பேன்!
புவியில் நானோர் புகழுடைத் தெய்வம்
பொன்னினும் விலைமிகு பொருளென் செல்வம்!
இவைசரி யென்றால் இயம்புவதென் தொழில்
இவைதவ றாயின் எதிர்ப்பதென் வேலை!
ஆக்கல் அளித்தல் அழித்தல் இம் மூன்றும்
அவனும் யானுமே அறிந்தவை; அறிக!
- கண்ணதாசன்

நயம் பாராட்டல்

குறிப்புச்சட்டகம்	
1	முன்னுரை
2	மோனை நயம்
3	எதுகை நயம்
4	சந்த நயம்
5	இயைபு நயம்
6	முரண் நயம்
7	அணி நயம்
8	சுவை நயம்
9	முடிவுரை

1. முன்னுரை :

காலக்கணிதம் கவிதையில் பொதிந்துள்ள மோனை நயம், எதுகை நயம், இயைபு நயம், சந்த நயம், அணி நயம், சுவை நயம் முதலிய நயங்களைப் பற்றி காண்போம்.

2. . மோனை நயம் :

செய்யுளில் முதல் எழுத்து ஒன்றிவரத்தொடுப்பது மோனை நயம்.

இயற்புலவரே
இசைப்புலவரே

3. எதுகை நயம்:

செய்யுளில் இரண்டாம் எழுத்து ஒன்றிவரத்தொடுப்பது மோனை நயம்.

கருப்படு உருப்பட

4. சந்த நயம்:

`சந்தம் பாட்டுக்குச் சொந்தம்' இப்பாடல் இசையோடு பாடுவதற்கு ஏற்ற முறையில் அமைந்துள்ளது.

5. இயைபு நயம்

இறுதி எழுத்தோ, சீரோ, அசையோ ஒன்றி வருதல் இயைபு நயம்.

கணிதம்,
செல்வம்,
மூன்றும்

6. முரண் நயம்:

ஆக்கல் x அழித்தல்

7. அணி நயம்:

கவிஞர் உள்ளதை உள்ளபடி சொல்லாமல் உயர்வுபட பாடியமையால் இப்பாடலில் உயர்வு நவிற்சி அணி பயின்று வந்துள்ளது.

8. சுவை நயம்:

இப்பாடல் பெருமிதச் சுவை அமையப் பாடப்பட்டது சிறப்புக்குறியது ஆகும்.

9. முடிவுரை :

காலக்கணிதம் கவிதையில் பொதிந்துள்ள மோனை நயம், எதுகை நயம், இயைபு நயம், சந்த நயம், அணி நயம், சுவை நயம் முதலிய நயங்களைப் பற்றி கண்டோம்.

வினா எண்: 44	இயல் - 2 துணைப்பாடக் கட்டுரை	புத்தக பக்கம்: 44

1. புயலிலே ஒரு தோணி கதையில் இடம்பெற்றுள்ள வருணனைகளும் அடுக்குத் தொடர்களும் ஒலிக்குறிப்புச் சொற்களும் புயலில், தோணி படும்பாட்டை எவ்வாறு விவரிக்கின்றன?

புயலிலே ஒரு தோணி - ப.சிங்காரம்

வ.எண்	குறிப்புச் சட்டகம்
1	முன்னுரை
2	பொருளுரை
3	வருணனை
4	அடுக்குத்தொடர்
5	ஒலிக்குறிப்புச் சொற்கள்
6	தோணி படும்பாடு
7	முடிவுரை

1. முன்னுரை:

புயலிலே ஒரு தோணி கதையில் இடம்பெற்றுள்ள வருணனைகளும் அடுக்குத் தொடர்களும் ஒலிக்குறிப்புச் சொற்களும் புயலில், தோணி படும்பாட்டைப் பற்றி இக்கட்டுரையில் சுருக்கமாகவும் தெளிவாகவும் காண்போம்.

2. பொருளுரை :

3. வருணனை :

- ❖ மேகப்பொதிகள் திரண்டன.
- ❖ மின்னல் கீற்றுகள் வானைப் பிளந்தன.
- ❖ வானம் பிளந்து தீ கக்கியது.
- ❖ வானம் உடைந்து வெள்ளம் கொட்டியது.

4. அடுக்குத்தொடர்

- ❖ நொறுநொறு
- ❖ நடுநடுங்கி
- ❖ குதிகுதித்து
- ❖ கிறுகிறுத்து
- ❖ கரை! கரை! கரை!

5. ஒலிக்குறிப்புச் சொற்கள்:

- ❖ **கும்மிருட்டு**
- ❖ **குருட்டிருட்டு**
- ❖ **கடலை அடிக்கிறது**
- ❖ **முனகல்**
- ❖ **இடி முழக்கம்**

6. தோணி படும்பாடு

- ❖ **இத்தகைய வருணனையும் , அடுக்குத்தொடர்களும், ஒலிக்குறிப்புச் சொற்களும் புயலிலே தோணி படும்பாட்டை `அழகாய் ' விவரிக்கின்றன.**

7. முடிவுரை:

புயலிலே ஒரு தோணி கதையில் இடம்பெற்றுள்ள வருணனைகளும் அடுக்குத் தொடர்களும் ஒலிக்குறிப்புச் சொற்களும் புயலில், தோணி படும்பாட்டைப் பற்றி இக்கட்டுரையில் சுருக்கமாகவும் தெளிவாகவும் கண்டோம்.

2. அன்னமய்யா என்னும் பெயருக்கும் அவரின் செயலுக்கும் உள்ள பொருத்தப்பாட்டினைக் கோபல்லபுரத்து மக்கள் கதைப்பகுதி கொண்டு விவரிக்க.

வினா எண்:44	***இயல் - 3 துணைப்பாடக் கட்டுரை***	***புத்தக பக்கம்: 66***

கோபல்லபுரத்து மக்கள் - கி.ராஜநாராயணன்

வ.எண்	***குறிப்புச் சட்டகம்***
1	***முன்னுரை***
2	***பொருளுரை***
3	***கிராமத்து மக்கள்***
4	***மரத்தடியில் வாலிபன்***
5	***நீச்சத் தண்ணீர்***
6	***அன்னமிட்ட அன்னமய்யா***
7	***பெயர் பொருத்தம்***
8	***முடிவுரை***

1. முன்னுரை:

அன்னமய்யா என்னும் பெயருக்கும் அவரின் செயலுக்கும் உள்ள பொருத்தப்பாட்டினைக் கோபல்லபுரத்து மக்கள் கதையின் மூலம் இக்கட்டுரையில் **சுருக்கமாகவும் தெளிவாகவும் காண்போம்.**

2. பொருளுரை:

3. கிராமத்து மக்கள்:

- கிராமத்து மக்கள் பகிர்ந்து உண்பவர்கள்.
- அன்பு மிகுந்தவர்கள்.
- கிராமத்து விருந்து பாரம்பரிய சுவை உடையது.

4. மரத்தடியில் வாலிபன்:

- சாலையோரம் இருந்த சுப்பையாவின் புஞ்சையில் அருகு எடுத்தனர்.
- கஞ்சி குடிக்க உட்காரும் பொழுது மரத்தடியில் பசியால் வாடிய வாலிபன் இருந்தான்.

5. நீச்சத் தண்ணீர்:

- அன்னமய்யாவைப் பார்த்து அவ்வாலிபன் மென்மையாக சிரித்தான்.
- குடிக்க தண்ணீர் கேட்டான்.
- அன்னமய்யா நீச்சத் தண்ணியைக் கொடுத்தான்.

6. அன்னமிட்ட அன்னமய்யா:

- வேப்ப மரத்தின் அடியில் இருந்த கஞ்சி கலயத்தையும், மோர் மிளகாயும் கொடுத்தான்.
- அடுத்த புஞ்சைக்கு அழைத்துச் சென்றான்.
- வட்டமாக உட்கார்ந்து கம்மஞ்சோறு உண்டனர்.

7. பெயர் பொருத்தம்:

- அன்னமய்யா என்ற பெயருக்கு ஏற்ப அன்னமிட்டு மனித நேயம் காத்த அன்னமையாவின் பெயர் அவனுக்கே பொருத்தம் உடையாதாக அமைகின்றது.

8. முடிவுரை:

அன்னமய்யா என்னும் பெயருக்கும் அவரின் செயலுக்கும் உள்ள பொருத்தப்பாட்டினைக் கோபல்லபுரத்து மக்கள் கதையின் மூலம் இக்கட்டுரையில் **சுருக்கமாகவும் தெளிவாகவும் கண்டோம்.**

Kindly send me your district question papers to our whatsapp number: 7358965593

வினா எண்:44	இயல் - 5 துணைப்பாடக் கட்டுரை	புத்தக பக்கம்: 122

1. `கற்கை நன்றே கற்கை நன்றே' பிச்சைபுகினும் கற்கை நன்றே'- என்கிறது வெற்றிவேற்கை மேரியிடமிருந்து பறிக்கப்பட்ட புத்தகம், அச்சிறுமியின் வாழ்க்கையில் கல்விச் சுடரை ஏற்றிய கதையைப்பற்றிய உங்களின் கருத்துகளை விவரிக்க.

புதிய நம்பிக்கை - கமலாலயன்

வ.எண்	குறிப்புச் சட்டகம்
1	முன்னுரை
2	பொருளுரை
3	பருத்திக்காட்டில் மேரி
4	வெள்ளைக்காரச் சிறுமியின் செயல்
5	மேரியின் வருத்தம்
6	தனியாத தாகம்
7	வாய்ப்பு வந்தது
8	புதிய நம்பிக்கை
9	முடிவுரை

1. முன்னுரை:

மேரியிடமிருந்து பறிக்கப்பட்ட புத்தகம், அச்சிறுமியின் வாழ்க்கையில் கல்விச் சுடரை ஏற்றிய கதையைப்பற்றி இக்கட்டுரையில் சுருக்கமாகவும் தெளிவாகவும் காண்போம்.

2. பொருளுரை:

3. பருத்திக்காட்டில் மேரி

- மேரி கருப்பர் இனத்தைச் சார்ந்தவர்.
- மிகவும் விதியாசமான பெண்.
- பருத்திச் செடிகளை மிகவும் கவனமாகப் பார்த்துக்கொள்வாள்.
- அதில் பூக்கும் பூவை பார்க்கிற முதல் ஆளாக இருப்பாள்.

4. வெள்ளைக்காரச் சிறுமியின் செயல்:

- வெள்ளைக்காரச் சிறுமி விளையாடும் இடத்திற்கு மேரி சென்றாள்.
- வீட்டிற்குள் சென்ற மேரி அங்கிருந்த புத்தகத்தை எடுத்தாள்.
- வெள்ளைக்கார சிறுமி "புத்தகத்தை என்னிடம் கொடு" உன்னால் படிக்க முடியாது என்று புத்தகத்தைப் பிடுங்கினாள்.

5. மேரியின் வருத்தம்:

வெள்ளைக்கார சிறுமி கூறியதைக் கேட்ட மேரி தனக்குப் படிக்கத் தெரியவில்லையே என்று வருத்தம் அடைந்தாள்.

6. **தன்யாத தாகம்:**

- படிக்க வேண்டும் என்ற தாகம் அவளின் உள்ளத்தில் எழுகிறது.
- தன் தந்தையிடம் பள்ளிக்குச் செல்ல வேண்டும் என்று கூறுகின்றாள்.

7. **வாய்ப்பு வந்தது:**

- **வில்சன் மேரியைப் பார்த்து வேலையை விரைவாக முடித்துவிட்டு படிக்க வா என்றார்.**
- **மேரி ஆர்வமுடன் படிக்கத் தொடங்கினாள்.**

8. **புதிய நம்பிக்கை:**

- **மேரி புதிது புதிதாக கற்றாள்.**
- **தன் வாழ்க்கை உயர்வதை உணர்ந்தாள்.**
- **டிப்ளமோ பட்டம் பெற்றாள்.**
- **கருப்பர் இன குழந்தைகள் படிக்க ஒரு பள்ளியை கட்டினாள்.**

9. **முடிவுரை:**

மேரியிடமிருந்து பறிக்கப்பட்ட புத்தகம், அச்சிறுமியின் வாழ்க்கையில் கல்விச் சுடரை ஏற்றிய கதையைப்பற்றி இக்கட்டுரையில் சுருக்கமாகவும் தெளிவாகவும் கண்டோம்.

வினா எண்:44	இயல் - 7 துணைப்பாடக் கட்டுரை	புத்தக பக்கம்: 178

மகளிர் நாள்விழா

இடம் - பள்ளிக் கலையரங்கம் ***நாள் - 08.03.2019***

கலையரங்கத்தில் ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள் கூடுதல் - தலைமையாசிரியரின் வரவேற்பு - இதழாளர் கலையரசியின் சிறப்புரை - ஆசிரியர்களின் வாழ்த்துரை மாணவத் தலைவரின் நன்றியுரை.

மகளிர் நாள்விழா

எம்பள்ளி கலையரங்கில் 08-03-2020 அன்று மகளிர் நாள்விழா நடைபெற்றது. அவ்விழாவினைப் பற்றிய அறிக்கையாவது.

இடம் : பள்ளிக்கலையரங்கம் ***விழா நாள்: 08-03-2020***

மாணவர், ஆசிரியர் கூடுதல்:

எம்பள்ளி அன்று விழாக்கோலம் பூண்டிருந்தது. விழாவிற்கு இருபால் ஆசிரியர்களும், மாணவர்களும், சிறப்பு விருந்தினர்களும் வந்தனர். மாலை 3.00 மணியளவில் பள்ளி கலையரங்கில் தமிழ்த்தாய் வாழ்த்துடன் விழா தொடங்கியது.

www.Padasalai.Net www.CBSEtips.in

தலைமையாசிரியரின் வரவேற்பு:

விழாவிற்கு வருகை தந்த அனைவரையும் தலைமையாசிரியர் வரவேற்றார்.

இதழாளர் கலையரசியின் சிறப்புரை:

இதழாளர் கலையரசி அவர்கள் பெண்கல்வியின் முக்கியத்துவம் பற்றி மாணவர்களுக்கு சிறப்புரை ஆற்றினார்.

ஆசிரியர்களின் வாழ்த்துரை:

எம்பள்ளியில் பணிபுரியும் இருபால் ஆசிரியர்களும் மாணவர்களுக்கு மகளிர் நாள் விழா வாழ்த்துக்களை கூறினார்கள்.

மாணவத் தலைவரின் நன்றியுரை:

பள்ளி மாணவத்தலைவன் அனைவருக்கும் நன்றி கூறினான். இறுதியில் நாடுப்பண்ணுடன் விழா இனிதே நிறைவடைந்தது.

வினா எண்:44	இயல் - 9 துணைப்பாடக் கட்டுரை	புத்தக பக்கம்: 224

3. அழகிரிசாமியின் ஒருவன் இருக்கின்றான் சிறுகதையில் மனிதத்தை வெளிப்படுத்தும் கதைமாந்தர் குறித்து எழுதுக.

ஒருவன் இருக்கின்றான் - கு.அழகிரிசாமி

வ.எண்	குறிப்புச் சட்டகம்
1	முன்னுரை
2	பொருளுரை
3	குப்புசாமியின் குடும்பம்
4	விறகு கடை வீரப்பன்
5	வீரப்பனின் கடிதம்
6	மனித நேயம்
7	முடிவுரை

1. முன்னுரை:

அழகிரிசாமியின் ஒருவன் இருக்கின்றான்" சிறுகதையில் மனிதத்தை வெளிப்படுத்தும் கதைமாந்தர் வீரப்பனைப் பற்றி இக்கட்டுரையில் சுருக்கமாகவும் தெளிவாகவும் காண்போம்.

Kindly send me your district question papers to our whatsapp number: 7358965593

2. பொருளுரை:

3. குப்புசாமியின் குடும்பம்:

குப்புசாமிக்கு தாய் தகப்பன் கிடையாது. உறவுகள் இருந்தாலும் அவனைப் பார்த்துக்கொள்ள ஆளில்லை. அனாதையாகி விட்டான்.

4. விறகுகடை வீரப்பன்:

குப்புசாமி வேலை செய்து வந்த சைக்கிள் கடைக்கு எதிரே உள்ள விறகுகடையில் வீரப்பனும் வேலை செய்து வந்தான். இருவரும் நெருங்கிய நண்பர்கள்.

5. வீரப்பனின் கடிதம்:

ஒருநாள் வீரப்பன் குப்புசாமிக்கு "மூன்று ரூபாயும் ஒரு கடிதமும் கொடுத்தனுப்பினான். அந்த கடிதத்தில், என் உயிர் நண்பன் குப்புசாமிக்கு எழுதிக் கொண்டது. நீ இங்கிருந்து போனதிலிருந்து என் உயிர் இங்கே இல்லை. சதா உன் ஞாபகம்தான். கடவுள் அருளால் நீ சவுக்கியமாகி வரவேண்டும். உனக்காக நான் தினமும் கோவிலுக்குப் போய் சாமி கும்பிடுகிறேன்.

6. மனித நேயம்:

உலகமே வெறுத்து ஒதுக்கிய குப்புசாமியிடம் உயிரையே வைத்து வறுமையிலும் உதவும் மனப்பான்மை, சம்பளமே இல்லாதபொழுது கடன்வாங்கி உதவும் கருணை, உறவினரால் ஒதுக்கப்பட்ட பொழுதும் உயிர் நண்பனாக விளங்கிய வீரப்பனை அழகிரிசாமி சிறந்த மனித நேயம் கொண்ட கதை மாந்தராக படைத்துள்ளார்.

7. முடிவுரை:

அழகிரிசாமியின் ஒருவன் இருக்கின்றான்" சிறுகதையில் மனிதத்தை வெளிப்படுத்தும் கதைமாந்தர் வீரப்பனைப் பற்றி இக்கட்டுரையில் சுருக்கமாகவும் தெளிவாகவும் கண்டோம்.

கட்டுரை / மதிப்புரை / வாழ்த்துரை / நன்றியுரை எழுதுதல்

வினா எண்:45	இயல் - 1	புத்தக பக்கம்: 22

45. முன்னுரை - தமிழின் தொன்மை - ஜி.யு.போப்பின் தமிழ்ப்பணி - வீரமாமுனிவரின் தமிழ்ப்பணி - ஆறுமுக நாவலரின் தமிழ்ப்பணி - நான்காம் தமிழ்ச்சங்கம் - உலகத்தமிழ் மாநாடு - முடிவுரை

சான்றோர் வளர்த்த தமிழ்

குறிப்புச்சட்டகம்	
அ	முன்னுரை
ஆ	பொருளுரை
இ	மேற்கோள்
1	தமிழின் தொன்மை
2	ஜி.யு.போப்பின் தமிழ்ப்பணி
3	வீரமாமுனிவரின் தமிழ்ப்பணி
4	ஆறுமுக நாவலரின் தமிழ்ப்பணி
5	நான்காம் தமிழ்ச்சங்கம்
6	உலகத்தமிழ் மாநாடு
ஈ	முடிவுரை

அ. முன்னுரை:

சான்றோர் வளர்த்த தமிழ் என்னும் கட்டுரையில் உள்ள தமிழின் தொன்மை, ஜி.யு.போப்பின் தமிழ்ப்பணி, வீரமாமுனிவரின் தமிழ்ப்பணி , ஆறுமுக நாவலரின் தமிழ்ப்பணி, நான்காம் தமிழ்ச்சங்கம், உலகத்தமிழ் மாநாடு செய்திகளைப் பற்றி சுருக்கமாகவும் தெளிவாகவும் இக்கட்டுரையில் காண்போம்.

ஆ. பொருளுரை:

இ. மேற்கோள்:

> "கல்தோன்றி மண்தோன்றாக்
> காலத்தே வாளொடு முன்தோன்றிய மூத்தகுடி தமிழ்"
> புறப்பொருள் வெண்பாமாலை

1. தமிழின் தொன்மை:

தமிழின் தொன்மையைக் கருதி என்றுமுள தென்தமிழ்" என்பார் கம்பர். உலகம் வேரூன்றிய நாள் முதல் உயிர்மொழி என்றார் பாவலரேறு பெருஞ்சித்திரனார்.

2. ஜி.யு.போப்பின் தமிழ்ப்பணி:

திருக்குறளின் பெருமையை உலகறியச் செய்தார். ஆங்கில மொழியை அன்னை மொழியாகக் கொண்ட போப் இங்கே ஒரு தமிழ் மாணவன் உறங்கிக் கொண்டிருக்கிறான் : என தனது கல்லறையில் எழுதுமாறு கூறினார்.

3. வீரமாமுனிவரின் தமிழ்ப்பணி:

இத்தாலி நாட்டில் பிறந்த வீரமாமுனிவர் தமிழகம் வந்து தமிழைக் கற்றார். இவர் தமிழில் முதன்முதலாக சதுரகராதி என்னும் அகரமுதலியை வெளியிட்டார்.

Kindly send me your district question papers to our whatsapp number: 7358965593

4. ஆறுமுக நாவலரின் தமிழ்ப்பணி:

இவரை வசனநடை கைவந்த வல்லாளர் எனப் பரிதிமாற் கலைஞர் பாராட்டியுள்ளார். ஆறுமுக நாவலர் சென்னையில் அச்சுக்கூடம் அமைத்து சிறந்த தமிழ் நூல்களைப் பதிப்பித்து அனைவரும் தமிழைச் சுவைக்கச் செய்தார்.

5. நான்காம் தமிழ்ச்சங்கம்:

பாசுகர சேதுபதி தலைமையில் பாண்டித்துரை மேற்பார்வையில் மதுரையில் நான்காம் தமிழ்ச்சங்கத்தை அமைத்துத் தமிழை வளர்த்தனர் தமிழர்.

6. உலகத்தமிழ் மாநாடு:

உலகிலேயே மொழிக்காக, முதன்முதலில் மாநாடு நடத்திய நாடு மலேசியா, அதுவும் தமிழ்மொழிக்காக நடைபெற்றது.

ஈ. முடிவுரை:

"சான்றோர் வளர்த்த தமிழ்" என்னும் கட்டுரையில் உள்ள தமிழின் தொன்மை, ஜி.யு.போப்பின் தமிழ்ப்பணி , வீரமாமுனிவரின் தமிழ்ப்பணி , ஆறுமுக நாவலரின் தமிழ்ப்பணி, நான்காம் தமிழ்ச்சங்கம், உலகத்தமிழ் மாநாடு செய்திகளைப் பற்றி சுருக்கமாகவும் தெளிவாகவும் இக்கட்டுரையில் கண்டோம்.

வினா எண்:45	இயல் - 4	புத்தக பக்கம்: 96

45. முன்னுரை - விண்வெளியில் தமிழரின் அறிவு - கல்பனா சாவ்லா - விண்ணியல் அறிவில் வருங்காலத்தில் மேற்கொள்ள வேண்டியவை - முடிவுரை.

விண்வெளியும் கல்பனா சாவ்லாவும்

குறிப்புச்சட்டகம்	
அ	முன்னுரை
ஆ	பொருளுரை
இ	மேற்கோள்
1	விண்வெளியில் தமிழரின் அறிவு
2	கல்பனா சாவ்லா
3	விண்ணியல் அறிவில் வருங்காலத்தில் மேற்கொள்ள வேண்டியவை
ஈ	முடிவுரை

அ. முன்னுரை:

விண்வெளியும் கல்பனா சாவ்லாவும் என்னும் தலைப்பில் உள்ள விண்வெளியில் தமிழரின் அறிவு, கல்பனா சாவ்லா, விண்ணியல் அறிவில் வருங்காலத்தில் மேற்கொள்ள வேண்டியவை போன்ற செய்திகளைப் பற்றி சுருக்கமாகவும் தெளிவாகவும் இக்கட்டுரையில் காண்போம்.

ஆ. பொருளுரை:

இ. மேற்கோள்:

> **வானை அளப்போம் - கடல்**
> **மீனை அளப்போம்**
> **சந்திர மண்டலத்தியல்**
> **கண்டு தெளிவோம்**
> **- பாரதியார்**

1. விண்வெளியில் தமிழரின் அறிவு:

சங்கத் தமிழர்கள் வான் கோள்களில் தாமே ஒளிவிடக் கூடியவற்றையும் சூரியனிடம் இருந்து கடன் பெற்று ஒளிவிடுவனவற்றையும் கண்டறிந்து நாள் மீன்கள் கோள் மீன்கள் என்று பெயர் சூட்டி அழைத்தனர்.

2. கல்பனா சாவ்லா:

16-01 -2003ல் அமெரிக்காவின் கென்னடி நிலையத்திலிருந்து கொலம்பியா விண்கலம் எஸ்.டி.எஸ் - 107 (STS - 107) விண்ணில் செலுத்தப்பட்டது. இந்த விண்கலத்தில் சாவ்லா உட்பட ஏழு பேர் பயணித்தனர். பதினாறு நாட்கள் ஆய்வை முடித்துவிட்டு திரும்பிய போது. அமெரிக்காவின் டெக்ஸாஸ் வான் பரப்பில் அவ்விண்கலம் வெடித்துச் சிதறியது. சாவ்லா உட்பட ஏழு பேரும் பலியாகினர்.

3. விண்ணியல் அறிவில் வருங்காலத்தில் மேற்கொள்ள வேண்டியவை:

நாம் எப்படி உருவானோம்? நம்மை வழி நடத்துவது எவை? சுற்றும் பூமிக்கும் சுட்டெரிக்கும் சூரியனுக்கும் அடிப்படை எது? நம்முடைய பூமியும், இந்தப் பிரபஞ்சமும் எப்போது செயலிழந்து போகும்? நமக்குள் இருக்கும் உயிருக்கும் இயற்கை சக்திகளுக்கும் ஆதாரம் எங்கே ஒளிந்திருக்கிறது? கம்ப்யூட்டர் அறிவு மனித அறிவை மிஞ்சிவிடுமா? இப்படிச் சிந்தனைக்குரிய கேள்விகளுக்கு விடை தருவதாய் இருக்க வேண்டும்.

ஈ). முடிவுரை:

விண்வெளியும் கல்பனா சாவ்லாவும் என்னும் தலைப்பில் உள்ள விண்வெளியில் தமிழரின் அறிவு, கல்பனா சாவ்லா , விண்ணியல் அறிவில் வருங்காலத்தில் மேற்கொள்ள வேண்டியவை போன்ற செய்திகளைப் பற்றி சுருக்கமாகவும் தெளிவாகவும் இக்கட்டுரையில் கண்டோம்.

Kindly send me your district question papers to our whatsapp number: 7358965593

வினா எண்:45	இயல் - 5	புத்தக பக்கம்: 124

45. பள்ளி ஆண்டு விழா மலருக்காக, நீங்கள் நூலகத்தில் படித்த கதை / கட்டுரை / கவிதை நூலுக்கான மதிப்புரை எழுதுக.

மதிப்புரை எழுதுதல்

வீரமாமுனிவர் - பரமார்த்தகுரு கதை

குறிப்புச் சட்டகம்	
1	நூலின் தலைப்பு
2	நூலின் மையப் பொருள்
3	மொழி நடை
4	வெளிப்படுத்தும் கருத்து
5	நூலின் நயம்
6	நூலின் கட்டமைப்பு
7	சிறப்புக்கூறு

1. நூலின் தலைப்பு

மதிப்புரை எழுதுவதற்கு எடுத்துக் கொண்ட நூலின் தலைப்பு பரமார்த்தகுரு கதை.

2. நூலின் மையப்பொருள்

ஐந்து சீடர்கள் குருவிடம் வைத்துள்ள முரட்டு பக்தியை கதையாக வைத்திருப்பதும், விழிப்புணர்வுடன் செயல்பட வேண்டும் என்பதையும் மையப்பொருளாக கொண்டுள்ளது பரமார்த்த குருகதை.

3. மொழிநடை

பாமரனுக்கும் புரிகின்ற நகைச்சுவை கலந்த எளிய மொழி நடையே இச்சிறுகதையில் கையாளப்பட்டுள்ளது.

4. வெளிப்படுத்தும் கருத்து

மூடநம்பிக்கை இன்றி அறிவால் பகுத்துப்பார்த்துச் செயல்களைச் செய்ய வேண்டும் என்பதே இக்கதை வெளிப்படுத்தும் கருத்தாகும்.

5. நூலின் நயம்

பொதுவாகவே இந்நூலில் விழிப்புணர்வை மையப்படுத்தி நூலின் நயங்கள் வெளிப்படுத்துகின்றன.

6. நூலின் கட்டமைப்பு

குழந்தைகள் விருப்பத்துடன் வாசிப்பதற்கு ஏற்ற சிறுகதை பரமார்த்த குரு கதையாகும்.

Kindly send me your district question papers to our whatsapp number: 7358965593

7. சிறப்புக்கூறு

வீரமாமுனிவர் இந்நூலைத் தரமான சொற்களால் கையாண்டிருப்பது தமிழுக்கு அழகு சேர்க்கிறது.

8. நூல் ஆசிரியர்

நகைச் சுவை நிரம்பிய "பரமார்த்த குரு கதை" என்னும் நூலின் ஆசிரியர் வீரமாமுனிவர் ஆவார்.

வினா எண்:45	இயல் - 6	புத்தக பக்கம்: 151

45. உங்கள் பகுதியில் நடை பெற்ற அரசுப் பொருட்காட்சிக்குச் சென்று வந்த நிகழ்வைக் கட்டுரையாக்குக.

அரசு பொருட்காட்சிக்குச் சென்று வந்த நிகழ்வு

குறிப்புச் சட்டகம்	
1	முன்னுரை
2	பொருளுரை
3	பொருட்காட்சியின் நோக்கம்
4	நுழைவுச் சீட்டு
5	பல்துறை கண்காட்சி அரங்கங்கள்
6	அங்காடிகள்
7	பொழுதுபோக்கு அம்சங்கள்
8	முடிவுரை

1. முன்னுரை:

அரசு பொருட்காட்சிக்குச் சென்று வந்த நிகழ்வு என்னும் தலைப்பில் உள்ள பொருட்காட்சியின் நோக்கம், நுழைவுச் சீட்டு, பல்துறை கண்காட்சி அரங்கங்கள், அங்காடிகள், பொழுதுபோக்கு அம்சங்கள் போன்ற செய்திகளைப் பற்றி சுருக்கமாகவும் தெளிவாகவும் இக்கட்டுரையில் காண்போம்.

2. பொருளுரை:

3. பொருட்காட்சியின் நோக்கம்:

அரசு பொருட்காட்சியின் நோக்கமாக விளங்குவது மக்களுக்குப் பொழுதுபோக்கு அம்சங்களுடன் விழிப்புணர்வு, செயல்திட்டங்கள், தொலைநோக்குப் பார்வை ஆகியவற்றை எடுத்துக்கூறுவதே ஆகும்.

www.Padasalai.Net www.CBSEtips.in

4. நுழைவுச் சீட்டு:

பொருட்காட்சி நடைபெறும் இடத்தின் உள்ளே செல்ல நுழைவுக் கட்டணம் வசூலிக்கப்பட்டது, நாங்கள் நுழைவுச் சீட்டைப் பெற்றுக்கொண்டு உள்ளே சென்றோம்.

5. பல்துறை கண்காட்சி அரங்கங்கள்:

காவல் துறை, பொதுப்பணித் துறை, மீன் வளத்துறை, வேளாண் துறை போன்று பல்வேறு துறை சார்ந்த அரங்கங்களின் உள்ளே சென்று அரிய பல தகவல்களை அறிந்து கொண்டேன்.

6. அங்காடிகள்:

வீட்டு உபயோகப் பொருட்கள். விளையாட்டுப் பொருட்கள். அலங்காரப் பொருட்கள் என பல்வேறு பொருட்களையும் ஒரே இடத்தில் வாங்கிக் கொள்ளும் அளவுக்கு பல்வேறு அங்காடிகள் இருந்தன.

7. பொழுதுபோக்கு அம்சங்கள்:

பேய்வீடு , பாதாள கிணறு, முப்பரிமாண திரையரங்கம், மீன்காட்சி சாலை, பனிவீடு என பல்வேறு அரங்கங்கள் இருந்தன.

8. முடிவுரை

அரசு பொருட்காட்சிக்குச் சென்று வந்த நிகழ்வு என்னும் தலைப்பில் உள்ள **பொருட்காட்சியின் நோக்கம், நுழைவுச் சீட்டு,** பல்துறை கண்காட்சி அரங்கங்கள், அங்காடிகள், பொழுதுபோக்கு அம்சங்கள் போன்ற செய்திகளைப் பற்றி சுருக்கமாகவும் தெளிவாகவும் இக்கட்டுரையில் ***கண்டோம்***.

வினா எண்:45	***இயல் - 9***	***புத்தக பக்கம்: 225***

45. உங்கள் பள்ளியில் நடைபெறும் நாட்டு நலப்பணித்திட்ட முகாமின் தொடக்க விழாவில் மாணவர்களுக்கு வாழ்த்துரை வழங்க உரை ஒன்றை உருவாக்கித் தருக.

வாழ்த்துரை

நாட்டிற்காகவும் சமூக நலப் பணிக்காகவும் தியாகம் செய்ய நாட்டு நலப்பணித்திட்ட முகாமில் கலந்து கொண்ட மாணவர்களுக்கு முதற்கண் என் வாழ்த்துகளை வழங்கி உரையைத் தொடங்குகிறேன்.

நாட்டு நலப்பணித் திட்டம் என்பது நாம் வாழும் இடத்தையும் சுற்றுச்சூழலையும் தூய்மையாகவும் சுகாதாரத்தோடும் வைத்துக்கொள்ள அறிவுறுத்துகிறது.

இதன் மூலம் மாணவர்களுக்கு நாட்டுப்பற்று, சமூக அக்கறை தொண்டுள்ளம் போன்ற நற்பண்புகள் வளருகின்றன.

Kindly send me your district question papers to our whatsapp number: 7358965593

இந்த ஊருக்குத் தேவையான அடிப்படை வசதிகளை இந்த ஒரு வாரத்தில் நீங்கள் அமைத்துத்தர உள்ளீர்கள். இது ஒரு மகத்தான சேவை. இந்த முகாம் முடியும்போது நீங்கள் மனிதநேயம் மிக்கவர்களாய் இருப்பீர்கள் என்பது உறுதி.

எந்தவித பலனையும் எதிர்பாராமல் களம் கண்ட இளம் காளையரே! உடல் தளராது உள்ளமும் சுருங்காது சுறுசுறுப்பாய் பணி செய்ய வாழ்த்துகிறேன்.

நன்றி!

வினா எண்:45	***இயல் - 9***	***புத்தக பக்கம்: 228***

45. **பள்ளி வளாகத்தில் நடைப்பெற்ற மரம் நடு விழாவுக்கு வந்திருந்த சிறப்பு விருந்தினருக்கும் பெற்றோருக்கும் பள்ளியின் பசுமைப் பாதுகாப்புப் படை சார்பாக நன்றியுரை.**

<u>நன்றியுரை</u>

எம் பள்ளியின் பசுமைப் பாதுகாப்பு படையின் சார்பாக கொண்டாடிக் கொண்டிருக்கும் சுற்றுச்சூழல் பாதுகாப்பு விழாவிற்கு வருகை தந்திருக்கும் அனைவருக்கும் நன்றி!

எம் அழைப்பிற்கிணங்க, பல அலுவல்களுக்கு மத்தியிலும் தன் நேரத்தை எங்களுக்காக ஒதுக்கித்தந்து. இவ்விழாவை சிறப்பு செய்து கொண்டிருக்கும் வனச்சரக அலுவலர் அவர்களுக்கு எம் நன்றியை உரித்தாக்குகிறேன்.

அதுமட்டுமின்றி, மரம் நடுவதற்குத் தேவையான மரக்கன்றுகளைத் தந்து உதவியதற்கும் எங்கள் நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

விழாவைச் சிறப்பிக்க வருகை தந்திருக்கும் பெற்றோர்களுக்கும், எம்மை ஊக்குவித்த தலைமை ஆசிரியர்க்கும், ஆசிரியப் பெருமக்களுக்கும் அமைதி காத்த நண்பர்களுக்கும் எம்பசுமைப் பாதுகாப்புப்படை சார்பாக நன்றி மலர்களைக் காணிக்கையாக்கி விடைபெறுகிறேன்.

இயற்கையை நேசிப்போம் !
மரங்களைப் பாதுகாப்போம் !
நன்றி! வணக்கம்!

தன்னம்பிக்கை + விடாமுயற்சி + தொடர்பயிற்சி = வெற்றி நிச்சயம்