

Tsi12T

தென்காசி மாவட்டப் பொதுத் தேர்வுகள்
மூன்றாம் திருப்புதல் தேர்வு - பிப்ரவரி 2023



24-02-2023

வகுப்பு 12

பொதுத்திரி

கால அளவு: 3.00 மணிநேரம்

மதிப்பெண்கள்: 90

அறிவுரை: நீலம் அல்லது கருப்பு மையினை மட்டுமே எழுதுவதற்கும் அடிக்கோடிடுவதற்கும் பயன்படுத்த வேண்டும்.

பகுதி - I

குறிப்பு: i) அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்கவும். 14x1=14

ii) கொடுக்கப்பட்டுள்ள மாற்று விடைகளில் ஏற்படைய விடையைத் தேர்ந்தெடுத்துக் குறியீட்டுடன் விடையினையும் சேர்த்து எழுதவும்.

- 1) சிற்பி பாலசுப்பிரமணியத்தின் சாகித்ய அகாதெமி விருது பெற்ற நூல்
அ) ஒளிப்பறவை ஆ) ஒரு கிராமத்து நதி
இ) சூரிய நிழல் ஈ) பூஜ்யங்களின் சங்கிலி
- 2) பத்துப்பாட்டு நூல்களுள் ஒன்று
அ) புறநானூறு ஆ) அகநானூறு இ) நெடுநல்வாடை ஈ) நற்றிணை
- 3) ஏழ் ஆண்டு இயற்றி ஓர் ஈராறு ஆண்டில் சூழ்கழல் மன்னற்குக் காட்டல்
இத்தொடரில் வெளிப்படும் செய்திகள்
1. மாதவி ஏழு ஆண்டுகள் வரை நாட்டியம் பயின்றாள்.
2. ஈராறு வயதில் அரங்கேற்றம் செய்ய விரும்பினாள்.
அ) 1 சரி 2 தவறு ஆ) 1 தவறு 2 சரி இ) 1 தவறு 2 தவறு ஈ) 1 சரி 2 சரி
- 4) வேறுபட்டதைக் குறிப்பிடுக.
அ) அண்மைக் காட்சித் துணிப்பு ஆ) சேய்மை காட்சி துணிப்பு
இ) நடுக்காட்சி துணிப்பு ஈ) காட்சி மறைவு
- 5) இந்தோ - சாராசனிக் கட்டடக்கலை என்பது
அ) முகலாயக் கட்டடக் கலை ஆ) பிரித்தானியக் கட்டடக் கலை
இ) இந்திய பாரம்பரியக் கட்டடக் கலை ஈ) இவை மூன்றும் கலந்தது
- 6) தேசிய பேரிடர் மேலாண்மை ஆணையம் அமைக்கப்பட்ட நாள்
அ) 2005 டிசம்பர் 26 ஆ) 2005 டிசம்பர் 24
இ) 2005 டிசம்பர் 23 ஈ) 2004 டிசம்பர் 23
- 7) தமிழில் திணைப்பாகுபாடு அடிப்படையில் பகுக்கப்பட்டுள்ளது.
அ) பொருட்குறிப்பு ஆ) சொற்குறிப்பு
இ) தொடர்க்குறிப்பு ஈ) எழுத்துக்குறிப்பு
- 8) பொருத்தி விடை தேர்க:
அ) மாச்சீர் - 1. கருவிளம் கூவிளம்
ஆ) காய்ச்சீர் - 2. நாள் மலர்
இ) விளச்சீர் - 3. தேமாங்காய் புளிமாங்காய்
ஈ) ஓரசைச்சீர் - 4. தேமா புளிமா
அ) 1, 2, 3, 4 ஆ) 4, 3, 1, 2 இ) 2, 3, 1, 4 ஈ) 3, 4, 2, 1
- 9) 'தான் ஆடாவிட்டாலும் தன் தசை ஆடும்' என்னும் கருத்தை உணர்த்தும் கதை
அ) முதல் கல் ஆ) தலைக்குளம் இ) உரிமைத்தாகம் ஈ) கோடை மழை
- 10) வயங்கு மொழி - என்பதன் இலக்கணக்குறிப்பு
அ) பண்புத்தொகை ஆ) வினைத்தொகை
இ) உவமைத்தொகை ஈ) உம்மைத்தொகை
- 11) தந்தனன் - என்பதன் சரியான உறுப்பிலக்கணம்
அ) தா(த)+த(ந்)+த+அன்+அன் ஆ) தா(த)+த+த+அன்+அன்
இ) தந்து+அன்+அன் ஈ) தா+ந்+தன்+அன்

- 12) 'Debit card' என்பதன் சரியான தமிழ்ச்சொல்
 அ) கடன் அட்டை ஆ) பற்று அட்டை
 இ) திறன் அட்டை ஈ) குடும்ப அட்டை
- 13) வானமெல்லாம் - என்னும் சொல்லின் புணர்ச்சி விதி
 அ) உடல்மேல் உயிர்வந்து ஒன்றுவது இயல்பே
 ஆ) ஈறுபோதல் தன் ஒன்று இரட்டல்
 இ) மவ்லீறு ஒற்றழிந்து உயிரீறு ஒப்பவும்
 ஈ) தனிக்குறில் முன் ஒற்று உயிர்வரின் இரட்டும்
- 14) மறைத்துச் சொல்லவும் மிகுத்துச் சொல்லவும் அழுத்திச் சொல்லவும் பயன்படும் இலக்கிய உத்தி எது?
 அ) குறியீடு ஆ) படிமம் இ) அங்கதம் ஈ) தொன்மம்

பகுதி - II

இரண்டு அல்லது மூன்று வரிகளில் விடை தருக.

பிரிவு - 1

எவையேனும் மூன்றனுக்கு விடை தருக:

3×2=6

- 15) வாயிலுக்கே சென்று இன்முகத்துடன் வரவேற்க வேண்டியவை எவை?
 16) நஞ்சுண்பவர் என வள்ளுவர் யாரை இடித்துரைக்கிறார்?
 17) "என் முகத்தை நான் தேடியாக வேண்டும் இப்பொழுதேனும்" இவ்வடிகள் இடம்பெற்ற நூல் எது? அதன் ஆசிரியர் யார்?
 18) இறைமகனாரின் இன்னலைக் கண்டு மக்கள் எவ்விதம் புலம்பினர்?

பிரிவு - 2

எவையேனும் இரண்டனுக்கு விடை தருக:

2×2=4

- 19) முறை வைப்பு என்று எதனைக் கூறுவார்கள்?
 20) நேர மேலாண்மையை குறிக்கும் குறளை எழுதுக.
 21) மயிலை சீனி. வேங்கடசாமியின் ஆய்வுக் கட்டுரைகள் எந்தெந்த இதழ்களில் வெளிவந்தன?

பிரிவு - 3

எவையேனும் ஏழனுக்கு விடை தருக:

7×2=14

- 22) தேவையான இடங்களில் வல்லின மெய்களை இட்டும், தேவையற்ற இடங்களில் வல்லின மெய்களை நீக்கியும் எழுதுக:
 என்னுடைய நம்பிக்கை முழுவதுமே புதியத் தலைமுறை மீது தான் அவர்கள் எல்லா பிரச்சனைகளையும் ஒரு சிங்கத்தை போல எதிர்க்கொண்டு தீர்ப்பார்கள்
- 23) பொருள் வேறுபாடு அறிந்து தொடர் அமைக்க:
 உழை - உளை - உலை
- 24) பகுபத உறுப்பிலக்கணம் தருக:
 பேசுவார் அல்லது வெகுளி
- 25) கலைச்சொற்களுக்குரிய தமிழ்ச்சொற்கள் தருக:
 அ) Internet Banking ஆ) Stapler
- 26) உவமைத்தொடரைத் தொடரில் அமைத்து எழுதுக:
 கிணற்றுத் தவளை போல
- 27) மரபுப் பிழைகளை நீக்கி எழுதுக:
 அ) வனவிலங்குகள் காப்பகத்தில் சிங்கக்குட்டியும் யானைக்குட்டியும் கண்டேன்.
 ஆ) பனை மட்டையால் கூரை வைத்திருந்தனர்.
- 28) வெண்பாவின் ஈற்றுச்சீரில் வரும் வாய்ப்பாடுகள் யாவை?

- 29) பேச்சு வழக்கை எழுத்து வழக்காக மாற்றுக்:
நிலத்தக் கௌறணும்டா அப்பத்தான் வகுறு நெறையும்
- 30) தொடரில் உள்ள பிழைகளை நீக்கி எழுதுக:
ரங்கள் வெங்கலப் பாத்திரக்கடை வைத்திருக்கிறார்.

பகுதி - III

ஆறு வரிகளுக்கு மிகாமல் விடை தருக.

பிரிவு - 1

எவையேனும் இரண்டனுக்கு விடை தருக:

2×4=8

- 31) குகனோடு ஐவராகி, வீடணனோடு எழுவரான நிகழ்வுகளைச் சுட்டிக் காட்டுக.
- 32) சினத்தால் வரும் கேட்டினைக் கூறுக.
- 33) கடையேழு வள்ளல்களையும் அவர்களின் கொடைச் செயலையும் அட்டவணைப்படுத்துக.
- 34) அதிசய மலரின் பூச்செடி எவ்வாறு முளைத்ததாக தமிழ்நதி கூறுகிறார்?

பிரிவு - 2

எவையேனும் இரண்டனுக்கு விடை தருக:

2×4=8

- 35) புவி வெப்பமயமாதலைக் கட்டுப்படுத்த உலக நாடுகள் எத்தகைய நடவடிக்கைகளை எடுத்து வருகின்றன?
- 36) எழுத்தாணிகள் - குறிப்பு எழுதுக.
- 37) வேளாண்மைக்குள்ளும் மேலாண்மைக்கூறுகள் உண்டு என்பதை இறையன்புவின் கூற்றுவுழி நிறுவுக.
- 38) படத்தின் வெற்றியில் திரைக்கதையின் பங்கினை விவரி.

பிரிவு - 3

எவையேனும் மூன்றனுக்கு விடை தருக:

3×4=12

- 39) சொற்பொருள் பின்வருநிலையணி அல்லது தொழில் உவமை அணியைச் சான்றுடன் விளக்குக.
- 40) இலக்கிய நயம் பாராட்டுக:

(மையக்கருத்துடன் எவையேனும் மூன்று நயங்கள் மட்டும்)

பிறப்பினால் எவர்க்கும் - உலகில்

பெருமை வாராதப்பா!

சிறப்பு வேண்டுமெனில் - நல்ல

செய்கை வேண்டுமப்பா!

நன்மை செய்பவரே - உலகம்

நாடும் மேற்குலத்தார்!

தின்மை செய்பவரே - அண்டித்

தீண்ட ஒண்ணாதார்!

- கவிமணி தேசிக விநாயகம்

- 41) பாடாண் திணையைச் சான்று தந்து விளக்குக.
- 42) தமிழாக்கம் தருக:

Popular as the cultural capital of India. TamilNadu is extremely well known for its marvellous temples and other architectural gems. The state rase to prominence primarily because of its well-known and outstanding Tanjore Paintings that flourished at the time of Chola dynasty in ancient Tanjavoov.

Tsi12T

4

43) ஏதேனும் ஒரு தலைப்பு குறித்து மரபு அல்லது புதுக்கவிதை புனைக:

கல்வி (அல்லது) அந்திமாலை

செவி மாற்றுத் திறனாளி மாணவர்களுக்கான மாற்று வினா.

பின்வரும் பத்தியை கவனமாகப் படித்துத் தொடரும் வினாக்களுக்கு விடையளிக்கவும்:

நம் சென்னை வெறும் நகரம் மட்டுமல்ல. அது நம்பிக்கை மையம். சென்னையை மையமிட்டு உருவாகி தொழிற்சாலைகளும், நிறுவனங்களும் ஏற்படுத்திய நேரடி, மறைமுக வேலைவாய்ப்புகள் நகரின் வளர்ச்சியில் பெரும்பங்காற்றுகின்றன. இந்திய அளவில் மென்பொருள் ஏற்றுமதியில் முன்னிலை வகிக்கும் சென்னை, மின்னணுப் பொருள்களை உருவாக்கும் மையமாகவும் திகழ்கிறது.

1. சென்னை எத்தகையது?
2. சென்னை நகர வளர்ச்சியின் சிறப்பு யாது?
3. சென்னை எதில் முன்னிலை வகிக்கிறது?
4. சென்னை எப்படி முன்னிலை வகிக்கிறது?
5. சென்னையில் அமைந்துள்ளவை எவை?

சிவகுமார்.மே,
புதிதாய் மெட்ரிக்
மேல்நிலைப்பள்ளி,
அல்லாட - 627 809.

பகுதி - IV

இரு பக்கங்களுக்கு மிகாமல் விடை தருக:

3x6=18

- 44) அ) 'வாயிலோயே' எனத் தொடங்கும் ஓளவையாரின் புறநானூற்றுப் பாடல் கூறும் கருத்துகளை விவரிக்க. (அல்லது)
- ஆ) அறிவுடைமை வாழ்க்கையின் உயர்விற்குத் துணைநிற்கும் என்பதை வள்ளுவர் வழிநின்று நிறுவுக.
- 45) அ) பண்டைக்காலக் கல்விமுறையில் ஆசிரியர்களுக்கும் மாணவர்களுக்குமிடையே நிகழ்ந்த கற்றல் கற்பித்தல் முறைகளைத் தொகுத்தெழுதுக. (அல்லது)
- ஆ) திரைப்படத்துறை கலைகளின் சங்கமம் என்பதற்குச் சான்று தந்து விளக்குக.
- 46) அ) மாற்றம் நம்மிடமிருந்தே தொடங்க வேண்டும் என்பதை முதல் கல் எனும் சிறுகதை வழி எடுத்துரைக்க. (அல்லது)
- ஆ) சங்ககால வரலாற்றை அறிந்துகொள்ள, புகளூர்க் கல்வெட்டு எவ்வகையில் துணைபுரிகிறது - விளக்குக.

பகுதி - V

அடிநிறழாமல் செய்யுள் வடிவில் எழுதுக:

- 47) அ) 'பாதகர்' எனத் தொடங்கும் இரட்சணிய யாத்திரிகப் பாடல்.
- ஆ) 'மகற்கு' என முடியும் குறள்.

1x4=4

1x2=2