

SQP-X

2022-2023

ARABIC (Code: 016)

(العربية الرمز: 016)

- Please check that this question paper contains.... printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains Questions.
- Please write down the Serial Number of the question before attempting it.
- 15-minute time has been allotted to read this question paper. During this time the students will read the question paper only and will not write any answer on answer-sheets.

Time allowed: 3 hours

Maximum Marks: 80

الوقت المسموح: ثلاث ساعات

أقصى العالماٲ: 80

Note: Unless otherwise required in a question, answers may be written either in Urdu or in English or in Arabic.

الملاحظة : اذا لم تحدّد لغة الجواب فيمكن أن تكتب الأجوبة إمّا في الأردويّة او الانجليزية او الهندية او العربية – اكتب رقم التسلسل للسؤال قبل الاجابة عليه.

Section-A: Reading Skills (Unseen passage) - 10 Marks

1. Read the following paragraphs carefully and answer any five of the questions. Each question carries 2 marks. (10)

اقرأ الفقرتين التاليتين بعناية وأجب أي خمس أسئلة ويحمل كل سؤال علامتان إثنان:

(أ)

السيدة توكل عبد السلام كرمان، يمانيّة الجنسية. وُلدت في سابع فبراير سنة 1979 م. وهي كاتبة وصحافية. كتبت عديداً من المقالات في الصحف اليمانية والعربية عن حرية الصحافة وحقوق المرأة في اليمن. تخرجت السيدة توكل كرمان في جامعة العلوم والثقافة في صنعاء بباكوريس سنة 1999 م. وبعدها حصلت على الماجستير في العلوم السياسية. نالت توكل كرمان كثيراً من التكريم المحلي من قبل مؤسسات ومنظمات. حصلت جائزة نوبل للسلام سنة 2011 م.

(أ). أين وُلد توكل كرمان ؟

(ب). ما هو جمع كلمة "جامعة" ؟

(ج). متى حصلت جائزة نوبل ؟

(د). أية سنة وُلدت توكل كرمان ؟

(هـ). أكتب عنواناً مناسباً لهذه الفقرة ؟

(ب)

النَّهَارُ مِنْ شُرُوقِ الشَّمْسِ إِلَى غُرُوبِهَا. وَاللَّيْلُ مِنْ غُرُوبِ الشَّمْسِ إِلَى شُرُوقِهَا. الْيَوْمُ هُوَ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ مَعًا. فِي الْيَوْمِ أَرْبَعٌ وَعِشْرُونَ سَاعَةً. وَالسَّاعَةُ سِتُّونَ دَقِيقَةً. الْأُسْبُوعُ سَبْعَةٌ أَيَّامٍ. فِي الشَّهْرِ أَرْبَعَةٌ أَسَابِيعٍ، وَفِي السَّنَةِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا. التَّارِيخُ الْهَجْرِيُّ يَبْدَأُ مِنْ هِجْرَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ مَكَّةَ إِلَى الْمَدِينَةِ. نَحْنُ الْآنَ فِي عَامِ 1443 هِجْرِيَّة. الشُّهُورُ الْعَرَبِيَّةُ هِيَ مُحَرَّمٌ، صَفَرٌ، رَبِيعُ الْأَوَّلِ، رَبِيعُ الثَّانِي، جُمَادُ الْأُولَى، جُمَادُ الْآخِرِ، رَجَبٌ، شَعْبَانٌ، رَمَضَانٌ، شَوَّالٌ، ذُو الْقَعْدِ، ذُو الْحِجَّةِ.

(أ). متى يَنْتَهِي النَّهَارُ ؟

(ب). متى يَبْدَأُ التَّارِيخُ الْهَجْرِيُّ ؟

(ج). كمَّ سَاعَةً فِي الْيَوْمِ ؟

(د). مَا هُوَ الشَّهْرُ الْأَوَّلُ فِي الشُّهُورِ الْعَرَبِيَّةِ ؟

(هـ). أكتب عنواناً مناسباً لهذه الفقرة ؟

Section-B: Writing Skills -10 Marks

2. Write a paragraph in about 50 words in Arabic on any one of the following topics: (4)

اكتب فقرة بالعبية في 50 كلمة في موضوع من الموضوعات التالية :

أ) الحديقة البيت

ب) مدرستي

ج) مكتبة المدرسة

OR / أو

Write an application to the principal of your school in Arabic for one day's leave.

اكتب طلبا الى عميد مدرستك باللغة العربية لإجازة يوم.

3. Make two sentences with any two words of the following: (2)

كون جملتين باستخدام الكلمتين التالية

أ) الإمتحان

ب) ميدان

ج) فطور

د) صديق

4. Fill any two of the following blanks: (2)

املا اثنتين من الآتية :

أ) أولئك ----- حاضرون في الفصل (العاملات, العامل, العاملون)

ب) ----- المدرسون إلى الميدان (وصلوا, وصلت, وصل)

ج) رأيت ----- في الحديقة (المقعدان, المقعدين, الولدان)

د) قرأت الطالبات ----- (الدرس, الدرس, الدرس)

5. Correct any two of the following sentences: (2)

صحح اثنتين من التالية :

أ) هُنَّ رِجَالٌ مُجْتَهِدُونَ

ب) جَاءَتِ الطَّيِّبَتَيْنِ إِلَى الْمُسْتَشْفَى

ج) كَانَ الْوَلَدُ مُنْتَظِرًا

د) هَذَا الْبَابُ مَفْتُوحَةٌ

Section-C: Grammar & Translation - 20 Marks

6. Define and illustrate any one of the following with examples: (5)

عَرِّفْ وَمَثِّلْ وَاحِدًا مِنْ الْأَيَّةِ مَعَ الْأَمْثَلَةِ :

أ) الجمع المذكر السالم (Sound Masculine Plural)

ب) المثنى (Dual)

ج) الضمير المنفصل (Detached Pronoun)

7. Choose the correct answer from the bracket: (5)

اخْتَرِ الْأَجْوَبَةَ الصَّحِيحَةَ مِنَ الْقَوْسَيْنِ :

أ) ----- دَارِسَانِ فِي الصَّفِّ الثَّلَاثِ (أَنْتَ , أَنْتُمْ , أَنْتُمَا)

ب) ----- بَنَاتٍ صَغِيرَاتٍ (هُمَّ , هُنَّ , هِيَ)

ج) هَوْلَاءِ دَارِسُونَ كُتُبٌ --- فِي الْحَقِيبَةِ (هُ , هُمْ , هُنَّ)

د) ----- عَامِلُونَ فِي الْمَصْنَعِ (أَنَا , هُوَ , نَحْنُ)

هـ) ----- ذَهَبَتْ إِلَى السُّوقِ (هُوَ , هُمَا , هِيَ)

8. Translate any five of the following into English (5)

تَرْجِمْ خَمْسَةَ مِنَ الْأَيَّةِ إِلَى الْإِنْجَلِيزِيَّةِ :

أ) هَذِهِ السَّيَّارَةُ جَدِيدَةٌ

ب) هِيَ ذَهَبَتْ إِلَى الْكَلْبَةِ

ج) هَلْ هُوَ حَاضِرُ الْيَوْمِ ؟

د) أَحِبُّ أَنْ أَكُونَ طَبِيبًا

هـ) مَاذَا تَكْتُبُ يَا أَحْمَدُ ؟

(و) هُمَا طَالِبَانِ جَدِيدَانِ

(ز) فَاطِمَةٌ وَسَيِّئَةٌ وَصَلَتَا مُبَكَّرًا

(ع) مِنْ أَيْنَ أَنْتَ يَا أُخِي؟

9. Translate any five of the following into Arabic

(5)

تَرْجِمْ خَمْسَةَ مِنَ الْأَيَّامِ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ :

1. This is not my pen
2. She came from school
3. Yes, he is my friend
4. Where is your black cat?
5. They went to the market
6. How is your teacher?
7. Do you know him?
8. No, I am a doctor

Section-D: Literature - 40 Marks

10. Translate any two of the following passages

(10)

تَرْجِمْ قِطْعَتَيْنِ مِنَ الْقِطْعَاتِ التَّالِيَةِ :

(أ)

فَخَرَجْنَا لِنَأْخُذَ الْبَاصَ مِنَ الْقَلْعَةِ الْحُمْرَاءِ. سَأَلَ مَحْمُودٌ: أَيُّ مَرْكَبٍ تَرْكَبُونَهُ؟ بَاصِ
الْبَطَّارِيَّةِ أَوْ عَرَبَةٍ " رِكْشَا " وَهِيَ مِثْلُ دَرَّاجَةٍ وَلَكِنَّهَا ثَلَاثُ عَجَلَاتٍ يَرْكَبُهَا شَخْصَانِ أَوْ أَكْثَرَ
بِالإِضَافَةِ إِلَى السَّائِقِ الَّذِي يَسُوقُهَا مِثْلَ الدَّرَّاجَةِ الْعَادِيَةِ. ثُمَّ وَصَلْنَا إِلَى الْقَلْعَةِ الْحُمْرَاءِ
وَأَنْتَظِرُنَا قَلِيلًا حَتَّى جَاءَ بَاصُ أَحْمَرَ، قَالَ جُونُ: الْبَاصُ الْأَحْمَرُ يَكُونُ مُكَيَّفًا أَمْ الْبَاصُ
الْأَخْضَرُ؟ قُلْتُ: بَلَى الْبَاصُ الْأَحْمَرُ. فَرَكِبْنَا الْبَاصَ وَاشْتَرَيْنَا التَّذَاكِرَ وَوَصَلْنَا بِهِ إِلَى مَهْرُولِي
فَنَزَلْنَا هُنَاكَ وَرُزْنَا مِنَ الْمِنْطَقَةِ وَصَعِدْنَا مَنَارَةَ قُطْبٍ ثُمَّ اسْتَرَحْنَا قَلِيلًا وَأَكَلْنَا بَعْضَ الْأَكْلَاتِ
الْخَفِيفَةِ.

(ب)

هذه الأيام هنا موسم الأمطار. في يوم عملٍ بدأ المطرُ ينزلُ رَدَادًا مِنَ الصَّبَاحِ البَاكِرِ. وَرَدَادَ قَلِيلًا قَلِيلًا. اسْتَيْقَظَ جَمِيعُ أَفْرَادِ الأُسْرَةِ وَاحِدًا وَاحِدًا. كَانَ جَدِّي اسْتَيْقَظَ قَبْلَنَا جَمِيعًا فِي حَوْلِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ وَالتَّصِفُ كَعَادَتِهِ. عَادَ الجَدُّ لِلْمَنْزِلِ قَبْلَ مَوْعِدِ عَوْدَتِهِ الإِعْتِيَادِيَّةِ. رَأَيْتَاهُ مُبْتَلًا. هُوَ إِنْسَانٌ مُسِنٌ وَنَحِيلٌ. سَمِعْنَاهُ يَسْعُلُ وَأَنْفُهُ يَسِيلُ. أَسْرَعَتْ وَالدَّيِّ إِلَيْهِ وَقَالَتْ : يَا بَابَا يَلْزَمُ أَنْ تُغَيِّرَ مَلَابِسَكَ بِسُرْعَةٍ وَفِي نَفْسِ الوَقْتِ أَعِدْ لَكَ الشَّيْءَ بِالرَّزْنَجِبِيلِ وَالعَسَلِ مِنْ غَيْرِ الحَلِيبِ.

(ج)

أَنَا رَاشِدٌ. خَرَجْتُ صَبَاحًا مَعَ أَبِي بِالسَّيَّارَةِ فَنَزَلَنِي أَبِي قُرْبَ تَشَانَدِنِي تَشُوكَ لِأَذْهَبَ عَلَى الأَقْدَامِ إِلَى بَيْتِ صَدِيقِي مَحْمُودٍ. فَرَحَ مَحْمُودٌ بِزِيَارَتِي لَهُ وَقَالَ لِي : لِمَاذَا لَا نَقُومُ اليَوْمَ بِجَوْلَةٍ فِي دَهْلِي , رَحَبْتُ بِالفِكْرَةِ وَقُلْتُ : مِنَ الأَفْضَلِ أَنْ نَأْخُذَ مَعَنَا رَاجُو وَجُونِ أَيْضًا فِي هَذِهِ الرَّحْلَةِ , فَذَهَبْنَا بِالدَّرَاجَةِ أَوَّلًا إِلَى بَيْتِ رَاجُو ثُمَّ إِلَى بَيْتِ جُونِ وَانْفَقْنَا جَمِيعًا عَلَى التَّجَوُّلِ قُلْتُ : مَاذَا نَأْخُذُ مَعَنَا مِنَ الأَكْلِ وَالمَشْرُوبَاتِ وَالبَسْكَوِيَّاتِ , قَالَ رَاجُو : لَا دَاعِي أَنْ نَحْمِلَ مَعَنَا شَيْئًا , نَشْتَرِي كُلَّ مَا نُرِيدُ فِي الطَّرِيقِ وَنَأْكُلُ وَنَشْرَبُ.

11. Read the passage question no: 10 section (ب) and answer any four of the following questions (8)

اقرأ الفقرة الأسئلة 10 من الجزء (ب) واجب اي أربع أسئلة للتالية :

أ) كيف هذه الأيام هنا ؟

ب) متى بدأ المطرُ ينزلُ رَدَادًا ؟

ج) مَنْ اسْتَيْقَظَ وَاحِدًا وَاحِدًا ؟

د) متى اسْتَيْقَظَ الجَدُّ ؟

هـ) ماذا قَالَتْ أُمِّي ؟

و) مَنْ هُوَ إِنْسَانٌ مُسِنٌ ؟

12. Choose the correct answer

(4)

اختر الأجوبة المناسبة :

أ) جَلَسَ الْوَالِدُ عَلَى الْمَقْعَدِ

In this sentence الْوَالِدُ is.....

(1) فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ (2) فَاعِلٌ مَنْصُوبٌ (3) فَاعِلٌ مَجْرُورٌ

ب) هُنَّ بَنَاتٌ مُخْلِصَاتٌ

In this sentence هُنَّ is

(1) جَمْعٌ مُذَكَّرٌ (2) جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ (3) مُفْرَدٌ مُذَكَّرٌ

ج) جِئْتُ مَعَ الصَّدِيقَيْنِ

In this sentence الصَّدِيقَيْنِ is

(1) مُثَنَّى فِي حَالَةِ الرَّفْعِ (2) مُثَنَّى فِي حَالَةِ النَّصْبِ (3) مُثَنَّى فِي حَالَةِ الْجَرِّ

د) لَعَلَّ الْكِتَابَ مُفِيدٌ

In this sentence الْكِتَابَ is

(1) خَبَرٌ لَعَلَّ مَرْفُوعٌ (2) إِسْمٌ لَعَلَّ مَنْصُوبٌ (3) خَبَرٌ لَعَلَّ مَنْصُوبٌ

13. Explain any four of the following verses:

(15)

اشرح أربعة أبياتٍ من التالفة :

أَهْدَى إِلَيَّ سَيِّدِي قَلَمًا رَشِيقًا مِنْ دَكْنِ
أَعْلَى مِنْ لُلُؤْلُؤٍ وَأَزْ شَقًّا مِنْ الْقَدِّ الْحَسَنِ
هُوَ خَيْرٌ مَا يُهْدَى إِلَى مَنْ يَبْتَغِي الذُّكْرَ الْحَسَنَ
يَا حَبَّذَا تِلْكَ الْعُلَى

مِنْ مَاجِدِ حِبْرِ الزَّمَنِ

كَمْ مُعْدَمٌ نَالَ بِهِ مَالًا عَظِيمًا فِي الْمِحَنِ

كَمْ صَاغِرٌ عَزَّ بِهِ وَنَالَ مَجْدًا بِالْوَطَنِ

14. Write the central idea of any one of the following.

(3)

اكتب الفكرة المركزية واحد من التالفة :

أ) عيد استقلال الهند

ب) وصف القلم