

**ஈ.கே.எ ம்.அ.க.மதுரஸா ஜிஸ்லாமியா உயர்நிலைப் பள்ளி,சாரோடு
8ம் வகுப்பு - தமிழ்-அலகுத் தேர்வு(இயல்-7)**

காலம்:30நிமிடம் மதிப்பெண்:25

அ.சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.(5)

1.கலிங்க வீரர்களிடையே தோன்றிய உணர்வு-----

அ)வீரம் ஆ)அச்சம் இ)நாணம் ஏ)மகிழ்ச்சி

2.விலங்கொடித்து என்னும் சொல்லைப் பிரித்து எழுதக்கிடைப்பது
அ.விலம்+கொடித்து ஆ.விலம்+ஒடித்து

இ.விலன் + ஒடித்து ஈ.விலங்கு+ ஒடித்து

3.இந்த-----முழுவதும் போற்றும்படி வாழ்வதே சிறந்த வாழ்வ.
அ.வையம் ஆ.வானம் இ.ஆழி ஈ.கானகம்

4. ஜந்தாம் உலகத் தமிழ் மாநாடு நடைபெற்ற இடம்-----
அ.திருச்சி ஆ.சென்னை இ.மதுரை ஈ.கோவை

5.எம்.ஜி.ஆருக்கு அழியாத புகழைத் தேடித் தந்த திட்டம்-----
அ.மதிய உணவுத் திட்டம் ஆ. வீட்டுவசதித் திட்டம்
இ.மகளிர் நலன் திட்டம் ஈ.இலவச காலனி தத்திட்டம்

ஆ.குறுவிடை தருக.(10)

6. தீரைத்துறையில் எம்.ஜி.ஆரின் பன்முகத் தீற்மைகள் யாவை?

7.எம்ஜி.ஆர். நாடகத் துறையில் ஈடுபடக் காரணம் என்ன?

8.கலிங்க வீரர்கள் எவ்வாறு அஞ்சி ஓடினர்?

9.சோழ வீரர்களைக் கண்டு கலிங்கர் எவ்வாறு நடுங்கினர்?

10.இருண்ட ஆட்சி என எதனை மீரா குறிப்பிடுகிறார்?

இ.சிறுவிடை தருக.(6)

11.இந்தியத்தாய் எவ்வாறு காட்சியளிக்கிறாள்?

12.சோழ வீரர்களைக் கண்ட கலிங்கப் படைவீரர்களின் செயல்களாகக் கலிங்கத்துப்பரணி கூறுவன யாவை?

13.தமிழ் மொழியின் வளர்ச்சிக்காக எம்ஜிஆர் ஆற்றிய பணிகள் யாவை?

ஈ.அடிபிறழாமல் எழுதுக.(3)

14.வழிவர் எனத் தொடங்கும் படைவேழப்பாடல்.

உ.கலைச்சொல்லாக்கம் தருக.(1)

15.Equestrian 16.The Hero

(ஆக்கம்:ச.சேட்டு மதார்சா.சாரோடு)

**ஈ.கே.எ ம்.அ.க.மதுரஸா ஜிஸ்லாமியா உயர்நிலைப் பள்ளி,சாரோடு
8ம் வகுப்பு - தமிழ்-அலகுத் தேர்வு(இயல்-7)**

காலம்:30நிமிடம் மதிப்பெண்:25

அ.சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.(5)

1.கலிங்க வீரர்களிடையே தோன்றிய உணர்வு-----

அ)வீரம் ஆ)அச்சம் இ)நாணம் ஏ)மகிழ்ச்சி

2.விலங்கொடித்து என்னும் சொல்லைப் பிரித்து எழுதக்கிடைப்பது
அ.விலம்+கொடித்து ஆ.விலம்+ஒடித்து

இ.விலன் + ஒடித்து ஈ.விலங்கு+ ஒடித்து

3.இந்த-----முழுவதும் போற்றும்படி வாழ்வதே சிறந்த வாழ்வ.
அ.வையம் ஆ.வானம் இ.ஆழி ஈ.கானகம்

4. ஜந்தாம் உலகத் தமிழ் மாநாடு நடைபெற்ற இடம்-----
அ.திருச்சி ஆ.சென்னை இ.மதுரை ஈ.கோவை

5.எம்.ஜி.ஆருக்கு அழியாத புகழைத் தேடித் தந்த திட்டம்-----
அ.மதிய உணவுத் திட்டம் ஆ. வீட்டுவசதித் திட்டம்
இ.மகளிர் நலன் திட்டம் ஈ.இலவச காலனி தத்திட்டம்

ஆ.குறுவிடை தருக.(10)

6. தீரைத்துறையில் எம்.ஜி.ஆரின் பன்முகத் தீற்மைகள் யாவை?

7.எம்ஜி.ஆர். நாடகத் துறையில் ஈடுபடக் காரணம் என்ன?

8.கலிங்க வீரர்கள் எவ்வாறு அஞ்சி ஓடினர்?

9.சோழ வீரர்களைக் கண்டு கலிங்கர் எவ்வாறு நடுங்கினர்?

10.இருண்ட ஆட்சி என எதனை மீரா குறிப்பிடுகிறார்?

இ.சிறுவிடை தருக.(6)

11.இந்தியத்தாய் எவ்வாறு காட்சியளிக்கிறாள்?

12.சோழ வீரர்களைக் கண்ட கலிங்கப் படைவீரர்களின் செயல்களாகக் கலிங்கத்துப்பரணி கூறுவன யாவை?

13.தமிழ் மொழியின் வளர்ச்சிக்காக எம்ஜிஆர் ஆற்றிய பணிகள் யாவை?

ஈ.அடிபிறழாமல் எழுதுக.(3)

14.வழிவர் எனத் தொடங்கும் படைவேழப்பாடல்.

உ.கலைச்சொல்லாக்கம் தருக.(1)

15.Equestrian 16.The Hero

(ஆக்கம்:ச.சேட்டு மதார்சா.சாரோடு)