

RK TUITION CENTRE – KUMBAKONAM

பத்தாம் வகுப்பு தமிழ்	<u>கேள்வி – 6</u>	மதிப்பெண் : 50 நேரம் :
-----------------------	-------------------	---------------------------

பகுதி - 1

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

$$7 \times 1 = 7$$

பாடலைப் பழத்துப் பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை தருக.

“தண்டலை மயில்களாட தாமரை விளக்கந் தாங்க,
கொண்டல்கள் முழவினோங்க குவளைகள் விழித்து நோக்க
தெண்டிரையெழினி காட்ட தேம்பிழி மகரயாழின்
வண்டுகளினிதுபாட மருதம் வீற்றி ருக்கும்மாதோ”

6. இவ்வடிகளில் இடம்பெற்ற நால் எது?
 (அ) தேழ்பாவணி (ஆ) பூத்தொடுத்தல் (இ) கம்பராமாயனம் (ஈ) முத்துக்குமாரசாமிபிள்ளைத்தமிழ்
 7. ‘ஸ்ரீனி’ பொருள் தருக.
 (அ) தூரிகை (ஆ) திரைச்சிலை (இ) ஆடை (ஈ) நீரலை

பகுதி - 2

எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு மட்டும் விடையளிக்க வேண்டும்.

$$2 \times 2 = 4$$

(10வது வினாவிற்கு கட்டாயமாக விடையளிக்க வேண்டும்)

8. கரகாட்டம் குறிப்பு வரைக.
 9. “சாந்தமானதொரு பிரபஞ்சத்தைச், சுமக்கின்றன ஒல்லித் தண்டுகள்” - இக்கவிதை அடிகள் உணர்த்தும் உள்ளமூலகை எழுதுக.
 10. ‘வெய்யோன் ஒளி’ எனத்தொடங்கும் கம்பராமாயணப் பாடலை எழுதுக.

எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு மட்டும் விடையளிக்க வேண்டும்.

$$2 \times 2 = 4$$

11. காட்டில் விளைந்த வரகில் சமைத்த உணவு மழைக்கால மாலையில் சூடான உண்ணச் சுவை மிகுந்திருக்கும். இத்தொடரில் அமைந்துள்ள முதற்பொருள், கருப்பொருள்களை வகைப்படுத்தி எழுதுக.
 12. ஜந்தினைகளையும் அவற்றிற்கான நிலங்களையும் எழுதுக.
 13. கீழ்வரும் தொடர்களில் பொருந்தாத கருப்பொருளைத் திருத்தி எழுதுக.
உழவர்கள் மலையில் உழுதன் மூலமைப் பூச்செடியைப் பார்த்தவாறே பரதவர் கடலுக்குச் சென்றனர்.

பகுதி - 3

எவ்வேணும் ஒரு வினாவிற்கு மட்டும் சுருக்கமான விடையளிக்க.

$$1 \times 3 = 3$$

14. வைத்தியநாதபுரி முருகன் குழந்தையாக அணிந்திருக்கும் அணிகலன்களுடன் செங்கிறை ஆடிய நயத்தை எழுதுக.
 15. நவீன் கவிதையில் வெளிப்படும் நுண்மை உள்ளாம், பூத்தொடுக்கும் நாட்டுப் புறப்பாடலில் வெளிப்படுவது ஒப்பிடுக.

காந்திபார்க் பின்பறம், கும்பகோணம் (டவுன் கைலைச்சால் அருகில்)

R. Karthi M.Sc.B.Ed.

Cell : 97914 50513 / 93452 17112

RK TUITION CENTRE – KUMBAKONAM

இறுக்கி முடிச்சிட்டால்
காம்புகளின் கழுத்து முறியும்
தளர்ப் பிணைத்தால்
மலர்கள் தரையில் நழுவும்
வாசலில் மரணம் நிற்பதற்றிந்தும்
வருந்தாமல் சிரிக்கும்
இந்தப் பூவை
எப்படித் தொடுக்க நான்

நவீன கவிதை

கையாலே பூவெடுத்தா – மாரிக்குக்
காம்பமுகிப் போகுமின்னு
விரலாலே பூவெடுத்தா – மாரிக்கு
வெம்பி விடுமென்று சொல்லி
தங்கத் தூர்ட்டி கொண்டு – மாரிக்கு
தாங்கி மலரெடுத்தார்
நாட்டுப்புறப் பாடல்

எவையேனும் ஒரு வினாவிற்கு மட்டும் சுருக்கமான விடையளிக்க.

1 X 3 = 3

16. மயிலாட்டம், ஓயிலாட்டம் குறித்து எழுதுக.
17. படங்கள் வெளிப்படுத்தும் நிகழ்த்துக்களை குறித்து இரண்டு வினாக்களையும் அவற்றுக்கான விடைகளையும் எழுதுக.



எவையேனும் ஒரு வினாவிற்கு மட்டும் சுருக்கமான விடையளிக்க.

1 X 3 = 3

18. கடற்கரையில் உப்புக் காய்ச்சுதல் நடைபெறுகிறது. மலைப்பகுதிகளில் மலைப்பயிர்களும் நிலப்பகுதிகளில் உழவுத் தொழிலும் நடைபெறுகின்றன – காலப்போக்கில் பல மாற்றங்கள் நிகழ்ந்த போதிலும் பண்டைத் தமிழரின் திணைநிலைத் தொழில்கள் இன்றையும் தொடர்வதையும் அவற்றின் இன்றைய வளர்ச்சியையும் எழுதுக.
19. திணைகளையும் அதற்கான பொழுதுகளையும் எழுதுக.

பகுதி – 4

எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு விடையளிக்க.

2 X 4 = 8

20. மொழிபெயர்க்க:

Therukoothu is, as its name indicates, a popular form of theatre performed in the streets. It is performed by rural artists. The stories are derived from epics like Ramayana, Mahabharatha and other ancient puranas. There are more songs in the play with dialogues improvised by the artists on the spot. fifteen to twenty actors with a small orchestra forms a koothu troupe. Though the orchestra has a singer, the artists sing in their own voices. Artists dress themselves with heavy costumes and bright makeup. Koothu is very popular among rural areas.

21. காட்சியைக் கண்டு கவிஞர் எழுதுக.



22. கலைச்சொல் அறிவோம்
Eseethics, Terminology, Artifacts, Myth

பகுதி – 5

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி.

3 X 6 = 18

23. நெகிழிப்பைகளின் தீமையைக் கூறும் பொம்மலாட்டம் உங்கள் பள்ளி ஆண்டு விழாவில் நிகழ்த்தப்படுகிறது அதற்குப் பாராட்டுரை ஒன்றினை எழுதுக.
24. ‘பாய்ச்சல்’ கதை கூறும் செய்திகளைத் தொகுத்தெழுதுக.
25. உங்கள் பகுதியில் நடைபெற்ற அரசுப் பொருட்காட்சிக்குச் சென்று வந்த நிகழ்வைக் கட்டுரையாக்குக.

காந்திபார்க் பின்புறம், கும்பகோணம்
(டவுன் ஷஹஸ்ரகால் அருகில்)
Cell : 97914 50513 / 93452 17112

R. Karthi M.Sc.B.Ed.