www.Padasalai.Net www.CBSEtips.in

DINDIGUL DISTRICT

HMD

11 - ஆம் வகுப்பு

அரையாண்டுத் தேர்வு - 2022

பொதுத்தமிழ்

காலம் : 3.00 மணி மதிப்பெண்கள் : 90

குறிப்பு : விடைகள் தெளிவாகவும் குறிப்பிட்ட அளவினதாகவும் சொந்த நடையிலும் அமைதல் வேண்டும்.

பகுதி - I

குறிப்பு : (1) அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக. (2) கொடுக்கப்பட்ட நான்கு விடைகளில் மிகவும் ஏற்புடைய விடையினைத் தேர்ந்தெடுத்து குறியீட்டுடன் விடையினையும் சேர்த்து எழுதுக. 14 X 1 = 14

1. பாயிரம் இல்லது .... அன்றே.
அ) காவியம் ஆ) பனுவல் இ) பாடல் ஈ) கவிதை
2. நற்றிணை நூலின் அடிவரையறை .... அ) 3 - 9 ஆ) 6 - 11 இ) 9 - 12 ஈ) 4 - 8
3. பெண்கள் விளையாடும் விளையட்டு வகைகளுள் ஒன்று அ) சாழல் ஆ) சிற்றில் இ) சிறுதேர் ஈ) சிறுபறை
4. "புகழ் எனின் உயிருங் கொடுக்குவர், பழியெனின் உல குடன் பெறினும் கொள்ளலர்" ; என்ற அடிகள் இடம் பெற்ற நூல் எது? ஆசிரியர் யார்?
அ) குறுந்தொகை - ஔவையார் ஆ) புறநானூறு - கடலுள் மாய்ந்த இளம் பெரு வழுதி
இ) திருக்குறள் - திருவள்ளுவர் ஈ) புறநானூறு - கோவூர்க்கிழார்
5. ஏழைகளின் கற்பக விருட்சம் .... அ) வாழை மரம் ஆ) பனைமரம் இ) மருத மரம் ஈ) நெல்லி மரம்
6. KVT COMPLEX என்பது அ) கொச்சி, வஞ்சி, தொண்டி, வளாகம் ஆ) காஞ்சி, வடகரை, தென்காசி வளாகம்
இ) கொற்கை, வஞ்சி, தொண்டி, வளாகம் ஈ) கொற்கை, தொண்டி, வஞ்சி வளாகம்
7. "ஆசிரியரால் சர்வ வல்லமையிலும் பாதிப்பினை ஏற்படுத்த இயலும்" என்ற சான்றோர்.
அ) ஹென்றி ஆல்பர்ட் ஆ) ஹென்றி ஆப்ரகாம் இ) ஹென்றி லூயிஸ் ஈ) ஹென்றி ஆடம்ஸ்
8. கூற்று 1 : தஞ்சைப் பெரிய கோவிலிலுள்ள ஓவியங்களை எஸ்.கே. கோவிந்தசாமி கண்டறிந்தார்.
கூற்று 2 : அங்குள்ள சோழர் காலத்து ஓவியங்கள் ஃபிரெஸ்கோ வகையைச் சார்ந்தவை.
அ) கூற்று 1 சரி கூற்று 2 தவறு ஆ) கூற்று 1 தவறு கூற்று 2 சரி இ) கூற்று இரண்டும் தவறு ஈ) கூற்று இரண்டும் சரி
9. 'எழுத்து' இதழைத் தொடங்கியவர் .... அ) ரா.பி. சேதுப்பிள்ளை ஆ) சி.சு.செல்லப்பா இ) ஐ.வே.சு. ஐயர் ஈ) சுஜாதா
10. 'பிம்பம்' கதையின் ஆசிரியர் அ) ஜெயகாந்தன் ஆ) புதுமைப்பித்தன் இ) பிரபஞ்சன் ஈ) வண்ண நிலவன்
11. 'செம்மலர்' என்ற சொல்லின் புணர்ச்சி விதி
அ) ஆதி நீடல் ஆ) அடியகரம் ஐ ஆதல் இ) ஈறுபோதல் ஈ) முன்னின்ற மெய் திரிதல்
12. Prefix என்ற ஆங்கிலச் சொல்லுக்கு இணையான தமிழ்க் கலைச்சொல்லை எழுதுக.
அ) இனக்குழு ஆ) பின்னொட்டு இ) முன்னொட்டு ஈ) புவிச் சூழல்
13. அறிவைத் தேடிப் போகுமிடம், உலகம் அறிய உதவுமிடம்
அ) வெளிநாடு ஆ) நூலகம் இ) சுற்றுலாத்தலம் ஈ) பள்ளிக்கூடம்
14. அருந்தியது அற்றது போற்றி உணின் .... வேண்டியதில்லை.
அ) மருத்துவமனை ஆ) உணவு இ) மருத்துவர் ஈ) மருந்து

பகுதி - II (பிரிவு - 1)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்குவிடை தருக. 3 X 2 = 6

15. தமிழர்கள் புகழ், பழி ஆகியவற்றை எவ்வாறு ஏற்றதாகப் புறநானூறு கூறுகிறது?
16. காற்றின் தீராத பக்கங்களில் எது எதனை எழுதிச் சென்றது?
17. சீர்தூக்கி ஆராயவேண்டிய ஆற்றல்கள் யாவை?
18. ஒழுக்கமும் பொறையும் உனைப்போல் யார்க்குள - இவ்வடி எதனைக் குறிப்பிடுகிறது?

பிரிவு - 2

எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு விடை தருக. 2 X 2 = 4

19. இனம், மொழி குறித்து இரசூல் கம்சதோவ் பார்வையைக் குறிப்பிடுக.
20. ஆனந்தரங்கர் ஒரு வரலாற்று ஆசிரியர் என்பதைப் பாடப்பகுதி வழி எடுத்துக்காட்டுக.
21. நாட்டுப்புறத்திலும் பட்டணத்திலும் சிறந்து விலங்குவதாகத் தாகூர் எவற்றைக் கூறுகிறார்?

பிரிவு - 3

எவையேனும் ஏழு வினாக்களுக்கு விடை தருக. 7 X 2 = 14

22. ஏதேனும் ஒன்றனுக்குப் புணர்ச்சி விதி தருக. அ) வரமெல்லாம் ஆ) கருங்கோழி
23. மரபுப்பிழையை நீக்குக. அ) சிங்கக் குட்டியின் மேல் அணில் குஞ்சு விளையாடியது.
24. ஏதேனும் ஒன்றனுக்கு இலக்கணக் குறிப்பு தருக. அ) ஆடுகளம் ஆ) உண்டல்
25. கீழ்க்கண்ட ஆங்கில சொற்களுக்கு இணையான தமிழ்க் கலைச் சொற்களை எழுதுக.
அ) Circular ஆ) Mass Drill
26. விடுபட்ட இடத்தில் அடுத்து வரவேண்டிய சொற்களைக் கண்டறிந்து எழுதுக.
அ) சேரன் .... பனம்பூ, சோழன் .... , ... வேம்பு.
27. மயங்கொலிச் சொற்களை ஒரே தொடரில் எழுதுக. வலம் - வளம்
28. பின்வருவனவற்றுள் பொருந்தாத இணையைச் தேர்க.
1) அன் - வந்தனன் 2) இன் - முறிந்தது
3) கு - காண்குவன் 4) அன் - சென்றன

Kindly send me your questions and answerkeys to us : Padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.CBSEtips.in

29. மெய்ப்புத் திருத்தக் குறியீடுகளுக்கு உரிய பொருளை எழுதுக. அ) ^ ஆ) ⸙

30. தொடரில் உள்ள சொற்களை ஒழுங்குபடுத்தி இரண்டு சொற்றொடர்களாக்குக.
அ) புதினம் கல்கி எழுதினார் வரலாற்று ஒரு
பொன்னியின் செல்வன்

பகுதி - III பிரிவு - 1

எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு விடை தருக. 2 X 4 = 8

31. நூல் ஒன்றின் முகவுரையில் இடம்பெற வேண்டுவனவாக நன்னூல் எவற்றைக் குறிப்பிடுகிறது?
32. 'சலசவாவியில் செங்கயல் பாயும்' இடம் சுட்டிப் பொருள் விளக்குக.
33. மேகத்திடம் கூறுவதுபோலத் தோழி தலைவனுக்கு உணர்த்திய இளைச்சிப் பொருள் யாது?
34. உழைப்பாளர்களின் தோள் வலிமையால் விளைந்தன யாவை?

பிரிவு - 2

எவையேனும் இரண்டு வினாக்ளுக்கு விடை எழுதுக. 2 X 4 = 8

35. 'மலை மனித வாழ்வில் சிறப்பிடம் பெற்றுள்ளது' - என்பதை எடுத்துக் காட்டுகளுடன் விவரி.
36. ஜீவாவின் பேச்சுநடை குறித்துச் சுந்தர ராமசாமி கூறுவது யாவை?
37. சமணப் பள்ளிகளில் பங்கேற்ற பெண்களின் சிறப்பு குறித்து எழுதுக.
38. தாமளிகம் என்றால் என்ன?

பிரிவு - 3

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக. 3 X 4 = 12

39. பிறிது மொழிதல் அணியைச் சான்றுடன் விளக்குக.
40. பொருள் மொழிக் காஞ்சித் துறையை விளக்கிச் சான்று தருக.
41. புத்தக திருவிழாவின் தொடக்க நிகழ்ச்சிக்கு வருகை தந்த சான்றோர் குறித்த அறிமுக உரை வரைக.
42. பேச்சு வழக்கை எழுத்து வழக்காக மாற்றுக.
அ) காலங்காத்தால எந்திரிச்சி படிச்சா ஒரு தெளிவு கெடைக்கும்.
ஆ) காலத்துக்கேத்த மாரிப் புதுசு புதுசா மொழி வடிவத்த மாத்தனும்.
இ) தேர்வெழுத வேகமாப் போங்க. நேரங்கழிச்சி போனாப் பதட்டமாயிரும்.
ஈ) முற்சி செஞ்சா அதுக்கேத்த பலன் வராமப் போவாது.
43. நயம் பாராட்டுக.

சுதந்திரம் தரு கிற மகிழ்ச்சியைக் காட்டிலும்
சுகம் தரும் உணர்ச்சியும் வேறுண்டோ?
பதம் தரும் பெருமையும் பணம் தரும் போகமும்
பார்த்தால் அதைவிடக் கீழன்றோ?
இதம் தரும் அறங்களும் இசையுடன் வாழ்தலும்
எல்லாம் சுதந்திரம் இருந்தால் தான்
நிதம் தரும் துயர்களை நிமிர்ந்து நின் றெதிர்த்திட
நிச்சயம் சுதந்திரம் அது வேண்டும். - *நாமக்கல் கவிஞர்.*

காது கேளாதவர்களுக்கான மாற்று வினா. பத்தியினைப் படித்து வினாக்களுக்கு விடையளிக்கவும்.

நகரங்களின் சமூகத்தின் பண்பாட்டுக் கூறுகளுள் முதன்மையானவையாகும் சமூகத்தின் கடந்த கால வளர்ச்சிக்கும் நிகழ்கால வாழ்விற்கும் அவை துணை நிற்கின்றன. தென்னிந்தியாவின் நுழைவு வாயில் என்றழைக்கப்படும் சென்னை, தமிழகமெங்கும் பரவி வாழும் தமிழர்களின் பண்பாட்டு அடையாளம். இந்தியாவின் முதன்மை நகரங்களுள் ஒன்றாகவும், தமிழகத்தின் தலைநகராகவும் திகழ்கின்ற சென்னையின் வரலாறும், வளர்ச்சியும் நாம் அறிந்து கொள்ள வேண்டிய ஒன்று.

வினாக்கள் : அ) பண்பாட்டுக் கூறுகளுள் முதன்மையானது எது?
ஆ) தென்னிந்தியாவின் நுழைவு வாயில் என அழைக்கப்படும் நகரம் எது? இ) சென்னையின் சிறப்பு என்ன?
ஈ) சென்னை பற்றி நாம் அறிய வேண்டியன யாவை?

பகுதி - IV

அனைத்து வினாக்களுக்கும் இரு பக்கங்களுக்கு மிகாமல் விடை தருக. 3 X 6 = 18

44. அ) வாழ்வின் உயர்வுக்கு உறுதுணையாக நீங்கள் கருதும் குறட்பாக்கள்சிலவற்றை விளக்கிக் கட்டுரையாக்குக. (அல்லது) ஆ) தலைவியின் இல்லறப் பாங்கினைப் பற்றிச் செவிலித்தாய் நற்றாயிடம் வியந்து கூறுவன யாவை?

45. அ) சுந்தர ராமசாமியின் 'காற்றில் கலந்த பேரோசை' என்னும் தலைப்பு ஜீவாவின் வாழ்க்கைக்கு எங்ஙனம் பொருந்தும் என்பதை விளக்குக. *(அல்லது)*
ஆ) 'கல்லும் கதை சொல்லும்' - என்னும் தொடர் தஞ்சைப் பெரிய கோவிலுக்குப் பொருந்துவதை விளக்கி எழுதுக.

46. அ) யானை டாக்டர் கதை வாயிலாக இயற்கை, உயிரினப் பாதுகாப்பு ஆகியவை குறித்து நீவிர் அறிந்தவற்றைத் தொகுத்து எழுதுக. *(அல்லது)* சிம்பொனித் தமிழரும் ஆஸ்கர் தமிழரும் இசைத் தமிழுக்கு ஆற்றிய பணிகளை நும் பாடப்பகுதி கொண்டு தொகுத்தெழுதுக.

பகுதி - V

47. அடிபிறழாமல் எழுதுக. 4 + 2 = 6
அ) தின்றேன்....... எனத் தொடங்கும் தொலைந்து போனவர்கள் பாடலை எழுதுக.
ஆ) 'பெரிது' - என முடியும் குறட்பாவை எழுதுக.

Kindly send me your questions and answerkeys to us : Padasalai.net@gmail.com