

சரியான விடையளி :-

- 'கேட்டவர் மகிழப் பாடிய பாடல் இது' - தொடர் நில் திட்டமிற்றுள்ள கூடுற்றிலையாகும் வினாக்களையும் பெயரும் முறையே .....  
 அ) பாடிய : கேட்டவர்      ஆ) பாடல் : பாடிய      ஒ) கேட்ட வர் : பாடிய      ர) பாட வர் : கேட்ட வர்
- 'பாடுதெயிழ் பளிக்கடல் பழக் என்னும் முங்கொலையா' மூடி உணர்த்தும் அறிவியல் செய்தியாது?  
 அ) கடல்நீர் ஆயியாகி தீவுக்கால ஆகி வள்ளிருக்கி அன்றை தலை இ) கடல் நீர் விகாந்தளித்தல் விருந்தினாரப் போன்றுவகுக்கப் படாருள்ள தேர்களைப்பட்டதால் தனி கடங்கிகோடு ஓர் சீரியாகழைப் பட்டனரையும் வைத்து விருந்துகிற்கான என்னிடது புராணானாலும். இசையீதி உணர்த்தும் விருந்து போற்றிய நிலை அ) நிலத்திற்கீறால் விருந்து (ஆ) இன்னாவயிலூற் விருந்து (இ) அவையிலும் விருந்து      ர) உணர்த்தும் விருந்து போற்றிய நிலை
- உடனத்திற்கொண்ட பார்ப்பன அடியேனோ - யாரிடம் யார் கூறியது?      அ) குலசேகராழ்வாரி ம் இறைவன்  
 ஆ) இறைவனரிடம் குலசேகராழ்வார் (இ) மருத்துவாரிடம் நோயாளி      ர) நோயாளியிடம் மருத்துவர்
- "கிணகு நகரப்பேர்ந்து நிறுக்குமா?" என்று வழங்போகுகள் கேட்பது ..... வினா. "அதோ அங்கு நிறுகும்" என்று மற்றொருவர் கூறியது ..... விடை.      அ) உயவினா. வினா எதிர்வினாதல  
 ஆ) அறிவினா மறைவிடை      இ) அறியாவினா. கூட்டுவிடை      ர) கொள்ளல்வினா. இனமாழி விடை
- சதாவதானாம் என்னும் கலையில் சிறந்து வினாக்கியவர்  
 அ) பாரதியார்      ஆ) கம்பர்      இ) செய்துகுதமிப்பாவலர்      ர) பரஞ்சோதி முனிவர்
- கோலநாடில் கொட்ட இல்லாத காரணம் என்ன?      அ) நல்ல உள்ளம் உடையவர்கள் இல்லாததால்  
 ஆ) ஊரில் விளைக்கல் இல்லாததால்      இ) அரசன் கொடுக்கோல் ஆடசி புரிவதால்      ர) அங்கு வறுஞம் இல்லாததால்
- இருநாட்டு அரசர்களும் தும்பைப்புவைச் சூழப்போரிடுவதன் காரணம்  
 அ) நாடடைக் கைப்பற்றல்      ஆ) ஆநிரை கவர்தல்      இ) வலிமையை நினைநாட்டல்      ர) கோட்டையை முற்றுக்கையிடல்
- இரப்போகு ஈயாது வாழ்தலைவிட உயிரை விடுவிடுதல் மேலானது என்றெல்லாம் கூறும் நூல் .....  
 அ) புறநானாலும்      ஆ) சிறுபாணைற்றுப்படை      இ) கலித்தொகை      ர) நற்றினை
- வீட்டைத் துடைத்துச்சாயம் அடித்தல்" விவ்வதி குறிப்பிடுவது.  
 அ) காலம் மாறுவதை      ஆ) வீட்டைத் துடைப்பதை      இ) இடையறாது அறப்பணி செய்தலை      ர) வண்ணாம் புசுவதை மார்க்கி. தை என்பன      அ) கார்காலம்      ஆ) குளிர்காலம்      இ) முன்பனிக்காலம்      ர) பின்பனிக்காலம்
- பாடனைப்படித்து பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை தருக.

வண்ணமும் சண்ணமும் தன்னநிறுத் சாந்தமும்  
 புவும் புகைபும் மேனிய விறைபும்  
 பகர்வனர் தீர்த்தருகர வீதியும்  
 பட்டநும் மயிரினும் பருத்தி நாலினும்  
 கட்டு நுண்வினைக் கருகர் இருக்கையும்

- இப்பாடல் திடம் பெற்ற நூல் எது?      அ) கம்பராமாயணம்      ஆ) சிலப்பதிகாரம்      இ) காலக்கணிதம்      ர) புறநானாலும்
- வண்ணமும் சண்ணமும் என்பதன் இலக்கணக்குறிப்பு  
 அ) எண்ணும்மை      ஆ) உவமைத்தொகை      இ) அன்மொழித்தொகை      ர) வினைத்தொகை
- காருகர் என்பதன் பொருள்      அ) ஒவியர்      ஆ) ஆசிரியர்      இ) நெய்பவர்      ர) மருத்துவர்
- பிப்பாடலின் ஆசிரியர்      அ) கம்பர்      ஆ) பாரதியார்      இ) கண்ணதாசன்      ர) இளாங்கோவழிகள்

பகுதி - II பிரிவு - I

குறிப்பு : எவ்வயேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு மட்டும் விடையளிக்கவும். வினா எண் 21க்கு கட்டாயமாக விடையளிக்கவும் :-

4 X 2 = 8

- இறைப் பொம்மல் பெறுகவர் - இத்தொடர் உணர்த்தும் பொருளை எழுதுக.
- குறிப்பு வரைக - அவையும்.
- உடுப்பதாடும் உண்பதாடும் காணின் பிறர் மேல்
- வடக்காண் வற்றாரும் கீழ் - இக்குறளில் அமைந்துள்ள அளவெடையின் வரையைச் சுட்டு அதன் இலக்கணம் தருக.
- விடைகளுக்கேற்ற வினாக்கள் அமைக்க.
- அ) காந்தியழிகள் நாட்டு விடுதலைக்காக அறவழியில் போராடனார்.
- ஆ) கீழடி அகமாராய்ச்சி மூலம் தமிழிலீன் தொன்மைக்காலம் உறுதிப்படுத்தப்பட்டுள்ளது.
- மெய்க்கீர்த்தி பாடப்படுவதன் நோக்கம் யாது?
- வினை என முடியும் குறளை எழுதுக.

பிரிவு - II

5 X 2 = 10

குறிப்பு : எவ்வயேனும் ஜந்து வினாக்களுக்கு மட்டும் சுருக்கமாக விடையளிக்கவும் :-

- சொற்களில் மறைந்துள்ள தொகைகளை எழுதுக.      அ) கீரி பாம்பு      ஆ) முத்துப்பல்
- ‘அமர்ந்தான்’ பகுபத உறுப்பிலக்கணம் தருக.
- இருசொற்களையும் ஒரே தொடரில் அமைத்து எழுதுக.      அ) சிறு - சீறு      ஆ) விடு - வீடு
- பழமொழிகளை நிறைவு செய்க.      அ) ஒரு பாளை .....      ஆ) உப்பிட்ட வரை .....
- கலைச்சொல் தருக.      அ) Cosmic rays - ஆ) Intellectual -
- “நேற்று நான் பார்த்த அருச்சனன் தபச என்ற குத்தில் அழகீய ஒப்பளையையும் சிறந்த நடிப்பையும் இனிய பாடல்களையும் நுகாந்து மிக மகிழ்ந்தேன்” என்று சேகர் என்னிடம் கூறினான். இக்கூற்றை அயற்கூற்றாக எழுதுக.
- தொடரை அடைப்புக்குறிக்குள் உள்ளவாறு மாற்றுக.
- அ) அழைப்பு மணை ஒலித்தது. கயல்விழி கதவைத் தீர்ந்தார். (கலைவச் சொற்றுவராக மாற்றுக)
- ஆ) ஓடிக்கொண்டிருந்த மின்விசிறி சட்டென நின்றவுடன், அறையில் உள்ளவர்கள் பேச்சு தடைப்பட்டது. (தனிச் சொற்றொடராக்குக)

FRS 10 Tamil Page - 1

குறிப்பு : எவ்வேலூம் இரண்டு வினாக்களுக்கு மட்டும் :-  
29. உடற்பப்ததியைப் பழுத்து வினாக்களுக்கு விடையளிக்க.

அறம் கூறும் மன்றங்கள் அரசனின் அறநெறி ஓட்டிக்குத் துணை புரிந்தன. அறம் கூறு அவையைப் பற்றி ‘அறம் அறக்கண் நெறிமான் அவையைப் பழுநானூறு உறையுரிமீன்து’ என்ற அவையைப் பற்றி தனிச்சிறப்பு பெற்றது என்று இலக்கியங்கள் குறிப்பிடுகின்றன. மதுரையில் இருந்த அவையைப் பற்றி மதுரைக்காஞ்சி குறிப்பிடுகிறது. அங்குள்ள அவையைப் துலாக்கோல் போல நடுநிதை மிகக்கு என்றீரது.

அ) அரசனின் அறநெறி ஓட்டிக்குத் துணைப்புரிந்தவை எவை? (ஆ) அவையைப் பற்றி புறநானூறு கூறுவது யாது?

இ) மதுரையில் இருந்த அவையைப் பழுப்பு இருந்ததாக மதுரைக்காஞ்சி குறிப்பிடுகிறது?

30. “புளியங்கள் அழகாக நடப்பட்டுள்ளது” தீடுபோல் இளம்பயிர்வகை ஒந்தின் பெயர்களைத் தொடரில் அமைக்க.

31. தலையைக் கொடுத்தேனும் தலைநகரைக் காப்போம் - இடஞ்சுடிப் பொருள் விளக்குக.

குறிப்பு : எவ்வேலூம் இரண்டு வினாக்களுக்கு மட்டும் விடையளிக்கவும். வினா எண் 34-க்கு கட்டாயமாக விடையளிக்கவும் :-  
2 X 3 = 6

32. கூத்தனைக் கூத்து ஆற்றுப்படுத்தலைக் கூத்தராற்றுப்படை எவ்வாறு காட்டுகிறது?

33. முதல்மூழை விழுந்ததும் என்னவெல்லாம் நிகழ்வதாக கு.ப.ரா. கவிபாடுகிறார்?

34. ‘மாற்றும்’ என்தொடாஸ்கும் காலக்கணிதப்பாட்டை எழுதுக. (அல்லது)

‘சீறுதாம்பு’ என்தொடாஸ்கும் மூல்லைப்பாட்டை எழுதுக.

குறிப்பு : எவ்வேலூம் இரண்டு வினாக்களுக்கு மட்டும் சுருக்கமாக விடையளிக்கவும்:-  
2 X 3 = 6

35. கண்ணே கண்ணாற்றங்க  
காலையில் நீயெழும்பு

மாமலை பெய்க்கையிலே

மாம்புவே கண்ணாற்றங்க

பாமீனேன் தாலாட்டு

ஆழ ஆழ ஓய்ந்துறங்கு

- இத்தாலாட்டுப் பாடலில் அமைந்துள்ள தொடர் வகைகளை எழுது.

36. தற்குறிப்பேற் அனையைச் சான்றிடன் விளக்குக.

37. வேலோடு நின்றான் இடுவென் நதுபோலும்

கோலோடு நின்றான் இரவு

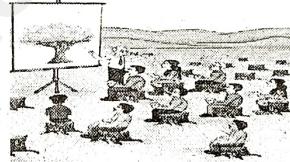
- இக்குறப்பாவினை அலகிட்டு வாய்பாடு தருக.

குறிப்பு : அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்கவும் :-

38. அ) மன்னன் இடைக்காடனார் என்ற புலவனுக்குச் சிறப்புச் செய்து ஏன்? விளக்கம் தருக. (அல்லது)  
ஆ) கருணையனின் தாய் மறைவுக்கு, வீரமாழுனிவர் பூத்கள் போன்ற உவமைகளாலும் உருவக மர்களாலும் நிகழ்த்திய கவிதாஞ்சலியை விவரிக்க.

39. அ) மெந்திறன் பேசியால் ஏற்படும் நன்மை தீமைகள் குறித்து உன் சகோதரிக்கு மடல் ஒன்று எழுதுக. (அல்லது)  
ஆ) உணவு விழுதியொன்றில் வழங்கப்பட்ட உணவு விலை கூடுதலாகவும், தரமற்றதாகவும் இருந்தது குறித்து உணவுப் பாதுகாப்பு ஆணையருக்கு புகார் விண்ணப்பம் ஒன்று எழுதுக.

40. காட்சியைக் கண்டு கவினுறு எழுதுக.  
புத்தகம் (பக்கம் எண் : 125இல் காட்சி)



41. வீட்டு எண் : 48, கவிமணி தெரு, கன்னியாகுமரி மாவட்டத்தில் அரசு மேல்நிலைப்பள்ளியில் பத்தாம் வகுப்பினை நிறைவு செய்த தமிழரசனின் மகன் இனியன் மேல்நிலை வகுப்பில் சேர விரும்புகிறார். தேர்வர் தன்னை இனியனாகப் பாவித்து உரிய படிவத்தைத் தேர்ந்தெடுத்து மேல்நிலை வகுப்புச் சேர்க்கை விண்ணப்பம் படிவத்தை நிரப்புக.

42. அ) பள்ளியிலும் வீட்டிலும் எவ்வாறு நடந்துகொள்ள வேண்டும் என எழுதுக. (அல்லது)  
ஆ) மொழிபெயர்களை மருட்டவை எழுதுக.

1. Education is what remains after one has forgotten what one has learned in School - Albert Einstein.

2. Tomorrow is often the busiest day of the week - Spanish Proverb.

3. It is during our darkest moments that we must focus to see the light - Aristotle.

4. Success is not final, failure is not fatal. It is the courage to continue that counts - Winston Churchill.

மாற்று வினா (மாற்றுத் தீர்நாளிக்கானது)

ஊர்பெயர்களின் மருட்டவை எழுதுக.

1. உதகமண்டலம் 2. நாகப்பட்டினம் 3. புதுச்சேரி 4. கும்பகோணம் 5. மயிலாப்பூர்

குறிப்பு : அனைத்து வினாக்களுக்கும் விரிவான விடையளிக்கவும் :-

43. அ) தமிழின் சொல்வளம் பற்றியும் புதிய சொல்லாக்கத்திற்கான தேவை குறித்தும் தமிழ் மன்றத்தில் பேசுவதற்கான உரைக்குறிப்புகளை எழுதுக. (அல்லது) ஆ) ஜெயகாந்தன் நினைவுச் சிறப்பிதழை, வார தீழ் ஒன்று வெளியிட இருக்கிறது. அதற்கான ஒரு சுவரொட்டியை வடிவமைத்து அளிக்க.

44. அ) கு. அழகிசாமியின் ‘ஒருவன் இருக்கிறான்’ சிறுகதையில் மனிதத்தை வெளிப்படுத்தும் கதை மாந்தர் குறித்து எடுத்து அளிக்க. (அல்லது) ஆ) ‘கந்தகநன்றே கந்தகநன்றே’ என்கிறது வெற்றிவேற்றக் மேரியிடபிருந்து பறிக்கப்பட்டதுத்தகம் ஊசிறுயியின் வாழ்க்கையில் கல்விச்சுடறை ஏற்றிய கதையைப் பற்றிய உங்களின் கருத்துக்களை விவரிக்க.

45. அ) கட்டுரை எழுதுக. ‘விண்வெளியிழும் கல்பனா சாவலாவும்’ (அல்லது)

குறிப்புகளைக் கொண்டு கட்டுரை வரைக.

முன்னுரை - உலகை மிரட்டும் கொடியநோய்கள் - கொரோனா - பாதுகாக்கும் வழிமுறைகள் - தடுப்புசியின் இன்றியமையாமை - முன்களப் பணியாளர்கள் - அரசின் சாதனைகள் - மீண்டும் வராமல் தடுக்கும் வழிவகை - நம் கடமை நம் உயிர் - முடிவுரை.