

SRIMAAN COACHING CENTRE-TRICHY-TRB-BEO-

UNIT-I -தமிழ் STUDY MATERIAL-TO CONTACT:8072230063.

2023-24

SRIMAAN

SRIMAAN

TRB BEO

வட்டார கல்வீ அலுவலர்

அலகு-I- சங்க காலம் முதல் தற்காலம் வரை

STUDY MATERIAL-(NEW SYLLABUS)

TRB-BEO: (TAMIL & ENGLISH MEDIUM) STUDY MATERIAL AVAILABLE.

TNPSC-DEO: (TAMIL & ENGLISH MEDIUM) STUDY MATERIAL AVAILABLE.

**PG-TRB STUDY MATERIALS: -TAMIL/ENGLISH/ MATHEMATICS/PHYSICS
CHEMISTRY/COMMERCE (T/M & E/M)/BOTANY (T/M & E/M)/ ZOOLOGY
HISTORY (T/E)/ECONOMICS (T/E)/ GEOGRAPHY /BIO-CHEMISTRY**

PGTRB-COMPUTER INSTRUCTOR GRADE-I -TO CONTACT -8072230063.

SRIMAAN COACHING CENTRE-TRICHY-TRB-BEO-
UNIT-I -தமிழ் STUDY MATERIAL-TO CONTACT:8072230063.

2023-24
SRIMAAN

TRB POLYTECHNIC LECTURER MATERIALS:

**MATHEMATICS / ENGLISH / PHYSICS / CHEMISTRY/COMPUTER SCIENCE/ IT /
EEE / ECE / EIE/ICE/MECHANICAL/CIVIL/MOP AVAILABLE.**

UG-TRB: ALL SUBJECT STUDY MATERIALS AVAILABLE.

SCERT/DIET/GTTI STUDY MATERIAL AVAILABLE.

DEO & BEO (T/M & E/M) STUDY MATERIALS AVAILABLE.

TNPSC (CESSE)-(T/M & E/M) STUDY MATERIAL AVAILABLE.

**PG-TRB COMPUTER INSTRUCTOR GRADE-1 -FULL STUDY
MATERIAL WITH QUESTION BANK AVAILABLE**

**TNPSC-ASSISTANT DIRECTOR OF CO-OPERATIVE AUDIT
STUDY MATERIAL AVAILABLE.**

TNEB-(ASSESSOR/AE/JA) MATERIALS WITH QUESTION BANK AVAILABLE

**TNTET / PG-TRB / TRB-POLYTECHNIC/ DEO & BEO
MATERIALS ARE SENDING THROUGH COURIER.**

TO CONTACT

8072230063

**PG-TRB STUDY MATERIALS:-TAMIL/ENGLISH/ MATHEMATICS/PHYSICS
CHEMISTRY/COMMERCE (T/M & E/M)/BOTANY (T/M & E/M)/ ZOOLOGY
HISTORY (T/E)/ECONOMICS (T/E)/ GEOGRAPHY /BIO-CHEMISTRY
PGTRB-COMPUTER INSTRUCTOR GRADE-I -TO CONTACT -8072230063.**

SRIMAAN COACHING CENTRE-TRICHY-TRB-BEO

TAMIL-தமிழ் STUDY MATERIAL-TO CONTACT:8072230063.

2023-24

SRIMAAN

ஸ்ரீமான் கோச்சிங் சென்ட்ரர்
தொடர்புக்கு (TO CONTACT):8072230063.

TRB BEO

வட்டார கல்வீ அலுவலர்
BLOCK EDUCATIONAL OFFICER(BEO)



தமிழ்



அலகு-1-சங்க இலக்கியங்கள்

- ❖ தமிழகத்தை ஆண்ட மூவேந்தர்கள் - சேர, சோழ, பாண்டியர்.
- ❖ வேள்விக்குடி செப்பேடி அகத்தியர் சங்கம் வைத்து தமிழ் வளர்த்ததாகக் கூறுவது.
- ❖ சங்கம் வைத்து தமிழ் வளர்த்தவர்கள் - பாண்டியர்கள்.
- ❖ தொல் காப்பியத்தில் சங்கம் என்ற சொல் 'இல்லை'.
- ❖ சங்கம் சொல் முதலில் வந்த நூல் - மணிமேகலை.
- ❖ சங்கம் இருந்தலைப் பற்றிய குறிப்புகளை கூறுவது - தேவாரம்.
- ❖ 3 சங்கங்களை கூறுவது - இறையனார் அகப்பொருள் (நூற்பாக்கள் 60) (49 பேர் உரைஎழுதினர்)
- ❖ சங்கம் என்ற சொல்லை முதன் முதலில் பயன்படுத்தியவர் - சீத்தலை சாத்தனார்.
நன்பாட்டுப்புலவனாய் சங்கமேறி
நன்கனகக் கிளி தருமிக்கு
- 6ம் திருமுறை - திருநாவுக்கரசர்.

NE.

**SRIMAAN STUDY MATERIALS: TET- PAPER-I / PAPER-II / ALL PG-TRB /
POLYTECHNIC TRB / COMPUTER INSTRUCTOR GRADE-I / AEEO EXAM
TNUSRB / TNPSC / SI EXAM AVAILABLE-CONTACT: 8072230063.**

Page 1

SRIMAAN

- ❖ பகழிஞான சம்மந்தக சங்கமழி செந்தமிழ் (தேவாரம்) திருப்பாவை
– திருஞானசம்மந்தர் (30ம் பாடல்)
- ❖ சங்கமழி தமிழ், சங்க முகத்தமிழ் திருமங்கையாழ்வார் (பெரிய திருமொழி)
- ❖ தீதுதர் – “மதுரை” சங்கத் தமிழ் மாலை முப்பது – ஆண்டாள்.

(நல்வழி – கடவுள் வாழ்த்துப் பாடல்)

- ❖ சங்கத்தமிழ் மூன்றும் தா - ஓளவையார்.
- ❖ சங்கப்பலகை தந்த படலம் இடம் பெற்ற நூல் - திருவிளையாடற்புராணம்.
- ❖ “சங்கம்” பற்றி கூறும் செப்பேடு - சின்னமனார்.
- ❖ நிலம்தரு திருவின் பாண்டியன் அவையத்து
அறம்கரை நூலின் நான்புறை முற்றிய - தொல்காப்பியர் பாயிரம்.
- ❖ தலையாலங்கானத்து செறுவென்ற பாண்டிய நெடுஞ்செழியன் அவையில் மாங்குடி மருதனார்
பாடியது - (புறநானூறு 72ம் பாடல்).
- ❖ தொல்லாணை நல்லாசிரியர் புனற்கூற்றுண்ட புகழ்சால் சிறப்பின்
நிலம்தரு திருவின் நெடியோன் - மாங்குடி மருதனார் - மதுரைக்காஞ்சி (761- 763).
- ❖ தமிழ்நிலை பெற்ற தாந்தரு மரபின்
மகிழ்நன மனவின் மருனை - சிறுபாணாற்றுப்படை.
- ❖ தமிழ்கெழு கூடல் தன்கோல் வேண்டே - புறநானூறு.
நிலம் நாவில் திரிதலும் நீல்மாடக் கூடலார் புலம்நாவில் பிறந்த சொல்புதிது
- ❖ உண்ணும் பொழுதன்றோ - கலித்தொகை - 35வது பாடல்.
ஈண்டு நலந்தருதல் வேண்டி
பாண்டியன் பாடுதவிழ் வேண்த் - புறநானூறு.
- ❖ தலைச்சங்கம் புலவர் தம்முன் - பெரியபுராணம்.
- ❖ முத்து முத்தமிழும் தந்து முற்றதால் - கம்பராமாயணம். (நாட்டுப்பாடல் 36 வது பாடல்)
- ❖ ப.ஹரி ஆற்றில் பன்மலை நடுக்கத்தில் - சிலப்பதிகாரம் காருகாண்டகதை (19-22வரிகள்)
- ❖ 3 சங்கங்கள் இருந்தது என்பதை மறுத்தவர்கள் - சீனிவாச ஐயங்கார், நமச்சிவாய முதலியார்,
வையாபுரிப்பிள்ளை, சிவராசப்பிள்ளை.
- ❖ கடைச்சங்கம் மட்டும் உண்மை என்று கருதுபவர்கள்- K.A. நீலகண்ட சாஸ்திரியார், சேஷகிரி
சாத்திரியார், ராமச்சந்திர தீட்சிதர், வையாபுரிப்பிள்ளை, (சாஸ்திரி, தீட்சிதர், பிள்ளை உண்டு)

NE.

SRIMAAN COACHING CENTRE-TRICHY-TRB-BEO

TAMIL-தமிழ் STUDY MATERIAL- TO CONTACT:8072230063.

2023-24

SRIMAAN

❑ முன்று சங்கங்களும் இருந்தது - உ.வே.சா, கா.சுப்ரமணியப் பிள்ளை, கா. அப்பாதுரை, தேவநேயப் பாவாணர்.

❑ உ.வே.சா - காசுக்கு அப்பா வாணார் உண்மையோ.

❑ நான்காம் தமிழ்ச்சங்கம் - பாண்டித்துறைத் தேவர் (1901)

❑ கி.பி. 470ல் மதுரையில் சங்கம் நிறுவியவர் - வஜ்ஜிரசந்தி - பெயர் (திராவிடசங்கம்)

❑ தொல்காப்பிய வரையாசிரியர் சங்கம் பற்றி கூறியவர் - பேராசிரியர்.

❑ சிலப்பதிகார உரையாசிரியர் சங்கம் பற்றி கூறியவர் - அடியார்க்கு நல்லார்.

❑ சங்கம் பற்றி கூறும் வெளிநாட்டினர் - தாலமி பன்ன்டாளினி.

❑ வேளிநாட்டு நூல்கள் - மகாவம்சம், இராஜாவளி, இராஜ ரத்னவளி,

❑ கபாடபுரம் பற்றி கூறும் வெளிநூல்கள் - வால்மீகி இராமாயணம், வியாசர் பாரதம்.

முச்சங்கங்கள்

முதல்	இடம்	காலம்	புலவர்கள்	கவிஅரங்கு ஏற்றியவர்கள்
	தென்மதுரை ப.நுறி ஆற்றின்	4400	4449	579 அரசர்கள் 789
இடை	கபாடபுரம்	3700 (10) கூட்டுதல்	3700	59 அரசர்கள் 5
கடை	மதுரை (வைகை ஆறு)	1850	449	49 அரசர்கள் 3

மன்னர் ஆட்சிக்காலம் காய்ச்சினவழுதி முதல் கடுங்கோள்	குறிப்பிடத் தக்கவர்கள் அகத்தியர், சிவபெருமான், முருகவேல், முரஞ்சியூர், முடி நாகநாயர், நிதியின் கிழார் (குபேரன்)
வெண்தேர்ச் செழியன் முதல் முடத்திரு மாறன்	தொல்காப்பியர், மோசியார், வெல்லூர், காப்பியனார், திரையன் மாறன், சிறுபாண்டூரங்கள், கீரந்தை, துவரைக் கோன் கண்ணன்.

NE.

SRIMAAN STUDY MATERIALS: TET- PAPER-I / PAPER-II / ALL PG-TRB / POLYTECHNIC TRB / COMPUTER INSTRUCTOR GRADE-I / AEEO EXAM TNSURB / TNPSG / SI EXAM AVAILABLE-CONTACT: 8072230063.

Page 3

SRIMAAN

SRIMAAN COACHING CENTRE-TRICHY-TRB-BEO

TAMIL-தமிழ் STUDY MATERIAL- TO CONTACT:8072230063.

2023-24

SRIMAAN

முடத்திருமாறன் முதல் உக்கிரப் பெருவானது	சிறுமேதாவியார், சேந்தமபூதனார், பெருங்குன்றூர் அறிவுடையார், கிழார், இளந்திரு மாறன், மருத இளநாக்னார்.
காகம் வெண்முட்டை இருமா	நல்லந்துவனார் நக்கீரனார் மேதாவி பூதம் அறிவுகுன்று, இளநல் நாகனார்,
இலக்கண நூல்கள்	இயற்றியவை நக்கீரனார்
அகத்தியம்	பரி. நூரை குருகு விரை பழைய பரிபாடல் முதுநரை, முதுகுருகு, களரிபாவிரை
ஆகத்தியம், தொல்காப்பியம் இசையணுக்கம் (சிகண்டி)	மா புராணம், பூத புராணம், கலி, குருகு, வியாழ மாலை, அகவல், வெண்டாம், வியாழன், வெள்ளி, சனி, இசை நுணுக்கம். (மா. பூதமிசை குருகு)
தொல்காப்பியம்	நெடுந்தொகை, ஐங்குநூறூறு, புறநானூறு, பதிற்றுப்பத்து, பரிபாடல், கூத்து, வரி, சிற்றிசை, பேரிசை.

சங்க இலக்கியங்கள்

எட்டுத் தொகை, பத்துபாட்டு ஆகியன.

இதனை மேற்க்கணக்கு நூல்கள் எனலாம்.

மேற்கணக்கில் முதலில் தொகுக்கப்பட்டது- எட்டுத்தொகை

1. நற்றிணை 9-12
2. நல்ல குறுந்தொகை 4-8
3. ஐங்குநூறூறு - 3-6
4. ஒத்த பதிற்றுப்பத்து - 8-57
5. ஓங்கு பரிபாடல் 25-400
6. கற்றிந்தோர் ஏத்தும் கலி - 11-80
7. அகம் - 13-31
8. புறம் என்பன - 4-40

✿ எட்டுத் தொகையில் அகப்பாடல் நூல்கள் - 5

✿ புற நூல்கள் - பரிபாடல், பதிற்றுப்பத்து

✿ அகங்களை கூறும் 5 நூல்களும் சிறிதும் சிதை

NE.

SRIMAAN STUDY MATERIALS: TET- PAPER-I / PAPER-II / ALL PG-TRB / POLYTECHNIC TRB / COMPUTER INSTRUCTOR GRADE-I / AEEO EXAM TNSURB / TNPSC / SI EXAM AVAILABLE-CONTACT: 8072230063.

Page 4

SRIMAAN

- ❁ அகப்பாடல்கள் அனைத்தும் பாத்திரக் கூற்றுகளாக அமைந்துள்ளன.
- ❁ தொகை என்பது பல புலவர்கள் பாடிய பாடல்களை தொகுப்பாகக் கொண்ட நூல்.
- ❁ பாட்டு என்பது தனியொரு புலவர் பாடிய நூல்.

எட்டுத்தொகையுள் பாடலால் பெயர்பெற்ற நூல்கள் - 2

1. பரிபாடல் (பரிபாட்டு)
2. கலித்தொகை (கலிப்பா)

- ❁ எட்டுத்தொகையுள் காலத்தால் முந்தையது - புறநானூறு.
- ❁ காலத்தால் பிந்தையது - கலித்தொகையும், பரிபாடலும்,
- ❁ நற்றிணை நாராயணா - நற்றிணை = நல்ல + திணை
- ❁ நற்றிணை பாடல்கள் எண்ணிக்கை -400
- ❁ பாடிய புலவர்கள் - 175
- ❁ அடிவரையறை - 9 - 12 வரை.
- ❁ முதலில் உரை பதிப்பித்தவர் - பின்னந்தூர் அ. நாராயணசாமி.
- ❁ வண்ணிப்புறக் கந்தரத்தனார், மலையனார், தனிமகனார், விழிக்கட்பேதை, பெருங்கண்ணனார், தும்பிசேர், கீரனார், தேய்புரி, பழங்கயிற்றினார். மடல்பாடிய மாகங்கீரனார்.
- ❁ இந்த 7 பேரும் பாடல் பெயரால் பெயர் பெற்றவர்கள்.

நற்றிணை தொகுத்தவர்கள்

- ❁ தெரியல - நற்றிணை
- ❁ பூரி - குறுந்தொகை (யூரிக்கோ)
- ❁ கூட - ஐங்குறுநூறு (கூடலார் கிழார்)
- ❁ தெரியல - பதிற்றுப்பத்து
- ❁ தெரியல - பரிபாடல்
- ❁ நல்ல - கலித்தொகை (நல்லந்துவனார்)
- ❁ உப்பு - அகநானூறு (உப்புரிக்குடி)
- ❁ தெரியல - புறநானூறு
- ❁ (தொப்பி) - தொகுப்பித்தவர்கள்
- ❁ மாறன் - பன்னாட்டு தந்த மாறன் வழி
- ❁ தெரியல
- ❁ யானை - யானைகட்சேய் மாந்தருந்இரும்பொறை-தெரியல
- ❁ உக்கிரமர் உக்கிரப் பெருவழி-தெரியல
- ❁ (தொப்பி மாறன் தெரியல யானை 3ம் தெரியல, உக்கிரமர் தெரியல)

NE.

✚ கடவுள் வாழ்த்தாக - கடவுள் (தி.மு.சி)

1. திருமால் - நற்றிணை
2. முருகன் - குறுந்தொகை
3. சிவன் - ஐங்குறுநூறு
4. சிவன் - பதிற்றுப்பத்து, பாடியவர் தெரியல
5. சிவன் - பரிப்பாடல் - பாடியவர் தெரியல
6. சிவன் - கலித்தொகை - நல்லந்துவனார்.

5ற்கும் கடவுள் வாழ்த்தைப் பாடியவர் -பாரதம் பாடிய பெருந்தேவனார்.

நற்றிணையில் உள்ள செய்திகள்:

- ◆ காவிதி, எட்டி என்ற பட்டம் வணிகர்களுக்கு கொடுக்கப்பட்டது.
- ◆ அன்னி, மிஞிலி என்ற சிற்றரசர்கள் பற்றி கூறப்படுகிறது.
- ◆ தொண்டி என்பது சேரநாட்டின் துறைமுகம்.
- ◆ கொற்கை என்பது பாண்டிய துறைமுகம்.
- ◆ மாந்தை என்பது சேரநாட்டின் கடற்கரை நகரம்
- ◆ மருகூர் பட்டினம் என்பது பாண்டிய நாட்டின் கடற்கரை நகரம் (பாண்டியபட்டினம்)
- ◆ மருத்துவமனை அரவோன் என அழைத்தனர்
- ◆ கணியன் என்பவர் சோதிடன், கணிப்பவன்

நீரின்றி அமையா உலகம் போல

தம்மின்றி அமையா நம் நயந் அருறி - கபிலர் (குறிஞ்சித்திணை பாடல்)

வரி - நற்றிணையில் உள்ளது.

நாடி நட்பின் நல்லது நட்டுநாடார்

தம் ஒட்டினோர் திந்தே - கபிலர்.

முந்தை இருந்து நட்போர் கொடுப்பின்

நஞ்சும் உண்டோர் நனிநாகரிகர் - எழுதியவர் தெரியாது. நற்றிணையில் உள்ளது.

நும்மினும் சிறந்தன்று நுவை ஆகுமென்று அன்னை

கூறினள் புன்னையது சிறப்பே

NE.

SRIMAAN COACHING CENTRE-TRICHY-TRB-BEO

TAMIL-தமிழ் STUDY MATERIAL- TO CONTACT:8072230063.

2023-24

SRIMAAN

அம்ம நாணுதும் நும்மொடு நகையே - நல்ல தலைவி கூறியது - நற்றிணை

சாதல் அஞ்சேன் அஞ்சுவல் சாதபில் பிறப்பு

பிறிது ஆகுவதாயின் மறக்குவேன் கொல்

என் காதலன் எனவே - நற்றிணை (பெயரில்லை)

கொண்ட கொழுநன் குடிவரன் உற்றென

கொடுத்த தந்தை கொழுஞ்சோறு உண்ணாள் - போதனார்

அல்லில் ஆயினும் விருந்துவிரன் உவக்கும்

முல்லை சாண்டி கற்பின் மெல்லியள் - நற்றிணை (பெயர் தெரியவில்லை)

தலைவன் பிரிந்தால் சுவற்றில் கோடிட்டு எண்ணுதல்

பல்லியின் சகுனம் காதலன் வரவைக் கூறுதல்.

இரும்பு காய்ச்சிய உலையில் கொல்லன் பனைமடலில் உள்ள நீரிணை ஊற்று

அணைக்கிறான்

கும்மியர் செம்புசொறி பனையின் மின்னி - நற்றிணை.

சிறுநிலக்கியங்களுக்கு முன்னோடியாக கிளி, குருகு, நாரை, ஆகியவற்றைக் தூதுவிடுதல்.

பிள்ளைகளுக்கு பாட்டன் பெயர் வைக்கும் வழக்கம் உண்டு.

பெண்கள் விரும்பிய கணவனை அடைவதற்காக தை நோன்பு இருந்திருக்கலாம்.

(தைத்திங்கள் தண்கையம் படியும் பெருந்தோள் குறும்மகள்) என்ற பாடலால் உணரலாம்.

நற்றிணைக்கு 2ஆவதாக உரை எழுதியவர் - அவ்வை துரைசாமி பிள்ளை.

நேடிய மொழிதலும் கடிய ஊர்தலூர்

செல்வமன்று தன் செய்வினை பயனே

சான்றோர் செல்வமென்பது சேர்ந்தோர்

புன்கண் அஞ்சும் பண்பின் மென்கண் செல்வம்

NE.

**SRIMAAN STUDY MATERIALS: TET- PAPER-I / PAPER-II / ALL PG-TRB /
POLYTECHNIC TRB / COMPUTER INSTRUCTOR GRADE-I / AEO EXAM
TNUSRB / TNPSC / SI EXAM AVAILABLE-CONTACT: 8072230063.**

Page 7

SRIMAAN

செல்வம் என்பதுவே (நற்றிணை) மிளைகிழார் நல்வேட்டனார்.

நல்ல குறுந்தொகை

- ✓ நல்ல என்ற அடைமொழி கொண்டது - ஓர் அகநூல்.
- ✓ அடிவரையறை - 4-8 வரை
- ✓ தொகுத்தவர் - பூரிக்கோ.
- ✓ தொகுப்பித்தவர் - தெரியவில்லை.
- ✓ கடவுள் வாழ்த்து - பாரதம் பாடிய பெருந்தேவனார்.(தி.மு.சி - முருகன் மேல்)
- ✓ பாடல் தொடரால் பெயர்பெற்றவர்கள்
- ✓ அணிலாடு முன்றிலார்
- ✓ காக்கைப் பாடினியார் (விலங்குவாயர் வரும்)
- ✓ குப்பைக் கோழியார்
- ✓ விட்டக் குதிரையார்
- ✓ மீனெறி தூண்டிலார்

- ✓ முதன் முதலில் பதிப்பித்தவர் - சி.வை. தாமோதரம் பிள்ளை.
- ✓ ஆராய்ச்சிப் பதிப்பு - உ.வே.சா.
- ✓ உரையாசிரியர்கள் மிகுதியான பாடல்களை இந்நூலிலிருந்து மேற்கோளாக காட்டியுள்ளார்.
- ✓ இதில் 307 ஆவது பாடல் மட்டும் 9 அடி கொண்டது.
- ✓ 391 சில இடங்களில் 8 அடியாக உள்ளது.
- ✓ பேராசிரியர் முதல் 380 பாடல்களுக்கும் நச்சினாக்கினியார் இறுதி 20 பாடல்களுக்கும் உரையெழுதி உள்ளனர். ஆனால் அது கிடைக்கவில்லை.

செய்திகள்

- ❑ படைத்தலைவருள் சிறந்தவர்க்கு ஏனாதி என்ற பட்டம் வழங்கப்பட்டது
 - ❑ நாணயங்கள் பரிசோதிக்கும் அரசாங்க அலுவலர் வண்ணக்கன் ஆவார்.
 - ❑ அரசாங்க கருமத் தலைவன் வள்ளுவன் எனப்பட்டான்.
- நன்னன் பெண்கொலை புரிந்தவன் பற்றிய செய்தி
அதியமானின் தலைநகரம் -**தகடூர்**
அதியமான் பற்றிய செய்தி குறுந்தொகையில் உண்டு.

கொல்லிப்பாவை பற்றிய செய்திகள்:

NE.

- * கொல்லிமலைத் தலைவன் ஓரி.
- * பறம்புமலைத் தலைவன் பாரி பற்றிய செய்திகள் **மலையமான் திருமுடிக்காரி**
- * ஆட்டனத்தி என்பவன் ஒரு **சேர மன்னன்**
- * கரிகாலனுக்கு **திருமாவளவன்** என்ற பெயரும் உண்டு.
- * குழல், அளகம், கொண்டை, பனிச்சை, துஞ்சை, என்பவை, மகளிரின் 5 வகை கூந்தல் ஒப்பனைகள் உண்டு.
- * ஓரி, குடுமி, குஞ்சி என்பன ஆணின் தலைமுடி
- * பெண்கள் ஆடும் கூத்து துணங்கைக்கூத்து.
- * சூலத்தை ஏந்தியுள்ள பெண் சூலி.
- * கட்டி என்றவரின் நாட்டிற்கு அப்பால் வடுகர் வாழ்ந்தனர்.
- * வடுகர் – தெலுங்கர்

பாடல் வரிகள்

வினையே ஆடவர்க்கு உயிரே

வாள்நுதல் மன்னயுறை மகளிருக்கு ஆடவர் உயிரே

— பாடலை பாடியவர் பெருங்கடுங்கோ.

செம்புலப் பெயல்நீர் போல்

அன்புடை நெஞ்சம் தாம் கலந்தனவே — செம்புலப்பெயல் நீரார்.

இன்மை மாறி மறுமையாயினும்

நீயாகியார் என் கணவனை

யானாகியவர் நின் நெஞ்சி நேர்பவளே — அம்முவனார்.

சிறுகோட்டுப் பெரும்பழம் தூங்கி யாங்குஇவள்

உயிர் தவச்சிறிது காமமோ பெரிதே — கபிலர்.

உள்ளது சிதைப்போர் ஊர் எனப்படார் — பாலை பாடியவர் பெருங்கடுங்கோ

நிலத்தினும் பெரிதே வானினும் உயர்ந்தன்று

நீரினும் ஆரளவின்றே நாட்னோடு நட்பே — தேவகுலத்தார்

கையும் காலும் துக்கத் தூக்கும் ஆடிப்பாவை போல — ஆலங்குடி வங்கனார்.

NE.

- ❑ முழித்தயிர் பிசைந்த காந்தல் மெல்விரல்
- ❑ ஆண்குரங்கு வீழ்ந்துவிட பெண்குரங்கு முகடேறி உயிர்மாய்க்கும் மந்தியின் மனதை விட தலைவியின் மனது மென்மையானது.
- ❑ யாய் (என் தாய்)
- ❑ ஞாய் (உன் தாய்)
- ❑ தாய் - அவன்தாய்
- ❑ சிறுவர்களுக்கு புலிப்பல்வாவான தாலி போடுதல்
- ❑ காக்கை கரைந்தால் விருந்தினர் வருவர்.
- ❑ பெண்களுக்கு பேய் பிடித்தல்

ஐங்குநூறு

- ❑ ஐந்து நூறு பாடல்களைக் கொண்டது.
- ❑ பாடியவர்கள்- 5 பேர்.
- ❑ குறுகிய வடிவம் உடையதால் குறுநூறு எனப்பட்டது.
- ❑ ஆடிவரையறை 3-6.
- ❑ இதில் பதினெட்டாம் (தொண்டிப்பத்து) அந்தாதித் தொடை கொண்டது.
- ❑ தொகுத்தவர் - கடலூர் கிழார்.
- ❑ தொ.பி - யானைக் கட்டுசய் மாந்தருஞ்சேரல் இரும்பொறை.
- ❑ ஒவ்வொரு 10 பாடல்களின் தலைப்பும் பத்து என்றே முடிகிறது.
- ❑ எருமைப்பத்து , இளவேனிற்பத்து, அன்னாய் பத்து, குயில்பத்து, கிள்ளைப்பத்து.
- ❑ இதைப்போலவே திருக்குறள் 10 பாடல் கொண்ட அதிகாரம்..
- ❑ பதிற்றுப்பத்து சேர அரசர்களால் படப்பட்டது.
- ❑ சைவ சமய இலக்கியங்கள் 1 கருத்துப் பற்றி அமைந்த 10 பாடல்கள் பதிகம் எனப்படுகிறது.
- ❑ 5 திணைப் பாடல்களை 5 பேர் பாடியுள்ளனர்.

கு	மு	ம	நெ	பா
மலை	காட்டு	வயலில்	கடல்	மணல்

- குறிஞ்சி - கபிலர்
- முல்லை - பேயனார்
- மருதம் - ஓரம்போகியார்
- நெய்தல் - அம்முவனார்
- பாலை - ஓதலாந்தையார்

NE.

- 129 -130 பாடல்கள் மறைந்து போயின.
- இந்நூலுக்கு பழைய உரையுள்ளது. அவ்வரையுடன் 1903 ல் டாக்டர் உ.வே.சா வெளியிட்டார்.
- பின்னர் விரிவான உரை வழங்கியவர் அவ்வை. க.துரைசாமிபிள்ளை.

மருதத்திணையின் முதல் பத்து வேட்கைப்பத்து முதல் பெரியும் 3ம் பெரியும் ஒன்றேபோல் காணப்படுகின்றன.

வரி 1. வாழி ஆதன் வாழி அவினி

வரி 2. ஏன வேட்டேலே யாயே யாமே - ஓரம் மேல்யொர்.

வரலாற்றுக் குறிப்புகள் இப்பாடலில் காணப்படுகின்றன.

- ❶ பகைவர் தோற்றபின் தம் தோல்வியை ஒப்புக்கொண்டதற்கு அடையாளமாக மேய்வது போல குப்புற விழ்ச்செய்தனர் இதனை குறிப்பிடும் தொடர்-பகைவர் புல் ஆர்க்
- ❷ கபிலர் - அன்னாய் வாழிப்பத்து
- ❸ பாடல் :அன்னாய் வாழி வேண்டன்னை
- ❹ ஐங்குநூற்றின் தொடரால் பெயர்பெற்ற புலவர் - ஒருவருமில்லை.
- ❺ அம்மூவனாரின் “தொண்டிப்பத்து” நெய்தல் திணை அந்தாதி வகை செய்யுள் அமைப்பிற்கு ஆரம்பமாக இருந்தது.
- ❻ செய்யுளின் தொடக்கம் மன்னர் வாழ்த்து அமைப்பாக உள்ளது.
- ❼ ஆவியர் குடியைச் சேர்ந்த மன்னர் ஆதன் எனப்பட்டனர்.
- ❽ இவர் வாழ்ந்த மலைப்பகுதி ஆவினன்குடி ஆகும்.
- ❾ இன்று அது பழனிமலை என்று அழைக்கப்படுகிறது.
- ❿ அந்தாதி முறையில் அமைந்த மற்றொரு சங்க இலக்கியம் - பதிற்றுப்பத்தின் 4ம் பத்து.
- ⓫ “பாசறை” என்பது அரசரும் அமைச்சரும் தங்கியிருக்கும் இடம்.
- ⓬ புடைத்தலைவரும், வீரரும் தங்கியிருந்த இடம் - பாடி.
- ⓭ உள்ளூறை, இறைச்சியும் அதிகமாக கூறப்படுகிறது
- ⓮ பாசறை, பாடிவீடு, காட்டிர் மூன்றும் ஒன்றே.
- ⓯ தைத்திங்களில் இளமகளிர் குலத்தில் நீராடி நோன்பிருப்பர்.
- ⓰ நடு நாட்கங்குள் என்றால்- நல்லிரவு.
- ⓱ சங்ககால மக்கள் பகல் 12 மணியில் இருந்து நாளைக் கணக்கிட்டனர்.
- ⓲ குரவை என்பது 7 (அ) 9 பெண்கள் கைக்கோர்த்து ஆடுவது.
- ⓳ இறந்த வீரனுக்கு எடுக்கப்படும் நூல்- நடுக்கல்.
- ⓴ இந்திரவிழா குறித்து கூறும் தொகைநூல்- ஐங்குறுநூறு.
- ⓵ பெண்களுக்கு இடதுகண் துடித்தால்- நல்லது.

NE.

அன்னாய்வாழி வேண்டன்னை நம்பாடப்பை
தேன்மயங்கு பாலினும் இனிய
அவர்நாட்டு உவலைக் கூவல் கீல்
மானுண்டு எஞ்சிய கலழி நீரே - கபிலர்.

விளைக வயலே வருக இரவலர்
ஏன வேட்டா யாயே - ஓரம் போகியார்.

பதிற்றுப்பத்து

- இது புறம் பற்றிப் பாடும் பாட்டு
- சேர அரசர்களைப் பற்றி மட்டும் பாடக்கூடியது.
- அரசர்களுக்கு 10 பாடல்கள் வீதம் 100 பாடல்களைக் கொண்டது.
- இதில் முதல் 10ம் இறுதி 10ம் இல்லை.
- துறை, வண்ணம், தூக்கு, பாடற்பெயர் கொண்டு எல்லாப் பாடலும் அமைந்துள்ளன.

கடவுள் - சிவன்

- ஒவ்வொரு 10ன் இறுதியிலும் பதிகம் உள்ளது. பதிகம் என்பது வரலாறு.
- பாடலின் இடம்பெறும் தொடரே தலைப்பாக இருக்கும்.
- இதற்கு இரும்புக் கடலை என்று வேறொரு பெயரும் உண்டு.
- வழக்கில் இல்லாத பல சொற்கள் மிகுதியாக பயின்றுள்ளதால் இப்பெயர் பெற்றது.

“பண்ணுமிழ் குருதி

பூத்த நெய்தல்

முரம்வீங்கு பல்புகழ்”

- பாடாணினை என்னும் ஒரேதினை கொண்டு நூல் முழுவதும் பயின்று வரும் ஒரே நூல் பதிற்றுப்பத்து.
- அந்தாதி முறையில் அமைந்தது 4ம் பத்து.

பாடப்பட்டோன்	பாடியவர்	பரிசு	ஆண்டுகள்
தெரியவில்லை	-----	-----	-----
இமயவரம்பன் நெடுஞ்சேரலாதன்			58
கலங்காய் கன்னி நாற்றமுடிசேரல்			25
கடல் பிறகோட்டிய செங்குட்டுவன்			25

NE.

SRIMAAN COACHING CENTRE-TRICHY-TRB-BEO

TAMIL-தமிழ் STUDY MATERIAL- TO CONTACT:8072230063.

2023-24

SRIMAAN

			55
ஆடுகோட்பாட்டு சேரலாதன்			88
செல்வக்கடுங்கோவாழியாவன்			22
தகடூர் எறிந்த பெருஞ்சேரல் இரும்பொறை			17
குடக்கோ இளஞ்சேரல் இரும்பொறை			16
தெரியவில்லை			

இமயவரம்பில் யானை செல்கிறது கலங்காய் செங்குட்டுவா ஆடு செல்வாம் - பெறும் இளஞ்சேரா.

	பாடியவர்	பரிசு
1.	-----	-----
2.	குமட்டூர் கண்ணனார்	உம்பர்காட்டில் 500 ஊர் வருவாயில் பாரி
3.	பாலை கௌதமனார்	புத்துபெரு வேள்விகள் செய்து மனைவியோடு விண்ணுசெகம் செய்தார்
4.	காப்பியாட்டு காப்பியனார்	நாற்பது நூறாயிரம் வான் ஆளுகையில் பாதி
5.	பரணர்	வீம்பர்காட்டு வருவாயும், மன்னர் மகன், குட்டுவன் சேரல்
6.	காக்கைப் பாடினியார் (நச்செல்லையார்)	9 தொல்லாயிரம் பொன், 100 ஆயிரம், பொற்காசு
7.	கபிலர்	100 ஆயிரம் பொற்காசு, நன்றாய் என்னும் குன்னோறி நிலங்கள்.
8.	அரிசில் கிழார்	அரசுக்கட்டில் 9 நூறாயிரம் பொன்
9.	பெருங்குன்றுர் கிழார்	32 ஆயிரம் பொற்காசு, ஊரும் மனையும், பிறவும், பின்னறாயிரம் அரும்கலங்கள்

பாடப்பட்டோன்	பாடியவர்	பரிசு	ஆண்டுகள்
இமயவரம்பன் நெடுஞ்சேரலாதன்	குமட்டூர் கண்ணார்		

NE.

**SRIMAAN STUDY MATERIALS: TET- PAPER-I / PAPER-II / ALL PG-TRB /
POLYTECHNIC TRB / COMPUTER INSTRUCTOR GRADE-I / AEEO EXAM
TNUSRB / TNPSC / SI EXAM AVAILABLE-CONTACT: 8072230063.**

Page 13

SRIMAAN

SRIMAAN COACHING CENTRE-TRICHY-TRB-BEO

TAMIL-தமிழ் STUDY MATERIAL- TO CONTACT:8072230063.

2023-24

SRIMAAN

பல்யானை செல்கெழு குட்டுவன்	பாலை கௌதமனார்		
கலங்காய்கன்னி நாற்றமுடிசேரல்	காப்பியாட்டு காப்பியனார்		
கடல்பிறகோட்டிய செங்குட்டுவன்	பரணர்		
ஆடுகோட்பாட்டு சேரலாதன்	காக்கைப் பாடினியார் (நச்செல்லையார்)		
செல்வகடுங்கோ வாழியாவன்	கபிலர்		
தகடுர் எறிந்த பெருஞ்சேரல் இரும்பொறை	அரிசில்கிழார்		
குடக்கோ இளஞ்சேரல் இரும்பொறை	பெருங்குன்னூர்கிழார்.		

- சேர மன்னர்களின் ஈரம், வீரத்தையும் கூறுகிறது.
- முதல் 3 நூற்றாண்டுகளின் வாழ்ந்தனர்.
- இமயவரம்பன் உதியன் சேரலானனுக்கும் வேண்மால் நல்லணிக்கும் பிறந்தவன்.
- சேரர்களின் புகழை இமயமலை வரை சென்று நாட்டினார்.
- செல்வக்கடுக்கோ வாழியாதன் ஆரியச்சார்பு மிகுந்தவனாக இருந்தன. ஆரியர் (அந்தனர்)
- தனக்குப் புகழ் தரத்தக்க பெரிய வேள்விகளை செய்தார்.
- புரோசு மயங்கி (புரோகிதர்களை மயக்குதல்) என்று தன்னை கூறிக்கொள்வதில் பெருமை கொண்டார்.
- ஆடுகோட்பாட்டு சேரலாதன் ஆடற்கலையில் சிறந்தவன் அல்லது கவர்ந்து செல்வப்பாடி ஆடுகளை மீட்டவன் என்பது பொருள்.
- இயன்மொழி வாழ்த்து விரலியாற்று படை, காட்சிவாழ்த்து, குறவைநிலை, பாணாற்றுப் படை, முல்லை, வாகை, வழிகை அரவம், ஒல்வாள மலை களவலி, காவல் முல்லை, செந்துரைப்பாடான் பாட்டு, பெருஞ்சோற்று நிலை, வஞ்சித்துறை பாடான் பாட்டு, வாகைத்துறைப் பாடான் பாட்டு ஆகிய துறைகள் பதிற்றுப்பத்தில் அமைந்துள்ளன.

NE.

SRIMAAN STUDY MATERIALS: TET- PAPER-I / PAPER-II / ALL PG-TRB / POLYTECHNIC TRB / COMPUTER INSTRUCTOR GRADE-I / AEEO EXAM TNSURB / TNPSG / SI EXAM AVAILABLE-CONTACT: 8072230063.

Page 14

SRIMAAN

- கடம்பர்கள் என்பவர்கள் சேரநாட்டு கடற்கொள்ளையர்கள்.
- கடம்பர்களை வென்றவன் நெடுஞ்சேரலாதன் செங்குட்டுவன்.
- எழுமுடிமாலை இமயவரம் பனுக்கு உரியது.
- புழையன் என்பவன் பாண்டிய நாட்டு குறுநில மன்னன். ஊர் - மோசூர்.
- காவல் மரம் - வேம்பு.
- பழையனை வென்றவன் சேரன்செங்குட்டுவன்.
- நன்னனை வென்றவன் நாற்றமுடிச்சேரல்.
- அதியனை வென்றவன் பெருஞ்சேரல் இரும்பொறை.
- புகைநாட்டைச் கறையாடி பின்னர் வரும் படைக்கு வழி அமைப்பது கூளிப்படை.
- கூளிப்படைக்கு அடுத்து வருவது தார்ப்படை (தூசிப்படை)
- கிடுகுப் படை (கேடயம் அமைத்து செல்வது)
- சேரநாட்டின் துறைமுகம் தொண்டி யவனர்கள் திண்டிஸ் என்று அழைத்தனர்.
- கொடுமடம், மாஞ்சை, பந்தர் என்பன சேரநாட்டின் நகரங்கள்.
- முதல் 10 உதயன்சேரல் பற்றியும் இறுதி 10 யானைக்கட்சேய் மாந்தருன் சேரல் பற்றியும் இருக்கலாம்.
- சோர்வரலாறு செப்பும் செந்தமிழ் களஞ்சியம்.

பரிபாடல்

- பா வகையால் பெயர் பெற்றது.
- பரிந்து வரும் இசைப்பாடல்களாலான பரிப்பாட்டு
- அகத்திணைப் பாடல்கள் கலிபாட்டு, பரிபாட்டு வகைகளால் தான் பாடப்பட வேண்டும். - தொல்காப்பியர்.
- நாடக வழக்கிலும், உலகியல் வழக்கிலும் பாடல் சான்று புலனெறி வழக்கால் கலியே பரிபாட்டு ஆயிற்று பாவினும் உரியதாகும் என்மணார் புலவர் - தொல்காப்பியர்.
- பரிபாட்டு வகையில் பாடப்பட்ட ஒரே தொகையில் பரிபாடல்.
- வெண்பா, ஆசிரியப்பா, கலிப்பா, வஞ்சிப்பா ஆகிய 4 வகை பாக்களுக்கும் பல வகையான அடிகளுக்கும் பரிந்து இடம் கொடுக்கும் தன்மையுடையது பரிபாடல்.
- தரவு, எருத்தம், அராகம், கொச்சகம், அடக்கியல் வாரம் என்னும் உறுப்புகளுடனும் கலந்து இயங்கும் தன்மை உடையது.
- இது அகமும் புறமும் கலந்த பாடல்களைக் கொண்டது.
- இது அகமும், புறமும் கொண்டது.
- மொத்த பாடல்கள் 70 கிடைத்தது 22
- பாடிய புலவர்கள் 13பேர்.

NE.

கடவுள் சிவன்

- ❶ அடி எல்லை - 25 - 400
- ❷ மொத்த பாடல்கள் (தி.முவை)
- ❸ திருமால் - 8 - 400
- ❹ காடுகாட்டு - 1
- ❺ மருவானிய வையைக்கு - 26 - 8 கிடைத்தது.
- ❻ மாமதுரைக்கு - 4
- ❼ காடுகாட்டு உரிய 1 பாடலும், மதுரைக்கு உரிய 4 பாடலும் கிடைக்கவில்லை.
- ❽ பண்டைய தமிழிசைக்கு அடிப்படைப்பண் இட்டு பாடப்படும் நூல் பரிபாடல்
- ❾ தைநீராடல், அம்பா ஆடல், வையை ஆறுபற்றி பாடும் நூல் இது.
- ❿ முத்தமிழ் என்று முதன்முதலில் கூறும் நூல் இது.
- ⓫ பொருட்கலவை நூல் என்று கூறப்படும் நூல் பரிபாடல்.
- ⓬ வையை அகமாகவும், முருகன், திருமால் மீது பாடப்படும் நூல் புறமாகவும் உள்ளது.
- ⓭ (பிரம்மா) மதுரை நகரை தாமரைப் பூவிற்கு ஒப்பிட்டு கூறும் நூல் பரிபாடல்.
- ⓮ மாயோன் கொப்பூழ் மலர்ந்த தாமரை பூவொடு புரையும் சீர்ஊர்.
- ⓯ எட்டுத்தொகையின் பாண்டியர்களைப் பற்றி மட்டும் கூறும் நூல்
- ⓰ பரிபாடல் (பாண்டியநாட்டை சிறப்பிக்க பாடப்பட்டது)
- ⓱ கலித்தொகை
- ⓲ பரிபாடலுக்கு உரை எழுதியவர் பரிமேலழகர்.
- ⓳ முதலில் பதிப்பித்தவர் உ.வே.சா.
- ⓴ நான் போன்ற சொற்கள் பரிபாடலில் மட்டுமே இடம்பெற்றுள்ளது.
- ⓵ கின்று என்னும் காலம் காட்டும் இடைநிலை பரிபாடலில் மட்டுமே காணப்படுகிறது.
- ⓶ பதிற்றுப்பத்தில் பண் இல்லை பரிபாடல் தாளமில்லை
- ⓷ நெய்தல் ,வேளை, ஆம்பல் சங்கம், கமலம், வெள்ளம், என்பன நீண்ட காலங்களைக் குறிக்கும் பேரெண்களாகும்.
- ⓸ பிரகலாதன் கதை, முருகன், பிறப்பு, அகலிகை சாபம், பாற்கடல் கடைந்தது போன்ற செய்திகள் காணப்படுகிறது.
- ⓹ 9 என்ற எண்ணிற்கு தொண்டு என்ற எண்ணைப் பயன்படுத்தியுள்ளனர்.
- ⓺ பூஜ்ஜியத்திற்கு பாழ் என்றும் அரைக்கு (1/2) பாகு என்றும் இந்நூல் குறிப்பிடுகிறது.
- ⓻ தீயினுள் திரள் நீ
- பூவினுள் வாசம் நீ
- கண்ணினுள் மணி நீ

NE.

சொல்லினுள் வாய்மை நீ

அறத்தினுள் அன்பு நீ

மறத்தினுள் மைந்து நீ

அனைத்தும் நீ அனைத்தின் உட்பொருளும் நீ

சைவம், சாக்தம் (சக்தி வழிபாடு) கான பாக்கியம் (கணபதி), கௌமாரன், (முருகன்), வைணவம் (திருமால்), செளரம் (சூரியன்), இவையே அறுவகை சமயங்கள்.

இவற்றுள் சாக்தம், கௌமாரம், வைணவம் இவை மூன்றும் பரிபாடல் உள்ளது.

கணபதி பற்றிய எந்த குறிப்பும் சங்க நூல்களில் இல்லை.

பொன்னும் பொருளும் போகமும் அல்ல நிற்பால்

அருளும் அன்பும் அறனும் மூன்றும் ஊரிலினர் கடம்பின் ஒளிதாராயே.

தாமனா - நூறு வல்லர் - ஆயிரம், அம்பல்- கோடி

கலித்தொகை

- இது அகநூல்.
- கலிப்பா என்ற பாவகையால் அமைந்தது.
- மொத்தப் பாடல்கள் - 150.
- கடவுள் வாழ்த்து, தொகுத்தவர் - நல்லந்துவனார்.
- கடவுள் - சிவன்.
- ஐந்திணை நூல்

வைப்பு முறை	பாடல்கள்	பாடியவர்கள்
பாலை	35	கடுங்கோ
குறிஞ்சி	29	கபிலர்
மருதம்	35	மருதநிலநாகனார்
முல்லை	17	நல்லுருத்தீரன்
நெய்தல்	33	நல்லந்துவனார்

உரையெழுதியவர் - நச்சினார்க்கினியர்

பதிப்பித்தவர் - சி. வை. தாமோதரம் பிள்ளை

பாண்டியரைப் பற்றி சிறப்பித்தல்.

ஏறுதழுவுதல் பற்றிக் கூறுகிறது.

பெருந்திணைப் பாடல்கள் இடம்பெற்ற ஒரே சங்கநூல்

காமக்கிழத்தி பற்றி பேசும் சங்கநூல்.

ஏடா, ஏடி என்ற விழிச்சொற்கள் இடம் பெற்றுள்ளது.

NE.

- ❶ சிவன் முப்புறம் எறித்தது
- மகாபாரத்தில் அரக்கமாளிகை
- முருகன் சூரபதுமன் போர்.
- சூரியன் மகன் கர்ணன்
- யாயாதி அரசன்கதை
- அஷ்வத்தாமன் சிகண்டியைக் கொன்றது.
- போன்ற செய்திகள் இடம்பெற்றுள்ளன.
- ❷ பாரதக் கதைகளை மிகுதியும் கூறும்நூல் **கலித்தொகை.**
- ❸ நாடகப் பாணியில் காட்சி அமைப்புகளை கொண்ட நூல்.
- ❹ சுடர்தொடி கேளர்ய் அக்கள்வன் மகன் பாலைபாடிய **பெருங்கடுங்கோ.**
- ❺ கொல்லேற்று கோடஞ்சுவாணை மறுமையிலும்
- புல்லாலே ஆயர் மகள் - **நல்லறுத்திறன்.**
- ❻ ஆற்றுதல் என்பது அளந்தவர்க்கு உதவுதல்.
- ❼ போற்றுதல் என்பது புணர்ந்தாரைப் பிரியாமை.
- ❽ பண்பெனப்படுவது பாடறிந்து ஒழுகுதல்
- அன்பெனப்படுவது தன்கிளை செறாமை.
- ❾ நெய்தல்கலி (நல்லந்துவன்) (தோழி, செவிலிக்கு கூறியது)
- ❿ சீர்கெழு வெண்முத்தும், அணிபவர்க்கு அல்லகை நீரிலே பிறப்பினும் நீருக்கு அவைதான் நன்செய்யும் - கபிலர்.
- ❶ **தரவு, தாழிசை, கொச்சகம்** என்று 3 அடுக்குகளால் பாடப்பட்டுள்ளது.
- ❷ மார்கழி, நோன்பு, தமிழ்ச்சங்கம், பற்றி உள்ளது.

அகநானூறு

- ❶ அகநானூறை 3 பெரும் பிரிவாகப் பிரிக்கலாம்.
- ❷ 1- 120 – களிற்றியானை நிரை 120
- ❸ 121 – 300 மணிமிடைப்பவளம் 180
- ❹ 301 – 400 நித்திலக்கோவை 100
- ❺ பாட்டு வைப்புமுறை (திணைப் பாகுபாடு)
- ❶ **பாடல்கள்**
- ❷ 200 – ஒற்றை 1,3 – பாலைத்திணை
- ❸ 80 – ஒற்றை 2,8 – குறிஞ்சி (மலை)
- ❹ 40 – ஒற்றை 4, 14, 24 – முல்லை (மாடு காடு)
- ❺ 40 – ஒற்றை 6, 16,26 மருதம்
- ❻ 40 – 10, 20, - நெய்தல் (10 பேர் கடலுக்கு போகலாம்)
- ❼ அகநானூற்றில் தொடரால் பெயர்பெற்றவர்கள்
- ❶ **“ஊட்டியன்ன உன்பொருள் அம்பொடு**
- நும்மோன் செய்த கொடுமைக்கு இம்கொன்று”**
- ❷ இந்நூல் முழுமைக்கும் **ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார்** உரையெழுதியுள்ளார்.
- ❸ முதல் 90 பாடலுக்கு பழைய குறிப்புரை உள்ளது.
- ❹ முதல் 70 பாடல்களுக்கு **வெ. இராசகோபால ஆச்சாரியார்** உரையெழுதியுள்ளார்.
- ❺ பதிப்பித்தவரும் இவரே.
- ❶ குலவோலைத் தேர்தல் குறித்து கூறும் நூல் அகநானூறு.

NE.

SRIMAAN COACHING CENTRE-TRICHY-TRB-BEO

TAMIL-தமிழ் STUDY MATERIAL- TO CONTACT:8072230063.

2023-24

SRIMAAN

- சங்க இலக்கியத்தில் வரலாற்றைப் பற்றி கூறும் நூல்.
- தந்தர்கள், மோரியர்கள், படையெடுப்பு, மோரியர்க்கு வடுகள் துணை நின்றது ஆகிய செய்திகள் கூறப்படுகிறது.
- வரலாற்றுச் செய்திகளை மிக அதிகமாக கூறும் புலவர்கள் பரணர், மாமூலர் ஆவார்.
- பண்டைத் தமிழர் திருமணம் பற்றிக்கூறும் நூல் இது (பாடல் நல்லாடலாக்கியார் 86, 136)
- திங்கள் ரோகினியுடன் கூடிய நன்னாளில் திருமணம் நடந்தது.
- “கந்து” என்பது வழிப்பாட்டுக்குரிய மரத்தூண்.
- பங்குனிவிழா நடைப்பெற்றது.
- நந்தர்கள் பகைவர்க்கு அஞ்சி கங்கை ஆற்றின் மண்ணைத் தோன்றி பேழையில் பெருநிதி வைத்து மூடி மண்ணின் மேல் ஈயத்தைக் காய்ச்சி ஊற்றி ஆற்றை ஒட்டினர்.
- நந்தன் வெறுக்கை எய்தினும் மற்றவன் தங்கண் வாழிய தோழி. – மாமூனார்.
- பல்புகழ் நிறைந்த வெல்போர் நந்தர்
- சீர்மிகு பாடலைக் குழிஇ கங்கை
- நீர்முதல் கறந்த நிதியம் கொல்லோ – மாமூனார்.

TO BE CONTINUED....

STUDY MATERIALS AVAILABLE

TRB-BEO & TNPSC (DEO): (TAMIL & ENGLISH MEDIUM) FULL STUDY MATERIAL WITH QUESTION BANK AVAILABLE.

UG-TRB: (ALL SUBJECT) STUDY MATERIAL WITH Q.BANK AVAILABLE.

SCERT/DIET/GTTI-LECTURER (ALL SUBJECT) FULL STUDY MATERIAL AVAILABLE.

TRB-POLYTECHNIC LECTURER (ALL SUBJECT) FULL STUDY MATERIAL WITH QUESTION BANK AVAILABLE.

SRIMAAN COACHING CENTRE-TRICHY.

TO CONTACT:8072230063.

NE.

SRIMAAN STUDY MATERIALS: TET- PAPER-I / PAPER-II / ALL PG-TRB / POLYTECHNIC TRB / COMPUTER INSTRUCTOR GRADE-I / AEO EXAM TNSRB / TNPSC / SI EXAM AVAILABLE-CONTACT: 8072230063.

Page 19

SRIMAAN

**SRIMAAN COACHING CENTRE-TRICHY- TET/PG-TRB / BEO/
DEO/TRB-POLYTECHNIC/TRB-COM.INS/TNEB/UG-TRB/SCERT
STUDY MATERIALS AVAILABLE- CONTACT:8072230063.**

**2023-24
SRIMAAN**

TNPSC-GROUP-I C

**TNPSC-DEO (District Educational Officer(Group – I C Services)
(TAMIL & ENGLISH MEDIUM) STUDY MATERIAL AVAILABLE.**

**TRB-BEO (Block Educational Officer)
(TAMIL & ENGLISH MEDIUM) STUDY MATERIAL AVAILABLE.**

**TRB-POLYTECHNIC LECTURER-(NEW SYLLABUS)
STUDY MATERIALS AVAILABLE**

- **MATHEMATICS STUDY MATERIAL with Question Bank.**
- **ENGLISH STUDY MATERIAL with Question Bank.**
- **PHYSICS STUDY MATERIAL with Question Bank.**
- **CHEMISTRY STUDY MATERIAL with Question Bank.**
- **MODERN OFFICE PRACTICE STUDY MATERIAL with Q.B.**
- **COMPUTER SCIENCE STUDY MATERIAL with Question Bank.**
- **INFORMATION TECHNOLOGY STUDY MATERIAL with Q.Bank.**
- **ECE STUDY MATERIAL with Question Bank.**
- **EEE STUDY MATERIAL With Question Bank.**
- **MECHANICAL STUDY MATERIAL With Question Bank.**
- **CIVIL STUDY MATERIAL With Question Bank.**
- **EIE STUDY MATERIAL with Question Bank.**
- **ICE STUDY MATERIAL with Question Bank.**

**SRIMAAN COACHING CENTRE-TRICHY- TET/PG-TRB / BEO/
DEO/TRB-POLYTECHNIC/TRB-COM.INS/TNEB/UG-TRB/SCERT
STUDY MATERIALS AVAILABLE- CONTACT:8072230063.**

**2023-24
SRIMAAN**

UG-TRB MATERIALS

- **UG TRB: TAMIL MATERIAL WITH QUESTION BANK.**
- **UG TRB: ENGLISH STUDY MATERIAL +Q. BANK (T/M)**
- **UG-TRB: MATHEMATICS MATERIAL WITH Q. BANK (E/M)**
- **UG TRB: PHYSICS MATERIAL WITH QUESTION BANK (E/M)**
- **UG TRB: CHEMISTRY MATERIAL + QUESTION BANK (E/M)**
- **UG TRB: HISTORY MATERIAL + Q.BANK (T/M & E/M)**
- **UG TRB: ZOOLOGY MATERIAL + QUESTION BANK (E/M)**
- **UG TRB: BOTANY MATERIAL +QUESTION BANK (T/M& E/M)**
- **UG TRB: GEOGRAPHY STUDY MATERIAL (E/M)**

SCERT/DIET/GTTI (LECTURER) STUDY MATERIAL AVAILABLE.

PG-TRB MATERIALS

- **PG TRB: ENGLISH MATERIAL WITH QUESTION BANK.**
- **PG TRB: TAMIL STUDY MATERIAL +QUESTION BANK (T/M)**
- **PG-TRB: MATHEMATICS MATERIAL WITH Q.BANK (E/M)**

**SRIMAAN COACHING CENTRE-TRICHY- TET/PG-TRB / BEO/
DEO/TRB-POLYTECHNIC/TRB-COM.INS/TNEB/UG-TRB/SCERT
STUDY MATERIALS AVAILABLE- CONTACT:8072230063.**

**2023-24
SRIMAAN**

- **PG TRB: PHYSICS MATERIAL WITH QUESTION BANK (E/M)**
- **PG TRB: CHEMISTRY MATERIAL + QUESTION BANK (E/M)**
- **PG TRB: COMMERCE MATERIAL WITH Q.BANK (T/M)&(E/M)**
- **PG TRB:ECONOMICS MATERIAL+Q. BANK (T/M & E/M)**
- **PG TRB: HISTORY MATERIAL + Q. BANK (T/M & E/M)**
- **PG TRB: ZOOLOGY MATERIAL + QUESTION BANK (E/M)**
- **PG TRB: BOTANY MATERIAL +QUESTION BANK (T/M& E/M)**
- **PG TRB: GEOGRAPHY STUDY MATERIAL (E/M)**

PG-TRB: COMPUTER INSTRUCTOR-GRADE-I (NEW SYLLABUS)-2023-2024 STUDY MATERIAL AVAILABLE

10% Discount for all materials. Materials are sending through

COURIER.

TO CONTACT

8072230063

SRIMAAN