

Roll No

மயிலாடுதுறை மாவட்டம்

மூன்றாம் திருப்புதல் தேர்வு - பிப்ரவரி 2023
10 தமிழ்

நேரம் 03 மணி

மதிப்பெண்கள் 100

பகுதி - I (மதிப்பெண்கள் : 15)

- i) அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்கவும். 15 x 1 = 15
- ii) கொடுக்கப்பட்ட நான்கு விடைகளில் ஏற்படைய விடையினைத் தேர்ந்தெடுத்துக் குறிப்பிட்டுடன் விடையினையும் சேர்த்து எழுதவும்.
- மலர்கள் தரையில் நழுவும். எப்போது?

அ) அள்ளி முகர்ந்தால்	ஆ) தளரப் பிணைத்தால்
இ) இறுக்கி முடிச்சிட்டால்	ஈ) காம்பு முறிந்தால்
 - 'மாபாரதம் தமிழ்ப்படுத்தும் மதுராபுரிச் சங்கம்வைத்தும்' என்னும் சின்னமனூர் செப்பேடு குறிப்பு உணர்த்தும் செய்தி

அ) சங்க காலத்தில் மொழிபெயர்ப்பு இருந்தது
ஆ) காப்பியக் காலத்தில் மொழிபெயர்ப்பு இருந்தது
இ) பக்தி இலக்கியக் காலத்தில் மொழிபெயர்ப்பு இருந்தது
ஈ) சங்கம் மருவிய காலத்தில் மொழிபெயர்ப்பு இருந்தது
 - 'பூக்கையைக் குவித்துப் பூவே புரிவொடு காக்க' என்று _____ வேண்டினார்.

அ) கருணையன், பூக்களுக்காக	ஆ) எலிசபெத், தமக்காக
இ) கருணையன், எலிசபெத்துக்காக	ஈ) எலிசபெத், பூமிக்காக
 - அதிகாலைப் பொழுதில் **செங்காந்தள்** பூக்களின் மத்தியில் **சாரைப்பாம்பு** ஊர்ந்து சென்றது. - இத்தொடரில் தடித்த சொல்லின் தொகைநிலைத் தொடர்கள் முறையே _____, _____.

அ) பண்புத்தொகை, உம்மைத்தொகை	ஆ) இருபெயரொட்டுப் பண்புத்தொகை, பண்புத்தொகை
இ) வினைத்தொகை, பண்புத்தொகை	ஈ) பண்புத்தொகை, இருபெயரொட்டுப் பண்புத்தொகை
 - குலசேகர ஆழ்வார் 'வித்துவக்கோட்டம்மா' என்று ஆண் தெய்வத்தை அழைத்துப் பாடுகிறார். பூனையார் பால்சோற்றைக் கண்டதும் வருகிறார். - ஆகிய தொடர்களில் இடம்பெற்றுள்ள வழுவமைதி முறையே

அ) மரபு வழுவமைதி, திணை வழுவமைதி	ஆ) இடவழுவமைதி, மரபு வழுவமைதி
இ) பால் வழுவமைதி, திணை வழுவமைதி	ஈ) கால வழுவமைதி, இடவழுவமைதி
 - மாறாதிருப்பவை எனக் கவிஞர் கண்ணதாசன் குறிப்பிடுவன :

அ) மானிடர், காடுமேடு, உலகம்	ஆ) கல், மண், சாலை
இ) சாலை, தலைவர், உலகம்	ஈ) கல், மரம், காடுமேடு
 - பொருத்துக.

அ. தாள்	- 1. காய்ந்த தோகை
ஆ. சண்டு	- 2. கரும்பின் நுனிப்பகுதி
இ. வடலி	- 3. புல்
ஈ. கொழுந்தாடை	- 4. பனையின் இளநிலை

அ) 1, 2, 3, 4	ஆ) 3, 1, 4, 2	இ) 4, 1, 3, 2	ஈ) 3, 4, 2, 1
---------------	---------------	---------------	---------------
 - 'வாளால் அறுத்துச் சுடினும் மருத்துவன் பால் மாளாத காதல் நோயாளன் போல் மாய்த்தால்' - இப்பாடலில் இடம் பெறும் நயங்கள்

அ) எதுகை	ஆ) மோனை	இ) இயைபு	ஈ) அனைத்தும்
----------	---------	----------	--------------
 - 'வீட்டைத் துடைத்துச் சாயம் அடித்தல்' இவ்வடி குறிப்பிடுவது _____.

அ) காலம் மாறுவதை	ஆ) வீட்டைத் துடைப்பதை
இ) இடையறாது அறப்பணி செய்தலை	ஈ) வண்ணம் பூசுவதை
 - "எனக்கு எழுதித் தருகிறாயா?" என்ற வினாவிற்கு "எனக்கு யார் எழுதித் தருவார்கள்?" என்று விடையளிப்பது _____, _____.

அ) ஐய வினா, வினா எதிர் வினாதல் விடை	ஆ) ஏவல் வினா, வினா எதிர் வினாதல் விடை
இ) அறியா வினா, சுட்டு விடை	ஈ) ஏவல் வினா, உறுவது கூறல் விடை

11. பின்வருவனற்றுள் முறையான தொடர் _____.
- அ) தமிழர் பண்பாட்டில் தனித்த வாழை இலைக்கு இடமுண்டு.
ஆ) தமிழர் வாழை இலைக்குப் பண்பாட்டில் தனித்த இடமுண்டு.
இ) தமிழர் பண்பாட்டில் வாழை இலைக்குத் தனித்த இடமுண்டு.
ஈ) தமிழர் வாழை பண்பாட்டில் தனித்த இலைக்கு இடமுண்டு.

பாடலைப் படித்துப் பின்வரும் வினாக்களுக்கு (12, 13, 14, 15) விடை தருக.

“பகர்வனர் திரிதிரு நகரவீதியும்
பட்டினும் மயிரினும் பருத்தி நூலினும்
கட்டு நுண்வினைக் காருகர் இருக்கையும்;
தாசும் துகிரும் ஆரமும் அகிலும்.”

12. இவ்வடிகள் இடம் பெற்றுள்ள நூல் _____.
- அ) சிலப்பதிகாரம் ஆ) கம்பராமாயணம் இ) தேம்பாவணி ஈ) மெய்க்கீர்த்தி
13. இப்பாடலின் ஆசிரியர் பெயர் _____.
- அ) கம்பர் ஆ) வீரமாமுனிவர் இ) கு.ப.ராஜகோபாலன் ஈ) இளங்கோவடிகள்
14. இப்பாடலில் இடம் பெறும் நறுமணப்பொருள்கள் _____, _____.
- அ) பூ, சந்தனம் ஆ) அகில், சந்தனம் இ) அகில், ஏலக்காய் ஈ) சந்தனம், ஏலக்காய்
15. காருகர் - என்பதன் பொருள் _____.
- அ) நெய்ப்பவர் ஆ) வல்லுநர் இ) ஓவியர் ஈ) வணிகர்

பகுதி - II (மதிப்பெண்கள் : 18)

பிரிவு - 1

எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு மட்டும் விடையளிக்கவும்.

4 x 2 = 8

வினா எண் 21-க்கு கட்டாயமாக விடையளிக்கவும்.

16. மாஅல் - பொருளும் இலக்கணக்குறிப்பும் தருக.
17. விடைகளுக்கேற்ற வினாக்கள் அமைக்க.

(அ) தானியம் ஏதும் இல்லாத நிலையில் விதைக்காக வைத்திருந்த திணையை உரலில் இட்டுக் குத்தியெடுத்து விருந்தினருக்கு விருந்தளித்தாள் தலைவி.

(ஆ) 'இளங்கோ தந்த சிலம்பு, தமிழினத்தின் பொதுச்சொத்து' என்று கூறியவர் சிலம்புச் செல்வர் ம.பொ.சி.

18. மருத்துவத்தில் மருந்துடன் அன்பும் நம்பிக்கையும் ஆற்றும் பாங்கினை எழுதுக.
19. படம் வெளிப்படுத்தும் நிகழ்த்துக்கலை எது? அதைப் பற்றி இரண்டு தொடர்களை எழுதுக.



20. அவையம் - குறிப்பு வரைக.
21. “அருமை” எனத் தொடங்கும் திருக்குறளை எழுதுக.

பிரிவு - 2

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு மட்டும் விடையளிக்கவும்.

5 x 2 = 10

22. வல்லின மெய்களை இட்டும் நீக்கியும் எழுதுக.
காகத்திற்கு காது உண்டா? அதற்கு காது கேட்குமா?
எல்லா பறவைகளுக்கும் காது உண்டு. செவி துளைகள் இறகுகளால் மூடி இருக்கும். மற்றப்படி பாலூட்டிகளில் உள்ளதுபோல் புறச்செவிமடல் இருக்காது. காகத்திற்கு காது உண்டு. காதுக் கேட்கும்.
23. 'தணிந்தது' பகுபத உறுப்பிலக்கணம் தருக.
24. கொடுக்கப்பட்ட இருசொற்களையும் ஒரே தொடரில் அமைத்து எழுதுக.
(அ) வளி - வாளி (ஆ) கொள் - கோள்
25. ஐவகை நிலங்களின் சிறுபொழுதுகளை எழுதுக.
26. கலைச்சொல் தருக.
(அ) Consulate (ஆ) Monolingual
27. நாள் காட்டியில் ஞாயிற்றுக்கிழமை பத்தாம் நாள் எனில் அந்த வாரத்தில் புதன்கிழமையும் சனிக்கிழமையும் எந்த நாள்களில் வரும் என்பதைத் தமிழெண்களில் எழுதுக.
28. ஒயிலாட்டத்தில் குழுவினர் ஒரே நிறத் துணியை முண்டாகபோலக் கட்டிக் கொண்டு, காலில் சலங்கை அணிந்துகொண்டு, கையில் ஒரு சிறுதுணியை இசைக்கேற்ப வீசியும் ஆடுவர். (தனிச்சொற்றொடர்களாக மாற்றுக.)

பகுதி - III (மதிப்பெண்கள் : 18)

பிரிவு - 1

எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு மட்டும் சுருக்கமாக விடையளிக்கவும்.

2 x 3 = 6

29. இன்றைய அறிவியல் கண்டுபிடிப்புகள் மனிதனை மேம்படுத்துகின்றனவா? என்பது குறித்து எழுதுக.

30. உரைப்பத்தியைப் படித்து வினாக்களுக்கு விடை தருக.

சங்கப் பாக்களில் அறம் பற்றிய அறிவுரைகள் பெரும்பாலும் அரசர்களை முதன்மைப்படுத்தியே கூறப்பட்டுள்ளன. மன்னர்களுடைய செங்கோலும் வெண்கொற்றக்குடையும் அறத்தின் குறியீடுகளாகப் போற்றப்பட்டன. அரசன் செங்கோல் போன்று நேரிய ஆட்சியை மேற்கொள்ள வேண்டும் என்பது பல பாடல்களில் வலியுறுத்தப்பட்டுள்ளது. நீர்நிலை பெருக்கி நிலவளம் கண்டு உணவுப்பெருக்கம் காண்பதும் அதனை அனைவருக்கும் கிடைக்கச் செய்வதும் அரசனின் கடமையாகச் சொல்லப்பட்டது. குற்றங்களை, அறத்தின் அடிப்படையில் ஆராய்ந்து தண்டனை வழங்க வேண்டும் என்கிறார் ஊன் பொதிப் பசங்குடையார்.

(அ) அறத்தின் குறியீடுகளாக எவை போற்றப்பட்டன?

(ஆ) அரசனின் கடமை என்ன?

(இ) குற்றங்கள் பற்றி ஊன் பொதிப் பசங்குடையாரின் கூற்று யாது?

31. “தலையைக் கொடுத்தேனும் தலைநகரைக் காப்போம்” இடம் சுட்டிப் பொருள் விளக்குக.

பிரிவு - 2

எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு மட்டும் விடையளிக்கவும்.

2 x 3 = 6

வினா எண் 34-க்கு கட்டாயமாக விடையளிக்க வேண்டும்.

32. கூத்தனைக் கூத்தன் ஆற்றுப்படுத்துதலைக் கூத்தராற்றுப்படை எவ்வாறு காட்டுகிறது?

33. ‘கவிஞன் யானோர் காலக் கணிதம்’ - எனத் தொடங்கும் கவிஞர் கண்ணதாசனின் கவிதையில் உங்களைக் கவர்ந்த மூன்று தொடர்களை எழுதி காரணத்தைக் குறிப்பிடுக.

34. அடிபிறழாமல் எழுதுக.

(அ) “புண்ணியப் புலவீர்” எனத் தொடங்கும் பரஞ்சோதி முனிவரின் பாடலை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) கம்பராமாயணத்தின் “வெய்யோனொளி” எனத் தொடங்கும் பாடலை எழுதுக.

பிரிவு - 3

எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு மட்டும் சுருக்கமாக விடையளிக்கவும்.

2 x 3 = 6

35. புறத்திணைகளில் எதிரெதிர்த் திணைகளை அட்டவணைப்படுத்துக.

36. “மெய்யிற் பொடியும் விரித்த கருங்குழலும்

கையில் தனிச்சிலம்பும் கண்ணீரும் - வையைக் கோன்

கண்டளவே தோற்றான், அக்காரிகைதன் சொற்செவியில்

உண்டளவே தோற்றான் உயிர்” - இப்பாடலில் இடம் பெற்றுள்ள அணியை விளக்கி எழுதுக.

37. “வேலொடு நின்றான் இடுவென் றதுபோலும்

கோலொடு நின்றான் இரவு” - இக்குறட்பாவினை அலகிட்டு வாய்ப்பாடு தருக.

பகுதி - IV (மதிப்பெண்கள் : 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்கவும்.

5 x 5 = 25

38. (அ) பாடப்பகுதியில் இடம்பெற்றுள்ள மெய்க்கீர்த்திப் பாடலின் நயத்தை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) தமிழகனார் தமிழையும் கடலையும் இரட்டுறமொழியும் பாங்கினை விளக்குக.

39. (அ) மாநில அளவில் நடைபெற்ற “மரம் இயற்கையின் வரம்” என்னும் தலைப்பிலான கட்டுரைப் போட்டியில் வெற்றி பெற்று முதல் பரிசு பெற்ற தோழனை வாழ்த்தி மடல் எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) நாளிதழ் ஒன்றின் பொங்கல் மலரில் ‘உழவுத் தொழிலுக்கு வந்தனை செய்வோம்’ என்ற உங்கள் கட்டுரையை வெளியிட வேண்டி, அந்நாளிதழ் ஆசிரியருக்கு கடிதம் எழுதுக.

40. படம் உணர்த்தும் கருத்தை நயமுற ஐந்து தொடர்களில் எழுதுக.



41. கொடுக்கப்பட்டுள்ள நூலக உறுப்பினர் படிவத்தினைப் பூர்த்தி செய்க.

42. (அ) வானொலியில் புயலின் அறிவிப்பைக் கேட்ட நீங்கள், உங்களையும் உங்கள் குடும்பத்தாரையும் காப்பாற்றும் வகையில் செய்யும் செயல்களை குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) மொழிபெயர்க்க :

Malar : Devi, switch off the lights when you leave the room.

Devi : Yeah, We have to save electricity.

Malar : Our nation spends a lot of electricity for lighting up our streets in the night.

Devi : Who knows? In future our country may launch artificial moons to light our night time sky!

Malar : I have read some other countries are going to launch these types of illumination satellites near future.

Devi : Superb news! If we launch artificial moons, they can assist in disaster relief by beaming light on areas that lost power!

குறிப்பு : செவிமாற்றுத் திறனாளர்களுக்கான மாற்று வினா.

உரைப்பத்தியைப் படித்து வினாக்களுக்கு விடை தருக.

ஒரு மொழி பொதுமக்களாலும் அதன் இலக்கியம், புல மக்களாலும் அமையப்பெறும். தமிழ்ப்பொதுமக்கள் உயர்ந்த பகுத்தறிவுடையர். எத்துணையோ ஆராய்ச்சி நடந்துவரும் இக்காலத்திலும் எத்துணையோ மொழிகளினின்று கடன்கொண்ட ஆங்கில மொழியிலும் நூலிலும் இலையைக் குறிக்க Leaf(லீ.ஃப்) என்னும் ஒரேசொல் உள்ளது. ஆங்கில நூல்களிலும் வேறு பல வகைகளில் இலைகளைப் பாகுபாடு செய்தனரேயன்றி, தமிழ்ப்பொதுமக்களைப் போல வன்மை மென்மை பற்றித் தாள், இலை, தோகை, ஓலை எனப் பாகுபாடு செய்தாரில்லை. இத்தகைய பாகுபாடு ஏனைய உறுப்புகளுக்குள்ளும் செய்யப்பட்டது.

தமிழ்நாடு எத்துணைப் பொருள் வளமுடையதென்பது, அதன் விளைபொருள் வகைகளை நோக்கினாலே விளங்கும்.

(i) ஒரு மொழியும், அதன் இலக்கியமும் எவ்வாறு அமையும்?

(ii) இலையின் வேறு பெயர்கள் யாவை?

(iii) தமிழ்மொழியின் தனித்துவமான சொல் பாகுபாட்டை எடுத்துக்காட்டுடன் விளக்குக.

(iv) தமிழ்நாட்டின் பொருள் வளத்தினை எவ்விதம் விளங்கிக் கொள்ளலாம்?

(v) இப்பத்திக்குப் பொருத்தமான தலைப்பு ஒன்று தருக.

பகுதி - V (மதிப்பெண்கள் : 24)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விரிவான விடையளிக்கவும்.

3 x 8 = 24

43. (அ) மலர்ந்தும் மலராத பாதிமலர் போல

வளரும் விழி வண்ணமே - வந்து

விடிந்தும் விடியாத காலைப் பொழுதாக

விளைந்த கலை அன்னமே

நதியில் விளையாடி கொடியில் தலைசீவி

நடந்த இளந் தென்றலே - வளர்

பொதிகை மலைதோன்றி மதுரை நகர் கண்டு

பொலிந்த தமிழ் மன்றமே

- கவிஞர் கண்ணதாசனின் இப்பாடலில் தவறும் காற்றையும் கவிதை நயத்தையும் பாராட்டி உரைசெய்க.

(அல்லது)

(ஆ) 'ஜெயகாந்தன் தன்படைப்புகளைத் தனித்தன்மையில் தருபவர்' என்ற கூற்றினை ஆய்வு செய்க.

44. (அ) விருந்தினர் பேணுதல், பசித்தவருக்கு உணவிடல் போன்ற தமிழர் பண்பாடு. இன்றைய சூழலில் உங்கள் இல்லத்துக்கு வந்த உறவினருக்கு நீங்கள் செய்த விருந்தோம்பலையும், பசித்து வந்த ஒருவருக்கு நீங்கள் உணவிட்ட செயலையும் அழகுற விவரிக்கவும்.

(அல்லது)

(ஆ) இராமானுசர் நாடகத்தில் வெளிப்படும் மனித நேயத்தை விவரிக்கவும்.

45. (அ) குமரிக் கடல்முனையையும் வேங்கட மலைமுகட்டையும் எல்லையாகக் கொண்ட தென்னவர் திருநாட்டிற்குப் புகழ் தேடித்தந்த பெருமை, தகைசால் தமிழன்னையைச் சாரும். எழில்சேர் கன்னியாய் என்றும் திகழும் அவ்வன்னைக்கு, பிள்ளைத்தமிழ் பேசி, சதகம் சமைத்து, பரணி பாடி, கலம்பகம் கண்டு, உலாவந்து, அந்தாதி கூறி, கோவை யாத்து, அணியாகப் பூட்டி அழகூட்டி அகம்மிக மகிழ்ந்தனர் செந்நாப் புலவர்கள். - இக்கருத்தைக் கருவாகக் கொண்டு 'சான்றோர் வளர்த்த தமிழ்' என்னும் தலைப்பில் கட்டுரை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) 'விசும்பின் துளியும் பசும்புல் தலையும்' என்னும் கருத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு, குறிப்புகளைப் பயன்படுத்திக் கட்டுரை ஒன்று எழுதுக.

குறிப்புகள்: முன்னுரை - இயற்கையோடு இயைந்து வாழ்வோம் - வானத்து மழைநீரைப் பூமியில் காப்போம்

- மழைக்கு ஆதாரமான மரங்களை வளர்ப்போம் - முடிவுரை.