

41. சினம் என்னும் சேர்ந்தாரைக் கொல்லி இனம் என்னும் ஏமப் புணையைச் சூடும். - இக்குறளில் பயின்று வரும் அணியைச் சுட்டி விளக்குக் (அல்லது) சொற்பொருள் பின்வரும் நிலையணியைச் சான்றுடன் விளக்குக்.

42. பின்வரும் பாடலைப் படித்துப் பொருளுணர்ந்து மையக்கருத்தினை எழுதி, ஏற்படைய நயங்கள் மூன்றிணையும் எழுதுக.

அந்தியிருளாற் கருகும் உலகு கண்டேன்
அவ்வாறே வான்கண்டேன், திசைகள் கண்டேன்
பிந்தியந்தக் காரிருள்தான் சிரித்த துண்டோ?
பெருஞ்சிரிப்பின் ஒளிமுத்தோ நிலவே நீதான்
சிந்தாமல் சிதறாமல் அழகை யெல்லாம்
சேகிரித்துக் குளிரேற்றி ஒளியும் ஊட்டி
இந்தாவென் ரேஹியற்கை அன்னை வானில்
எழில்வாழ்வைச் சித்தரித்த வண்ணந் தானோ?

- பாரதிதாசன்

43. 'சொல்லோவியங்கள்' (கவிதை) என்னும் நூல் உங்கள் பள்ளி ஆசிரியரால் எழுதப்பட்டு உங்கள் பள்ளியில் வெளியிடப்படுகிறது. அவ்வெளியிட்டு விழாவிற்கான நிகழ்ச்சி நிரலை உருவாக்கி, நன்றியுரை ஒன்றை எழுதுக.

உடலி - IV

கீழ்க்காணும் வினாக்களுக்கு இரு பக்கங்களுக்கு மிகாயல் விடை தருக. (3x6=18)

44. அ) பண்பின் படிமமாகப் படைக்கப்பட்ட இராமன், பிற உயிர்களுடன் கொண்டிருந்த உறவு நிலையைப் பாடப்பகுதி வழி நிறுவுக.

(அங்கது)
புற இலக்கிய வ
கும் அழகியல்
(அங்கது)

- ஆ.) நிறுவாக மேலாண்மையை குரிக்க வெ. இறையன்பு கூரை ம் குருக்குகளைக் கொடுத்து எழுதுக.

સંપ્રદાયિક

(அன்றை) ஆ) பொறுப்புணர்ச்சியின்றி இருந்த ஊரைத் தன் பொறுப்புணர்வால் மாற்றிய மருதனின் பண்பு நலத்தை விடுவிக்க.

1152 V

ஆய்வினால் செய்யுள் வடிவில் எழுதுக. (4+2=6)

47. அ) 'குழல்வழி'.... எனத் தொடங்கும் சிலப்பதிகாரப் பாடல்
 ஆ) 'பொருள்' என முடியம் குறள்.

★★★★★

முழுப் பாடத்திட்டத் தேர்வு - 4

பன்னிரண்டாம் வகுப்பு

பொதுத்தமிழ்

മതിപ്പെങ്കள് : 90

ఫోన్‌రామ : 3.00 మణి

அறிவுரை: 1) அனைத்து வினாக்களும் சரியாகப் பதிவாகி உள்ளனவா என்பதனைச் சரிபார்த்துக் கொள்ளவும். அச்கப்பதிலில் குறையிருப்பின் அறைக் கண்காணிப்பாளிடம் உடனடியாகத் தெரிவிக்கவும்.

2) நீலம் அல்லது கருப்பு மையினை மட்டுமே எழுதுவதற்கும் அடிக்கோடுவதற்கும் பயன்படுத்த வேண்டும்.

二〇〇九 - I

குறிம்த்துகள்

காலிப்பு : i) அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருத.

(14x1=14)

ii) கொடுக்கப்பட்ட நான்கு மாற்று விடைகளில் மிகவும் ஏற்படுத்தேய விடையினைத் தேர்ந்தெடுத்துக் குறியீட்டுடன் விடையினையும் சேர்த்து எழுதவும்.

1. பொருத்துக். www.tamilthugal.blogspot.com

அ) குரங்கள்	- 1) கண்றுகளைத் தவிர்த்தன
ஆ) பசுக்கள்	- 2) மரங்களிலிருந்து வீழ்ந்தன
இ) பறவைகள்	- 3) குளிரால் நடுங்கின
ஈ) விலங்குகள்	- 4) மேய்ச்சலை மறந்தன

அ) 1, 3, 4, 2 ஆ) 3, 1, 2, 4 இ) 3, 2, 1, 4 ஈ) 2, 1, 3, 4

2. 'உள்ளொன்று வைத்துப் புறம்பொன்று பேசுவார்' - இத்தொடர் உணர்த்தும் பண்பு

அ) நேர்மறைப் பண்பு	ஆ) எதிர்மறைப் பண்பு
இ) முரண் பண்பு	ஈ) இவை அனைத்தும்

3. ஆராய்ந்து சொல்கிறவர்

அ) அரசர்	ஆ) சொல்லியபடி செய்பவர்
இ) தூதுவர்	ஈ) உறவினர்

4. இலக்கியத்தையும் மொழியையும் ஒருசேரப் பேசுகின்ற இலக்கண நால்

அ) யாப்பருங்கலக்காரிகை	ஆ) தண்டியலங்காரம்
இ) தொல்காப்பியம்	ஈ) நன்றால்

5. 'குழிமாற்று' எந்தத் துறையோடு தொடர்புடைய சொல்?

அ) இலக்கியம்	ஆ) கணிதம்	இ) புவியியல்	ஈ) வேளாண்மை
--------------	-----------	--------------	-------------

6. 'பலர் துஞ்சவும் தாம் துஞ்சான்' - விழித்திருந்தவரும் அவரைப் பாடியவரும்

அ) சோழன் நெடுங்கிளியை, பாணர்	ஆ) சோழன் நலங்கிளியை, கோவூர்கிளூர்
இ) கணைக்கால் இரும்பொறையை, கபிலர்	ஈ) கரிகாலனை, உருத்திரங்கண்ணனார்

7. வளர்தலம், செற்றவர் - என்பனவற்றின் இலக்கணக் குறிப்பு முறையே

அ) வினைத்தொகை, வினையாலணையும் பெயர்
ஆ) உவமைத் தொகை, தொழிற்பெயர்
இ) உம்மைத் தொகை, வினைமுற்று
ஈ) வினையாலணையும் பெயர், தொழிற்பெயர்

8. 2014 - இல் சாகித்திய அகாதெமியின் விருது பெற்ற பூமஸியின் புதினம்

அ) அஞ்ஞாடி	ஆ) கருவேலம்பூக்கள்	இ) உரிமைத்தாகம்	ஈ) வெக்கை
------------	--------------------	-----------------	-----------

XII-FP4

2

9. 'இயல்பினும் விதியினும் நின்ற உயிரிழுன் கசதப மிகும்' - என்ற விதிப்படி புணரும் சொல்
 அ) கண்ணிடை ஆ) பூங்கோதை இ) பெருந்தோள் ஈ) தலைக்கோல்
10. பல் + நூல் = என மாறும்.
 அ) பல்நூல் ஆ) பலநூல் இ) பன்நூல் ஈ) பன்னூல்
11. 'பாவிகம் என்பது காப்பியப் பண்பே' - என்று கூறும் நூல்
 அ) முத்து வீரியம் ஆ) தொல்காப்பியம் இ) யாப்பிலக்கணம் ஈ) தண்டியலங்காரம்
12. வெளியுலகம் அறியாமல் வாழ்வதைக் குறிக்கும் உவமைத் தொடர்
 அ) கிணற்றுத் தவணை போல ஆ) எலியும் பூணையும் போல
 இ) அச்சாணி இல்லாத தேர்போல ஈ) தாமரை இலை நீர் போல
13. Metro Train - என்பதன் கலைச்சொல்
 அ) தொடர்வண்டி வழிக்குறி ஆ) மாநகரத் தொடர்வண்டி
 இ) இருப்புப்பாதையைக் கடக்குமிடம் ஈ) மின் இருப்புப்பாதை
14. பின்வருவனவற்றுள் தொன்மத்திற்குப் பொருந்தாத ஒன்றைத் தேர்க்.
 அ) கரணன் தோற்றான் போ ஆ) வயதில் சிறியவள், ஆணாலும் தலைவி!
 இ) இந்த நாரதிடம் எச்சரிக்கையாக இரு ஈ) இந்தா போறான் தருமன்

பகுதி - II**இரண்டு அல்லது மூன்று வரிகளில் விடை தருக.****பிரிவு - 1****எவ்வயேனும் மூன்றாலுக்கு விடை தருக.**

(3x2=6)

15. 'நகரம் பட்டை தீட்டிய வெள்ளை வைரமாகிறது' - விளக்கம் தருக.
 16. 'எத்திசையிலும் சோறு தட்டாது கிட்டும்' - யார்க்கு?
 17. ஒருமுக எழினி, பொருமுக எழினி - குறிப்பு எழுதுக.
 18. முகம் முகவரியற்றுப் போனதற்கு கூந்தி சுப்பிரமணியன் கூறும் காரணத்தை எழுதுக.

பிரிவு - 2**எவ்வயேனும் இரண்டாலுக்கு விடை தருக.**

(2x2=4)

19. புக்கில, தன்மனை - சிறுகுறிப்பு எழுதுக.
 20. கீழ்த்திசைச் சுவடிகள் நூலாகம் குறித்து எழுதுக.
 21. 'விலிபெரு தமிழர் மேன்மை ஒங்கிடச் செய்வ தொன்றே உயிர்ப்பணியாகக் கொண்டேன்' - யார், யாரைப் பற்றி, எதற்காகக் கூறுகிறார்?
www.tamilthugal.blogspot.com

பிரிவு - 3**எவ்வயேனும் மூன்றாலுக்கு விடை தருக.**

(7x2=14)

22. பொருள் வேறுபாடற்று சொற்றெராடர் அமைக்க.
 அ) கிளி - கிலி (அல்லது) என்றாள் - என்றால்
 23. வல்லின மெய்களை இட்டும் நீக்கியும் எழுதுக.
 என்னுடைய நம்பிக்கை முழுவதுமே புதியத் தலைமுறை மீதுதான்; அவர்கள் எல்லா பிரச்சனைகளையும் ஒரு சிங்கத்தை போல எதிர்கொண்டுத் தீர்ப்பார்கள்.
 24. தொடரில் உள்ள பிழைகளை நீக்கி எழுதுக.
 அ) எங்கள் ஊரில் நூலாகக் கட்டிடம் கட்ட அறசு நிதி ஒதுக்கியது.
 ஆ) மாணம் பார்த்த பூமியில் பயிரு வகைகள் பயிரிடப்படுகின்றன.

1

XII-FP4

3

25. பேச்ச வழக்கை எழுத்து வழக்காக மாற்றுக.
 அ) அண்ணைக்கு அவனுக்குப் பணம் குடுத்து ஒதவியிருக்க வேண்டியதான்.
 ஆ) புள்ளைக்கு ஓடம்பு சிரியில்லை மூணுநாளா சிரமப்படுது.
26. மரபுச் சொல்லைத் தொடரில் அமைத்து எழுதுக.
 ஆணி அடித்தாற் போல
27. ஏதேனும் ஒன்றனுக்குப் பகுபத உறுப்பிலக்கணம் தருக.
 அ) கொள்வர் ஆ) ஒங்கி
28. ஏதேனும் ஒன்றனுக்குப் புணர்ச்சி விதி தருக.
 அ) உள்ளொன்று ஆ) மனத்திட்பம்
29. தொடரில் இடம் பெற்றுள்ள மரபுப்பிழைகளை நீக்கி எழுதுக.
 வாழைக்காட்டில் குயில்கள் அலறிக் கொண்டும் காகங்கள் கூவிக்கொண்டும் இருந்தன.
30. சொல்லைப் பிரித்தும் சேந்தும் தொடரமைக்க.
 பலகை

www.tamilthugal.blogspot.com**பகுதி - III****ஐந்து அல்லது மூன்று வரிகளில் விடை தருக.****பிரிவு - 1****எவ்வயேனும் இரண்டாலுக்கு விடை தருக.**

(2x4=8)

31. "செம்பரிதி மலைமேட்டில் தலையைச் சாய்ப்பான் செந்நிறத்துப் பூக்காடாம் வான மெல்லாம்!" - தொடர் வெளிப்படுத்தும் காட்சி நயத்தை விளக்குக.
 32. எவற்றையெல்லாம் விட நன்றி உயர்ந்தது? - குறள் வழி விளக்குக.
 33. இராமலிங்க அடிகள் கந்தவேளிடம் எத்தகையோர் உறவு வேண்டுமெனக் கேட்கிறார்?
 34. "எங்கிருந்தோ வருகிறது வண்ணத்துப்பூச்சியைன்று பறவைகளும் வரக் கூடும் நாளை" - இடஞ்சுட்டிப் பொருள் விளக்குக.

பிரிவு - 2**எவ்வயேனும் இரண்டாலுக்கு விடை தருக.**

(2x4=8)

35. பேரிடர் மேலாண்மை ஆணையம் - விளக்கம் தருக.
 36. மணலில் எழுதியது முதல் தற்காலம் வரை எழுதும் முறையில் ஏற்பட்டுள்ள மாற்றங்களைத் தொகுத்துரைக்க.
 37. திரைப்படத்தின் காட்சியின் ஆற்றலை எடுத்துக்காட்டுடன் புலப்படுத்துக.
 38. மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி நினைவுச் சிறப்பிதழுக்குச் செய்திகள் உருவாக்கித் தருக.

பிரிவு - 3**எவ்வயேனும் மூன்றாலுக்கு விடை தருக.**

(3x4=12)

39. 'யானைக்கும் அடிசறுக்கும்' என்னும் பழமொழியை வாழ்க்கை நிகழ்வுகளோடு தொடர்புபடுத்தி எழுதுக.
 40. தமிழாக்கம் தருக.

I make sure I have the basic good habits which include respecting my elders, greeting people when I meet them wishing them, well when departing etc. Other than this, observing the law, serving the poor and downtrodden, helping the sick and needy, giving shelter to the homeless, assisting someone with a physically challenged etc. are also other good habits of mine. To lead on a peaceful life. I develop other good habits, writing, listening to music, dancing, singing etc. are other such habits which fulfill the needs of my soul.