

CENTRAL BOARD OF SECONDARY EDUCATION MARCH 2023

MARKING SCHEME FOR AISSCE 2023

MALAYALAM (CODE: 112)

STD: XII

TIME ALLOWED: 3 hrs

MAXIMUM MARKS: 80

Section A: Reading Comprehension

: Grammar & Prose & Poetry (M.C.Q) : 40 Marks

Section B: Grammar, Composition

: Literature (Prose, Poetry & Non-detailed) : 40 Marks

SECTION A

1. ഏതെങ്കിലും 6 ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതിയാൽ മതി. (6x1=6)

- I. (D) ജനസംഖ്യ
- II. (A) ഭക്ഷ്യപ്രശ്നം
- III. (A) കൃഷിസ്ഥലങ്ങൾ വർദ്ധിപ്പിക്കുക
- IV. (A) വായുവും വെള്ളവും
- V. (D) വിപണന സാധ്യതയില്ലായ്മ
- VI. (C) വിപണന സാധ്യത വർദ്ധിപ്പിക്കൽ
- VII. (B) ആധുനിക കൃഷിരീതികൾ കർഷകനെ ബോധ്യപ്പെടുത്തുക

2. A. ഏതെങ്കിലും നാല് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതിയാൽ മതി (4 X 1 = 4)

- I. (C) ഉൽപ്രേക്ഷ
- II. (B) ധർമ്മ്യുൽപ്രേക്ഷ
- III. (D) ഊഹം
- IV. (A) ഉപമേയം
- V. (D) ഫലോൽപ്രേക്ഷ

B ഏതെങ്കിലും അഞ്ച് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതിയാൽ മതി (5 X 1 = 5)

- I. (C) എഴുത്തച്ഛൻ
- II. (D) പടയണി
- III. (C) സജ്ജനങ്ങളെ നിന്ദിക്കുമ്പോൾ
- IV. (B) ഉഗ്രതപസ്സിനെ
- V. (C) വേഴാമ്പലിനോട്
- VI. (C) ശകുന്തള

C ഏതെങ്കിലും അഞ്ച് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതിയാൽ മതി (5 X 1 = 5)

- I. (B) പി. പത്മരാജൻ

- II. (D) പൊൻകുന്നം വർക്കിയെപ്പറ്റി പറഞ്ഞപ്പോൾ
- III. (B) ഗ്രേസി
- IV. (C) വ്യക്തി സ്വകാര്യത
- V. (C) കുട്ടികളുടെ
- VI. (B) ഫിഫ്ത് എസ്റ്റേറ്റ്

3. ഏതെങ്കിലും അഞ്ച് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതിയാൽ മതി (5x2=10)

- I. (B) ശകുന്തളയെ
(B) ദുഷ്ഷന്തൻ
- II. (C) ഗൗളിജന്മം
(D) ആൺഗൗളി പെൺഗൗളിയോട്
- III. (B) കച്ചവടക്കാരന്റെ
(B) തളർച്ച
- IV. (C) ഉഗ്രതപസ്സ്
(C) രോഗം
- V. (B) നളചരിതം ആട്ടക്കഥ
(C) ഉണ്ണായി വാര്യർ
- VI. (C) യുവാവിന്റെ മരണം
(D) ഗൗളി ചിലയ്ക്കുന്നത് കേട്ടപ്പോൾ

4. ഏതെങ്കിലും രണ്ട് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതിയാൽ മതി (2x5 =10)

- I.
 - (B) കാട്ടാളൻ
 - (B) വനഭംഗി കണ്ടിട്ട്
 - (B) കാട്ടാളന്റെ
 - (B) വനഭംഗി
 - (B) കിരാതവൃത്തം
- II.
 - (A) ബാഹുകനെ
 - (C) കേശിനി
 - (C) കാർക്കോടകൻ
 - (B) ദമയന്തിയോട്
 - (B) ശ്ലോകം
- III.
 - (B) വി.കെ.ആദർശ്
 - (C) നവമാധ്യമങ്ങൾ ശക്തിയും സാധ്യതയും
 - (D) ഇംഗ്ലീഷ്
 - (C) ബ്ലോഗ്ഭൂമി
 - (D) പ്രാദേശികഭാഷ

SECTION - B

5. രണ്ടു ചോദ്യങ്ങൾക്കും ഉത്തരം എഴുതണം. (2x2=4)

I. ഉൽപ്രേക്ഷയ്ക്ക് അടിസ്ഥാനം ധർമ്മമായിരിക്കുന്നത് (2)
ധർമ്മോൽപ്രേക്ഷ.

ഉദാ: അയ്യയ്യോ ! പിള്ളറുന്നു ദേവി ഹൃദയം കത്തുന്നു
ചിത്തം സദാ
മെയിൽ സന്ധികൾ വേർപ്പെടുന്നു ഭൂവനം
തോന്നുമേ ശൂന്യമായ്
എന്നാത്മാവുമയങ്ങിമങ്ങിയിരുളിൽ താഴുന്നുവോ
മൂർച്ഛയാ -
ലിന്നെല്ലാം മായുന്നു ഭാഗ്യരഹിതൻ
ഞാനെന്നുചെയ്യേണ്ടു ഹാ !

II. അലങ്കാരം : ഹേതുൽപ്രേക്ഷ (2)
കോഴിക്ക് ആകാശത്ത് പറക്കാൻ ഉള്ള കഴിവ് ബ്രഹ്മാവ്
നൽകാത്തത് തന്റെ വാഹനമായ അരയന്നത്തോട് മത്സരിച്ച്
പറന്നേക്കുമോ എന്ന ശങ്ക നിമിത്തമാണ് എന്ന കാര്യകാരണ
സഹിതം പറഞ്ഞിരിക്കുന്നതിനാൽ അലങ്കാരം ഹേതുൽപ്രേക്ഷ.

6. ഏതെങ്കിലും മൂന്ന് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതിയാൽ മതി (3x2=6)

I. ആളുകളെ സംഘടിപ്പിക്കാനും ആശയങ്ങൾ ഊതിക്കാച്ചിയെടുക്കാനും
അപരിമിതമായ അവസരങ്ങൾ ഒരുക്കുന്നു. (2)

II. ഇരുട്ട് കുത്തനെ പതിച്ചതുപോലെ മുറിയിലേക്ക് കടന്നു വരുന്ന
സന്ദർശക - ഇത് കണ്ട ആൺഗോളിയുടെ പ്രതികരണം. (2)

III. ഉഗ്രതപസ്സിനെ ശുശ്രൂഷിക്കുന്ന പതിവ്രതയായ ശീലാവതി -
രോഗത്തിന് ശമനമില്ലാത്ത അവസ്ഥ - ഭർത്താവിന്റെ
ഒറ്റപ്പെടുത്തലുകളെ കുറിച്ചുള്ള ശീലാവതിയുടെ പരിഭവം. (2)

IV. കാട്ടാളൻ എന്ന സങ്കല്പം സ്വീകരിച്ചിരിക്കുന്നത്
ഭൈരവിക്കോലത്തിൽ നിന്നുമാണ്. ചടുലചലനങ്ങളും
രൗദ്രഭാവവുമാണ് മുഖമുദ്ര. (2)

7. ഏതെങ്കിലും അഞ്ചു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതിയാൽ മതി (5x3=15)

I. ആമുഖം - അവകാശങ്ങളുടെ പ്രശ്നം - പി.പത്മരാജൻ.
അച്ഛനമ്മമാരുടെ ചിത്രം തിരക്കി തെരുവിലെത്തുന്ന
ദിവാകരൻ - ഒരു കടയിൽ കണ്ട ചിത്രങ്ങൾ വീണ്ടും അടുത്ത
കടയിലും കാണുന്നത് - മുഖങ്ങളുടെ സാദൃശ്യം - ചിത്രങ്ങൾ

കണ്ടെത്താനാകാതെ വിഷമിക്കുന്ന ദിവാകരൻ - അയാളുടെ നിസ്സഹായത സൂചിപ്പിക്കുന്ന വാക്കുകൾ. (3)

II. ആമുഖം - കിരാതവൃത്തം - കടമിനിട്ട രാമകൃഷ്ണൻ
ആദിമ ജനവിഭാഗത്തിന് പരിഷ്കൃത സമൂഹത്തിൽ നിന്നും നേരിടേണ്ടി വരുന്ന വെല്ലുവിളികൾ - വികസനത്വരയിൽ ചുട്ടെരികപ്പെട്ട വനം - ആഹാരവും സ്വാതന്ത്ര്യവും നിഷേധിക്കപ്പെട്ട വർഗ്ഗത്തിന്റെ നിലവിളികൾ - വിഷപ്പുക വമിക്കുന്ന ആകാശം - വറ്റി വരണ്ട പുഴ - അപ്രത്യക്ഷമാകുന്ന കുന്ന് - മഴയില്ലാത്ത അവസ്ഥ - നഷ്ടമാകുന്ന ഔഷധ സമ്പത്ത് - ഇവയെല്ലാം പാരിസ്ഥിതിക പ്രശ്നങ്ങളെ സൂചിപ്പിക്കുന്നു. (3)

III. ആമുഖം - ഗൗളിജനം - ഗ്രേസി
യാതനാനിർഭരമായ ആശുപത്രി ജീവിതം - ആരോഗ്യത്തിന് ഹാനികരം എന്ന മുന്നറിയിപ്പ് ചീന്തിയെറിഞ്ഞ് ദാമ്പത്യം ശീലിക്കുന്ന ഗൗളികൾ - ആസക്തി പെയ്തൊഴിഞ്ഞപ്പോൾ കണ്ട യുവാവും യുവതിയും - സന്ദർശകയുടെ വരവ് - ആൺഗൗളിയുടെ മുജ്ജന്മത്തെപ്പറ്റിയുള്ള സൂചന - ശ്രീബുദ്ധനെപ്പറ്റിയുള്ള പരാമർശം - അതിനുള്ള പെൺഗൗളിയുടെ മറുപടി. (3)

IV. ആമുഖം - കേശിനീമൊഴി - ഉണ്ണായിവാദ്യർ
സമർത്ഥയായ തോഴി എന്ന രീതിയിൽ കേശിനി പ്രകടിപ്പിക്കുന്ന ഔചിത്യം - അവളുടെ നിരീക്ഷണം - കണ്ടെത്തലുകൾ - സംഭാഷണരീതി - ദമയന്തിക്ക് വേണ്ടി എന്ത് ത്യാഗവും സഹിക്കാനുള്ള സന്നദ്ധത.(3)

V. ആമുഖം - കണ്ണാടി കാണോളവും - എഴുത്തച്ഛൻ
ദുഷ്യന്തനോടുള്ള ശകുന്തളയുടെ മറുപടി - സജ്ജനങ്ങൾ മറ്റുള്ളവരുടെ കുറവുകൾ കണ്ടെത്താത്തത് - ആരെയും നിന്ദിക്കാത്തത് - എന്നും ശുദ്ധജലത്തിൽ കുളിച്ചാലും പൊടികൊണ്ടുള്ള കുളി ആനയ്ക്ക് സന്തോഷം പകരുന്നത് പോലെ സജ്ജനങ്ങളെ നിന്ദിക്കുമ്പോൾ ദുർജ്ജനങ്ങൾ സന്തോഷിക്കുന്നത്. (3)

VI. ആമുഖം - നവമാധ്യമങ്ങൾ ശക്തിയും സാധ്യതയും - വി.കെ.ആദർശ്
പരമ്പരാഗത മാധ്യമങ്ങൾക്ക് പകരമാകുന്ന സോഷ്യൽ നെറ്റ് വർക്കിങ് സൈറ്റുകൾ - വാർത്തകൾ ഉത്ഭവിക്കുന്നിടത്തു നിന്ന് തൽക്ഷണം സൈബർലോകത്തേക്കെത്തുന്നത് - എഡിറ്റിംഗ് പരിശീലനം ഇല്ലാത്തവർക്കും വാർത്തകൾ തയ്യാറാക്കാൻ കഴിയുന്നത് - തൽക്ഷണ ചർച്ച - അഭിപ്രായങ്ങളും നിരീക്ഷണങ്ങളും കമന്റ് രൂപത്തിൽ രേഖപ്പെടുത്താനാകുന്നത് - ഇന്റർനെറ്റിന്റെ വികാസം - വ്യക്തിയുടെ എഴുത്തുജീവിതം മെച്ചപ്പെടുന്നത് - സമാനചിന്താഗതിയുള്ളവർക്ക് ഒരുമിക്കാനുള്ള അവസരം. (3)

8. I ഏതെങ്കിലും ഒരു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതിയാൽ മതി (1x5=5)
ഖണ്ഡിക തിരിച്ച് ഉത്തരമെഴുതണം.

A ആമുഖം - അമ്മയ്ക്ക് - എം.ടി.വാസുദേവൻ നായർ

അമ്മയെക്കുറിച്ചുള്ള ഓർമ്മകൾ - തറവാട്ടിൽ അമ്മയ്ക്കുണ്ടായിരുന്ന സ്ഥാനം - അമ്മയുടെ നേതൃത്വഗുണം - ജാതിചിന്താഗതി - സഹന മനോഭാവം - സാഹോദര്യസ്നേഹം - വാത്സല്യം. (5)

B ആമുഖം -

തനിമ നഷ്ടമാകുന്ന ഓണം - തുമ്പപ്പൂവിന്റെ മഹത്വം - പുതുതലമുറയുടെ മനോഭാവം - സാങ്കേതികവിദ്യയുടെ കടന്നു കയറ്റം - തനതു പാരമ്പര്യകലകളുടെ നഷ്ടം.

B ഒരു വിഷയത്തെക്കുറിച്ച് ഉപന്യാസം തയ്യാറാക്കിയാൽ മതി (1x5=5)

ഉപന്യാസ രചന

- ആമുഖം 1
- ഉള്ളടക്കം 2
- ഭാഷാശൈലി, അവതരണശൈലി 1
- ഖണ്ഡികാകരണം, ഉപസംഹാരം 1

A അഴിമതിരഹിത ഭാരതം.

അഴിമതിക്കെതിരായ ചിന്ത - രാജ്യപുരോഗതി - വിദ്യാർത്ഥിതലമുറയുടെ അഴിമതി വിരുദ്ധ ചിന്ത - ഭരണാധികാരികളുടെയും ഉദ്യോഗസ്ഥവൃന്ദങ്ങളുടെയും അഴിമതി തുടച്ചുനീക്കൽ - അഴിമതിക്കെതിരായ സമരങ്ങൾ - നിലപാടുകൾ - അഴിമതിരഹിതവും തുല്യത കളിയാടുന്നതുമായ ഒരു പുതിയ ലോകം. (5)

B പ്രകൃതിയിലേക്ക് മടങ്ങുക - സാധ്യതകളും വെല്ലുവിളികളും.

പ്രകൃതിയിലേക്ക് ഉള്ള തിരിച്ചുപോക്ക് - ജൈവകൃഷി - സാമൂഹ്യവനവൽക്കരണം - പ്രകൃതിക്കനുഗുണമായ ജീവിതശൈലി - മലിനീകരണമുക്തമായ നാട് - നൂതന സാങ്കേതിക വിദ്യയിൽ അധിഷ്ഠിതമായ കാർഷികരീതികൾ - പ്ലാസ്റ്റിക്കിന്റെയും പ്രകൃതിയെ തന്നെ നശിപ്പിക്കുന്ന വസ്തുക്കളുടെയും നിരാകരണം - പ്രകൃതിദത്ത ജീവിതത്തിനനുയോജ്യമായ നിർദ്ദേശങ്ങൾ.

III. കത്ത്

പ്രേഷകൻ / പ്രേഷിത

മേൽവിലാസം

സ്വീകർത്താവ് / ഗ്രാഹകൻ

(പത്രാധിപർ)

മേൽവിലാസം

[മേൽവിലാസം എന്നു മാത്രം എഴുതുന്നതിന് പകരം മേൽവിലാൽസഘടകങ്ങളായ പേര്, വീട്ട് പേര് / പത്രത്തിന്റെ പേര്,

സ്ഥലം, പിൻകോഡ് എന്നിവ എഴുതണം. പ്രേഷകന്റെ പേരോ സ്ഥലമോ വെളിപ്പെടുത്തരുത്.]
 അഭിസംബോധന, വിഷയസൂചന, എന്നിവ വേണം. ഉപചാരവാക്ക്, ഒപ്പ്, പേര് എന്നിവ ഇടത് വശത്തോ വലത് വശത്തോ വരാം.
 തീയതി താഴെയോ പ്രേഷകനും സ്വീകർത്താവിനും ഇടയിലോ വരാം. ഭാഷാശൈലി, അവതരണശൈലി, വിഷയപ്രതിബദ്ധത, ഖണ്ഡികാകരണം, ഉപസംഹാരം, എന്നിവ വേണം.

കത്തിന്റെ രൂപഘടന (2)
 ഉള്ളടക്കം (3)

- രാഷ്ട്രീയ നേതൃത്വത്തിന്റെ ബോധവൽക്കരണം -
 - സാമൂഹ്യപ്രതിബദ്ധത -പൊതുമുതൽ നശിപ്പിക്കാതിരിക്കൽ -
 - സഹജീവിസ്നേഹം വളർത്തൽ - പരസ്പരബഹുമാനചിന്താഗതി -
 - രാഷ്ട്രീയം രാഷ്ട്രത്തിനു വേണ്ടിയാണ് എന്ന ചിന്ത ഉണർത്തൽ -
- പുരോഗമനാത്മക കാഴ്ചപ്പാട്.