www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

பெங்குயின்

புதிய வழியில் சிறந்த வழிகாட்டி

புதிய பதிப்பு

தமிழ் அமுது

வினா வங்கி

இலக்கு 100/100

10

பெங்குயின் பப்ளிகேஷன்

Kindly send me your questions and answerkeys to us : Padasalai.Net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

FOR ORDERS CONTACT : 8925612359

பெங்குயின்

தமிழ் அமுது

வினா வங்கி

10

புதிய பாடத்திட்டத்தின் படி
தயாரிக்கப்பட்டுள்ளது

எச்சரிக்கை
வெளியீட்டாளர் அனுமதியின்றி இந்த புத்தகத்தின் எந்த பகுதியும் மீண்டும் உருவாக்கப்படக்கூடாது மற்றும் நகல் எடுக்கக்கூடாது மீறினால் நடவடிக்கை எடுக்கப்படும்.

பெங்குயின் பப்ளிகேஷன்ஸ்
ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர்

விலை ரூ.89

www.Padasalai.Net

Kindly send me your questions and answerkeys to us : Padasalai.Net@gmail.com

FOR ORDERS CONTACT : 8925612359

TO ORDERS

SCHOOLS and TEACHERS

FOR ORDERS CONTACT : 8925612359 - 8643007972

STUDENTS

Books can be obtained through VPP

PAYMENT METHOD

DIRECT DEPOSIT

A/C Name	:	PENGUIN PUBLICATIONS
Our A/c No.	:	328150050800129
Bank Name	:	TAMIL NADU MERCANTILE BANK
IFSC	:	TMBL0000328
Bank Brach	:	SRIVILLIPUTTUR.

A/c Name	:	PENGUIN PUBLICATIONS
Our A/c No.	:	39212649923
Bank Name	:	STATE BANK OF INDIA
IFSC	:	SBIN0000921
Bank Brach	:	SRIVILLIPUTTUR.

After Deposit, must call this no. 8925612359

MOBILE PAYMENT APPS

G Pay

8925612359

For Any Payment App

DEMAND DRAFT / CHEQUE

Please send Demand Draft / cheque in favour of **'PENGUIN PUBLICATIONS'** payable at **Srivilliputtur.**

www.Padasalai.Net

FOR ORDERS CONTACT : 8925612359

பொருளடக்கம்

வ. எண்	தலைப்புகள்	ப.எண்
1	மாதிரி வினாத்தாள் 1	1
2	மாதிரி வினாத்தாள் 2	5
3	மாதிரி வினாத்தாள் 3	9
4	மாதிரி வினாத்தாள் 4	13
5	மாதிரி வினாத்தாள் 5	18
6	மாதிரி வினாத்தாள் 6	22
7	மாதிரி வினாத்தாள் 7	25
8	மாதிரி வினாத்தாள் 8	29
9	மாதிரி வினாத்தாள் 9	33
10	மாதிரி வினாத்தாள் 10	37
11	மாதிரி வினாத்தாள் 11	41
12	மாதிரி வினாத்தாள் 12	45
13	மாதிரி வினாத்தாள் 13	50
14	மாதிரி வினாத்தாள் 14	54
15	மாதிரி வினாத்தாள் 15	58
16	மாதிரி வினாத்தாள் 16	63
17	மாதிரி வினாத்தாள் 17	68
18	மாதிரி வினாத்தாள் 18	72
19	மாதிரி வினாத்தாள் 19	76
20	மாதிரி வினாத்தாள் 20	80
21	மாதிரி வினாத்தாள் 21	84
22	மாதிரி வினாத்தாள் 22	88
23	மாதிரி வினாத்தாள் 23	92
24	மாதிரி வினாத்தாள் 24	96
25	மாதிரி வினாத்தாள் 25	100
26	மாதிரி வினாத்தாள் 26	103
27	மாதிரி வினாத்தாள் 27	108
28	மாதிரி வினாத்தாள் 28	112
29	மாதிரி வினாத்தாள் 29	116
30	மாதிரி வினாத்தாள் 30	120

FOR ORDERS CONTACT : 8925612359 www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

மாதிரி வினாத்தாள் - 1

பகுதி - 1

சரியான விடையைத் தேர்தெடுத்து எழுதுக. 15 x 1 = 15

1. உலகத்திலேயே ஒரு மொழிக்காக உலக மொழிக்காக உலக மாநாடு நடத்திய முதல் நாடு?
அ) இந்தியா ஆ) மலேசியா
இ) சிங்கப்பூர் ஈ) இலங்கை

2. ஹிப்பாலஸ் பருவக்காற்றின் வழியில் யாருடைய கடல் வாணிகம் பெருகிற்று?
அ) அரோபியர் ஆ) இந்தியர்
இ) எகிப்தியர் ஈ) யவனர்

3. தமிழினத்தை ஒன்றுபடுத்தும் இலக்கியமாக ம.பொ.சி. கருதியது ______ .
அ) திருக்குறள் ஆ) புறநானூறு
இ) கம்பராமாயணம் ஈ) சிலப்பதிகாரம்

4. மாபாரதம் தமிழ்ப்படுத்தும் மதுராபுரிச் சங்கம் வைத்தும் என்னும் சின்னமனூர்ச் செப்பேட்டுக் குறிப்பு உணர்த்தும் செய்தி
அ) சங்க காலத்தில் மொழிபெயர்ப்பு இருந்தது
ஆ) காப்பிய காலத்தில் மொழிபெயர்ப்பு இருந்தது
இ) பக்தி இலக்கிய காலத்தில் மொழிபெயர்ப்பு இருந்தது
ஈ) சங்கம் மருவிய காலத்தில் மொழிபெயர்ப்பு இருந்தது

5. கலையின் கணவனாகவும், சமுதாயத்தின் புதல்வனாகவும் இருந்து எழுதுகிறோம். இக்கூற்றிலிருந்து நாம் புரிந்து கொள்வது
அ) தம் வாழ்க்கையில் பெற்ற விளைவுகளைக் கலையாக்கினார்.
ஆ) சமூகப் பார்வையோடு கலைப்பணி புரியவே எழுதினார்.
இ) அறத்தைக் கூறுவதற்காக எழுதினார்
ஈ) அழகியலுடன் இலக்கியம் படைத்தார்

6. சிலப்பதிகாரத்திலும் மணிமேகலையிலும் அமைந்த பாவினம் ______.
அ) அகவற்பா ஆ) வெண்பா
இ) வஞ்சிப்பா ஈ) கலிப்பா

7. குறிஞ்சிக்குரிய சிறுபொழுது ______.
அ) யாமம் ஆ) மாலை
இ) வைகறை ஈ) எற்பாடு

8. பெரிய மீசை சிரித்தார் - வண்ணச் சொல்லுக்கான தொகையின் வகை எது?
அ) பண்புத்தொகை
ஆ) உவமைத்தொகை
இ) அன்மொழித்தொகை
ஈ) உம்மைத்தொகை

9. "கேட்டவர் மகிழப் பாடிய பாடல் இது" - இத்தொடரில் இடம்பெற்றுள்ள தொழிற் பெயரும் வினையாலணையும் பெயரும் முறையே
அ) பாடிய : கேட்டவர்
ஆ) பாடல் : பாடிய
இ) கேட்டவர் : பாடிய
ஈ) பாடல் : கேட்டவர்

10. "பாடி மகிழ்ந்தான்" எனும் தொடரில் பாடி என்பது
அ) முற்று ஆ) எச்சம்
இ) முற்றெச்சம் ஈ) அனைத்தும்

பாடலைப் படித்து வினாவிற்கு விடையளி:

நவமணி வடக்கயில் போல்
  நல்லறப் படலைப் பூட்டும்
தவமணி மார்பன் சொன்ன
  தன்னிசைக்கு இசைகள் பாடத்
துவமணி மரங்கள் தோறும்
  துணர்அணிச் சுனைகள்தோறும்
உவமணி கானம்கொல் என்று
  ஒலித்து அழுவ போன்றே

11. இப்பாடலில் இடம்பெற்றுள்ள நூல் எது?
அ) சீவகசிந்தாமணி
ஆ) தேம்பாவணி
இ) கம்பராமாயணம்
ஈ) திருவிளையாடற்புராணம்

12. இப்பாடலின் ஆசிரியர் பெயர் என்ன?
அ) திருத்தக்க தேவர்
ஆ) தி.சொ.வேணுகோபாலன்
இ) கண்ணதாசன்
ஈ) வீரமாமுனிவர்

13. "படலை" - பொருள் தருக.
அ) மலை ஆ) மாலை
இ) மணமலர் ஈ) மனமலர்

Kindly send me your questions and answerkeys to us : Padasalai.Net@gmail.com

www.Padasalai.Net FOR ORDERS CONTACT : 8925612359 www.TrbTnpsc.com

14. "காய் மணி" - இலக்கணக்குறிப்பு தருக.
    அ) பண்புத்தொகை
    ஆ) உவமைத்தொகை
    இ) வினைத்தொகை
    ஈ) உருவகம்
15. இப்பாடலில் இடம்பெற்றுள்ள அடி எதுகையை எடுத்தொழுதுக.

பகுதி - II

எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு விடையளி: (21 ஆவது வினாவிற்கு கட்டாயமாக விடையளிக்க வேண்டும்)

4 x 2 = 8

16. அவையம் - குறிப்பு வரைக.
17. மருத்துவத்தில் மருந்துடன் அன்பும் நம்பிக்கையும் ஆற்றும் பாங்கினை எழுதுக.
18. தற்கால உரைநடையில் சிலேடை அமையும் நயத்திற்கு ஒரு எடுத்துக்காட்டு தருக.
19. "இறடிப் பொம்மல் பெறுகுவீர்" - இத்தொடர் உணர்த்தும் பொருளை எழுதுக.
20. வறுமையிலும் படிப்பின் மீது நாட்டம் கொண்டவர் ம.பொ.சி. என்பதற்குச் சான்று தருக.
21. "செயல்" என முடியும் குறட்பாவினை எழுதுக.

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு விடையளி :

5 x 2 = 10

22. தொழிற்பெயருக்கும், வினையாலணையும் பெயருக்கும் உள்ள வேறுபாடு யாது?
23. "எழுது என்றாள்" என்பது விரைவு காரணமாக "எழுது எழுது என்றாள்" என அடுக்குத் தொடரானது. "சிரித்துப் பேசினார்" என்பது எவ்வாறு அடுக்குத் தொடராகும்?
24. அமர்ந்தான் - பகுபத உறுப்பிலக்கணம் தருக.
25. கீழ்வரும் தொடர்களில் பொருந்தாத கருப்பொருளைத் திருத்தி எழுது.
    உழவர்கள் மலையில் உழுதனர்.
    முல்லைப்பூச் செடியைப் பார்த்தவாறே பரதவர் கடலுக்குச் சென்றனர்.
26. ஊர்ப்பெயர்களின் மரூஉவை எழுதுக:
    அ) நாகப்பட்டினம் ஆ) சைதாப்பேட்டை
27. கலைச்சொல் தருக:
    அ) Philosopher ஆ) Tempest
28. எண்ணுப் பெயர்களைக் கண்டுபிடித்து, தமிழ் எண்களில் எழுதுக:
    அ) ஐந்து சால்பு ஊன்றிய தூண்
    ஆ) நாலும் இரண்டும் சொல்லுக்கு உறுதி

பகுதி - III

எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு சுருக்கமான விடையளி : 2 x 3 = 6

29. சங்க இலக்கியங்கள் காட்டும் அறங்கள் இன்றைக்கும் தேவையானவையே என்பதற்குச் சில எடுத்துக்காட்டுகள் தருக.
30. உங்களுடன் பயிலும் மாணவர் ஒருவர் பள்ளிப் படிப்பைப் பாதியில் நிறுத்தி வேலைக்குச் செல்ல விரும்புகிறார். அவரிடம் கற்பதன் இன்றியமையாமையை எவ்வகையில் எடுத்துரைப்பீர்கள்?
31. ஜெயகாந்தன் தம் கதை மாந்தர்களின் சிறந்த கூறுகளைக் குறிப்பிடத் தவறுவதில்லை என்று அசோகமித்திரன் கூறுகிறார். - இக்கூற்றை மெய்ப்பிக்கும் செயல் ஒன்றைத் "தாக்கத்திற்கு அப்பால்" கதைமாந்தவர் வாயிலாக விளக்குக.

எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு சுருக்கமாக விடையளி:
(34 ஆவது வினாவிற்கு கட்டாயமாக விடையளிக்க வேண்டும்) 2 x 3 = 6

32. மன்னன் இடக்காடனார் என்ற புலவருக்கு சிறப்பு செய்தது ஏன்?
33. மனோன்மணீயம் சுந்தரனாரின் தமிழ்த்தாய் வாழ்த்துப் பாடலையும், பெருஞ்சித்திரனாரின் தமிழ் வாழ்த்தையும் ஒப்பிட்டு மேடைப்பேச்சு ஒன்றை உருவாக்குக.
34. "விருந்தினனாக" எனத் தொடங்கும் திருவிளையாடற் பாடலை எழுதுக.

Kindly send me your questions and answerkeys to us : Padasalai.Net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com
FOR ORDERS CONTACT : 8925612359

எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு சுருக்கமாக விடையளி : 2 x 3 = 6

35. உவமையைப் பயன்படுத்திச் சொற்றொடர் உருவாக்குக:
    1. மழைமுகம் காணாப் பயிர் போல
    2. கண்ணினைக் காக்கும் இமை போல
    3. சிலை மேல் எழுத்து போல

36. அலகிட்டு வாய்பாடு தருக:
    தொழுதகை யுள்ளும் படையொடுங்கும் ஒன்னார்
    அழுதகண் ணீரும் அனைத்து

37. தீவக அணியை எடுத்துக்காட்டுடன் விளக்குக.

பகுதி - IV

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி : 5 x 5 = 25

38. வைத்தியநாதபுரி முருகன் குழந்தையாக அணிந்திருக்கும் அணிகலன்களுடன் செங்கீரை ஆடிய நயத்தை விளக்குக.
    (அல்லது)
    சோலைக்காற்றும் (பூங்கா) மின்விசிறிக் காற்றும் பேசிக் கொள்வது போல் ஓர் உரையாடல் அமைக்க.

39. நாளிதழ் ஒன்றின் பொங்கல் மலரில் "உழவுத் தொழிலுக்கு வந்தனை செய்வோம்" என்ற உங்கள் கட்டுரையை வெளியிட வேண்டிய அந்நாளிதழ் ஆசிரியருக்கு கடிதம் எழுதுக.
    (அல்லது)
    மாநில அளவில் நடைபெற்ற "மரம் இயற்கையின் வரம்" எனும் தலைப்பிலான கட்டுரைப் போட்டியில் வெற்றி பெற்று முதல் பரிசு பெற்ற தோழனை வாழ்த்தி மடல் எழுதுக.

40. **காட்சியை கவிதையாக்குக:**

41. மேல்நிலை வகுப்பு சேர்க்கை விண்ணப்பத்தை நிரப்புக:

42. தொழிற்பெயர்களின் பொருளைப் புரிந்து கொண்டு தொடர்களை முழுமை செய்க:

1. நிலத்துக்கு அடியில் கிடைக்கும் ______ யாவும் அரசுக்கே சொந்தம்.
   நெகிழிப் பொருள்களை மண்ணுக்கு அடியில் ______ நிலத்தடி நீர்வளத்தைக் குன்றச் செய்யும். (புதையல், புதைத்தல்).
2. காட்டு விலங்குகளைச் ______ தடை செய்யப்பட்டுள்ளது.
   செய்த தவறுகளைச் ______ திருத்த உதவுகிறது. (சுட்டல், சுடுதல்)
3. காற்றின் மெல்லிய ______ பூக்களைத் தலையாட்ட வைக்கிறது.
   கைகளின் நேர்த்தியான ______ பூக்களை மாலையாக்கிறது. (தொடுத்தல், தொடுதல்)
4. பசுமையான ______ ஐக் ______ கண்ணுக்கு நல்லது. (காணுதல், காட்சி)
5. பொதுவாழ்வில் ______ கூடாது. ______ இல் அவரை மிஞ்ச ஆள் கிடையாது. (நடித்தல், நடிப்பு)

(அல்லது)

மொழிபெயர்க்க :

Koothu

Therkoothu is, as its name indicates. A popular form of theatre performed in the streets. It is performed by rural artist. The stories are derived from epics like Ramayana, Mahabharatha and other ancient puranas. There are more songs in the play with dialogues improvised by the artists on the spot. Fifteen to twenty actors with a small orchestra forms a koothu troupe. Though the orchestra has a singer, the artists sing in their own voices. Artists dress themselves with heavy costumes and bright make up. Koothu is very popular among rural areas.

செவி மாற்றுத் திறனாளிகளுக்கான மாற்று வினா:

உரைப்பத்தியைப் படித்து வினாவிற்கு விடை தருக:

பருப்பொருள்கள் சிதறும்படியாகப் பல ஊழிக் காலங்கள் கடந்து சென்றன. புவி உருவானபோது நெருப்புப் பந்து போல் விளங்கிய ஊழிக்காலம் தோன்றியது.

Kindly send me your questions and answerkeys to us : Padasalai.Net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com
FOR ORDERS CONTACT : 8925612359

பின்னர் புவி குளிரும்படியாகத் தொடர்ந்து மழை பொழிந்த ஊழிக் காலம் கடந்தது. அவ்வாறு தொடர்ந்து பெய்த மழையால் புவி வெள்ளத்தில் மூழ்கியது. இப்படி மீண்டும் மீண்டும் சிறப்பாகிய ஆற்றல் மிகுந்து செறிந்து திரண்டு இப்படியாக (வெள்ளத்தில் மூழ்குதல்) நடந்த இந்தப் பெரிய உலகத்தில். உயிர்கள் வாழ்வதற்கு ஏற்ற சூழலாகிய உள்ளீடு தோன்றியது. உயிர்கள் தோன்றி நிலைபெறும்படியாக இப்பெரிய புவியில் ஊழிக் காலம் கடந்தது.

1. பத்தியில் உள்ள அடுக்குத் தொடர்களை எடுத்து எழுதுக.
2. புவி ஏன் வெள்ளத்தில் மூழ்கியது?
3. "பெய்த மழை" இத்தொடரை வினைத்தொகையாக மாற்றுக.
4. இப்பத்தி உணர்த்தும் அறிவியல் கொள்கை யாது?
5. உயிர்கள் வாழ்வதற்கு ஏற்ற சூழலாக நீவிர் கருதுவன யாவை?

பகுதி - V

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி:

3 x 8 = 24

43. அ) ஒரு குழந்தையைத் தூக்கவும் கீழே விழுந்த ஒரு தேனீர்க் கோப்பையை எடுக்கவும் மென்பொருள் அக்கறை கொள்ளுமா? வெறும் வணிகத்துடன் நின்று விடுமா? இக்கருத்துக்களை ஒட்டிச் செயற்கை நுண்ணறிவின் எதிர்கால வெளிப்பாடுகள் பற்றி ஒரு கட்டுரை எழுதுக. (அல்லது)

ஆ) நயம் பாராட்டுக:

"கத்துகடல் சூழ்நாகைக் காத்தான்தன் சத்திரத்தில்
அத்தமிக்கும் போது அரிசி வரும் - குத்தி
உலையிலிட ஊரடங்கும் ஓர் அகப்பை அன்னம்
இலையிலிட வெள்ளி எழும்".

44. அ) அன்னமய்யா என்னும் பெயருக்கும் அவரின் செயலுக்கும் உள்ள பொருத்தப் பாட்டினைக் கோபல்லபுரத்து மக்கள் கதைப்பகுதி கொண்டு விவரிக்க.

(அல்லது)

ஆ) "கற்கை நன்றே கற்கை நன்றே
பிச்சை புகினும் கற்கை நன்றே" - என்கிறது வெற்றி வேற்கை. மேரியிடமிருந்து பறிக்கப்பட்ட புத்தகம், அச்சிறுமியின் வாழ்க்கையில் கல்விச்சுடரை ஏற்றிய கதையைப் பற்றிய உங்களின் கருத்துக்களை விவரிக்க.

45. அ) மதிப்புரை எழுதுக.

பள்ளி ஆண்டு விழா மலருக்காக, நீங்கள் நூலகத்தில் படித்த கதை / கட்டுரை / சிறுகதை / கவிதை நூலுக்கான மதிப்புரை எழுதுக.

குறிப்பு — நூலின் தலைப்பு — நூலின் மையப்பொருள் - மொழிநடை — வெளிப்படுத்தும் கருத்து — நூலின் நயம் - நூல் கட்டமைப்பு — சிறப்புக் கூறு — நூல் ஆசிரியர். (அல்லது)

ஆ) குறிப்புகளைப் பயன்படுத்தி கட்டுரை எழுதுக:

முன்னுரை-விண்வெளியில் தமிழரின் அறிவு-கல்பனா சாவ்லா-விண்ணியல் அறிவால் வருங்காலத்தில் மேற்கொள்ள வேண்டியவை — முடிவுரை.

Kindly send me your questions and answerkeys to us : Padasalai.Net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com
FOR ORDERS CONTACT : 8925612359

மாதிரி வினாத்தாள் - 2

பகுதி - 1

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்கவும் : 15x1=15

1. "பாடுஇமிழ் பனிக்கடல் பருகி" என்னும் முல்லைப்பாட்டு அடி உணர்த்தும் அறிவியல் செய்தி யாது?
அ) கடல்நீர் ஆவியாகி மேகமாதல்
ஆ) கடல்நீர் குளிர்ச்சி அடைதல்
இ) கடல்நீர் ஒலித்தல்
ஈ) கடல்நீர் கொந்தளித்தல்

2. கடல் தன் நீரலையைத் தடுத்து நிறுத்தி ------- காக்கிறது.
அ) கப்பலைக் ஆ) சங்கினைக்
இ) சிப்பியைக் ஈ) முத்துக்களைக்

3. கல்வியும் செல்வமும் பெற்ற பெண்கள் விருந்தும் ஈகை செய்வதாகக் கூறியவர்
அ) கம்பர் ஆ) வள்ளுவர்
இ) நற்றிணை ஈ) இளம்பெருவழுதி

4. தலைப்புக்கும் குறிப்புக்கும் பொருத்தமான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்க.
தலைப்பு : செயற்கை நுண்ணறிவு
குறிப்புகள்: கண்காணிப்புக் கருவி அசைவு நிகழும் பக்கம் தன் பார்வையைத் திருப்புகிறது. திறன் பேசியில் உள்ள வரைபடம் போக்குவரத்திற்குச் சுருக்கமான வழியைக் காண்பிப்பது.
அ) தலைப்புக்குப் பொருத்தமான குறிப்புகள்இடம் பெற்றுள்ளன.
ஆ) குறிப்புகளுக்குத் தொடர்பில்லாத தலைப்பு கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.
இ) தலைப்புக்குத் தொடர்பில்லாத குறிப்புகள் அளிக்கப்பட்டுள்ளன.
ஈ) குறிப்புகளுக்குப் பொருத்தமில்லாத தலைப்பு வழங்கப்பட்டுள்ளது.

5. வாய்மையே மலைநீராகி என்னும் தொடரில் வெளிப்படும் அணி
அ) உவமை ஆ) தற்குறிப்பேற்றம்
இ) உருவகம் ஈ) தீவகம்

6. ஜெயகாந்தன் படைப்புகளில் சாகித்திய அகாதெமி விருது பெற்ற நூல்
அ) யாருக்காக அழுதான்
ஆ) சிலநேரங்களில் சில மனிதர்கள்
இ) உன்னைப்போல் ஒருவன்
ஈ) ஒருநடிகை நாடகம் பார்க்கிறாள்

7. "போலச் செய்தல்" பண்புகளைப் பின்பற்றி நிகழ்த்திக்காட்டும் கலைகளில் ஒன்று
அ) காவடியாட்டம்
ஆ) பொய்க்கால் குதிரையாட்டம்
இ) தப்பாட்டம்
ஈ) தெருக்கூத்து

8. பின்வருவனவற்றுள் தொடர்மொழியை எழுதுக.
அ) கண் ஆ) வேங்கை
இ) ஆடு மேய்ந்தது ஈ) அசையாமை.

9. குளிர்காலத்தைப் பொழுதாகக் கொண்ட நிலங்கள்
அ) முல்லை, குறிஞ்சி, மருத நிலங்கள்...
ஆ) குறிஞ்சி, பாலை, நெய்தல், நிலங்கள்
இ) குறிஞ்சி, மருதம், நெய்தல் நிலங்கள்
ஈ) மருதம், நெய்தல், பாலை நிலங்கள்.

10. உதவி செய்தலை ஈழத்து பூதன் தேவனார் குறிப்பிடும் முறை.
அ) பசிப்பிணி மருத்துவன்
ஆ) உதவியாண்மை
இ) பிறர்துன்பம் தீர்ப்பது
ஈ) சான்றோர் செல்வம்.

11. ஆநிரைகளைப் மீட்டல்:
அ) கரந்தை ஆ) வெட்சி
இ) தும்பை ஈ) வாகை

பாடலை படித்துப் பின்வரும் வினாக்களுக்கு (12,13,14,15) விடை தருக.

அருளைப் பெருக்கி அறிவைத் திருத்தி
மருளை அகற்றி மதிக்கும் தெருளை
அருந்துவதும் ஆழிக்கு அருந்துணையாய் இன்பம்
பொருந்துவதும் கல்வியென்றே போற்று.

12. இப்பாடல் இடம்பெற்றுள்ள நூல்.
அ) திருப்பாவை
ஆ) நீதிவெண்பா
இ) திருவிளையாடற்புராணம்
ஈ) பூத்தொடுத்தல்

Kindly send me your questions and answerkeys to us : Padasalai.Net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

13. மருளை அகற்றி என்பதன் பொருள்
அ) திருப்பாவை ஆ) அருளை அகற்றி
இ) உயிர்அகற்றி ஈ) மயக்கம் அகற்றி

14. பாடலில் அமைந்துள்ள எதுகைச் சொற்கள்
அ) அருந்துவதும், பொருந்துவதும்
ஆ) ஆவிக்கு, அருந்துணை
இ) கல்வி, போற்று ஈ) மருளை, மதிக்கும்

15. இப்பாடலில் போற்றிக் கற்க வேண்டியதாய் ஆசிரியர் கூறுவது.
அ) அருள் ஆ) மருள்
இ) கல்வி ஈ) இன்பம்

பகுதி - II (மதிப்பெண்கள் 18)

பிரிவு - 1

எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு மட்டும் குறுகிய அளவில் விடையளிக்க. (21 ஆவது வினாவிற்குக் கட்டாயமாக விடையளிக்க) 4 x 2 = 8

16. விடைக்கேற்ற வினாக்கள் அமைக்க.
அ) பாவாணர் உலகத்தமிழ்க் கழகத்தை நிறுவித் தலைவராக இருந்தவர்.
ஆ) செங்கீரைச் செடி காற்றில் ஆடுவது போன்று குழந்தையின் தலை 5-6 ஆம் மாதங்களில் மென்மையாக அசையும் பருவத்தைச் செங்கீரைப் பருவம் என்பர்.

17. வசன கவிதை - குறிப்பு வரைக.

18. தாவரங்களின் இலை வகைகளைக் குறிக்கும் சொற்களை எழுதுக.

19. கடினப்பாதையில் எவ்வோசை எழும் என மலைபடுகடாம் கூறுவதை எழுதுக.

20. வறுமையிலும் படிப்பின் மீது நாட்டம் கொணடவர் ம.பொ.சி. என்பதற்குச் சான்று தருக.

21. விடல் - என முடியும் திருக்குறளை எழுதுக.

பிரிவு - 2

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு மட்டும் குறுகிய விடையளிக்க. 5 x 2 = 10

22. சொற்களைப் பிரித்துப் பார்த்து பொருள் தருக.
அ) வருந்தாமரை ஆ) பலகையொலி

23. பின்வரும் தொடர்களைக் கொண்டு பொருத்தமான தொடர் அமைக்க.
அ) வரப்போகிறேன்
ஆ) முன்னுக்குப் பின்

24. பின்வரும் தொடர்களில் எழுவாயைச் செழுமை செய்க.
அ) கல்வியே ஒருவர்க்கு உயர்வு தரும்
ஆ) வாழ்க்கைப் பயணமே வேறுபட்ட பாடங்களைக் கற்றுத் தருகிறது.

25. எண்ணுப் பெயர்களைக் கண்டு தமிழ் எண்களில் எழுதுக.
அ) ஐந்து சால்பு ஊன்றிய தூண்
ஆ) ஆனை ஆயிரம் அமரிடை வென்ற மாணவனுக்கு வகுப்புது பரணி.

குறிப்பு: செவி மாற்றுத் திறனாளிகளுக்கான மாற்று வினா தொடரைப் படித்து விடையைக் கண்டறிக.
(கற்றல், பூவில்)
அ) நூலின் பயன் படித்தல் எனில் கற்றலின் பயன்----
ஆ) மீன் இருப்பது நீரில், தேன் இருப்பது-----

26. ஆற்றுநீர் பொருள் கோளைச் சான்றுடன் எழுதுக.

27. தொடரை அடைப்புக்குறிக்குள் குறிப்பிட்டுள்ளவாறு மாற்றுக.
கூத்துக் கலைஞர் பாடத்தொடங்கினர். கூடியிருந்த மக்கள் அமைதியாயினர்.
(கலைவைச் சொற்றொடராக மாற்றுக)

28. தணிந்தது ___ பகுபத உறுப்பிலக்கணம் தருக.

பகுதி - III

பிரிவு - 1

எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு மட்டும் விடையளிக்க : 2 x 3 = 6

29. இன்றைய அறிவியல் கண்டுபிடிப்புகள் மனிதனை மேம்படுத்துகின்றனவா? என்பது குறித்த சிந்தனைகளை எழுதுக.

30. தமிழ்நாட்டில் நிகழ்த்தப்படும் நிகழ்கலைகள் பல்வேறு மாநிலங்களில் பல்வேறு பெயர்களில் வழங்கப்படுகிறது என்பதை சான்றுடன் நிறுவுக.

Kindly send me your questions and answerkeys to us : Padasalai.Net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

31. பின்வரும் உரையைப் படித்து வினாக்களுக்கு விடையளிக்க.

நான் உயிர்வளி தந்து உயிர்களைக் காக்கின்றேன். தாவரங்களின் ஒளிச்சேர்க்கையில் உணவு உற்பத்திக்கு உதவுகின்றேன். விதைகளை எடுத்துச் சென்று பல இடங்களிலும் தூவுகின்றேன். பூவின், தேனின், கனியின், தாவரத்தின் உயிரினத்தின் மணத்தை என்னில் சுமந்து புவியின் உயிர் சங்கிலித் தொடர் அறுபடாதிருக்க உதவுகிறேன். இவை மட்டுமல்ல உங்கள் நவீன தொலைத் தொடர்பின் மையமாகவும் நானே உள்ளேன்.

வினாக்கள்:

அ) உணவு உற்பத்திக்கு காற்று எவ்வாறு உதவுகிறது?

ஆ) உயிர்ச் சங்கிலித் தொடர் அறுபடாதிருக்க செய்யும் பணி யாது?

இ) இவ்வுரைப்பத்திக்குப் பொருத்தமான தலைப்பு ஒன்று தருக.

பிரிவு - 2

எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு மட்டும் சுருக்கமாக விடையளிக்க. (34 வது வினாவிறகுக் கட்டாயமாக விடையளிக்க)

2 x 3 = 6

32. "சித்தாளின் மனச்சுமைகள் செங்கற்கள் அறியாது" இடம் சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருக.

33. தமிழன்னையை வாழ்த்துவதற்கான காரணங்களாகப் பாவலரேறு சுட்டுவன யாவை?

34. அடிபிறழாமல் எழுதுக.

விருந்தினனாக ----- எனத் தொடங்கும் காசிக் காண்டம் பாடல்.

(அல்லது)

நவமணி வடக்க ---- எனத் தொடங்கும் தேம்பாவணிப் பாடல்

பிரிவு - 3

எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு மட்டும் சுருக்கமாக விடையளிக்க.

2 x 3 = 6

35. வழுவமைதி என்றால் என்ன? அதன் வகைகளில் ஏதேனும் மூன்றினைச் சான்றுடன் விளக்குக.

36. குற்றம் இலனாய்க் குடிசெய்து வாழ்வானைச் சுற்றமாச் சுற்றும் உலகு - இக்குறப்பாவினை அலகிட்டு வாய்பாடு தருக.

37. தன்மையணியை எடுத்துக்காட்டுடன் விளக்குக.

பகுதி - IV (மதிப்பெண்கள் 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

5 x 5 = 25

38. அ) இறைவன்: புலவர் இடைகாடன் குரலுக்குச் செவிசாய்த்த நிகழ்வை நயத்துடன் எழுதுக.(அல்லது)

ஆ) கருணையின் தாய்மறைவுக்கு வீரமாமுனிவர் தம் பூக்கள் போன்ற உவமைகளாலும் உருவக மலர்களாலும் நிகழ்த்திய கவிதாஞ்சலியை விவரிக்க.

39. அ) உங்கள் தெருவில் மின் விளக்குகள் பழுதடைந்துள்ளன. அதனால் இரவில் சாலையில் நடந்து செல்வோருக்கு ஏற்படும் இடையூறுகளை எழுதி ஆவன செய்யும்படி மின்வாரிய அலுவலருக்குக் கடிதம் எழுதுக.

(அல்லது)

ஆ) மாநில அளவில் நடைபெற்ற "மரம் இயற்கையின் வரம்" எனும் தலைப்பிலான கட்டுரைப் போட்டியில் வெற்றி பெற்று முதல் பரிசு பெற்றத் தோழனை வாழ்த்தி மடல் எழுதுக.

40. படம் உணர்த்தும் கருத்தை நயமுற ஐந்து தொடர்களில் எழுதுக.

41. மாலன் என்பவரின் மகன் சிவராமன் பத்தாம் வகுப்பில் 500க்கு 465 மதிப்பெண்கள் பெற்று மேல்நிலை வகுப்பில் கணிதப் பிரிவில் தமிழ் வழியில் சேர விரும்புகிறார். அவருடைய பிறந்த தேதி 15.5.2004. அவர்

Kindly send me your questions and answerkeys to us : Padasalai.Net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

தமிழ்ப்பாடத்தில் 94, ஆங்கிலப் பாடத்தில 85, கணிதப் பாடத்தில் 94, அறிவியல் பாடத்தில் 96, சமூக அறிவியல் பாடத்தில் 96 மதிப்பெண்களும் பெற்றுள்ளார். அவருடைய பத்தாம் வகுப்பு பதிவு எண் 6556788. கடந்த 2019 மார்ச் மாதம் அவர் பத்தாம் வகுப்பினை தமிழ் வழியில் படித்து தேர்ச்சி பெற்றுள்ளார். அவருடைய தாயாரின் பெயர் கற்பகம். 36, தெற்குத்தெரு, காந்தி நகர் மதுரை என்ற முகவரியில் பெற்றோருடன் வசித்து வருகிறார். தேர்வர் தன்னை சிவராமனாக பாவித்து கொடுக்கப்பட்டுள்ள உரிய படிவத்தினை நிரப்பவும்.

42. அ) பள்ளியைத் தூய்மையாக வைத்திருக்க உதவும் ஐந்து திட்டங்களை எழுதுக.

(அல்லது)

மொழி பெயர்க்க.

1) Education is what remains after one has forgotten what one has learned in school – Albert Einstein
2) Tomorrow is often the busiest day of week – Spanish proverb

குறிப்பு: செவி மாற்றுத் திறனாளர்களுக்காக மாற்றுவினா உரைப்பத்தியைப் படித்து வினாக்களுக்கு விடை தருக.

பேரரசனது மெய்ப்புகழை எடுத்துக் கூறுவது மெய்க்கீர்த்தி, பொதுவாக இது சோழ மன்னருடைய சாசனங்களின் தொடக்கத்தில் அரசனுடைய இத்தனையாவது ஆட்சியாண்டு என்று கூறுமிடத்து அமைக்கப்பெறும். சிறப்பாக அவனுடைய போர் வெற்றிகளையும் வரலாற்று முறையையும் கூறி, அவன் தன் தேவியோடு வீற்றிருந்து நீடு வாழ்க எனக் கூறி பிறகே சாசனம் எழுந்த நிகழ்ச்சியைக் குறிப்பிடும் சோழ மன்னர் பரம்பரையில் மெய்க்கீர்த்தியோடு சாசனங்களைப் பொறிக்கும் வழக்கம் நெடுநாள் இருந்ததில்லை.

வினாக்கள் :

1) மெய்க்கீர்த்தி என்றால் என்ன?
2) மெய்க்கீர்த்தியில் சிறப்பாக எழுதுவது என்ன?
3) தொடக்கத்தில் யாருடைய சாசனங்களில் ஆட்சியாண்டு கூறப்பட்டது?
4) மெய்க்கீர்த்தியோடு சாசனங்களைப் பொறிக்கும் வழக்கம் எந்த மன்னர் பரம்பரையில் இருந்தது.
5) இவ்வுரைப் பத்திக்குப் பொருத்தமான தலைப்பு ஒன்றைத் தருக.

பகுதி - V (மதிப்பெண்கள் 24)

பிரிவு - 1

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

3x8=24

43. அ) ஆற்றுப்படுத்தல் என்பது அன்றைக்குப் புலவர்களையும் கலைஞர்களையும் வள்ளல்களையும் நோக்கி நெறிப்படுத்துவதாக இருந்தது. அது இன்றைய நிலையில் ஒரு வழிகாட்டுதலாக மாறியிருப்பதை விளக்குக. (அல்லது)

ஆ) எதற்காக எழுதுகிறேன் என ஜெயகாந்தன் கூறுவனவற்றைத் தொகுத்தெழுதுக.

44. அ) புயலிலே ஒரு தோணி கதையில் இடம் பெற்றுள்ள வருணனைகளும் அடுக்குத் தொடர்களும் ஒலிக்குறிப்புச் சொற்களும் புயலில் தோணி படும்பாட்டை எவ்வாறு விவரிக்கின்றன? (அல்லது)

ஆ) மங்கையராய் பிறப்பதற்கே... என்ற தலைப்பில் கொடுக்கப்பட்டுள்ள கருத்துகளைத் தொகுத்தெழுதுக

45. அ) முன்னுரை - கல்பனா சாவ்லாவின் பிறப்பு - இளமைக் கல்வி - கல்லூரிக் கல்வி - விண்வெளிப்பயணம் - முடிவுரை- இக்குறிப்பைக் கொண்டு கட்டுரை எழுதுக. (அல்லது)

ஆ) பள்ளி ஆண்டு விழா மலருக்காக நீங்கள் பள்ளி நூலகத்தில் படித்த கதை / கட்டுரை / சிறுகதை / கவிதை இவற்றில் ஏதேனும் ஒரு நூலுக்கான மதிப்புரையை எழுதுக.

Kindly send me your questions and answerkeys to us : Padasalai.Net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

மாதிரி வினாத்தாள் - 3

பகுதி - 1

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்கவும் : 15 x 1 = 15

1. "உனதருளே பார்ப்பான் அடியேனே"-யார் யாரிடம் கூறியது?
   அ) குலசேகராழ்வாரிடம் இறைவன்
   ஆ) இறைவனிடம் குலசேகராழ்வார்
   இ) மருத்துவரிடம் நோயாளி
   ஈ) நோயாளியிடம் மருத்துவர்

2. "இங்கு புறநகரப் பேருந்து நிற்குமா?" என்று வழிப்போக்கர் கேட்டது---------- வினா.
   "அதோ அங்கே நிற்கும்" என்று கூறியது ------- விடை.
   அ) ஐயவினா, சுட்டுவிடை
   ஆ) அறிவினா,மறைவிடை
   இ) அறியாவினா, சுட்டுவிடை
   ஈ) கொளல்வினா, இனமொழிவிடை

3) தமிழினத்தை ஒன்றுபடுத்தும் இலக்கியமாக ம.பொ.சி கருதியது----
   அ) திருக்குறள் ஆ) புறநானூறு
   இ) கம்பராமாயணம்
   ஈ) சிலப்பதிகாரம்

4) கரும்பின் நுனிப்பகுதி ----------
   அ) துளிர் ஆ) குருத்து
   இ) முறி ஈ) கொழுந்தாடை

5) பெரிய மீசை சிரித்தார்-இச்சொல்லுக்கான தொகையின் வகை எது?
   அ) பண்புத்தொகை
   ஆ) உவமைத்தொகை
   இ) அன்மொழித்தொகை
   ஈ) உம்மைத்தொகை

6) "வெற்றி வேற்கை"-நூலின் ஆசிரியர்-----
   அ) அதிவீரராம பாண்டியன்
   ஆ) ஔவையார்
   இ) நப்பூதனார் ஈ) கபிலர்

7) "செல்வத்தின் பயனே ஈதல் துய்ப்பேம் எனினே தப்புந பலவே"-என்று பாடல் வரிகள்இடம்பெற்ற நூல்---------
   அ) புறநானூறு ஆ) குறுந்தொகை
   இ)அகநானூறு ஈ) பரிபாடல்

8) சுதந்திர இந்தியாவின் மகத்தான சாதனையும் சவாலுமாக ஜெயகாந்தன் கருதுவது.
   அ) அரசின் நலத்திட்டங்களை செயல்படுத்தல்
   ஆ)பெற்ற சுதந்திரத்தைப் பேணிக் காத்தல்
   இ) அறிவியல் முன்னேற்றம்
   ஈ) வெளிநாட்டு முதலீடுகள்

9) ஏற்பாடு என்பது------
   அ) காலை ஆ) நண்பகல்
   இ) சூரியன் மறையும் நேரம்
   ஈ) யாமம்

10) கோசல நாட்டிள் கொடை இல்லாத காரணம் என்ன?
   அ) நல்ல உள்ளம் உடையவர்கள் இல்லாததால்
   ஆ)ஊரில் விளைச்சல் இல்லாததால்
   இ) அரசன் கொடுங்கோல் ஆட்சி புரிவதால்
   ஈ) அங்கு வறுமை இல்லாததால்

11) "எந்தமிழ்நா" - என்பதைப் பிரித்தால் இவ்வாறு வரும்
   அ) எந்+தமிழ்+நா ஆ) எந்+தமிழ்+நா
   இ) எம்+தமிழ் +நா ஈ) எந்ந் +தமிழ் +நா

பாடலைப் படித்து பின்வரும் வினாக்களுக்கு (12,13,14) விடைதருக

காழியர் கூவியர், கள்நொடை ஆட்டியர்
மீன்விலைப் பரதவர், வெள் உப்புப் பகருநர்
பாசவர், வாசவர், பல்நிண விலைஞரோடு
ஓசுநர் செறிந்த ஊன்மலி இருக்கையும்;

12) இப்பாடல் இடம்பெற்றுள்ள நூல்
   அ) கம்பராமாயணம்
   ஆ) தேம்பாவணி
   இ) மணிமேகலை
   ஈ) சிலப்பதிகாரம்

13) "ஓசுநர்" பொருள் தருக.
   அ) வெற்றிலை விற்பவர்
   ஆ) ஓவியர்
   இ) தையல்காரர்
   ஈ) எண்ணெய் விற்பவர்

Kindly send me your questions and answerkeys to us : Padasalai.Net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

14) இப்பாடலில் வரும் எதுகைச் சொற்களை எழுதுக.
அ) காழியர்,கள்தொடை
ஆ) பாசவர்,வாசவர்
இ) பாசவர்,ஓசுநர்
ஈ) காழியர்,ஆட்டியர்

15) இப்பாடல் இயற்றிய ஆசிரியர் யார்?
அ) கம்பர் ஆ) வீரமாமுனிவர்
இ) சீத்தலைச்சாத்தனார்
ஈ) இளங்கோவடிகள்

பகுதி - II (மதிப்பெண்கள் 18)

பிரிவு - 1

எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு மட்டும் குறுகிய அளவில் விடையளிக்க. (21 ஆவது வினாவிற்குக் கட்டாயமாக விடையளிக்க) 4 x 2 = 8

16) விடைக்கேற்ற வினா அமைக்க.
அ) மொழிபெயர்த்தல் என்ற தொடரைத் தொல்காப்பியர் மரபியலில் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

17) "மா அல்"-பொருளும்,இலக்கணக் குறிப்பும் தருக.

18) உறங்குகின்ற கும்பகன்ன "எழுந்திராய் எழுந்திராய்"
காலதூதர் கையிலே "உறங்குவாய் உறங்குவாய்"
கும்பகன்னை என்ன சொல்லி எழுப்புகிறார்கள்?
எங்கு அவனை உறங்கச் சொல்கிறார்கள்?

19) "வாழ்வில் தலைக்கனம்","தலைக்கனமே வாழ்வு" என்று நாகூர் ரூமி யாருடைய வாழ்வைக் குறித்துக் கூறுகிறார்?

20) "போதிதர்மர்"-குறிப்பு எழுதுக.

21) "உலகு"-என முடியும் திருக்குறளை எழுதுக

பிரிவு - 2

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு மட்டும் குறுகிய விடையளிக்க. 5 x 2 =10

22) சொற்களில் மறைந்துள்ள தொகைகளை அடையாளம் கண்டு தொடரில் அமைக்க
அ) எழுகதிர் ஆ) முத்துப்பல்

23) நிறைவு செய்க.
அ) ஒரு பானை-----------
ஆ) அளவுக்கு--------

24) கொடுக்கப்பட்டுள்ள இருசொற்களைப் பயன்படுத்தி ஒரு தொடரை அமைக்க.
அ) கொடு-கோடு ஆ) விதி-வீதி

25) கலைச்சொற்கள் தருக
அ) Humanism ஆ) Cultural values

குறிப்பு செவி மாற்றுத் திறனாளர்க்கான மாற்று வினா
கல்-பழம் இச்சொற்களுக்கான கூட்டப் பெயர்களை எழுதுக

26) அன்மொழித் தொகை என்றால் என்ன?சான்று தருக

27) பொருத்தமான இடங்களில் நிறுத்தற் குறியிடுக
பழங்காலத்திலே பாண்டியன் ஆண்ட பெருமையைக் கூறி சோழன் ஆண்ட சிறப்பைச் சொல்லி சேரன் ஆண்ட மாண்பசனைக் காட்டி நம் அருமைத் தமிழ்நாடு ஆங்கிலேயருக்கு அடிமைப் பட்டிருந்த சிறுமையும் நினைவூட்டி விடுதலைப் போரில் ஈடுபட வருமாறு தமிழருக்கு அழைப்பு விடுத்திருந்தேன்.
(அல்லது)

28) "பொழிந்த" - பகுபத உறுப்பிலக்கணம் தருக.

பகுதி - III

பிரிவு - 1

எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு மட்டும் விடையளிக்க : 2 x 3 =6

29) இன்றைய அறிவியல் கண்டுபிடிப்புகள் மனிதனை மேம்படுத்துகின்றனவா என்பது குறித்த சிந்தனைகளை முன்வைத்து எழுதுக.

30) சங்க இலக்கியங்கள் காட்டும் அறங்கள் இன்றைக்கும் தேவையானவையே என்பதற்குச் சில எடுத்துக்காட்டுகள் தருக.

31) உரைப்பத்தியைப் படித்து வினாக்களுக்கு விடை தருக.

தெருக்கூற்றைத் தமிழ்க் கலையின் முக்கிய அடையாளமாகியவர். "நாடகக் கலையை மீட்டெடுப்பதே தமது

Kindly send me your questions and answerkeys to us : Padasalai.Net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

குறிக்கோள்" என்றவர். அவர்தான் கூத்துப்பட்டறை ந. முத்துசாமி என்ற கலைஞாயிறு. இவரின் நாடகங்கள் பெரும்பாலும் சமூக அரசியல் மாற்றங்களைப் பேசின. இந்தியாவில் மட்டுமன்றி உலகின் பல்வேறு நகரங்களில் இவரது நாடகங்கள் நடத்தப்பட்டன. இந்திய அரசின் தாமரைத்திரு விருதையும் தமிழ்நாடு அரசின் கலைமாமணி விருதையும் பெற்றார்.

அ) "கலைஞாயிறு." என்று அழைக்கப்பட்டவர் யார்?

ஆ) கலைஞாயிறு அவர்களின் நாடகம் பெரும்பாலும் எவை குறித்து பேசின?

இ) இவ்வுரைப் பத்திக்கு பொருத்தமான தலைப்பு ஒன்று தருக

பிரிவு - 2

எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு மட்டும் சுருக்கமாக விடையளிக்க. (34 வது வினாவிறகுக் கட்டாயமாக விடையளிக்க)

2 x 3 = 6

32) "உள்வாய் வார்த்தை உடம்பு தொடாது"- இடம் சுட்டிப் பொருள் விளக்குக.

33) வைத்தியநாதபுரி முருகன் குழந்தையாக அணிந்திருக்கும் அணிகலன்களுடன் செங்கீரை ஆடிய விதத்தை விளக்குக.

34) அடிபிறழாமல் எழுதுக
"சிறுதாம்பு தொடுத்த" எனத் தொடங்கும் முல்லைப்பாட்டு பாடல். (அல்லது) "வெய்யோன் ஒளி" எனத் தொடங்கும் கம்பராமாயணப் பாடல்.

பிரிவு - 3

எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு மட்டும் சுருக்கமாக விடையளிக்க.

2 x 3 = 6

35) தொழில் பெயருக்கும், வினையாலணையும் பெயருக்கும் இடையே உள்ள வேறுபாடுகளைக் கூறுக.

36) கொடுப்பதூஉம் துய்ப்பதூஉம் இல்லார்க் கடுக்கிய கோடிஉண் டாயினும் இல˙- இக்குறட்பாவிற்கு அலகிட்டு வாய்ப்பாடு தருக.

37) - குறித்து எழுதுக.

பகுதி - IV (மதிப்பெண்கள் 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

5 x 5 = 25

38) அ) முல்லைப்பாட்டில் உள்ள கார்காலச் செய்திகளை விவரித்து எழுதுக.

(அல்லது)

ஆ) பாடப்பகுதியில் இடம்பெற்றுள்ள மெய்கீர்த்திப் பாடலின் நயத்தை விளக்குக.

39) மாநில அளவில் நடைபெற்ற "மரம் இயற்கையின் வரம்" எனும் தலைப்பிலான கட்டுரைப் போட்டியில் வெற்றிப் பெற்று முதல் பரிசு பெற்ற தோழனை வாழ்த்தி மடல் எழுதுக.

(அல்லது)

பள்ளி வளாகத்தில் மரம் நடு விழாவிற்கு வந்திருந்த சிறப்பு விருந்தினருக்கும் பெற்றோருக்கும் பள்ளியின் பசுமைப்படை சார்பாக நன்றியுரை எழுதுக.

40) படம் பார்த்து கருத்தை நயமுற ஐந்து தொடர்களில் எழுதுக.

41) நூலகத்தில் உறுப்பினர் ஆவதற்கு உரிய படிவத்தை நிரப்புக.

42) அ)

i) தொலைக்காட்சி நிகழ்வுகளைப் பார்த்துக் கொண்டிருக்கும் தம்பி:

ii) திறன் பேசிலேயே விளையாடிக் கொண்டிருக்கும் தங்கை:

iii) காணொலி விளையாட்டுகளில் மூழ்கியிருக்கும் தோழன்:

iv) எப்போதும் சமூக ஊடகங்களில் இயங்கியபடி இருக்கும் தோழி:

இவர்களில் எந்நேரமும் நடப்புலகில் இருக்காமல் கற்பனை உலகில் மிதப்பவர்களாக இருக்கிறார்கள்.இவர்களை நெறிப்படுத்தி உலகில் செயல்பட வைக்க நீங்கள் செய்யும் முயற்சிகளைப் பட்டியல் இடுக.

(அல்லது)

Kindly send me your questions and answerkeys to us : Padasalai.Net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

ஆ)மொழி பெயர்க்க

Therukoothu is as its name indicates a popular form of theater performed in the streets. It is performed by rural artists. The stories are derived from epics like Ramayana, Mahabaratha and other ancient puranas. There are more songs in the play with dialogues improvised by the artists on the spot. Fifteen to twenty actors with a small orchestra forms a koothu troupe. Though the orchrstra has a singer, the artists sings in their own voices. Artists dress themselves with heavy costumes and bright makeup. Koothu is very popular among rural areas.

பகுதி - V (மதிப்பெண்கள் 24)

பிரிவு - 1

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

3 x 8 = 24

43)

அ) தமிழின் இலக்கிய வளம்-கல்வி மொழி - பிறமொழிகளில் உள்ள இலக்கிள வளங்கள் - அறிவியல் கருத்துக்கள் - பிறத்துறை கருத்துக்கள் - தமிழுக்குச் செழுமை. மேற்கண்ட குறிப்புகளைக் கொண்டு தமிழுக்கு வளம் சேர்க்கும் மொழிப் பெயர்புக் கலை என்ற தலைப்பில் வாரஇதழ் ஒன்றுக்கு நடுப்பக்க கட்டுரை எழுதுக.

(அல்லது)

ஆ)கோடையிலே இளைபாற்றிக் கொள்ளும் வகை கிடைத்த

குளிர்தருவே தருநிழலே நிழல்கனிந்த கனியே

ஒடையிலே ஊருகின்ற தீஞ்சுவைத்தண் ணீரே

உகந்த தண்ணீர் இடைமலர்ந்த சுகத்தமான மலரே

மேடையிலே வீசுகின்ற மெல்லயிய பூங் காற்றே

மேன்காற்றில் விளைசுகமே

சுகத்தில்உறும் பயனே

ஆடையிலே எனைமணந்த மண்வாளா பொதுவில்

ஆடுகின்ற அரசேஎன் அலங்கள் அணித் தருளே.

\- வள்ளலார்

இப்பாடலில் தவழும் நயத்தை பாராட்டி உரைசெய்க.

44) அ) அன்னமய்யா என்னும் பெயருக்கும் அவரின் செயலுக்கும் உள்ள பொருத்தப் பாட்டினைக் கோபல்லபுரத்து மக்கள் கதைப்பகுதி கொண்டு விவரிக்க.

(அல்லது)

ஆ) "மங்கையராய் பிறப்பதற்கே" என்னும் விரிவான பகுதியில் உன் மனம் கவர்ந்த இரண்டு சாதனைப் பெண்மணிகள் குறித்து எழுதுக.

45) அ)

குமரிக்கடல் முனையும் வேங்கடமலை முகட்டையும் எல்லையாகக் கொண்ட தென்னவர்

திருநாட்டிற்குப் புகழ் தேடிவந்த பெருமை தகைசால்

தமிழன்னையைச் சாரும். எழில் சேர் கன்னியாய் என்றும் நிகழும் அவ்வன்மைக்கு பிள்ளைத் தமிழ் பேசி, சதகம் சமைத்து, பரணி பாடி,கலம்பகம் கண்டு, உலா வந்து, அந்தாதி கூறி, கோவையாத்து, அணியாய் பூட்டி அழகூட்டி அகம் மிக மகிழ்ந்தனர். செந்நாப் புலவர்கள்.

இக்கருத்தை கருவாகக் கொண்டு "சான்றோர் வளர்ந்த தமிழ்" என்னும் தலைப்பில் கட்டுரை எழுதுக.

(அல்லது)

ஆ)உங்கள் பகுதியில் நடைபெற்ற அரசுப் பொருக்காட்சிக்கு சென்று வந்த நிகழ்வைக் கட்டுரையாக்குக.

Kindly send me your questions and answerkeys to us : Padasalai.Net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

மாதிரி வினாத்தாள் - 4

பகுதி -1

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்கவும் : 15 x 1 = 15

1) "இவள் தலையில் எழுதியதோ கற்காலம் எப்போதும் ..." இவ்வடிகளில் கற்காலம் என்பது
அ) தலைவிதி ஆ) பழையகாலம்
இ) ஏழ்மை
ஈ) தலையில் கல் சுமப்பது

2) திருச்சிக்கு அருகில் அமைந்துள்ள அல்லூரில் "திருவள்ளுவர் தவச்சாலை" மற்றும் பாவாணர் நூலகம் ஆகியவற்றை உருவாகியவர் ....
அ) தேவநேயப்பாவாணர்
ஆ) தமிழ்த்திரு.இரா.இளங்குமரனார்
இ) வெண்ணிக்குயத்தியர்
ஈ) ஐயர் முடவனார்

3) குலசேகர ஆழ்வார் "வித்துவக் கோட்டம்மா" என்று ஆண் தெய்வத்தை அழைத்துப் பாடுகிறார்.
பூனையார் பால் சோற்றைக் கண்டதும் வருகிறார் ஆகிய தொடர்களில் இடம்பெற்றுள்ள வழுவமைதி முறையே -
அ) மரபு வழுவமைதி,திணைவழுவமைதி
ஆ)இடவழுவமைதி,மரபு வழுவமைதி,
இ) பால் வழுவமைதி, திணை வழுவமைதி,
ஈ) கால வழுவமைதி,இட வழுவமைதி

4) பண்டைய தமிழர்கள் நான்கு குதிரைகள் பூட்டப்பட்ட தேர் வரைக்கும் ஏழு வரைக்கும் அடி நடந்து சென்று விருந்தினரை வழியனுப்பியதைக் கூறும் நூல்
அ) நற்றிணை ஆ) கலிங்கத்துப்பரணி
இ) பொருநராற்றுப்படை ஈ) கொன்றை வேந்தன்

5) உரைநடையும் கவிதையும் இணைந்து யாப்புக் கட்டுகளுக்கு அப்பாற்பட்டு உருவாக்கப்படும் கவிதை வடிவம்
அ) புதுக்கவிதை ஆ) மரபுக்கவிதை
இ) நவீனகவிதை ஈ) வசனகவிதை

6) வெண்பாவில் அமைந்துள்ள நூல்கள்
அ) திருக்குறள், நாலடியார்
ஆ) புறநானூறு, அகநானூறு
இ) நற்றிணை, மணிமேகலை
ஈ) குறுந்தொகை, புறநானூறு

7) "இங்கு நகரப் பேருந்து நிற்குமா?" என்று வழிப்போக்கர் கேட்டது-----------வினா.
"அதோ அங்கே நிற்கும்" என்று கூறியது-------விடை
அ) ஐயவினா, வினா எதிர்வினாதல்
ஆ) அறிவினா, இனமொழிவிடை
இ) அறியாவினா, சுட்டுவிடை
ஈ) கொளல்வினா, இனமொழிவிடை

8) வாய்மையே மழை நீராகி-இத்தொடரில் வெளிப்படும் அணி
அ) உவமை ஆ) தற்குறிப்பேற்றம்
இ) உருவகம் ஈ) தீவகம்

9) "குண்டலமும் குழைகாதும்"- இலக்கணக்குறிப்பு
அ) உம்மைத்தொகை
ஆ) எண்ணும்மை
இ) பண்புத்தொகை
ஈ) வினைத்தொகை

10) "ஆடு" என்னும் சொல்லின் கூட்டப் பெயரைக் கண்டுபிடித்து எழுதுக.
அ) குவியல் ஆ) குலை
இ) மந்தை ஈ) கட்டு

11) தமிழினத்தை ஒன்றுபடுத்தும் இலக்கியமாக ம.பொ.சி கருதியது----
அ) திருக்குறள் ஆ) புறநானூறு
இ) கம்பராமாயணம்
ஈ) சிலப்பதிகாரம்

பாடலைப் படித்து பின்வரும் வினாக்களுக்கு (12,13,14,15) விடைதருக.

"முத்தமிழ் துய்ப்பதால் முச்சங்கம் கண்டதால்
மெத்த வணிகலமும் மேவலால் - நித்தம்

Kindly send me your questions and answerkeys to us : Padasalai.Net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

அணைகிடந்தே சங்கத் தவர்காக்க ஆழிக்கு
இணைகிடந்த தேதமிழ் ஈண்டு"

12) இப்பாடலின் ஆசிரியர்
அ) ஔவையார்
ஆ) நப்பூதனார்
இ) நல்வேட்டனார்
ஈ) சந்தக்கவிமணி தமிழழகனார்

13) இப்பாடல் இடம்பெற்றுள்ள நூல்
அ) காசிக்கண்டம்
ஆ) தனிப்பாடல்திரட்டு
இ) நீதிவெண்பா ஈ) சிலப்பதிகாரம்

14) இயல், இசை, நாடகம்-என்பதனைக் குறிப்பது
அ) முத்தமிழ் ஆ) முச்சங்கத்
இ) தேதமிழ் ஈ) மெத்தவணிகன்

15) பாடலில் அமைந்துள்ள அடிஎதுகைச் சொற்களைக் குறிப்பிடுக.
அ) முத்தமிழ்.முச்சங்கம்
ஆ) அணைகிடந்தே, இணைகிடந்த
இ) மெத்த, மேவலால்
ஈ) தேதமிழ்,ஈண்டு

பகுதி - II (மதிப்பெண்கள் 18)

பிரிவு - 1

எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு மட்டும் குறுகிய அளவில் விடையளிக்க. (21 ஆவது வினாவிற்குக் கட்டாயமாக விடையளிக்க) 4 x 2 = 8

16) விடைகளுக்கேற்ற வினாக்கள் அமைக்க
அ) நாட்டுப்புற மக்களால் நிகழ்த்தப்பட்டு வரும் கலையேய தெருக்கூத்து.
ஆ) ஜெயகாந்தன் ஞானபீட விருது பெற்றார்.

17) சதாவதானம் என்றால் என்ன?

18) பூவின் நிலைகளைக் குறிக்கும் சொற்களை எழுதுக.

19) "இறடிப் பொம்மல் பெறுகுவீர்"- இத்தொடர் உணர்த்தும் பொருளை எழுதுக

20) தாய்மொழியும் ஆங்கிலமும் தவிர நீங்கள் கற்க விரும்பும் மொழியினைக் குறிப்பிட்டுக் காரணம் எழுதுக.

21) "விடும்" என முடியும் திருக்குறளை எழுதுக

பிரிவு - 2

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு மட்டும் குறுகிய விடையளிக்க. 5 x 2 = 10

22) வினைமுற்றை வினையாலணையும் பெயராக மாற்றித் தொடர்களை இணைத்து எழுதுக
பொது அறிவு நூல்களைத் தேடிப் படித்தார். போட்டித் தேர்வில் வென்றார்.

23) தொடரில் விடுபட்ட வண்ணங்களை உங்களின் எண்ணங்களால் நிரப்புக.
அ) அனைவரின் பாராட்டுகளால், வெட்கத்தில் பாடகரின் முகம் --------
ஆ) வெயிலில் அலையாதே: உடல் --------

24) கொடுக்கப்பட்ட இரு சொற்களைப் பயன்படுத்தி ஒரு தொடர் அமைக்க : மடு - மாடு

25) கலைசொற்கள் தருக
அ) Patent ஆ) Document

குறிப்பு: செவிமாற்றுத் திறனாளர்களுக்கான மாற்றுவினா எண்ணுப் பெயர்களைக் கண்டு, தமிழ் எண்களில் எழுதுக.
நாலும் இரண்டும் சொல்லுக்கு உறுதி

26) புறத்திணைகளில் எதிரெதிர்த் திணைகளை அட்டவணைப்படுத்துக.

27) "வேங்கை" என்பதைத் தொடர் மொழியாகவும், பொது மொழியாகவும் வேறுபடுத்திக் காட்டுக

28) ஒலித்து - பகுபத உறுப்பிலக்கணம் தருக.

பகுதி - III

பிரிவு - 1

எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு மட்டும் விடையளிக்க : 2 x 3 = 6

29) தாவரத்தின் பிஞ்சு வகைகளுக்கு வழங்கும் சொற்களை எழுதுக.

30) "தலையைக் கொடுத்தேனும் தலைநகரைக் காப்போம்"
இடஞ்சுட்டிப் பொருள் விளக்குக.

31) உரைப்பத்தியைப் படித்து வினாக்களுக்கு விடைதருக.

Kindly send me your questions and answerkeys to us : Padasalai.Net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

2016 ல் ஐ.பி.எம். நிறுவனத்தின் செயற்கை நுண்ணறிவுக் கணினியான வாட்சன், சில நிமிடங்களில் இரண்டு கோடித் தரவுகளை அலசி, நோயாளி ஒருவரின் புற்றுநோயைக் கண்டுபிடித்தது. சீனாவிற்கு ஐம்பதுக்குத் மேற்பட்ட மருத்துவமனைகள், இயந்திர மனிதர்களைப் பணிக்கு அமர்த்தியுள்ளன.

அ) ஐ.பி.எம்.நிறுவனத்தின் செயற்கை நுண்ணறிவுக் கணினியின் பெயர் என்ன?

ஆ) வாட்சன் எதனைக் கண்டுபிடித்தது?

இ) இயந்திர மனிதர்களைப் பணிக்கு அமர்த்தியுள்ள நாடு எது?

பிரிவு - 2

எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு மட்டும் சுருக்கமாக விடையளிக்க. (34 வது வினாவிறகுக் கட்டாயமாக விடையளிக்க)

2 x 3 = 6

32) தமிழன்னையை வாழ்த்துவதற்கான காரணங்களாக பாவலரேறு சுட்டுவன யாவை?

33) முதல் மழை விழுந்ததும் என்ன-வெல்லாம் நிகழ்வதாக கு.ப.ரா.கவி பாடுகிறார்?

34) அடிபிறழாமல் எழுதுக.

"சிறுதாம்பு தொடுத்த"

- எனத் தொடங்கும் முல்லைப் பாடல்

(அல்லது)

"அருளைப் பெருக்கி"

- எனத் தொடங்கும் நீதிவெண்பா பாடல்

பிரிவு - 3

எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு மட்டும் சுருக்கமாக விடையளிக்க.

2 x 3 = 6

35) "கண்ணே கண்ணுறங்கு!
காலையில் நீயெழும்பு!
மாமழை பெய்கையிலே
மாம்பூவே கண்ணுறங்கு
பாடினேன் தாலாட்டு!
ஆடி ஆடி ஓய்ந்துறங்கு!

- இத்தாலாட்டுப் பாடலில் அமைந்துள்ள தொடர் வகைகளை எழுதுக.

36) இன்மையின் இன்னாத தியாதெனின்
இன்மையின்
இன்மையே இன்னாதது
இக்குறட்பாவை அலகிட்டு வாய்பாடு தருக

37) "போருழந் தெடுத்த ஆரெயில் நெடுங்கொடி
"வாரல்" என்பனபோல் மறித்துக்கை காட்ட"

- இவ்வடிகளில் அமைந்துள்ள அணியைச் சுட்டிக் காட்டி, அணி விளக்கம் தருக.

பகுதி - IV (மதிப்பெண்கள் 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

5 x 5 = 25

38) அ) முல்லைப் பாட்டில் உள்ள கார்காலச் செய்திகளை விவரித்து எழுதுக.

(அல்லது)

ஆ) இந்திரன் முதலாகத் திசைபாலகர் எட்டுப்பேரும் ஒருருவம் பெற்றது போல் இரண்டாம் இராசராச சோழன் தன் நாட்டில் ஆட்சி செலுத்தினான். அவன் நாட்டில் நிகழ்ந்தனவும், நிகழாதனவும் எவையெவை எனப் பட்டியலிடுக.

39) அ) மாநில அளவில் நடைபெற்ற "மரம் இயற்கையின் வரம்" எனும் தலைப்பிலான கட்டுரைப் போட்டியில் வெற்றி பெற்று முதல் பரிசு பெற்ற தோழனை வாழ்த்தி மடல் எழுதுக.

(அல்லது)

ஆ) உங்கள் தெருவில் மின்விளக்குகள் பழுதடைந்துள்ளன. அதனால் இரவில் சாலையில் நடந்து செல்வோருக்கு ஏற்படும் இடையூறுகளை எழுதி ஆவன செய்யும்படி மின்வாரிய அலுவலகருக்கு கடிதம் எழுதுக.

40) படம் உணர்த்தும் கருத்தை நயமுற ஐந்து தொடர்களில் எழுதுக.

Kindly send me your questions and answerkeys to us : Padasalai.Net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

41) படிவத்தை நிரப்புக:
மேல்நிலைவகுப்பு - சேர்க்கை விண்ணப்பப் படிவம்

42) அ) மாணவ நிலையில் நாம் பின்பற்ற வேண்டிய அறங்களும், அதனால் ஏற்படும் நன்மைகளும் ஐந்தினைப் பட்டியலிடுக.

(அல்லது)

ஆ) மொழிபெயர்க்க.

The Golden sun gets up early in the morning and starts its bright rays to fade away the dark. The milky clouds start their wondering. The colourful birds start twitting their morning melodies in percussion. The cute butterflies dance around the flowers. The flowers fragrance fills the breeze. The breeze gently blows everywhere and makes everything pleasant.

குறிப்பு: செவிமாற்றுத் திறனாளர்களுக்கான மாற்றுவினா உரைபத்தியைப் படித்து வினாக்களுக்கு விடை தருக.

நான் உயிர்வளி தந்து உயிர்களைக் காக்கின்றேன்:

தாவரங்களின் ஒளிச்சேர்க்கையில் உணவு உற்பத்திக்கு உதவுகின்றேன். விதைகளை எடுத்துச் சென்று பல இடங்களிலும் தூவுகின்றேன். பூவின், தேனின், கனியின், தாவரத்தின், உயிரினத்தின் மணத்தை என்னில் சுமந்து புவியின் உயிர்ச் சங்கிலித் தொடர் அறுபடாதிருக்க உதவுகின்றேன்.

இவைமட்டுமல்ல, உங்கள் நவீன தொலைதொடர்பின் மையமாகவும் நானே உள்ளேன்.

i) காற்று உயிர்களை எவ்வாறு காக்கிறது?
ii) காற்று உணவு உற்பத்திக்கு எவ்வாறு உதவுகிறது?
iii) உயிர்ச் சங்கிலித் தொடர் அறுபடாதிருக்க காற்று எவ்வாறு உதவுகிறது?
iv) காற்று எதன் மையமாகவும் திகழ்கிறது?
v) இப்பத்திற்கேற்ற தலைப்பினைத் தருக.

பகுதி - V (மதிப்பெண்கள் 24)

பிரிவு - 1

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

3 x 8 = 24

43) அ) உங்கள் இல்லத்துக்கு வந்த உறவினருக்கு நீங்கள் செய்த விருந்தோமலை அழகுற விவரித்து எழுதுக.

(அல்லது)

ஆ) ஜெயகாந்தன் நினைவுச் சிறப்பிதழை வார இதழ் ஒன்று வெளியிட இருக்கிறது. அதற்கான ஒரு சுவரொட்டியை வடிவமைத்து அளிக்க

44) அ) புயலிலே ஒரு தோணி கதையில் இடம்பெற்றுள்ள வருணனைகளும், அடுக்குத் தொடர்களும், ஒலிக் குறிப்புச் சொற்களும், புயலில் தோணி படும் பாட்டை எவ்வாறு விவரிக்கின்றன?

(அல்லது)

ஆ) "கற்கை நன்றே கற்கை நன்றே பிச்சை புகினும் கற்கை நன்றே" என்கிறது வெற்றி வேற்கை. மேரியிடமிருந்து பறிக்கப்பட்ட புத்தகம், அச்சிறுமியின் வாழ்க்கையில் கல்விச் சுடரை ஏற்றிய கதையைப் பற்றிய உங்கள் கருத்துளை விவரிக்க.

45) அ) குறிப்புகளைப் பயன்படுத்தி கட்டுரை ஒன்று தருக.

முன்னுரை- விண்வெளியில் தமிழரின் அறிவு- கல்பனா சாவ்லா - விண்வெளிப் பயணம் - கொலம்பியா - விண்கல நிகழ்வு- விருதுகள்- முடிவுரை.

(அல்லது)

ஆ) உங்கள் பகுதியில் நடைபெற்ற அரசுப் பொருட்காட்சிக்குச் சென்று வந்த நிகழ்வுகளைக் கீழ்க்கண்ட குறிப்புகளின் உதவியோடு கட்டுரையாக எழுதுக.

முன்னுரை - அரசுப் பொருட்காட்சி அறிவிப்பு - அமைவிடம் - அங்காடிகள் - பல்துறை அரங்குகள் - பொழுதுபோக்கு விளையாட்டுகள் - உணவு அரங்குகள் - முடிவுரை

Kindly send me your questions and answerkeys to us : Padasalai.Net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

மேல்நிலை வகுப்பு - சேர்க்கை விண்ணப்பம்

சேர்க்கை எண் தேதி வகுப்பும் பிரிவும் :

1. மாணவ / மாணவியின் பெயர் :
2. பிறந்த தேதி :
3. தேசிய இனம் :
4. பெற்றோர் / பாதுகாவலர் பெயர் :
5. வீட்டு முகவரி :
6. இறுதியாகப் படித்து முடித்த வகுப்பு :
7. பயின்ற மொழி :
8. பெற்ற மதிப்பெண்கள் :
9. இறுதியாகப் படித்த பள்ளியின் முகவரி:

தேர்வின் பெயர்	பதிவு எண் - ஆண்டு	பாடம்	மதிப்பெண் (100)
		தமிழ்	
		ஆங்கிலம்	
		கணிதம்	
		அறிவியல்	
		சமூக அறிவியல்	
		மொத்தம்	/ 500

10. மாற்றுச் சான்றிதழ் இணைக்கப்பட்டுள்ளதா? :
11. தாய்மொழி :
12. சேரவிரும்பும் பாடப்பிரிவும் பயிற்று மொழியும் :

மாணவ/ மாணவியின் கையெழுத்து

Kindly send me your questions and answerkeys to us : Padasalai.Net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

மாதிரி வினாத்தாள் - 5

பகுதி -1

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்கவும் : 15 x 1 = 15

1) "எந்தமிழ்நா" என்பதை பிரித்தால் இவ்வாறு வரும்
அ) எந் + தமிழ் + நா
ஆ) எந்த + தமிழ் + நா
இ) எம் + தமிழ் + நா
ஈ) எந்தம் + தமிழ் + நா

2) "உனக்குப் பாட்டுகள் பாடுகிறோம் உனக்குப் புகழ்ச்சிகள் கூறுகிறோம்"
- பாரதியின் இவ்வடிகளில் இடம் பெற்றுள்ளன.
அ) உருவகம், எதுகை
ஆ) மோனை, எதுகை
இ) முரண், இயைபு
ஈ) உவமை, எதுகை

3) "படுகர்"- என்பதன் பொருள்.............
அ) இளைபாற்றி ஆ) பள்ளம்
இ) தங்கி ஈ) மேடு

4) "கேட்ட பாடல்" ....தொடர்
அ) வினைமுற்றுத்தொடர்
ஆ) வினையெச்சயத் தொடர்
இ) வேற்றுமைத்தொடர்
ஈ) பெயரெச்சத்தொடர்

5) "நன் மொழி" ___ என்பதன் இலக்கணக் குறிப்பு
அ) வினைத்தொனை
ஆ) அம்மொழித்தொகை
இ) பண்புத்தொகை
ஈ) பண்புத்தொகை

6) "உனதருளே பார்ப்பான் அடியேனே" - யார் யாரிடம் கூறியது?
அ) குலசேகராழ்வாரிடம் இறைவன்
ஆ) இறைவனிடம் குலசேகராழ்வார்
இ) மருத்துவரிடம் நோயாளி
ஈ) நோயாளியிடம் மருத்துவர்

7) பாரத ஸ்டேட் வங்கியின் உரையாடு மென்பொருள் எது?
அ) துலா ஆ) சீலா இ) குலா ஈ) இலா

8) எட்டுத்தொகை, பத்துப்பாட்டு- என்பதில் எட்டு, பத்து என்பதன் தமிழ் எண்ணுறு
அ) அ,க0 ஆ) எ,சா
இ) சா,க0 ஈ) க0,எ

9) இடைக்காடனாரின் பாடலை இகழ்ந்தவர் .... இடைக்காடனாரிடம் அன்பு வைத்தவர் ....
அ) அமைச்சர், மன்னன்
ஆ) அமைச்சர், இறைவன்
இ) இறைவன், மன்னன்
ஈ) மன்னன், இறைவன்

10) கரகாட்டத்தை கும்பாட்டம் என்றும் குடக்கூத்து என்றும் கூறுவர் - இத்தொடர்க்கான வினா எது?
அ) கரகாட்டம் என்றால் என்ன?
ஆ) கரகாட்டம் எக்காலங்ளில் நடைபெறும்?
இ) கரகாட்டத்தின் வேறு வடிவங்கள் யாவை?
ஈ) கரகாட்டத்தின் வேறு பெயர்கள் யாவை?

11) உலகம் ஐம்பூதங்களால் ஆனது என்றவர்?
அ) திருமுலர் ஆ) அகத்தியர்
இ) வள்ளுவர் ஈ) தொல்காப்பியர்

12) கெழீய - இச்சொல்லில் உள்ள அளபெடை
அ) உயிரளபெடை ஆ)ஒற்றளபெடை
இ) செய்யுளிசை அளபெடை
ஈ) சொல்லிசைஅளபெடை

13) "ஏறு கோட்பறை" - இந்த திணைக்குரிய பறையாகும்.
அ) குறிஞ்சி ஆ) முல்லை
இ) மருதம் ஈ) நெய்தல்

14) தமிழினத்தை ஒன்றுபடுத்தும் இலக்கியமாக மா.பொ.சி.கருதியது
அ) திருக்குறள் ஆ) புறநானூறு
இ) சிலப்பதிகாரம் ஈ) கம்பராமாயணம்

15) "மதிலை காத்தல்"......திணை ஆகும்.
அ) வெட்சி ஆ உழிஞை
இ) நொச்சி ஈ) வஞ்சி

Kindly send me your questions and answerkeys to us : Padasalai.Net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

பகுதி - II (மதிப்பெண்கள் 18)

பிரிவு - 1

எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு மட்டும் குறுகிய அளவில் விடையளிக்க. (21 ஆவது வினாவிற்குக் கட்டாயமாக விடையளிக்க) 4 x 2 = 8

16) "வசனகவிதை" - குறிப்பு வரைக.

17) ஞானப்பிரகாசம் எவ்வாறு சிவஞானம் ஆனார்?

18) தாவரங்களின் நுனிப்பகுதியைக் குறிக்கும் சொற்கள் யாவை?

19) கெடுப்பார் இலானுங் கெடுபவர் யார்?ஏன்?

20) உறங்குகின்ற கும்பகன்ன "எழுந்திராய் எழுந்திராய்"
காலதூதர் கையிலே "உறங்குவாய் உறங்குவாய்" - கும்பகன்னனை என்ன சொல்லி எழுப்புகிறார்கள்? எங்கு அவனை உறங்கச் சொல்கிறார்கள்?

21) "உலகு" - என முடியும் திருக்குறளை எழுதுக.

பிரிவு - 2

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு மட்டும் குறுகிய விடையளிக்க. 5 x 2 = 10

22) எய்துவர் எய்தாப் பழி - இக்குறளடிக்குப் பொருந்தும் வாய்ப்பாடு எது?
அ) கூவிளம் தேமா மலர்
ஆ) கூவிளம் புளிமா நாள்
இ) தேமா புளிமா காசு
ஈ) புளிமா தேமா பிறப்பு

23) கீழ்வரும் தொடர்களில் பொருந்தாத கருப்பொருளை திருத்தி எழுதுக.
அ) உழவர்கள் மலையில் உழுதனர்.
ஆ) முல்லை பூச்செடியை பார்த்தவாறு பரதவர் கடலுக்குச் சென்றனர்.

24) வஞ்சிப்பாவிற்கு உரிய தூங்கல் ஓசை ஆகும்.
துள்ளல் ஓசை கலிப்பாவுக்கு உரியது.
இத்தொடர்களை ஒரே தொடராக இணைத்து எழுதுக.

25) கலைச்சொல் தருக.
i) Intellectual ii) Document

குறிப்பு: செவிமாற்றுத் திறனாளர்களுக்கான மாற்று வினா தொடர்களில் உள்ள எழுவாயைச் செழுமை செய்க.
மரத்தை வளர்ப்பது நன்மை பயக்கும்.

26) இந்த அறை இருட்டாக இருக்கிறது. மின் விளக்கின் சொடுக்கி எந்தப் பக்கத் இருக்கிறது?
இதோ .... இருக்கறதே!
சொடுக்கியைப் போட்டாலும் வெளிச்சம் வரவில்லையே! மின்சாரம் இருக்கிறதா, இல்லையா? மேற்கண்ட உரையாடலில் உள்ள வினாக்களின் வகைகளை எடுத்தெழுதகு

27) "அமர்ந்தான்" - பகுபத உறுப்பிலக்கணம் தருக.

28) கொடுக்கப்பட்டுள்ள இரு சொற்களைப் பயன்படுத்தி ஒரு தொடர் அமைக்க.
இயற்கை- செயற்கை

பகுதி - III

பிரிவு - 1

எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு மட்டும் விடையளிக்க : 2 x 3 = 6

29) இன்றைய அறிவியல் கண்டுபடிப்புகள் மனிதனை மேம்படுத்துகின்றனவா என்பது குறித்து சிந்தனைகளை முன்வைத்து எழுதுக.

30) சங்க இலக்கியங்கள் காட்டும் அறங்கள் இன்றைக்கும் தேவையானவையே என்பதற்குச் சில எடுத்துக்காட்டுகள் தருக.

31) காலமாற்றம், தமிழர் விருந்தோம்பலில் ஏற்படுத்திய மாற்றங்கள் குறித்த கருத்துகளை எழுதுக.

பிரிவு - 2

எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு மட்டும் சுருக்கமாக விடையளிக்க. (34 வது வினாவிறகுக் கட்டாயமாக விடையளிக்க) 2 x 3 = 6

32) வைத்தியநாதபுரி முருகன் குழந்தையாக அணிந்திருக்கும் அணிகலன்களுடன் செங்கீரை ஆடிய நயத்தை விளக்குக.

Kindly send me your questions and answerkeys to us : Padasalai.Net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

33) "பகர்வனர் திரிதரு நகரவீதியும்;
பட்டினும் மயிரினும் பருத்தி நூலினும்
கட்டு நுண்வினைக் காருகர் இருக்கையும்;
தூசும் துகிரும் ஆரமும் அகிலும்"

அ) இவ்வடிகளில் இடம்பெற்ற நூல் எது?

ஆ) பாடலில் அமைந்த மோனையை எடுத்து எழுதுக.

இ) காருகர்- பொருள் தருக.

34) அடிபிறாழமல் எழுதுக.
"வெய்யோன் ஒளி" எனத் தொடங்கும் கம்பராமயணப் பாடல்.

பிரிவு - 3

எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு மட்டும் சுருக்கமாக விடையளிக்க.

2 x 3 = 6

35) அருளொடும் அன்பொடும் வாராப் பொருளாக்கம் புல்லார் புரள விடல் - இக்குறட்பாவினை அலகிட்டு வாய்ப்பாடு தருக.

36) தன்மை அணியினை —— எடுத்துகாட்டுடன் விளக்குக.

37) முயற்சி திருவினையாக்கும் முயற்றின்மை இன்மை புகுத்தி விடும் - இக்குறளில் அமைந்துள்ள பொருள்கோளின் வகையைச் சுட்டி விளக்குக.

பகுதி - IV (மதிப்பெண்கள் 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

5 x 5 = 25

38) இறைவன், புலவர் இடைக்காடன் குரலுக்குச் செவிசாய்த்த நிகழ்வுகளை நயத்துடன் எழுதுக.

(அல்லது)

39) ஜெயகாந்தன் நினைவுச் சிறப்பிதழை வார இதழ் ஒன்று வெளியிட இருக்கிறது. அதற்கான ஒரு சுவரொட்டியை வடிவமைத்து அளிக்கவும்.

(அல்லது)

நிகழ்வுகளை தொகுத்து அறிக்கை எழுதுக.

மகளிர் நாள் விழா

இடம்: பள்ளியரங்கம்

நாள்: 24.1.2020

கலையரங்கம் - ஆசிரியர்கள் - மாணவர்கள் கூடுதல் தலைமை-யாசிரியர்கள் - தலைமையுரை - ஆசிரியரின் நன்றியுரை.

40) நயம் பாராட்டுக.

நிலாவையும் வானத்து மீனையும் காற்றையும்
நேர்ப்பட வைத்தாங்கே
குலாவும் அமுதக் குழம்பைக் குடித்தொரு
கோல வெறியடைத்தோம்;
உலாவும் மனச்சிறு புள்ளினை எங்கனும்
ஓட்டி மகிழ்ந்திடுவோம்;
பலாவின் கனிச்சுவைகளை
வண்டியில் ஓர் வண்டு
பாடுவதும் வியப்போ?

41) விண்ணப்பப் படிவத்தை நிரப்புக. மேல்நிலை வகுப்பு சேர்க்கை விண்ணப்பம்.

42) மொழிபெயர்க்க.

Among the five geographical devisions of the Tamil country in Sangam literature, the Marutam region was the fit for cultivation, as he had the most fertile lands. The propertiy of a farmer depanded on getting the necessary sunlight, seasonal rains and the fertility of the soil. Among these elements of nature, sunlight was considered indispensible by the ancient Tamils.

குறிப்பு: செவிமாற்றுத் திறனாளர்களுக்கான மாற்று வினா

பருப்பொருள் சிதறும்படியாகப் பல ஊழிக் காலங்கள் கடந்து சென்றன. புவி உருவான போது நெருப்புப் பந்து போல் விளங்கின ஊழிக்காலம் தோன்றியது. பின்னர்ப் புவி குளிரும் படியாகத் தொடர்ந்து மழை பொழிந்த ஊழிக்காலம் கடந்தது. அவ்வாறு தொடர்ந்து பெய்த மழையால் புவி வெள்ளத்தில் மூழ்கியது.இப்படி மீண்டும் மீண்டும் சிறப்பாகிய ஆற்றல் மிகுந்து செறிந்து திரண்டு இப்படியாக (வெள்ளத்தில் மூழ்குதல்)நடந்த இந்தப் பெரிய உலகத்தில், உயிர்கள் வாழ்வதற்கு ஏற்ற சூழலாகிய உள்ளீடு தோன்றியது.

Kindly send me your questions and answerkeys to us : Padasalai.Net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

உயிர்கள் தோன்றி நிலைபெறும் படியாக இப்பெரிய புவியில் ஊழிக்காலம் கடந்தது.

1) பத்தியில் உள்ள அடுக்குத் தொடர்களை எடுத்து எழுதுக.
2) புவி ஏன் வெள்ளத்தில் மூழ்கியது?
3) பெய்த மழை - இத்தொடரை வினைத்தொகையாக மாற்று.
4) இப்பத்தி உணர்த்தும் அறிவியல் கொள்கை யாது?
5) உயிர்கள் வாழ்வதற்கு ஏற்ற சூழலாக நீவிர் கருதுவன யாவை?

பகுதி - V (மதிப்பெண்கள் 24)

பிரிவு - 1

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

3 x 8 = 24

43) "அறிவிலாளர் ஸ்டீபன் ஹாக்கிங்குடன் விண்வெளிப் பயணம்" - என்னும் தலைப்பில் கட்டுரை வரைக.

(அல்லது)

மேரியிடமிருந்து பறிக்கப்பட்ட புத்தகம், அச்சிறுமியின் வாழ்க்கையில் கல்விச்சுடரை ஏற்றிய கதையைப் பற்றிய உங்களின் கருத்துகளை விவரிக்க.

44) தம்மை ஓர் இலக்கியவாதியாக அடையாளப்படுத்திக் கொண்ட பெண் எழுத்தாளர் ராஜம் கிருஷ்ணன் விடுதலைப் போராட்ட போராளி கிருஷ்ணம்மாள் ஜெயகாந்தன் குறித்துச் செய்திகளை கட்டுரையாக எழுதுக.

(அல்லது)

அழகிரிசாமியின் "ஒருவன் இருக்கிறான்" சிறுகதையில் மனிதத்தை வெளிப்படுத்தும் கதை மாந்தர் குறித்து எழுதுக. - பாரதியார்

45) முன்னுரை - அமுதமொழி - சங்கத்தமிழ் - தமிழ் வளர்த்த சான்றோர் - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - முடிவுரை.

(அல்லது)

முன்னுரை - இளமையும் கல்வியும் - முதல் விண்வெளிப் பயணம் - இறுதிப் பயணம் - விருதுகளும் அங்கீகாரங்களும் - முடிவுரை - குறிப்புகளைக் கொண்டு - "விண்வெளியும் கல்பனா சாவ்லாவும்" எனும் தலைப்பில் கட்டுரை எழுதுக.

Kindly send me your questions and answerkeys to us : Padasalai.Net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

Our Retailers (Book Shops)

- **Attur** : Saraswathi Book Centre - 9443340904.
- **Bhavani** : Dhana Book Company - 04256-230921,
  : Lakshmi Stores - 04256-230709.
- **Chennai** : M.K.Stores - 25386955
- **Chidambaram** : Jeyam Book Centre - 9786915969,
  : Sriram Book Centre - 9486383334.
- **Coimbatore** : Cheran Book House - 0422-2396623, Kannan Puthaga nilayam - 0422-2398890,
  : Majestic Book House - 0422-2383055,
  : Sri Rajaganapathy Puthaga Nilayam - 94438-92421,
  : Radhamani Books - 0422-2392122, Murugan Book Dept - 0422-2396531,
  : Vasantham Stores - 0422-2234243, 9843082762
- **Cuddalore** : Cuddalore Emporium - 944388202028, Bell Book House - 08428745342.
  : Indian Book House - 9443079942.
- **Dharmapuri** : Sathees Book Shop - 486015051, Siva Stores - 04342-264068,
  : Sri Krishna School Needs - 04342-263347,
  : Sri Sathiya Sayi Book House - 9443267210.
- **Dindigul** : Ayyanar book centre - 04512426561,
  : KV Narayanalyyar - 04512433753.
- **Erode** : Dhana Book Company - 0424-2221230, Motherland Book House - 0424-2226161,
  : Senthil Book Palace - 0424-2214311, Selvam Books - 4243367027,
  : Palaniyappa - 0424-2256261.
- **Harur** : Srikalyani Store - 9789966464.
- **Hosur** : Gowri Book Centre - 9443541320.
- **Kallakurichi** : Sri Kiruba Stationery Shop - 8122457114.
- **Karur** : Book Park - 9944531896,
  : Vani Book Shop - 9443941210,
  : SPN Note books - 04342-262795.
- **Krishnagiri** : Vijaya book centre - 04343-231210.
  : Sri Ramana Book House - 9445060536 / 9025313661
- **Kumbakkonam** : Jaisri Books - 9952882002, Sri Books - 944374884,
  : Sri Markandeya Book Depot - 9488337750, Sri Balaji Books - 9688356093.
- **Kanchipuram** : VBC Books - 044-27228343.
- **Madurai** : Arasu Book Stall - 9865706255, Jayam Book Centre - 9894658036,
  : Mano Book Centre - 0452-2621577, Meenakshi Book Shop - 0452-2627010,
  : Sunmathi Traders - 0452-2338966, Vetri Book Centre - 9843461624, 0452-2627839
- **Mayiladuthurai** : Balaji - 09865768502.
- **Nagapattinam** : Sri Kalaimagal Book Emporium - 9894669926.
- **Nagerkovil** : M.Arumugampillai Book Shop - 04652-230728, M.S Books - 9443744493,
  : Golda Stores - 9791402491.
- **Paramakudi** : Lakshmi Book Center Mdp - 9488022699.
- **Namakkal** : Saravana Books - 097880 14000.
- **Nannilam** : Mullai Book Shop - 072002 42836.
- **Pattukottai** : Arasu Paper Store - 9791950463, Arasi - 043732 57507.
- **Pollachi** : Vasavi Stationaries - 94437-38383.

Kindly send me your questions and answerkeys to us : Padasalai.Net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

- **Pondicherry** : Saraswathi Book Stall - 9894440532 / 9500703094, Balaji Book Stall - 9894043457, Saraswathi Book Centre - 9361057339, Selvi Stores - 9488121105,
  : Sri Lakshmi Book Stall - 94430 85499, Sri Saraswathi Book Stall - 9443790398.
- **Perambalur** : Chandra Stores - 9842360332.
- **Rajapalayam** : Sri Durga Stores - 9842168949.
- **Ramanathapuram** : Aruna Stores - 9443491772,
  : Aruna Note Book Stores - 9842537005.
- **Rasipuram** : Sakthi Books - 9443752673,
  : Babu Books - 04287-223159.
- **Salem** : A.K.Chandraiah Chettair & Sons - 9787552233,
  : Ajantha Book Centre - 0427-417755, Kalaivani Book Centre - 2450979,
  : Pattu Book Centre - 98424-28861, Sri Rajaganapathy Cards - 9443006703,
  : The Ajantha Agencies - 0427-2266194, Saraswathi Paper Store - 0427-2211794, Sree Vignesha Book Centre - 0427-4020409, 9150780853.
- **Srivilliputhur** : Aandavar Stores - 94864621 02, New Raja Stores - 04563260892.
- **Seerkazhi** : Semmalar - 9626506207.
- **Sivagangai** : New Ayyanar Books - 999 4079 013
- **Thanjavur** : L.K.R.Puthaga Nilayam - 04362-2333109,
  : Sri Murugan Publications - 9944144446.
- **Theni** : Maya Super Bazaar - 9500621295,
  : Raja Kai Stores - 253323.
- **Thenkasi** : Maheswari Book Centre - 04633-224406.
- **Thiruvanamalai** : Pichandimudaliar.A - 9443214725,
  : Sri Vasavi Stationery & General Store - 94438-85507
- **Thiruvarur** : Arasu Book Centre - 9443742424, Manonmoney Vilas - 9443491894,
  : Anand Papers - 04366-222306, Enbajothy Vilas - 04366-220584
- **Tiruchengode** : Sri Chola Book House - 9842853949.
- **Tirunelveli** : Padma Book Stall - 0462-2337650, Eagle Books - 0462-2578899,
  : Sri Shyamala Puthaga Angadi - 0462-232 2277.
- **Tirupattur** : Sri Sundar Stores - 9486242313.
- **Tirupur** : Chola Book House - 0421-3263608, Maheswari Puthaga Nilayam - 9442004254, S.P.S. Agencies - 0421-4334702, Sampath Stores - 0421-2201397,
  : Senthil Stores - 2247274, Surya Papers - 94431-35864.
- **Trichy** : Raghavendra Stores - 9788757427, Murugan Book Centre - 0431-4011516,
  : P.R.&Sons - 9443370597, Rasi Publications - 0431-2703692,
  : Sumathy Pblications - 0431-2703230, Viswas Book Centre - 0431-2701965,
  : Mani Puthaga Nilyam - 0431-270 8966
- **Thoothukudi** : Eagle Books - 0461-2392333,
  : Sri Durga Stores - 09600333452.
- **Udumalpet** : Vela Book Centre - 04252-221847.
- **Vellore** : Bharath Book House - 9597449340, Radhakrishna Book Depot - 9442147266, Radhakrishna Stores - 9443489890, Vellore Book Centre - 0416-2225034,
  : Swami Vivekananda Book House - 0416-2224406.
- **Vilupuram** : Sabarinathan Brothers - 04146-222581,
  : Book Park - 04146-220266, Ganesh Book Agency - 8248849077.
- **Virudhunagar** : Sethu's Book Centre - 04562-248400.

Kindly send me your questions and answerkeys to us : Padasalai.Net@gmail.com