தொகுப்பு: ந.சண்முகசுந்தரம் (அறம் ஆசிரியர்) அ.எண்: 96598 38789

மேல்நிலை முதலாம் ஆண்டு - முக்கியமான வினாக்கள்

சொல்லும் பொருளும் :

இயல்பு - இலக்கணம்; அமை - மூங்கில்; இடங்கணி - சங்கிலி; சலசவாவி - தாமரை த் தடாகம், தரளம் - முத்து, வட ஆரிநாடு - திருமலை; *தென்ஆரிநாடு - குற்றாலம்.* புயல் - மேகம்; மாசுணம் - பாம்பு; நூபுரம் - சிலம்பு; தண்டு - ஊன்றுகோல்; தாள் - முயற்சி; வதுவை - திருமணம்; கொண்மூ - மேகம்; கொத்து - பூமாலை; குழல் - கூந்தல், நாங்கூழ் - மண்புழு. ஆலாலம் - நஞ்சு; அந்தம் - முடிவு. அயன் - பிரமன்; படி - உலகம்; மீட்சி - விடுதலை; நவை - குற்றம். ஒரீஇய - நோய் நீங்கிய; ஏமம் - பாதுகாப்பு; அண்டயோனி - ஞாயிறு; சாடு -பாய்; நாங்கூழ்ப்புழு - மண்புழு;

இலக்கணக்குறிப்பு

காட்டல், கோடல் - தொழிற்பெயர்கள்; ஐந்தும் - முற்றும்மை; கேட்போர் - வினையாலணையும் பெயர்; மாநகர், உறுபகை - உரிச் சொற்றொடர்; செங்கயல், வெண்சங்கு, அருஞ்சமம் - பண் புத்தொகை, அகிற்புகை - ஆறாம் வேற்றுமைத் தொகை, மஞ்ஞையும் கொண்டலும்- எண்ணும்மை, கொன்றைசூடு - இரண்டா ம் வேற்றுமைத் தொகை; ஆடுகம் - தன்மைப் பன்மை வினை முற்று; தாவி - வினையெச்ச ம், மாதே - விளி; பிரிந்தோர் - வினை யாலணை யும் பெ யர்; நன்றுநன்று - அடுக்குத்தொடர்; முயலா - ஈறுகெட்டஎதிர்மறைப் பெயரெச்சம்; பொற்கலம், பொற்சிலம்பு - மூன்றாம் வேற்றுமை உருபும் பயனும் உடன் தொக்க தொகை; பயிறல் - தொழிற்பெ யர்கள் ;நனிகசக்கும்,மாநகர், உறுபகை - உரிச்சொற் றொடர், பொன்னகர் - இரண்டா ம் வேற் றுமை உருபும் பயனும் உடன் தொக்க தொகை ; எறிவாள்- வினை த்தொகை . மாண்ட தவளை - பெ யரெச்சம். சுடுகாடு, கொல் புலி, குரைகடல் - வினைத் தொகை; தமிழ்க்கவிஞர் - இருபெயரொட்டுப் பண்புத் தொகை ; பேரன்பு, நெடுங்குன்று - பண் புத் தொகை கள். புகழ்பண் பு - வினைத்தொகை ; உடை அணிந்தே ன் - இரண்டாம் வேற்றுமைத்தொகை, உரைத்தாய் - முன்னிலை .ஒருமை வினை முற்று, நெறுநெறு- இரட்டைக் கிளவி;

பகுபத உறுப்பிலக்கணம்

1. அலர்ந்து 2. வருகின்ற 3. பிரிந்தோர் 4. மெலிந்து 5. செய்வான்

5. நிற்கின்றாய்

புணர்ச்சிவிதி

1. பொதுச்சிறப் பு - **பொ து + சிறப் பு**

இயல்பினும் விதியினும் நின்ற உயிர்முன்
கசதப மிகும் - பொதுச்சிறப்பு.

2. செங்க யல் - செம்மை + கயல்

ஈறு போதல் - செம் + கயல்
முன்னின்ற மெய் திரிதல் - செங்கயல்.

3. **உயர்ந்தோ ங்கும் - உயர்ந்து + ஓங்கும்**

உயிர்வரின் உக்குறள் மெ ய் விட் டோடும்
உயர்ந்த் + ஓங்கும். உடல்மே ல் உயிர் வந்து ஒன்றுவது இயல்பே
உயர்ந்தோங் கும்.

4. **இயை வதாயினும் - இயை வது + ஆயினும்**

உயிர்வரின் உக்குறள் மெ ய் விட் டோடும் -
இயை வத் + ஆயினும்.
உடல் மே ல் உயிர்வந்து ஒன்றுவது இயல்பே -
இயை வதாயினும்.

5. சிறுகோல் - சிறுமை + கோல்

ஈறு போதல் - சிறுகோ ல்

6. பொற்சிலம்பு - பொன் + சிலம்பு

ணன வல்லினம் வர ட ற வும் - பொன்சிலம்பு.

7. **முறையறிந்து - முறை + அறிந்து**

இ ஈ ஐ வழி யவ்வும் - முறை + ய் + அறிந்து
உடல்மே ல் உயிர்வந் து ஒன்றுவது இயல்பே -முறையறிந்து.

8. **அரும்பொ ருள் - அருமை + பொருள்**

ஈறு போத ல் - அரு + பொ ருள்;இனமிகல் - அரும்பொ ருள்.

9. **கற்பொடி - கல் +பொடி**

லள வே ற்றுமையில் வலி வரின் றடவும் -கற்பொடி.

10. **திருவடி - திரு + அடி**

ஏனை உயிர்வ ழி வவ் வும், திரு + வ் + அடி
உடல் மே ல் உயிர் வந்து ஒன்றுவது இயல்பே-திருவடி.

11. **நீரோடை - நீர் + ஓடை**
உடல்மேல் உயிர் வந் து ஒன்றுவது இயல்பே -நீரோடை
12. **புவியாட்சி - புவி + ஆட்சி**
இ ஈ ஐ வழி யவ்வும் - புவி + ய் + ஆட்சி
உடல்மே ல் உயிர்வந் து ஒன்றுவது இயல்பே - புவியாட்சி
13. **மண்ணுடை - மண் + உடை**
தனிக்குறில்முன் ஒற்று உயிர்வ ரின் இரட்டும் -
மண்ண் + உடை
உடல்மே ல் உயிர்வந் து ஒன்றுவது இயல்பே -
மண்ணுடை
14. **உழுதுழுது - உழுது + உழுது**
உயிர் வரின் உக்குறள் மெ ய் விட்டோடும்
உழுத் + உழுது
உடல்மேல் உயிர்வந்து ஒன்றுவது
இயல்பே - உழுதுழுது.

குறுவினா

1. பேச்சுமொழி, எழுத்துமொழியை க் காட்டிலும் உணர்ச்சி வெளிப்பாட்டுச் சக்தி மிக்கது ஏன்?
2. இனம், மொழி குறித்த இரசூல் கம்சதோவ் பார்வையைக் குறிப்பிடுக.
3. அலர்ந்து - பகுபத உறுப்பிலக்கணம் தருக.
4. “கோட்டை “ என்னும் சொ ல் திராவிட மொழிகளில் எவ்வா று எடுத்தாளப்பட்டுள்ளது?
5. “கோட்டை “ என்னும் சொல் திராவிட மொழிகளில் எவ்வா று எடுத்தாளப்பட்டுள்ளது?
6. மருந்தா கித் தப்பா மரத்தற்றா ல் செல்வ ம் பெ ருந்தகை யான்கண் படின். - இக்குறட்பா வின் உவமையைப் பொருளோ டு பொருத்துக.
7. மருந்து எது? மருந்து மரமாக இருப்பவர் யார்?
8. சங்ககாலத்தில் தமிழ்மொழியின் நிலைபற் றி இராசமாணிக்கனாரின் கூற்று யாது?
9. உவமை , உருவகம் - வே றுபடுத்துக.
10. ஈரசைச் சீர்க ளுக்கு வழங்கப்படும் வே று பெ யர்கள் யாவை ?
11. *ஆசிரியப்பா எத்தனை வகைப்படும் ? அவை யாவை ?*
12. ஆனந்தரங்கரின் வருணனைத் திறனுக்கு ஓர் எடுத்துக்காட்டுத் தருக.
13. பகைவர் வலிமையற்று இருக்கும்போதே வென்றுவிடவேண்டும் என்னும் குறட்பாவைக் கூறுக.
14. ஒலோகமாதே வீச்சுரம் கோவில் கல்வெட்டில் காணலாகும் பெண் அதிகாரிகளின் பெயர்களிலிருந்து நீங்கள் அறிவது யாது?
15. 'நாழிக்குள் திணிக்கும் மருந்துபோல்' என்னும் உவமையை ஜீவானந்தம் பேச்சுடன் ஒப்பிடுக.
16. ஒழுக்கமும் பொறையும் உனைப்போல் யார்க்குள - இவ்வடி எதனைக் குறிப்பிடுகிறது?
17. "கற்றேன் என்பாய் கற்றா யா?" என்று அப்துல்ரகுமான் யாரிடம் எதற்குக் கேட்கிறார்?

சிறுவினா

1. 'என்னுயிர் தமிழ் மொழி என்பேன் ' என்னும் தலைப்பில் நீவிர் கொண்டுள்ள மொழிப் பற்றினை எழுதுக.
2. மொழி முதல் , இறுதி எழுத்துகள் யாவை ? ஒவ்வொன்றிற்கும் எடுத்துக்காட்டுத் தருக.
3. தமிழ் நெடுங்கணக்கு வரிசை யில் இனவெழுத்துகளின் பங்கைக் குறிப்பிடுக.
4. தமிழ்ப் பண்பா ட்டின் அடையாளம் காவடிச்சிந்து என்பதை விளக் குக.
5. புறநானூற்றுப் பாடலின் கருத்திற்கு இணையான குறட்பாக்களைக் குறிப்பிடுக.
6. தீயினாற் சுட்ட புண் உள்ளா றும் ஆறாதே
நாவினாற் சுட்ட வடு. - இக்குறட்பா வில் பயின்று வரும் அணியைவிளக்குக.
7. சொற்பொருள் பின்வருநிலையணியை விளக் கிக் கீழ்க்கா ணும் குறளுக்கு இவ்வணியைப்பொருத்தி எழுதுக.
வினை வலியும் தன்வ லியும் மாற்றா ன் வலியும்
துணை வலியும் தூக்கிச் செயல்.
8. உள்ளுறை உவமை , இறைச்சி - எடுத்துக்கா ட்டுகளுடன் விளக்குக.

9. மேகத்திடம் கூறுவதுபோல த் தோழி தலை வனுக்கு உணர்த்திய இறைச்சிப் பொருள் யாது?

10. அறுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தங்களின் வகைகளையும் அவற்றை இயற்றுவதற்கான விதிகளையும் கூறுக.

11. உருவக அணிக்குத் திருக்குறள் ஒன்றை எடுத்துக்காட்டாகத்தந்து விளக்குக.

12. சிங்கி பெற்ற பரிசுப் பொருட்களாகக் குற்றாலக் குறவஞ்சி கூறுவன யாவை ?

13.தமிழகப் பெ ண்கள் பாடிக்கொண்டே விளை யாடும் போது வெளிப்படுத்தும் மேன்மையான கருத்துகளாகத் திருச்சாழல் உணர் த்துவன யாவை ?

14. “உயர்த மிழை உயிரென் று போற்றுமின்கள்” - இடம் சுட்டிப் பொருள்விளக்கம் தருக.

15. ஆகுப்பெயர் விகுதிகள் தற்கால வாழ்வியலில் மிகுந்துள்ளன - ஏன் ?

16. தாமஸிகம் என்றால் என்ன?

17. இயற்கை யுடன் உரையாடல் ஒன்றை க் கற்பனை யாகப் பத்துவரிகளில் எழுதுக.

நெடுவினா

1. நீங்கள் மொழியை வெளிப்படுத்தும் நிலையில் பேச்சு மொழியையும் எழுத்து மொழியையும் எவ்வா று உணர்கிறீர்கள் என்பதை விவரிக்க

2. தமிழர் வாழ்வோடும் பு லம்பெயர் நிகழ்வுகளோடும் அ . முத்துலிங்கத்தின் திணைப்பாகுபாடு எவ்வாறு இணைக்கப்படுகிறது?

3. யானை டாக்டர் கதை வாயிலாக இயற்கை, உயிரினப் பாதுகாப் பு ஆகியவை குறித்து நீவிர் அறிந்தவற்றைத் தொகுத்து எழுதுக.

4. காவடிச்சிந்து ஒரு வழிநடைப் பாடல் - இக்கூற்றை அண்ணாமலையாரின் பாடல்வழி மதிப்பீடு செ ய்க.

5. வாடிவாசல் கதை வாயிலாக நீங்கள் உணர்ந்த கருத்துகளை விளக்குக.

6. ‘அடக்கமுடைமை ஒருவரை வாழ்வினில் உயர் த்தும்’ - இக்கூற்றை முப்பால்வழி விளக் குக.

7. பாரதியின் இதழாளர் முகம் குறித்து நீங்கள் அறிவன யாவை ?

8. மதீனா நகரம் ஒரு வளமான நகரம் என உமறுப்புலவர் வருணிக்கும் செய்திகளைத் தொகுத்து எழுதுக.

9. பிம்பம் கதை யின் வாயிலாகப் பிரபஞ்சன் தெளிவுபடுத்தும் மனித முகங்களைப் பற்றி விவரிக்க.

10. வாழ்வின் உயர்வுக்கு உறுதுணை யாக நீங்கள் கருதும் குறட்பா க்கள் சிலவற்றை விளக்கிக் கட்டுரையாக்குக.

11. சிம்பொனித் தமிழரும் ஆஸ்கர் தமிழரும் இசைத்த மிழுக்கு ஆற்றிய பணிகளை நும் பாடப்பகுதி கொண்டு தொகுத்தெழுதுக.

12. பாரதிதாசன் ஒரு ’புரட்சிக்கவி’ என்பதை உதாரன் பாத்திரம் வாயிலாக மெய்ப்பிக்க .

13. நர்த்தகி நடராஜின் நேர்காணல் வழி அறிந்தவற்றைத் தொகுத்து அளிக்க .

கலைச் சொல் அறிவோம்

அழகியல் - Aesthetics; இதழாளர் - Journalist; கலை விமர்ச கர் - Art Critic; புத்தக மதிப்புரை - Book Review; புலம்பெயர்த ல் - Migration; மெய்யியலாளர் - Philosopher; இயற்கை வேளாண்மை - Organic Farming வேதி உரங்கள் - Chemical Fertilizers ஒட்டு விதை - Shell Seeds தொழு உரம் - Farmyard Manure மதிப்புக்கூட்டுப் பொருள் - Value Added Product, வேர்முடிச்சுகள் - Root Nodes தூக்கணாங்குருவி - Weaver Bird அறுவடை - Harvesting இனக்குழு - Ethnic Group முன்னொ ட்டு - Prefix புவிச்சூழல் - Earth Environment பின்னொ ட்டு - Suffix வே ர்ச்சொ ல் அகராதி - Etymological Dictionary ப ண்பா ட்டுக்கூறுகள் - Cultural Elements கல்விக்குழு - Education Committee, உள்கட்டமை ப்பு - Infrastructure, செம்மொழி - Classical Language, மூதாதை யர் - Ancestor, மதிப்புக்க ல்வி - Value Education, மன ஆற்ற ல் - Mental Abilities; ஆவணம் - Document உப்பங்கழி - Backwater ஒப்பந்தம் - Agreement, படையெ டுப்பு - Invasion பண்பா டு - Culture மாலுமி - Sailor; தானியக்கிடங்கு - Grain Warehouse, பேரழிவு - Disaster, தொன்மம் - Myth, பட்டிமன்றம் - Debate , பன் முக ஆளுமை - Multiple Personality, புனைபெ யர் - Pseudonym, நாங்கூழ்ப் புழு - Earthworm, பொருள்முதல் வாதம் - Materialism

மயங்கொலிச் சொற்களை ஒரே தொடரில் அமைத்து எழுதுக

1. உலை , உளை , உழை 2. வலி, வளி, வழி

3. கலை , களை , கழை 4. கனை , கணை

5. குரை , குறை 6. பொரி, பொறி

(எ.கா .) உலை , உளை , உழை

மன **உளைச்சல்** தீரவும் வீட்டில் **உலை** கொதிக்கவும் **உழைக்க** வேண்டும்.