

CENTRAL BOARD OF SECONDARY EDUCATION

05. CODE NO. 115
CLASS XII KANNADA
2022 – 2023
MARKING SCHEME

One Paper	3 Hours	Max. Marks : 80
ತರಗತಿ : 12	ಸಿಬಿಎಸ್‌ಇ 2022 – 2023	ವಿಷಯ : ಕನ್ನಡ
ಒಂದು ಪತ್ರಿಕೆ	ಮಾದರಿ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆ ಸಮಯ : 3 ಗಂಟೆಗೆ	ಅಂತರಳಿ : 80

PART A Section A

ಪ್ರಶ್ನೆ 1 ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪರಿಭೇದವನ್ನು ಅಯ್ದು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅದರ ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಬಹು ಆಯ್ದುಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

1 X 5 = 5

- I. ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗುವ ಹೊಸ ಆವಿಷ್ಯಾರಗಳ ಪರಿಚಯ ಕಾರ್ಯಾಚಾರಿಗೆ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಏಕೆ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ?
 - B. ಹೊಸ ಅಸ್ವೇಷಣೆಯ ಅಥವಾ ಬದಲಾವಣೆಯ ಮಾಹಿತಿ ತಿಳಿಸುವ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ನಾವು ತಜ್ಞರಾದವರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಕೊಡುತ್ತೇವೆ.
- II. ತಜ್ಞರು ಹೇಳಿದಷ್ಟುಂಟು ಕಾರ್ಯಾಚರಣೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು ಕಾರಣವೇನು?
 - A. ಅವನಿಗೆ ಮೂರಕವಾದ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಒದಗಿಸುತ್ತಿಲ್ಲ.
- III. ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಬದಲಾವಣೆ ಕಾರ್ಯಾಚಾರಿಗೆ ಏಕೆ ತಿಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ?
 - A. ಬದಲಾವಣೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ವಿವರ ಅವನಿಗಧ್ರವಾಗುವ ಭಾವಣೆಯಲ್ಲಿ ಇರುವುದಿಲ್ಲ.
- IV. ಉತ್ತಮ ಗುಣಮಟ್ಟದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಉತ್ಪಾದಿಸಲು ಕಾರ್ಯಾಚಾರಿಗೆ ಹೇಗೆ ನೀರಾಗಬಹುದು?
 - B. ಕಾರ್ಯಾಚಾರಿಗೆ ಮೂರಕವಾದ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಒದಗಿಸಿದರೆ ಅದರಿಂದ ಅವನ ಸೃಜನಾತ್ಮಕತೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ, ಉತ್ತಮ ಗುಣಮಟ್ಟದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಉತ್ಪಾದಿಸಲು ಅನುಕೂಲವಾಗುತ್ತದೆ.
- V. ವಿದೇಶೀ ಭಾಷೆಯ ಬಳಕೆಯಿಂದ ಕಾರ್ಯಾಚಾರಿಗಾಗುವ ತೋಂಡರೆಯೇನು?
 - B. ಬದಲಾವಣೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ವಿವರ ಅವನಿಗಧ್ರವಾಗುವದಿಲ್ಲ.

ಅಧ್ಯಾತ್ಮ

- I. ಅರುಣೋದಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಉದಯಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೇನು?
 - A. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯದ ಸಂಪರ್ಕದ ಪರಿಣಾಮ
- II. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯದ ಸಂಪರ್ಕದ ನಮ್ಮ ಜೀವನ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿಯಾದ ಬದಲಾವಣೆಯೇನು?
 - C. ಮಧ್ಯಯುಗಿನ ಪಾಳೆಯಗಾರಿಕಾ ಪದ್ಧತಿ ಹೊರಟುಹೋಯಿತು.
- III. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಂಪರ್ಕದ ಮೌದಲು ನಮ್ಮ ಜೀವನ ಕ್ರಮ ಏನಾಗಿತ್ತು?
 - B. ಮತಧರ್ಮಗಳ ಕಟ್ಟಿಪೂಡಿನಲ್ಲಿದ್ದ ನಮ್ಮ ಜೀವನಕ್ಕೆಮುಬ್ಬ ಅದುವರೆಗೆ ನಮಷ್ಟಿಯಾಗಿತ್ತು.
- IV. ಯಾವುದರ ಪಡೆಳಿಲ್ಲಾಲು ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ಕಂಡುಬಂದಿತು?
 - A. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಪ್ರಣಾಲೀ
- V. ಭಾಷಾ-ಸಾಹಿತ್ಯಗಳ ಸ್ವರೂಪ ಸಮಾನ ಲಕ್ಷಣದಿಂದ ಬೆಳೆಯಲು ಕಾರಣವೇನು?
 - A. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಂಪರ್ಕ.

ಪ್ರಶ್ನೆ 2. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪರಿಷ್ಕೇದವನ್ನು ಅಯ್ದು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅದರ ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಬಹು ಅಯ್ದುಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

1 X 5 = 5

I. ಭಾರತೀಯತೆಯ ವ್ಯಾಧಭಾವವ ಹೇಗೆ ಉಂಟಾಯಿತು?

A. ಭಾರತದ ಮೂಲ ನಿವಾಸಿಗಳೂಡನೆ ಸಮೀಕ್ಷಾಂಕದಲ್ಲಿ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

II. ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಾಗರಿಕರೂ ಹೇಗೆ ಸಂಪರ್ಕ ಮಾಡ್ಯಾಗುವ ಯಾವುದಾಗಿತ್ತು?

B. ಸಂಸ್ಕೃತ

III. ಯಾವುದನ್ನು ಪ್ರಾಚೀನ ಎಂದು ಲೇಖಕರು ಕರೆದಿದ್ದಾರೆ?

B. ಜನರು ಸಂಸ್ಕೃತ ಮತ್ತು ಚಿಂತನೆಗಳ ಮೇಲೆ ಹತ್ತೋಟಿಯನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡುದು.

IV. ಭಾಷಾ ಪ್ರಭೇದಗಳು ಹುಟ್ಟಲು ಏನು ಕಾರಣ?

C. ಜನಸಾಮಾನ್ಯರ ಚಿಂತನೆಗಳು

V. ದೇಶೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಹೇಗೆ ವೈವಿಧ್ಯಮಯವಾಯಿತು?

A. ಜ್ಯೇಂ-ಬೋಧ್ ಜ್ಯಾಲೀಗಳು ಜನಸಾಮಾನ್ಯರ ಭಾಷೆಯನ್ನೇ ಆಯ್ದುಕೊಂಡು ಅದರಲ್ಲಿ ಕೃತಿ ರಚನೆ ಮಾಡಲು ಆರಂಭಿಸಿದ್ದರಿಂದ

ಅಧ್ಯಾತ್ಮ

I. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸಂಗೀತದ ಬಳಕೆ ಮಾಡುವ ಮುನ್ನ ನಾವು ನಿಷ್ಠಾಯಿಸಬೇಕಾದ ಪ್ರಶ್ನೆ ಯಾವುದು?

A. ಕನ್ನಡಕ್ಕಾಗಿ ಸಂಗೀತವೇ ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಸಂಗೀತಕ್ಕಾಗಿ ಕನ್ನಡವೇ?

II. ಸಂಗೀತ ರಚನೆಯಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ವಿಧಾನಗಳಿವೆ?

B. ಮೂರು

III. ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ ಸಂಗೀತದೊಡನೆ ಸೇರಿಸಿದರೆ ಏನಾಗುವುದು?

A. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಗೀತಪ್ರಿಯರಿಭೂತ ಕಿರಿಗೊ ಹಿತಕರಪಾಗಿರುವುದು

IV. ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪಾತ್ರ ಅಪ್ರಧಾನವಿರುವ ಸಂಗೀತ ರಚನೆಯಿಂದ ಯಾವ ಪರಿಣಾಮ ಉಂಟಾಗುವುದು?

D ರಾಗವನ್ನು ಹರಡಿದಾಗ ಅಲ್ಲಿಲ್ಲಿ ತಗಲು ಹಾಕಲು ಇರುವ ಮೌಳೆಗಳಂತೆ ಇರುವುದು.

V. ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಧಾನವಾದ ಸಂಗೀತ ರಚನೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಗೀತದ ಪಾತ್ರವೇನು?

A. ಸಂಗೀತವು ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅಂದವನ್ನು ರುಚಿಯನ್ನು ಮೇಕಿರು ಮಾಡುವ ಸಾಧನದಂತೆ ಮಹತ್ವದಾಗಿರುತ್ತದೆ.

Section B

ಪ್ರಶ್ನೆ 3. ಕೆಳಗೆ ವಾಕ್ಯಕರಣಾಂಶಗಳ ಬಹು ಅಯ್ದುಯ 5 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ 4 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

1 X 4 = 4

I. ಕೆಳಗಿನ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಸ್ತುತಿಫಾದ ವಾಕ್ಯವನ್ನಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿಸಿ.

A. ರಾಮನು ಹೇಳಿಗೆ ಹೋದನೆ?

II. ಕೆಳಗಿನ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ನಿಷೇಧಾಫಾದಲ್ಲಿ ಬಳಸಿ.

A. ಬಸವಣ್ಣನವರು ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿ ಕೂಂತಿ ಮಾಡಲಿಲ್ಲ.

III. ಕೆಳಗಿನ ಪದದ ಗ್ರಾಂಥಿಕ ರೂಪ ಬರೆಯಿರಿ.

B. ನಿನ್ನನ್ನು ಯಾರೂ

IV. ಕೆಳಗಿನ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಭವಿಷ್ಯತ್ವ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಪರಿವರ್ತಿಸಿ.

A. ಕುಮಾರನು ಓಟದ ಪಂದ್ಯದಲ್ಲಿ ಓಡುವನು.

V ಕೆಳಗಿನ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಶೀಯಾಪದ್ದದ ಧಾತುವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.

D. ಹಿಡಿ, ಕಟ್ಟು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 4. ಕೆಳಗೆ ವಾಕ್ಯಕರಣಾಂಶಗಳ ಬಹು ಅಯ್ದುಯ 5 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ 4 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

1 X 4 = 4

I. ಕೆಳಗಿನ ಪದ ಬಿಡಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

B. ಆರ್ಗೇ+ಉನುರುವೆನು+ಆರ

- II. ಕೆಳಗಿನ ಪದದ ವಿಭಿನ್ನ ಪ್ರಶ್ನೆಯ ಹೇಸರಿಸಿ.
- D. ಸತ್ಯಮೀ ವಿಭಿನ್ನ ಪ್ರಶ್ನೆಯ
- III. ಕೆಳಗಿನ ಪದದ ತಣ್ಣವ ರೂಪ ಬರೆಯಿರಿ.
- C. ಜೋಗಿ
- IV. ಕೆಳಗಿನ ಪದದ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
- B. ನೀರು, ಜಲ
- V. ಕೆಳಗಿನ ಪದದ ಅನೇಕಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
- D. ರೀತಿ, ಮನಸ್ಸು

ಪ್ರಶ್ನೆ 5. ಕೆಳಗೆ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳ ಬಹು ಅಯ್ಯಿಯ 5 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ 4 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

$1 \times 4 = 4$

- I. ಕೆಳಗಿನ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿಸಿ.
- C. ರಮೇಶನು ತನ್ನ ಗೆಳೆಯ ಮಹೇಶನನ್ನು ನೋಡಲು ಹೋದನು. ಆದರೂ ಆತ ಅವನಿಗೆ ಸಿಗಲಿಲ್ಲ.

- II. ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯಭಾಗದ ಘಂಟನ್ನು ಹೇಸರು ತಿಳಿಸಿ.
- A. ಇದು ಕಂದ ಪದ್ಯದ ಘಂಟನ್ನು.

- III. ಕೆಳಗಿನ ಗಾದೆಯ ಸರಿಯಾದ ಅರ್ಥಸಾರಥನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

A.ಯಾವುದನ್ನೇ ಅಗಲಿ, ಹಂತ ಹಂತಪಾಗಿ ಸಾಧಿಸುತ್ತ ಮೇಲೆ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಹೋಗಬೇಕು. ಅಂದರೆ ಮಾತ್ರ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಏನನ್ನು ಬೇಕಾದರೂ ಸಾಧಿಸಬಹುದು.

- IV. ಕೆಳಗಿನ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಅಪೋಣ ಭಿಷಿಷ್ಠತ್ವ ಕಾಲ ಮತ್ತು ಭೂತಕಾಲಕ್ಕೆ ಬದಲಿಸಿರಿ.

D. ರಾಮನು ಶಾಲೆಗೆ ಹೋಗಬಹುದು ಮತ್ತು ಹೋಗಲಿಲ್ಲ.

- V. ಕೆಳಗಿನ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಕರ್ಮಪದ ಮತ್ತು ವಿಧ್ಯಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.
- B. ಮಕ್ಕಳು, ಆಟಿವಾಡಲಿ.

ಪ್ರಶ್ನೆ 6. ಕೆಳಗೆ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳ ಬಹು ಅಯ್ಯಿಯ 5 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿವೆ. 4 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

$1 \times 4 = 4$

- I. ಕೆಳಗಿನ ಪದದ ಸಂಧಿ ಹೇಸರಿಸಿರಿ

C ನೂಣ ಸಂಧಿ

- II. ಕೆಳಗಿನ ಪದದ ಸಮಾನ ಹೇಸರಿಸಿರಿ

D ಬಹುವೀಹಿ ಸಮಾನ

- III. ಕೆಳಗಿನ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಕರ್ಮಸೌ ವಾಕ್ಯವನ್ನಾಗಿ ಬದಲಿಸಿರಿ.

A ರಾಮನಿಂದ ಹಣ್ಣು ತಿನ್ನಲ್ಪಟ್ಟಿತು

- IV. ಕೆಳಗಿನ ಆಂತರಿಕ ವಾಕ್ಯದ ಸರಿಯಾದ ಕಣ್ಣದ ರೂಪಾಂತರ ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Self dependancy is verymuch needed to all; especially developing countries like India, it is a must.

A ಸ್ವಾಧಾರಣೆ ಎನ್ನಲ್ಪದೆ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬಿಗೂ ಅತಿ ಅಗತ್ಯವಾಗಿದೆ. ವಿಶೇಷತಃ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಹೊಂದುತ್ತಿರುವ ರಾಷ್ಟ್ರದಂತಹ ಭಾರತ ದೇಶಕ್ಕೆ ಇದು ಇಂದಿನ ಅಗತ್ಯವಾಗಿದೆ.

Section C

ಪ್ರಶ್ನೆ 7. ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯಭಾಗ ಓದಿಕೊಂಡು ಅದರ ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಬಹುಅಯ್ಯಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

$1 \times 4 = 4$

- I. ಕವಯಿತ್ರಿ ಏನನ್ನು ಕಾಣತ್ತಿದ್ದಾರೆ?

D. ಸತ್ಯ ದನಗಳ ಕಿತ್ತು ತಿನ್ನವುದನ್ನು.

- II. ಜನ, ದನಗಳಿಗೆ ಏನಿಲ್ಲ?

D. ಜನ, ದನಗಳಿಗೆ ನೀರು, ಮೇವಿಲ್ಲ.

- III. ಕವಯಿತ್ರಿ ಮುಗಿಲತ್ತ ಕೈಬಾಚಿದ್ದೇಳೆ?

B. ಅವರ ಸ್ಥಿತಿ ನೋಡಲಾಗದೆ

IV. ಕವಯಿತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಎಂತಹ ಭಾಲ ಮೂಡುತ್ತದೆ?

C. ತಮ್ಮ ಕಂಬನಿಯ ಲಾಬಾರಸದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವವನ್ನೇ ಮುಳಗಿಸಿಬಿಡುವ

ಪ್ರಶ್ನೆ 9. ಕೆಳಗಿನ ಗದ್ಯಭಾಗ ಓದಿಕೊಂಡು ಅದರ ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಬಹುಉಯ್ಯಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

1 x 5 = 5

I. ಬದುಕ ಯಾವುದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಇರುವುದಿಲ್ಲ?

C. ಭಾವೇಯನ್ನು

II. ನಾವು ಯಾವ ಅವಸ್ಥರವನ್ನು ಕೇಳಿದ್ದೇವೆ?

C. ಬೆಂಗಳೂರು ಕೇಂದ್ರಾಳ್ಜಿತ ನಗರವಾಗಬೇಕು

III. ನೆರೆಹೋಯವರು ಏನನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸಿಕೊಂಡು ಬಿಡುತ್ತಾರೆ?

B. ರಾಜ್ಯ ಸರ್ಕಾರದ ನೌಕರಿಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ರಾಜ್ಯ ಸರ್ಕಾರದ ಉದ್ಯಮಗಳನ್ನು

IV. ಕನ್ನಡಿಗರಿಗೆ ಆಗುತ್ತಿರುವ ಅನ್ಯಾಯವೇನು?

B. ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಾಫಿತವಾಗುವ ಕೇಂದ್ರ ಉದ್ಯಮಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡಿಗರಿಗೆ ದೊರೆಯಬೇಕಾದ ಹಾಲು ದೊರೆಯುವುದಿಲ್ಲ.

V. ಕನ್ನಡಿಗರು ಅಲ್ಲಂಬಾಧಿತರಾಗಲು ಕಾರಣವೇನು?

C. ಕನ್ನಡಿಗರ ಶಿದಾರ್ಥ ಧೋರಣೆ

ಪ್ರಶ್ನೆ 9 ಕೆಳಗಿನ ಗದ್ಯಭಾಗ ಓದಿಕೊಂಡು ಅದರ ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಬಹುಉಯ್ಯಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

1 x 5 = 5

I. ವಿಚಿತ್ರ ವಿದ್ಯಮಾನಗಳು ಎಲ್ಲಿ ನಡೆದವು?

C. ನುಬ್ಬಣಿನ ಮನೆಯ ಹಿತ್ತಿಲಲ್ಲಿ

II. ಕೊಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನು ಬಿಳಿಸಿದ್ದ ಯಾರು?

D. ಕೃಷ್ಣೇಗೋಡರ ಅನೇ

III. ವಿಚಿತ್ರ ವಿದ್ಯಮಾನ ಯಾವುದು?

B. ಕೊಟ್ಟಿಗೆಯ ಮಾಡು ಕುಸಿದು ಬಿಳಿದ್ದು

IV. ಮೇಕೆಗಳು ಏಕೆ ಅರಚಲು ಶುರುಮಾಡಿದವು?

D. ಕೊಟ್ಟಿಗೆಯ ಮಾಡು ಕುಸಿದು ಬಿಳಿದ್ದರಿಂದ

V. ಜನರು ಯಾರನ್ನು ನಿಂದಿಸಿಕೊಡಿದರು?

A. ಕೃಷ್ಣೇಗೋಡರ ಅನೆಯನ್ನು.

PART B Section D

ಪ್ರಶ್ನೆ 10. ಕೆಳಗಿನಪ್ರಗಳಿಗೆ ಎರಡು-ಮೂರು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

2 x 3 = 06

I. ಸೀತಾಳ ಬಯಕೆ, ನಂಬಿಕೆಗಳು ಹೇಗಿದ್ದವು?

ನಾವು ಬಯಸಿದ್ದ ತ್ವರ್ತಿ ಕೈಗೆ ಸಿಗಬೇಕು. ತಟ್ಟನೆ ಎಲ್ಲವೂ ಸರಿಮೋಗಬೇಕು. ಗಂಡನಾದವನು ಕ್ಷೇತುಂಬ ಸಂಪಾದಿಸಬೇಕು. ಹೆಂಡತಿಯನ್ನು ಜೆನ್ನಾಗಿ ಇಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದುದು ಗಂಡನೆ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಎಂಬುದು ಸೀತಾಳ ಬಯಕೆ, ನಂಬಿಕೆಗಳಾಗಿದ್ದವು.

II. ದುಜನರ ಕಾರ್ಯ ಯಾವ ಬಗೆಯದು?

ದುಜನರು ಇನ್ನೊಬ್ಬರಿಗೆ ಸ್ನೇಹವೂ ಉಪಕಾರ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ಹಾಗೆಂದು ನುಣಿಗೆ, ತೋರಿಕೆಗೆ ಮಾತ್ರ ಜೆನ್ನಾಗಿ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾರೆ. ಇಂಥವರು ಅನ್ನಕ್ಕಾಗಿ ಸೇರುವ ಕುಸ್ತಿಗಳಂತೆ ಇರುತ್ತಾರೆ. ಇದು ದುಜನರ ಕಾರ್ಯದ ಬಗೆ.

III ಮತ್ತದವರಿಗೆ ಆನೆಗಂತ ವೇಲಾಯಧನನ್ನು ಸಾಕಲು ತ್ರಾಸಾದುದೇಕೆ?

ವೇಲಾಯಧ ದಿನದ ಇವ್ವತ್ತನಾಲ್ಲು ಗಂಟೆಯೂ ಕುಡಿದೇ ಇರುತ್ತಿದ್ದ. ಇದರಿಂದ ಆತ ಮರದ ಸಾಕ್ಷಿಕ ವಾತಾವರಣಕ್ಕಿ ತಲೆನೋವಾಗಿದ್ದ. ದುನಂಡತೆಗಾಗಿ ಅವನಿಗೆ ಥೀಮಾರಿ ಹಾಕಿ ಒಮ್ಮೆ ಓಟಿಸಿದರೂ ಆತ ತನ್ನ ನಡತೆ ಬದಲಿಸಿರಲಿಲ್ಲ. ಅದ್ದರಿಂದ ಮತ್ತದವರಿಗೆ ಆನೆಗಂತ ವೇಲಾಯಧನನ್ನು ಸಾಕಲು ತ್ರಾಸಾಗುತ್ತಿತ್ತು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 11. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂದರ್ಭ ಸೂಚಿಸಿ, ಸ್ವಾರಸ್ಯ ಬರೆಯಿರಿ.

3 x 3 = 09

I. ‘ಅದ್ವಾಷಣ್ಣ’ ಅವಲಂಬಿಸಿ ಬದುಕಲು ಸಾಧ್ಯವೇ?

ಹಾತ : ‘ಅಯ್ಯಿಯಿದೆ ನಮ್ಮ ಕ್ಷೇಯಲ್ಲಿ’ ಲೇಖಕರು : ನೇಮಿಚಂಡ್ರ.

ಸಂದರ್ಭ : ಲೇಖಕರು ಪರ ಪತಿ ಕೀರ್ತಿಯವರಿಗೆ ಒಮ್ಮೆ ಕೆಳಕೊಟ್ಟಿ ನೋವ್ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡಿತು. ಆಗ ಕೆಲವರು ಅವರ ಬಾಲಿಲಯ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತೇ ಈ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳಿದರು ಎಂದು ಹೇಳುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಲೇಖಕ ಈ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ವಿವರಣೆ: ವೈಕ್ಕಿಗೆ ಬಾಲಿಲೆ ಬಂದಾಗ ಮೊದಲು ಅದರ ಕಾರಣ ತಿಳಿದುಕೊಂಡು, ಅದಕ್ಕೆ ವೈದ್ಯರ ಬಳಿ ಸರಿಯಾದ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ಕೊಡಿಸಬೇಕು. ಅದರ ಬದಲು ಅದಷ್ಟುದ ಮೇಲೆ ಭಾರ ಹಾಕಿ ಮೂಡಣಬಿಕೆಯಿಂದ ಕೈಕಟ್ಟಿ ಕುಳಿತರೆ ಬದುಕು ನಾಶವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂಬುದು ಇದರ ಅರ್ಥವಾಗಿದೆ.

ಜನರಲ್ಲಿ ವಸ್ತುಸ್ಥಿತಿ ಪರಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ವೈಚಾರಿಕತೆ ಇರಬೇಕು ಎಂಬುದನ್ನು ಇದು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ.

II. ಮಕ್ಕಳನ ಕ್ಷಯಲ್ಲಿ ಮಾಣಿಕ್ಯವಿದ್ದು ಘಳವೇನು?

ಪದ್ಯ : ‘ಬಸವಣಿನವರ ವಚನಗಳು’ **ಕವಿ :** ಬಸವಣಿ.

ಸಂದರ್ಭ : ಎಂಧವರ ಕ್ಷಯಲ್ಲಿ ಪನಿದ್ದರೆ ನಿಷ್ಪಲವಾಗುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಒಂದು ವಸ್ತುವಿನ ಸಾರ್ಥಕತೆ ಯಾವಾಗ ಆಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ಹೇಳುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಬಸವಣಿನವರು ಈ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ಅರ್ಥ : ಯಾರಿಗೆ ಯಾವುದರ ಬೆಲೆ ಗೊತ್ತಿರುವುದೇ ಅದು ಅವರ ಕ್ಷಯಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಮಾತ್ರ ಅದಕ್ಕೆ ಬೆಲೆ ಬರುತ್ತದೆ. ಮಂಗನ ಕೈಗೆ ಮಾಣಿಕ್ಯ ಕೊಟ್ಟರೆ ಅದು ಅದನ್ನು ಮೂಸಿ ನೋಡಿ ಬಿಸಾಕುತ್ತದೆ. ಪಕೆಂದರೆ ಮಾಣಿಕ್ಯದ ಬೆಲೆ ಅದಕ್ಕೆ ಗೊತ್ತಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಹಾಗೆಯೇ ಮನುಷ್ಯರ ಅಜ್ಞಾನವೂ ಕೂಡ ಇರುತ್ತದೆ ಎಂಬುದು ಇದರ ಅರ್ಥವಾಗಿದೆ.

III. “ಅನೆಗೂ ಮಾನಮಯಾದೆ ಇರುತ್ತೇ ತಿಳಿಕೋ”

ಅಯ್ಯಿ : ದೀರ್ಘ : ‘ಕೃಷ್ಣೇಗೌಡನ ಅನೆ’ **ಲೇಖಕರು :** ಮೂರಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ಸಿ

ಸಂದರ್ಭ : ಕೃಷ್ಣೇಗೌಡರ ಅನೆ ಒಮ್ಮೆ ರಹಮಾನ್ ಸಾಬಿಯ ಪೆಟ್ಟಿಗೆ ಅಂಗಡಿಯನ್ನು ದೂಡಿ ಬೀಳಿಸಿತು. ಆಗ ರಹಮಾನ್ ಸಾಬಿಗೆ ಜನರು ಈ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳಿದರು.

ವಿವರಣೆ : ಅನೆ ತನ್ನ ಅಂಗಡಿಯನ್ನು ಬೀಳಿಸಿದಾಗ ರಹಮಾನ್ ಅದಕ್ಕೆ ಸುಳ್ಳ ಕಾರಣ ಹೇಳಿದ. ಆಗ ಆತನ ಹೆಂಡತಿ ಆತ ಕಿಂಬಿ ಶಬ್ದ ಬೈದ್ದ ಎಂದು ಹೇಳಿದಳು. ಆಗ ಜನರು ಅನೆ ಮೂಕ ಪ್ರಾಣಿಯಾಗಿದ್ದರೂ ಅದಕ್ಕೂ ಮಾನ ಮಯಾದೆ ಇರುತ್ತದೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದರು. ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಕುರಿತು ಜನರಿಗೆ ನಂಬಿಕೆಯನ್ನು ಇದು ತೋರಿಸಿಕೊಡುತ್ತದೆ.

ಪ್ರಶ್ನ 12. ಕೆಳಗಿನ ಕವಿ/ಲೇಖಕರಲ್ಲಿ ಯಾರಾದರೂ ಒಬ್ಬರ ಬಗ್ಗೆ ಆರೇಳು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.

3 x 1 = 03

- ಮುಲಿಗೆ ಸೋಮೆನಾಥ :** ಸುಮಾರು 16ನೇಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿದ್ದ ವೀರಶೈವ ಕವಿ. ‘ಸೋಮೆಶ್ವರ ಶತಕ’ ಎಂಬ ಗ್ರಂಥದ ಕರ್ತೃ. ಧಾರವಾಡ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿಯ ಮುಲಿಗೆ ಈತನ ಜನಸ್ಥಿತಿರಿಬಹುದೆಂದು ವಿದ್ವಾನರು ಉಂಟಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈತನ ಶತಕಗಳ ಅಂಕಿತ ‘ಹರಹರಾ ಸೋಮೆಶ್ವರಾ ಶ್ರೀ ಜಿನ್ನ ಸೋಮೆಶ್ವರಾ’ ಮೊದಲ ಹಾಗೂ ಶೋಯಿ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಸ್ತಂಭರಾ ವೃತ್ತದಲ್ಲಿ ರಚಿಸಿದ್ದು, ಉಳಿದವನ್ನು ಮತ್ತೊಬ್ಬೆ ರಚಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಈತನ ಶತಕದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪದ್ಯವೂ ಒಂದು ಮುಕ್ತ, ಸ್ವಯಂಪೂರ್ವ ಭಾವವುಳ್ಳ ಸ್ವತಂತ್ರ ಪದ್ಯಗಳಾಗಿವೆ. ಲವಲವಿಕೆಯ ಶೈಲಿ, ಉಪಮೆಗಳ ಸೋಗೆನಿಂದಾಗಿ ಸೋಮೆಶ್ವರ ಶತಕ ಕನ್ನಡಿಗರ ಮನ ಗೆದ್ದಿದೆ.

- ಮುದ್ದಣ :** ‘ಮುದ್ದಣ’ ಎಂಬುದು ಲಕ್ಷ್ಮಣಾರಾಯಣಪ್ಪ ಎಂಬ ಕವಿಯ ಕಾವ್ಯನಾಮ. ಉಡುಪಿ ಜಿಲ್ಲೆಯ ನಂದಳಿಕೆ ಎಂಬ ಗ್ರಾಮ ಈತನ ಹುಟ್ಟಿದ್ದು. ಹಾಲಾಲಿ ತಿಮ್ಮಪ್ಪಯ್ಯ ಮತ್ತು ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಣ ಈತನ ತಂದೆತಾಯಿಗಳು. ಬಡತನ ಮತ್ತು ಕ್ಷಯರೋಗಕ್ಕೆ ತುತ್ತಾಗಿ ಜಿಕ್ಕಬಯಸಿನಲ್ಲೇ ತೀರಿಕೊಂಡ ಮುದ್ದಣ ಉಡುಪಿಯ ಹೈಸ್ಕೂಲಿನಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಯಾಮ ಶಿಕ್ಷಕನಾಗಿಯೂ, ಕ್ರಿಷ್ಯಾಯನ್ ಹೈಸ್ಕೂಲಿನಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಪಂಡಿತನಾಗಿಯೂ ಕೆಲಸ ನಿರ್ವಹಿಸಿದ್ದನು. ‘ಅಧ್ಯತ ರಾಮಾಯಣ’, ‘ಶ್ರೀರಾಮ ಪರ್ಲಾಬಿವೇಕ’, ‘ರಾಮಾಭ್ರಮೇಧ’ ಮುಂತಾದ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಈತ ರಚಿಸಿರುವನು. ‘ರತ್ನಾವತೀ ಕಲ್ಯಾಂ’, ‘ಕುಮಾರ ವಿಜಯ’ ಎಂಬ ಎರಡು ಯಾಕ್ಷಗಾನ ಕೃತಿ ರಚಿಸಿದ್ದಾನೆ. ವಾಲ್ಯಿಕೆ ರಾಮಾಯಣ ಮತ್ತು ಭಗವದ್ಗೀತೆಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಅನುವಾದಿಸಿದ್ದಾನೆ. ‘ಗೋದಾವರಿ’ ಎಂಬ ಅಮೂರ ಕಾದಂಬರಿಯನ್ನು ಈತ ರಚಿಸಿದ್ದನು.

- ಡಾ. ಹಾ. ಮಾ. ನಾಯಕ :** ಹಾಮಾನಾ ಎಂದೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧಾಗಿರುವ ಡಾ. ಹಾಯೋಗದ್ದೆ ಮಾನವ್ಯ ನಾಯಕ ಅವರು ಶಿವಮೌಗಿ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಶೀರ್ಘಕರ್ಮ ತಾಲೂಕಿನ ಹಾಯೋಗದ್ದೆಯವರು. ಶ್ರೀನಿವಾಸ ನಾಯಕ-ರುಕ್ಷಣಿಯವ್ಯಾಪ್ತಿ ದಂಪತ್ತಿಗಳ ಸುಮತ್ತರು. ಮೈಸೂರು ವಿ.ವಿ.ಯ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆಯ ನಿರ್ದೇಶಕರಾಗಿ, ಗುಲಬಗಾರ ವಿ.ವಿ.ಯ ಕುಲಪತಿಗಳಾಗಿ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸಿದ್ದಾರೆ. ‘ಕನ್ನಡದ ಕಟ್ಟಾಳ’ ಎಂದೆ ತಮ್ಮನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದರು. ತಮ್ಮ ‘ಸಂಪ್ರತ್ತಿ’ ಎಂಬ ಪತ್ರಿಕಾ ಅಂಕಣ ಬರಹಕ್ಕೆ ಕೇಂದ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪಡೆದಿದ್ದಾರೆ. 57ನೇ ಅವಿಲ ಭಾರತ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಪ್ರೇಷನದ ಅಧ್ಯಕ್ಷಾಗಿದ್ದರು. ಬಾಳ್ಳುಲೀಟ್ ಕಳು, ಸಂಪ್ರತ್ತಿ, ಸಲ್ಲಾಪ, ಸಂಪ್ರಮ, ಸೂಲಂಗಿ, ಸಂಪಣ, ಭಾರತದ ಧರ್ಮ, ರವೀಂದ್ರನಾಥ ತಾಕೂರ್, ಸಂಗತಿ, ನಮ್ಮ ಮನೆಯ ದೀಪ ಮುಂತಾದ ನೂರಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಕೃತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಪ್ರಶ್ನ 13. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಎಂಟು-ಹತ್ತು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

4 x 3 = 12

I. ಬೆಳ್ಳಿಲೋಟಿ ಕಂಡಾಗ ಧಣಿಯಲ್ಲಿ ಆತಕ, ಗಾಬರಿ, ಭಯ ಉಂಟಾಗಲು ಕಾರಣವೇನು?

ಕಳೆದು ಹೋಗಿದ್ದ ಬೆಳ್ಳಿಲೋಟಿ ಹೂಳು ತುಂಬಿದ ಮಣಿನಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆ ಸಿಕ್ಕಿತು. ಆದರೆ ಬೆಳ್ಳಿಲೋಟಿ ಕಳಿಬಿನ ಅಪವಾದವನ್ನು ಕುದುಪನ ಮೇಲೆ ಹೊರಿಸಿದ್ದಾಗಿತ್ತು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಧಣಿ ಕುದುಪನ ಮನೆಯವರನ್ನೇಲ್ಲ ಹಂಗಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಅದೆ ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿ ಅವರನ್ನೇಲ್ಲ ಇನ್ನಷ್ಟು ಕೇಳಾಗಿ ಕಾಲುತ್ತಿದ್ದರು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಧಣಿಗಳು ಕುದುಪನ ಮಗನನ್ನು ಮರಕ್ಕೆ ಕಟ್ಟಿ ಹೊಡಿದಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಈಗ ಅದು ಧಣಿಗಳ ಎದುರೇ ಹೊಳೆಯ ಹೂಳು ತೆಗೆದೆಯಿಲ್ಲಿ ಆತಕ, ಗಾಬರಿ, ಭಯ ಉಂಟಾಗಿತ್ತು. ಆಗ ಕುದುಪ ಮತ್ತು ಚಿನ್ನಮರ್ಕು ಧಣಿಗಳನ್ನು ತಿರಸ್ಯಾರದಿಂದ ನೋಡಿಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಈ ಎಲ್ಲ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಬೆಳ್ಳಿಲೋಟಿ ಕಂಡಾಗ ಧಣಿಯಲ್ಲಿ ಆತಕ, ಗಾಬರಿ, ಭಯ ಉಂಟಾಗಿತ್ತು.

ಅಧ್ಯಾತ್ಮ

ಕಲಾಂ ಅವರು ಯಾವಾಗಲೂ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳನ್ನು ಅರಸುವ ಆಶಾಜೀವಿ. ಹೇಗೆ? ವಿವರಿಸಿರಿ.

ಕಲಾಂ ಅವರು ಶೈವಪದಲ್ಲಿಯೇ ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿಯಾಗಿ ಅಯ್ಯೆನೊಳ್ಳುವವರಿದ್ದರು. ಅದಕ್ಕೆ ಕೆಲವೇ ದಿನಗಳ ಮೌದಲು ಕಲಾಂ ಅವರು ಹೈದರಾಬಾದಿನ ಒಂದು ಆಸ್ತುತೆಗೆ ಭೇಟಿ ಹೊಂದಿದ್ದರು. ಬುದ್ಧಿಮಾಂಡ್ಯ ಮುಕ್ತಜಿ ಮೇದುಳಿನಲ್ಲಿ ಅಗತ್ಯ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ನೀಡುವ ‘ಚಿಪ್ರ’ ಅಳವಡಿಸಿ ಗುಣಪಡಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವೇ ಎಂದು ಅವರು ಹೈದ್ಯರನ್ನು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದರು. ಅದನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿ ಬುದ್ಧಿಮಾಂಡ್ಯತೆಯನ್ನು ನಿವಾರಿಸುವಕುದೆ ಎಂದು ಕೆಳಿದರು. ಹೈದ್ಯರು ಸಾಧ್ಯತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಅನುಮಾನ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದರು. ಆಗ ಕಲಾಂ ಅವರು “ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳುವ ನೂರು ಕಾರಣಗಳ ಬಗ್ಗೆ ನನಗೆ ಆಸ್ತಿ ಇಲ್ಲ; ಅದು ಹೇಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂಬ ಒಂದು ಕಾರಣ ಹೇಳಬಲ್ಲಿರಾ?” ಎಂದು ಕೆಳಿದರು. ಈ ಘಟನೆಯಿಂದ ಕಲಾಂ ಅವರು ಯಾವಾಗಲೂ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳನ್ನು ಅರಸುವ ಆಶಾಜೀವಿ ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು.

II. ಯಾವ-ಯಾವ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಉಪೇಕ್ಷಿಸಬಾರದಾಗಿ ಸೋಮನಾಥನು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾನೆ?

ಬೇವು ಜಿಗುರಾಗಿದ್ದರೂ ಕಹಿಯೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ಇದು ಇನ್ನೂ ಜಿಗುರು ಎಂದು ಅಲಕ್ಷಿಸಲಾದೀತೇ? ಜಿಂಜಿ ಜಿಕ್ಕಿದು ಎಂದು ಹೈಮೇಲೆ ಹಾಕಿಕೊಂಡರೆ ಅದು ಕ್ಷಣಿಕೆ ಬಿಡುವುದೆ? ಹಾಲನ್ನು ಹೇಳುವುದ್ದಿಂದ ಹಾಕಿದರೆ ಹಾವು ವಿವ ಕಸ್ತಪ್ರದಿಲ್ಲವೇ? ಗಿಳಿಯನ್ನು ಸಾಕುವೆನೆಂದು ಗೂಬೆ ಮರಿಯನ್ನು ತಂದು ಸಾಕಿದರೆ ಅದು ಎಂದಿಗಾದರೂ ಗಿಳಿಯಾದೀತೇ? ವೈರಿ ಹೇಗಿದ್ದರೂ ವೈರಿಯೇ. ಆತ ಬಾಲಕನಾಗಿದ್ದರೂ ವೈರಿಯೇ ಎಂಬುದನ್ನು ಮರಿಯಬಾರದು. ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಈ ಎಲ್ಲ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಉಪೇಕ್ಷಿಸಬಾರದಾಗಿ ಸೋಮನಾಥನು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾನೆ.

ಅಧ್ಯಾತ್ಮ**ಶಿಲುಬೆಗೇರಿದ ಜಿನನೊನ ದೇಹ ಏನನ್ನು ಹೇಳುವಂತಿದೆ? ವಿವರಿಸಿ.**

ಶಿಲುಬೆಗೇರಿಸಿದರೂ ಏನುಬಿನ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಕ್ಷಮಾ ಭಾವವೇ ಮೂರ್ಕಿವೆತ್ತಂತೆ ತೋರುತ್ತಿದೆ. ಕೊಲೆಗಡುಕ ಬರಬ್ಬನ ಪಕಾಲತ್ತು ನಡೆಸಿದವರೇ, ದೇವರು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸಲಿ. ನನ್ನ ಎಡಕ್ಕೊಬ್ಬ ಬಲಕ್ಕೊಬ್ಬನ್ನು ತೂಗಿ ಹಾಕಿದ್ದೀರಿ. ನೀವೆಂತಹ ತಪ್ಪನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೀರಿ ಎಂಬ ಕಲ್ಪನೆಯೂ ನಿಮಗಿದ್ದಂತಿಲ್ಲ. ನಿಮ್ಮೆಲ್ಲರನ್ನೂ, ನಿಮ್ಮೆಲ್ಲರ ತಪ್ಪಗಳನ್ನೂ ಆ ದೇವರು ಮನ್ಮಿಸಲಿ. ನೀವು ಬಡಿದ ಸುತ್ತಿಗೆಳು, ಮತ್ತು ಹೆಡಿದ ಮುಳ್ಳಗಳು ಸತ್ಯವಲ್ಲ; ಹಬ್ಬಿಸಿದ ಸುಳ್ಳಗಳು ಕಾಲದೊಳಗಿನ್ನೂ ನೇರಿಲ್ಲ. ವೇಷ ಮರೆಸಿದೆ ಅಷ್ಟೆ. ನೀವು ಬಗೆದ ಕೇಡು ಇತ್ಯಾದಿಗಳೆಲ್ಲ ಎಂದಿಗೂ ಶಾಶ್ವತವಲ್ಲ. ದೇವರೇ, ಇವರನ್ನೆಲ್ಲ ಕ್ಷಮಿಸಿದಿತು ಎಂದು ಶಿಲುಬೆಗೇರಿದ ಜಿನನೊನ ದೇಹ ಹೇಳುವಂತಿದೆ.

III. ನಿರೂಪಕರು ಕೊಡಲಿ ವಸೂಲಿ ಮಾಡಲು ಹೋಗಲಿಲ್ಲವೇಕೆ? ವಿವರಿಸಿ.

ಕರೆ ಕೆಲಸಕ್ಕೆಂದು ಬಂದಿದ್ದ ಮಣಿ ಒಡ್ಡರು ಅಗೆಯಿವಾಗ ಅತ್ಯಾಗುವ ಬೇರೆಗಳನ್ನು ಕಡೆಯಲ್ಲಿಡಿದರು. ಆ ಕೊಡಲಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಕಲ್ಪನ್ನು ಮಣಿ ಸೋತ್ತದೆ ಯರ್ಹಾಬಿರಿ ಜಪಿದ್ದರು. ಹೀಗಾಗಿ ಅದರ ಹಿಂಭಾಗ ಯಾವುದು ಮುಂಭಾಗ ಯಾವುದು ಎಂದು ಸೋತ್ತಾಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಅದು ಹೇಳಲಾಗದಪ್ಪ ಹಾಳಾಗಿತ್ತು. ಎಲ್ಲ ಕರೆ ಜಜ್ಜಿ ಹೋಗಿ ಅದನ್ನು ಸುತ್ತಿಗೆ ಎಂದು ಕರೆಯಬಹುದಿತ್ತು. ಅದು ತನ್ನ ಮೂಲ ಸ್ವರೂಪವನ್ನೇ ಕಳೆದುಕೊಂಡುಬಿಟ್ಟಿತ್ತು. ಈಗ ಅದು ಅಮೂಲ್ಯವಾದುದೇನೂ ಆಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ನಿರೂಪಕರು ಕೊಡಲಿ ವಸೂಲಿ ಮಾಡಲು ಹೋಗಲಿಲ್ಲ.

ಅಧ್ಯಾತ್ಮ**ಕೃಷ್ಣನೊಡರ ಅನೆ ಹುಟ್ಟಿ ಬೆಳೆದ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. ಅದು ಹೇಳಿಯಲ್ಲಿ ಏನು ಮಾಡುತ್ತಿತ್ತು?**

ಕೃಷ್ಣನೊಡರ ಅನೆ ಕಾಡಿನಿಂದ ಹಿಡಿದು ತಂದು ಪಳಗಿಸಿದ ಅನೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಟ್ಟಿದ ಕೆಳಗಿದ್ದ ಗೂಳಿರು ಮತದ ಅನೆ ಹಾಕಿದ ಮರಿಯೇ ಕೃಷ್ಣನೊಡರ ಬಳಿಯಿದ್ದ ಅನೆ. ಅದು ಹುಟ್ಟಿದ್ದು, ಬೆಳೆದಿದ್ದು ಎಲ್ಲ ಉರಿನಲ್ಲಿ, ಜನಗಳ ನಡುವೆಯೇ. ಅದು ಮೂಡಿಗೆರಿಯ ಪೇಟಗೆ ಎವ್ವ ಬಗ್ಗೆಕೊಂಡಿತ್ತೇಂದರೆ ಯಾವ ಲಂಗುಲಗಾಮಿಲ್ಲದೆ ದಸಕರುಗಳ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪೇಟಯೊಳಗೆ ತಿರುಗಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಿತ್ತು. ದಾರಿ ಬದಿಯ ಹೆಟ್ಟಿಗೆ ಅಂಗಡಿಗಳವರು ಹಣ್ಣು ಲಂಬಾದ ಬಾಳೆನೆನೆಗಳ ದಿಂಡುಗಳನ್ನೂ, ಸಿಪ್ಪಿಗಳನ್ನೂ, ಜಜ್ಜಿದ, ಹಾಳಾದ ಹಣ್ಣುಗಳನ್ನೂ ಅದಕ್ಕೆ ಕೊಡಲು ಇಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅದು ಹಾಯಮ್ಮಾಗಿ ಎಲ್ಲ ಅಂಗಡಿಗಳ ಬಳಿಗೂ ಹೋಗಿ ಅದನ್ನೆಲ್ಲ ತಿನ್ನುತ್ತಿತ್ತು. ಹಾಗೆ ಬೇಕಾಬಿಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಬೆಳೆದು ಸಾಕಷ್ಟು ಕೊಬ್ಬಿತ್ತು. ಇದು ಕೃಷ್ಣನೊಡರ ಅನೆ ಹುಟ್ಟಿ ಬೆಳೆದ ಬಗೆ ಮತ್ತು ಹೇಳಿಯಲ್ಲಿ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಕೆಲಸವಾಗಿದೆ.

ಪ್ರಶ್ನೆ 14 ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ವಿಷಯದ ಬಗ್ಗೆ 150–200 ಪದಗಳಿಗೆ ಮೀರಿದಂತೆ ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆಯಿರಿ.

5 × 1 = 05

ಅದಕ್ಕೆ ಅಂತ ನೀಡಿಕೆ ಹೀಗಿದೆ : ಹೀರಿಕೆ-1, ವಿಷಯ ವಸ್ತುವಿಗೆ-2, ಭಾಷಾಶೈಲಿ-1, ಉಪಸಂಹಾರ-1.

ಪ್ರಶ್ನೆ 15. ಕನ್ನಡ ನಾಡು-ನುಡಿಯನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಸೊಳಿಸುವ ಕುರಿತು ನಿಮ್ಮ ಗೇಳೆಯನಿಗೆ ಒಂದು ಪತ್ರ ಬರೆಯಿರಿ

5 × 1 = 05

ಪ್ರೇಯತ್ಕಿಕ ಪತ್ರಕ್ಕೆ ಅಂತ ನೀಡಿಕೆ ಹೀಗಿದೆ : ಇಂದ/ಸ್ಥಳ-1, ಪ್ರೀತಿಯ ಗೇಳೆಯನಿಗೆ ಇತ್ಯಾದಿ ಆರಂಭಕ್ಕೆ -1, ಪತ್ರದ ಒಡಲು-2, ಮುಕ್ತಾಂಯ, ಸಹಿ-1.

ಅಧ್ಯಾತ್ಮ

ನಿಮ್ಮ ಉರಿಗೆ ಸಮರ್ಪಕವಾಗಿ ವಿದ್ಯಾತ್ರ ಮಾರ್ಪಿಸಲು ಕೋರಿ ನಂಬಿಂದಿನ ಪಕಾಲತ್ತು ಇಲಾಖಾ ಮುಖಸ್ಥರಿಗೆ ಪತ್ರವೋಂದನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ವ್ಯಾವಹಾರಿಕ ಪತ್ರಕ್ಕೆ ಅಂತ ನೀಡಿಕೆ ಹೀಗಿದೆ : ಇಂದ/ಸ್ಥಳ-1, ಮಾನ್ಯರೇ, ವಿಷಯ-1, ಪತ್ರದ ಒಡಲು-2,

ಮುಕ್ತಾಂಯ, ಸಹಿ-1.
