

12.ஆழம் வகுப்பு

நேரம் : 3.00 மணி

பொதுத்தமிழ்

மதிப்பெண்: 90

14X1=14

பகுதி - 1

குறிப்பு : அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

கொடுக்கப்பட்ட நான்கு விடைகளில் மிகவும் ஏற்படுத்த விடையினைத் தேர்ந்தெடுத்துக் குறியிட்டுள் விடையினையும் சேர்த்து எழுதவேண்டும்.

1. “மீண்டுமேந்தப் பழமைநலம் புதுக்கு தற்கு” கவிஞர் குறிப்பிடும் பழமைநலம்

1.பாண்டியரின் சங்கத்தில் கொழுவிருந்து 2.பொதிகையில் தோன்றியது 3.வள்ளல்களைத் தந்தது

அ. 1.மட்டும் சரி ஆ. 1.2 இரண்டும் சரி இ.3 மட்டும் சரி ம. 1.3 இரண்டும் சரி

2.நரம்புகளுக்குள் வீணை மீட்டிக்கொண்டிருக்கிறது என்று அப்பைப் பாதவன் குறிப்பிடுவது

அ.குரிய ஒளிக்கத்திர், ஆ.மழை மேகங்கள், இ.மழுத்துளிகள், ம.நீர் நிலைகள்.

3.இவற்றை வாயிலுக்கே சென்று இன்முகத்துடன் வரவேற்பாயாக என்று ஜலாலுத்தீன் ருமி குறிப்பிடுவது அவக்கிரம், ஆ.அவைனாம், இ.வஞ்சனை, ஈ.இவை அனைத்தும்.

4. சுரதா நடத்திய கவிதை இதழ் அ.இலக்கியம், ஆ.காவியம், இ.உற்வலம், ஈ.விண்மீன்.

5.சென்னை வெறும் நகரம் மட்டுமல்ல, அது நம்பிக்கை மையம் - காரணம்

அ.நேரடி,மறைமுக வேலைவாய்ப்புகளின் களம் ஆ.மென்பொருள் ஏற்றுமதியில் முன்னிலை.

இ.மென்பொருள் வன்பொருள் வாகன உற்பத்தியில் பங்கு ஈ.அ.ஆ.இ- அனைத்தும்

6.வேறுபட்டதைக் குறிப்பிடுக.

அ.அன்மைக் காட்சித் துணிப்பு, ஆ.சேய்மை காட்சித் துணிப்பு இநடுகாட்சித் துணிப்பு, ஈ.காட்சி மறைவு

7. இலக்கியத்தில் மேலாண்மை என்னும் நூலை எழுதியவர்

அ.வெ.இறையன்பு ஆ.தமிழ்நதி இ.முகமது இராவத்தர் ஈ.ஜூராவத்ம் மகாதேவன்

8.சத்.சற்குணரின் உரையைக் கேட்கத் தூண்டப்பெற்ற மயிலை சீனி.வேங்கடசாமி எழுதிய நூல்

அ.பெளத்தரும் தமிழும் ஆ.இசுலாமும் தமிழும் இ.சமணமும் தமிழும் ஈ.கிறித்துவமும் தமிழும்

9.மகாகவி பாரதியின் கடிதங்களை பதிப்பித்தவர் -----

அ.ரா.அ.பத்மநாபன் ஆ.சிற்பி இ.தி.ச.நடராஜன் ஈ.பாரதிதாசன்.

10.தமிழில் தினைப்பாகுபாடு ----- அடிப்படையில் பகுக்கப்பட்டுள்ளது.

அ.பொருட்குறிப்பு ஆ.சொற்குறிப்பு இ.தொடர் குறிப்பு ஈ.எழுத்துக்குறிப்பு.

11. எத்திசை என்னும் சொல்லிற்குரிய புணர்ச்சி விதியைத் தேர்வு செய்க.

அ.சுறுபோதல் ஆ.இனமிக்கல் இ.இயல்பினும் விதியினும் நின்ற உயிர்முள் கசதப மிகும்.

ச.உடல் மேல் உயிர் வந்து ஒன்றுவது இயல்பே.

12. படிமம் என்பதன் பொருள் அ.சொல் ஆ.செயல் இ.காட்சி ஈ.ஒலி

13.தொன்மத்திற்குப் பொருந்தா ஒன்றைத் தேர்க.

அ.க்ரணன் தோற்றான் போ ஆ.வயதில் சிறியவள் ஆஸாலும் தலைவி இ.இந்த நாரதரிடம்

எச்சரிக்கையாக இரு ஈ.இந்தா போறான் தருமன்

14.மறந்துச் சொல்லவும் மிகுத்துச் சொல்லவும் அழுத்திச் சொல்லவும் பயன்படும் இலக்கிய உத்தி எது? அ.குறியீடு ஆ.படிமம் இ.அங்கதம் ஈ.தொன்மம்

பகுதி - 11

பிரிவு - 1

இரண்டு அல்லது மூன்று வரிகளில் விடைதருக எவ்வேலையும் முன்றனுக்கு விடையளி. $3 \times 2 = 6$

15.கவிஞர் சிற்பி எவற்றை வியந்து பாட தமிழின் துணைவேண்டும் என்கிறார்?

16.வசனம் கவிதை வேறுபாடு தருக.

17.எண்வகை மெய்பாடுகள் யாவை?

18.முகம் முகவரியற்றுப் போனதற்கு சுகந்தி கப்பிரமணியன் கூறும் காரணத்தை எழுதுக.

பிரிவு - 2

 $2 \times 2 = 4$

எவ்வேலையும் இரண்டனுக்கு விடையளி.

19.நடை அழகியல் பற்றி தொல்காப்பியம் கூறும் கருத்தைக் குறிப்பிடுக.

20.அக்காலத்துக் கல்விமறையில் மனப் பயிற்சிக்கு உதவிய நூல்கள் எவை?

21.பருவத்தே பயிர் செய் - நேர மேலாண்மையோடு பொருத்தி எழுதுக.

பிரிவு - 3

 $7 \times 2 = 14$

எவ்வேலையும் ஏழனுக்கு விடை தருக

22.திருவள்ளுச்செல்வன் திருவளர் செல்வன் - இவற்றில் சரியான தொடர் எது? இலக்கண விதி யாது?

23. வெண்பாலிற்குரிய தளைகள் யாவை?

24.காப்பியத்தை குறிக்கும் பிற பெயர்கள் யாவை?

- 25.கலை களை கழை - மயங்கொலிச் சொற்களை தொடரமைக்க.
- 26.உள்ளங்கை நெல்லிக்கனிபோல் - உவமைத்தொடரை சொற்றோடராக அமைத்து எழுதுக.
- 27.ஆசிரியருக்கு கீழ்ப்படிதல் என்னும் குணம் உண்மையாவெற்றை தெரிந்துக் கொண்டு அறியாமையினை அகற்றி பல நல்லவெற்றை கற்று கொடுக்கும். - வல்லின மெய்க்களை இட்டும் நீக்கியும் எழுதுக.
- 28.இப்ப எனக்கு புரிஞ்சு போசு நீடியும் புரிஞ்சிக்கோ - பேசு வழக்கை எழுத்து வழக்காக மாற்றுக.
- 29.திரை காண் கைதட்டல் மக்கள் - தொடரமைக்க.
- 30.File, Eraser - கலைச்சொல் தருக.

பகுதி - III

பிரிவி - 1

- எண்து அல்லது அறு வரிகளில் விடைதருக எவையேனும் இரண்டனுக்கு விடையளி $2 \times 4 = 8$
- 31.'ஏங்கொலின்' ஞாலத்து இருளகற்றும்' - இடஞ்சுட்டிப் பொருள் விளக்குக.
- 32.'வாயிலோயே' எனத் தொடங்கும் ஓன்மையாரின் புறநானாற்றுப் பாடல் பாடாண் தினைக்கு உரியது என்பதை நிறுவுக.
- 33.பங்குனி உத்திரத் திருவிழா நடைபெற்ற முறையைத் திருஞான சம்பந்தர் எவ்வாறு பதிவு செய்கிறார்?
- 34.நாட்டிய அரங்கின் அமைப்பை இளங்கோவடிகள் காட்சிப்படுத்தும் பாங்கு குறித்து உங்கள் கருத்தை கூறுக.

பிரிவி - 2

 $2 \times 4 = 8$

- எவையே எனும் இரண்டனுக்கு விடையளி
- 35.மழைவெள்ளப் பாதிப்பிலிருந்து காத்துக்கொள்ளும் முன்னெங்சுரிக்கை நடவடிக்கைகளைக் குறிப்பிடுக.
- 36.சென்னையின் பண்பாட்டு அடையாளங்களில் இன்றும் நிலைத்து இருப்பனவெற்றைக் குறிப்பிடுக.
- 37.திரைப்படத்தின் காட்சியின் ஆற்றலை எடுத்துக்காட்டுன் புலப்படுத்துக.
- 38.வேளாண் மேலாண்மை குறித்து நீவிர் பரிந்துரைப்பனவெற்றை எழுதுக.

பிரிவி - 3

 $3 \times 4 = 12$

- 39.நிரல் நிறை அணியை சான்று தந்து விளக்கு. (அல்லது)
- "துஞ்சினார் செத்தாரின் வேறுஅல்லர் எஞ்சூன்றும் நஞ்சூண்பார் கள்உன் பவர்." - இக்குறட்பாவில் பயின்று வரும் அணியை விளக்குக.
40. தமிழில் பிழையின்றி எழுதுவதற்கு மேற்கொள்ள வேண்டிய முயற்சிகள் யாவை?
- 41.நெய்தல் தினை (அல்லது) செவியறிவுறூங் துறையைச் சான்று தந்து விளக்கு
42. மையக்கருத்தை கூறி ஏற்படைய நயங்கள் மூன்றை எழுதுக.
- முச்சங்கம் கூட்டி முதுபுலவர் தமைக் கூட்டி
அர்சங்கத் துள்ளே அளப்பரிய பொருள்கூட்டி
சொற்சங்க மாகச் சுவையிகுந்த கவிக்கூட்டி
அற்புதங்க ணெல்லாம் அமைத்த பெருமாட்டி! - கண்ணதாசன்

43.தமிழாக்கம் தருக.

Popular as the 'Cultural Capital' of India. Tamil Nadu is extremely well-known for its marvellous temples and other architectural gems. The state rose to prominence primarily because of its well known and outstanding Tanjore Paintings that flourished at the time of Chola dynasty in ancient Tanjavoor. காது கேளாதவர்களுக்கான மாற்று வினா.

கீழ்க்காணும் பத்தியைப் படித்து நான்கு வினாக்களை உருவாக்குக.

மொழி என்பது மக்கள் படைத்துக் காக்கும் அரியதொரு கலை. மொழியே மக்களின் அறிவை வளர்த்து உயர்த்தும் அரிய கருவியாகும் உள்ளது. பெற்ற நூயின் முதல் வேட்கை தன் குழந்தையுள் பேசுதல். அவள் முதலில் அடையும் பெரிய மகிழ்ச்சி குழந்தையின் பேச்சைக் கேட்பதே ஆகும்.

பகுதி - IV

குறிப்பு : அனைத்து வினாக்களுக்கும் இருபக்கங்களுக்கு மிகாமல் விடையளி $3 \times 6 = 18$

- 44.அ)பண்ணின் படிமாகப் படைக்கப்பட்ட இராமன் பிற உயிர்களுடன் கொண்டிருந்த உறவு நிலையைப் பாடப்பகுதி வழி நிறுவுக. (அல்லது)

ஆ)'சினத்தைக் காத்தல் வாழவை மேன்மைப்படுத்தும்' - இக்கூற்றை முப்பால்வழி விளக்குக.

- 45.அ)கவிதையின் நடையைக் கட்டுமைக்கும் அருகியல் கூறுகளை எடுத்துக்காட்டி விளக்குக. (அல்லது)

ஆ)"ஒவ்வொரு நகரத்துக்கும் வரலாறும் வடிவாகும் உண்டு" - நீங்கள் பார்த்த அல்லது வாழ்ந்த ஒரு நகரம் குறித்து இருபக்க அளவில் கூட்டுரை எழுதுக.

- 46.அ)'சாலை விபத்தில்லாத தமிழ்நாடு' - இக்கூற்று நன்வாக நாம் செய்யவேண்டியன யாவை? (அல்லது)

ஆ)மகாந்திகரைக் கண்ட பாலசந்திரனின் மனவோட்டத்தை நயத்துடன் எழுதுக.

பகுதி - V

குறிப்பு : அடிப்பிழையால் செய்யுள் வடிவில் எழுதுக

 $4+2=6$

- 47.அ)"ஒருமையுடன்" எனத் தொடங்கும் தெய்வமணிமாலை பாடலை எழுதுக.

ஆ)"அது" என முடியும் குறளை எழுதுக.