



தூ.தி. மெட்ரிக் மேல்நிலைப் பள்ளி, நத்தம்.

காலாண்டுத் தேர்வு - 2022

அடைக்கூறப்புகள்.

வகுப்பு: 12.

தமிழ்

மதிப்பெண்கள் : 90

பகுதி - 1.

- | | | | |
|-----|----|---|----|
| 1. | ந. | க, ந இரண்டும் சரி | 1 |
| 2. | இ. | மழைத்துளிகள் | 1 |
| 3. | ஆ. | 3, 1, 2, 4 | 1 |
| 4. | அ. | தெய்யாமல் தெய்த உதவி. | 1 |
| 5. | ந. | அ, ஆ, இ அனைத்தும் சரி. | 1 |
| 6. | ஆ. | தணிதல். | 1 |
| 7. | ஆ. | திருமணமும் திருப்பமும் | 1 |
| 8. | அ. | தாழ்பன் அற்ற ஆற்றல் பயன்பாடு தேவையாகிறது. | 1 |
| 9. | அ. | அவருக்கு நல்லது கெட்டது நல்லது தெரியும். | 1 |
| 10. | இ. | நிறுத்தத்திற்குள்ளே உரிய விடிகளில் கிடைக்காதது. | 1 |
| 11. | இ. | அகநாடி | 1 |
| 12. | ஆ. | தோல்பல் முகமது மீரான் | 1 |
| 13. | இ. | எண்ணீர்க் கழிவாழ்வு ஆதரிய அருத்தம் | 1 |
| 14. | ஆ. | அகநாடாறு. | 1 |
| | | | 14 |

பகுதி II பரிவு - 1.

- | | | |
|--|---|---|
| 15. | * மழைக்காவத்தல் மழைநீர்ப்பேர சுவர்க்களில் அப்படிமருந்த அடுக்கிகள் மறைக்கிறது. | 1 |
| | * ஆரியனின் அருகையால் நிகரம் பட்டை திடீரடி வலிமையை தவிர்ப்பதற்கு. | 1 |
| | | 2 |
| 16. | நிலையானமை இறத்தல் சுவாமி உரைப்பது : | |
| | * "என் வாய்ப்பான வாகப்பற்று அழிந்தது. | 1 |
| | * அனவாற்ற காவம் நான் மேற்கொண்டிருந்த சுவம் பறித்தது. | 1 |
| | * என் பிறவி ஆழிந்தது " என்பதாகும் | 1 |
| | | 2 |
| 17. | இடையீடு: * கவிஞரின் கவிதை சார்ந்த எண்ணம் | |
| | * அதை வளர்ப்பதற்கும் உண்ணம் | 1 |
| | * கவிதையை உள்வாங்கும் வாசகம்மூலம் | 1 |
| | | 2 |
| கவனத்தைக் குறிப்பாகக் குறிப்பிடுகிறது. | | |

18. கவிவிழா, ஒலிவிழா
 * கவிவிழா → எடுக்கி தருமீவிழா
 * ஒலிவிழா → ஆரவார விழா

1 }
 1 } 2.

பொருள் - 2.

19. நடை அடிகியல் :

- * 'நடைவெற்றியவுயர்' (கிணையாக்கம் 26)
 'நடை நவின் நொடுகும்' (ரசம் . 135) என்னும்
 சில சொற்றொடர்களைத் தொழிகாரியால்
 கையாண்டிருக்கிறது.
 * 'ஆதிரிய நடைத்தே வாக்தி', ஏனா
 வெண்பா நடைத்தே கல்' (ரசம் 107)
 என்னும் சொல்லுகிறது.

1 }
 1 } 2.
 1 }

20. புக்கில், தன்மணை :

- * தந்திராவிகத் தந்திரமயம் 'புக்கில்'.
 * திருமணத்திற்குப் பின் கணவனும் மணவியும்
 வெற்றோரிடமருங்கு புரிந்து, தனியாக
 வாடுமயம் 'தன்மணை' எனப்படுகிறது.

1 }
 1 } 2.
 1 }

21. மணனப் பயிந்திக் கு தெனிய நாவ்கள் :

- தொழில் * நிகண்டு, நன்னூல், காரிதை,
 தண்டியவங்காரம், நீதிநாவ்கள்
 கணிதத்தில் * மேல்வாயிவக்கம், கீழ்வாயிவக்கம்,
 குடிமன்றம் போன்றன

1 }
 1 } 2
 1 }

பொருள் - 3.

22. ஒடுவிகற்பம், பவவிகற்பம் :

- ஒடுவிகற்பம் → வசியுனின் நான்கு அடிகள்
 ஒடு எதிர்த்தையப் பெற்று வருவது.
 பவ விகற்பம் → வசியுனின் முதலிரண்டு அடிகள்
 ஒடு எதிர்த்தையும், மற்ற இரு அடிகள்
 ஒடு எதிர்த்தையும் பெற்று வருவது
 பவ விகற்பம் எனப்படும்

1 }
 1 } 2
 1 }



23. பகுத உறுப்பினர்களை :

அ) தந்தை = தா(து) + த்(ந்) + த் + அன் + அன்

1.

தா - பகுதி ('த' எனக் குறுகியது விகாரம்)

த் - தந்தி (ந் - ஆண்கு விகாரம்)

த் - கிறந்தகாவ கிடைநிலை

அன் - தாரியை

1

அன் - படர்க்கை ஆண்பால் விண்ணொத்திவகுதி (அவ்வகு)

ஆ) கவங்கி = கவங்கு + க

1.

கவங்கு = பகுதி

க = விண்ணொத்தி வகுதி

1

24. ஊர்வகி வகுதி :

அ) ஊர்வகி = ஊர் + ஊர்.

வகுதி → 'தெரிந்துறிய முன் ஆற்று உயர்வாரிந்திரல்'

1

ஊர் + ஊர் + ஊர்.

வகுதி → 'உடம்பென் உயர்வாங்கு ஆற்றுவதியவ்வு'

1

= ஊர்வகி

(அவ்வகு)

ஆ) நெற்றுவகி : நெற்று + அவ்வகு.

வகுதி → 'உயிர் வான் உ' க்குரல் உயர்வாரிந்திரல்'

1

- (நெற்று + அவ்வகு)

வகுதி → 'உடம்பென் உயர்வாங்கு ஆற்றுவகுதி'

1

அவ்வகு' (நெற்றுவகி)

25. உவகைத் தொழ்க்கை தொழிற்பாடு அமைத்தி :

அ) 'தொழ்க்கை' கிடை நீர் போல் -

மாணவர்கள் 'தொழ்க்கை' கிடை நீர் போல்

உவகை வாழ்வில் பற்றாற்று கிடைப்பர்.

1

ஆ) கிணற்றுத் தவணை போல் -

தெய்வியலே உவகை ரின்று வாடு

மாணவர்கள் கிணற்றுத் தவணை போல்

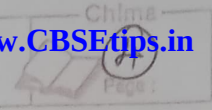
1

அறிவில் மேம்படும் கிடைப்பர்

26. கிடைத்தெழுகை ஆற்றாக துணைத்து (கட்டி)

2

துணையின் துணைத்துக் கொண்டு தெளிவான.



27. முடிக்கணா தீக்கதல்:

அ) ராங்கன் ஹாஸி நாவகக் கட்டப் கட்ட

அரசு நிதி ஒதுக்கியது.

ஆ) அரசாங்கம் வெண்கலப் பாத்திரங்களை

வைத்திருக்கிறார்.

1. }
1. } 2.

28. பேச்சு வாழ்க்கை வாழ்வு வாழ்க்கைக்குதல்:

அ) திவத்தைக் கிளற வேண்டும், அப்போதுதான்

வயிறு நிறையும்.

ஆ) சிவந்த சிவந்தைப் பணம் தாக்கு

உதவியருக்க வேண்டியது தானே

1. }
1. } 2.

29. அ) Metro Train - மாநகரத் தொடர்வண்டி

ஆ) Tips - சிந்தனைகள்.

1. }
1. } 2.

30. அ) தாமரைப் பூக்கள் தாமரைப் பூக்கள்

அதிகம் பூத்திருந்தன.

தா மரை: தாமரைப் பூக்கள் மான் முனையக்

கிண்டி அங்கியது.

1. }
1. } 2.

ஆ) வெங்காயம்:

வெங்காயம் விலை அதிகமாக உண்டது.

வெண் காயம்: படைவீரர்கள் வெண்காயம்

- கிண்டி உயர் தர்ப்பணர்

1. }
1. } 2.

பகுதி II பரிவு 1.

31. செம்பாதி மலைமேலே - காட்சி நயம்.

① அந்திமேலத்தில் சூரியன் மேற்கே மறைந்தது

② வானம் சிவந்த பூக்காடாக காட்சிதந்தது

③ அச்சிவரீபு போல உண்மை மெல்க்கும்

தொழிலாளர்களின் கைகள்

④ சிவந்த தோறில் முத்து முத்தாகக்

காட்சி தரும் வியர்வை வெள்ளம்

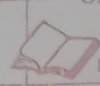
1 }
1 }
1 }
1 } 4.

32. வானக் கிவந்தில் கோவைகள்:

① மலையை வலிப்பக்கமாகச் சுழல்கு வாழ்க

மேகம் புதுமையான பாதை

1



① தாழ்வாண பகுதிகளில் பருகிய மண்ணத்தை
 வெறுத்த ஆயர், நிறைகளை மேட்டுநிலங்களுக்கு
 கூட்டிச் செல்லும்.

① பருகிய நிலத்தை அங்குப் பரிசுதான் வருத்தம்
 அடைதல்.

① தோண்டி தூய தாந்தள் மாலை கிடைத்தல்.

① பவருடன் சேர்ந்து தொள்ளி எடுத்துக்கொண்டு
 கைகளுக்குச் சூடுற்றதல்.

4.

33. இவ்வாழ்க்கை சிறப்புற அறநெறியோடு வாழ்தல்.

* அன்பும் அறமறகு இவ்வாழ்க்கை இருப்பின்
 வாழ்க்கையின் பண்பும் பயனும் அதுவேதான்.

1

* அறத்தின் இயல்போடு வாழ்பவர், முயற்சி
 சிறப்பிப்பாடலோன்றி ஓட மேல்படவர்.

1

* வெகிவி வாழ வேண்டிய அறநெறியில் நின்ற
 வாழ்பவர் வாழ்வை நயமத்திற்கு இணை.

1

(தேவையான இடங்களில் பாய் எழுது.)

1

4

34. இராமலிங்க அடிகள் கீழ்க்கண்டவையும் வேண்டினார்:

→ சூடுநெறுப்பிட மனதுடன் மலர்வோன்ற நின்
 திருவடிகளை நினைக்கும் ஒத்தவர் அறவேண்டும்.

→ மனக்கார்தம் அற பற்றாதிருக்க வேண்டும்.

1

→ நினது டகையே பேச வேண்டும், பொய்
 பேசாதிருக்க வேண்டும்.

1

→ அறநெறியுடன் வாழவேண்டும். மதம் பற்றி
 இல்லாதிருக்க வேண்டும்.

1

→ பண்ணாறையே மறத்தல், உணர் மறவாது
 வருத்தல்.

1

→ மதியும், நின் கருணை நிதியும்,
 நோயற்ற வாழ்வும் உடையவனாக
 நீ எனக்கு அருள் வேண்டும்.

1

4

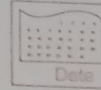
பொது - 2.

35. செண்ணியின் பண்பாடு அடையாளங்கள்:

* கிந்திய சிராசனிக் கூட்டிடுக்களை கட்டிடங்கள்

* ஆலணங்களை முறையாகக் கையாளும்

1



மெட்ராஸ் ரேக்காட் ஆபீஸ் - தீமழீநாடு
இவ்வணக் காப்பகம்.

- * தென்னிந்திய வரலாற்றை அறியவும்
பண்பாட்டை புரிந்து கொள்ளவும்
எழுத்துச் சிவங்காட்சியகமும், ஹரித
ஜார்ஜ் கோட்டை அருங்காட்சியகமும்.
- * இந்தியாவின் முதல் பெருகு நகரம்
கன்னடமொரா நகரம்.
- * திரைப்படத் தொழில் சார்ந்த இடங்கள்
திரையரங்கம்.

1

1

1

1

4

36. நீங்கள் ஆசிரியரானால் :-

→ மாணவர்தம் சொந்த நலையல் சிறந்த
கருத்துகள் அருமன் மதிப்பெண் வழங்குவார்.

4

37. பண்டைய அறிந்த இலப்பத்தின் தொடர்ச்சியை...

- * நெய்விழி அறிந்த கருமேப னை
- * கணவன், ஸ்ரீமணி, மகன், தந்தை வாழ்தல்
ஒக்கள் மச்சாத்தியாசம். (ஹம் - 279)
- * சந்திர காவத்தல் முதலினை அறணந்தன்
நற்றாய்,
- * கருமேப அமைப்பில் முதன்மை பங்கு செல்த்
தாயும் அவளது மகனாகிய தோழியும்.
- * ஸ்ரீமணியும் காவத்தல் இவ்வாழ்வரின் பண்
- * தந்தைவழிக் கருமேப அமைப்பு தமழ்ச்
சீகேத்தின் அடையாளம் பெருமதம்.

1

1

1

1

4

38. சந்திர பால்களில் ஒலிக்கொளல் :-

- ① ஒலையும் பொருளும் இணைந்த கலையாகும்
ஒலிப்பண்பு (Sound texture)
- ② "கடந்தரு தாண... " பாடலில் வல்லினை
மிகுந்து வருவல்.
- ③ "பாடும் ருத்த... " "புணர்ந்த புணராத..."
"நும்கை தந்தைகந்த... " - பாடலில்
- ④ நெய்விழி ஒலிகளின் வருகை, சொற்கள்
திருவாய்மொழி சொல் அணையாமை

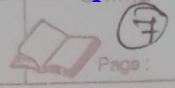
1

1

1

1

4



பிரிவு - 3.

39. பொருள் வேற்றுமையணி:
அணி: திருவேறு பொருள்களுக்கிடையே
வேற்றுமையை முதலில் கூறும் மண்
வேறுபடுத்திக் காட்டுவது.

பாடல்: "ஆங்கிலை வந்த

பாடல் பொருள்:

அணியைப் பொருத்தம்:

(அல்லது)

நிரவியினை அணி:

அணி அளக்கம்:

பாடல்:

பாடல் பொருள்:

அணியைப் பொருத்தம்:

1
1
1
1 } 4

1
1
1
1 } 4

40. நயம் பாராட்டல்:

தண்பூ - திரண்ட கிண்து - மையக்கருத்து -

- ரதூகை, மோணை, இறைய - அணி - சினை

(பொருத்தமாக ருத்தியருப்பின் மதிப்பெண்
வாழ்க்கைமாம்.)

4.

41. பரிதிவ் துறை:

துறை அளக்கம் - சான்று - பொருள் -

துறை பொருத்தம்.

4.

42. திழிபாக்கம்:

மணித சித்தாயத்தின் அளர்ச்சிக்கான
காரணிகளில் கீழ்க் திண்ணினைப் பொருத்து. இன்னும்
முடிவற்றது. கீழ்க் மணிதனின் அடிப்படை அரிமை
கீழ்க் பொருளாதார, சித்த, அரதியல் முன்னேந்
- நுங்கினைக்கு ஆதாரமாக அளர்க்குகின்றது. இது

உருமாணத்தையும், வேலை வாய்ப்பையும் உருவாக்குகிறது. 4.

பொருளியல் திழிபாக்கள் வாழ்க்கைமில் திறந்த

அடிப்புகளைப் பெற்றிட கீழ்க் அவ்வளவு

முக்கியமானது என்று ஆராய்வார்கள். கீழ்க்

மக்களுக்கு வாழ்க்கை உணர்வுமான இவர்க்கு அளி

பவன் பொருளாதார அளவீடுகளில் பண்டங்க

தமிழக சினைக்கு.

43. தமிழ் இவ்வகை அன்பு - கவிதை
(மாணவர்தம் சொந்தநடையால் எட்டுவதன்
பொருத்தமுடன் இடுபெண் மதிப்பெண்
அடிங்கனாள்.

பகுதி IV

44. திராமன் மறு உயர்க்குடன் கொண்டிருந்த
மேலு நினை:

குதனுடன் மேலு - சீடாயுவுடன் மேலு -
சீவாயுடன் மேலு - சீதர்வன் மேலு -
விண்ணியம் கொண்ட மேலுநினை
அவ்வகை.

'செய்நீநன்றியறிதலை அறம்' - * முன்னுரை

* உண்ணும் மண்ணும் நடபகாது

* உலகைவியப் பறையது

* திணைவியப் பறையது.

* திணையளவு - பணையளவு.

* நின்ற - நின்றவ்வகை.

* மிடைக்கம் அடி * குடிவரை.

45. மண்ணைக் காங்கி கவ்வாய் கிற்றல், கிழித்தல்
அத்யாரபே - மறைவாப்பது - மையாமீனா
- எடுகுதல் - கைவயடுத்து, வடிவம், மண்பு
பயந்தி - அன்மொன் அடக்குதல் - வாதம்
பாதம் - சாங்குணையுமே கிற்றல்.

(அவ்வகை)

'நெகிழி தனர்த்து நிவத்தை நிமர்த்த'
புகைமதாசனாடுடன் கிவர்க்குரையால்.

46. பாரதியின் கிழகம்:

* முன்னுரை - மொழிப்பற்று -

சீடுகப்பற்று - குடிவரை.

(அவ்வகை)

'திராமங்கள் தங்கள் முகவாரியை
இழங்க வடுகின்றான்' - (திரம்புட
கருத்துகள் இடுபெண் மதிப்பெண்
திரவம்)



Date :



Page :

9

47. தொழில் :

அ) தொழிலாளர்மாணவ.

" தொழிலாளர் நினைத்திரு மலரடி நினைக்கின்ற
 உத்தமர்தம் நெறு வேண்டும்
 உள்வாங்கி அமைச்சர் புறம்பொன்று பேசுவார்
 நெறுகல வாரம்பெண்ணும்
 பெருமைபெறும் நினைப்புகள் பேசவேண்டும் பொய்தை
 பேசா திருக்கவேண்டும்
 பெருமைபெறும் நெறுதொடுத வேண்டும் மதமான்பெய்
 நெறுதொடுத திருக்கவேண்டும் "

4.

ஆ) 'பரும' - என குடியும் இறன்.

* அமைச்சர் வாழ்வாங்கு வாழ்பவன் வான்வெறியும்
 தொழிலாளர் அமைச்சர் பரும.

சீ. இன்னமுரன், எம்.ஏ.பி.எம்.
 திருமதிபிபிபி.
 ஆர்.சி. பெரும்கு லேபிசைபிபி
 நித்தம்.