

S.SHABAN

பத்தாம் வகுப்பு
தமிழ்

பதிவு எண்:

நேரம்: 3.00 மணி

மதிப்பெண்கள்: 100

அறிவுரைகள் : 1) அனைத்து வினாக்களும் சரியாகப் பதிவாகி உள்ளனவா என்பதை சரிபார்த்து கொள்ளவும்.

குறிப்புகள் : (i) இவ்வினாத்தாள் நான்கு பகுதிகளை கொண்டுள்ளது.

(ii) விடைகள் தெளிவாகவும், குறித்த அளவினதாகவும் சொந்த நடையில் அமைதல் வேண்டும்.

பகுதி - I

(மதிப்பெண்கள் : 15)

குறிப்பு : i) அனைத்து வினாக்களுக்கும் கிடைக்கக்கூடிய வினாக்களும்:

ii) கனடாக்கப்பட்ட நான்கு கிடைகளில் மிகவும் ஏற்புடைய கிடைகளைத் தேர்ந்தெடுத்துக் குறிப்பிட்டுக் கிடைகளைப் பிழைத்து எழுதவும். 15 x 1 = 15

- வேர்க்கடலை, மிளகாய் விதை, மாங்கொட்டை ஆகியவற்றைக் குறிக்கும் பயிர்வகை.
அ) குலை வகை ஆ) மணி வகை இ) கொழுந்து வகை ஈ) இலை வகை
- "பாடுஇமிழ் பனிக்கடல் பருகி" என்னும் முல்லைப்பாட்டு அடி உணர்த்தும் அறிவியல் செய்தி யாது?
அ) கடல் நீர் ஆவியாகி மேகமாதல் ஆ) கடல் நீர் குளிர்ச்சி அடைதல்
இ) கடல் நீர் ஒலித்தல் ஈ) கடல் நீர் கொந்தளித்தல்
- இவ்வாக்கியத்தில் உள்ள பிழையை நீக்குக.
அ) என் மணம் இகழ்ந்தால் இறந்து விடாது! ஆ) இகழ்ந்தால் என் மணம் இறந்துவிடாது!
இ) இரந்து விடாது என் மணம் இகழ்ந்தால்! ஈ) இகழ்ந்தால் என் மணம் இறந்துவிடாது!
- பாடி மகிழ்ந்தனர் - இத்தொடர்.....
அ) விளித்தொடர் ஆ) எழுவாய்த் தொடர் இ) பெயரெச்சத்தொடர் ஈ) அடுக்குத்தொடர்
- 'உனதருளே பார்ப்பன் அடியேனே' - யாரிடம் யார் கூறியது?
அ) குலசேகராழ்வாரிடம் இறைவன் ஆ) இறைவனிடம் குலசேகராழ்வார்
இ) மருத்துவரிடம் நோயாளி ஈ) நோயாளியிடம் மருத்துவர்
- "இங்கு நகரப் பேருந்து நிற்குமா?" என்று வழிப்போக்கர் கேட்டது வினா.
"அதோ, அங்கே நிற்கும்." என்று மற்றொருவர் கூறியது விடை.
அ) ஐயவினா, வினா எதிர் வினாதல் ஆ) அறிவினா, மறை விடை
இ) அறியா வினா, சுட்டு விடை ஈ) கொளல் வினா, இனமொழி விடை
- குளிர் காலத்தைப் பொழுதாகக் கொண்ட நிலங்கள்
அ) முல்லை, குறிஞ்சி, மருத நிலங்கள் ஆ) குறிஞ்சி, பாலை, நெய்தல் நிலங்கள்
இ) குறிஞ்சி, மருதம், நெய்தல் நிலங்கள் ஈ) மருதம், நெய்தல், பாலை நிலங்கள்
- "இவள் தலையில் எழுதியதோ கற்காலம்தான் எப்போதும் ..." - இவ்வடிகளில் கற்காலம் என்பது -
அ) தலைவிதி ஆ) பழைய காலம் இ) ஏழ்மை ஈ) தலையில் கல் சுமப்பது
- சிலப்பதிகாரத்திலும் மணிமேகலையிலும் அமைந்த பாவினம்
அ) அகவற்பா ஆ) வெண்பா இ) வஞ்சிப்பா ஈ) கலிப்பா
- கல்வி இல்லாத பெண் எந்த நிலத்திற்குச் சமமானவர்கள்
அ) கழனி ஆ) முல்லை நிலம் இ) பாலை நிலம் ஈ) களர் நிலம்

பாடலைப்படித்து பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை தருக.

கண்ணுள் வினைஞரும் மண்ணீட்டு ஆளரும்

பொன்செய் கொல்லரும் நன்கலம் தருநரும்

துன்ன காரரும் தோலின் துன்னரும்

கிழியினும் கிடையினும் தொழில்பல பெருக்கிப்.

11. இப்பாடலின் ஆசிரியர்.....

அ) நாகூர்நாமி ஆ) வீரமாமுனிவர் இ) இளங்கோவடிகள் ஈ) கு.ப.ராஜகோபாலன்

12. இப்பாடலில் இடம்பெற்றுள்ள நூல்

அ) பூத்தொடுத்தல் ஆ) சிலப்பதிகாரம் இ) மெய்க்கீர்த்தி ஈ) கம்பராமாயணம்

13. கண்ணுள் வினைஞர் - பொருள் தருக

அ) நெய்ப்பவர் ஆ) ஓவியர் இ) வெற்றிலை விற்போர் ஈ) எண்ணெய் விற்போர்

14. வண்ணமும் சுண்ணமும் - இலக்கணக்குறிப்பு

அ) எண்ணும்மை ஆ) வினைத்தொகை இ) பண்புத்தொகை ஈ) அடுக்குத்தொடர்

15. பாடலில் உள்ள எதுகை சொற்களை எடுத்து எழுதுக.

பகுதி - II

(மதிப்பெண்கள் : 18)

பிரிவு - 1

எவையனும் நான்கு வினாக்களுக்கு மட்டும் விடையளிக்கவும். (21 - ஆவது வினாவிற்கு கட்டாயமாக விடையளிக்க வேண்டும்)

4 X 2 = 8

16. விடைகளுக்கேற்ற வினாக்கள் அமைக்க.

அ) கிழக்கு என்பதற்கு குணக்கு என்று பெயர்.

ஆ) திறன்பேசிகளில் இயங்கும் உதவு மென்பொருள், நாம் படிப்பதற்கு உரிய நூல்களைப் பட்டியலிடும்.

17. கண்ணதாசன் - குறிப்பு வரைக.

18. விருந்தினரை மகிழ்வித்துக் கூறும் முகமன் சொற்களை எழுதுக.

19. மெய்க்கீர்த்தி பாடப்படுவதன் நோக்கம் யாது?

20. "காய்மணி யாகு முன்னர்க் காய்ந்தெனக் காய்ந்தேன்" - உவமை உணர்த்தும் கருத்து யாது?

21. செயற்கை - எனத் தொடங்கும் திருக்குறளை எழுதுக.

பிரிவு - 2

எவையனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு மட்டும் விடையளிக்கவும்.

5 X 2 = 10

22. பொது மொழியை விளக்குக.

23. சந்தக் கவிதையில் வந்த பிழைகளைத் திருத்துக.

"தேணிலே ஊரிய செந்தமிழின் - சுவை

தேரும் சிலப்பதி காறமதை

ஊணிலே எம்முயிர் உல்லலவும் - நிதம்

ஓதி யுனர்ந்தின் புறுவோமே"

24. கலைச் சொற்கள் தருக. அ) Humanism ஆ) Irrigation

25. இரு சொற்களையும் ஒரே தொடரில் அமைத்து எழுதுக.

அ) தொடு - தோடு ஆ) சிறு - சீறு

26. தனிச் சொற்றொடர்களாக மாற்றுக:

அ) ஓயிலாட்டத்தில் குழுவினர் ஒரே நிறத் துணியை முண்டாசுபோலக் கட்டிக்கொண்டு, காலில்

சலங்கை அணிந்துகொண்டு, கையில் ஒரு சிறுதுணியை இசைக்கேற்ப வீசியும் ஆடுவர்.

ஆ) அழைப்பு மணி ஒலித்ததும், கயல்விழி கதவைத் திறந்தாள்.

27. பின்வரும் தொடர்களைக் கொண்டு பொருத்தமான தொடர் அமைக்க.

அ) இல்லாமல் இருக்கிறது ஆ) முன்னுக்குப் பின்

28. பகுபத உறுப்பிலக்கணம் தருக: பொழிந்த

பகுதி - III

(மதிப்பெண்கள் : 18)

பிரிவு - 1

இரண்டு வினாக்களுக்கு மட்டும் சுருக்கமாக விடையளிக்கவும்.

2 X 3 = 6

29. "சித்தாளின் மனச்சுமைகள்

செங்கற்கள் அறியாது" - இடஞ்சுட்டிப் பொருள் தருக.

30. ஆசிரியப்பாவின் பொது இலக்கணத்தை எழுதுக.

31. பத்தியைப் படித்து கீழ்க்கண்ட வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக:

தென்றலானது பலவித மலர்களின் நறுமணத்தை அள்ளி வரும்பொழுது கூடவே வண்டுகளையும் அழைத்து வருவதால் இளங்கோவடிகள் “வண்டொடு புக்க மணவாய்த் தென்றல்” என சிலப்பதிகாரத்தில் நயம்பட உரைக்கிறார். பலபட்டடைச் சொக்கநாதப் புலவர் எழுதிய பத்மகிரிநாதர் தென்றல் விடு தூது என்னும் சிற்றிலக்கியத்தில் பெண்ணொருத்தி, தூது செல்ல காற்றை அழைக்கிறாள், சங்கக்காலப் பெண் புலவர் வெண்ணிக்குயத்தியார் காற்றை, “வளி! எனக் குறிப்பிட்டு சிறப்பு செய்துள்ளார். கிரேக்க அறிஞர் ஹிப்பாலஸ் என்பவர் காற்றின் பயனை உலகிற்கு உணர்த்தினார்.

வினாக்கள் :

அ) சிலப்பதிகாரத்தை இயற்றியவர் யார்?

ஆ) பத்மகிரிநாதர் தென்றல் விடு தூது என்னும் சிற்றிலக்கியத்தை இயற்றியவர் யார்?

இ) அறிஞர் ஹிப்பாலஸ் எந்நாட்டைச் சேர்ந்தவர்?

ஈ) இவ்வரைப் பத்திக்குப் பொருத்தமான தலைப்பிடுக.

பிரிவு-2

இரண்டு வினாக்களுக்கு மட்டும் சுருக்கமாக விடையளிக்கவும். (34 - ஆவது வினாவிற்கு கட்டாயமாக விடையளிக்க வேண்டும்)

2 X 3 = 6

32. தமிழன்னையை வாழ்த்துவதற்கான காரணங்களாகப் பாவலரேறு சுட்டுவன யாவை?

33. வைத்தியநாதபுரி முருகன் குழந்தையாக அணிந்திருக்கும் அணிகலன்களுடன் செங்கீரை ஆடிய நயத்தை விளக்குக.

34. அடிபிறழாமல் எழுதுக.

அ) தூசும் துகிரும் - எனத் தொடங்கும் சிலப்பதிகாரப் பாடல். (அல்லது)

ஆ) நவமணி வடக்க யில்போல் - எனத் தொடங்கும் தேம்பாவணிப் பாடல்.

பிரிவு-3

இரண்டு வினாக்களுக்கு மட்டும் விடையளிக்கவும்.

2 X 3 = 6

35. தன்மையணியை சான்றுடன் விளக்குக.

36. வேலொடு நின்றான் இடுஎன்றது போலும்

கோலொடு நின்றான் இரவு - குறளில் பயின்றுவரும் அணியை விளக்குக.

37. தெய்வத்தான் ஆகாது எனினும் முயற்சிதன்

மெய்வருத்தக் கூலி தரும். - இக்குறட்பாவினை அலகிட்டு வாய்பாட்டு தருக.

பகுதி - IV

(மதிப்பெண்கள் : 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

5 X 5 = 25

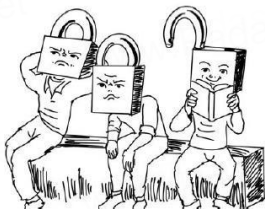
38. அ) முல்லைப் பாட்டில் உள்ள கர்காலச் செய்திகளை விவரித்து எழுதுக. (அல்லது)

ஆ) சிலப்பதிகார மருவூர்ப்பாக்க வணிக வீதிகளை இக்கால வணிக வளாகங்களோடும் அங்காடிகளோடும் ஒப்பிட்டு எழுதுக.

39. அ) நாளிதழ் ஒன்றின் பொங்கல் மலரில் 'உழவுத் தொழிலுக்கு வந்தனை செய்வோம்' என்ற உங்கள் கட்டுரையை வெளியிட வேண்டி, அந்நாளிதழ் ஆசிரியருக்குக் கடிதம் எழுதுக. (அல்லது)

ஆ) உங்கள் தெருவில் மின்விளக்குகள் பழுதடைந்துள்ளன அதனால் இரவில் சாலையில் நடந்துசெல்வோருக்கு ஏற்படும் இடையூறுகள் குறித்து மின்வாரிய அலுவலருக்குக் கடிதம் எழுதுக.

40. காட்சியை கண்டு கவினுற எழுதுக.



41. படிவத்தை நிரப்புக : மேல்நிலை வகுப்பு - சேர்க்கை விண்ணப்பம்

42. அ) மொழிபெயர்க்க.

The Golden sun gets up early in the morning and starts its bright rays to fade away the dark. The milky clouds start their wandering. The colourful birds start twitting their morning melodies in percussion. The cute butterflies dance around the flowers. The flowers' fragrance fills the breeze. The breeze gently blows everywhere and makes everything pleasant.

(அல்லது)

ஆ) அரசால் நிறுவப்படும் கட்டடங்களிலும் சிலைகளிலும் நிறுவியவர் பெயர், நிறுவப்பட்ட காலம், நோக்கம் சார்ந்த பிற செய்திகளும் தாங்கிய கல்வெட்டுகளைப் பார்த்திருப்பீர்கள். இவை போன்று நீவிர் கண்ட பல்வேறு பழமையான நினைவுச் சின்னங்களைப் பாதுகாத்துப் பராமரித்துக் காக்கும் வழிமுறைகள் ஐந்தினை எழுதுக.

பகுதி - V

(மதிப்பெண்கள் : 24)

சினைத்து வினாக்களுக்கு விடையளிக்க.

3 X 8 = 24

43. அ) காலக்கணிதம் கவிதையில் பொதிந்துள்ள நயங்களைப் பாராட்டி எழுதுக.

கவிஞன் யானோர் காலக் கணிதம்
கருப்படு பொருளை உருப்பட வைப்பேன்!
புவியில் நானோர் புகழுடைத் தெய்வம்
பொன்னினும் விலைமிகு பொருளென் செல்வம்!
இவைசரி யென்றால் இயம்புவதென் தொழில்
இவைதவ றாயின் எதிர்ப்பதென் வேலை!
ஆக்கல் அளித்தல் அழித்தல் இம் மூன்றும்
அவனும் யானுமே அறிந்தவை; அறிக!

- கண்ணதாசன்

(அல்லது)

ஆ) 'கற்கை நன்றே கற்கை நன்றே பிச்சை புகினும் கற்கை நன்றே' என்கிறது வெற்றிவேற்கை. மேரியிடமிருந்து பறிக்கப்பட்ட புத்தகம், அச்சிறுமியின் வாழ்க்கையில் கல்விச் சூடரை ஏற்றிய கதையைப் பற்றிய உங்களின் கருத்துகளை விவரிக்க.

44. அ) சந்தக் கவிதையில் சிறக்கும் கம்பன் என்ற தலைப்பில் இலக்கிய உரை எழுதுக.

(அல்லது)

ஆ) உங்கள் இல்லத்துக்கு வந்த உறவினருக்கு நீங்கள் செய்த விருந்தோம்பலை அழகுற விவரிக்க.

45. அ) தமிழின் சொல்வளம் பற்றியும் புதிய சொல்லாக்கத்திற்கான தேவை குறித்தும் தமிழ் மன்றத்தில் பேசுவதற்கான உரைக் குறிப்புகளை எழுதுக.

(அல்லது)

ஆ) 'சான்றோர் வளர்த்த தமிழ்' என்னும் தலைப்பில் கட்டுரை எழுதுக.

S.SYED SHABAN

WWW.SHABAN.ORG

Prepared by S.SYED SHABAN X "A" GHS Ayyanaroothu	Sub.Prepared by - B.MOHAMMED YASIN X "A" GHS Ayyanaroothu
--	---