www.Padasalai.Net www.CBSEtips.in

பவித்ரன் அகாடமி

வகுப்பு : +2 **மதிப்பெண் : 90**

திருப்புதல் தேர்வு – தமிழ் – இயல் – 4, 5, 6

I சரியான விடை தருக. **14 × 1 = 14**

1சுரதா நடத்திய கவிதை இதழ் - - - - - - - -

அ) இலக்கியம் ஆ) காவியம் இ) ஊர்வலம் ஈ) விண்மீன்

2. சுவடியோடு பொருந்தாத ஒன்றைத் தேர்வு செய்க. - - - - -

அ) வசம்பு ஆ) மணத்தக்காளிச்சாறு இ) கடுக்காய் ஈ) மாவிலை

3. குழிமாற்று எந்தத் துறையோடு தொடர்புடைய சொல் - - - - -

அ) இலக்கியம் ஆ) கணிதம் இ) புவியியல் ஈ) வேளாண்மை

4. ஆராய்ந்து சொல்கிறவர் - - - - - - -

அ) அரசர் ஆ)சொல்லியபடி செய்பவர் இ) தூதுவர் ஈ) உறவினர்

5. தமிழ்த் தாத்தா என்று அழைக்கப்பட்டவர் யார்? - - - - -

அ) உ. வே சா ஆ) திரு. வி. க இ) ம. பொ. சி ஈ) தெ. பொ. மீ

6. இராசகோபாலன் என்ற இயற்பெயர் கொண்டவர் - - - - -

அ) பாரதி ஆ) சுரதா இ) பூமணி ஈ) வாணிதாசன்

7. மா, விளம் என்பது - - - - - -

அ) ஓரசைச்சீர் ஆ) ஈரசைச்சீர் இ) மூவசைச்சீர் ஈ) நாலசைச்சீர்

8. வாடிய பயிரை கண்டபோது வாடியவர் - - - - - -

அ) வள்ளுவர் ஆ) வள்ளலார் இ) அப்பர் ஈ) சுந்தரர்

9. தேவாரத்தில் முதல் மூன்று திருமுறைகளை பாடியவர் - - - - -

அ) சம்பந்தர் ஆ) நாவுக்கரசர் இ) சுந்தரர் ஈ) மாணிக்கவாசகர்

10. சாய்வு நாற்காலி – சாகித்ய அகாதெமி விருது பெற்ற ஆண்டு

அ) 1944 ஆ) 1944 இ) 1987 ஈ) 1996

11. நெல்லைத் தமிழில் புதினம் இயற்றியவர் - - - - - -

Kindly send me your district question papers to our whatsapp number: 7358965593

அ) சுந்தரம் ஆ) புதுமைப்பித்தன் இ) மீரான் ஈ) ராஜநாராயணன்

12. 21 நரம்புகளைக் கொண்டது - - - - - -

அ)செங்கோட்டியாழ் ஆ)சகோடயாழ் இ)மகரயாழ் ஈ)பேரியாழ்

13. வெள்ளைப்பாட்டின் இறுதிச்சீர் - - - - - தரும்.

அ) நாள் ஆ) மலர் இ) காசு ஈ) பிறப்பு

14. **PASSPORT** – கலைச்சொல் தருக.

அ) கடவுச்சொல் ஆ) கடவுஅட்டை இ) கடவுச்சீட்டு ஈ) இசைவு

II. அ. மூன்று வினாக்களுக்கு விடையளி **3 × 2 = 6**

15. வசனம் கவிதை வேறுபாடு தருக.

16. ஒருமுக எழினி, பொருமுக எழினி – குறிப்பு தருக

17. கலிவிழா, ஒலிவிழா – விளக்கம் தருக.

18. வறுமையும் சிறுமையும் தருவது எது?

ஆ. இரண்டு வினாக்களுக்கு விடையளி. **2 × 2 = 4**

19. மன்றம் என்றால் என்ன?

20. மனனப் பயிற்சிக்கு உதவிய நூல்கள் யாவை?

21. சுரதா இயற்றிய நூல்கள் யாவை?

III. ஏழு வினாக்களுக்கு விடையளி **7 × 2 = 14**

22. சொல்லைப் பிரித்தும் சேர்த்தும் தொடரமைக்க.

அ. தாமரை **(அல்லது)** ஆ. தலைமை

23. தொடரில் உள்ள பிழைகளை நீக்கி எழுதுக.

அ. ஐப்பசி அடமழையில் ஊருணி நிறைந்தது.

ஆ. நம் மாநிலம் வரட்சியால் பாதிக்கப்பட்டது.

24. வெண்பாவிற்குரிய தளைகள் யாவை?

Kindly send me your district question papers to our whatsapp number: 7358965593

www.Padasalai.Net www.CBSEtips.in

25. பேச்சு வழக்கை எழுத்து வழக்காக மாற்றுக.

அ. ரவைக்கு சித்தப்பன காவலுக்குப் போவ சொல்

ஆ. சாய்ந்திரம் சீக்கிரமே வந்துட்டு போ

26. பொருள் வேறுபாடு அறிந்து தொடர் அமைக்க.

அ) புல் – புள் **(அல்லது)** ஆ) தின்மை – திண்மை

27. நான்கு சொற்களைக் கொண்டு தொடரமைக்க.

விண்மீன், ஒளிர், எரி, விழு

28. இலக்கணக் குறிப்பு தருக.

அ) படுப்பதூஉம் ஆ) ஒரீ இ

29. புணர்ச்சி விதி கூறு. – ஒருமையுடன்

30. பகுபத உறுப்பிலக்கணம் தருக. – நினைக்கின்ற

31. சிவாஜி பற்றி மார்லன் பிராண்டோ கருத்து யாது?

IV.அ. இரண்டு வினாக்களுக்கு விடையளி. 2 × 4 = 8

32. நாட்டிய அரங்கின் அமைப்பை இளங்கோவடிகள் காட்சிப்படுத்தும் பாங்கு குறித்து உங்கள் கருத்தை எழுதுக..

33. அறிவின் மேன்மை பற்றி திருக்குறள் வழி விளக்குக.

34. இராமலிங்க அடிகள் கந்தவேளிடம் எத்தகையோர் உறவு வேண்டுமெனக் கேட்கிறார்?

ஆ. இரண்டு வினாக்களுக்கு விடையளி. 2 × 4 = 8

35. மணலில் எழுதியது முதல் தற்காலம்வரை எழுதும் முறையில் ஏற்பட்டுள்ள மாற்றங்களைத் தொகுத்தெழுதுக.

36. மையாடல் – விழா பற்றி எழுதுக.

37. சூதும் கள்ளும் கேடு தரும் – திருக்குறள் வழி விவரிக்க.

V. மூன்று வினாக்களுக்கு விடையளி 3 × 4 = 12

Kindly send me your district question papers to our whatsapp number: 7358965593

www.Padasalai.Net www.CBSEtips.in

38. எடுத்துக்காட்டு உவமையணி (அல்லது)

தொழில் உவமை அணி

39. **இலக்கிய நயம் பாராட்டுக. (மையக்கருத்து + 3 நயங்கள்)**

அந்தியிருளாற் கருகும் உலகு கண்டேன்
அவ்வாறே வான் கண்டேன், திசைகள் கண்டேன்
பிந்தியந்தக் காரிருள்தான் சிரித்த துண்டோ?
பெருஞ்சிரிப்பின் ஒளிமுத்தோ நிலவே நீதான்
சிந்தாமல் சிதறாமல் அழகை யெல்லாம்
சேகரித்துக் குளிரேற்றி ஒளியும் ஊட்டி
இந்தாவென் றேஇயற்கை அன்னை வானில்
எழில்வாழ்வைச் சித்தரித்த வண்ணந் தானோ?

- பாரதிதாசன்

40. கீழ்க்காணும் தொடர்களில் அடைப்புக்குள் உள்ள பெயர்ச்சொல்லைத் தொடர்களுக்கு ஏற்றவாறு மாற்றி எழுதுக.

1. நேற்று முதல் __________ (அணை) நீர்மட்டம் உயர்ந்து வருகிறது.
2. உங்களுக்கு __________ (யார்) நன்மை என நினைக்கிறீர்கள்.
3. முருகன் __________ (வேகம்) சென்றும் பேருந்தைப் பிடிக்க இயலவில்லை.
4. நம்முடைய __________ (தேவை) அளவு குறைந்தால் மகிழ்ச்சி பெருகும்.

41. தமிழாக்கம் தருக.

Popular as the 'Cultural Capital' of India, Tamil Nadu is extremely well-known for its marvellous temples and other architectural gems. The state rose to prominence primarily because of its well-known and outstanding Tanjore Paintings that flourished at the time of Chola dynasty in ancient Tanjavoor.In this traditional art form, the paintings showcase the embellished form of the sacred deities of theregion. The deities in the paintings are festooned with glass pieces, pearls, semi-precious stones, and gold and other

Kindly send me your district question papers to our whatsapp number: 7358965593

www.Padasalai.Net www.CBSEtips.in

vibrant colours. In the modern times, Tanjore paintings look up to human figures, animals, floral motifs and birds as muses .

VI. அ. நெடுவினா. **3 × 6 = 18**

42. திருக்குறள் ஒரு வாழ்வியல் இலக்கியம் – நிறுவுக

(அல்லது)

கவிதை எழுத அறிய வேண்டுவனவாகச் சுரதா கூறுவனவற்றை விவரிக்க.

43. பண்டைக்காலக் கல்வி முறையில் ஆசிரியர் மாணவர்களுக்கிடையே நிகழ்ந்த கற்றல், கற்பித்தல் முறைகளைத் தொகுத்தெழுதுக.

41. மகாநடிகரைக் கண்ட பாலசந்திரனின் மனவோட்டத்தை நயத்துடன் எழுதுக.

(அல்லது)

கிராமங்கள் தங்கள் முகவரியை இழந்து வருகின்றன – இது குறித்து உங்கள் கருத்தை விவரிக்க.

ஆ. மனப்பாடப்பாடல். **4 + 2 = 6**

1. விண்வேறு – எனத் தொடங்கும் பாடல்
2. தொடர்பு – என முடியும் குறள்.

- - - - - - - - - - - - வாழ்த்துகள் - - - - - - - - - - - - -

Kindly send me your district question papers to our whatsapp number: 7358965593

www.Padasalai.Net www.CBSEtips.in

www.Padasalai.Net

Kindly send me your district question papers to our whatsapp number: 7358965593