

பத்தாம் வகுப்பு பொதுத் தேர்வு – 2023
தமிழ் விடைக்குறிப்பு

I அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி		15X1=15
1.	ஈ) சருகும், சண்டும்	1
2.	அ) அங்கு வறுமை இல்லாததால்	1
3.	இ) உழவு, ஏர், மண், மாடு	1
4.	அ) கருணையன், எலிசபெத்துக்காக	1
5.	ஈ) இலா	1
6.	அ) அருமை + துணை	1
7.	ஆ) உருபும் பயனும் உடன்தொக்க தொகை	1
8.	ஆ) அதியன் ; பெருஞ்சாத்தன்	1
9.	அ) நான்கு, ஐந்து – ச, ரு	1
10.	இ) மரபு வழுவமைதி	1
11.	ஆ) வினையெச்சத்தொடர்	1
பாடலைப் படித்து பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடையளிக்க		
12.	ஈ) சிலப்பதிகாரம்	1
13.	அ) பகர்வனர் : பட்டினும்	1
14.	ஆ) நெசவாளர்	1
15.	இ) அகிலும்: சந்தனமும்	1
பகுதி – II		
பிரிவு - 1		
எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு மட்டும் விடையளி.		4X2=8
வினா எண் 21ஆவது வினாவிற்கு கட்டாயம் விடையளிக்கவும்		
16.	தமிழ்நாட்டில் மட்டும் விளையும் சிறுகூலங்கள் ➤ வரகு ➤ காடைக்கண்ணி ➤ குதிரைவாலி	1 1 1
17.	விடைக்கேற்ற வினா அமைக்க அ) பருவக்காற்றின் பயனை உலகிற்கு உணர்த்தியவர் யார்? ஆ) தமிழ் மக்களின் வீரத்தைச் சொல்லும் கலையாகத் திகழ்வது எது? (பொருத்தமாக எழுதியிருப்பின் மதிப்பெண் வழங்குக)	1 1
18.	சதாவதானம் ஒருவரது புலமையையும் நினைவாற்றலையும் நுண்ணறிவையும் சோதிப்பதற்காக ஒரே நேரத்தில் நிகழ்த்தப்படும் நூறு செயல்களையும் கொண்டு விடையளித்தலே 'சதாவதானம்' எனப்படும்.	2
19.	மெய்க்கீர்த்தி பாடுவதன் நோக்கம் ➤ அரசர்கள் தங்கள் வரலாறும் பெருமையும் காலம் கடந்தும் நிலைக்க விரும்பினார்கள். ➤ அழியாத வகையில் அதனைக் கல்லில் செதுக்கினார்கள்.	1 1
20.	அவையம் ❖ அறம் கூறும் மன்றங்கள் அரசனின் அறநெறி ஆட்சிக்குத் துணைபுரிந்தன. ❖ புறநானூறு “அறம் அறக் கண்ட நெறிமான் அவையம்” என்று இவை பற்றி குறிப்பிடுகிறது. ❖ உறையூர் அறஅவையம் தனிச் சிறப்புப்பெற்றது என்று இலக்கியங்களில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன. ❖ மதுரையில் இருந்த அவையம் துலாக்கோல் போல் நடுநிலை மிக்கது என்று மதுரைக்காஞ்சி குறிப்பிடுகிறது. (ஏதேனும் இரண்டு கருத்துக்கு மதிப்பெண் வழங்குக)	1 1

21.	திருக்குறள் செயற்கை அறிந்தக் கடைத்தும் உலகத் தியற்கை அறிந்து செயல்	2
பிரிவு - 1		
எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு மட்டும் விடையளி.		5X2=10
22.	ஊர்ப்பெயர்களின் மருஉ அ) உதகை ஆ) நெல்லை இ) சைதை ஈ) குடந்தை	1/2
23.	பழமொழி அ) ஒரு பாளை சோற்றுக்கு ஒரு சோறு பதம். ஆ) அளவுக்கு மிஞ்சினால் அமிர்தமும் நஞ்சு	1 1
24.	பகுபத உறுப்பிலக்கணம் ஒலி + த் + த் + உ ஒலி - பகுதி த் - சந்தி த் - இறந்தகால இடைநிலை உ - வினையெச்ச விகுதி	1 1
25.	கலைச்சொல் அ) காப்புரிமை ஆ) புயல் (செவி மாற்றுத்திறனாளர்களுக்கான மாற்று வினா) மணிமேகலை, பொன்மணி, பூந்தேன், பொன்விளக்கு, விண்மழை (பொருத்தமாக எழுதியிருப்பின் மதிப்பெண் வழங்குக)	1 1
26.	தொகைநிலைத் தொடர் அ) இருபெயரொட்டு பண்புத்தொகை ஆ) வினைத்தொகை	1 1
27.	தொடரில் அமைக்க அ) வளவன் தான் பெரிய கோடிஷ்வரனாக வரவேண்டும் மனக்கோட்டைக் கட்டினான். ஆ) தாய் தன் குழந்தையை கண்ணும் கருத்துமாக பார்த்துக் கொண்டாள். (பொருத்தமாக எழுதியிருப்பின் மதிப்பெண் வழங்குக)	1 1
28.	குறள்வெண்பா ➤ வெண்பாவின் பொது இலக்கணம் அமையப்பெற்று இரண்டு அடிகளைக் கொண்டதாய் வருவது. முதல் அடியில் நான்கு சீரும் இரண்டாம் அடியில் மூன்று சீரும் வரும். (எ.கா.) ➤ செயற்கை அறிந்தக் கடைத்தும் உலகத் தியற்கை அறிந்து செயல்	1 1
பகுதி -III பிரிவு - 1		
எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு மட்டும் விடையளி		2X3=6
29.	சங்க இலக்கியம் காட்டும் அறங்கள் இன்றைக்கும் தேவையானவையே 1. அறத்தில் வணிகம் கூடாது: எதிர்பார்ப்போடு பிறருக்கு உதவக்கூடாது. கைமாறு கருதாத உதவியே அறம். இது இன்றைய காலத்தேவை. 2. கொடை: செல்வத்துப் பயனே ஈதல் என்கிறது சங்க இலக்கியம். இன்று பிறர்க்கு ஈகைக் குணம் குறைந்துவிட்டது. இது அதிகரிக்க வேண்டும். 3. பொய்யாச் செந்தா - என்பது சங்க இலக்கியச் சூழலுக்கு ஏற்ப மனிதன் மாறுகிறான். பொய்யர்கள் மிகுந்துவிட்டனர். எனவே நற்றிணை கூறும் பிழையா நன்மொழியை நாம் கடைபிடிக்க வேண்டும்.	1 1 1

30.	பத்தியைப் படித்து விடையளிக்க அ) “போலச் செய்தல்” ஆ) புரவி ஆட்டம், புரவி நாட்டியம் இ) மராட்டியர்	1 1 1
31.	சோலைக்காற்றும் மின்விசிறிக்காற்றும் சோலைக்காற்று : என்னைப்போல இதமான காற்றை உன்னால் தர முடியுமா? மின்விசிறிக்காற்று : ஏன் தர முடியாது? மெதுவாகவும் வீசவேன் வேகமாகவும் வீசவேன் சோலைக்காற்று : ஏன்! நானும் மெதுவாகவும் வீசவேன், வேகமாகவும் வீசவேன் மின்விசிறிக்காற்று : என்னால் யாருக்கும் எந்த தீங்கும் ஏற்படாது. சோலைக்காற்று : நான் அப்படி ஒன்றும் மனிதர்களுக்குத் தீங்க செய்ய நினைப்பதில்லை. மின்விசிறிக்காற்று : வீடுகட்டி வசதியாக வாழ்பவர்களுக்கு நான் தான் வீட்டை அணி செய்கிறேன். சோலைக்காற்று : ஆனாலும் நாம் இருவருமே மனிதர்களுக்க முக்கியம் மின்விசிறிக்காற்று : ஆம், நாம் இணைந்து மனிதர்களுக்கு இதமளிப்போம். (பொருத்தமாக எழுதியிருப்பின் மதிப்பெண் வழங்குக)	1 1 1 1
பிரிவு - 2		
எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு மட்டும் விடையளி		2X3=6
32.	சித்தாளின் மனச்சுமைகள் செங்கற்கள் அறியாது - இடம் சுட்டிப் பொருள் தருக. இடம் : நாகூர் ரூமி எழுதிய சித்தாளர் என்னும் கவிதையில் உள்ளது. பொருள் : தொழிலாளர் மனச் சுமையைச் செங்கல் அறியாது. விளக்கம் : மனச்சுமையைத் தலைச்சுமை அறியாதது போல, உலகில் பிறர் துன்பம் பற்றி உணராதவர்கள் பலர் உள்ளனர்.	1 1 1
33.	தமிழழகனார் தமிழையும் கடலையும் இரட்டுற மொழியும் பாங்கு தமிழ் : • தமிழ், இயல் இசை நாடகம் என முத்தமிழாய் வளர்ந்தது. • முதல் இடை கடை ஆகிய முச்சங்கங்களால் வளர்க்கப்பட்டது. • ஐம்பெருங்காப்பியங்களை அணிகலன்களாகப் பெற்றது. • சங்கப் பலகையில் அமர்ந்திருந்த சங்கப்புலவர்களால் காக்கப்பட்டது. கடல் : • கடல், முத்தினையும் அமிழ்தினையும் தருகிறது. • வெண்சங்கு, சலஞ்சலம், பாஞ்சசன்யம் ஆகிய மூன்று வகையான சங்குகளைத் தருகிறது. • மிகுதியான வணிகக் கப்பல்கள் செல்லும்படி இருக்கிறது. • தன் அலையால் சங்கினைத் தடுத்து நிறுத்திக் காக்கிறது. இவ்வாறு தமிழழகனார் தமிழையும் கடலையும் ஒப்பிட்டுக் கூறுகிறார்.	1 1/2 1 1/2

34.	நீதி வெண்பா - கா.ப. செய்குதம்பிப் பாவலர் அருளைப் பெருக்கி அறிவைத் திருத்தி மருளை அகற்றி மதிக்கும் தெருளை அருத்துவதும் ஆவிக்கு அருந்துணையாய் இன்பம் பொருத்துவதும் கல்வியென்றே போற்று.	3																					
	அல்லது																						
	காலக்கணிதம் மாற்றம் எனது மானிடத் தத்துவம் ; மாறும் உலகின் மகத்துவம் அறிவேன்! எவ்வெவை தீமை எவ்வெவை நன்மை என்ப தறிந்து ஏகுமென் சாலை! - கண்ணதாசன்	3																					
பிரிவு - 3																							
எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு மட்டும் விடையளி		2X3=6																					
35.	தொகைநிலைத்தொடர் வகைகள் மல்லிகைப்பு - இருபெயரொட்டு பண்புத்தொகை மல்லிகை ஆகிய பூ பூங்கொடி - உவமைத்தொகை பூ போன்ற கொடி ஆடு மாடு - உம்மைத்தொகை ஆடுகளுக்கும் மாடுகளுக்கும் தண்ணீர்தொட்டி - இரண்டாம் வேற்றுமை உருபும் பயனும் உடன்தொக்க தொகை தண்ணீரை உடைய தொட்டி குடிநீர் - வினைத்தொகை குடித்த நீர், குடிக்கின்ற நீர், குடிக்கும் நீர் சுவர்க்கடிகாரம் - ஏழாம் வேற்றுமைத்தொகை சுவரின் கண் கடிகாரம் மணி பார்த்தாள் - இரண்டாம் வேற்றுமைத்தொகை மணியைப் பார்த்தாள் (ஏதேனும் மூன்று எழுதியிருப்பின் மதிப்பெண் வழங்குக)	1 1 1																					
36.	பயின்று வரும் அணி : உவமை அணி அணி விளக்கம் : உவமானம், உவமேயம் இரண்டனுக்கும் இடையில் உவமஉருபு வெளிப்படையாக வருவது உவமையணி எனப்படும். அணிப்பொருத்தம் : அரசன் தன் அதிகாரத்தைக் கொண்டு வரி விதிப்பது - உவமேயம் வேல் போன்ற ஆயுதங்களைக் காட்டி வழிப்பறி செய்வது - உவமை போலும் - உவம உருபு	1 1 1																					
37.	அலகிட்டு வாய்பாடு <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td>நாள்/தொறும்</td> <td>நேர் நிரை</td> <td>கூவிளம்</td> </tr> <tr> <td>நா/டி</td> <td>நேர் நேர்</td> <td>தேமா</td> </tr> <tr> <td>முறை/செய் /யா</td> <td>நிரை நேர் நேர்</td> <td>புளிமாங்காய்</td> </tr> <tr> <td>மன் /னவன்</td> <td>நேர் நிரை</td> <td>கூவிளம்</td> </tr> <tr> <td>நாள்/தொறும்</td> <td>நேர் நிரை</td> <td>கூவிளம்</td> </tr> <tr> <td>நா/டு</td> <td>நேர் நேர்</td> <td>தேமா</td> </tr> <tr> <td>கெடும்</td> <td>நிரை</td> <td>மலர்</td> </tr> </table> இக்குறட்பா 'மலர்' என்னும் வாய்பாட்டில் முடிந்துள்ளது.	நாள்/தொறும்	நேர் நிரை	கூவிளம்	நா/டி	நேர் நேர்	தேமா	முறை/செய் /யா	நிரை நேர் நேர்	புளிமாங்காய்	மன் /னவன்	நேர் நிரை	கூவிளம்	நாள்/தொறும்	நேர் நிரை	கூவிளம்	நா/டு	நேர் நேர்	தேமா	கெடும்	நிரை	மலர்	2 1
நாள்/தொறும்	நேர் நிரை	கூவிளம்																					
நா/டி	நேர் நேர்	தேமா																					
முறை/செய் /யா	நிரை நேர் நேர்	புளிமாங்காய்																					
மன் /னவன்	நேர் நிரை	கூவிளம்																					
நாள்/தொறும்	நேர் நிரை	கூவிளம்																					
நா/டு	நேர் நேர்	தேமா																					
கெடும்	நிரை	மலர்																					

38. அ) முல்லைப்பாட்டில் உள்ள கார்காலக் காட்சிகள் மழைக்காட்சி	<ul style="list-style-type: none"> ➤ அகன்ற உலகத்தை வளைத்து பெருமழை பொழிகிறது. ➤ அம்மேகம் ஒலி முழங்கும் கடலின் குளிர்நீரைப் பருகிப் பெருந்தோற்றம் கொண்டு போன்றுள்ளது மழை மேகம். <p>நற்சொல் கேட்டல்</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ துன்பத்தைச் செய்கின்ற அம்மாலைப்பொழுதில் முதிய பெண்கள் மிகுந்த காவலையுடைய ஊர்ப்பக்கம் சென்றனர். ➤ முலர்ந்த முல்லைப் பூக்களோடு நாழியில் கொண்டு வந்த நெல்லையும் சேர்த்துத் தெய்வத்தின் முன் தூவினர். ➤ பிறகு தெய்வத்தைத் தொழுது, தலைவிக்காக நற்சொல் கேட்டு நின்றனர். <p>தலைவியே வருந்தாதே</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ இடைமகள், “புல்லை மேய்ந்து உன் தாய்மார் வளைந்த கத்தியை உடைய கம்பைக் கொண்ட எம் இடையர் ஒட்டி வர இப்போது வந்து விடுவர்” என்றாள். ➤ இது நல்ல சொல் எனக் கொண்டு முதுபெண்கள் தலைவியிடம் “நற்சொல்லை நாங்கள் கேட்டோம்” என்று கூறினர். 	5
அல்லது		
ஆ) வள்ளுவம் சிறந்த அமைச்சருக்கு கூறிய இலக்கணங்கள் நமக்கும் பொருந்துகிறது:	<ul style="list-style-type: none"> • சிறந்த அமைச்சருக்குக் கருவி, காலம், வலிமை, குடிகாத்தல், ஆட்சிமுறை, நூலறிவு, விடாமுயற்சி ஆகியவை வேண்டும். இவற்றைப் பெற்றால் வாழ்வில் வெற்றி பெறலாம். • நூலறிவோடு உலகியல் அறிவும் அமைச்சர்களுக்கு வேண்டும் என்கின்றார் வள்ளுவர். நாமும் இவை இரண்டையும் பெற்றால்தான் சிறப்பாக வாழமுடியும். 	5
39. அ) உறவினருக்குக் கடிதம்	<ul style="list-style-type: none"> ➤ இடம், நாள் (வலப்புறம்) ➤ விளித்தொடர் ➤ கடிதச்செய்தி ➤ முடிவு, ஒப்பம் ➤ உறைமேல் முகவரி 	5
அல்லது		
ஆ) சுகாதார ஆய்வாளருக்கு முறையீட்டுக் கடிதம்	<ul style="list-style-type: none"> ➤ அனுப்புநர் ➤ பெறுநர் ➤ விளித்தொடர் ➤ பொருள் ➤ கடிதச்செய்தி ➤ முடிவு, ஒப்பம் ➤ இடம் ➤ நாள் ➤ உறைமேல் முகவரி 	5
40.	காட்சியைக் கண்டு கவினுற எழுதுக. (பொருத்தமான தலைப்பு எழுதி, கவிதை வடிவில் எட்டு வரிகளுக்கு குறைவில்லாமல் எழுதியிருப்பின் முழு மதிப்பெண் வழங்குக)	5

41.	நூலக உறுப்பினர் படிவம் கொடுக்கப்பட்ட விபரங்களுடன் முழுமையாக பூர்த்தி செய்யப்பட்ட விண்ணப்பத்திற்கு முழு மதிப்பெண் வழங்குக.	5												
42.	பள்ளியிலும் வீட்டிலும் உனது செயல்கள்	5												
அ)	<table border="1"> <thead> <tr> <th>பள்ளியில் நான்</th> <th>வீட்டில் நான்</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>நேரத்தைச் சரியாகக் கடைபிடிப்பேன்</td> <td>வீட்டுப் பணிகளைப் பகிர்ந்து செய்வேன்</td> </tr> <tr> <td>உடன்பயிலும் மாணவரின் திறமையைப் பாராட்டுவேன்</td> <td>வகுப்பில் நடக்கும் பாடங்களை வீட்டில் மறுபடியும் படிப்பேன்.</td> </tr> <tr> <td>ஆசிரியர் பாடம் எடுக்கும்போது கவனிப்பேன்</td> <td>பொருள்களை முறையாக அதற்குரிய இடத்தில் வைப்பேன்.</td> </tr> <tr> <td>ஒழுக்கம் நிறைந்த மாணவனாக இருப்பேன்</td> <td>ஆதிகாலையில் எழுந்து பாடங்களைப் படிப்பேன்.</td> </tr> <tr> <td>ஆசிரியரைப் மதிப்புடன் பார்ப்பேன்.</td> <td>பெற்றோரை மதிப்புடன் நடத்துவேன்.</td> </tr> </tbody> </table> <p>(பொருத்தமான ஐந்து கருத்துகளுக்கு முழு மதிப்பெண் வழங்குக)</p>	பள்ளியில் நான்	வீட்டில் நான்	நேரத்தைச் சரியாகக் கடைபிடிப்பேன்	வீட்டுப் பணிகளைப் பகிர்ந்து செய்வேன்	உடன்பயிலும் மாணவரின் திறமையைப் பாராட்டுவேன்	வகுப்பில் நடக்கும் பாடங்களை வீட்டில் மறுபடியும் படிப்பேன்.	ஆசிரியர் பாடம் எடுக்கும்போது கவனிப்பேன்	பொருள்களை முறையாக அதற்குரிய இடத்தில் வைப்பேன்.	ஒழுக்கம் நிறைந்த மாணவனாக இருப்பேன்	ஆதிகாலையில் எழுந்து பாடங்களைப் படிப்பேன்.	ஆசிரியரைப் மதிப்புடன் பார்ப்பேன்.	பெற்றோரை மதிப்புடன் நடத்துவேன்.	
பள்ளியில் நான்	வீட்டில் நான்													
நேரத்தைச் சரியாகக் கடைபிடிப்பேன்	வீட்டுப் பணிகளைப் பகிர்ந்து செய்வேன்													
உடன்பயிலும் மாணவரின் திறமையைப் பாராட்டுவேன்	வகுப்பில் நடக்கும் பாடங்களை வீட்டில் மறுபடியும் படிப்பேன்.													
ஆசிரியர் பாடம் எடுக்கும்போது கவனிப்பேன்	பொருள்களை முறையாக அதற்குரிய இடத்தில் வைப்பேன்.													
ஒழுக்கம் நிறைந்த மாணவனாக இருப்பேன்	ஆதிகாலையில் எழுந்து பாடங்களைப் படிப்பேன்.													
ஆசிரியரைப் மதிப்புடன் பார்ப்பேன்.	பெற்றோரை மதிப்புடன் நடத்துவேன்.													
	அல்லது													
ஆ)	மொழிபெயர்ப்பு <ul style="list-style-type: none"> ➤ தமிழ்நாட்டில் உள்ள சங்கத்தமிழ் இலக்கியங்களில் ஐந்து புவியியல் பிரிவுகள் உள்ளன. ➤ அவற்றுள் மருத நிலமே சாகுபடிக்க ஏற்ற வளமான நிலப்பரப்பைக் கொண்டது. ➤ உழவர்களின் வளமை சூரிய ஒளி, பருவகால மழை, மண்வளம் முதலியவற்றை நம்பியிருந்தது. ➤ பழங்காலத் தமிழர்களின் கணிப்புப்படி இந்த அனைத்து இயற்கை உறுப்புகளிலும் சூரிய ஒளியே மிக முக்கியத்துவம் வாய்ந்ததாகும் 	5												
	குறிப்பு : செவி மாற்றுத்திறனாளர்களுக்கான மாற்று வினா													
	<ol style="list-style-type: none"> 1. கோடை 2. புனிப் பகுதியிலிருந்து வீசுவதால் மிகவும் குளிர்ச்சியான ஊதைக்காற்று என அழைக்கப்படுகிறேன். 3. குடக்கு 4. வடக்கு 5. காற்று(பொருத்தமாக எழுதியிருப்பின் மதிப்பெண் வழங்குக) 	5												
	பகுதி -V													
	அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி	3X8=24												
43.	விருந்தோம்பல்	8												
அ)	<ul style="list-style-type: none"> ❖ எங்கள் இல்லத்திற்கு எங்களது மாமா குடும்பத்தினர் வருகை புரிந்தனர். ❖ மாமா குடும்பத்தினரை முகமலர்ச்சியோடு வரவேற்றோம். ❖ தேநீர் எடுத்து வந்து என் அம்மா கொடுத்தார். ❖ மாமா குடும்பத்தினர் தங்குவதற்கு ஒரு அறை ஒதுக்கப்பட்டது. ❖ காலை உணவருந்த சாப்பாட்டு அறைக்கு அழைத்து நாங்களே அருகில் இருந்து பரிமாறினோம். ❖ பல நிகழ்ச்சிகளைப்பற்றி உரையாடி மகிழ்ந்தோம். ❖ பிற்பகல் உணவாக என் அம்மா சைவமும், அசைவமும் என தனித்தனியே சமைத்திருந்தார். ❖ விருந்தினரின் மனம் உவகையில் நிறைந்ததால் நாங்களும் பெருமகிழ்ச்சி கொண்டோம். <p>(பொருத்தமான கருத்துகள் எழுதியிருப்பின் மதிப்பெண் வழங்குக)</p>													

அல்லது																
ஆ)	<p>சிலப்பதிகார மருவூர்ப்பாக்க வணிக வீதிகளை இக்கால வணிக வாளாகங்களோடும் அங்காடிகளோடும் ஒப்பிடுதல்</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">மருவூர்ப்பாக்க வணிக வீதி</td> <td style="width: 50%;">இக்கால வணிக வளாகம்</td> </tr> <tr> <td>தனித்தனித் தொழில், கைத்தொழில் வீதி</td> <td>கைத்தொழில் வீதி ஒரே வீதியில் எல்லாப் பொருட்களும் இல்லை</td> </tr> <tr> <td>கூலக்கடைத் தெருக்கள்</td> <td>தனித்தனி அங்காடிகள்</td> </tr> <tr> <td>நேரடி வணிக முறை</td> <td>இடைத்தரகர் வணிக முறை</td> </tr> <tr> <td>மனிதநேயம் மிக்கது</td> <td>வணிக நோக்கம்</td> </tr> <tr> <td>உற்பத்தியாளர், விவசாயிகள் கையில்</td> <td>வியாபாரிகள் கையில்</td> </tr> <tr> <td>தரம் உண்டு, விலை குறைவு</td> <td>முறையான விலை இல்லை</td> </tr> </table>	மருவூர்ப்பாக்க வணிக வீதி	இக்கால வணிக வளாகம்	தனித்தனித் தொழில், கைத்தொழில் வீதி	கைத்தொழில் வீதி ஒரே வீதியில் எல்லாப் பொருட்களும் இல்லை	கூலக்கடைத் தெருக்கள்	தனித்தனி அங்காடிகள்	நேரடி வணிக முறை	இடைத்தரகர் வணிக முறை	மனிதநேயம் மிக்கது	வணிக நோக்கம்	உற்பத்தியாளர், விவசாயிகள் கையில்	வியாபாரிகள் கையில்	தரம் உண்டு, விலை குறைவு	முறையான விலை இல்லை	8
மருவூர்ப்பாக்க வணிக வீதி	இக்கால வணிக வளாகம்															
தனித்தனித் தொழில், கைத்தொழில் வீதி	கைத்தொழில் வீதி ஒரே வீதியில் எல்லாப் பொருட்களும் இல்லை															
கூலக்கடைத் தெருக்கள்	தனித்தனி அங்காடிகள்															
நேரடி வணிக முறை	இடைத்தரகர் வணிக முறை															
மனிதநேயம் மிக்கது	வணிக நோக்கம்															
உற்பத்தியாளர், விவசாயிகள் கையில்	வியாபாரிகள் கையில்															
தரம் உண்டு, விலை குறைவு	முறையான விலை இல்லை															
44. அ)	<p>கற்கை நன்றே கற்கை நன்றே</p> <p>❖ கறுப்பினக் குடும்பத்தைச் சேர்ந்த சிறுமி மேரி.</p> <p>❖ அம்மா சாம், அம்மா பாட்லி மற்றும் குடும்பத்தில் உள்ள எல்லோருமே பருத்தித் தோட்டத்தில் வேலைசெய்பவர்கள்.</p> <p>❖ வெள்ளை முதலாளியின் வீட்டில் மேரியை விளையாட அழைத்தனர்.</p> <p>❖ விளையாடிக் கொண்டிருந்த மேரி மேஜையில் இருந்த புத்தகத்தை எடுத்தாள்.</p> <p>❖ உன்னால் படிக்க முடியாது என்று கூறி புத்தகத்தைச் சிறுமி பிடுங்கினாள்.</p> <p>❖ அந்நிகழ்வு மேரியின் மனதில் எப்படியாவது படிக்க வேண்டும் என்ற எண்ணத்தை ஏற்படுத்தியது.</p> <p>❖ வாசிக்க, எழுத கற்றுக் கொள்ள வேண்டும் என்று மேரி தனக்குத்தானே மீண்டும் மீண்டும் சொல்லிக் கொண்டாள்.</p> <p>❖ மேரிக்கு படிக்க வாய்ப்புக் கொடுத்தாள் மிஸ்வில்ஸன்.</p> <p>❖ பட்டம் பெற்றாள் அதுவே கறுப்பின மக்கள் மத்தியில் மேரிஜேனை தலைநிமிர வைத்தது.</p> <p>(துணைத்தலைப்புகளுடன் பொருத்தமாக எழுதியிருப்பின் முழுமதிப்பெண் வழங்குக)</p>	8														
அல்லது																
ஆ)	<p>புயலிலே ஒரு தோணி</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ வருணனை மேகப்பொதிகள் பரந்து திரண்டொன்றிக் கும்மிருட்டாய் இறுதி நின்றன. கிடுகிடுக்கும் இடி முழக்கத்துடன் மின்னல் கீற்றுகள் வாளைப் பிளந்தன. ➤ அடுக்குத்தொடர்கள் அருவியருவி குதிகுதித்து இருட்டிருட்டு ➤ ஒலிக்குறிப்புச் சொற்கள் கடலலை அடிக்கிறது. இடி முழக்கம். முனகல் ➤ புயலில் தோணி படும்பாடு தோணியை மலைத்தொடர் போன்ற அலைகள் மோதித் தாக்குகின்றன. கடல், வெறிக் கூத்தாடுகிறது. தோங்கான் நடுநடுங்கித் தாவித் தாவித் குதிகுதித்து விழுவிழுந்து நொறுநொறு என நொறுங்குகிறது. (கதைப்பகுதியையொட்டி உட்தலைப்புகளின் கீழ் கருத்துகள் 	8														

எழுதப்பட்டிருந்தால் மதிப்பெண் வழங்குக		
45.	அரசுப் பொருட்காட்சி	8
அ)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ முன்னுரை ➤ அரசுப் பொருட்காட்சி அமைவிடம் ➤ பல்வித அரங்கங்கள் ➤ நடைபெற்ற நிகழ்ச்சிகள் ➤ அடைந்த உணர்வுகளும் நன்மைகளும் ➤ முடிவுரை <p>(உட்தலைப்புகளின் கீழ் பொருத்தமான கருத்துகள் எழுதப்பட்டிருந்தால் மதிப்பெண் வழங்குக)</p>	
அல்லது		
ஆ)	<p>குறிப்புகளைக் கொண்டு கட்டுரை எழுதுக.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ முன்னுரை ➤ கொரோனா பெருந்தொற்று ➤ தடுப்பு நடவடிக்கைகள் ➤ விழிப்புணர்வு செயல்பாடுகள் ➤ நமது கடமைகள் ➤ முடிவுரை <p>(உட்தலைப்புகளின் கீழ் பொருத்தமான கருத்துகள் எழுதப்பட்டிருந்தால் மதிப்பெண் வழங்குக)</p>	8

சுந்தரராஜன் மா
B.Lit., M.A., B.Ed., D.T.Ed
9566585860
ஸ்ரீராம் வித்யாலயா மெட்ரிக்மேல்நிலைப்பள்ளி,
பொட்டனேரி, சேலம் - 636453.

**ஜெமி வினா
வங்கி - தமிழ்**