

10 ஆம் வகுப்பு அரசு பொதுத்தோவுக்கான அமுதமொழி தமிழ் உரைநூல்

இயல்-1 - மொழி - அமுதஊற்று

திறன் அறிவோம் (புத்தக வினா)

பலவுள் தெரிக.

1 மதிப்பெண்

- ‘மெத்த வணிகலன்’ என்னும் தொடரில் தமிழகனார் குறிப்பிடுவது. ✘ அ. தேர்வு 2019
 அ) வணிகக்கப்பல்களும் ஐம்பெரும் காப்பியங்களும்
 ஆ) பெரும் வணிகமும் பெரும் கலன்களும்
 இ) ஐம்பெரும் காப்பியங்களும் அணிகலன்களும்
 ஈ) வணிகக் கப்பல்களும் அணிகலன்களும்
 விடை அ) வணிகக் கப்பல்களும் ஐம்பெரும் காப்பியங்களும்
- ‘காய்ந்த இலையும் காய்ந்த தோகையும்’ நிலத்துக்கு நல்ல உரங்கள். இத்தொடரில் அடிக்கோடிட்ட பகுதி குறிப்பிடுவது ✘ அ.மா.வி, கா, தேர்வு 2019, செப்.-2021, ஆகஸ்ட் 2022
 அ) இலையும் சருகும் ஆ) தோகையும் சண்டும்
 இ) தாளும் ஓலையும் ஈ) சருகும் சண்டும் விடை ஈ) சருகும் சண்டும்
- எந்தமிழ்நா என்பதைப் பிரித்தால் இவ்வாறு வரும். ✘ காலாண்டுத் தேர்வு 2019
 அ) எந் + தமிழ் + நா ஆ) எந்த + தமிழ் + நா
 இ) எம் + தமிழ் + நா ஈ) எந்தம் + தமிழ் + நா விடை இ) எம் + தமிழ் + நா
- ‘கேட்டவர்மகிழப்பாடியபாடல்இது’ -தொடரில் இடம்பெற்றுள்ள தொழிற்பெயரும்வினையாலணையும் பெயரும் முறையே ✘ பிடிஏ-3
 அ) பாடிய, கேட்டவர் ஆ) பாடல், பாடிய
 இ) கேட்டவர், பாடிய ஈ) பாடல், கேட்டவர் ஈ) பாடல், கேட்டவர்
- வேர்க்கடலை, மிளகாய் விதை, மாங்கொட்டை ஆகியவற்றைக் குறிக்கும் பயிர்வகை- ✘ பிடிஏ-4, மே-2022
 அ) குலை வகை ஆ) மணி வகை
 இ) கொழுந்து வகை ஈ) இலை வகை விடை ஆ) மணி வகை

பிடிஏ மற்றும் அரசு தேர்வு வினா - விடைகள்

- “அன்னை மொழியே” கவிதை இடம் பெறும் நூல் ✘ காலாண்டுத் தேர்வு 2019
 அ) நூறாசிரியம் ஆ) கனிச்சாறு
 இ) எண்சுவை ஈ) பாவியக்கொத்து விடை ஆ) கனிச்சாறு
- ‘தென்னன் மகளே! திருக்குறளின் மாண்புகழே!’ ✘ முதல் தி.தேர்வு 2022
 பாடல் அடியில் தென்னன்’ என்று குறிப்பிடப்படும் மன்னன் :
 அ) சேர மன்னன் ஆ) பாண்டிய மன்னன்
 இ) சோழ மன்னன் ஈ) பல்லவ மன்னன் விடை ஆ) பாண்டிய மன்னன்
- “சாகும் போதும் தமிழ்ப்படித்துச் சாக வேண்டும் - என்றன் ✘ ஆகஸ்ட் 2022
 சாம்பலும் தமிழ் மணந்து வேகவேண்டும்” - என்று கூறியவர்?
 அ) திரு.வி.க ஆ) க. சச்சிதானந்தன்
 இ) நப்பூதனார் ஈ) தனிநாயக அடிகள் விடை ஆ) க. சச்சிதானந்தன்

9. இமைகளை மூடியபடி எழுதும் ஆற்றலைக் கற்றுக்கொண்டவர் ※ பிடிஏ-2
 அ) தமிழகனார் ஆ) அப்பாத்துரையார்
 இ) தேவநேயப் பாவாணர் ஈ) இரா.இளங்குமரனார்
விடை ஈ) இரா. இளங்குமரனார்
10. திராவிட மொழிகளின் ஒப்பியல் இலக்கணம் என்னும் நூலை எழுதியவர் யார்? ※ காலாண்டுத் தேர்வு 2019
 அ) பாவாணர் ஆ) கால்டுவெல்
 இ) இரா. இளங்குமரனார் ஈ) திரு.வி.க விடை ஆ) கால்டுவெல்
11. 'மொழிஞாயிறு' என்று அழைக்கப்படுபவர் யார்? ※ ஆகஸ்ட் 2022
 அ) தமிழகனார் ஆ) கம்பர்
 இ) தேவநேயப் பாவாணர் ஈ) வைரமுத்து விடை இ) தேவநேயப் பாவாணர்
12. தொழிலைச் செய்யும் கருத்தாவைக் குறிப்பது ※ பிடிஏ-1
 அ) தொழிற்பெயர் ஆ) முதனிலை திரிந்த தொழிற்பெயர்
 இ) முதனிலைத் தொழிற்பெயர் ஈ) வினையாலணையும் பெயர்
விடை ஈ) வினையாலணையும் பெயர்
13. வெஃஃகுவார்க்கில்லை, உரனசைஇ - இச்சொற்களில் உள்ள அளபெடைகள் ※ பிடிஏ-6
 அ) ஒற்றளபெடை, சொல்லிசை அளபெடை
 ஆ) இன்னிசை அளபெடை, சொல்லிசை அளபெடை
 இ) சொல்லிசை அளபெடை, ஒற்றளபெடை
 ஈ) ஒற்றளபெடை, இன்னிசை அளபெடை விடை அ) ஒற்றளபெடை, சொல்லிசை அளபெடை
14. கலையரங்கத்தில் எனக்காகக் காத்திருக்கிறவரை அழைத்து வாருங்கள் - இத்தொடர் ※ அ.மா.வி 2019
 அ) வினாத்தொடர் ஆ) தனித்தொடர்
 இ) செய்தித்தொடர் ஈ) கலவைத் தொடர் விடை ஈ) கலவைத்தொடர்
15. தொடர்மொழி - ※ காலாண்டுத் தேர்வு 2019
 அ) ஆடு மேய்ந்தது ஆ) அருகில்
 இ) அம்மா ஈ) அசையாமை விடை அ) ஆடு மேய்ந்தது
16. பொருந்தும் விடை வரிசையைத் தேர்ந்தெடுக்க. ※ செப்.-2020
 (1) வினைமுற்று (i) கெடு
 (2) தொழிற்பெயர் (ii) கட்டு
 (3) முதனிலைத் தொழிற்பெயர் (iii) எய்தல்
 (4) வினையடி (iv) வந்தான்
 அ) (1) - (iv), (2) - (iii), (3) - (ii), (4) - (i) ஆ) (1) - (iii), (2) - (i), (3) - (iv), (4) - (ii)
 இ) (1) - (iv), (2) - (iii), (3) - (i), (4) - (ii) ஈ) (1) - (i), (2) - (iii), (3) - (ii), (4) - (iv)
விடை அ) (1) - (iv), (2) - (iii), (3) - (ii), (4) - (i)
17. பொதுமொழியைத் தேர்வு செய்க : ※ முதல் தி.தேர்வு 2022
 அ) கண்ணன் வந்தான் ஆ) எட்டு
 இ) படித்தான் ஈ) அம்மா விடை ஆ) எட்டு
18. மலர்விழி பாடினாள் - இத்தொடர்: ※ மே-2022
 அ) பொதுமொழி ஆ) தனிமொழி
 இ) தொடர்மொழி ஈ) அடுக்குத்தொடர் விடை இ) தொடர்மொழி

திறன் அறிவோம் (புத்தக வினா)

குறுவினா

2 மதிப்பெண்கள்

1. 'வேங்கை' என்பதைத் தொடர்மொழியாகவும் பொதுமொழியாகவும் வேறுபடுத்திக் காட்டுக.
 - வேங்கை என்பது தனிமொழியாகி மரத்தையும், புலியையும் குறிக்கும். ✖ [பிடிஏ-2; கா. தேர்வு 2019]
 - வேம் + கை எனத் தொடர்மொழியாகப் பிரிந்து 'வேகின்ற கை' எனப் பொருள் தரும்.
 - இது தனிமொழிக்கும் தொடர்மொழிக்கும் பொதுவாய் அமைவதால் பொதுமொழியாக இருக்கிறது.
2. 'மன்னும் சிலம்பே! மணிமே கலைவடிவே! ✖ [அ.மா.வி 2019, மே-2022]
 முன்னும் நினைவால் முடிதாழ வாழ்த்துவமே!' - இவ்வடிகளில் இடம்பெற்றுள்ள காப்பியங்களைத் தவிர எஞ்சியுள்ள ஐம்பெருங்காப்பியங்களின் பெயர்களை எழுதுக.
 - சீவகசிந்தாமணி ■ வளையாபதி ■ குண்டலகேசி
3. ஒரு தாற்றில் பல சீப்பு வாழைப்பழங்கள் உள்ளன.
 ஒரு சீப்பில் பல தாறு வாழைப்பழங்கள் உள்ளன.
 ஒரு சீப்பில் பல வாழைப்பழங்கள் உள்ளன. மேற்கண்ட தொடர்களில் சரியான தொடர்களைச் சுட்டிக்காட்டி, எஞ்சிய பிழையான தொடரிலுள்ள பிழைக்கான காரணத்தை எழுதுக. ✖

சரியான தொடர்கள் : 1. ஒரு தாற்றில் பல சீப்பு வாழைப்பழங்கள் உள்ளன.
 2. ஒரு சீப்பில் பல வாழைப்பழங்கள் உள்ளன.

பிழையான தொடர் : ஒரு சீப்பில் பல தாறு வாழைப்பழங்கள் உள்ளன.
 பிழைக்கான காரணம் : தாறு என்பது வாழைக்குலையைக் குறிக்கும். சீப்பு என்பது அதில் அடங்கிய வரிசையான பழங்கள் ஆகும்.
4. 'உடுப்பதூஉம் உண்பதூஉம் காணின் பிரிர்மேல் ✖ [பிடிஏ-6; அரையாண்டுத் தேர்வு 2019 ஆகஸ்ட் 2022]
 வடுக்காண் வற்றாகும் கீழ்' - இக்குறளில் அமைந்துள்ள அளபெடையின் வகையைச் சுட்டி, அதன் இலக்கணம் தருக.
 - உடுப்பதூஉம், உண்பதூஉம் - இன்னிசை அளபெடை வகையைச் சார்ந்தது ஆகும்.
 - இலக்கணம் : செய்யுளின் ஓசை குறையாத இடத்திலும் இனிய ஓசைக்காக அளபெடுப்பது இன்னிசை அளபெடை ஆகும்.
5. தற்கால உரைநடையில் சிலேடை அமையும் நயத்திற்கு ஓர் எடுத்துக்காட்டுத் தருக. ✖
 - ஒரு சொல்லோ, சொற்றொடரோ இரு பொருள்பட வருவது இரட்டுற மொழிதல் அணி எனப்படும். இதனைச் 'சிலேடை அணி' என்றும் அழைப்பர்.
 - தற்கால உரைநடையிலும் மேடைப்பேச்சிலும் சிலேடைகள் பயன்படுத்தப்படுகின்றன.
 - எடுத்துக்காட்டு : சென்னை வரவேற்கிறது என்பதை, சென்னை வர வேர்க்கிறது (வியர்க்கிறது என்பதன் பேச்சு வழக்கு) என்று சிலேடை மூலம் பகடியாகச் சொல்லலாம்.

பிடிஏ மற்றும் அரசு தேர்வு வினா - விடைகள்

1. "மன்னி அரசிருந்த மண்ணுலகப் பேரரசே! ✖ [அ.மா.வி 2019]
 தன்னன் மகளே! திருக்குறளின் மாண்புகழே!"
 மண்ணுலகப் பேரரசு தென்னன் மகள் திருக்குறளின் மாண்புகழ் மூன்று இடங்களுக்குமான ஒரே விடை என்ன? பாடலின் ஆசிரியர் யார்?
 - செந்தமிழ் ■ பாவலரேறு பெருஞ்சித்திரனார்

2. அன்னை மொழியான தமிழை வாழ்த்தும் வாழ்த்துச் சொற்கள் இயண்டினை எழுதுக.
பழமைக்குப் பழமையாய்த் தோன்றிய நறுங்கனியே,
பாண்டிய மன்னனின் மகளே!
திருக்குறளின் பெரும் பெருமைக்கு உரியவளே!
3. எட்டுத்தொகை நூல்களின் பெயர்களை எழுதுக.
நற்றிணை, குறுந்தொகை, ஐங்குறுநூறு, பதிற்றுப்பத்து, பரிபாடல், கலித்தொகை, அகநானூறு, புறநானூறு.
4. தமிழ்ச்சொல் வளம் குறித்து கால்டுவெல் குறிப்பிடும் கருத்தை எழுதுக.
தமிழில் மட்டும் பயன்படுத்தப்பட்டுத் தமிழுக்கே சிறப்பாக உரியனவாகக் கருதப்படும் சொற்கள் மட்டுமன்றித் தெலுங்கு, கன்னடம் முதலிய பிற திராவிட மொழிகளுக்குரியனவாகக் கருதப்படும் சொற்களும் தமிழில் உள்ளன என்கிறார் கால்டுவெல்.
5. தமிழ்நாட்டு நெல்வகைகள் சிலவற்றைக் குறிப்பிடுக.
■ நெல் வகைகள் : செந்நெல், வெண்ணெல், கார்நெல் என்றும் சம்பா, மட்டை, கார்.
■ சம்பா நெல் வகைகள் : ஆவிரம்பூச்சம்பா, ஆனைக்கொம்பன் சம்பா, குண்டுச்சம்பா, குதிரைவாலிச் சம்பா, சிறுமணிச்சம்பா, சீரகச்சம்பா முதலிய அறுபது உள்வகைகள் உள்ளன.
6. தாவரத்தின் நுனிப் பகுதிகளைக் குறிக்கும் சொற்கள் யாவை?
தாவரத்தின் நுனிப்பகுதிகளைக் குறிக்கும் சொற்களைக் கொழுந்து என்கிறோம்.
■ நெல், புல் - துளிர் (அ) தளிர்
■ புளி, வேம்பு - முறி (அ) கொழுந்து
■ சோளம், கரும்பு, தென்னை, பனை - குருத்து
■ கரும்பின் நுனிப் பகுதி - கொழுந்தாடை எனப்படும்.
7. பன்மொழிப் புலவர் க. அப்பாத்துரையார் குறித்து எழுதுக.
■ குமரி மாவட்டம் ஆரல்வாய் மொழியில் 24-6-1907இல் பிறந்தார்.
■ தமிழ்நாட்டு மொழியியல் வல்லுநர்களுள் ஒருவர். பன்மொழிப்புலவர் எனப் பெயர் பெற்றவர்.
■ இவர் எழுதிய நூல்கள்: குமரிக் கண்டம், தென்னாட்டுப் போர்க்களங்கள்.
8. தாவரங்களின் இளம் பயிர் வகைகளைக் குறிக்கும் சொற்களில் நான்கினை எழுதுக.
■ நெல், கத்தரி - நாற்று
■ மா, புளி, வாழை - கன்று
■ வாழையின் இளநிலை - குருத்து
■ தென்னையின் இளநிலை - பிள்ளை
9. தமிழ்நாட்டில் மட்டும் விளையும் சிறுகூலங்கள் இரண்டின் பெயர்களை எழுதுக.
■ வரகு ■ காடைக்கண்ணி ■ குதிரைவாலி
10. பூவின் நிலைகளை வரிசைப்படுத்தி எழுதுக.
■ அரும்பு - பூவின் தோற்ற நிலை
■ போது - பூவிரியத் தொடங்கும் நிலை
■ மலர் - பூவின் மலர்ந்த நிலை
■ வீ - மரஞ்செடியிலிருந்து பூகீழே விழுந்த நிலை
■ செம்மல் - பூவாடின நிலை

11. சொற்களை இணைத்துப் புதிய சொற்களை உருவாக்குக.

✖ இரண்டாம் தி.தேர்வு 2022

மரம், சந்தனம், கொடி, முல்லை, காடு, மணம்

சந்தன மரம், கொடி முல்லை, சந்தனக்காடு, சந்தன மணம், முல்லை மணம், கொடி மரம்

திறன் அறிவோம் (புத்தக வினா)

சிறுவினா

3 மதிப்பெண்கள்

1. தமிழன்னையை வாழ்த்துவதற்கான காரணங்களாகப் பாவலரேறு சுட்டுவன யாவை?

- தமிழ்மொழி பழமைக்குப் பழமையாய் உள்ளது. கடல் கொண்ட குமரிக் கண்டத்தில் நிலைத்து ஆட்சி செய்தது. ✖ பிடிஏ-2, மே-2022
- பாண்டிய மன்னனின் மகளாக வளர்ந்தது. திருக்குறளின் பெருமைக்கு உரியதாய் விளங்குகிறது.
- பத்துப்பாட்டு, எட்டுத்தொகை, பதினெண்கீழ்க்கணக்கு, சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை போன்ற இலக்கியங்களின் வடிவில் அனைத்து தமிழ் இருப்பதால் வாழ்த்துகிறேன் என்று பாவலரேறு சுட்டுகிறார்.

2. 'புரியங்கன்று ஆழமாக நடப்பட்டுள்ளது'.

✖ பிடிஏ-3; கா.தேர்வு 2019, மே-2022

இது போல் இளம் பயிர்வகை ஐந்தின் பெயர்களைத் தொடர்களில் அமைக்க:

- கண்ணன் வயலில் நெல் நாற்றிற்குத் தண்ணீர் பாய்ச்சினான்.
- தாத்தா தென்னம்பிள்ளை வாங்கி வந்தார்.
- மாங்கன்று மழைக்குப் பிறகு தளிர் விட்டது.
- சோளப் பைக்கூழ் செழுமையாக உள்ளது.
- வயலைச் சுற்றி வடலியைக் கண்டேன்.

3. 'அறிந்தது, அறியாதது, புரிந்தது, புரியாதது, தெரிந்தது, தெரியாதது, பிறந்தது, பிறவாதது' இவை அனைத்தையும் யாம் அறிவோம். அது பற்றி உமது அறிவுரை எமக்குத் தேவை இல்லை. எல்லாம் எமக்குத் தெரியும். இக்கூற்றில் வண்ண எழுத்துகளில் உள்ள வினைமுற்றுகளைத் தொழிற்பெயர்களாக மாற்றி எழுதுக. ✖

வினைமுற்று	தொழிற்பெயர்	வினைமுற்று	தொழிற்பெயர்
அறிந்தது	அறிதல்	தெரிந்தது	தெரிதல்
அறியாதது	அறியாமை	தெரியாதது	தெரியாமை
புரிந்தது	புரிதல்	பிறந்தது	பிறத்தல்
புரியாதது	புரியாமை	பிறவாதது	பிறவாமை

4. தமிழகனார் தமிழையும் கடலையும் இரட்டுறமொழியும் பாங்கினை விளக்குக.

தமிழ் :

✖ பிடிஏ-6; கா. தேர்வு 2019

- இயல், இசை, நாடகம் ஆகிய முத்தமிழாய் விளங்குகிறது.
- முதல், இடை, கடை ஆகிய முச்சங்கங்களால் வளர்க்கப்பட்டது.
- ஐம்பெருங்காப்பியங்களை அணிகலன்களாகப் பெற்றுள்ளது.
- சங்கப் பலகையில் இருந்து சங்கப் புலவர்களால் பாதுகாக்கப்பட்டது.

கடல் :

- கடல் முத்தினையும் அமிழ்தினையும் தருகிறது.
- வெண்சங்கு, சலஞ்சலம், பாஞ்சசன்யம் ஆகிய மூன்று வகையான சங்குகளைத் தருகிறது.
- மிகுதியான வணிகக் கப்பல்கள் செல்லும்படி இருக்கிறது.
- நீரலையைத் தடுத்து நிறுத்தி சங்கினைக் காக்கிறது.

பிடிஏ மற்றும் அரசு தேர்வு வினா - விடைகள்

1. நிலவகைகளைக் குறிக்கும் சொற்கள் மூன்றினையும் நீர்நிலைகளின் வகைகளைக் குறிக்கும் சொற்கள் மூன்றினையும் எழுதுக. ※ முதல் தி.தேர்வு 2022

நிலவகைகள் : தரிசு, சிவல், கரிசல், முரம்பு, புறம்போக்கு, சுவல், அவல்
நீர்நிலை வகைகள் : குளம், குட்டை, ஏரி

திறன் அறிவோம் (புத்தக வினா)

நெடுவினா

1. மனோன்மணியம் சுந்தரனாரின் தமிழ்த்தாய் வாழ்த்துப் பாடலையும் பெருஞ்சித்திரனாரின் தமிழ் வாழ்த்தையும் ஒப்பிட்டு மேடைப்பேச்சு ஒன்றை உருவாக்குக. ※ பிடிஏ-5 அ.மா.வி, கா.தேர்வு 2019; ஆகஸ்ட் 2022

குறிப்புச்சட்டகம்
முன்னுரை
பெ.சுந்தரனார் தமிழ்த்தாய் வாழ்த்து
பாவலரேறு தமிழ் வாழ்த்து
முடிவுரை

முன்னுரை:

தமிழ் எங்கள் உயர்வுக்கு வான் - இன்பத்
தமிழ் எங்கள் அசதிக்கு சுடர்தந்த தேன்!

என்ற பாவேந்தரின் தமிழ்ப்பற்றைப் போற்றி வணங்குகிறேன். அனைவருக்கும் வணக்கம். இங்கு மனோன்மணியம் அவர்களின் தமிழ்த்தாய் வாழ்த்தையும் பாவலரேறு அவர்களின் தமிழ் வாழ்த்தையும் ஒப்பிட்டு பார்ப்போம்.

பெ.சுந்தரனார் தமிழ்த்தாய் வாழ்த்து:

என் தமிழ்த்தாய் கடலையே ஆடையாக அணிந்திருப்பவள். அவளின் அழகிய திருமுகப் பாரத கண்டமாக திகழ்கிறது. அம்முகத்திற்கு பிறைநிலா போன்ற நெற்றியாகத் தக்காணப் பீடபூமியும், நெற்றியில் பொட்டு வைத்தது போல தமிழகமும் உள்ளது. பொட்டின் மணம் எல்லோரையும் இன்புறச் செய்வது போல் தமிழ்த்தாய் எல்லாத் திசைகளிலும் புகழ் பெற்றவளாக இருக்கிறாள்.

உலகின் மூத்தமொழியாகவும் இன்னும் இளமையாகவும் இருக்கின்ற உனது திறமையை வியந்து தாயே! உன்னை வாழ்த்துகின்றேன் என்று மனோன்மணியம் வாழ்த்துகிறார்.

பாவலரேறு பெருஞ்சித்திரனாரின் தமிழ்த்தாய் வாழ்த்து :

அன்னைத் தமிழை அழகு நிறைந்த செந்தமிழ், பழமைக்குப் பழமையாக தோன்றிய நறுங்கனி. கடல் கொண்ட குமரிக் கண்டத்தில் நிலைத்து அரசாண்ட மண்ணுலகப் பேரரசு, பாண்டிய மன்னனின் மகள், திருக்குறளின் பெரும் பெருமைக்குரியவள் என்றும் பத்துப்பாட்டு, எட்டுத்தொகை, கீழ்க்கணக்கு, சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை போன்ற இலக்கியங்களை தன்னுள் கொண்டுள்ளதால் தலைபணிந்து வாழ்த்துகின்றேன்.

பழம்பெருமையும் தனக்கென தனிச்சிறப்பும் இலக்கிய வளமும் கொண்ட தமிழே! வண்டானது செந்தாமரைத் தேனைக் குடித்துச் சிறகசைத்து பாடுவது போன்று உனது உன்னைச் சுவைத்து உள்ளத்தில் இன்பத்தீ பொங்கி எழ உன் சிறப்புகளை எல்லாத் திசைகளிலும் முழங்குகின்றேன் என்று கூறுகிறார்.

முடிவுரை :

இவ்வாறு தமிழின் பெருமை, பழமை, சிறப்பு, வியப்பு என எல்லாவற்றையும் மனோன்மணியம் பெ.சுந்தரனார் அவர்களும் பெருஞ்சித்திரனார் அவர்களும் தமிழின் பெருமையைப் போற்றி வாழ்த்துகின்றனர். நன்றி. வணக்கம்.

2. தமிழின் சொல்வளம் பற்றியும் புதிய சொல்லாக்கத்திற்கான தேவை குறித்தும் தமிழ் மன்றத்தில் பேசுவதற்கான உரைக் குறிப்புகளை எழுதுக. ✕ பிடிஏ-2; செப்.-2021; மே-2022

முன்னுரை:

பொருள்வளம், சுவைவளம், சொல்வளம் என எல்லாவற்றிலும் குறையே காண முடியாத மொழி, தமிழ்மொழி. இதன் சிறப்பை, சில சொற்களின் உருவாக்க அடிப்படையில் கண்டு வியக்கலாம்.

சொல் வளம் :

தமிழ்நாட்டுப் பொதுமக்கள் உயர்ந்த பகுத்தறிவுடையவர்கள். எத்துணையோ மொழிகளினின்று கடன் கொண்ட ஆங்கில மொழியிலும், நூலிலும் இலையைக் குறிக்க Leaf என ஒரே சொல் மட்டுமே உள்ளது. ஆங்கில நூல்களிலும் வேறு வகைகளில் இலைகளைப் பாகுபாடு செய்தனரேயன்றி, தமிழ்ப் பொதுமக்களைப் போல வன்மை மென்மை பற்றித் தாள், இலை, தோகை, ஓலை எனத் தமிழர் பாகுபாடு செய்தாரில்லை.

தமிழில்லாத திராவிட மொழிகளின் அகராதிகளை ஆராயும்போது, தமிழிலுள்ள ஒரு பொருட் பலசொல் வரிசைகள் பிறமொழிகளில் இல்லை. தமிழில் மட்டும் பயன்படுத்தப்பட்டுத் தமிழுக்கே சிறப்பாக உரியனவாகக் கருதப்படும் சொற்கள் மட்டுமன்றித் தெலுங்கு, கன்னடம் முதலிய பிற திராவிட மொழிகளுக்குரியனவாகக் கருதப்படும் சொற்களும் தமிழில் உள்ளன என்கிறார் கால்டுவெல்.

தாவரங்களில் தமிழ் சொல் வளம் :

தாவரத்தின் அடிவகை, கிளைப்பிரிவுகள், காய்ந்த அடிப் பகுதி, இலை வகை, கொழுந்து வகை, பிஞ்சு வகை, குலை வகை மற்றும் கெட்டுப்போன காய்கனி வகை, பழத்தோல், தானியங்களின் வகை, இளம் பயிர் வகை போன்றவற்றிற்கான சொற்கள் இவ்வரையில் உள்ளன. இது காணும் தமிழ் சொல்வளமுடையது என அறியலாம்.

புதிய சொல்லாக்கத்திற்கான தேவை :

திருந்திய மக்களை மற்ற உயிரினின்றும் பிரித்துக் காட்டுவது மொழியாதலின், அதுவே ஒரு நாட்டாரின் அல்லது இனத்தாரின் நாகரிகத்தை அளந்தறிவதற்கும் சிறந்த வழியாகும். பொருளைக் கூர்ந்து நோக்கி நுண்பாகுபாடு சொற்களும் நுண்பொருட் சொற்களும் அமைத்துக் கொள்ள வேண்டும். அறிவியல் வளர்ச்சியினால் ஏற்பட்ட புதிய சொற்களுக்கான கலைச்சொல் வளத்தைப் பறை சாற்றுதல் அவசியமாகும். தமிழின் பெருமையும் மொழியின் சிறப்பும் குன்றாமல் இருக்கவும், தமிழுக்குச் சிறந்த எதிர்காலம் வேண்டுமாயின் புதிய சொல்லாக்கம் தேவை.

பிறமொழிச் சொற்கள் தமிழில் கலந்தால் தமிழின் இனிமை குறையும். அத்துடன் தமிழ்ச் சொற்கள் நாளடைவில் மறைந்து அயல்மொழிச் சொற்களே நிலைபெற்றிட வாய்ப்புகள் உள்ளன. இத்தகைய நிலை ஏற்படாதிருக்க தமிழில் புதிய கலைச்சொற்களை உருவாக்க வேண்டும். நாம் அன்றாட வாழ்வில் பயன்படுத்தும் கருவிகள், வேளாண்மை, மருத்துவம், பொறியியல், தகவல் தொடர்பியல் முதலான துறைகளுக்குப் பயன்படும் சொற்களைத் தமிழில் சொல்லாக்கம் செய்து நம் மொழியின் வளத்தைப் பெருக்க வேண்டும்.

முடிவுரை:

வேருக்கு நீர் புத்துணர்வு அளிப்பது போல், ஒரு மொழியை சொற்களே மறுமலர்ச்சி அடைய செய்கிறது. ஆக சொல்வளமே மொழியைக் காப்பதில் பெரும் உதவி செய்கிறது.

3. ஒரு பக்க அளவில் உரையாடல் எழுதுக. சூழல் - வெளிநாட்டிலிருந்து உங்கள் இல்லத்திற்கு வந்திருக்கும் உறவினரின் மகளுக்குத் தமிழ் மொழியைப் பேச மட்டுமே தெரியும். ஆங்கில இலக்கியம் படித்த அவரிடம் தமிழ் உரைநடையின் சிறப்புப் பற்றி உரையாடுதல். ※ பிடிஏ-2
- உறவினர் மகள் (மாலா) : (ஆங்கிலச் செய்தித்தாள் படித்துக் கொண்டிருக்கிறார்.)
- செந்தமிழ் செல்வி : என்ன மாலா! தமிழ்ச் செய்தித்தாள் படிக்கின்றாயா?
- மாலா : செய்தித்தாள்தான். ஆனால் தமிழ் இல்லை. ஆங்கிலம்தான்.
- செந்தமிழ் செல்வி : ஏன் தமிழ் படிக்கத் தெரியாதா?
- மாலா : இல்லை. தமிழ் நன்றாகப் பேசவேன். படிக்கத் தெரியாது. எனக்குத் தமிழ் நூல்கள் படிக்க விருப்பம்தான்.
- செந்தமிழ் செல்வி : தமிழ் மிகவும் எளிமையான மொழி. அம்மொழியைப் பேசுவது எவ்வளவு எளிமையோ படிப்பதும் அவ்வளவு எளிமைதான்.
- மாலா : அப்படியா?
- செந்தமிழ் செல்வி : தமிழ் உரைநடைக்குக் கருத்துகள் தெரிந்தால் அவற்றை எளிதில் எழுதலாம். வாக்கியமைப்பு திணை, பால், எண், இடம், காலம் பொருந்தியும் எழுவாய், பயனிலை, செயப்படுபொருள் சரியாக அமைந்தால் போதும்.
- மாலா : உரைநடை என்கிறாயே அது என்ன?
- செந்தமிழ் செல்வி : செய்யுள் என்பவை எதுகை, மோனை, இயைபு, அணி என்று பல நயங்களால் அழகுப்படுத்தப்பட்டிருக்கும். உரைநடை அவ்வாறு இல்லை. உரைநடை என்பது தொல்காப்பியர் காலத்திலேயே குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.
- மாலா : அப்படியா?
- செந்தமிழ் செல்வி : இறையனார் களவியல் உரை, இளங்கோவடிகள் உரை என வளர்ந்து வந்துள்ளது. திரு.வி.க, மு.வ., அண்ணா போன்றோர் இருபதாம் நூற்றாண்டில் உரைநடை வளர்ச்சிக்குக் காரணமாக இருந்துள்ளனர்.
- மாலா : உரைநடை வடிவில் வரும் இலக்கியங்கள் யாவை?
- செந்தமிழ் செல்வி : சிறுகதை, புதினம், புராணக் கதைகள் இவையெல்லாம் உரைநடையே. உரைநடை வளர்ந்ததால் நாம் பிறமொழி நூல்களையும் தமிழில் மொழிபெயர்த்து பாரதியின் அவாவை நிறைவேற்றியுள்ளோம்.
- மாலா : வீரமாமுனிவர், ஜி.யு.போப் போன்ற சான்றோர்களும் இப்பணியைச் செவ்வனே ஆற்றியுள்ளார்கள் அல்லவா?
- செந்தமிழ் செல்வி : சரியாகச் சொன்னாய். கால்டுவெல் தமிழுக்கு ஆற்றிய பணிகள் ஏராளம். இவர் தமிழ்மொழியின் சிறப்பைத் தமிழருக்குக் கூறியவர். உரைநடை வளர்ந்து வருவதால்தான் தமிழ் இலக்கியங்களைப் பிறர் அறிய முடிகிறது.
- மாலா : தமிழ்மொழியை அறியாதவர்களால் தமிழைப் படித்து நூல்கள் இயற்றும் போது எனக்குத் தமிழ் பேசத் தெரியும். கற்பது என்ன கடினமா? இன்றே எனக்கு தமிழ் எழுதவும் படிக்கவும் கற்றுக் கொடு. நானும் கற்றுக் கொள்கிறேன்.
- செந்தமிழ் செல்வி : சரி, வா!