

FMM

முதல் கூடைப் பருவத்தேர்வு - 2022

11 - ஆம் வகுப்பு

பொருத்தம்

காலம் : 1.30 மணி

0 1 1 2 1 3

மதிப்பெண்கள் : 50

I பலவுள் தெரிக.

$8 \times 1 = 8$

1. பொருத்தமானவற்றைத் தேர்ந்தெடுக்க.
 அ) முத்துவிளங்கம் - யுகத்தின் பாடல்
 ஆ) பவணந்தி முனிவர் - நன்னூல்
 இ) சு. வில்வரத்தினம் - ஆறாம் தீணை
 ஈ) இந்திரன் - பேச்சுமொழியும் கவிதை மொழியும்
 i) ஆனு ii) ஆன iii) ஆா iv) அனி
2. பாயிரம் கில்லது அன்றே.
 அ) காவியம் ஆ) பனுவல் இ) பாடல் ஈ) கவிதை
3. வாழ்வு என்பது பாடுபொருள்.
 அ) காவியத்தின் ஆ) லைக்கணத்தின் இ) கவிதையின் ஈ) அணியின்
4. "புல்வின் கிதழ்கள்" எனும் நூலின் ஆசிரியர்
 அ) வால்ட் விட்மன் ஆ) ஸ்டெஃபான் மல்லார்மே
 இ) பாப்லோ நெருடா ஈ) எர்னஸ்ட் காசிரர்
5. மண்ணுக்கு வளம் சேர்ப்பன
 அ) மண்புமு ஆ) ஊடு பயிர் இ) கியற்கை உரங்கள் ஈ) கிவை மூன்றும்
6. Chemical Fertilizers - கலைச்சொல் தருக.
 அ) வேதி உரங்கள் ஆ) தொழு உரங்கள் இ) அறுவடை ஈ) ஓட்டு விதை
7. மொழி முதல் எழுத்துக்களின் அடிப்படையில் முறையானதைக் கண்டுபிடிக்க.
 அ) அன்னம் கீண்ணம் ஆ) டமாரம் இங்ஙனம்
 இ) ரூபாய் கிலட்சாதிபதி ஈ) றெக்கை அங்ஙனம்
8. சொங்கயல் - கிலக்கணாகுறிப்பு தருக.
 அ) பண்புத்தொகை ஆ) வினைத்தொகை இ) எண்ணுமை ஈ) உருவகம்

II அ. கீழ்வரும் குறுவினா ஏதேனும் ஒன்றனுக்கு விடையளி.

$1 \times 2 = 2$

9. பாயிரம் பற்றி நீவிர் அறியும் கருத்து யாது?
10. 'ஏதவியாக்குருவிகள் எங்கே போயின்' - கித்தொடரின் பொருள் யாது?

ஆ. கீழ்வரும் குறுவினா ஏதேனும் ஒன்றனுக்கு விடையளி.

$1 \times 2 = 2$

11. பேச்சு மொழி எழுத்து மொழியைக்காட்டிலும் அநிக உணர்ச்சி வெளிப்பாட்டுச் சக்தி மிக்கது ஏன்?
12. புச்சிக்கொல்லி பயன்படுத்துவதால் ஏற்படும் விளைவுகள் யாவை?

இ. குறுவினா எவ்வயதைம் கிடைத்துக்கு விடை தருக.

$2 \times 2 = 4$

13. மொழிக்கு முதலில் வரும் எழுத்துக்கள் எத்தனை? அவையாவை?
14. மயங்கொலிச் சொற்களை ஒரே நொடரில் அமைத்து எழுதுக. குரை. குறை
15. கணங்காத்தால் எந்திரிச்சி பாத்ரசா ஒரு தெளிவு கெட்டைக்கும் - பேச்சு வழக்கை எழுத்து வழக்காக மாற்றுக.

FMM 11 - தமிழ் பக்கம் - 1

- III** அ. சிறுவினா. ஏதேனும் ஒன்றனுக்கு விடையளி. 1 X 4 = 4
16. 'சலச வாவியில் சொங்கயல் பாடும்' - இடம்சூட்டி பொருள் விளக்குக்.
17. ஜங்குறுறாறுபாட்டில் சூட்டும் திணை முதற்பொருள் கருப்பொருள்களை அட்டவணைப்படுத்துக.
- ஆ. சிறுவினா. ஏதேனும் ஒன்றனுக்கு விடை தருக. 1 X 4 = 4
18. 'என்னுயிர் தமிழ்மொழி என்பேன்' - என்னும் தலையப்பில் நீவிர் கொண்ட மொழிப்பற்றை விளக்குக்.
19. வேதிக்கலப்பில்லாத பூச்சிக்கொல்லி நடைமுறைக்குச் சாத்தியமா?
- இ. ஏதேனும் ஒன்றனுக்கு விடை தருக. 1 X 4 = 4
20. பின்வரும் பாடங்கைப் பாடத்துணர்ந்து மையக்கருத்தை எழுதி. ஏற்புடைய நயங்கள் மூன்றஞனை எடுத்தெழுதுக.
- மீண்கள் கேர்மீ கோழகுழி வெண்ணீலாவே ஒரு
வெள்ளியோடம்போல வரும் வெண்ணீலாவே!
வளர்ந்துவளர்ந்து வந்த வெண்ணீலாவே! மீண்டும்
வாழப்வாழப் போவதேனோ? வெண்ணீலாவே!
கூகை ஆந்தைப்போல நீடிம் வெண்ணீலாவே! பகல்
கூட்டுறையில் உறங்குவாயோ? வெண்ணீலாவே!
பந்தமுப்போம் உன்னையென்று வெண்ணீலாவே!
நீடிம் பாரில் வர அஞ்சினையோ? வெண்ணீலாவே!
- கவிமணி

21. தமிழாக்கம் தருக.
- அ) The pen is mightier than the sword.
ஆ) Winners don't do different things; they do this differently.
இ) A picture is worth a thousand words.
ஈ) Knowledge rules the world.

IV அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி. 3 X 6 = 18

22. அ) நன்னால் பொதுப்பாயிரம் சிறப்புப்பாயிரம் வாயிலாக அறியலாகும் செய்திகளைத் தொகுத்து எழுதுக. (**அங்கது**)
ஆ) நகரங்களின் பெருக்கமும் பறவையினங்களின் அழிவும் - காரணங்களுடன் வகுப்பறையில் விவாதிக்க.
23. அ) நீங்கள் பேச்சுமொழியை வெளிப்படுத்தும் நிலையில் பேச்சுமொழியையும் எழுத்து மொழியையும் எவ்வாறு உணர்கிறீர்கள் என்பதை விவரிக்க. (**அங்கது**)
ஆ) இணையத்தளம் மூலம் மாடிதோட்டம் அமைக்கும் முறையை அறிந்து வகுப்பில் கலந்துரையாடுக.
24. அ) தமிழர் வாழ்வோடும் புலம்பெயர் நிகழ்வுகளோடு அ. முத்துலிங்கத்தின் தீணைப்பாகுபாடு எங்ஙனம் பொருந்துகிறது? (**அங்கது**)
ஆ) யானை டாக்டர் கதை வாயிலாக இயற்கை உயிரினப் பாதுகாப்பு ஆகியவை குறித்து நீவிர் அறிந்தவற்றைத் தொகுத்து எழுதுக.

V மனப்பாடப் பகுதி. 4

25. "ஏடுதொடங்கி” எனத் தொடங்கும் யுகத்தின் பாடலை அடிப்பிறழூமாமல் எழுதுக.

பகுதி - I

$$14 \times 1 = 14$$

- | பகுதி - I | | | | 14 X 1 = 14 |
|--|--|--|--|-------------|
| குறிப்பு : i) அணைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக. ii) கொடுக்கப்பட்ட நான்கு விடைகளில் மிகவும் ஏற்பட்டைய விடையினைத் தேர்ந்தெடுத்துக் குறியீட்டுடன் விடையினையும் சேர்த்து எழுத வேண்டும். | | | | |
| “கபாடபுரங்களைக் காவுகொண்டபின்னும் காலத்தால் சாகாததூல் கனிமங்கள்” - அடிமோனையைத் தூரிவு செய்க. அ) கபாடபுரங்களை - காவுகொண்ட ஆ) காலத்தால் - கனிமங்கள் இ) கபாடபுரங்களை - காலத்தால் ம) காலத்தால் - சாகாத பிரமிள் எடுபாடு கொண்டிருந்தது | | | | |
| அ) ஓவியம் சிற்பம் ஆ) முத்தமிழ் ஓவியம் இ) இசை நடனம் ம) ஓவியம் நடனம் காவடிச்சிந்துக்குத் தந்தை என்று அழைக்கப்படுவார் யார்? | | | | |
| அ) பாரதீயார் ஆ) அண்ணாமலையார் இ) முருகன் ம) அருணகிரிநாதர் | | | | |
| 9 அடிசிற்றெல்லையும் 12 அடிபேரல்லையும் கொண்ட நூல் | | | | |
| அ) நற்றினை ஆ) குறுந்தொகை இ) அகநானூறு ம) ஜங்குறுநாறு | | | | |
| ஆனந்தரெங்கருக்குத் தொடர்பில்லாத குறிப்பு எது? அ) மொழிபெயர்ப்பாளர் | | | | |
| ஆ) இந்தியாவின் பெப்பிக் இ) தலைமைத் துவிபாவி ம) உலகநாட்குறிப்பு இலக்கியத்தின் தந்தை ஏடு சுவடி பொத்தகம் பனுவல் முதலிய சொற்கள் தரும் பொருள் | | | | |
| அ) நூல் ஆ) ஓலை இ) எழுத்தாணி ம) தாள் | | | | |
| நீலகிரியில் உள்ள தோடர் இனத்தவர் புனித இடமாகக் கருதுவது | | | | |
| அ) மதிற் சுவர்களை ஆ) தீண்டுகளை இ) பால் ஏருமைக் கொட்டில்கள் ம) நீர் நிலைகளை கருப்பட்டி பனங்கற்கண்டு போன்றவை..... | | | | |
| அ) 1 மட்டும் சரி ஆ) 2 மட்டும் சரி இ) இரண்டும் ம) 1 தவறு 2 சரி | | | | |
| ‘யானை டாக்டர்’ என்ற குறும்புதினத்தில் இடம் பெற்றுள்ள சிறுகதைத் தொகுப்பு | | | | |
| அ) அறம் ஆ) ஊழைச் செந்நாய் இ) மத்தகம் ம) கொற்றவை | | | | |
| மொழிக்கு இறுதியில் வரும் எழுத்துகள் மொத்தம் அ) 12 ஆ) 22 இ) 20 ம) 24 | | | | |
| பெருங்கலம் என்னும் சொல்லிற்குரிய புணர்ச்சி விதிகளைத் தேர்வு செய்க.அ) ஈறுபோதல் தன்னொற்றிரட்டல் ஆ) ஈறுபோதல் இனமிகல். இ) ஈறுபோதல் ஆதிநீடல் ம) ஈறுபோதல் இணையவும் | | | | |
| பகுபத உறுப்புகளுள் இடம் பெறும் அடிப்படை உறுப்புகள் எவை? அ) பகுதிவிகுதி இடைநிலை சந்தி சாரியை விகாரம் ஆ) பகுதி இடைநிலை சாரியை இ) பகுதி சந்தி விகாரம் ம) பகுதி விகுதி ‘Harvesting’, - கலைச்சொல் தருக. அ) அறுவடை ஆ) வேர்முடிச்சு இ) ஒட்டு விதை ம) தொழுஉரம் ‘உதித்த’ - இலக்கணக் குறிப்பு தருக. அ) பெயரெச்சம் ஆ) வினையெச்சம் இ) பண்புத்தொகை ம) எண்ணைமை | | | | |

പട്ടം - II (പ്രിവെ - 1)

- கிரண்டு அல்லது மூன்று வரிசையில் விடை தருக. எவ்வளவும் மூன்றாக்கு விடையளி. $3 \times 2 = 6$

 15. 'பள்ளு' - கறித்து எழுதுக.
 16. காவடிச்சிந்து என்பது யாது?
 17. இங்கே ஜம்பதாண்டுவேம்பு
கோடையில் கொட்டும் பூக்கணள
எண்ணச் சொல்கிறார்கள் - எண்ணச் சொல்கிறவர்கள் யார்?
எண்ணுபவர்கள் யார்?
 18. 'ஊனமில் ஊக்கமும் ஒளிரக் காய்த்தநல்
தீண்ணுஞ் செல்வமே பழுத்தசேணகர்' - கிப்பாடல்களில் ஒளிரக் காய்த்தது எது? பழுத்தது எது?

$$2 \times 2 = 4$$

- அவைகளும் குறைநூல்களும் வேண்டியனா.

 19. ‘கோட்டை’ என்னும் சொல் தீராவிட மொழிகளில் எவ்வாறு எடுத்தாளப்பட்டுள்ளது?
 20. மாணவர்கள் எவ்வாறு கல்வி கற்றனர் என்று புறநானூறு அடிகள் குறிப்பிடுகின்றன?
 21. ஆண்டகாங்கரின் வருணர்வைக் கிறதைக்கு ரீர்க்காக்காட்டுக் குநக.

ପ୍ରାଚୀନ କଥାଟ ପିଲି - 3

$$7 \times 2 = 14$$

- எல்லோனும் ஏழானுக்கு விடை தருக.

 22. உயிரீறு, மெய்யீறு - விளக்குக.
 23. ஸ்ராசச்சீர்களுக்கு வழங்கப்படும் வேறு பெயர்கள் யானவ?
 24. உவணம் எவ்வொற்றின் அடிப்படையில் தோன்றும்?
 25. மெய்மயக்கம் என்றால் என்ன? எக்கணே வகைப்படும்?

26. வேர்ச்சொற்களை தொடர்களாக மாற்றுக. ஓடு, பாடு

27. வல்லின மெய்களை இட்டும் நீக்கியும் எழுதுக.

28. பொருள் வேறுபாடு அறிந்த தொடரமைக்க.

29. செர்ல்லைப் பிரித்தும் சேர்த்தும் தொடரமைக்க.

30. விடைக்கேற்ற வினா அமைத்தல்.

வழக்கறிஞராகத் தொழில்புரிவதை விடத் தமிழின்பத்தில் தினைப்பதையே டி.கே.சி விரும்பினார்.

பகுதி - III (பிரிவ - 1)

சான்றோர் மிகுந்த பொறுப்புடன் சிறப்பானாட்டு புரிந்து கொள்கையை நிலைநாட்ட செய்தனர்.

பொரி - பொறி

நஞ்சிருக்கும், நஞ்சு இருக்கும்

ஜந்து அல்லது ஆறு வரிகளில் விடை தருக. எவ்வயேனும் இரண்டனுக்கு விடையளிக்க.

2 X 4

31. சங்ககாலத்தில் நடைபெற்ற சமூக நிகழ்வு வெள்ளி வீதியார் பாடலில் காட்சிப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. இக்காலச் ச

நிகழ்வுகள் எழுத்தில் காட்சிப்படுத்தப்பட்டுள்ளமையை ஒப்பிட்டு விளக்குக.

32. 'ஏவ்வளவுக்கும் சிறுவிளையாட்டி அறிவும் ஒழுக்கமும் யான்னாண்ந்தனர் கொல்' - இடம் சுடிப் பொருள் விளக்குக.

33. "கலைவலார் மறையவர் கருத்தில் எண்ணியது" - யாது?

34. மேகத்திடம் கூறுவது போலத் தோழி தலைவனுக்கு உணர்த்திய இறைச்சிப் பொருள் யாது?

(பிரிவ - 2)

2 X 4

எவ்வயேனும் இரண்டனுக்கு விடையளிக்க.

35. இயற்கை வேளாண்மை எல்லாக்காலத்திலும் நிகழ நாம் செய்ய வேண்டுவன யாவை?

36. 'மலை மனிதவாழ்வில் சிறப்பிடம் பெற்றுள்ளது' என்பதை எடுத்துக்காட்டுடன் விவரி.

37. சமணப் பள்ளிகளும் பெண்கள்வியும் - குறித்து வரைக.

38. ஆனந்தரங்கர் ஒரு வரலாற்று ஆசிரியர் என்பதைப் பாடப்பகுதி வழி எடுத்துக்காட்டுக.

3 X 4 =

39. பிறிது மொழிதல் அணி சான்று தந்து விளக்குக. (அல்லது) 'தீயினாற் சுட்டபுண் உள்ளாறும் ஆறாதோ நாவினா சுட்டவடு' - இக்குறப்பாவில் பயின்றுவரும் அணியை விளக்குக.

40. ஆசிரியப்பாவின் பொது இலக்கணத்துள் எவ்வயேனும் நான்கினைக் கூறுக.

41. பொதுவியல் தினை. (அல்லது) பொருண்மொழிக்காஞ்சித்துறையைச் சான்று தந்து விளக்குக.

42. மையக்கருத்தை கூறி ஏற்புடைய நயங்கள் மூன்றை எழுதுக.

பெண்ணுக்கு ஞானத்தைவத்தான் - புனி

பேணிவளர்த்திடும் - ஈசன்;

மண்ணுக்குள்ளேசிலமூடர் - நல்ல

மாதர் அறிவைக் கெடுத்தார்

கண்கள் இரண்டினில் ஒன்றைக் - குத்தி

காட்சி கெடுத்திடலாமோ?

பெண்கள் அறிவை வளர்த்தால் - வையம்

பேதமையற்றிடும் காணீர! - பாரதீயார்.

43. தமிழாக்கம் தருக. 1. Just living is not enough. One must have sunshine freedom and a little flower - Hans Anderson.

2. In nature, light creates the colour. In the picture, colour creates the light - Hans Hofmann

3. Look deep into nature and then you will understand everything better - Albert Einstein.

4. Roads were made for journeys not destinations - Confucius.

காதுகேளாதவர்களுக்கான மாற்று வினா. கீழ்க்காணும் பத்தியைப் படித்து நான்கு வினாக்களை உருவாக்குக. 'தமிழ்' என்ற சொல் தமிழற்கு இனிமையானது, 'இனிமையும் நீர்மையும் தமிழீனல்' ஆழுகும் என்று பிங்கல நிகண்டு குறிப்பிடுகிறது. 'தமிழ் என்ற சொல்லை இனிமை பண்பாடு அகப்பொருள் என்னும் பொருள்களிலும் வழங்கியுள்ளன. "அதூஉம் சாலும் நற்றமிழ் முழுதறிதல்" என்ற புறநாளூற்றுப் பாடலடியில் 'தமிழ்' என்னும் சொல் மொழி, கவிதை என்பவற்றைத் தாண்டிப் 'பல்கலைப் புலமை' என்ற பொருளில் ஆளப்பட்டுள்ளது. கம்பன் "தமிழ் தழீஇயசாயலவர்" என்னும் மிடத்து 'தமிழ்' என்பதற்கு அழுகும் மென்மையும் பொருளாகின்றன.

பகுதி - IV

குறிப்பு : அனைத்து வினாக்களுக்கும் கிருபக்கங்களுக்கு மிகாமல் விடையளிக்க.

3 X 6 = 18

44. அ) மத்னா நகரம் ஒரு வளமான நகரம் என உமறுப்புலவர் வருணிக்கும் செய்திகளைத் தொகுத்து எழுதுக. (அல்லது) ஆ) 'அடக்கமுடைமை ஒருவரை வாழ்வினில் உயர்த்தும்' - இக்கூற்றை மூப்பால் வழி விளக்குக.

45. அ) இயற்கையோடு இயைந்து வாழ்வு நடத்திய தமிழர்களின் வாழ்வில் இருப்பிடங்களின் பெயர்களும் இயற்கையோடு இயைந்தே இருந்தன - கூற்றினை மெய்ப்பிக்க. (அல்லது) ஆ) பெளத்தக் கல்வி, சமணக் கல்வி, மரபு வழிக்கல்வி முறைகளால் தமிழகக்கல்வி முறையில் ஏற்பட்ட பல்வேறு மாறுதல்களை விவரிக்க.

46. அ) வாடிவாசல் கழை வாயிலாக நீங்கள் உணர்ந்த கருத்துகளை விளக்குக. (அல்லது) ஆ) பிம்பம் கழையில் வாயிலாகப் பிரபஞ்சன் தெளிவுபடுத்தும் மனித முகங்களைப் பற்றி விவரிக்க.

பகுதி - V

குறிப்பு : அடிபிறழாமல் செய்யுள் வடிவில் எழுதுக.

4 + 2 = 6

47. அ) 'அம்மாவாழி' எனத் தொபங்கும் வெள்ளிவீதியார் பாடலை எழுதுக. ஆ) 'செயல்' என முடியும் குறணை எழுதுக.

11 - தமிழ் பக்கம் - 2

ஓரளவும் கொல்பாரவுக் கோவை - 2022

ଓঁ বুবু

କ୍ଷେତ୍ରଫଳ : 1.30 ଲକ୍ଷ

தமிழ்

മുതിപ്പെട്ടുകள് : 50

I பலவுள் தொகிக:

- 8 x 1 = 8
1. 'ழ' என்னும் பெயரில் கவிஞர் ஆத்மாநாமால் வெளியிடப்பட்டது: 'கவிதைக்கிரீடம்' என்று போற்றப்படுவது.

அ) சிற்றிதழ், குற்றாலக் குறவஞ்சி ஆ) கவிதை நூல், திருச்சாழல்

இ) நாளிதழ், நன்னகர் வெண்பா ஈ) கட்டுரை நூல், குற்றாலக் கோவை

2. பெண்கள் விளையாடும் விளையாட்டு வகைகளுள் ஒன்று
 அ) சாழல் ஆ) சிற்றில் இ) சிறுதேர் ஈ) சிறுபறை

3. ஈறுபோதல், முன்னின்ற மெய்திரிதல், தனிக்குறில் முன்னற்று உயிர்வளின் இரட்டும், உடல்மேல் உயிர்வந்து ஒன்றுதல் ஆகிய வரிசையில் புணர்ந்த சொல்.
 அ) முதூர் ஆ) வெற்றிடம் இ) நல்லாடை ஈ) பைந்தளிர்

4. 'ஜனப்பிரளயம்' என்னும் வடமொழிச் சொல்லுக்குரிய தமிழ்ச்சொல் எது?
 அ) மக்கள் அலை ஆ) உயிர் அலை இ) மக்கள் வெள்ளம் ஈ) மக்கள் அவை கூற்று: எட்டுத்தொகை நூல்களுள் ஒன்றான பதிற்றுப்பத்து, புறம் சார்ந்த நூல், காரணம்: சேரமன்னர் பதின்மரின் சிறப்புகளைக் கூறுகிறது இந்நூல்.

அ) கூற்று சரி; காரணம் தவறு ஆ) இரண்டும் சரி
 இ) இரண்டிற்கும் தொடர்பில்லை ஈ) கூற்று தவறு; காரணம் சரி

5. 'அழகும் அறிவும் இளமையும் வாய்த்தவன்' - யார் யாரிடம் கூறியது?
 அ) அமைச்சர் கவிஞரிடம் ஆ) மன்னர் அமைச்சரிடம்
 இ) அமைச்சர் மன்னரிடம் ஈ) மன்னர் அழுதவல்லியிடம்

6. அடையாறுப் பாலத்தின் சுவற்றில் எழுதாதீர்கள் - இவ்வரியில் உள்ள சொற்பிழைகளின் திருத்தம்.
 அ) அடையாற்றுப் பாலத்தின் சுவற்றில் ஆ) அடையாறுப் பாலத்தின் சுவரில்
 இ) அடையாறுப் பாலத்தின் சுவற்றில் ஈ) அடையாற்றுப் பாலத்தின் சுவரில்

7. ஆக்கப்பெயர் விகுதி பெறாத சொல்லைத் தேர்க.
 அ) காவலாளி ஆ) மேலாளர் இ) உதவியாளர் ஈ) ஆசிரியர்

II. அ. கீழ்வரும் குறுவினா ஏதேனும் ஒன்றனுக்கு விடையளி:

9. செந்துறைப்பாடாண் பாட்டு - துறை விளக்கம் எழுதுக.

10. உழைப்பாளர்களின் தோள் வலிமையால் விளைந்தன யாவை?

$$\cdot 1 \times 2 = 2$$

II. அ. கீழ்வரும் குறவினா ஏதேனும் ஒன்றுக்கு விடையளி:

9. செந்துறைப்பாளன் பாடு - துறை விளக்கம் எழுதுக.

10. ஒழுப்பாளர்களின் தோள் வலிமையால் விளைந்தன யாவே? 2MD11 Tamil Page - 1

- www.PadasalaNet
www.TrbTnpsc.com
- ஆ. கீழ்வரும் குறுவினா ஏதேனும் ஒன்றானுக்கு விடையளி:**
11. இந்தியக் கட்டடக் கலையின் முன்று வகைகள் யாவை?
 12. ‘நாமிக்குள் திணிக்கும் மருந்து போல’ என்னும் உவமையை ஜீவானந்தம் பேச்கூடன்
 13. கீழ்வரும் குறுவினா எவையேனும் இரண்டானுக்கு விடைத்தருக.
 14. ஆக்கப் பெயர்கள் என்றால் என்ன?
 15. தொடர் அமைத்து எழுதுக - அன்றொருநாள், நிழலிலிருந்து கலைச்சொல் தருக.
- Equality, Debate
- III. அ. சிறுவினா ஏதேனும் ஒன்றானுக்கு விடை தருக.**
16. அயர்ந்து, எழுந்த - பகுபத உறுப்பிலக்கணம் தருக.
 17. ‘உயர்தமிழை உயிரென்று போற்று மின்கள்’ - இடம் சுட்டிப் பொருள் விளக்குக.
- ஆ. சிறுவினா ஏதேனும் ஒன்றானுக்கு விடை தருக.**
18. பி.பிரெஸ்கோ ஓவியங்கள், கற்றளிக் கோவில்கள் குறித்து நீவீர் அறிவன யாவை?
 19. ஜீவாவின் பேச்சு நடை குறித்துச் சுந்தரராமசாமி கூறுவன யாவை?
 20. பின்வரும் பாடலைப் படித்துணர்ந்து மையக்கருத்தை எழுதி, ஏற்படைய நயங்கள் முன்றினை எடுத்தெழுதுக.
- ‘தண்டலை மயில்கள் ஆட, தாமரை விளக்கம் தாங்க,
கொண்டல்கள் முழவின் ஏங்க, குவளைகண் விழித்து நோக்க,
தெண் திரை எழினி காட்ட, தேம்பிழி மகர யாழின்
வண்டுகள் இனிது பாட, மருதம் வீற்றிருக்கும் மாதே’
- IV. அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி.**
22. அ) சிங்கி பெற்ற பரிசுப்பொருட்களாகக் குற்றாலக் குறவஞ்சி கூறுவனவற்றை தொகுத்து எழுதுக.
(அல்லது)
 23. அ) பாரதிதாசன் ஒரு புரட்சிக்கவி என்பதை உதாரன் பாத்திரம் வாயிலாக மெய்ப்பிக்க.
அ) கல்லும் கதை சொல்லும் - என்னும் தொடர் தஞ்சைப் பெரிய கோயிலுக்குப் பொருந்துவதை விளக்கி எழுதுக.
(அல்லது)
 24. அ) சிம்பொனித் தமிழரும், ஆஸ்கர் தமிழரும் இசைத்தமிழுக்கு ஆற்றிய பணிகளை நும் பாடப்பகுதி கொண்டு தொகுத்து எழுதுக.
(அல்லது)
 25. அ) சிந்தனைப் பட்டிமன்றத்தின் நிகழ்வுகளைச் சுவை குன்றாமல் தொகுத்து எழுதுக.
- V. மனப்பாடப் பகுதி.**
25. ‘சிற்றூரும் , எனத் தொடங்கும் புரட்சிக்கவி பாடலை அடிப்பிறழாமல் எழுதுக.

AD

அரையாண்டுத் தேர்வு - 2022

பொதுத்தமிழ்

011213

மதிப்பெண்கள் : 90

- ஒம் வகுப்பு

மதி : 3.00 மணி

குறிப்பு : விடைகள் தெளிவாகவும் குறிப்பிட்ட அளவினதாகவும் சொந்த நடையிலும் அமைதல் வேண்டும்.

பகுதி - I

குறிப்பு : (1) அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக. (2) கொடுக்கப்பட்ட நான்கு விடைகளில் மிகவும் ஏற்படுத்தப்படும் விடையினைத் தேர்ந்தெடுத்து குறியீட்டுடன் விடையினையும் சேர்த்து எழுதுக. $14 \times 1 = 14$ பாயிரம் இல்லது..... அன்றே.

அ) காவியம்

(ஆ) பன்னாடுவல்

(இ) பாடல்

(ஈ) கவிதை

2. நற்றினை நூலின் அடிவரையறை

அ) 3 - 9

(ஆ) 6 - 11

(இ) 9 - 12

(ஈ) 4 - 8

3. பெண்கள் விளையாடும் விளையட்டு வகைகளுள் ஒன்று

அ) சாழல்

(ஆ) ஶிற்றில்

(இ) ஶிறுதேர் (ஈ) ஶிறுபறை

4. "புகழ் எனின் உயிருங் கொடுக்குவர், பழியெனின் உலருடன் பெறினும் கொள்ளலர்"; என்ற அடிகள் இடம் பெற்ற நூல் எது? மூசிரியர் யார்?

அ) குறுந்தொகை - ஒளைவெயார்

(ஆ) புறநானூறு - கடலுள் மாய்ந்த இளம் பெரு வழுதி

(ஈ) நெல்லி மரம்

5. கிடருக்குறள் - தீருவள்ளுவர்

(ஆ) புறநானூறு - கோவூர்க்கிழார்

6. ஏழைகளின் கற்பக விருட்சம்

(அ) வாழை மரம் (ஆ) பனைமரம் (இ) மருத மரம்

(ஈ) நெல்லி மரம்

7. KVT COMPLEX என்பது

(அ) காச்சி, வஞ்சி, தொண்டி, வளாகம் (ஆ) காஞ்சி, வடக்கரை, தென்காசி வளாகம்

8. "மூசிரியரால் சர்வ வல்லமையிலும் பாதிப்பினை ஏற்படுத்த கியலும்" என்ற சான்றோர்.

அ) ஹென்றி ஆப்பர்ட் (ஆ) ஹென்றி ஆப்பர்காம்

(இ) ஹென்றி லூயிஸ்

(ஈ) ஹென்றி மூடம்ஸ்

9. கூற்று 1: தஞ்சைப் பெரிய கோவிலிலுள்ள ஓவியங்களை எஸ்.கே. கோவிந்தசாமி கண்டறிந்தார்.

10. கூற்று 2: அங்குள்ள சோழர் காலத்து ஓவியங்கள் ஃபிரெஸ்கோ வகையைச் சார்ந்தவை.

அ) கூற்று 1 சரி கூற்று 2 தவறு (ஆ) கூற்று 1 தவறு கூற்று 2 சரி (இ) கூற்று இரண்டும் தவறு (ஈ) கூற்று இரண்டும் சரி

11. 'எழுத்து' இதழைத் தொடங்கியவர் (அ) ரா.பி. சேதுப்பிள்ளை அ) சி.சு.செல்லப்பா (இ) ஜ.வே.சு. ஐயர் (ஈ) சுஜாதா

12. 'மிம்பம்' கதையின் மூசிரியர் (அ) ஜயகாந்தன் (ஆ) புதுமைப்பித்தன் (இ) பிரபஞ்சன் (ஈ) வண்ண நீலவன்

13. அ) ஆதிநீடல் (ஆ) அடியகரம் கை ஆதல்

14. Prefix என்ற ஆங்கிலச் சொல்லுக்கு கிணையான தமிழ்க் கலைச்சொல்லை எழுதுக.

15. அ) வினாக்கழி (ஆ) பின்னொட்டு (இ) முன்னொட்டு

16. அ) வெளிநாடு (ஆ) நூலகம் (இ) சுற்றுலாத்தமம்

17. அ) மருத்தையும் அற்றது போற்றி உணின் வேண்டியதில்லை.

18. அ) மருத்துவமனை

பகுதி - II (பிரிவு - 1).

எவ்யேதும் மூன்று வினாக்களுக்கு விடை தருக.

3 X 2 = 6

பிரிவு - 2

2 X 2 = 4

19. வினாம், மொழி குறித்து இருக்கும் கம்சதோவ் பார்வையைக் குறிப்பிடுக.

20. குழந்தைரங்கர் ஒரு வரலாற்று மூசிரியர் என்பதைப் பாடப்பகுதி வழி எடுத்துக்காட்டுக.

21. நடந்திருந்திரும் பட்ஜாந்திரிலும் சிறந்து விலங்குவதாகக் தாசவர் எவற்றைக் கூறுகிறார்?

பிரிவு - 3

7 X 2 = 14

எவ்யேதும் ஏற வினாக்களுக்கு விடை தருக.

22. ஏதேனும் ஒன்றாக்குப் புணர்ச்சி விதி தருக. (அ) வரமெல்லாம் (ஆ) கருங்கோழி

23. மாறுப்பிரிகாரமாக நீர்த்திரையை நீர்த்திரை. (அ) சிர்பாக் குட்டியின் மேல் அணில் குஞ்சு விளையாடுயது.

24. ஏதேனும் ஒன்றாக்கு கீலக்கானக் குறிப்பு தருக. (அ) ஆகுகளம் (ஆ) உண்டல்

25. நீர்க்காலி சூங்கில சொற்றாக்கு கீலக்கான நமிழ்க் கலைச் சொற்களை எழுதுக.

அ) Circular (ஆ) Mass Drill

26. மீபட்ட டெத்திய அடுத்து வரவேண்டிய சொற்களைக் கண்டறிந்து எழுதுக.

அ) செருள் பண்டு, சொழன் , வேங்கி.

27. மயங்கொலி சொற்களை ஒரே நொடில் எழுதுக. வலம் - வளம்

28. விச்வருவனவற்றுள் பொறுத்தால் கீழ்க்கண்ட தேர்வுகள்

(1) அண் - வந்தனேன்

(2) இன் - முறிந்து

(3) கு - காண்குவன்

(4) அன் - சென்றுவன்

29. மய்ப்புத் திருத்தக் குறியீடுகளுக்கு உரிய பொருளை எழுதுக. அ) புதுப்பு

30. தொடரில் உள்ள சொற்களை ஒழுங்குபடுத்தி இரண்டு சொற்றொடர்களாக்கக்
அ) புதினம் கல்கி எழுதினார் வரலாற்று ஒரு பொன்னியின் செல்வன்

பகுதி - III பிரிவ - 1

2 X 4 =

31. நால் ஒன்றின் முகவுரையில் இடம்பெற வேண்டுவனவாக நன்னால் எவற்றைக் குறிப்பிடுகிறது?
32. 'சலச வாவியில் சொங்கயல் பாடும்' இடம் சுட்டிப் பொருள் விளக்குக.
33. மேகத்திடம் கூறுவதுபோலத் தோழி தலைவனுக்கு உணர்த்திய இளைச்சிப் பொருள் யாது?
34. உழைப்பாளர்களின் தோள் வலிமையால் விளைந்தன யாவை?

பிரிவ - 2

2 X 4 = 8

35. 'மலை மனித வாழ்வில் சிறப்பிடம் பெற்றுள்ளது' - என்பதை எடுத்துக் காட்டுகளுடன் விவரி.
36. ஜீவாவின் பேச்சுநடை குறித்துச் சந்தர்ராமசாமி கூறுவது யாவை?
37. சமணப் பள்ளிகளில் பங்கேற்ற பெண்களின் சிறப்பு குறித்து எழுதுக,
38. தாமளிகம் என்றால் என்ன?

பிரிவ - 3

3 X 4 = 12

39. பிறிது மொழிதல் அணியைச் சான்றுடன் விளக்குக.
40. பொருள் மொழிக் காஞ்சித் துறையை விளக்கிச் சான்று தருக.
41. புதுக்கு திருவிழாவின் தொடக்க நிகழ்ச்சிக்கு வருகை தந்த சான்றோர் குறித்த அறிமுக உரை வரைக.
42. பேச்சு வழக்கை எழுத்து வழக்காக மாற்றுக.
- அ) காலங்காத்தால் எந்திரிச்சி படிச்சா ஒரு தெளிவு கெட்டதும்.
- ஆ) காலத்துக்கேத்த மாரிப் புதுசு புதுசா மொழி வழிவத்து மாத்தனும்.
- இ) தேர்வெழுத வேகமாப் போங்க. நேரங்கழிச்சி போனாப் பத்டமாயிரும்.
- ஈ) முற்சி செஞ்சா அதுக்கேத்த பலன் வராமப் போவாது.
43. நயம் பாராட்டுக.

சுதந்திரம் தரு கிற மகிழ்ச்சியைக் காட்டிலும்
சுகம் தரும் உணர்ச்சியும் வேறுண்டோ?
பதம் தரும் பெருமையும் பணம் தரும் போகமும்
பார்த்தால் அதைவிடக் கீழ்ந்தோ?
இதம் தரும் அறங்களும் இசையுடன் வாழ்தலும்
எல்லாம் சுதந்திரம் இருந்தால் தான்
நிதம் தரும் துயர்களை நியிர்ந்து நின் ஏற்திருத்திட
நிச்சயம் சுதந்திரம் அது வேண்டும். - நாமக்கல் கவிஞர்.

ஈரு கேளாதவர்களுக்கான மாற்று வினா. பத்தியினப் படித்து வினாக்களுக்கு விடையளிக்கவும்.

நகரங்களின் சமூகத்தின் பண்பாட்டுக் கூறுகளுள் முதன்மையானவையாகும் சமூகத்தின் கடந்த கால வளர்ச்சிக்கும் நிகழ்கால வாழ்விற்கும் அவை துணை நிற்கின்றன. தென்னிந்தியாவின் நுழைவு வாயில் என்றழைக்கப்படும் சென்னை, தமிழகமெங்கும் பரவி வாழும் தமிழர்களின் பண்பாட்டு அடையாளம். இந்தியாவின் முதன்மை நகரங்களுள் ஒன்றாகவும், தமிழகத்தின் தலைநகராகவும் தீகழ்கின்ற சென்னையின் வரலாறும், வளர்ச்சியும் நாம் அறிந்து கொள்ள வேண்டிய ஒன்று.

வினாக்கள் : அ) பண்பாட்டுக் கூறுகளுள் முதன்மையானது எது?

ஆ) தென்னிந்தியாவின் நுழைவு வாயில் என அழைக்கப்படும் நகரம் எது? இ) சென்னையின் சிறப்பு என்ன?

ஈ) சென்னை பற்றி நாம் அறிய வேண்டியன யாவை?

பகுதி - IV

3 X 6 = 18

44. அ) வாழ்வின் உயர்வுக்கு உற்குணையாக நீங்கள் கருதும் குறட்பாக்கள்சிலவற்றை விளக்கிக் கட்டுரையாக்குக.

(அல்லது) ஆ) தலைவியின் ஓல்லறப் பாங்கினைப் பற்றிச் செவிலித்தாய் நற்றாயிடம் வியந்து கூறுவன யாவை?

45. அ) சந்தர்ராமசாமியின் 'காற்றில் கலந்த பேரோசை' என்னும் தலைப்பு ஜீவாவின் வாழ்க்கைக்கு ஸங்கஙம் பொருந்தும் என்பதை விளக்குக.

(அல்லது) ஆ) 'கல்லும் கதை சொல்லும்' - என்னும் தொடர் தஞ்சைப் பொரிய கோவிலுக்குப் பொருந்துவதை விளக்கி எழுதுக.

46. அ) யானை டாக்டர் கதை வாயிலாக இயற்கை, உயிரினப் பாதுகாப்பு ஆகியவை குறித்து நீவீர் அறிந்தவற்றைத் தொகுத்து எழுதுக. (அல்லது) சிம்பொனித் தமிழரும் ஆஸ்கர் தமிழரும் இசைத் தமிழக்கு ஆற்றிய பணிகளை நூம் பாடப்பகுதி கொண்டு தொகுத்தொழுதுக.

47. அடிபிறழாமல் எழுதுக.

அ) தீன்றேன்..... எனத் தொடங்கும் தொலைந்து போனவர்கள் பாடலை எழுதுக.

4 + 2 = 6

ஆ) 'பொரிது' - என முடியும் குறட்பாவை எழுதுக.

011213

(ராஜ்யாத்மகம் (பூச்சிகளுக்காக போலி வெளியிடுவதற்கு)

வருப்பு: 11

குடியிருப்பு பகுதி

பொது துமப்

சூலம் : 3.00 மணி

தமிழ்

(ஒன்று மத்தியமாக : 90

- அறிவுகள் : 1. அதைத் திடைக்காதும் என்கிற உத்திர எழவுகளை என்றாலும் அவைகளில் குறைந்துமிகும். அதை விடுவதையும் உத்திர எழவுகளை ஏற்கின்றது.
2. ஒரு அங்கூரு கருப்பு என்னோடு வீட்டு ஏழுவுகளை குறைக்க, இதிலிருந்து அதைத் தீவிரமாக்குவது.

நோய் : விஷாங்கு உதவியாகவும், குறிப்பிடி : நூல்விடுதலைம், ஒப்பு வைத்திலும் அதைக் கொண்டு.

உதவி - 1

உறிப்பு: க) அதைத் திடைக்காதும் என்க உதவி. 14X1=14
க) ஒரேட்டுக்கூடுதல் கால்கு விடுவதையும் எடுத்துக் கொடுத்துக் கொண்டு விடுவதையும் கேட்டு போடு.

1. "நூல் பாய்ந்தது" - என்ற சொற்றினால் அதைத் திடைக்காதும் -----

அ) விஷாங்கு கொண்டு

ஆ) மாற்று வைத்திலும்

இ) மின்சால் வைத்திலும்

ஈ) வைத்து வைத்திலும்

2. ஒன்றை எடுத்துக் கொள்ளுதல் -----

அ) அதைத் திடைக்காது

ஆ) பாய்ந்தது

இ) காருக்கு உதவுவது

ஈ) கால்கு உதவுவது

3. ஒட்டுப்போடத

அ) கால்கு வைத் - கிடைத்

ஆ) கால்கு உதவுவது - இதைகிடைக்கிற பின்று வருவது -----

அ) வைத்

ஆ) உருவுக்

இ) உத்திரம்

ஈ) இறந்து

4. "கீங்கால் கொடுவதை குறித்தில் கீலு" - எனக் குறித்தும் நான் -----

அ) கொடுவதற்கும்

ஆ) விரும்புவதற்கும்

இ) விரும்புவதற்கும்

ஈ) உத்திரமும்

5. ஏனை என என்க கோல்.

அ) என்க என் என

- 1. கொன்றுவிடச் சிறப்புவிட உதவுவது

ஆ) கிடைக்கின்ற என்

- 2. கிருஷ்ணம்

இ) குறைபாடு வாட்டுவது

- 3. குத்திஸ்கு

ஈ) என் கோற்றுக் கொடுத்து

- 4. கிருஷ்ணம்

() அ-2 ஆ-3, கி-4, ஏ-1

() அ-3, ஆ-4, கி-1, ஏ-2

(ii) அ-4, ஆ-3, கி-2, ஏ-1

() அ-4, ஆ-1, கி-2, ஏ-3

6. "கீலு" என விரும்புவதை குறிப்பி -----

அ) பாய்ந்துகொல்லுதல்

ஆ) விரும்புதல்

இ) உத்திரமும்

ஈ) கொல்லுதல்

7. "கீங்கால்", "நால்கால்களும்", ஆகை கொடுவதை விரும்புவதற்கும் -----

அ) கீங்கால்களும், கொடுவதற்கும்

ஆ) விரும்புவதற்கும் கொடுவதற்கும்

இ) விரும்புவதையும் கொடுவதற்கும்

ஈ) உம்புக்கொடுவதற்கும் கொடுவதற்கும்

8. குறைபாடு வாட்டுவதை குறிப்பு ஏது?

அ) கொடுவதற்குவிடுதல்

ஆ) கிடைக்கின்ற வாட்டு

இ) குறைபாடு வாட்டுவது

ஈ) உலக நாடுகளில் கிடைக்கின்றதாக வாட்டு

9. "ஏ" என்று கொல்கி விரும்புவதை குறிப்பிடுவது: "கீலும் கிடைத்" என்ற கொடுவதற்கு -----

அ) விரும்புதல், கிருஷ்ணம்

அ) கீலும் கொடுவதற்குவிடுதல்

ஈ) ஏ இல்லை கீலும் கொடுவதற்குவிடுதல்

இ) கீலும் கொடுவதற்கு கீலும் கொடுவதற்கு

ஈ) ஏ இல்லை கீலும் கொடுவதற்கு

ஈ) ஏ இல்லை கீலும் கொடுவதற்கு

ஈ) ஏ இல்லை கீலும் கொடுவதற்கு

கால்வை பின்தான் குடும்ப நிலை ஏழை.

- 1) மாண்பும் அதை விடுவது என்றால் சொல்ல விரும்பும் நிலையாகும். அதை
உடலில் குறிப்பிடுவது என்றால் சொல்ல விரும்பும் நிலையாகும்.
27. செயல்கள் மிகவும் சூரிய நிலை என்றால் அதை அநியங்கும்.
28. விவரங்கள் குறிப்பிடுவது என்றால் நிலை என்றால் அதை அநியங்கும்.
29. விவரங்கள் குறிப்பிடுவது என்றால் நிலை என்றால் அதை அநியங்கும்.
30. விவரங்கள் குறிப்பிடுவது என்றால் நிலை என்றால் அதை அநியங்கும்.
31. விவரங்கள் குறிப்பிடுவது என்றால் நிலை என்றால் அதை அநியங்கும்.
32. விவரங்கள் குறிப்பிடுவது என்றால் நிலை என்றால் அதை அநியங்கும்.
33. விவரங்கள் குறிப்பிடுவது என்றால் நிலை என்றால் அதை அநியங்கும்.
34. விவரங்கள் குறிப்பிடுவது என்றால் நிலை என்றால் அதை அநியங்கும்.

உடல் - III

பிரிவு-1

- நோய்வேற்று விடுவது விளக்குக்கு விடை ஏழை.
35. "ஒரே அம்மீல் சென்னை மதுவு" - விடுவது விளக்குக்கு விடை ஏழை.
36. விவரங்கள் குறிப்பிடுவது என்றால் நிலை என்றால் அதை அநியங்கும்.
37. விவரங்கள் குறிப்பிடுவது என்றால் நிலை என்றால் அதை அநியங்கும்.
38. விவரங்கள் குறிப்பிடுவது என்றால் நிலை என்றால் அதை அநியங்கும்?

பிரிவு-2

- நோய்வேற்று விடுவது விளக்குக்கு விடை ஏழை.
39. "நான்குமியி தமிழ்வெளி என்னை" என்றால் நான்குமியி நிலை சென்னைச் செல்லுவதை ஏழை.
40. நோய்வேற்று விளக்குக்கு விடை ஏழை.
41. நோய்வேற்று என்றால் விவரங்கள் குறிப்பிடுவது என்றால் விடை ஏழை.
42. நோய்வேற்று விளக்குக்கு விடை ஏழை என்றால் விடை ஏழை என்றால் விடை ஏழை?

பிரிவு-3

- நோய்வேற்று குறிப்பு விளக்குக்கு விடை ஏழை.
43. நோய்வேற்று குறிப்பு விளக்குக்கு விடை ஏழை என்றால் விடை ஏழை.
நோய்வேற்று குறிப்பு விளக்குக்கு விடை ஏழை - இந்துத்தொல்பில் விவரங்கள் விளக்குக்கு விடை ஏழை.

(அதை ஏழை)

- ஆதாரம் அதை ஏழை என்றால் விடை ஏழை.
44. நோய்வேற்று குறிப்பு விளக்குக்கு விடை ஏழை என்றால் விடை ஏழை.
1. செய் பாத்திரமினால்; செய்வின்றி சென்றிலுவால் (ஏழை) -----
2. நூலைத் தேவை வேணுவிக்கு; உவை அறிவு உதவுவிக்கு (ஏழை) -----
3. வீதால் விவிஸ்தி இல்லை உயிர்தால் விளக்குப் போது (ஏழை) -----
4. அத்து அத்து சொட்டுவால்; அத்து பவித்து நந்துவால் (ஏழை) -----
45. நோய்வேற்று பாதையை பாதை செய்வதற்காக நான்குமியி. ஏழை ஏழை ஏழை குறிப்புக்கு ஏழை.

நோய்வேற்று விளக்குக்கு விடை ஏழை - புதி

புதி விளக்குக்கும் விடை:

நோய்வேற்றுக்கே விளக்கு - விடை

விடை அறிவுக்கே விளக்கு.

நோய்வேற்று விளக்குக்கு - அத்து

நோய்வேற்று விளக்கு?

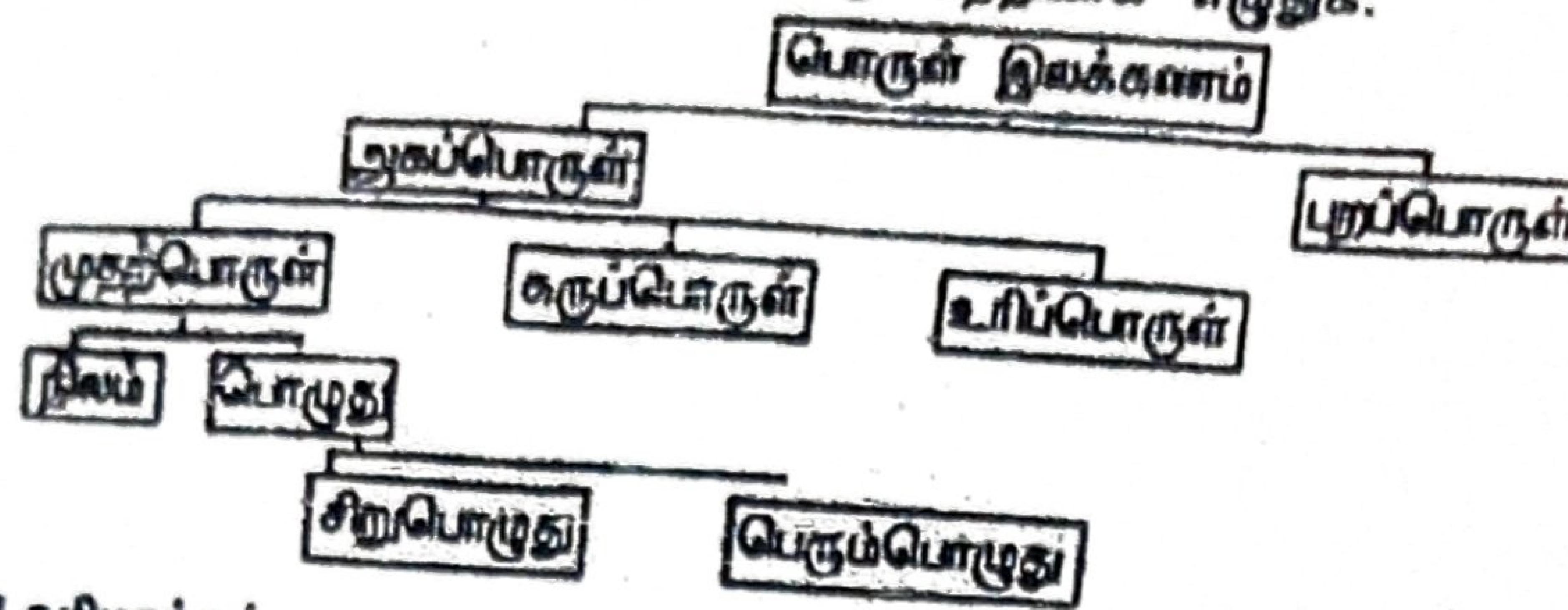
நோய்வேற்று விளக்குக்கு - விடை

நோய்வேற்று விளக்கு - விடை.

-பாத்திரம்

CH / 11 / Term / 3

42. கருத்துப்பாட்டைப் பரிந்துரோன்று பத்தியாக எழுதுக.



43. தமிழக்கம் தருக.

1. Knowledge rules the world.
2. Simplicity is Nature's first step, and the last of art - *Philip James Bailey*.
3. Education is the most powerful weapon, which you can use to change the world.
4. You must be the change you wish to see in the world.

43. கால சோதனர்களுக்கான மாற்று வினா : பின்வரும் பத்தியைப் பாத்துவார்ந்து விளாக்காக்குக்கூட ஏது விடை தருக.

கணவும், அறிவியலும் மனிசுக்கு வளர்ச்சியிட்டன் பின்னரிப் பின்னணித்தலைவு. மனிதனின் பாடப்பட்ட திறமை உருவானது கலை. அது நம் மனத்தில் அழுகுவார்களைத் தூண்டி மகிழச்சியைத் தருவிற்கு நுண்களை, பயங்களை, பருத்தங்களை, கலிங்களை, நிலங்களுக்களை எனக் கணவனையைப் பலவாறாகப் பிரிப்பர். கலை என்பது ஒதுக்காக்கின் நாளித்தாழும் பாடப்பாடு மேன்மொழியும் பிரதிபலிக்கிறது. சிறப்பு, கடிதம், ஆடல், பால் முதலான கணவனின் தமிழகம் மழுங்காவத்திலேயே சிறப்பற்றிருந்தது. ஆயிரக் குண்டுகளைக் கடந்தும் வாய்க்காக்க விளாக்கன் :

1. மனிதருவ வளர்ச்சியிட்ட பின்னரிப் பின்னணித்தலை எனவு?
2. மனிதனின் பாடப்பட்டிறங்கால் உருவானது எனு?
3. கணவை எவ்வாறு பிரிப்பார்?
4. தமிழகம் எந்தெந்த கணவனில் சிறப்பற்றிருந்தது?

பகுதி - IV

44. (அ) தமிழால் போறுப்பாயிரும், சிறப்புப்பாயிரும் வாய்மொக் குறியவாருக்கும் செய்திகளைத் தொகுத்துவாக்க.

$3 \times 6 = 18$

(அங்கது)

ஆ) மத்தோ காலம் ஒரு வாயனா நகரம் என உயற்றினால் வருவாரிக்கும் செய்திகளைத் தொகுத்து எழுது. 45. (ஆ) இயந்தையோடு இயந்து வாழ்வதுத்தில் தமிழ்களின் வாழ்வில் இருப்பிரவுள்கள் செயல்கூறும் தியங்காலோடு இருந்தா கூறுவிக்க.

(ஆங்கது)

ஆ) "ஏழும் கால சொல்லும்" - எஞ்சும் தெள்கி கூறிய சொல்லுக்குப் பொருந்துவதை விளக்கி எழுது.

46. (இ) பாலை பால்கி கால வாய்மொக் கியங்கால, உபரினாப் பாலுகாப் புவியாலை குறித்து நவீன் அறிக்கையாற்ற எழுது எழுது.

(அங்கது)

ஆ) சுதாமலி சுதாமலி கூறுவதற்காற்ற தொகுத்து அங்கக்.

பகுதி - V

அ) புதியாகாரம் செய்கின் வகுவில் எழுது:

$4+2=6$

47. ஆ) "ஏழும் கால சொல்லும் புவிக்கூறிப் பாலை எழுது.

ஆ) "— என்கி என முழும் நிறும்குறையை எழுது.

1. அதிகாரம் சொல்லுதல்.

அ) வாய்மை

ஆ) பொறுப்பு வாய்மை

இ) த. ஆ. நி. - எி. ர-தெவ

ஈ) த. பி. ஸ - எி. ர-தெவ

11. நாட்டின் முனிசிபல் செய்வினால், நாட்டின் முனிசிபல் முனிசிபல் இருப்பது என்று உத்திரவு கொள்ள வேண்டும். நாட்டின் முனிசிபல் முனிசிபல் இருப்பது என்று உத்திரவு கொள்ள வேண்டும் -----

அ) காலை

ஆ) மூன்றாம் மேற்கூரை

இ) நம்மால்

ஈ) வழக்காலி

12. "நாட்டினால்" என்றும் வ. கெந்தி கொல்லுகின்றும் நமிஞ்சொல் ஏது?

அ) மாண்பும் ஆலை

ஆ) உயிர் ஆலை

இ) மக்கள் கொண்டும்

ஈ) மாண்பும் ஆலை

13. மாண்பும் ஆலையே உயிர்களும்? - இது என்ன கொந்தி? -----

அ) மாண்பும்

ஆ) நான்கும்

இ) இரண்டு

ஈ) பும்

14. அவர்கள் நிறுத்தும்போதைய சொற்றெடுத்த கண்டுபிடிக்கவும்.

அ) போதின் அவர்களா கொல்லுவது என்றும் நிறுத்து எழுதினார்

ஆ) போதின் அவர்களா கொல்லுவது என்றும் "நிறுத்து" எழுதினார்

இ) போதின் அவர்களா "கொல்லுவது" என்றும் நிறுத்து எழுதினார்

ஈ) "போதின் அவர்களா" கொல்லுவது என்றும் நிறுத்து எழுதினார்

பகுதி - II

பிரிவு-1

எல்லோதும் முன்று விளக்கனுக்கு விடை தருக.

15. ஏதினின்க் குதுவின் எங்கே போயின் - கொட்டின் போகும் எது?

$3 \times 2 = 6$

16. சிறுக்கி ஜூப் கேள்கை ஆற்றிகள் யானவ?

17. "உடைவில் உட்டுதும் ஒளிர்க் காய்த்துவும்

நான்கு மூன்று பழுத்த சேஷன்" - இப்படியாகவில் ஒளிர்க் காய்த்து என்று எது? பழுத்து என்று எது?

18. உடைவினர்களின் தோன் வலிகொயால் விளைந்து யானவ?

பிரிவு-2

எவ்வேறும் இரண்டு விளக்கனுக்கு விடை தருக.

19. சேஷ்கெழி எழுத்து கொல்லியைச் சொல்லும் உணர்ச்சி மென்பொட்டுச் சக்தி மிக்கது என்?

$2 \times 2 = 4$

20. சங்காவத்தும் நமிஞ்சி கொல்லியின் நிலை பற்றி இராசாநாளிக்களால் கூற்று என்று என்று?

21. ஏ. டீ. பெட்டின்தும் பட்டாத்திலும் நிற்கு விளங்குவதாகத் தாவர் எவற்றைக் கறுவினார்?

பிரிவு-3

எவ்வேறும் கூட விரைவுக்கு விடை தருக.

$7 \times 2 = 14$

22. ஏதேறும் ஒன்றுக்குப் பகுதை உறுப்பிலக்கணம் தருக.

அ) கூவித்து

ஆ) பூத்து

இ) ஏதேறும் ஒன்றுக்குப் புணர்ச்சி விடி தருக.

அ) முனிவிலஸ்

ஆ) முதுமுது

24. பேச வழக்கை ஏழ்தலு வழக்கை மற்றுக.

அ) வைத்துக்கொத்த மாபிய புதுவெறுமா கொழி வைவத்த மாத்தலும்.

ஆ) சூத்தெழுத வெறுமைப் போக்கு, சூத்தெழுத்தி வேறுமைப் பதுப்பொகிரும்.

25. மூல்மொழிக் கொற்கையை ஒரே கொட்டில் அமைத்து எழுதுக.

அ) வாி, வாி, வாி

CH / II / Tam / 2

திருப்புதல் தேர்வு - 2023

பாருத்தம்

மும் வகுப்பு
மத : 3.00 மணி

0	1	2	1	3
---	---	---	---	---

மதிப்பெண்கள் : 90

பகுதி - I

கறிப்பு : 1. அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக. 2. கொடுக்கப்பட்ட நான்கு விடைகளில் மிகவும் ஏற்படைய விடையினைத் தேர்ந்தெடுத்துக் குறியிட்டுடன் விடையினையும் சேர்ந்து எழுதவேண்டும் :-

1. பாயிரம் லில்லது அன்றே. $14 \times 1 = 14$
 (அ) காவியம் (ஆ) பனுவல் (இ) பாடல் (ஈ) கவிதை
2. “வான் பொய்த்தது” - என்ற சொற்றொடர் உணர்த்தும் மறைமுகப்பொருள்
 (அ) வானம் ஷிந்தது (ஆ) மழை பெய்யவில்லை
 (இ) மின்னல் வெட்டியது (ஈ) வானம் என்பது பொய்யானது
3. காவாச் சிந்தக்குத் தந்தை என்று அழைக்கப்படுவெர்யார்?
 (அ) பாரதிதாஸன் (ஆ) அண்ணாமலையார் (இ) முருகன் (ஈ) பாரதியார்
4. 9 ஆட சிற்றெல்லையும் 12 ஆட பேரெல்லையும் கொண்ட நூல்
 (அ) நற்றினை (ஆ) குறுந்தொகை (இ) அகநானூறு (ஈ) ஜங்குறுநாறு
5. ஒடு சுவடி பொத்தகம் பனுவல் முதலிய சொற்கள் தரும் பொருள் என்பதாகும்.
 (அ) நூல் (ஆ) ஓலை (இ) எழுத்தாணி (ஈ) தாள்
6. ஒனந்தரங்கருக்குத் தொடர்பில்லாதது எது?
 (அ) மொழிபெயர்ப்பாளர் (ஆ) இந்தியாவின் பெப்பிசு
 (இ) தலைமை துவிபாவி (ஈ) உலக நாட்குறிப்பு இலக்கியத்தின் தந்தை
7. ‘ஒன்பிரனயம்’ என்றும் வடமொழிச் சொல்லுக்குரிய தமிழ்ச்சொல் எது?
 (அ) மக்கள் அலை (ஆ) உயிர் அலை (இ) மக்கள் வெள்ளம் (ஈ) மக்கள் அவை
8. கூறு : 1 தஞ்சைப் போயிகோவிலிலுள்ள ஓவியங்களை எஸ்.கே. கோவிந்தசாமி கண்டறிந்தார்.
 கூறு : 2 ஓர்களை சோழர்களத்து ஓவியங்கள் ஃபிரெஸ்கோ வகையைச் சார்ந்தனவு.
 (அ) கூறு : 1 சிரி கூறு : 2 நவூறு
 (ஆ) கூறு : 1 கிரண்டும் தவறு
 (இ) கூறு : 1 தவறு கூறு : 2 சிரி
 (ஈ) கூறு : 1 கிரண்டும் சிரி
9. எவ்வும் நுழையும் எழிவரசிக்கையும் நுழையும்
 (அ) கந்து (ஆ) ஸமை (இ) வணை (ஈ) வணை
10. பின்வருவனவற்றுள் இரட்டைக்களில் எது?
 (அ) பார்த்துப்பார்த்து (ஆ) நில்லில் (இ) உடமுது உமுது (ஈ) நெறுநெறு
11. தொல்காப்பியத்தில் உள்ள மொத்த தியல்களின் எண்ணிக்கை
 (அ) 9 (ஆ) 3 (இ) 27 (ஈ) 13

எல்லை
நூல்

29. 7 12. உணவே மாற்று என்னும் கருத்துக்கு பொருந்தமான திருக்குறளை கண்டுபிடிக்கவும்.
30. 8 13. உணவே மாற்று என்ன மாறுத்தனவையின் உறுபாடு இல்லை உயிருக்கு.
- அ) மாறுபாடு இல்லாத உண்மை மாறுத்தனவையின் உறுபாடு இல்லை உயிருக்கு.
- ஆ) மாறுந்தன வேண்டாவான யாக்கைக்கு அந்தியது அற்றது போற்றி உணவை.
- இ) உள்ளியது எதில் எளிதுமன் மற்றுந்தான் உள்ளியது உள்ளப்பெறின்.
- ஈ) நோய்நாடு நோய்முதல் நாடு அதுதனாக்கும் வாய்நாடு வாய்ப்பச் செயல்.
31. 9 14. பொருந்தாத திலக்கிய வழவும் எது?
- அ) ஏதிலிக் குருவிகள் - மரபுக்கவிதை ஆ) திருமலை முஞ்சன் பள்ளு - சிறுகதை
- இ) யானை டாக்டர் - குறும்புதினம் ஈ) ஜங்குறு நாறு - புதுக்கவிதை
35. 1 15. நிழல் போலத் தொடர்ந்தான் - இது எவ்வகை உவமை?
- அ) வினை ஆ) பயன் இ) வழவும் ஈ) உரு
36. 2 16. ஏதிலியாய்க் குருவிகள் எங்கோ போயினா - தொடரின் பொருள் யாது?
37. 3 17. மதினா நகரம் ஒரு மாளிகை நகரம் என்னும் கூற்றினை உறுதிப்படுத்துக.
38. 4 18. 'அழகும் அறிவும் கிளமையும் வாய்த்தவன்' - யார் யாரிடம் கூறியது?

பிரிவு - 1

$3 \times 2 = 6$

கிரண்டு அல்லது மூன்று வரிகளில் விடை தருக.

எவ்வேலூம் மூன்றனுக்கு விடையளி :-

39. 1 15. 'பாயிரம்' பற்றிநீரியும் கருத்து யாது?
40. 1 16. ஏதிலியாய்க் குருவிகள் எங்கோ போயினா - தொடரின் பொருள் யாது?
41. 1 17. மதினா நகரம் ஒரு மாளிகை நகரம் என்னும் கூற்றினை உறுதிப்படுத்துக.
42. 1 18. 'அழகும் அறிவும் கிளமையும் வாய்த்தவன்' - யார் யாரிடம் கூறியது?

பிரிவு - 2

$2 \times 2 = 4$

எவ்வேலூம் கிரண்டனுக்கு விடையளி :-

19. பேச்சமொழி எழுத்துமொழியைக் காட்டலூம் உணர்ச்சி வெளிப்பாட்டுச் சக்தீ மிக்கது ஏன்?
20. "கோட்டை" என்னும் சொல் தீராவிட மொழிகளில் எவ்வாறு எடுத்தாளப்பட்டுள்ளது?
21. ஆனந்தரங்களின் வருணானைத் திறனுக்கு ஓர் எடுத்துக்காட்டுத் தருக.

பிரிவு - 3

$7 \times 2 = 14$

எவ்வேலூம் ஏழுனுக்கு விடை தருக :-

22. மொழிக்கு முதலில் வரும் எழுத்துகள் எத்தனை? எடுத்துக்காட்டுத் தருக.
23. புதுதுறுப்புகள் எத்தனை? அவை யாவை?
24. கலைச்சொல்லாக்கம் - பொருள் தருக.
25. ஆசிரியப்பாவிற்குரிய சீரும் தலையும் யாவை?
26. வாடகை சுந்தோஷம் - பிறமொழிச் சொற்களைக் கூறியிழப்படுத்துக.
27. ஓர் பயிர் பறவை வளர் வேண்டும் அழகான தண்ணீர் மயில் - சொற்களை ஒழுங்குபடுத்தி கிரண்டு சொற்றிராட்களாக்குக.
28. குறை - குறை - மயங்கொலிச் சொற்களை ஒரே தொடரில் அமைத்து எழுதுக.
29. அனைத்துத் துறைகளிலும் ஆண்களை போலவேப் பெண்களும் அரசு பணியைபெற வேண்டும். - வல்லினமைய்களை இட்டும் நீக்கியும் எழுதுக.
30. Value Education, Education Committee - கலைச்சொல் தருக.

RM 11 TAMIL P-2

47. அடிப்பிறழாமல் எழுதுக.

பகுதி - III பிரிவு - 1

நூல் அங்கது ஆறு வரிகளில் விடை தருக : -

$2 \times 4 = 8$

எவ்வேணும் கிரண்டனுக்கு விடையளி : -

31. நூல் ஒன்றின் முகவுரையில் இடம்பெற வேண்டுவனவாக நன்னால் எவற்றைக் குறிப்பிடுகிறது?
32. 'ஈச வாவியில் சௌங்கயல் பாடும்' - இடஞ்சுடிப் பொருள் விளக்குக.
33. துமிழர்கள் புகழ் பழியை எவ்வாறு ஏற்றதாகப் புறநானூறு கூறுகிறது?
34. சிங்கி பெற்ற பாசுப் பொருட்களாகக் குற்றாலக் குறவுஞ்சி கூறுவன யானை?

பிரிவு - 2

எவ்வேணும் கிரண்டனுக்கு விடையளி : -

$2 \times 4 = 8$

35. வேதிக்கலப்பில்லாத பூச்சிக்கொல்லி நடைமுறைக்குச் சாத்தியமா? - நும் கருத்தை எழுதுக.
36. 'மலை மனித வாழ்வில் சிறப்பிடம் பெற்றுள்ளது' - என்பதை எடுத்துக்காட்டுகளுடன் விவரிக்க.
37. சமணப் பள்ளிகளும் பெண்கல்வியும் - குறிப்பு வரைக.
38. 'ஸ்பிரஸ்கோ ஓவியங்கள் கற்றளிக்கோயில்கள் குறித்து நீவீர் அறிவன யானை?

பிரிவு - 3

எவ்வேணும் மூன்றனுக்கு விடையளி : -

$3 \times 4 = 12$

39. சொற்பொருள் பின்வரும் நிலையணியைச் சான்று தந்து விளக்குக. (அங்கது)
"பீலிபெய் சாகாடும் அச்சிறும் அப்பண்டம்
சால மிகுத்துப் பெயின்." - கிக்குறட்பாவில் பயின்று வரும் அணியை விளக்குக.
40. பொதுவியல் தினை (அங்கது) செந்துறையைச் சான்று தந்து விளக்குக.
41. மெய்ப்புத் திருத்துநர் பணிவேண்டிநாளிதழ் முதன்மையாசிரியருக்குக் கீழ்க்காணும் விவரங்களுடன் தன்விவரக்குறிப்பு ஒன்று எழுதுக. (பெயர் வயது பாலினம் பிறந்த நாள் பெற்றோர் முகவரி எடை உயரம் குருதிவகை கல்வித்தகுதி)
42. மையக்கருத்தை கூறு ஏற்படைய நயங்கள் மூன்றை எழுதுக.
மீண்கள்கோழி கோழிக்கூடு வெண்ணீலாவே ஒரு
வள்ளியோடம்போல வரும் வெண்ணீலாவே!
வளர்ந்து வளர்ந்து வந்த வெண்ணீலாவே! மீண்டும்
வாழவாழப் போவதேனோ? வெண்ணீலாவே!
குகை ஆந்தைபோல நீடும் வெண்ணீலாவே! பகல்
கூட்டுரில் உறங்குவாயோ? வெண்ணீலாவே!
பந்தழப்போம் உன்னையென்று வெண்ணீலாவே! நீடும்
பாரில் வர அஞ்சினையோ? வெண்ணீலாவே!

- கவிமணி

43. தமிழாக்கம் தருக.

1. The Pen is mightier than the Sword.
2. Winners don't different things, they do things differently.
3. A picture is worth a thousand words.
4. Knowledge rules the world.

29. காது கேளாதவர்களுக்கான மாற்று வினா.
30. கீழ்க்காணும் பத்தியைப் படித்து நான்கு வினாக்களை உருவாக்குக.
- ‘தமிழ்’ என்ற சொல் தமிழூர்க்கு இனிமையானது, ‘இனிமையும் நீர்மையும் தமிழென்க’ ஆகும். என்று பிங்கலநிகண்டு குறிப்பிடுகிறது. ‘தமிழ்’ என்ற சொல்லை இனிமை பண்பாடு அடிப்பாருள் என்னும் பொருள்களில் வழங்கியுள்ளனர். “அதூடும் சாலும் நற்றமிழ் முழுதறிதல்” என்ற புறநானூற்றுப் பாடலடியில் ‘தமிழ்’ எனும் சொல் “பல்கலைப் புலமை” என்ற பொருளில் ஆளப்பட்டுள்ளது.

பகுதி - IV

35. குறிப்பு : அனைத்து வினாக்களுக்கும் கிரு பக்கங்களுக்கு மிகாமல் விடையளி :- $3 \times 6 = 18$
36. 44. அ) நன்னால் பொதுப்பாயிரம் சிறப்புப்பாயிரம் வாயிலாக அறியலாகும் செய்திகளைத் தொகுத்துரைக்க.
- (அங்கது)
- ஆ) வாழ்வின் உயர்வுக்கு உறுதுணையாக நீங்கள் கருதும் குறட்பாக்கள் சிலவற்றை விளக்கிக் கட்டுரையாக்குக.
37. 45. அ) ‘சுற்றுச்சூழலை வளப்படுத்துவது இயற்கை வேளாண்மையே’ என்னும் தலைப்பில் மேடைப்பேச்சிற்கான உரையை உருவாக்குக. (அங்கது)
- ஆ) சுந்தர ராமசாமியின் “காற்றில் கலந்த பேரோசை” என்னும் தலைப்பு ஜீவாவின் வாழ்க்கைக்கு எங்களும் பொருந்தும் என்பதை விளக்குக.
38. 46. அ) வாழ்வாசல் கதை வாயிலாக நீங்கள் உணர்ந்த கருத்துகளை விளக்குக. (அங்கது)
- ஆ) நாத்தகீ நடராஜின் நேர்காணல்வழி அறிந்தவற்றைத் தொகுத்து அளிக்க.

பகுதி - V

குறிப்பு : அடிப்பிறழூமீல் செய்யுள் வழியில் எழுதுக :-

$$4 + 2 = 6$$

47. அ) “சிற்றாரும் வரப்பெடுத்த” எனத் தொடங்கும் புரட்சிக்கவி பாடலை எழுதுக.
- ஆ) “யான்” என முடியும் குறளை எழுதுக: