

பள்ளிக் கல்வித்துறை, தருமபுரி மாவட்டம்  
தமிழ் இலக்கியத் திறனறித் தேர்வு - 2022

மாதிரித் தேர்வு - 3

வகுப்பு : 11

மதிப்பெண்கள் : 100

காலம் : 2 மணி நேரம்

1. தமிழகனாரின் இயற்பெயர் .....

- அ. சந்தக்கவிமணி                      ஆ. சோமசுந்தரம்  
இ. சண்முகசுந்தரம்                      ஈ. முத்துசாமி

2. கன்னிக் குமரிக் கடல்கொண்ட நாட்டிடையில் - இத்தொடரில் வரும் நயம்

- அ. இயைபு                      ஆ. மோனை                      இ. முரண்                      ஈ. எதுகை

3. தமிழுக்குக் கருவூலமாய் அமைந்த நூல் .....

- அ. திருக்குறள்                      ஆ. மெய்ப்பொருளுரை  
இ. சிலப்பதிகாரம்                      ஈ. இவற்றில் எதுவுமில்லை

4. பொருந்தாத சொல்லைக் கண்டறிக.

- அ. எட்டுத்தொகை                      ஆ. பதினெண் கீழ்க்கணக்கு  
இ. பத்துப்பாட்டு                      ஈ. பதினெண் மேற்கணக்கு

5. சிலேடை என்பது .....

- அ. பலகை                      ஆ. ஒருபொருள்பட வருதல்  
இ. இருபொருள்பட வருதல்                      ஈ. கற்பனை நயம்

6. 'உனக்குப் பாட்டுகள் பாடுகிறோம்

உனக்குப் புகழ்ச்சிகள் கூறுகிறோம்' - பாரதியின் இவ்வடிகளில் இடம்பெற்றுள்ள நயங்கள்

- அ. உருவகம், எதுகை                      ஆ. மோனை, எதுகை  
இ. முரண், இயைபு                      ஈ. உவமை, எதுகை

7. "பாடுஇமிழ் பணிக்கடல் பருகி" என்னும் முல்லைப்பாட்டு அடி உணர்த்தும் அறிவியல் செய்தி .....

- அ. கடல்நீர் ஆவியாகி மேகமாதல்                      ஆ. கடல்நீர் குளிர்ச்சியடைதல்  
இ. கடல்நீர் ஒலித்தல்                      ஈ. கொந்தளித்தல்

8. சரியான செய்திகளைத் தேர்ந்தெடு.

செய்தி :1 - ஒவ்வோர் ஆண்டும் ஜீன் 15 ஐ உலகக் காற்று நாளாகக் கொண்டாடி வருகிறோம்.

செய்தி :2 - காற்றாலை மின் உற்பத்தியில் தமிழகம் 2 ஆம் இடம் பெற்றுள்ளது.

செய்தி :3 - காற்றின் ஆற்றலைப் பயன்படுத்திக் கடல் கடந்து வணிகம் செய்தனர் தமிழர்.

- அ. செய்தி 1 மட்டும் சரி                      ஆ. செய்தி 1,2 மட்டும் சரி  
இ. செய்தி 1,3 மட்டும் சரி                      ஈ. செய்தி 3 மட்டும் சரி

9. பொருந்தும் விடை வரிசையைத் தேர்ந்தெடு.

- (i). கொண்டல் - 1) மேற்கு  
 (ii). கோடை - 2) தெற்கு  
 (iii). வாடை - 3) கிழக்கு  
 (iv). தென்றல் - 4) வடக்கு

அ. 1,2,3,4 ஆ. 3,1,4,2 இ. 3,2,4,1 ஈ. 3,4,1,2

10. மாயம் - என்பதன் பொருள்.

அ. மந்திரம் ஆ. விளையாட்டு இ. மாயாஜாலம் ஈ. காணாமல் போதல்

11. பரிபாடல் ..... நூல்களுள் ஒன்று.

அ. பதினெண் கீழ்க்கணக்கு ஆ. எட்டுத்தொகை  
 இ. பத்துப்பாட்டு ஈ. நீதி நூல்கள்

12. அண்டப் பகுதியின் உண்டைப் பிறக்கம் - என்று புவியின் தோற்றத்தைக் கூறும் நூல் .....

அ. தொல்காப்பியம் ஆ. சிலப்பதிகாரம் இ. திருப்பாவை ஈ. திருவாசகம்

13. "காசினியில் இன்று வரை அறிவின் மன்னர் கண்டுள்ள கலைகளெல்லாம்" எனக் கூறியவர்.

அ. பாரதியார் ஆ. குலோத்துங்கன்  
 இ. இடைக்காடனார் ஈ. தனிநாயகம் அடிகள்

14. வல்லொற்றுப் பிழையற்ற தொடர் எது?

- அ. காலையில் எழுந்தவுடன் நாளிதழ் படிப்பு, மொழிபெயர்ப்பு மூலமே நமக்குச் சாத்தியமாகிறது.  
 ஆ. காலையில் எழுந்தவுடன் நாளிதழ்ப் படிப்பு, மொழிபெயர்ப்பு மூலமே நமக்குச் சாத்தியமாகிறது.  
 இ. காலையில் எழுந்தவுடன் நாளிதழ்ப் படிப்பு, மொழிபெயர்ப்பு மூலமே நமக்கு சாத்தியமாகிறது.  
 ஈ. காலையில் எழுந்தவுடன் நாளிதழ்ப் படிப்பு, மொழிபெயர்ப்பு மூலமே நமக்குச் சாத்தியமாகிறது.

15. அறிவு என்று வள்ளுவர் குறிப்பிடுவது .....

அ. நன்றாகப் படித்தல் ஆ. மூத்தோர்க்குக் கீழ்ப்படிதல்  
 இ. உண்மைப் பொருளறிதல் ஈ. காலந்தவறாமை

16. நடு ஊருள் நச்சுமரம் பழுத்தற்று - இக்குறளில் பயின்று வரும் அணி .....

அ. உவமை அணி ஆ. உருவக அணி  
 இ. தற்குறிப்பேற்ற அணி ஈ. பின்வருநிலையணி

17. "விருந்தெதிர் கோடலும் இழந்த என்னை..." என்று வருந்தியவர் .....

அ. மங்கையர்க்கரசி ஆ. மாதவி இ. கண்ணகி ஈ. விறலி

18. காலின் ஏழுடிப் பின்சென்று... என உறவினரை வழியனுப்புவதைப் பற்றிக் கூறும் நூல்.....

அ. சிறுபாணாற்றுப்படை ஆ. பொருநராற்றுப்படை  
 இ. பெரும்பாணாற்றுப்படை ஈ. கூத்தராற்றுப்படை

19. வீட்டில் திண்ணை அமைத்த காரணம் .....
- அ. விளையாடி மகிழ ஆ. விழாக்களைக் கொண்டாட  
இ. வழிப்போக்கர் இளைப்பாற ஈ. வீட்டின் அழகுக்காக
20. பரிபாடல் அடியில் "விசும்பும் இசையும்" என்னும் தொடர் எதனைக் குறிக்கிறது?
- அ. வானத்தையும் பாட்டையும் ஆ. வானத்தையும் புகழையும்  
இ. வானத்தையும் பூமியையும் ஈ. வானத்தையும் பேரொலியையும்
21. பெருமாள் திருமொழியைப் பாடியவர் .....
- அ. நம்மாழ்வார் ஆ. பேயாழ்வார் இ. குலசேகராழ்வார் ஈ. ஆண்டாள்
22. ஆலத்து மேல குவளை குளத்துள்  
வாலின் நெடிய குரங்கு - இப்பாடலில் அமைந்துள்ள பொருள்கோள் .....
- அ. கொண்டு கூட்டுப் பொருள்கோள் ஆ. எதிர் நிரல்நிரைப் பொருள்கோள்  
இ. ஆற்றுநீர்ப் பொருள்கோள் ஈ. தாப்பிசைப் பொருள்கோள்
23. சரியானவற்றைத் தேர்ந்தெடு.  
கூற்று 1 : 'தமிழா! துள்ளி எழு!' என்னும் தலைப்புடைய துண்டறிக்கை ஒன்றைக் கடற்கரையில் குழுமியிருந்த மக்களிடையே வழங்கியதற்காக நான் சிறையிலிடப்பட்டேன்.  
கூற்று 2 : வழக்குத் தொடரப்பட்டு மூன்று மாதக் கடுங்காவல் தண்டனையும் 600 ரூபாய் அபராதமும் விதிக்கப்பட்டது.
- அ. கூற்று 1,2 சரி ஆ. கூற்று 1 சரி, 2 தவறு  
இ. கூற்று 1 தவறு, 2 சரி ஈ. கூற்று 1,2 தவறு
24. சரியான வாய்பாட்டைத் தேர்ந்தெடு.  
யாவுள முன்நிற் பவை.
- அ. புளிமா தேமா காசு ஆ. கூவிளம் தேமா பிறப்பு  
இ. கருவிளம் புளிமா மலர் ஈ. கூவிளம் தேமா மலர்
25. "ஓங்கு இரும் பரப்பின் வங்க ஈட்டத்து தொண்டியோர்" என்னும் அடிகள் இடம்பெறும் நூல் .....
- அ. புறநானூறு ஆ. சிலப்பதிகாரம்  
இ. பதிற்றுப்பத்து ஈ. பட்டினப்பாலை
26. வேறுபட்டதை அறிக.  
இரண்டாம் இராசராச சோழன் மக்களிடையே ..... விளங்கினான்.
- அ. விழிபெற்ற ஒளியாகவும் ஆ. மெய்பெற்ற அருளாகவும்  
இ. மொழிபெற்ற பொருளாகவும் ஈ. புகழ்பெற்ற நூலாகவும்
27. கெழீஇ, பருஉக் - இலக்கணக் குறிப்பு முறையே .....
- அ. இன்னிசை அளபெடை, சொல்லிசை அளபெடை  
ஆ. சொல்லிசை அளபெடை, செய்யுளிசை அளபெடை  
இ. இசைநிறை அளபெடை, சொல்லிசை அளபெடை  
ஈ. செய்யுளிசை அளபெடை, சொல்லிசை அளபெடை

28. பொருத்தமானவற்றைத் தேர்ந்தெடு

(i). தூசு	- 1) பவளம்		
(ii). துகிர்	- 2) துணி		
(iii). நொடை	- 3) பட்டு		
(iv). கிழி	- 4) விலை		
(i)	(ii)	(iii)	(iv)
அ. 2	3	1	4
ஆ. 3	1	4	2
இ. 3	4	1	2
ஈ. 4	2	1	3

29. மண்ணுள் வினைஞர் .....

அ. சிற்பி ஆ. ஓவியர் இ. மரத்தச்சர் ஈ. மண் பொம்மைகள் செய்பவர்

30. "நன்றும் தீதும் ஆய்தலும் அன்பும் அறனும் காத்தலும் அமைச்சர் கடமை" என்று கூறும் நூல் .....

அ. பதிற்றுப்பத்து ஆ. மதுரைக்காஞ்சி இ. புறநானூறு ஈ. சிலப்பதிகாரம்

31. குழந்தையின் 5-6 ஆம் மாதங்களுக்கு உரிய பருவம் .....

அ. காப்பு ஆ. செங்கீரை இ. தால் ஈ. சப்பாணி

32. பிள்ளைத்தமிழ் என்பது ..... வகைகளுள் ஒன்று.

அ. காப்பியம் ஆ. பதினெண் கீழ்க்கணக்கு

இ. பதினெண் மேற்கணக்கு ஈ. சிற்றிலக்கியம்

33. ஓர் உயிர் பல உடல்களில் ஊடுருவது போல் பல இடங்களில் பாயும் ஆறு .....

அ. சரயு ஆறு ஆ. கங்கை ஆறு இ. யமுனை ஆறு ஈ. சரஸ்வதி ஆறு

34. 'தன் நாட்டு மக்களுக்குத் தந்தையும் தாயும் மகனுமாக இருந்த அரசன்' என்னும் மெய்க்கீர்த்தித் தொடர் உணர்த்தும் பொருள் .....

அ. மேம்பட்ட நிருவாகத்திறன் பெற்றவர்

ஆ. மிகுந்த செல்வம் உடையவர்

இ. பண்பட்ட மனிதநேயம் கொண்டவர்

ஈ. நெறியோடு நின்று காவல் காப்பவர்

35. ஏர் புதிதா? என்ற கவிதையின் ஆசிரியர் .....

அ. கி. இராஜநாராயணன் ஆ. கு. அழகிரிசாமி

இ. கு.ப. ராஜகோபாலன் ஈ. தாராபாரதி

36. சங்கத் தமிழரின் திணை வாழ்வு எதனை அடிப்படையாகக் கொண்டது?

அ. வேளாண்மை ஆ. ஆநிறை மேய்த்தல்

இ. உப்பு விளைவித்தல் ஈ. போர் செய்தல்

37. நீதி வெண்பா எதைப் பெருக்கச் சொல்கிறது?

அ. அறிவை ஆ. மருளை இ. அருளை ஈ. பொருளை

38. நூறு செயலை ஒரே நேரத்தில் செய்து காட்டுபவர்

அ. சதாவதானம் ஆ. சதாவதானி இ. சதம் ஈ. சதகர்னி



47. பொருத்தமில்லாத ஒன்றைத் தேர்ந்தெடு.

- அ. பாலகாண்டம் - ஆற்றுப்படலம்  
 ஆ. பாலகாண்டம் - கங்கைப்படலம்  
 இ. அயோத்தியா காண்டம் - கங்கை காண் படலம்  
 ஈ. யுத்த காண்டம் - கும்பகருணன் வதைப்படலம்

48. "வெய்யோன் ஒளிதன் மேனியில் விரி சோதியில் மறையப் பொய்யோ எனும்  
 இடையாளொடும் இளையானொடும் போனான்" - இதில் போனவன் யார்?  
 இளையோன் யார்?

- அ. இராமன் - இலக்குவன்                      ஆ. இராமன் - சீதை  
 இ. இராமன் - குகன்                              ஈ. இராமன் பரதன்

49. "கறங்கு போல வில்பிடித்த கால தூதர் கையிலே" - இவ்வடியில் இடம்பெறும்  
 'கறங்கு' என்பதன் பொருள்.....

- அ. பாசக்கயிறு      ஆ. கதை      இ. காற்றாடி      ஈ. காண்டமம்

50. 'பாய்ச்சல்' என்னும் சிறுகதை இடம்பெற்றுள்ள நூல் .....

- அ. சாயாவணம்                                      ஆ. தொலைந்து போனவர்கள்  
 இ. விசாரணைக் கமிஷன்                      ஈ. தக்கையின் மீது நாண்கு கண்கள்

51. நாசூர் ருமி ..... இதழில் எழுதத் தொடங்கினார்.

- அ. புதிய பார்வை      ஆ. குங்குமம்      இ. கணையாழி      ஈ. விகடன்

52. நாசூர் ருமி பிறந்த மாவட்டம் .....

- அ. மதுரை      ஆ. தஞ்சை      இ. திருச்சி      ஈ. வேலூர்

53. நதியின் கால்கள் என்பது நாசூர் ருமியின் .....

- அ. சிறுகதை      ஆ. குறுநாவல்      இ. நாவல்      ஈ. கவிதைத் தொகுதி

54. தேம்பாவணி இயற்றப்பட்ட காலம் .....

- அ. கி.பி.16 ஆம் நூற்றாண்டு                      ஆ. கி.பி.17 ஆம் நூற்றாண்டு  
 இ. கி.பி.18 ஆம் நூற்றாண்டு                      ஈ. கி.பி.19 ஆம் நூற்றாண்டு

55. உயிரளபெடையில் ..... எழுத்துகள் அளபெடுக்கும்.

- அ. குறில்      ஆ. நெடில்      இ. இரண்டும்      ஈ. எதுவுமில்லை

56. .... அளபெடுப்பது இசைநிறை அளபெடை ஆகும்.

- அ. பெயர்ச்சொல்லை வினையெச்சமாக மாற்ற  
 ஆ. இனிய ஓசைக்காக  
 இ. ஓசையை நிறைவு செய்ய  
 ஈ. வினையெச்சத்தைப் பெயர்ச்சொல்லாக மாற்ற

57. ஒற்றளபெடையில் அளபெடுக்காத இனம் .....

- அ. வல்லினம்      ஆ. மெல்லினம்      இ. இடையினம்      ஈ. எதுவுமில்லை

58. திசை பாலகர்கள் மொத்தம் எத்தனை பேர்?

- அ. ஆறு      ஆ. ஏழு      இ. எட்டு      ஈ. ஒன்பது

59. இரண்டாம் இராசராசனின் இரண்டு மெய்க்கீர்த்திகளின் ஒன்று .....  
 வரிகளைக் கொண்டது.

- அ. 90      ஆ. 91      இ. 97      ஈ. 101

60. மெய்க்கீர்த்திகள் ..... காலந்தொட்டுக் கல்லில் வடிக்கப்பட்டுள்ளன.  
 அ. முதலாம் இராசராசன் ஆ. முதலாம் இராசேந்திரன்  
 இ. இரண்டாம் இராசராசன் ஈ. முதலாம் குலோத்துங்கன்
61. உலகமே வறுமையுற்றாலும் கொடுப்பவன் என்றும் பொருள்களின் இருப்பைக் கூட அறியாமல் கொடுப்பவன் என்றும் பாராட்டப்படுவோர் .....  
 அ. உதியன், சேரலாதன் ஆ. அதியன், பெருஞ்சாத்தன்  
 இ. பேகன், கிள்ளிவளவன் ஈ. நெடுஞ்செழியன், திருமுடிக்காரி
62. காலத்தைக் கவிஞர் எதனுடன் ஒப்பிடுகிறார்?  
 அ. குதிரை ஆ. கழுதை இ. மான் ஈ. எருது
63. சாகித்திய அகாதெமி விருது பெற்ற கண்ணதாசனின் நூல் .....  
 அ. சேரமான் காதலி ஆ. ஆட்டனத்தி ஆதிமந்தி  
 இ. மாங்கனி ஈ. வேலங்குடி திருவிழா
64. பூக்கையைக் குவித்துப் பூவே புரிவொடு காக்க என்று ..... , ..... வேண்டினார்.  
 அ. கருணையன் பூக்களுக்காக ஆ. எலிசபெத் தமக்காக  
 இ. கருணையன் எலிசபெத்துக்காக ஈ. எலிசபெத் பூமிக்காக
65. பொருத்தமான விடையைத் தேர்க.  

	நிலம்	உளர்
(i).	குறிஞ்சி	- 1) பேரூர், மூதூர்
(ii).	மருதம்	- 2) பாடி, சேரி
(iii).	நெய்தல்	- 3) குறும்பு
(iv).	முல்லை	- 4) சிறுகுடி
		- 5) பட்டினம், பாக்கம்

	(i)	(ii)	(iii)	(iv)
அ.	3	5	2	1
ஆ.	3	5	1	2
இ.	4	1	5	2
ஈ.	4	1	2	5
66. இளவேனிற் காலம் என்பது .....  
 அ. மார்ச்சு, தை ஆ. மாசி, பங்குனி இ. சித்திரை, வைகாசி ஈ. ஆனி, ஆடி
67. முதற்பொருள் ..... வகைப்படும்.  
 அ. இரண்டு ஆ. மூன்று இ. ஆறு ஈ. ஐந்து
68. சரியான வரிசையைத் தேர்ந்தெடுக்க.  
 அ. காப்பு, தால், சப்பாணி, செங்கீரை, முத்தம், வருகை, அம்புலி  
 ஆ. காப்பு, செங்கீரை, தால், சப்பாணி, முத்தம், வருகை, அம்புலி  
 இ. காப்பு, சப்பாணி, முத்தம், வருகை, செங்கீரை, தால், அம்புலி  
 ஈ. காப்பு, செங்கீரை, சப்பாணி, தால், முத்தம், வருகை, அம்புலி





78. 'உரு அறிவாரா ஒன்றன் ஊழியும்' என்னும் பரிபாடல் அடி கூறும் ஊழிக் காலத்தின் முதல் பூதம் .....
- அ. காற்று ஆ. வாணம் இ. செந்தீ ஈ. வெள்ளம்
79. முறைப்படுத்திய தொடர்களைத் தேர்ந்தெடு.
1. உருவமில்லாத காற்று முதலான பூதங்களின் ஆற்றல் கிளர்ந்து பருப்பொருட்கள் சிதறும் படியாகப் பல ஊழிக்காலங்கள் கடந்து சென்றன.
  2. தொடர்ந்து பெய்த மழையால் பூமி வெள்ளத்தில் மீண்டும் மீண்டும் மூழ்குதல் நடந்த இப்பெரிய உலகத்தில் உயிர்கள் உருவாகி வாழ்வதற்கு ஏற்ற சூழல் தோன்றியது.
  3. பின்னர் பூமி குளிரும் படியாகத் தொடர்ந்து மழை பொழிந்த ஊழிக்காலம் கடந்தது.
  4. எதுவுமே இல்லாத பெருவெளியில் அண்டத் தோற்றத்துக்கான கரு (மரபணு) பேரொலியுடன் தோன்றியது.
  5. பிறகு நெருப்புப் பந்து போல் பூமி உருவாகி விளங்கிய ஊழிக்காலம் தொடர்ந்தது.
- அ. 1,4,3,2,5 ஆ. 4,1,5,3,2 இ. 1,3,4,2,5 ஈ. 4,2,3,1,5
80. "அல்லில் ஆயினும் விருந்து வரின் உவக்கும்" என்னும் அடிகள் இடம்பெறும் நூல் .....
- அ. பொருநராற்றுப்படை ஆ. பெரியபுராணம் இ. நற்றிணை ஈ. புறநானூறு
81. ஒருவரை நலம் வினவிக் கூறும் விருந்தோம்பல் சொற்கள் .....
- அ. வருக வருக ஆ. முகமன் இ. பரிவு ஈ. வியத்தல்
82. 'பண்என்னாம் பாடற் கியைபின்றேல் கண்என்னாம் கண்ணோட்டம் இல்லாத கண்' - இக்குறட்பாவில் பயின்று வரும் அணி .....
- அ. சொற்பொருள் பின்வருநிலையணி ஆ. உவமையணி  
இ. எடுத்துக்காட்டு உவமையணி ஈ. பிறிதுமொழிதல் அணி
83. குலசேகராழ்வார் பற்றிய கூற்றுகளில் தவறானவற்றைத் தேர்ந்தெடு.
1. குலசேகராழ்வார் பாடியது பெருமாள் திருமொழி
  2. பெருமாள் திருமொழி நாலாயிர திவ்வியப் பிரபந்தத்தில் நான்காம் திருமொழியாக உள்ளது.
  3. பெருமாள் திருமொழியில் 105 பாடல்கள் உள்ளன.
  4. குலசேகராழ்வாரின் காலம் கி.பி. ஒன்பதாம் நூற்றாண்டு.
- அ. கூற்று 1,2 ஆ. கூற்று 3,4 இ. கூற்று 1,3 ஈ. கூற்று 2,4
84. பொதுமொழியைக் கண்டறிக.
- அ. வேம்பு ஆ. செம்பருத்தி இ. மரம் ஈ. தாமரை
85. பொருந்தாத சொல்லைக் கண்டறிக.
- அ. வளி ஆ. வாயு இ. வலி ஈ. தென்றல்
86. காற்று மாசு அடையக் காரணம் அல்லாதது .....
- அ. மரங்களை வளர்ப்பது ஆ. தொழிற்சாலைகளை இயக்குவது  
இ. மெது உருளைகளை எரிப்பது ஈ. குளிர்சாதனப் பெட்டி

87. குழந்தைகளின் மூளை வளர்ச்சி குறையக் காரணமாக ஐக்கிய நாடுகள் சிறுவர் நிதியம் கூறுவது .....
- அ. நீர் மாசுபாடு ஆ. நில மாசுபாடு இ. ஒலி மாசுபாடு ஈ. காற்று மாசுபாடு
88. தொகைநிலைத் தொடர் அல்லாதது .....
- அ. கடிநகர் ஆ. கைதொழுது இ. கொடுங்கோல் ஈ. உறுதுயர்
89. பாரதியால் படைக்கப்படாத படைப்பு .....
- அ. குயில்பாட்டு ஆ. கண்ணன் பாட்டு  
இ. முல்லைப் பாட்டு ஈ. பாப்பா பாட்டு
90. ஓசோன் படலத்தைச் சிதைப்பது .....
- அ. ஹைட்ரோ கார்பன் ஆ. ஆக்சிஜன்  
இ. நைட்ரஜன் ஈ. குளோரோ புளோரோ கார்பன்
91. இருபெயரொட்டுப் பண்புத்தொகையைக் கண்டறிக.
- அ. மாநகரம் ஆ. மாமரம் இ. எரிமலை ஈ. இராப்பகல்
92. பின்வரும் கூற்றுகளில் சரியானவற்றைத் தேர்ந்தெடு.
1. நீர்நிலை பெருக்கி நிலவளம் கண்டு உணவுப் பெருக்கம் காண்பதும் அதனை அனைவருக்கும் கிடைக்கச் செய்வதும் அரசனின் கடமையாகச் சொல்லப்பட்டது.
  2. குற்றங்களை அறத்தின் அடிப்படையில் ஆராய்ந்து தண்டனை வழங்க வேண்டும் என்கிறார் ஏணிச்சேரி முடமோசியார்.
  3. அரசன் அறநெறியில் ஆட்சி செய்வதற்கு அமைச்சரும் உதவினர் என்கிறது புறநானூறு.
- அ. 1,3 சரி ஆ. 2,3 சரி இ. 1 சரி ஈ. 2 சரி
93. தலைமுறைக்கு ஒருமுறை மலர்வது .....
- அ. பிரம்ம கமலம் ஆ. குறிஞ்சி இ. சண்பகம் ஈ. மூங்கில்
94. இருவர் உரையாடுவது போன்ற ஓசை .....
- அ. செப்பலோசை ஆ. துள்ளலோசை  
இ. தூங்கலோசை ஈ. அகவலோசை
95. ஜெயகாந்தன் நூல்களுள் வேறுபட்ட இணையைக் கண்டறிக.
- அ. குருபீடம் - யுகசந்தி ஆ. உண்மை சுடும் - சுந்தர காண்டம்  
இ. உண்மை சுடும் - ஒருபிடி சோறு ஈ. பிரளயம் - கைவிலங்கு
96. ஜெயகாந்தனின் மொழிபெயர்ப்பு நூல் .....
- அ. ஒரு கதாசிரியனின் கதை ஆ. உன்னைப்போல் ஒருவன்  
இ. கங்கை எங்கே போகிறாள் ஈ. பாரீசுக்குப் போ

97. பொருத்தமான இணையைக் கண்டறிக.

அ. கொம்பு - வாட

ஆ. கொம்பு - கிளை

புழை - காடு

புழை - துளை

கான் - துளை

கான் - காடு

தேம்ப - கிளை

தேம்ப - வாட

இ. கொம்பு - துளை

ஈ. கொம்பு - காடு

புழை - கிளை

புழை - துளை

கான் - வாட

கான் - கிளை

தேம்ப - காடு

தேம்ப - வாட

98. மாறுபட்டதைக் கண்டறி.

அ. சதுரகராதி

ஆ. பரமார்த்த குரு கதைகள்

இ. கந்தர் கலிவெண்பா

ஈ. தேம்பாவணி

99. வினைத்தொகை பயின்று வராத சொல் .....

அ. காய்மணி

ஆ. உய்முறை

இ. செய்முறை

ஈ. மெய்முறை

100. வளவனைப் பாட்டுடைத் தலைவனாகக் கொண்டு படைக்கப்பட்ட நூலினைப் படைத்தவர் .....

அ. எச்.ஏ. கிருட்டிணப்பிள்ளை

ஆ. ஜி.யு. போப்

இ. காண்கடாண்ச சோசப் பெஸ்கி

ஈ. கால்டுவெல்

\*\*\*\*\*