

பத்தாம் வகுப்பு - தமிழ்  
பொதுத் தேர்வு - தேர்ச்சிக் கையேடு - 2023 - 24  
வீணா எண் (1-11) பலவுள் தெரிக.

இயல்-1

1. 'மெத்த வணிகலன்' என்னும் தொடரில் தமிழகனார் குறிப்பிடுவது

விடை : வணிகக் கப்பல்களும் ஐம்பெரும் காப்பியங்களும்

2. 'காய்ந்த இலையும் காய்ந்த தோகையும்' நிலத்துக்கு நல்ல உரங்கள். இத்தொடரில் அடிக்கோடிட்ட பகுதி குறிப்பிடுவது விடை : சருகும் சண்டும்

3. எந்தமிழ்நா என்பதைப் பிரித்தால் இவ்வாறு வரும் விடை : எம் + தமிழ் + நா

4. 'கேட்டவர் மகிழப் பாடிய பாடல் இது' - தொடரில் இடம்பெற்றுள்ள தொழிற்பெயரும் வினையாலணையும் பெயரும் முறையே

விடை : ஈ) பாடல்; கேட்டவர்

5. வேர்க்கடலை, மிளகாய் விதை, மாங்கொட்டை ஆகியவற்றைக் குறிக்கும் பயிர்வகை

விடை : மணி வகை

இயல்-2

6. "உனக்குப் பாட்டுகள் பாடுகிறோம் உனக்குப் புகழ்ச்சிகள் கூறுகிறோம்" - பாரதியின் இவ்வடிகளில் இடம் பெற்றுள்ள நயங்கள் யாவை?

விடை : மோனை, எதுகை

7. செய்தி 1 : ஒவ்வோர் ஆண்டும் ஜூன் 15ஐ உலகக் காற்று நாளாகக் கொண்டாடி வருகிறோம்.

செய்தி 2 : காற்றாலை மின்உற்பத்தியில் இந்தியாவில் தமிழகம் இரண்டாமிடம் என்பது எனக்குப் பெருமையே.

செய்தி 3: காற்றின் ஆற்றலைப் பயன்படுத்திக் கடல் கடந்து வணிகம் செய்து அதில் வெற்றி கண்டவர்கள்தமிழர்கள்.

விடை : செய்தி 1, 3 ஆகியன சரி

8. 'பாடுஇமிழ் பணிக்கடல் பருகி' என்னும் முல்லைப்பாட்டு அடி உணர்த்தும் அறிவியல் செய்தி யாது? விடை : கடல்நீர் ஆவியாகி மேகமாதல்

9. 'பெரிய மீசை' சிரித்தார் - சொல்லுக்கான தொகையின் வகை எது? விடை : அன்மொழித்தொகை

10. பொருந்தும் விடை வரிசையைத் தேர்ந்தெடுக்க.

- |             |   |            |
|-------------|---|------------|
| i) கொண்டல்  | - | 1. மேற்கு  |
| ii) கோடை    | - | 2. தெற்கு  |
| iii) வாடை   | - | 3. கிழக்கு |
| iv) தென்றல் | - | 4. வடக்கு  |

விடை : 3, 1, 4, 2

இயல்-3

11. பின்வருவனவற்றுள் முறையான தொடர்.

அ) தமிழர் பண்பாட்டில் தனித்த வாழை இலைக்கு இடமுண்டு.  
ஆ) தமிழர் வாழை இலைக்குப் பண்பாட்டில் தனித்த இடமுண்டு.

இ) தமிழர் பண்பாட்டில் வாழை இலைக்குத் தனித்த இடமுண்டு.

ஈ) தமிழர் வாழை பண்பாட்டில் தனித்த இலைக்கு இடமுண்டு.  
விடை: இ) தமிழர் பண்பாட்டில் வாழை இலைக்குத் தனித்த இடமுண்டு.

12. "சிலம்பு அடைந்திருந்த பாக்கம் எய்தி" என்னும் அடியில் பாக்கம் என்பது \_\_\_\_\_ விடை: சிற்றூர்

13. அறிஞருக்கு நூல், அறிஞரது நூல் ஆகிய சொற்றொடர்களில் பொருளை வேறுபடுத்தக் காரணமாக அமைவது விடை: வேற்றுமை உருபு

14. காசிக்காண்டம் என்பது \_\_\_\_\_.

விடை : காசி நகரத்தின் பெருமையைப் பாடும் நூல்  
15. விருந்தினரைப் பேணுவதற்குப் பொருள் தேவைப்பட்டதால், தன் கருங்கோட்டுச் சீரியாழைப் பணையம் வைத்து விருந்தளித்தான் என்கிறது புறநானூறு. இச்செய்தி உணர்த்தும் விருந்து போற்றிய நிலை. விடை : இன்மையிலும் விருந்து

16. எய்துவர் எய்தாப் பழி - இக்குறளடிக்குப் பொருந்தும் வாய்பாடு எது?

விடை : கூவிளம் தேமா மலர்

இயல்-4

17. 'உனதருளே பார்ப்பன் அடியேனே' - யாரிடம் யார் கூறியது? விடை : இறைவனிடம் குலசேகரழ்வார்

18. தலைப்புக்கும் குறிப்புக்கும் பொருத்தமான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்க.

தலைப்பு: செயற்கை நுண்ணறிவு

குறிப்புகள்: கண்காணிப்புக் கருவி, அசைவு நிகழும் பக்கம் தன் பார்வையைத் திருப்புகிறது.

திறன்பேசியில் உள்ள வரைபடம்

போக்குவரத்திற்குச் சுருக்கமான வழியைக் காண்பிப்பது.

விடை : தலைப்புக்குப் பொருத்தமான குறிப்புகள் இடம் பெற்றுள்ளன.

19. பரிபாடல் அடியில் 'விசம்பும் இசையும்' என்னும் தொடர் எதனைக் குறிக்கிறது?

விடை : வானத்தையும் பேரொலியையும்

20. குலசேகர ஆழ்வார் 'வித்துவக் கோட்டம்மா' என்று ஆண் தெய்வத்தை அழைத்துப் பாடுகிறார். பூனையார் பால் சோற்றைக் கண்டதும் வருகிறார். ஆகிய தொடர்களில் இடம் பெற்றுள்ள வழுவமைதி முறையே

விடை :பால் வழுவமைதி, திணை வழுவமைதி

21.பாரத ஸ்டேட் வங்கியின் உரையாடு  
மென்பொருள் எது? விடை:இலா

### இயல்-5

22.'மாபாரதம் தமிழ்ப்படுத்தும் மதுராபுரிச் சங்கம்  
வைத்தும்' என்னும் சின்னமனுர்ச் செப்பேட்டுக்  
குறிப்பு உணர்த்தும் செய்தி \_\_\_\_\_.

விடை : சங்க காலத்தில் மொழிபெயர்ப்பு இருந்தது.

23.அருந்துணை என்பதைப் பிரித்தால் \_\_\_\_\_.  
விடை அருமை + துணை

24."இங்கு நகரப் பேருந்து நிற்குமா?" என்று  
வழிப்போக்கர் கேட்டது \_\_\_\_\_ வினா. 'அதோ  
அங்கே நிற்கும்' என்று மற்றொருவர் கூறியது  
\_\_\_\_\_ விடை. விடை: அறியாவினா, சுட்டுவிடை

25"அருளைப் பெருக்கி அறிவைத் திருத்தி மருளை  
அகற்றி மதிக்கும் தெருளை" - என்ற இவ்வடிகளில்  
குறிப்பிடப்படுவது எது? விடை: கல்வி

26.இடைக்காடனாரின் பாடலை இகழ்ந்தவர்  
\_\_\_\_\_ இடைக்காடனாரிடம் அன்பு வைத்தவர்  
\_\_\_\_\_ விடை :மன்னன், இறைவன்

### இயல்-6

27.குளிர்காலத்தைப் பொழுதாகக் கொண்ட நிலங்கள்  
விடை :குறிஞ்சி,மருதம்,நெய்தல் நிலங்கள்

28.ஒயிலாட்டத்தில் இருவரிசையில் நின்று  
ஆடுகின்றனர்.இத்தொடரின் செயப்பாட்டு  
வினைத்தொடர் எது?

விடை:ஒயிலாட்டம் இருவரிசையில் நின்று  
ஆடப்படுகிறது.

29.மலர்கள் தரையில் நழுவுவது எப்போது-?

விடை : தளரப்பிணைத்தால்

30.கரகாட்டத்தைக் கும்பாட்டம் என்றும் குடக்கூத்து  
என்றும் கூறுவர்.இத்தொடருக்கான வினா எது?

விடை : கரகாட்டத்தின் வேறுபெயர்கள் யாவை?

31.கோசல நாட்டில் வறுமை இல்லாததற்குக் காரணம்  
என்ன? விடை: அங்கு வறுமை இல்லாததால்

### இயல் - 7

32.சரியான அகரவரிசையைத் தேர்ந்தெடுக்க.

அ)உழவு, மண், ஏர், மாடு ஆ)மண், மாடு, ஏர்,  
உழவு இ)உழவு, ஏர், மண், மாடு.ஈ)ஏர், உழவு,  
மாடு, மண்

விடை : இ)உழவு, ஏர், மண், மாடு

33.'மாலவன் குன்றம் போனாலென்ன? வேலவன்  
குன்றமாவது எங்களுக்கு வேண்டும்' -மாலவன்

குன்றமும் வேலவன் குன்றமும் குறிப்பவை முறையே  
\_\_\_\_\_. விடை:திருப்பதியும் திருத்தணியும்

34.'தன் நாட்டு மக்களுக்குத் தந்தையும் தாயும்  
மகனுமாக இருந்த அரசன்' - என்னும் மெய்க்கீர்த்தித்  
தொடர் உணர்த்தும் பொருள்?

விடை :நெறியோடு நின்று காவல் காப்பவர்

35.இரு நாட்டு அரசர்களும் தும்பைப் பூவைச்சூடிப்  
போரிடுவதன் காரணம்

விடை:வலிமையை நிலைநாட்டல்

36.தமிழினத்தை ஒன்றுபடுத்தும் இலக்கியமாக  
ம.பொ.சி. கருதியது \_\_\_\_\_ விடை :சிலப்பதிகாரம்

### இயல் -8

37.மேன்மை தரும் அறம் என்பது \_\_\_\_\_.

விடை: கைம்மாறு கருதாமல் அறம் செய்வது.

38.வீட்டைத் துடைத்துச் சாயம் அடித்தல் - இவ்வடி  
குறிப்பிடுவது \_\_\_\_\_.

விடை:இடையறாது அறப்பணி செய்தலை

39.உலகமே வறுமையுற்றாலும் கொடுப்பவன்  
என்றும், பொருள்களின் இருப்பைக்கூட அறியாமல்  
கொடுப்பவன் என்றும் பாராட்டப்படுவோர்

விடை: அதியன்; பெருஞ்சாத்தன்

40.காலக் கணிதம் கவிதையில் இடம்பெற்ற தொடர்  
விடை:இகழ்ந்தால் என் மனம் இறந்து விடாது.

41.சிலப்பதிகாரத்திலும் மணிமேகலையிலும்  
அமைந்த பாவினம் \_\_\_\_\_ விடை : அகவற்பா

### இயல் -9

42.'இவள் தலையில் எழுதியதோ கற்காலம் தான்  
எப்போதும்' - இவ்வடிகளில் கற்காலம் என்பது

விடை : தலையில் கல் சுமப்பது

43.சுதந்திர இந்தியாவின் மகத்தான சாதனையும்  
சவாலுமாக ஜெயகாந்தன் கருதுவது \_\_\_\_\_.

விடை : பெற்றசுதந்திரத்தைப் பேணிக் காத்தல்

44.பூக்கையைக் குவித்துப் பூவே புரிவோடு காக்க  
என்று \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ வேண்டினார்.

விடை :கருணையன்,எலிசபெத்துக்காக

45.வாய்மையே மழைநீராகி - இத்தொடரில்  
வெளிப்படும் அணி? விடை : உருவகம்

46.கலையின் கணவனாகவும் சமுதாயத்தின்

புதல்வனாகவும் இருந்து எழுதுகிறேன் -  
இக்கூற்றிலிருந்து நாம் புரிந்துகொள்வது?

விடை:

சமூகப் பார்வையோடு கலைப்பணி புரியவே  
எழுதினார்.

வீணா எண் -16-21 குறுவீணா வீடை

இயல் -1

1. மன்னும் சிலம்பே மணிமேகலை வடிவே முன்னும் நினைவால் முடிதாழ வாழ்த்துவமே  
-இவ்வடிகளில் இடம்பெற்றுள்ள ஐம்பெரும் காப்பியங்களைத் தவிர எஞ்சியுள்ள காப்பியங்களின் பெயர்களை எழுதுக.

சீவகசிந்தாமணி,வளையாபதி,குண்டலகேசி

2. ஒரு தாற்றில் பல சிப்பு வாழைப்பழங்கள் உள்ளன. ஒரு சீப்பில் பலதாறு வாழைப்பழங்கள் உள்ளன. ஒரு சீப்பில் பல வாழைப்பழங்கள் உள்ளன.  
- மேற்கண்ட சரியான தொடர்களைச் சுட்டிக்காட்டி பிழையான தொடரில் உள்ள பிழைக்கான காரணத்தை எழுதுக.

சரியான தொடர்

ஒரு தாற்றில் பல சிப்பு வாழைப்பழங்கள் உள்ளன.

ஒரு சீப்பில் பல வாழைப்பழங்கள் உள்ளன.

பிழையான தொடர்

ஒரு சீப்பில் பலதாறு வாழைப்பழங்கள் உள்ளன.

காரணம்

ஒரு தாரில் மட்டும் பல சீப்புகள் இருக்கும்.ஒரு சீப்பில் பல தாறு என்பது பிழை.

இயல் -2

1.நமக்கு உயிர் காற்று காற்றுக்கு வரம் மரம் -மரங்களை வெட்டி எறியாமல் நட்டு வளர்ப்போம் -இது போன்ற உலக காற்று நான் விழிப்புணர்வுக்கான இரண்டு முழக்கத் தொடர்கள் எழுதுக.

❖ காற்று காற்று - அதை நீ போற்று போற்று.

❖ வேண்டும் வேண்டும் தூய காற்று வேண்டும்.

2.வசன கவிதை குறிப்பு வரைக.

உரைநடை,கவிதை இணைந்தது.  
இலக்கணக் கட்டுப்பாடு இல்லாதது.  
பாரதியார் அறிமுகம் செய்தார்.

3.பெற்றோர் வேலையில் இருந்து திரும்ப தாமதமாகும் போது அழும் தம்பிக்கு நீங்கள் கூறும் ஆறுதல் சொற்களை எழுதுக.

❖ அப்பா,அம்மா வந்துவிடுவார்கள்.

❖ அழாதே!

❖ உனக்குப் பொம்மை வாங்கி வருவார்கள்.

4.மாஅல் - பொருளும் இலக்கணக்குறிப்பும் தருக.

❖ திருமால் ,செய்யுளரிசை அளபெடை

இயல்-3

1.விருந்தினரை மகிழ்வித்து கூறும் முகமன் சொற்களை எழுதுக.

❖ வணக்கம்.வாருங்கள்.

❖ அமருங்கள். தண்ணீர் பருகங்கள்.

2."தானியம் ஏதும் இல்லாத நிலையில் விதைக்காக வைத்திருந்த திணையை உரலில் இட்டு ஒற்றி எடுத்து விருந்தினருக்கு விருந்தளித்தார் தலைவி "என்பது இலக்கியச் செய்தி விருந்தோம்பலுக்குச் செல்வம் மட்டுமே இன்றியமையாத ஒன்றா? உங்கள் கருத்தைக் குறிப்பிடுக.

❖ பணம் தேவை இல்லை.

❖ அன்பு போதும்.

3.இறடி பொம்மல் பெறுகுவீர் -தொடர் உணர்த்தும் பொருள் எழுதுக.

நெய்க் கறி பொரியல்,திணைச்சோறு பெறுவீர்.

4."நச்சப் படாதவன் செல்வம் "இத்தொடரில் சொல்லுக்கான பொருள் தருக.

யாருக்கும் உதவாதவன் செல்வம்

இயல் - 4

1.வருங்காலத்தில் தேவையென கருதுகின்ற செயற்கை நுண்ணறிவு பொதிந்த இரண்டு அறிவியல் கண்டுபிடிப்புகளைக் குறிப்பிடுக.

1.இயந்திர மனிதன்

2.செயற்கை நுண்ணறிவால் இயங்கும் வண்டிகள்

2.மருத்துவத்தில் மருந்துடன் அன்பும் நம்பிக்கையும் ஆற்றும் பாங்கினை எழுதுக.

மருத்துவர் நோயாளியை அறுத்து சுட்டாலும், அவர் தரும் அன்பும் நம்பிக்கையும் நோயாளியைக் காப்பாற்றும்.

3.உயிர்கள் உருவாகி வளர ஏற்ற சூழல் பூமியில் எவை எவை என பரிபாடல் வழி அறிந்தவற்றைக் குறிப்பிடுக.

நிலம்,நீர்,காற்று,வானம்,தீ

இயல் - 5

1.கழிந்த பெரும் கேள்வியினான் எனக் கேட்டு முழுது உணர்ந்து கபிலன் தன் பால் பொழிந்த பெரும் காதல் மிகு கேண்மையினான் இடைக்காட்டுப் புலவன் தென் சொல்

- இவ்வுடிகளில் கழிந்த பெரும் கேள்வியினான் யார்? காதல் மிகு கேண்மையினான் யார்?

1.குலேச பாண்டியன் 2.இடைக்காடனார்

2.செய்கு தம்பிப் பாவலரின் கல்வி பற்றிய கருத்தினை முழக்கத்தொடர்கள் ஆக்குக.

❖ பெருக்குவோம்... பெருக்குவோம்... அறிவைப் பெருக்குவோம்!

❖ போற்றுவோம் ... போற்றுவோம்.. கல்வியைப் போற்றுவோம்!

இயல் - 6

1.உறங்குகின்ற கும்பகன்ன எழுந்திராய் எழுந்திராய் காலத்தூதர் கையிலே உறங்குவாய் உறங்குவாய் - கும்பகன்னனை என்ன சொல்லி எழுப்புகிறார்கள்? எங்கு அவனை உறங்க சொல்கிறார்கள்?

❖ கும்பகன்னனை!பொய்யான வாழ்வு அழியப் போகிறது.

❖ காலத்தூதர் கையில் இனி உறங்குவாய்.

2.சாந்தமான தொரு பிரபஞ்சத்தைச் சமக்கின்ற ஒல்லித் தண்டுகள் - இக்கவிதை அடிகள் உணர்த்தும் உள்ளழகை எழுதுக.

❖ பிரபஞ்சத்தைச் சமக்கின்ற ஒல்லித் தண்டுகள் பெண்கள்.

❖ அவர்கள் அமைதியான முறையில் உலகத்தைத் தாங்குவார்கள்.

3."கரப்பிடும்பை இல்லார் " இத்தொடரின் பொருள் கூறுக. பொருளை மறைத்தல் துன்பம் செய்யாதவர்.

4.வறுமையின் காரணமாக உதவி கேட்டு வருபவர் தன்மானத்தை எள்ளி நகையாடுவது குறித்து குறளின் கருத்து யாது?

இசுழாமல் பொருள் கொடுத்தால்,ஏழைகள் மகிழ்வர்.

5.பின்வருவனவற்றுள் கூரான ஆயுதம் எது என்று செந்நாப்போதார் கூறுகிறார் ஏன் என்பதை எழுதுக.

பெரிய கத்தி - இரும்பு ஈட்டி- உழைத்ததால் கிடைத்த ஊதியம் - வில்லும் அம்பும்

❖ உழைத்ததால் கிடைத்த ஊதியம் - கூரான ஆயுதம்.

❖ அதுவே எதிரியைக் கொல்லும் கருவி.  
இயல் -7

1.பாசவர்,வாசவர்,பல்நிண விலைஞர்,உமணர்- சிலப்பதிகாரம் காட்டும் இவ் வணிகர்கள் யாவர்?

பாசவர் - வெற்றிலை விற்பவர்  
வாசவர் - வாசனைப் பொருள் விற்பவர்  
பல்நிண விலைஞர் - இறைச்சி விற்பவர்  
உமணர் - உப்பு விற்பவர்

2.மெய்க்கீர்த்தி பாடப்படுவதன் நோக்கம் யாது? மன்னர்களின் வரலாறையும் புகழையும் அழியாமல்,அடுத்தவர்களுக்குத் தெரிவிக்க கல்லில் எழுதினர்.

3.வறுமையிலும் படிப்பின் மீது நாட்டம் கொண்டவர் ம.பொ.சி என்பதற்குச் சான்றுகள் தருக.

❖ பழைய புத்தகம் வாங்கிப் படித்தார்.  
❖ பட்டினி கிடந்து புத்தகம் வாங்கினார்.

இயல் - 8

1.குறிப்பு வரைக. “அவையம்”

❖ நீதி கூறும் இடம் அவையம்  
❖ இது அரசனின் ஆட்சிக்குத் துணைபுரிந்தன.

2.காலக் கழுதை கட்டெறும்பானதும் கவிஞர் செய்வது யாது?

❖ தண்ணீரை எடுத்து சன்னல் துடைத்து சுத்தம் செய்தார்.  
❖ ஓய்வில்லாமல் அறப்பணி செய்தார்.

இயல் -9

1.நான் எழுதுவதற்கு ஒரு தூண்டுதலும் அதற்குரிய காரணமும் உண்டு - இத்தொடரை இரு தொடர்களாக.

1.நான் எழுதுவதற்கு ஒரு தூண்டுதலும் உண்டு.

2.நான் எழுதுவதற்கு ஒரு காரணமும் உண்டு.

2.வாழ்வில் தலைக்கணம்,தலைக்கணமே வாழ்வு என்று நாகூர் ருமீ யாருடைய வாழ்வைக் குறித்து கூறுகிறார்?

தலையில் கல் சுமக்கும் சித்தாளின் வாழ்வைக் கூறுகிறார்.

3.காய்மணி யாகும் முன்னர்

காய்ந்தென காய்ந்தேன் - உவமை உணர்த்தும் கருத்து யாது?

நெல் முற்றுவதற்கு முன்பே காய்வது போல கருணையன் தாயை இழந்து காய்கிறான்.

விடைக்கேற்ற வினா அமைக்க.

1.வீரமாமுனிவர் தேம்பாவணியை இயற்றினார்.

வீரமாமுனிவர் தேம்பாவணியை இயற்றினாரா?

2.தமிழ்நூல்கள் பல பிறமொழிகளில் மொழிபெயர்க்கப்பட்டுள்ளன.

தமிழ்நூல்கள் பல பிறமொழிகளில்

மொழிபெயர்க்கப்பட்டுள்ளனவா?

3.தமிழர் விருந்தோம்பலில் வாழை இலைக்கு முக்கிய பங்கு உண்டு.

தமிழர் விருந்தோம்பலில் வாழை இலைக்கு முக்கிய பங்கு உண்டா?

4.பெயர் உலக அளவில் விற்பனையாகும் இயந்திர மனிதன்.

பெயர் உலக அளவில் விற்பனையாகும் இயந்திர மனிதனா?

(வினா எண் 21.திருக்குறள் :கட்டாய வினா)

வினா எண் : 22-28 இலக்கணம் மற்றும் மொழிப்பயிற்சி  
1.வேங்கை என்பதைத் தொடர் மொழியாகவும் பொது மொழியாகவும் வேறுபடுத்திக் காட்டுக. (இயல் -1)

வேங்கை -மரம் ,வேங்கை - வேம் கை -வேகின்ற கை  
2.உண்பதூஉம் உண்பதூஉம் காணின் பிறர்மேல் வருக்காண் வற்றாகும் கீழ். - இக்குறளில் அமைந்துள்ள அளபெடையின் வகையை சுட்டி அதன் இலக்கணம் தருக. (இயல் -1)

இன்னிசை அளபெடை.இனிய ஓசைக்காக அளபெடுத்தல்.

3.தண்ணீர்குடி,தயிர்க்குடம் ஆகிய தொகைநிலைத் தொடர்ளை விரித்து எழுதுக. தொடரில் அமைக்க.

(இயல்-2)

தண்ணீர்குடி - தண்ணீரைக் குடி.

நீ தண்ணீரைக் குடி.

தயிர்க்குடம் -தயிரை உடைய குடம்.

அது தயிரை உடைய குடம்.

3.”எழுது என்றாள்”என்பது விரைவு காரணமாக“எழுது எழுது என்றாள்”என அடுக்குத்தொடரானது.

அப்படியானால் “சீர்த்துப் பேசினார்” என்பது எவ்வாறு அடுக்குத்தொடர் ஆகும்? (இயல்-3)

சீர்த்து சீர்த்துப் பேசினார்

4.பாரதியார் கவிஞர்,நூலகம் சென்றார் ,அவர் யார் ? ஆகிய தொடர்களில் எழுவாய் உடன் தொடரும் பயனிலைகள் யாவை? (இயல்-3)

பெயர்,வினை,வினாப் பயனிலைகள்

5.கொடுப்பதூஉம் துய்ப்பதூஉம் இல்லார்க்கு அடுக்கிய கோடிபுண் டாயினும் இல். - இக் குறளில் வரும் அளபெடையை எடுத்து எழுதுக. (இயல்-3)

கொடுப்பதூஉம்,துய்ப்பதூஉம்-இன்னிசை அளபெடை

6.வருகின்ற கோடை விடுமுறையில் காற்றாலை மின் உற்பத்தியை நேரில் காண்பதற்கு ஆரவாய்மொழிக்குச் செல்கிறேன். இத்தொடர் காலவழுவமைதி எடுத்துக்காட்டாக அமைவது எவ்வாறு? (இயல்-4)

கட்டாயம் செல்வோம் என்ற உறுதித் தன்மையின் காரணமாக

7.”சீசர் எப்போதும் என் சொல் பேசுக்கே கேட்பான். புதியவர்களைப் பார்த்துக் கத்துவானே தவிர கடிக்க மாட்டான்” என்று இளமாறன் தன்னுடைய வளர்ப்பு நாயைப் பற்றிப் பெருமையாகக் கூறினார்.- இதில் உள்ள திணை வழுவமைதிகளைத் திருத்தி எழுதுக. (இயல்-4)

சீசர் எப்போதும் என் சொல் பேசுக்கே கேட்கும். புதியவர்களைப் பார்த்துக் குரைக்குமே தவிர கடிக்க மாட்டான்” என்று இளமாறன் தன்னுடைய வளர்ப்பு நாயைப் பற்றிப் பெருமையாகக் கூறினார்.

8. அமர்ந்தான் -பகுபத உறுப்பிலக்கணம் தருக. (இயல்-5)  
அமர் -பகுதி, த் -சந்தி, ந் -ஆனது விகாரம்,  
த்-இடைநிலை, ஆன்-விசுதி

9. இந்த அறை இருட்டாக இருக்கிறது. மின்விளக்கின் சொடுக்கி எந்தப் பக்கம் இருக்கிறது? இதோ இருக்கிறதே! சொடுக்கி போட்டாலும் வெளிச்சம் வரவில்லையே! மின்சாரம் இருக்கிறதா? இல்லையா? - மேற்கண்ட உரையாடலில் உள்ள வினாக்களின் வகைகளை எடுத்து எழுதுக. (இயல்-5)

1. அறியா வினா 2. ஐயுவினா

10. "நேற்று நான் பார்த்த அரிச்சனன் தபசு என்ற கூத்தில் அழகிய ஒப்பனையையும் சிறந்த நடப்பையும் இனிய பாடல்களையும் நுகர்ந்து மிக மகிழ்ந்தேன்" என்று சேகர் என்னிடம் கூறினான். இக்கூற்றை அயற்கூற்றாக மாற்றுக. (இயல்-6)

முந்தைய நாள் நான் பார்த்த அரிச்சனன் தபசு என்ற கூத்தில் அழகிய ஒப்பனையையும் சிறந்த நடப்பையும் இனிய பாடல்களையும் நுகர்ந்து மிக மகிழ்ந்ததாகச் சேகர் தன்னிடம் கூறினான்.

11. காட்டில் விளைந்த வரகில் சமைத்த உணவு மழைக்கால மாலையில் சூடாக உண்ண சுவை மிகுந்திருக்கும். இத் தொடரில் அமைந்துள்ள முதற்பொருள், கருப்பொருள்களை எழுதுக. (இயல்-6)

முதற்பொருள் : காடு, மழைக்காலம், மலை

கருப்பொருள் : வரகு

12. கீழ் வரும் தொடர்களில் பொருந்தாத கருப்பொருள்களைத் திருத்தி எழுதுக.

உழவர்கள் மலையில் உழுதனர். முல்லை பூச்செடியை பார்த்தவாறே பரதவர் கடலுக்குச் சென்றனர். (இயல்-6)

குறவர்கள் மலையில் தேனெடுத்தனர். நெய்தல் பூச்செடியைப் பார்த்தவாறே பரதவர் கடலுக்குச் சென்றனர்.

13. புறத்திணைகளில் எதிரெதிர்த் திணைகளை அட்டவணைப்படுத்துக. (இயல்-7)

1. வெட்சி\*கரந்தை 2. வஞ்சி\*காஞ்சி 3. நொச்சி\*உழிஞை

14. குறள் வெண்பாவின் இலக்கணத்தை எழுதி எடுத்துக்காட்டு தருக. (இயல்-8)

வெண்பாவின் பொது இலக்கணம் பெற்று, கிரண்டு அடியில் வருவது குறள் வெண்பா.

எ.கா: அகர முதல எழுத்தெல்லாம் ஆதி

பகவன் முதற்றே உலகு.

15. வஞ்சிப்பாவிற்கு உரிய ஓசை தூங்கலோசை ஆகும். துள்ளலோசை கலிப்பாவுக்கு உரியது. இத்தொடரை ஒரே தொடராக இணைத்து எழுதுக. (இயல்-8)

வஞ்சிப்பாவிற்கு உரிய ஓசை தூங்கலோசையும் துள்ளலோசை கலிப்பாவுக்கும் உரியது.

16. தீவக அணியின் வகைகள் யாவை? (இயல்-9)

முதல்நிலை, இடைநிலை, கடைநிலை எனத் தீவக அணி 3 வகைப்படும்.

17. அன்பும் அறனும் உடைத்தாயின் இவ்வாழ்க்கை பண்பும் பயனும் அது - இக்குறளில் பயின்று வந்துள்ள அணியின் இலக்கணம் யாது? (இயல்-9)

சொல்லையும் பொருளையும் வீரையாக நிறுத்திப் பொருள் அறிவது நிரல் நிறை அணி ஆகும்.

சிறுவினா விடை

இயல் - 1

1) தமிழ்நளையை வாழ்த்துவதற்கான

காரணங்களாகப் பாவலரேறு சுட்டுவன யாவை?

- ❖ அன்னை மொழியே! அழகான செந்தமிழே
- ❖ கனியே! குமரிக்கண்டத்தை ஆண்டவளே!
- ❖ பேரரசே! பாண்டியனின் மகளே!
- ❖ திருக்குறளின் பெருமைக்குரியவளே!
- ❖ பாட்டும், தொகையும் ஆனவளே!
- ❖ கீழ்க்கணக்கே! சிலப்பதிகாரமே!
- ❖ மணிமேகலையே!
- ❖ தமிழே! உன்னை வாழ்த்துகின்றோம்.

2. தமிழகனார் தமிழையும் கடலையும் இரட்டுற

மொழியும் பாங்கினை விளக்குக. (சிறுவினா)

தமிழ்	கடல்
முத்தமிழாய் வளர்ந்தது.	முத்து, அமிழ்தம் தருவது.
மூன்று சங்கங்களால் வளர்க்கப்பட்டது.	மூன்று வகையான சங்குகளைத் தருகின்றது.
காப்பியங்களால் அணியப்பட்டது. சங்கப்பயலவர்கள் பாதுகாத்தனர்.	கப்பல்கள் மிகுதியாகச் செல்கின்றது. அலை சங்கினைத் தடுத்து காக்கின்றது.

2) புரியாமல்கண்டு ஆழமாக நடப்பட்டுள்ளது.

இதுபோல் இளம்பயிர்வகை ஐந்தின் வயங்களைத் தொடர்களில் அமைக்க.

- 1) தென்னம் பிள்ளை நடட்டேன்.
- 2) கத்தரி நாற்று நடட்டேன்.
- 3) நெல் நாற்று நடட்டேன்
- 4) வாழைக்கன்று நடட்டேன்.
- 5) மாங்கன்று நடட்டேன்.

இயல் - 2

1. உயிராக நான், பல வயங்களில் நான், நான்கு

திசைகளிலும் நான், இலக்கியத்தில் நான், முந்தி நாவாய் ஓட்டியாக நான்..... முதலிய தலைப்புகளில் காற்று தன்னைப்பற்றிப் பேசுகிறது. இவ்வாறு 'நீர்' தன்னைப்பற்றிப் பேசினால் உங்களுடைய கற்பனையில் தலைப்புகளை எழுதுக.

1. நான் 2. நீரே! நீரே! 3. என் கண்ணீர்
4. உயிர்நீர் 5. நானே நீர்

2. சோலைக் (பூங்கா) காற்றும் மின்விசிறிக் காற்றும் பேசிக்கொள்வதுபோல் ஓர் உரையாடல் அமைக்க.

மின் விசிறிக் காற்று : வணக்கம்!

சோலைக்காற்று : வணக்கம்!

மின் விசிறிக் காற்று : நலமா?

சோலைக்காற்று : நலம்.

மின் விசிறிக் காற்று : என் காற்று கொடுமை

சோலைக்காற்று : என் காற்று இனிமை

3. 'தோட்டத்தில் மல்லிகைப்பு பறித்த பூங்கொடி வரும் வழியில் ஆடுமாடுகளுக்குத் தண்ணீர் தொட்டியில் குடிநீர் நிரப்பினாள். வீட்டினுள் வந்தவள் சுவர்க்கடிக்காரத்தில் மணி யார்த்தாள்.

இப்பகுதியில் உள்ள தொகைச் சொற்களின் வகைகளைக் குறிப்பிட்டு விளித்து எழுதுக.

மல்லிகைப்பு

- ❖ இரு பெயரொட்டுப் பண்புத்தொகை.
- ❖ மல்லிகை என்றும் பு

பூங்கொடி

- ❖ உவமைத் தொகை
- ❖ பூப் போன்ற கொடி

தண்ணீர் தொட்டியில்

- ❖ இரண்டாம் வேற்றுமை உருபும் பயனும் உடன் தொக்கத் தொகை
- ❖ தண்ணீரை உடைய தொட்டி

குடிநீர் நிரப்பினாள்

- இரண்டாம் வேற்றுமைத் தொகை
- குடிநீரை நிரப்பினாள்

இயல் -3

1. புதிதாக வருவோர் இரவில் தங்குவதற்கு வீட்டின் முன்புறம் திண்ணையும் அதில் தலை வைக்கத் திண்டும் அமைத்தனர். திருவிழாக்காலங்களில் ஊருக்கு வரும் புதியவர்களையும் அழைத்து அன்போடு விருந்தளிப்பதைச் சில இடங்களில் காண முடிகிறது. இப்படியாகக் காலமாற்றம், தமிழர் விருந்தோம்பலில் ஏற்படுத்திய மாற்றங்கள் குறித்த கருத்துகளை எழுதுக.

- ❖ அன்றைய காலத்தில் ஏழைகளுக்கு உணவு கொடுத்தனர்.
- ❖ பிறகு உறவினர்களுக்கு மட்டும் உணவு கொடுத்தனர்.
- ❖ நண்பர்களுக்கும் உணவு கொடுத்தனர்.
- ❖ மக்களின் மன மாற்றமே காரணம்.

2. முல்லை நிலத்திலிருந்தும் மருத நிலத்திலிருந்தும் கிடைக்கும் உணவு வகைகள் யாவை?

- முல்லை - வரகு, சாமை.
- மருதம் - செந்நெல், வெண்ணெல்.

3. கூத்தனைக் கூத்தன் ஆற்றுப்படுத்தலைக் கூத்தராற்றுப்படை எவ்வாறு காட்டுகிறது?

- ❖ பகலில் ஓய்வு எடுங்கள். இரவில் தங்குங்கள். பூக்களை அணிந்து கொள்ளுங்கள்.
- ❖ சிற்றூரை அடையுங்கள். நன்னளின் கூத்தர்கள் என்று சொல்லுங்கள்.
- ❖ உங்கள் வீட்டிற்குள் போவது போலவே வீட்டிற்குள் செல்லுங்கள்.
- ❖ உறவினர் போலப் பழகுவார்கள்.
- ❖ மாமிசம், தினைச் சோறு கொடுப்பார்கள். நீங்கள் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

4. 'கண்ணே கன்னுறங்கு!

காலையில் நீயெழும்பு  
மாமழை பெய்கையிலே  
மாம்புவே கன்னுறங்கு!  
பாடினேன் தாலாட்டு ஆடி ஆடி ஓய்ந்துறங்கு!  
இத்தாலாட்டும் பாடலில் அமைந்துள்ள தொடர் வகைகளை எழுதுக.

'கண்ணே கன்னுறங்கு - விளித்தொடர்  
காலையில் நீயெழும்பு - ஐந்தாம் வேற்றுமை தொகாநிலைத் தொடர்  
மாமழை பெய்கையிலே - உரிச்சொல் தொடர்  
மாம்புவே கன்னுறங்கு - விளித்தொடர்  
பாடினேன் தாலாட்டு - வினைமுற்றுத் தொடர்  
ஆடி ஆடி ஓய்ந்துறங்கு - அடுக்குத்தொடர்  
இயல் -4

1. இன்றைய அறிவியல் கண்டுபிடிப்புகள் மனிதனை மேம்படுத்துகின்றனவா என்பது குறித்த சிந்தனைகளை முன்வைத்து எழுதுக.

- ❖ இன்றைய அறிவியல் கண்டுபிடிப்புகள் மனிதனை மேம்படுத்துகின்றன.
- ❖ அறிவியல் கண்டுபிடிப்புகளால் மனிதன் அனைத்து வேலைகளையும் விரைவாகச் செய்து முடிக்கின்றான்.
- ❖ கடினமான வேலையும் எளிமையாகின்றன

2. மூளையைப் போன்றது. செயற்கை நுண்ணறிவு கொண்ட கணினியின் வம்வயாருள். மனிதனைப் போலவே பேச, எழுத, சிந்திக்க இத்தொழில்நுட்பம் மேம்படுத்தப்படுகிறது. இதனால் மனித குலத்துக்கு ஏற்படுகிற நன்மைகளைப் பற்றி அறிவியல் இதழ் ஒன்றுக்கு 'எதிர்காலத் தொழில்நுட்பம் என்ற தலைப்பில் எழுதுக.

எதிர்காலத் தொழில்நுட்பம்

- ❖ பல வேலைகளைச் செய்து முடிக்கலாம்.
- ❖ காலம் வீணாவதைத் தடுக்க முடியும்.
- ❖ கதை, கட்டுரையை எழுதித் தரும்.
- ❖ கணக்குகளைப் புரிய வைக்கும்.
- ❖ புரியாத பாடங்களை எளிமையாகப் புரிய வைக்கும்.

3. 'மாளாத காதல் நோயாளன் போல்' என்னும் தொடரிலுள்ள உவமை கூட்டும் செய்தியை விளக்குக. (அல்லது) குலசேகரர் திருவித்துவக் கோட்டம்மா இறைவனிடம் வேண்டுவது யாது?

- ❖ மருத்துவர் அறுத்துச் சுட்டாலும் அது நன்மை என்று நோயாளி மருத்துவர் மீது அன்பு காட்டுவார்.
- ❖ அது போல வித்துவக்கோட்டம்மா!
- ❖ துன்பத்தைத் தந்தாலும், உன் அருளையே எதிர்பார்த்து வாழ்கிறேன்.

4. நேற்றிரவு பெய்த மழை எல்லாம் தொடர்புடைய நிறைந்திருந்தது. வாழைத் தோட்டில் குட்டியுடன் நின்றிருந்த மாடு கத்தியது; தந்தை என்விடம், இலட்சுமி கூப்பிடுகிறாள், யோய் யார்ல் என்றார். 'இதோ சென்றுவிட்டேன்' என்றவாறே அங்குச் சென்றேன். துள்ளிய குட்டியைத் தடவிக் கொடுத்து, என்னடா விளையாட வேண்டுமா?

என்று கேட்டு அவளை அவிழ்த்துவிட்டேன். என் தங்கை அங்கே வந்தாள், அவளிடம், 'நீயும் இவளும் விளையாடுங்கள் என்று கூறினேன். அவிழ்த்து விடப்பட்ட இலட்சுமி தொடர்புடையிருந்த நீரைக் குடித்தாள்.

இப்பத்தியிலுள்ள வழக்களைத் திருத்தியும் வழுவமைதிகளைப் பட்டியலிடும் எழுது.

திருத்தப்பட்டவை :

1) நேற்றிரவு பெய்த மழை தொடர்புடைய நிறைந்தது.  
2) வாழைத் தோட்டத்தில் கன்றுடன் நின்றிருந்த மாடு கதறியது.

3) துள்ளிய கன்றைத் தடவிக் கொடுத்த....

வழுவமைதி

1. கால நேற்று பெய்த மழை தொடர்புடைய

நிறைந்திருந்தது. - காலவழுவமைதி

2. இலட்சுமி கூப்பிடுகிறாள். - திணை வழுவமைதி

3. இதோ சென்றுவிட்டேன். - காலவழுவமைதி

4. என்னடா விளையாட வேண்டுமா?

- திணை வழுவமைதி

5. அவளை அவிழ்த்து விட்டேன்.

- திணை வழுவமைதி

6. இலட்சுமி தொடர்புடையிருந்த நீரைக் குடித்தாள்.

- திணை வழுவமைதி

இயல் - 5

1. உங்களுடன் பயிலும் மாணவர் ஒருவர் பள்ளிய் படிப்பைப் பாதியில் நிறுத்தி வேலைக்குச் செல்ல விரும்புகிறார். அவரிடம் கற்புடன் இன்றியமையாமையை எவ்வகையில் எடுத்துரைப்பீர்கள்?

- யாரும் மதிக்கமாட்டார்கள்.
- துன்பமே கிடைக்கும்.
- படித்தால் நல்ல வேலைக்குப் போக முடியும்.
- நல்ல பண்புகள் வரும்.
- பாடம் சொல்லிக்கொடுக்கலாம்.

2. மன்னன், இடைக்காலனார் என்ற புலவனுக்குச் சிறப்பு செய்தது ஏன்? விளக்கம் தருக.

- ❖ மன்னன், இடைக்காலனார் பாடலை அவமதித்தான்.
- ❖ புலவர் இறைவனிடம் முறையிட்டார்.
- ❖ இறைவன் மதுரையை விட்டு வேறு இடம் சென்றார்.
- ❖ மன்னன் இறைவனிடம் முறையிட்டான்.
- ❖ இறைவன், பாடலை அவமதித்தது

குற்றம் என்றார்.

- ❖ தவறை உணர்ந்த மன்னன் புலவனுக்குச் சிறப்பு செய்தார்.

4. முயற்சி திருவினை ஆக்கும் முயற்சின்மை

இன்மை புகுத்தி விடும். -

இக்குறடியாவில் அமைந்துள்ள பொருள்கோளின் வகையைச் சுட்டி விளக்குக.

பொருள்கோள் : ஆற்றுநீர்ப் பொருள்கோள்.

இலக்கணம் :

ஆற்றுநீர் செல்வதைப் போல நோக்கவே பொருள் கொள்ளுதல் ஆற்றுநீர்ப் பொருள்கோள்.

விளக்கம் : முயற்சி செல்வம் தரும் என்று ஆற்றுநீர் செல்வதைப் போல நோக்கவே பொருள்கொள்ளும் முறையில் அமைந்திருப்பதால் இது ஆற்றுநீர்ப்பொருள்கோள் ஆயிற்று.

இயல் - 6

1. படங்கள் வெளியீடுக்கும் நிகழ்த்துகலை குறித்து இரண்டு வினாக்களையும் அவற்றுக்கான விடைகளையும் எழுதுக.

அ) காலில் சலங்கை அணிந்து ஆடும் நிகழ்கலை ஏதேனும் இரண்டு கூறுக.

கூகாட்டம், தேவராட்டம்.

ஆ) கூகாட்டம் என்றால் என்ன?

கூகம் என்பது, பித்தளைச் செம்பையோ சிறிய குடத்தையோ தலையில் வைத்துத் தாவத்திற்கு ஏற்ப ஆடுதல் ஆகும்.

2. வைத்தியநாதபுரி முருகன் குழந்தையாக அணிந்திருக்கும் அணிகலன்களுடன் செங்கீரை ஆடிய நாயத்தை விளக்குக.

- ❖ கால்களில் தங்கச் சிலம்புகள் ஆடின.
- ❖ இடையில் அரைஞாண் கயிற்றில் வட்டங்கள் ஆடின.
- ❖ தொந்தியுடன் சிறு வயிறு ஆடியது.
- ❖ நெற்றியில் சுட்டி ஆடியது.
- ❖ காதில் தோடுகள் ஆடியது.
- ❖ கொண்டையில் முத்துக்கள் ஆடியது.
- ❖ முருகனே! செங்கீரை ஆடுவாயாக.

3. வள்ளுவம், சிறந்த அமைச்சருக்குக் கூறிய இலக்கணங்கள் நமக்கும் பொருந்துவதைக் குறள்வழி விளக்குக.

கருவி, காலம், தன்மை, செய்யும் முறை அறிந்து செயல்களைச் செய்ய வேண்டும்.

மனவலிமை ஆகிய ஐந்தும் சிறப்பாக அமைய வேண்டும்.

6. பலரிடம் உதவி பெற்றுக் கடின உழைப்பால் முன்னேறிய ஒருவர், அவருக்கு உதவிய நல்ல உள்வாங்கலையும் சுற்றங்கலையும் அருகில் சேர்க்கவில்லை. அவருக்கு உணர்த்தும் நோக்கில் வள்ளுவர் குறிப்பிடும் கருத்துகள் யாவை?

சுற்றத்தாரிடம் ஒருவர் அன்புஇல்லாமல் இருந்தால் பகைவரை எதிர்க்க முடியாது.

துணிவின்மை, அறியாத பண்பு, உதவாமை ஆகிவை இருந்தால் பகைக்கு ஆட்பட நேரும்.

## இயல் -7

1. 'தலையைக் கொடுத்தேனும் தலைநகரைக் காப்போம்' - இடஞ்சுட்டி வொருள் விளக்குக.

**இடம்**

சிற்றகல் ஒளி கட்டுரையில் இடம் பெற்றுள்ளது.

**வொருள் விளக்கம்**

ஆந்திர மாநிலம் பிரியும்போது சென்னைதலைநகராக இருக்க அம்மாநிலத் தலைவர்கள் விரும்பினர். அதனை எதிர்த்து

ம.வொ.சி. 'தலையைக் கொடுத்தேனும் தலைநகரைக் காப்போம்' என்று ம.வொ.சி முழங்கினார்.

2. முதல் மழை விழுந்ததும் என்னவெல்லாம் நிகழ்வதாக கு.ப.ரா.கவியாடுகிறார்?

- ❖ நிலம் ஈரத்தால் பக்குவமானது.
- ❖ நிலத்தை உழுதனர்.
- ❖ நாற்று நடனார்.
- ❖ மழை பொழிய நிலம் குளிர்ந்தது.
- ❖ நாற்றுகள் நிமிர்ந்து வளர்ந்தன.
- ❖ கிழக்கும் வெளுத்தது.
- ❖ கவலையும் மறந்தது.

4. பின்வரும் பத்தியைப் படித்து மையக்கருத்தை

**எழுதுக.**

பேராசனது மெய்ப்புகழை எடுத்துக்கூறுவது மெய்க்கீர்த்தி,...

.....

**மையக்கருத்து:**

மெய்க்கீர்த்தி அரசனது புகழைக் கூறுவது. அரசனுடைய வெற்றிகளையும், வரலாறுகளையும் கூறுகின்றது. முதல் இராசராசனுடைய ஆட்சிக்காலத்தில் தான் மெய்க்கீர்த்தி காணப்படுகிறது.

2. பகர்வனர் திரிதிரு நகரவீதியும்; பட்டினும் மயிரினும் பருத்தி நூலினும்; கட்டு நுண்வினைக் காரகர் இருக்கையும்; தூசும் து கிரும் ஆரமும் அகிலும்.

அ) இவ்வடிகள் இடம் பெற்ற நூல் எது? சிலப்பதிகாரம்  
ஆ) பாடலில் அமைந்த மோனையை எடுத்து எழுதுக.

பகர்வனர், பட்டினும்

இ) எதுகைச் சொற்களை அடக்கோடிடுக.

பட்டினும் மயிரினும், கட்டு நுண்வினை

ஈ) காரகர் - வொருள் தருக. - நெய்ப்பவர்

உ) இப்பாடலடியில் காணப்படும் நறுமணப் பொருட்கள் யாவை? சந்தனம், அகில்.

3. அவந்தி நாட்டு மன்னன், மருத நாட்டு மன்னனுடன் போர் புரிந்து அந்நாட்டைக் கைப்பற்ற நினைக்கிறான்; அப்போர் நிகழ்வைப் புறப்பொருள் வெண்பா மாலை கூறும் இலக்கணத்தின் வழி விளக்குக.

**வொருத்தமான திணை :** வஞ்சித்திணை

**இலக்கணம் :** பகைவர் நாட்டைக் கைப்பற்றக் கருதி வஞ்சியுரைச் சூழப் போர் செய்வது வஞ்சித்திணையாகும்.

**விளக்கம் :** அவந்தி நாட்டுமன்னன், போர் புரிந்து மருத நாட்டை பிடிக்க நினைப்பதால்,

இது 'வஞ்சித்திணைக்குப்' பொருந்தி வருகிறது.

## இயல் -8

1. சங்க இலக்கியங்கள் காட்டும் அறங்கள் இன்றைக்கும் தேவையானவையே என்பதற்குச் சில எடுத்துக்காட்டுகள் தருக.

1. நீர் , உனவு பெருக்குவது அறமாக அரசன் கொண்டான் என்கிறது சங்க இலக்கியம்.
2. அதை இன்று கடைபிடிக்க வேண்டும்.
3. வீரமற்றோர், சிறுவர், முதியோரை எதிர்த்து போர் செய்யாமல் அன்று இருந்தனர்.
3. அதை இன்று கடை பிடிக்க வேண்டும்.

2. 'சுற்றுச்சூழலைப் பேணுவதே இன்றைய அறம் என்ற தலைப்பில்', பெற்றோர் ஆசிரியர் கூட்டத்தில் பேசுவதற்கான உரைக்குறியு ஒன்றை உருவாக்குக. (குறியு: சுற்றுச்சூழல் மாசுபடுவதைத் தடுக்கச் சட்டங்கள் இயற்றப்படும்படிருந்தாலும் ஒவ்வொருவரின் உள்ளத்திலும் ஏற்படும் மாற்றமே சுற்றுச்சூழலைப் பாதுகாக்கும்)

**உரைக்குறியுங்கள்:**

சுற்றுச்சூழல் எது?

மாசினைத் தவிர்த்தல்.

மரம் நடுதல்

விழிப்புணர்வு

மாற வேண்டும்.

3. வாளித் தன்னீர், சாயக் குவளை, கந்தைத் துணி, கட்டைத் தூரிகை - இச்சொற்களைத் தொடர்புபடுத்தி ஒரு பத்தி அமைக்க.

வாளித் தன்னீர் வேண்டும்.

சாயக் குவளைவேண்டும்.

கந்தைத் துணி வேண்டும்.

கட்டைத் தூரிகைவேண்டும்.

சுத்தம் செய்ய வேண்டும்.

4. ஆசிரியர்யாவின் வொது இலக்கணத்தை எழுதுக.

- ❖ அகவல் ஓசை வரும்.
- ❖ ஈரசைச் சீர் மிகுதியாகவரும்.
- ❖ ஆசிரியத்தளை வரும்.
- ❖ மூன்றடி முதல் அமையும்.
- ❖ ஏகாரத்தில் முடிவது சிறப்பு.

## இயல் -9

1. ஜெயகாந்தன் தம் கதை மாந்தர்களின் சிறந்த கூறுகளைக் குறிப்பிடத் தவறுவதில்லை என்பதற்குச் சில எடுத்துக்காட்டுகள் கூறுகிறார். இக்கூற்றை மெய்ப்பிக்கும் செயல் ஒன்றைத் 'தர்க்கத்திற்கு அப்பால்' கதை மாந்தர் வாயிலாக விளக்குக.

கண்ணில்லாத பிச்சைக்காரனுக்கு இரண்டனாவை போட்டார். பிச்சைக்காரன் புண்ணியம் என்று வாழ்த்தினான். தர்மத்தால் உயிர் பிழைத்ததை தர்மம் செய்தவன் உணர்ந்தான்.

இவ்வாறு மாந்தர்களின் சிறப்புக் கூறுகளை ஜெயகாந்தன் கதையில் காட்டுகிறார்.

**2. சித்தாளரின் மனச்சுமைகள்**

செங்கற்கள் அறியாது - இடஞ்சட்டும் வாரூள் கூறுக.

**இடம் சுட்டல்:**

சித்தாளரு கவிதையில் இவ்வடி இடம்பெற்றுள்ளது.

**வாரூள்:**

சித்தாளரின் துன்பங்களைச் செங்கற்கள் அறிவது இல்லை.

**விளக்கம்:**

சுமை சுமக்கும் சித்தாளர்களின் மனச்சுமையைச் செங்கற்களும், கற்களும் அறியாது.

**3. எவ்வெயல்லாம் அறியேன் என்று கருணையன் கூறுகிறார்?**

- ❖ உயிர் பிழைக்கும் வழி
  - ❖ உறுப்புகள் இயங்காத இந்த உடலின் தன்மை.
  - ❖ உணவைத் தேடும் வழி அறியேன்.
  - ❖ காட்டில் செல்வதற்கான வழி
- ஆகியவற்றை அறியேன் என்று கருணையன் கூறுகிறார்.

கலைச்சொல்லாக்கம்

**இயல் -1**

- 1)Vowel -உயிரெழுத்து
- 2)Monolingual-ஒரு மொழி
- 3)Consonant-மைய்யெழுத்து
- 4)Conversation-உரையாடல்
- 5)Homograph-ஒப்பெழுத்து
- 6)Discussion -கலந்துரையாடல்

**இயல் -2**

- 1.Storm - புயல்
- 2.Land Breeze - நிலக்காற்று
- 3.Tornado - சூறாவளி
- 4.Sea Breeze - கடற்காற்று
- 5.Tempest - பருவக்காற்று
- 6.Whirlwind - சுழல்காற்று

**இயல் -3**

- 1.Classical literature -செவ்விலக்கியம்
- 2.Epic literature- காப்பிய இலக்கியம்
- 3.Devotional literature - பக்தி இலக்கியம்
- 4.Ancient literature - பண்டைய இலக்கியம்
- 5.Regional literature- வட்டார இலக்கியம்
- 6.Folk literature- நாட்டுப்புற இலக்கியம்
- 7.Modern literature- நவீன இலக்கியம்

**இயல் -4**

- 1.Nanotechnology - மீநுண் தொழில்நுட்பம்
- 2.Biototechnology - உயிரித் தொழில்நுட்பம்
- 3.Ultraviolet Rays - புறஊதாக் கதிர்கள்
- 4.Space Technology - விண்வெளித் தொழில்நுட்பம்
- 5.Cosmic Rays - விண்வெளிக் கதிர்கள்
6. Infrared Rays - அகச்சிவப்புக் கதிர்கள்

**இயல் -5**

- 1)Emblem-சின்னம்
  - 2)Thesis- ஆய்வேடு
  - 3)Intellectual- அறிவாளர்
  - 4)Symbolism-குறியீட்டியல்
- இயல் -6**

- 1)Aesthetics-அழகியல், முருகியல்
  - 2)Terminology-கலைச்சொல்
  - 3)Artifacts -கலைப் படைப்புகள்
  - 4)Myth -தொன்மம்
- இயல் -7**

- 1)Consulate-துணைத்தூதரகம்
- 2)Guild-வணிகக்குழு
- 3)Patent- காப்புரிமை
- 4)Irrigation-பாசனம்
- 5)Document-ஆவணம்
- 6)Territory-நிலப்பகுதி

**இயல் -8**

- 1)Belief-நம்பிக்கை
  - 2)Renaissance-மறுமலர்ச்சி
  - 3)Philosopher-மெய்யியலாளர்
  - 4)Revivalism-மீட்டுருவாக்கம்
- இயல் -9**
- 1)Humanism-மனித நேயம்
  - 2)Cultural Boundaries-பண்பாட்டு எல்லை
  - 3)Cabinet -அமைச்சரவை
  - 4)Cultural values - பண்பாட்டு விழுமியங்கள்

**வினா எண் - 45 பொதுக்கட்டுரை**

1.சான்றோர் வளர்த்த தமிழ்

முன்னுரை

சான்றோர் வளர்த்த தமிழ் என்னும் கட்டுரையைக் காண்போம்.

சான்றோர் வளர்த்த தமிழ்

- ❖ சங்ககாலத்தில் அதிக நூல்கள் தோன்றின.
- ❖ சங்ககாலத்தில் புலவர்களால் அதிக நூல்கள் தோன்றின.
- ❖ இடைக்காலத்தில் அதிக நூல்கள் தோன்றின.
- ❖ இடைக்காலத்தில் புலவர்களால் அதிக நூல்கள் தோன்றின.
- ❖ காப்பியகாலத்தில் அதிக நூல்கள் தோன்றின.
- ❖ காப்பியகாலத்தில் புலவர்களால் அதிக நூல்கள் தோன்றின.
- ❖ திருவள்ளுவர், கம்பர் சிறந்த புலவர்கள்.

முடிவுரை

சான்றோர் வளர்த்த தமிழ் பற்றி அறிந்தோம்.

## 2.விண்வெளியும் கல்பனா சாவ்லாவும்

### முன்னுரை :

விண்வெளியும் கல்பனா சாவ்லாவும் பற்றி இக்கட்டுரையில் காண்போம்.

### விண்வெளியும் கல்பனா சாவ்லாவும்

- ❖ கல்பனா சாவ்லா இந்தியாவில் பிறந்தார்.
- ❖ கல்பனா அரசுப்பள்ளியில் படித்தார்.
- ❖ கல்பனா வானம் பற்றிய படிப்பு படித்தார்.
- ❖ கல்பனா வானத்தில் பறந்தார்.
- ❖ கல்பனா சென்ற இராக்கெட் வெடித்தது
- ❖ கல்பனா இறந்தார்.

### முடிவுரை :

விண்வெளியும் கல்பனா சாவ்லாவும் பற்றி இக்கட்டுரையில் அறிந்தோம்.

### 3.அரசுப் பொருட்காட்சி

#### முன்னுரை

அரசுப் பொருட்காட்சி பற்றி இக்கட்டுரையில் காண்போம்.

#### அரசுப் பொருட்காட்சி

- ❖ அரசுப் பொருட்காட்சி சென்றோம்.
- ❖ அரசுப் பொருட்காட்சி மிக அழகாக இருந்தது.
- ❖ அரசுப் பொருட்காட்சியில் பல கடைகள் இருந்தன.
- ❖ அரசுப் பொருட்காட்சியில் புத்தகக் கடை இருந்தது.
- ❖ அரசுப் பொருட்காட்சியில் தமிழ்,ஆங்கிலம்,அறிவியல், கணக்கு, வரலாறு புத்தகங்கள் இருந்தன.
- ❖ அரசுப் பொருட்காட்சியில் பெரிய தூரி இருந்தது.

#### முடிவுரை

அரசுப் பொருட்காட்சி பற்றி அறிந்தோம்.

## வினா எண் - 43 உரைநடை நெடு வினாவிடை

### 1.தமிழின் சொல்வளம் பற்றியும் புதிய

### சொல்லாக்கத்திற்கான தேவை குறித்தும் தமிழ்

### மன்றத்தில் பேசுவதற்கான உரைக் குறிப்புகளை

#### எழுதுக.

- ❖ தமிழின் சொல் வளம் மிகுதி.
- ❖ தமிழின் சொல் வளம் பழையது.
- ❖ தமிழின் சொல் வளம் புதியது.
- ❖ தமிழின் சொல் வளம் அதிகமானது.
- ❖ தமிழின் சொல் வளம் வேர்யூ,இலை பற்றி அதிகம் உள்ளது.
- ❖ தமிழின் சொல் வளம் புதுமையானது.
- ❖ தமிழின் சொல் வளம் பெற புதிய சொல்லாக்கத்திற்கான தேவையை உணர்வோம்.

2.உங்கள் இல்லத்துக்கு வந்த உறவினருக்கு நிங்கள் செய்த விருந்தோம்பலை அழகுற விவரித்து எழுதுக.

- ❖ உறவினருக்கு வணக்கம் சொன்னேன்.
- ❖ உறவினருக்கு நன்றி சொன்னேன்.
- ❖ உறவினருக்குத் தண்ணீர் தந்தேன்.

- ❖ உறவினருக்கு உணவு தந்தேன்.
- ❖ உறவினருக்கு இனிப்பு தந்தேன்.
- ❖ உறவினருக்கு உதவி செய்தேன்.
- ❖ உறவினருக்குப் பாய் விரித்தேன்.

3.ஜெயகாந்தன் நினைவுச் சிறப்பிதழை வார இதழ் ஒன்று வெளியிட இருக்கிறது. அதற்கான ஒரு சுவரொட்டியை வடிவமைத்து அளிக்க.

**ஜெயகாந்தன் நினைவுச் சிறப்பிதழ்**

ரூ.25

50 பக்கம்

ஜெயகாந்தன்...

கவிதைகள்  
சிறப்புகள்  
விருதுகள்,வரலாறு

முன்பதிவுக்கு.. தமிழ் பதிப்பகம்,8883681115

4.ஒரு குழந்தையைத் தூக்கவும் ...தேநர் கோப்பை...

- செயற்கைநுண்ணறிவு வண்டி ஓட்டும்.
- செயற்கைநுண்ணறிவு பாடம் நடத்தும்.
- செயற்கைநுண்ணறிவு மருத்துவம் பார்க்கும்.
- செயற்கைநுண்ணறிவு வுடு கட்டும்.
- செயற்கைநுண்ணறிவு சமையல் செய்யும்.

**வினா எண்-38** கவிதைப்பேழை -நெடுவினா விடை  
1.மனோன்மணியம் சுந்தரனாரின் தமிழ்த்தாய் வாழ்த்துப் பாடலையும் பெருஞ்சித்திரனாரின் வாழ்த்தையும் ஒப்பிட்டு மேடைப்பேச்சு ஒன்றினை உருவாக்குக.

- ❖ மனோன்மணியம் சுந்தரனாரின் தமிழ்த்தாய் வாழ்த்து தமிழ்த்தாயை வாழ்த்தியது.
- ❖ பெருஞ்சித்திரனாரின் வாழ்த்தும் தமிழ்த்தாயை வாழ்த்தியது.
- ❖ இருவரும் தமிழ்த்தாயை வாழ்த்தினர்.
- ❖ அன்னை மொழியே!அழான செந்தமிழே என்றார் பெருஞ்சித்திரனார்.
- ❖ நீராரும் கடவுடுத்த என்றார் மனோன்மணியம் சுந்தரனார்.

2.முல்லைப்பாட்டில் உள்ள கர்காலச் செய்திகளை விவரித்து எழுதுக.

- ❖ பெரிய மழை பெய்தது.
- ❖ வயதான பெண்கள் நல்ல சொல் கேட்டனர்.
- ❖ கன்றின் கவலையை ஒருவன் போக்கினான்.
- ❖ தலைவன் வருவான்.
- ❖ தலைவி கவலைப்படாதே!

3.இறைவன்யுவலர் இடைக்காடன் குரவக்குச் செவியாய்த்த நிகழ்வை நயத்தாடன் எழுதுக.

- ❖ பாண்டியன் இடைக்காடனின் பாடலைக் கவனிக்கவில்லை.
- ❖ இடைக்காடன் கோபம் கொண்டார்.
- ❖ இறைவனிடம் சொன்னார்.
- ❖ இறைவன் வேறு கோவில் சென்றார்.
- ❖ மன்னன் மன்னிப்பு கேட்டான்.
- ❖ இறைவன் வந்தார்.

3..பாடப்பகுதியில் இடம் பெற்றுள்ள மெய்க்கீர்த்தி பாடலின் நயத்தை விளக்குக.

யானைகள் பிடிக்கப்படும்.	மக்கள் பிடிக்கப்படார்.
சிலம்பு புலம்பும்.	மக்கள் புலம்பார்.
ஓடை கலங்கும்.	மக்கள் கலங்கமாட்டார்.
மாங்காயில்வடுஉண்டு	மக்களில் வடுஇல்லை.
வண்டு கள் உண்ணும்.	மக்கள் கள் உண்பதில்லை.
வயலில் போர்.	நாட்டில் போர் இல்லை.

4.சிலப்பதிகார மருவூர்ப்பாக்க வணிக வீதிகளை இக்கால வணிக வளாகங்களோடும், அங்காடிகளோடும் ஒப்பிட்டு எழுதுக.

1மருவூர்ப் பாக்கத்தில் வண்ணக்குழம்பு, சந்தனம் ஆகியவை விற்கப்பட்டன. அவை அனைத்தும் இயற்கையானவை. ஆனால், இன்று வணிக வளாகங்களிலும் அவை விற்கப்படுகின்றன. தங்கம், முத்து, பவளம் ஆகியவை மருவூர்ப்பாக்கம் வீதிகளில் விற்கப்பட்டன. இன்று நகைக்கடைகளிலும் அவை விற்கப்படுகின்றன.

5.காலக்கணிதம் கவிதையில் பொதிந்துள்ள நயங்களைப் பாராட்டி எழுதுக.  
காலக் கணிதம் பாடல் சொல் நயத்துடன் இருக்கிறது.

ஆக்கல், அழித்தல் ஆகிய சொற்களில் கண்ணதாசன் முரண்களை அழகாகப் பயன்படுத்தி இருக்கின்றார்.

இவை - இவை என்ற மோனையும் அழகாகப் பயன்படுத்தி இருக்கின்றார்.

உருவக அணியை அழகாகப் பயன்படுத்தி இருக்கின்றார்.

பெருமிதச் சுவையை அழகாகப் பயன்படுத்தி இருக்கின்றார்.

ஆசிரியப்பாவினை அழகாகப் பயன்படுத்தி இருக்கின்றார்.

6. கருணையனின் தாய் மறைவுக்கு, வீரமாமுனிவர் தம் பூக்கள் போன்ற உவமைகளாலும் உருவக மலர்களாலும் நிகழ்த்திய கவிதாஞ்சலியை விவரி.

- ❖ கருணையன் தாய் இறந்தார்.
- ❖ குழியில் மலர்களைத் தூவினான்.
- ❖ தாயின் உடலை மண்ணில் இட்டு அழுதான்.
- ❖ காய்ந்த பயிர் போல நானும் காய்ந்தேன்.
- ❖ அம்புகளால் துளைத்தது போல வேதனை அடைகிறேன்.
- ❖ காட்டில் வழி தெரியாமல் அழுகிறேன்.

வினா எண் - 44

விரிவானம்

1. அன்னமய்யா என்னும் பெயருக்கும் அவரின் செயலுக்கும் உள்ள பொருத்தப்பாட்டினைக் கோபல்லபுரத்து மக்கள் கதைப்பகுதி கொண்டு விவரிக்க.

முன்னுரை :

அன்னமய்யா பற்றிக் காண்போம்.

கோபல்லபுரத்து மக்கள்

- ❖ அன்னமய்யா ஒரு ஆளை அழைத்து வந்தார்.
- ❖ அவன் ஒரு வாலிபன்.
- ❖ அவன் கிழவன் போல இருந்தான்.
- ❖ அன்னமய்யா நீச்சுத் தண்ணி கொடுத்தார்.
- ❖ அவன் தூங்கினான்.
- ❖ அவனின் பெயர் மணி.
- ❖ இவரின் பெயர் அன்னமய்யா.

முடிவுரை :

அன்னமய்யா பற்றி அறிந்தோம்.

2. புயலிலே ஒரு தோணி

முன்னுரை

புயலிலே ஒரு தோணி பற்றிக் காண்போம்.

புயலிலே ஒரு தோணி

- ❖ தோணி கடலில் சென்றது.
- ❖ கடலில் புயல் அடித்தது.
- ❖ தோணி புயலில் மாட்டியது.
- ❖ தோணியில் இருந்தவர்கள் பரபரப்பாகப் பேசினர்
- ❖ தோணி நொறுநொறு என நொருங்கிக் கொண்டுள்ளது.
- ❖ இருட்டு இருட்டு எங்கும் கும்இருட்டு.
- ❖ இரவு காலையானது.
- ❖ காலை இரவானது.

முடிவுரை

புயலிலே ஒரு தோணி பற்றிக் காண்போம்.

3.விண்ணைத் தாண்டிய தன்னம்பிக்கை அறிவியலாளர் ஸ்ரீபன் ஹாக்கிங்குடன் விண்வெளிப்பயணம் என்னும் தலைப்பில் கற்பனைக்கதை ஒன்று எழுதுக.  
முன்னுரை

அறிவியலாளர் ஸ்ரீபன் ஹாக்கிங்குடன் விண்வெளிப்பயணம் என்னும் தலைப்பில் கற்பனைக்கதை ஒன்றினைக் காண்போம்.

விண்வெளிப் பயணம்

- ❖ ஸ்ரீபன் ஹாக்கிங்குடன் விண்வெளி பயணம் சென்றோம்.

- ❖ அவர் வானத்திற்கு அழைத்துச் சென்றார்.
- ❖ மேகங்கள் பனிக்கட்டி போல இருந்தது.
- ❖ வானத்தில் வண்ணம் அடித்து போல இருந்தது.
- ❖ நட்சத்திரங்கள் அழகாக மின்னியது.
- ❖ நிலாவும் சூரியனும் நின்று கொண்டு இருந்தன.
- ❖ பூமி சிறிய உருண்டை போல இருந்தது.
- ❖ மழை வரும் போல் இருந்ததால், பூமிக்கு வந்து விட்டோம்.

### முடிவுரை

அறிவியலாளர் ஸ்டீபன் ஹாக்கிங்குடன் விண்வெளிப்பயணம் என்னும் தலைப்பில் கற்பனைக்கதை ஒன்றினைக் காண்டோம்.

#### 4.புதிய நம்பிக்கை

1. கற்கை நன்றே கற்கை நன்றே பிச்சை புகினும் கற்கை நன்றே - என்கிறது வெற்றிவேற்கை. மேரியிடம் இருந்து பறிக்கப்பட்ட புத்தகம், அச்சிறுமியின் வாழ்க்கையில் கல்விச்சுடரை ஏற்றிய கதையைப்பற்றிய உங்களின் கருத்துகளை விவரிக்க.

#### முன்னுரை

கற்கை நன்றே கற்கை நன்றே பிச்சை புகினும் கற்கை நன்றே - என்கிறது வெற்றிவேற்கை. மேரியிடம் இருந்து பறிக்கப்பட்ட புத்தகம், அச்சிறுமியின் வாழ்க்கையில் கல்விச்சுடரை ஏற்றிய கதையைக் காண்போம்.

#### மேரி

- ❖ மேரி கருப்பு இனத்தில் பிறந்த பெண்.
- ❖ கருப்பு இனத்தில் உள்ளவர்களுக்கு படிப்பதற்கு வழி இல்லை.
- ❖ குடும்பமே பருத்திக் காட்டில் வேலை செய்கின்றது.
- ❖ வில்சன் என்பவரின் வீட்டிற்கு தாயுடன் மேரி செல்கின்றாள்.
- ❖ அங்கு ஒருபுத்தகத்தை எடுத்துப் புரட்டுகின்றாள்.
- ❖ வில்சனின் மகள் புத்தகத்தைப் பிடுங்கி, உன்னால் படிக்க முடியாது என்றாள்.
- ❖ மேரி கண்ணீர் வடித்தாள்.
- ❖ மேரி,எனக்குப் படிக்க ஆசைய என்றாள்.
- ஒருவர் மேரிக்கு எழுதப் படிக்கச் சொல்லிக் கொடுக்கின்றார்.

- வெள்ளைக்காரப் பெண்மணி,படிக்க பணம் தருகின்றார்.
- நகரத்திற்குச் சென்று மேரி படித்து உயர்கின்றாள்.

#### முடிவுரை

கற்கை நன்றே கற்கை நன்றே பிச்சை புகினும் கற்கை நன்றே - என்கிறது வெற்றிவேற்கை. மேரியிடம் இருந்து பறிக்கப்பட்ட புத்தகம், அச்சிறுமியின் வாழ்க்கையில் கல்விச்சுடரை ஏற்றிய கதையைக் காண்டோம்.

5.அழகிரிசாமியின் 'ஒருவன் இருக்கிறான்' சிறுகதையில் மனிதத்தை வெளிப்படுத்தும் கதைமாந்தர் குறித்து எழுதுக.

#### முன்னுரை

'ஒருவன் இருக்கிறான்' கதை பற்றி இனி காண்போம்.

#### ஒருவன் இருக்கிறான்

- ❖ வீரப்பன் ஏழை. அவரின் நண்பன் குப்புசாமி.
- ❖ குப்புசாமிக்கு வீரப்பன் உதவுகிறார்.
- ❖ குப்புசாமிக்கு நோய் வந்தது.
- ❖ அதனால் வேலைக்குப் போக முடியவில்லை.
- ❖ மூன்று ரூபாய் கடன் வாங்கி சென்னைக்குக் கொடுத்து அனுப்புகிறார்.

#### முடிவுரை

கு.அழகிரிசாமியின் 'ஒருவன் இருக்கிறான்' பற்றி அறிந்தோம்.

வினா எண் - 40 காட்சியைக் கண்டு கவிஹு எழுதுக.

காட்சி... காட்சி...

கவிஹு காட்சி..

கவிஹு காட்சி

காட்சி.. காட்சி..

கண்காட்சி

இது...

அறிவின் கண்காட்சி

அறிவின் கண்காட்சி

அழியாத காட்சி

அழியாத காட்சி

இக் கவிஹு காட்சி..

வினா எண் - 35(அ) 36(அ) 37 அணி இலக்கணம்  
தற்குறிப்பேற்ற அணி

தன் குறிப்பினை ஏற்றிக் கூறுவது தற்குறிப்பேற்ற அணி.

சான்று :போருழந்து....

தீவக அணி

தீவகம் என்றால் விளக்கு.

ஒரு சொல் பல இடங்களில் சென்று பொருள் தருவது தீவக அணி.

சான்று : சேந்தன வேந்தன்..

வினா எண் -39 கடிதம் எழுதுதல்

1)மாநில அளவில் நடைபெற்ற "மரம் இயற்கையின் வரம்" எனும் தலைப்பிலான கட்டுரைப் போட்டியில் வெற்றி பெற்று முதல் பரிசு பெற்ற தோழனை வாழ்த்தி மடல் எழுதுக.

இஇஇ மாவட்டம்.

நாள்: -----

அன்புள்ள நண்பனுக்கு,

உன் உயிர் நண்பன் எழுதும் மடல்.

மாநில அளவில் நடைபெற்ற "மரம் இயற்கையின் வரம்" எனும் தலைப்பிலான கட்டுரைப் போட்டியில் வெற்றி பெற்று முதல் பரிசு பெற்றதை அறிந்தேன். மகிழ்ச்சி அடைந்தேன்.வாழ்த்துகள்.

இப்படிக்கு,

அஅஅ

உறைமேல் முகவரி:

பெறுநர்  
முருகன்  
35,தமிழ் வீதி,  
ஈரோடு.

2)உணவு விடுதியொன்றில் வழங்கப்பட்ட உணவு தரமற்றதாகவும் விலை கூடுதலாகவும் இருந்தது குறித்து உரிய சான்றுகளுடன் உணவுப் பாதுகாப்பு ஆணையருக்குக் கடிதம் எழுதுக.

அனுப்புநர்

அஅஅ.

இஇஇ.

பெறுநர்

உணவுபாதுகாப்புஆணையர் அவர்கள்,  
இஇஇ.

ஐயா,

பொருள் : உணவு விடுதியின் மீது புகார் தொடர்பாக

வணக்கம்.இன்று காலை அப்பா உணவு விடுதிக்குச் சென்றேன். உணவு உண்டேன். உணவு தரமற்றதாகவும் விலை கூடுதலாகவும்

இருந்தது. எனவே, அந்த உணவகத்தின் மீது நடவடிக்கை எடுக்குமாறு வேண்டுகிறேன்.

நன்றி!

இடம் : இஇஇ

இப்படிக்கு,

நாள் :

அஅஅ

உறைமேல் முகவரி:

பெறுநர்

உணவு பாதுகாப்பு ஆணையர் அவர்கள்,  
இஇஇ.

3)உங்கள் தெருவில் மின் விளக்குகள் பழுதடைந்துள்ளன.. மின்வாரிய அலுவலருக்குக் கடிதம் எழுதுக.

அனுப்புநர்

அஅஅ.

இஇஇ.

பெறுநர்

மின்வாரிய அலுவலர் அவர்கள்,  
இஇஇ.

ஐயா,

பொருள் : மின்விளக்கு வசதி வேண்டி..

வணக்கம்.எங்கள் பகுதியில் மின்விளக்கு எரியவில்லை.அதனை சரிசெய்து தாருங்கள்.

நன்றி!

இடம் : இஇஇ

இப்படிக்கு,

நாள் :

அஅஅ

உறைமேல் முகவரி:

பெறுநர்

மின்வாரிய அலுவலர் அவர்கள்,  
இஇஇ.

வினா எண் - 42 தமிழாக்கம் செய்க..

Respected ladies and gentleman....

என் பெயர் இளங்கோ.நான் 10 ஆம் வகுப்பு படிக்கிறேன்.தமிழ் பற்றி பேசுகிறேன்.பண்பாட்டில் சிறந்தவர்கள் தமிழர்கள்.தமிழர்கள் மொழிக்கு இலக்கணம் கூறினர்.தமிழர்கள் பண்பாடு உலகம் முழுதும் உள்ளது.

Therukoothi is, a .....

தெருக்கூத்து தெருவில் நடக்கும்.கிராம நடிக்கர்கள் இதில் நடிக்கின்றனர்.மகாபாரதம் முதலிய புராண நாடகங்கள் நடத்தப்படுகின்றது.பாடல்,உரையாடலை இவர்களே எழுதுகின்றனர்.

The Golden sungets....

சூரியன் ஒளி விசுவான்.இருட்டைப்போக்குவான்.பறவைகள் பறக்கும்.வண்ணத்துப்பூச்சி பூக்களைச் சுற்றும்.பூக்கள் மணம் வீசும். எங்கும் வாசனை வீசும்.

வினா எண் - 35(அ) 36(அ) 37

1.ஆசிரியப்பாவின் பொது இலக்கணத்தை எழுதுக.

- ❖ அகவல் ஓசை வரும்.
- ❖ ஈரசைச் சீர் வரும்.
- ❖ ஆசிரியத்தளை வரும்.
- ❖ மூன்றடி முதல் வரும்.
- ❖ ஏ வில் முடிவது சிறப்பு.

2.முயற்சி திருவினை ஆக்கும் முயற்றின்மை இன்மை புகுத்தி விடும். -இக்குறட்பாவில் அமைந்துள்ள பொருள்கோளின் வகையைச் சுட்டி விளக்குக.

பொருள்கோள் : ஆற்றுநீர்ப் பொருள்கோள்.

இலக்கணம்:

ஆற்றுநீர் போல நேராகவே பொருள் கொள்ளுதல் ஆற்றுநீர்ப் பொருள்கோள்.

விளக்கம் :

ஆற்றுநீர் போல நேராகவே பொருள் கொள்ளுதல் அமைந்திருப்பதால் இது ஆற்று நீர்ப்பொருள்கோள் ஆயிற்று.

கூடுதல் கடிதம்

-----வசதி வேண்டி -----க்குக் கடிதம் எழுதுக.  
(நூலகம்,சாலைவசதி,குடிநீர் வசதி,போக்குவரத்து வசதி)

அனுப்புநர்

அஅஅ,  
10,பூ நகர்,  
இஇஇ.

பெறுநர்

----- அவர்கள்,  
-----,  
இஇஇ.

மதிப்பிற்குரிய ஐயா,

பொருள் : ----- வசதி வேண்டி..

வணக்கம்.எங்கள் பகுதியில் 500 பேர் வசிக்கின்றோம்.-----வசதி இல்லை. எனவே,-----வசதி செய்து தருமாறு வேண்டுகின்றோம்.

நன்றி!

இடம் : இஇஇ

இப்படிக்கு,

நாள் :

அஅஅ

உறைமேல் முகவரி:

பெறுநர்

----- அவர்கள்,  
-----,  
இஇஇ.

3.மதிப்புரை எழுதுக.

பள்ளி ஆண்டுவிழா மலருக்காக,நீங்கள் நூலகத்தில் படித்த கதை நீங்கள் நூலகத்தில் படித்த கதை / கட்டுரை /சிறுகதை /கவிதை நூலுக்கான மதிப்புரை எழுதுக.

நூலின் தலைப்பு : கண்ணீர் (சிறுகதை)

மதிப்புரை

- ❖ இந்நூல் மொத்தம் 100 பக்கங்களைக் கொண்டது.
- ❖ பத்து தலைப்புகளில் கதைகள் அமைந்துள்ளது.
- ❖ படிக்காதவருக்குக் கூட புரியும் படி அமைந்துள்ளது.
- ❖ முயற்சி செய்தால் வெற்றி என்பதே இக் கதை.
- ❖ தெளிந்த நீர் போல கருத்துகள் நூலில் குவிந்துள்ளன.

4.'பள்ளியைத் தூய்மையாக வைத்திருத்தல் - குறித்த செயல்திட்ட வரைவு முறை ஒன்றை உருவாக்கித் தலைமை ஆசிரியரின் ஒப்புதலுடன் நடைமுறைப்படுத்துக.

அனுப்புநர்

10ஆம் வகுப்பு மாணவர்கள்,  
ஆஆஆ உயர்நிலைப்பள்ளி,  
இஇஇ.

பெறுநர்

தலைமையாசிரியர் அவர்கள்,  
ஆஆஆ உயர்நிலைப்பள்ளி,  
இஇஇ.

மதிப்புக்குரிய ஐயா,

பொருள்: ஒப்புதல் வேண்டுக - சார்பாக. வணக்கம். பள்ளி வளாகத்தைத் தூய்மைப்படுத்தி வருகின்றோம். செயல்திட்டமாக தங்கள் பார்வைக்கு அனுப்பி உள்ளோம். நன்றி

இடம்: இஇஇ

இப்படிக்கு,

நாள்

மாணவர்கள்.

உறைமேல் முகவரி:

பெறுநர்

தலைமையாசிரியர் அவர்கள்,  
ஆஆஆ உயர்நிலைப்பள்ளி,  
இஇஇ.

# படிவங்கள்

5.நாளிதழ் ஒன்றின் பொங்கல் மலரில் 'உழவுத் தொழிலுக்கு வந்தனை செய்வோம்' என்ற உங்கள் கட்டுரையை வெளியிட வேண்டி அந்நாளிதழ் ஆசிரியருக்குக் கடிதம் எழுதுக.

அனுப்புநர்

அஅஅ,  
23,கம்பர் வீதி,  
இஇஇ.

பெறுநர்

ஆசிரியர்,  
'தினத்தந்தி' நாளிதழ்,  
சேலம்

பொருள்: கட்டுரை வெளியிடுதல் - தொடர்பாக.

மதிப்பிற்குரிய ஐயா,

பொங்கல் மலருக்காக உழவுத் தொழிலுக்கு வந்தனை செய்வோம் என்னும் தலைப்பில் கட்டுரை ஒன்று எழுதியுள்ளேன். அக்கட்டுரையை அனுப்பியுள்ளேன்.

நன்றி!

இடம் : இ இ இ

இப்படிக்கு,

நாள் :

அஅஅ.

உறைமேல் முகவரி:

பெறுநர்

ஆசிரியர்,  
'தினத்தந்தி' நாளிதழ்,  
இஇஇ.

6.பள்ளித் திடலில் கிடந்த பணப்பையை உரியவரிடம் ஒப்படைத்ததையும், அதற்குப் பாராட்டுப்பெற்றதையும் பற்றி வெளியூரில் இருக்கும் உறவினர் ஒருவருக்குக் கடிதம் எழுதுக.

25, ஓளவையார் நகர்,

இஇஇ

நாள்----

அன்புள்ள அத்தைக்கு,

அண்ணன் மகன் எழுதும் கடிதம். நலமாக இருக்கிறேன். நீங்கள் அங்கு நலமா? நேற்று பள்ளித் திடலில் ஒரு பணப்பை கிடந்தது. அதனை தலைமை ஆசிரியரிடம் ஒப்படைத்தேன். பரிசு வழங்கினார். மற்றவை நேரில்.

இப்படிக்கு,

தங்கள் அன்புள்ள,

அஅஅ.

உறைமேல் முகவரி:

பெறுநர்

ம. அமுதா  
71, தமிழ் நகர்,  
மதுரை-2.

திரு.க.பாபு என்பவர், "70.மொழி நகர் மதுரை -10"ல் வசிக்கின்றார். அவர் எழுத்தர் பணிக்கு விண்ணப்பிக்கிறார். தேர்வர் தன்னை க.பாபுவாக பாவித்து உரிய படிவம் நிரப்புக.

## பணி வாய்ப்பு வேண்டி தன் விவரப் பட்டியல் நிரப்புதல்

1. பெயர்	:	க.பாபு
2. பாலினம்	:	ஆண்
3. பிறந்த நாள் மற்றும் வயது	:	10.10.2000
4. தேசிய இனம்	:	இந்தியன்
5. பெற்றோர் / பாதுகாவலர் பெயர்	:	ம.கணபதி - அ.லலிதா
6. வீட்டு முகவரி	:	70.மொழி நகர், மதுரை -10
7. தொலைபேசி / அலைபேசி எண்	:	8883681115
8. பத்தாம் வகுப்பில் பெற்ற மதிப்பெண்கள்	:	410
9. தாய்மொழி	:	தமிழ்
10. பயின்ற மொழிகள்	:	தமிழ்
11. தடச்சு	:	தமிழ்-ஆங்கிலம் : உயர்நிலை
12. கணினி	:	பட்டயம்

மேற்கண்ட விவரங்கள் அனைத்தும் உண்மையான உறுதி கூறுகிறேன். தங்கள் நிறுவனத்தில் எழுத்தர்

பணியினைத் தந்தால் என் பணியைச் சிறப்பாகவும்

உண்மையாகவும் செய்வேன் என உறுதிபார்க்கிறேன்

இப்படிக்கு,  
தங்கள் உண்மையுள்ள,

க.பாபு

‘25.முகில் வீதி, ஈரோடு-638 001’ என்ற முகவரியில் வசிக்கும், திரு.சமணி என்பவர் அரசு உயர்நிலைப்பள்ளியில் பத்தாம் வகுப்பு படித்த தன் மகள் ம.கவிதாவை மேல்நிலை வகுப்பு சேர்க்கிறார். தேர்வு தன்னைக் கவிதாவாக நினைத்து உரிய படிவம் நிரப்புக.

**மேல்நிலை வகுப்பு > சேர்க்கை விண்ணப்பம்**

சேர்க்கை எண்: தேதி: வகுப்பும் பிரிவும்:

1. மாணவ / மாணவியின் பெயர் : ம.கவிதா  
 2. பிறந்த தேதி : 15.10.2004  
 3. தேசிய இனம் : இந்தியன்  
 4. பெற்றோர் / பாதுகாவலர் பெயர் : ச.மணி - அ.மாலா  
 5. வீட்டு முகவரி : 25.முகில் வீதி,  
 ஈரோடு-638 001

6. இறுதியாக படித்து முடித்த வகுப்பு : 10ம் வகுப்பு  
 7. பயின்ற மொழி : தமிழ்  
 8. இறுதியாகப் படித்த பள்ளியின் முகவரி : அரசு உயர்நிலைப் பள்ளி  
 9. பத்தாம் வகுப்பில் பெற்ற மதிப்பெண்கள் :

தேர்வின் பெயர்	பதிவு எண் - ஆண்டு	பாடம்	மதிப்பெண்கள் (100)
பத்தாம் வகுப்பு	643753 மார்ச்-2020	தமிழ்	90
		ஆங்கிலம்	80
		கணக்கு	91
		அறிவியல்	100
		சமூக அறிவியல்	100
		மொத்தம்	461

10. மாற்றுச் சான்றிதழ் இணைக்கப்பட்டுள்ளதா? : ஆம்  
 11. தாய்மொழி : தமிழ்  
 12. சேர விரும்பும் பாடப்பிரிவும் பயிற்று மொழியும் : சிறப்புத்தமிழ் -தமிழ் வழி

மாணவ / மாணவியின் கையெழுத்து

**ம.கவிதா**

திரு.ப.கவின் என்பவர், '125.திரு.வி.க.நகர்நாமக்கல்-4' என்ற முகவரியில் வசிக்கிறார். நூலக உறுப்பினராக இணைவதற்கு மாவட்ட மைய நூலகத்திற்குச் செல்கிறார். தேர்வு தம்மைக் கவினாக நினைத்து உரிய படிவம் நிரப்புக.

நூலக உறுப்பினர் படிவம்  
**நாமக்கல்** மாவட்ட நூலக ஆணைக்குழு  
 மைய / கிளை / உட்புற நூலகம் **நாமக்கல்**  
 உறுப்பினர் சேர்க்கை அட்டை  
 அட்டை எண் : உறுப்பினர் எண்:

1. பெயர் : ப.கவின்  
 2. தந்தை பெயர் : பழனி  
 3. பிறந்த தேதி : 29-3-2000  
 4. வயது : 21  
 5. படிப்பு : 12 ஆம் வகுப்பு  
 6. தொழிலாளர் எண் : இல்லை  
 7. அஞ்சல் முகவரி :  
 (அஞ்சல் குறியீட்டு எண்ணுடன்) 125.திரு.வி.க.நகர்,  
 நாமக்கல்-4

நான் **நாமக்கல் மாவட்ட மைய** நூலகத்தில் உறுப்பினராகப் பதிவு செய்ய இத்துடன் காப்புநகலாக ரூ. 60 சந்தா தொகை ரூ. 40 ஆக மொத்தம் ரூ. 100 ரொக்கமாகச் செலுத்துகிறேன். நூலக நடைமுறை மற்றும் விதிகளுக்குக் கட்டுப்படுகிறேன் என உறுதியளிக்கிறேன்.

இடம்: **நாமக்கல்** தங்கள் உண்மையுள்ள,  
 நாள்: 02.02.2021 **ப.கவின்**

திரு / திருமதி / செல்வி / செல்வன் \_\_\_\_\_ அவர்களை எனக்கு நன்கு தெரியும் என எடுத்து அளிக்கிறேன்

பிணைப்பாளர் கையெழுப்பம்  
 (பதவி மற்றும் அலுவலகம்)  
 (மாற்று / மைய அரசு அதிகாரிகள், உலகளாவிய முத்தவர்கள், பேராசிரியர்கள், உயர் / மேல்நிலைப்பள்ளி தலைமை ஆசிரியர்கள், ஈடமன்ற / நூலக உறுப்பினர்கள், நகராட்சி / மாநகராட்சி / ஒன்றிய / பேரூராட்சி உறுப்பினர்கள்)

திரு.இ.பாரதி என்பர் தமிழ்நாடு விளையாட்டு மேம்பாட்டு ஆணையத்தின் உறுப்பினராவதற்குப் படிவம் நிர்ப்புகிறார்.கீழ்க்கண்ட அவரின் விவரங்களின் படித் தேர்வுத் தம்மைப் பாரதியாக பாவித்து உரிய படிவம் நிர்ப்புக.

இல்ல முகவரி: 40,கங்கா நகர், கோவை - 12.

படித்த பள்ளி : அரசினர் மேல்நிலைப் பள்ளி, கோவை -1.

**தமிழ்நாடு விளையாட்டு மேம்பாட்டு ஆணையத்தின் உறுப்பினர் சேர்க்கை விண்ணப்பப் படிவம்**

1. மாணவரின் பெயர்	:	இ.பாரதி
2. பாலினம்	:	ஆண்
3. பிறந்த தேதி	:	10.12.2003
4. தேசிய இனம்	:	இந்தியன்
5. பெற்றோர் / பாதுகாவலர் பெயர்	:	இளங்கோ-சுலா
6. கிரந்த வகை	:	ஆ+
7. உயரம் மற்றும் எடை	:	5.6 அடி, 52கிலோ
8. வீட்டு முகவரி	:	40,கங்கா நகர், கோவை - 12.
9. தொலைபேசி / சிணைப்பேசி எண்	:	8883681115
10. இறுதிபாகப் படித்து முடிந்த வகுப்பு	:	12ஆம் வகுப்பு
11. பள்ளியின் முகவரி	:	அரசினர் மேல்நிலைப் பள்ளி, கோவை -1.
12. சேர விரும்பும் விளையாட்டு	:	கால் பந்து

சேர்க்கை எண்:

மாணவரின் கையெழுத்து

**இ.பாரதி**

தேதி: கோவை

இடம்: 02.02.2021

பெற்றோர் / பாதுகாவலரின் கையெழுத்து

**இளங்கோ**

**இயல்-1**

**கற்பவை கற்றபின்**

1) தேன், நூல், பை, மலர், வா இத்தனிமொழிகளுடன் சொற்களைச் சேர்த்து தொடர் மொழிகளாக்குக.

1) தேன் எடு 2) நூல் எடு 3) பை எடு 4) மலர் எடு

5) ஓடி வா

2) வினை அடியை விசுதிகளுடன் இணைத்துத் தொழிற்பெயர்களை உருவாக்குக.

காணல், சிரி, படி, தடு

1) காண் - காணுதல், காணாமை

2) சிரி - சிரித்தல், சிரிக்காமை

3) படி - படித்தல், படிக்காமை

4) தடு - தடுத்தல், தடுக்காமை

3) தனிமொழி, தொடர்மொழி ஆகியவற்றைக் கொண்டு உரையாடலைத் தொடர்க.

அண்ணன்: எங்கே செல்கிறாய்? (தொடர்மொழி)

தம்பி : கடைக்கு (தனிமொழி)

அண்ணன்: எதை வாங்குகிறாய்? (தொடர்மொழி)

தம்பி : நூல் வாங்குகிறேன் (தொடர்மொழி)

அண்ணன்: நூலா? (தனிமொழி)

தம்பி : ஆமாம்! நூல் தான் (தொடர்மொழி)

அண்ணன்: என்ன நூல் வாங்குகிறாய்?

(தொடர்மொழி)

தம்பி : திருக்குறள் (தனிமொழி)

3) மலை என்னை அடிக்கடி அழைக்கும். மலைமீது ஏறுவேன், ஓரிடத்தில் அமர்வேன்: மேலும் கீழும் பார்ப்போம் சுற்றுமுற்றும் பார்ப்பேன் மனம் அமைதி எய்தும். - இத்தொடரில் உள்ள வினைமுற்றுக்களைத் தனியே எடுத்தெழுதித் தொழிற்பெயர்களாக மாற்றுக.

1) அழைக்கும் - அழைத்தல் 2) ஏறுவேன் - ஏறுதல்

3) அமர்வேன் - அமர்தல் 4) பார்ப்பேன் - பார்த்தல்

5) எய்தும் - எய்துதல்

4) கட்டு, சொட்டு, வழிபாடு, கேடு, கோறல் - தொழிற்பெயர்கள் வகைப்படுத்துக.

1) கட்டு - முதனிலைத் தொழிற்பெயர்

2) சொட்டு - முதனிலைத் தொழிற்பெயர்

3) வழிபாடு - விசுதி பெற்ற தொழிற்பெயர்

4) கேடு - முதனிலை திரிந்த தொழிற்பெயர்

5) கோறல் - விசுதி பெற்ற தொழிற்பெயர்

**மொழியை ஆள்வோம்**

சுந்தக் கவிதையில் வந்த பிழைகளைத் திருத்துக.

'தேனிலே உணரிய செந்தமிழின் - சுவை

தேரும் சிலப்பதி காரமதை

உணனிலே எம்முயிர் உள்ளளவும் - நிதம்

ஓதி யுணர்ந்தின் புறுவோமே!

கீழ்க்காணும் சொற்களின் கூட்டப்பெயர்களைக் கண்டுபிடித்து எழுதுக.

(குவியல், குலை, மந்தை, கட்டு)

கல்-குவியல் பழம்-குலை புல்-கட்டு

ஆடு-மந்தை

**வினைமுற்றை வினையாலணையும் பெயராக மாற்றித் தொடர்களை இணைத்து எழுதுக.**

1. கலையரங்கத்தில் எனக்காகக் காத்திருக்கிறார்.  
அவரை அழைத்து வாருங்கள்.  
கலையரங்கத்தில் எனக்காகக் காத்திருக்கிறவரை அழைத்து வாருங்கள்.
2. ஊட்டமிகு உணவு உண்டார். அவர் நீண்ட வாழ்நாள் பெற்றார்.  
ஊட்டமிகு உணவு உண்டவர் நீண்ட வாழ்நாள் பெற்றார்.
3. நேற்று என்னைச் சந்தித்தார். அவர் என் நண்பர்.  
நேற்று என்னைச் சந்தித்தவர் என் நண்பர்.
4. பொது அறிவு நூல்களைத் தேடிப் படித்தார்.  
போட்டித் தேர்வில் வென்றார்.  
பொது அறிவு நூல்களைத் தேடிப் படித்தவர் போட்டித் தேர்வில் வென்றார்.

**தொடர்களில் உள்ள வண்ணச் சொற்களுக்குப் பதிலாக அதே பொருளுடைய வேறு சொற்களைப் பயன்படுத்தி தொடர்களை மீள் எழுதுக.**

1. உலகில் வாழும் மக்களில் சிலர் கனியிருக்கக் காய் புசித்தலைப்போல, இன்சொல் இருக்க வன்சொல் பேசி இன்னற்படுகின்றனர்.  
புவியில் வாழும் மானுட்கள் சிலர் பழமிருக்கக் காய் உண்பதைப்போல இன்சொல் இருக்க வன்சொல் பேசி துன்பப்படுகின்றனர்.
2. வள்ளல் குமணன் வறுமையால் வாடிவந்த புலவனுக்குத் தனது தலையைக் கொடுத்து மங்காப் புகழ் பெற்றான்.  
வள்ளல் குமணன் துன்பத்தால் வாடிவந்த கவிஞனுக்குத் தனது தலையை ஈந்து மங்காப் பெருமை பெற்றான்.
3. நளனும் அவனது துணைவியும் நடதநாட்டுக்கு வந்ததைக் கண்டு, அந்நாட்டு மக்கள் மழைமுகில் கண்ட மஞ்சை போலக் களி கொண்டனர்.  
நளனும் அவனது மனைவியும் நடதநாட்டுக்கு வந்ததைக் கண்டு, அந்நாட்டு மக்கள் மழைமேகம் கண்ட மயிலைப் போல மகிழ்ச்சி கொண்டனர்.
4. சோலையிற் பூத்த மணமலர்களில் சுரும்புகள் மொய்த்துப் பண்பாடி மதுவுண்டன.  
தோட்டத்தில் பூத்த மணமலர்களில் வண்டுகள் மொய்த்துப் பண்பாடி தேனை உண்டன.
5. பசுப்போல் சாந்தமும் புலிபோல் தீரமும் யானை போல உழைப்பும் மனிதனுக்கு வேண்டும்.  
ஆப்போல் அமைதியும் வேங்கை போல் வீரமும் களிறு போல உழைப்பும் மனிதனுக்கு வேண்டும்.

**நயம் பாராட்டுக.**

தேனினும் இனியநற் ...

**மோனை நயம்**

முதலாம் எழுத்து ஒன்றிவரத் தொடுப்பது மோனைத் தொடை.  
ஒண்டமிழ், ஒளிர்ந்தமிழ், ஒளிர்வறும் தனித்தமிழ், தண்டமிழ்

**எதுகை நயம்**

இரண்டாம் எழுத்து ஒன்றி வரத் தொடுப்பது எதுகைத் தொடை,  
தேனினும், ஊனினும், வானினும்

**இயைபு நயம்**

செய்யுளில் கடைசி எழுத்தோ சீரோ அசையோ ஒன்றிவரத் தொடுப்பது இயைபுத் தொடை ஆகும்.  
செந்தமிழ், ஒண்டமிழ், ஒளிர்ந்தமிழ், வண்டமிழ், தனித் தமிழ், தண்டமிழ்

**அணி நயம்:**

சொற்பொருட் பின்வரு நிலையணியைக் கொண்டுள்ளது.

**சுவை நயம்**

பெருமிதச் சுவையில் அமைந்துள்ளது.

**மொழியோடு வினையோடு**

**2. சொற்களில் மறைந்துள்ள தொகைகளை அடையாளம் கண்டு தொடரில் அமைக்க.**

இன்சொல், எழுகதிர், கீரிபாம்பு, பூங்குழல் வந்தாள், மலை வாழ்வார், முத்துப்பல்

1. இன்சொல் - பண்புத்தொகை : இன்சொல் இது.
2. எழுகதிர் - வினைத்தொகை : எழுகதிர் இது.
3. கீரிபாம்பு - உம்மைத்தொகை : கீரிபாம்பு இது.
4. பூங்குழல் வந்தாள் - அன்மொழித்தொகை : எங்குப் பூங்குழல் வந்தாள்.
5. மலை வாழ்வார் - ஏழாம் வேற்றுமைத் தொகை : எங்கு மலை வாழ்வார்.
6. முத்துப்பல் - உவமைத்தொகை : எங்கு முத்துப்பல் போன்றது.

**சொற்களை இணைத்துப் புதிய சொற்களை உருவாக்குக.**

தேன், விளக்கு, மழை, விண், மணி, விலங்கு, செய், மேகலை, வான், பொன், பூ

எ.கா: பூமணி

பொன்விலங்கு, செய்வான், மணிமேகலை, தேன்பூ, விளக்குவான், வான்மழை, பூமழை.

தேன்மழை பொன்மணி, பூவிலங்கு, பொன்விளக்கு, செய்தேன்

**குறிப்புகளைக் கொண்டு வினாவிலேயே விடை இருப்பது போன்று வினாத்தொடர்கள் அமைக்க.**

குறளின்பம், சுவைக்காத இளநீர், காப்பியச் சுவை, மனிதகுல மேன்மை, விடுமுறைநாள்

1. குறளின்பத்தில் திளைக்காத தமிழன் உண்டோ?
2. சுவைக்காத இளநீர் உண்டோ?
3. காப்பியச் சுவைக்காதவர் உண்டோ?
4. இன்று மனிதகுல மேன்மை உண்டோ?
5. விடுமுறை நாள் உண்டோ?

எண்ணுப்பெயர்களைக் கண்டு, தமிழ் எண்களில் எழுதுக.

நாற்றிசையும் செல்லாத நாடில்லை

- நான்கு - ச

எறும்புந்தன் கையால் எண்சாண்

- எட்டு - அ

ஐந்துசால்பு ஊன்றிய தூண்

- ஐந்து - ரு

நாலும் இரண்டும் சொல்லுக்கு உறுதி

- நான்கு, இரண்டு- சுஉ

ஆனை ஆயிரம் அமரிடை வென்ற மாணவனுக்கு வகுப்பது பரணி - ஆயிரம்- க000

இயல்-2

கற்பவை கற்றபின்

வண்ணமிட்ட தொகைநிலைத் தொடர்களை வகைப்படுத்துக.

1. அன்புச்செல்வன் திறன்பேசியின் தொடுத்திரையில் படித்துக்கொண்டிருந்தார்.

அன்புச்செல்வன்-இருபெயரொட்டுப் பண்புத்தொகை, தொடுத்திரை-வினைத்தொகை

2. அனைவருக்கும் மோர்ப்பானையைத் திறந்து மோர் கொடுக்கவும்.

மோர்ப் பானை-இரண்டாம் வேற்றுமை உருபும் பயனும் உடன் தொக்கத் தொகை மோர் கொடுக்கவும்

-இரண்டாம் வேற்றுமைத் தொகை

3. வெண்டைக்காய்ப் பொரியல் மோர்க்குழம்புக்குப் பொருத்தமாக இருக்கும்.

வெண்டைக்காய்-இருபெயரொட்டுப் பண்புத்தொகை மோர்க்குழம்பு - மூன்றாம் வேற்றுமை உருபும் பயனும் உடன் தொக்கத் தொகை

4. தங்க மீன்கள் தண்ணீர்த் தொடடியில் விளையாடுகின்றன.

தங்கமீன்கள்- உவமைத்தொகை

தண்ணீர்த் தொடடியில் -இரண்டாம் வேற்றுமை உருபும் பயனும் உடன் தொக்கத் தொகை

மொழியோடு விளையாடு

சொல்லைக் கண்டுபிடித்துப் புதிரை விடுவிக்க.

1. முதல் இரண்டை நீக்கினாலும் வாசனை தரும்; நீக்காவிட்டாலும் வாசனை தரும். நறுமணம்

2. பழமைக்கு எதிரானது - எழுதுகோலில் பயன்படும். புதுமை

3. இருக்கும்போது உருவமில்லை - இல்லாமல் உயிரினம் இல்லை. காற்று

4. நாலெழுத்தில் கண் சிமிட்டும் - கடையிரண்டில் நீந்திச் செல்லும். விண்மீன்

5. ஓரெழுத்தில் சோலை - இரண்டெழுத்தில் வனம். காடு

நயமிகு தொடர்களைப் படித்து ஏற்ற தலைப்புகளை எடுத்தெழுதுக.

1. கொளுத்தும் வெயில் சட்டெனத் தணிந்தது. வானம் இருண்டது. வாடைக் காற்று வீசியது.

காற்றின் பாடல்

2. புவி சிலிர்த்து, மண்ணிலிருந்து சின்னஞ்சிறு மொட்டு முகிழ்த்தது; அச்செடியை வரவேற்கும் விதமாகப் பக்கத்துச்செடிகள் தலையாட்டி முகிழ்கின்றன.

மொட்டின் வருகை.

3. சோலைக்குள் சத்தமில்லாமல் வீசியது தென்றல்; பூக்கள் அதன் வருகையை உணர்ந்து நறுமணத்துடன் வரவேற்கின்றன. பூவாசம் கலந்த தென்றலில் வண்டுகள் மிதந்து சென்று மலர்களில் அமர்கின்றன.

மிதக்கும் வாசம்.

4. இரவின் இருளமைதியில் இரைச்சலாய்ச் சில சுவர்க்கோழிகள். வறண்ட வானத்தின் இருண்ட புழுக்கம்; மழைக்கு ஏங்கும் புவி வெப்பப் பெரு மூச்சு விடும்; கசகசத்த உயிரினங்கள்.

உயிர்ப்பின் ஏக்கம்.

5. நின்றுவிட்ட மழை தரும் குளிர்; சொட்டுச் சொட்டாக விளிம்புகளிலிருந்தும் மரங்களிலிருந்தும் விழும் மழைநீர்பட்டுச் சிலிர்க்கும் உயிரினம்.

நீரின் சிலிர்ப்பு.

6. குயில்களின் கூவலிசை. புள்ளினங்களின் மேய்ச்சலும் பாய்ச்சலும். இலைகளின் அசைவுகள், சூறைக்காற்றின் ஆலோலம்.

வனத்தின் நடனம்

(வனத்தின் நடனம், மிதக்கும் வாசம், காற்றின் பாடல், மொட்டின் வருகை, உயிர்ப்பின் ஏக்கம், நீரின் சிலிர்ப்பு)

நிற்க அதற்குத் தக

புயலின் போது உங்களையும் உங்கள் குடும்பத்தாரையும் காப்பாற்றும் வகையில் செய்யும் செயல்களை வரிசைப்படுத்தி எழுதுக.

- ❖ வெளியே செல்ல வேண்டாம்.
- ❖ தொலைபேசி பயன்படுத்த வேண்டாம்.
- ❖ மின்சார சாதனங்கள் பயன்படுத்த வேண்டாம்.
- ❖ வாகனத்தை ஓட்டக் கூடாது.
- ❖ கடற்கரை செல்ல வேண்டாம்.

இயல் -3

கற்பவை கற்றபின்

கீழ்க்காணும் பத்தியில் உள்ள தொடர் வகைகளை எடுத்து எழுதுக.

1. இறங்கினார் முகமது - வினைமுற்றுத் தொடர்

2. அவர் பாடகர் - எழுவாய்த் தொடர்

3. பாடுவது கேட்பது - கூட்டு வினையெச்சத் தொடர்

4. கேட்ட பாடல்கள் - பெயரெச்சத் தொடர்

5. கேட்காத பாடல்கள்-எதிர்மறைப் பெயரெச்சத் தொடர்

6. அடுக்கு அடுக்காக-அடுக்குத் தொடர்

வண்ணச் சொற்களின் தொடர் வகைகளை எழுதுக.

- 1.பழகப் பழகப் பாலும் புளிக்கும்  
- அடுக்குத்தொடர்
  - 2.வடித்த கஞ்சியில் சேலையை அலசினேன்  
- பெயரெச்சத் தொடர்
  - 3.மேடையில் நன்றாகப் பேசினான்.  
- வினையெச்சத் தொடர்
  - 4.வந்தார் அண்ணன்  
- வினைமுற்றுத் தொடர்
  - 5.அரிய கவிதைகளின் தொகுப்பு இது.  
- ஐந்தாம் வேற்றுமைத் தொகாநிலைத் தொடர்
- பழமொழிகளை நிறைவு செய்க.:**

- 1.உப்பில்லாப் பண்டம் குப்பையிலே.
- 2.ஒரு பாணைச் சோற்றுக்கு, ஒரு சோறு புதம்.
- 3.உப்பிட்டவரை உள்ளவம் நினை.
- 4.விருந்தும் மருந்தும் மூன்று நாட்கள்.
- 5.அளவுக்கு மிஞ்சினால் அமுதமும் நஞ்சு.  
மொழியோடு விளையாடு

விடுபட்ட எழுத்துகளை நிரப்பி அந்த எழுத்துகளை மட்டும் இணைத்து ஒளிந்துள்ள ஒரு நூலின் பெயரைக் கண்டுபிடி

இறகு (பறவையிடம் இருப்பது)  
அக்கா (குங்கைக்கு மூத்தவள்)  
குருதி (சிவப்பு நிறத்தில் இருக்கும்)  
மதி (அறிவின் மறு பெயர்)  
வாள் (மன்னரிடம் இருப்பது)  
படகு (நீரில் செல்வது படகு)

**விடை : திருக்குறள்**

இரு சொற்களையும் ஒரே தொடரில் அமைத்து எழுதுக.

- 1)சிலை - சீலை : சிலை சீலை ஆனது.
- 2)தொடு-தோடு : தொடு தோடு ஆனது..
- 3)மடு-மாடு : மடு மாடு ஆனது..
- 4)மலை-மாலை : மலை மாலை ஆனது.
- 5)வளி - வாளி : வளி வாளி ஆனது.
- 6)விடு - வீடு : விடு வீடு ஆனது.

**இயல் - 4**

**கற்பவை கற்றபின்**

1.கீழ்க்காணும் தொடர்களில் வழுவமைதி வகைகளை இனங்கண்டு எழுதுக.

- அ) அமைச்சர் நாளை விழாவிற்கு வருகிறார்.  
- கால வழுவமைதி,  
ஆ)'இந்தக் கண்ணன் ஒன்றைச் செய்தான் என்றால் அனைவரும் ஏற்பர் என்று கூறினான்.

-இட வழுவமைதி.

- இசிறிய வயதில் இந்த மரத்தில்தான் உணஞ்சல் கட்டி விளையாடுவோம்.  
-கால வழுவமைதி.  
ஈ)செல்வன் இளவேலன் இந்தச் சிறுவயதிலேயே விளையாட்டுத் துறையில் சாதனைபுரிந்திருக்கிறார்.

- காலவழுவமைதி

2.அடைப்புக் குறிக்குள் உள்ளவாறு மாற்றுக்க.

அ)தந்தை, மகனே! நாளை உன்னுடைய தோழன் அழகனை அழைத்து வா! என்று சொன்னார்.

(ஆண்பாற் பெயர்களைப் பெண்பாற் பெயர்களாக மாற்றி எழுது)

தாய், 'மகனே! நாளை உன்னுடைய தோழி அழகியை அழைத்து வா என்று சொன்னார்.

ஆ)அக்கா நேற்று வீட்டுக்குவந்தது.அக்காபுறப்படும் போது அம்மா வழியனுப்பியது.

(வழுவமைதி வழுவமைதியாக மாற்றுக்க)

அக்கா நேற்று வீட்டிற்கு வந்தாள்.அக்கா புறப்படும் போது அம்மா வழியனுப்பினார்.

இ'இதோ முடித்துவிடுவேன் என்று செயலை முடிக்கும் முன்பே முன்னர் கூறினார்.

(வழுவமைதியை வழுவமைதியாக மாற்றுக்க)

இதோ முடித்துவிட்டேன் என்று செயலை முடிக்கும் முன்னர் கூறினார்.

ஈ)அவன் உன்னிடமும் என்னிடமும் செய்தியை இன்னும் கூறவில்லை.

(படர்க்கையை முன்னிலையாக, முன்னிலையைத் தன்மையாக, தன்மையைப் படர்க்கையாக மாற்றுக்க)  
நீ என்னிடமும் அவனிடமும் செய்தியை இன்னும் கூறவில்லை.

உ) குழந்தை அழுகிறான் பார்.

(வழுவமைதி வழுவமைதியாக மாற்றுக்க).

**குழந்தை அழுகிறது பார்.**

**மொழியை ஆள்வோம்**

வல்லின ஒற்றை இட்டும் நீக்கியும் எழுதுக.

விடை :

காகத்திற்குக்காது உண்டா?அதற்குக் காதுகேட்குமா? எல்லாப் பறவைகளுக்கும் காது உண்டு. செவித்துளைகள் இறகுகளால் மூடி இருக்கும். மற்றபடி பாலூட்டிகளில் உள்ளதுபோல் புறச்செவிமடல் இருக்காது. காகத்திற்குக் காது உண்டு, காதுக் கேட்கும் பறவைகளுக்குப் பார்த்தல், கேட்டல் உணர்வு நன்றாக வளர்ச்சி பெற்று இருக்கும். சுவைத்தல் உணர்வு குறைவாகவும் நுகர்த்தல் உணர்வு இல்லையென்றே கூறலாம்.

கொடுக்கப்பட்டுள்ள இருசொற்களைப் பயன்படுத்தி ஒரு தொடர் அமைக்க.

அ)இயற்கை - செயற்கை

: இயற்கை செயற்கை ஆனது.

ஆ)கொடு-கோடு : கொடு கோடு ஆனது.

இ) கொள் - கோள் :கொள் கோள் ஆனது.

ஈ)சிறு - சீறு : சிறு சீறு ஆனது.

உ)தான் - தாம் : தான் தான் ஆனது.

ஊ) விதி - வீதி : விதி வீதி ஆனது.

நிலாவையும் வானத்து மீனையும் காற்றையும்.....

மோனை நயம்:

முதல் எழுத்து ஒன்றி வருவது மோனை எனப்படும்.

சான்று: குலாவும், குழம்பைக், குடித்தொரு

எதுகை நயம் :

இரண்டாம் எழுத்து ஒன்றிவருவது எதுகை எனப்படும்

சான்று:

நிலாவையும் -குலாவும், உலாவும் -பலாவின்

அணி நயம் :

இப்பாடலில் இயல்பு நவீர்சி அணி இடம்

பெற்றுள்ளது.

மொழியோடு விளையாடு

தொடரைப் படித்து விடையைக் கண்டறிக.

(சோறு, கற்றல், கரு, பூவில், எழுத்து)

1. நூலின் பயன் படித்தல் எனில், கல்வியின் பயன் கற்றல்.

2. விதைக்குத் தேவை எரு எனில், கதைக்குத் தேவை கரு.

3. கல் சிலை ஆகுமெனில், நெல் சோறு ஆகும்.

4. குரலில் இருந்து பேச்சு எனில், விரலில் இருந்து எழுத்து.

5. மீன் இருப்பது நீரில், தேன் இருப்பது பூவில்.

குறிப்பைப் பயன்படுத்தி விடை தருக.

எதிர்மறையான சொற்கள்

1.மீளாத் துயர் - மீளும் துயர்

2.அருகில் அமார்க - தொலைவில் அமார்க

3.கொடுத்துச் சிவந்த - கொடுக்காது சிவந்த

4.மறைத்துக் காட்டு - மறைக்காது காட்டு

5.புயலுக்குப் பின் - புயலுக்கு முன்

6.எழுதாக் கவிதை - எழுதும் கவிதை

நிற்க அதற்குத் தக

தொலைக்காட்சி நிகழ்வுகளையே பார்த்துக்

கொண்டிருக்கும் தம்பி; திறன் பேசியிலேயே

விளையாடிக் கொண்டிருக்கும் தங்கை; .....

இவர்களை நெறிப்படுத்தி நடைமுறை உலகில்

செயல்பட வைக்க நீங்கள் செய்யும் முயற்சிகளைப் பட்டியல் இடுக.

விடை : 1)மட்டைப் புந்து விளையாடச் செய்வேன்.

2)நீதிக் கதைகளைக் கூறுவேன்.

3)நூல்களைப் படிக்கச் செய்வேன்.

4)மரக்கன்றுகளை நட வைப்பேன்.

5)சமூக சேவை செய்ய வைப்பேன்.

இயல் - 5

கற்பவை கற்றபின்

1.வினா வகையையும் விடை வகையையும் சுட்டுக.

அ) 'காமராசர் நகர் எங்கே இருக்கிறது?இந்த வழியாகச் செல்லுங்கள். - என்று விடையளிப்பது.

காமராசர் நகர் எங்கே இருக்கிறது?

- அறியாவினா

'இந்த வழியாகச் செல்லுங்கள் ' என்று

விடையளிப்பது.

- சுட்டுவிடை

ஆ)எனக்கு எழுதித் தருகிறாயா?' என்ற வினாவுக்கு, எனக்கு யார் எழுதித் தருவார்கள்? என்று

விடையளிப்பது. - வினா எதிர்வினாதல் விடை

2.உரையாடலில் இடம் பெற்றுள்ள வினாவிடை வகைகளைக் கண்டு எழுதுக.

பாமகள் : வணக்கம் ஆதிரை! ஏதோ எழுதுகிறீர்கள் போலிருக்கிறதே? (அறியா வினா)

ஆதிரை: ஆமாம்! கவியரங்கத்துக்குக் கவிதை

எழுதிக் கொண்டிருக்கிறேன். (நேர் விடை)

பாமகள்: அப்படியா! என்ன தலைப்பு?(அறியா வினா)

ஆதிரை: கல்வியில் சிறக்கும் தமிழர்! (நேர் விடை)

நீங்கள் கவியரங்கத்துக்கு எல்லாம்

வருவீர்களோ? மாட்டீர்களோ? (ஐய வினா)

பாமகள் : ஏன் வராமல்? (வினா எதிர் வினாதல்)

மொழியை ஆள்வோம்

தொடர்களில் உள்ள எழுவாயைச் செழுமை செய்க.

1.கடம்பவனத்தை விட்டு இறைவன் நீங்கினான்.

இனிய கடம்பவனத்தை விட்டு இறைவன்

நீங்கினான்.

2.மரத்தை வளர்ப்பது நன்மை பயக்கும்.

இனிய மரத்தை வளர்ப்பது நன்மை பயக்கும்

3.வாழ்க்கைப்பயணமே வேறுபட்ட பாடங்களைக்

கற்றுத் தருகிறது.

இனிய வாழ்க்கைப்பயணமே வேறுபட்ட

பாடங்களைக் கற்றுத் தருகிறது.

4.கல்வியே ஒருவர்க்கு உயர்வு தரும்.

இனிய கல்வியே உயர்வு தரும்.

5.குழந்தைகள் தனித்தனியே எழுதித்தர வேண்டும்.

இனிய குழந்தைகள் தனித்தனியே எழுதித்தர

வேண்டும்.

புதிப்பாடலைப் படித்து விடையைக் கண்டுபிடிக்க.

தார் போன்ற நிறமுண்டு கரியுமில்லை.....

.....நான் யார்?

விடை : காகம்

தொழிற்பெயர்களின் பொருளைப் புரிந்துகொண்டு

தொடர்களை முழுமை செய்க.

1.நிலத்துக்கு அடியில் கிடைக்கும் புதையல் யாவும்

அரசுக்கே சொந்தம் நெகிழிப் பொருள்களை

மண்ணுக்கு அடியில் புதைத்தல் நிலத்தடி நீர்

வளத்தைக் குன்றச் செய்யும். (புதைத்தல் / புதையல்)

2.காட்டு விலங்குகளைச் சுடுதல் தடை

செய்யப்பட்டுள்ளது செய்த தவறுகளைச் சுட்டல்

தீருந்த உதவுகிறது. (சுட்டல் / சுடுதல்)

3.காற்றின் மெல்லிய தொடுதல் பூக்களைத்

தலையாட்ட வைக்கிறது, கைகளில் நேர்த்தியான

தொடுத்தல் பூக்களை மாலையாக்குகிறது.

(தொடுத்தல்/தொடுதல்)

4.பசுமையான காட்சிஐக் காணுதல் கண்ணுக்கு நல்

லது.

(காணுதல் / காட்சி)

5.பொது வாழ்வில் நடித்தல் கூடாது. நடிப்பு இல்

அவரை மிஞ்ச ஆள் கிடையாது. (நடித்தல் / நடிப்பு)

நிற்க அதற்குத் தக..

பள்ளியில் நான், வீட்டில் நான் பட்டியலிடுக.

பள்ளியில் நான்	வீட்டில் நான்
• ஒழுக்கமாக இருப்பேன்	❖ ஒழுக்கமாக இருப்பேன்
❖ நன்றாகப் படிப்பேன்	❖ வீட்டுப்பாடம் செய்வேன்.
❖ விளையாடுவேன்.	❖ விளையாடுவேன்.
❖ நன்கு பாடம் படிப்பேன்.	❖ புத்தகம் படிப்பேன்.
❖ நண்பர்களுக்கு உதவுவேன்.	❖ அம்மாவுக்கு உதவுவேன்.

இயல்-6

மொழியை ஆள்வோம்

தொடர்களை அடைப்புக் குறிக்குள் குறிப்பிட்டுள்ள வாறு மாற்றுக.

1. அழைப்பு மணி ஒலித்தது. கயல்விழி கதவைத் திறந்தார். (தனிச் சொற்றொடர்களைக் கலவைச் சொற்றொடர்களாக மாற்றுக)

அழைப்பு மணி ஒலித்ததால், கயல்விழி கதவைத் திறந்தார்.

2. இன்னாசியார் புத்தகங்களை வரிசைப்படுத்தினார். அவற்றைப் புத்தக அடுக்கங்களில் அடுக்கிவைத்தார்.

புத்தகங்களைக் கேட்டவர்களுக்கு எடுத்துக் கொடுத்தார். (தொடர் சொற்றொடராக மாற்றுக)

இன்னாசியார் புத்தகங்களை வரிசைப்படுத்தி, புத்தக அடுக்கங்களில் அடுக்கி, புத்தகங்களைக் கேட்டவர்களுக்கு எடுத்துக் கொடுத்தார்.

3. ஓயிலாட்டத்தில் குழுவினர் ஒரே நிறத் துணியை முண்டாசு போலக் கட்டிக்கொண்டு, காலில் சலங்கை அணிந்து கொண்டு, கையில் ஒரு சிறு துணியை இசைக்கேற்ப வீசியும் ஆடுவர்.

(தனிச் சொற்றொடர்களாக மாற்றுக.)

ஓயிலாட்டக் குழுவினர் ஒரே நிறத் துணியை முண்டாசு போலக் கட்டிக் கொள்வர். காலில் சலங்கை அணிந்து கொள்வர். கையில் ஒரு சிறு துணியை இசைக்கேற்ப வீசியும் ஆடுவர்.

4. கூத்துக்கலைஞர் பாடத்தொடங்கினார். கூடியிருந்த மக்கள் அமைதியாயினர். - கலவைச் சொற்றொடராக மாற்றுக

கூத்துக் கலைஞர் பாடத் தொடங்கியதால் கூடியிருந்த மக்கள் அமைதியாயினர்.

5. ஓடிக்கொண்டிருந்த மின்விசிறி சட்டென நின்றவுடன், அறையில் உள்ளவர்கள் பேச்சு தடைபட்டது. (தனிச் சொற்றொடர்களாக மாற்றுக)

ஓடிக்கொண்டிருந்த மின்விசிறி சட்டென நின்றது. அதனால் அறையில் உள்ளவர்களின் பேச்சு தடைபட்டது.

மொழியோடு விளையாடு

தொடரில் விடுபட்ட வண்ணங்களை உங்களின் எண்ணங்களால் நிரப்புக.

1. வானம் கருக்கத் தொடங்கியது. மழைவரும்

போலிருக்கிறது.

2. அனைவரின் பாராட்டுகளால், வெட்கத்தில் பாடகரின் முகம் மலர்ந்தது.

3. நல்ல மனம் உள்ளவரை அப்பாவி என்கிறோம்.

4. கண்ணுக்குக் குளுமையாக இருக்கும் அழகிய புல் வெளிகளில் கதிரவனின் கதிர் வெயில் பரவிக்கிடக்கிறது.

5. வெயிலில் அலையாதே; உடல் கருப்பாகி விடும்.

பொருத்தமானவற்றைச் சொற்பொட்டியில் கண்டு எழுதுக.

(தூங்கும், மரம் வீடு, அவிமும், தயங்கும், மரவீடு, தோற்பாவை, விருது, தோற்பவை, கவிமும், விருந்து.)

1. விரட்டாதீர்கள் - பறவைக்கு மரம் வீடு.

வெட்டாதீர்கள் - மனிதருக்கு அவைதரும் தரும் மரவீடு.

2. காலை ஒளியினில் மலரிதழ் அவிமும்.

சோலைப் பூவினில் வண்டினம் கவிமும்.

3. மலை முகட்டில் மேகம் தங்கும். அதைப் பார்க்கும் மனங்கள் செல்லத் தயங்கும்.

4. வாழ்க்கையில் தோற்பவை மீண்டும் வெல்லும் - இதைத்தத்துவமாய்த் தோற்பாவை கூத்து சொல்லும்.

5. தெருக்கூத்தில் நடிகருக்குக் கைதட்டலே விருது.

அதில் வரும்காசு குறைந்தாலும் அதுவே அவர் விருந்து.

நிற்க அதற்குத் தக.....

அரசின் பொங்கல் விழாவில் சிற்றூர்க் கலைகளைக் காட்சியாக்கியிருக்கிறார்கள் நிகழ்ந்து

கொண்டிருக்கிறது. இன்னொருபுறம் பொம்மலாட்டம் ஆடிக்கொண்டிருந்தனர் ஓயிலாட்டம் ஆடியவாறு

மண்ணின் மக்கள்... இக்கலைகளை நீங்கள் நண்பர்களுடன் இக்கலைகளைப் பாதுகாக்கவும்

வளர்க்கவும் மேன்மேலும் பரவலாக்கவும் நீங்கள் ஒருபுறம் திரைகட்டித் தோற்பாவைக் கூத்து. சற்று

நடந்தால் தாரை தப்பட்டை முழங்க பார்த்தவாறும் சுவைத்தவாறும் செல்கிறீர்கள். செய்ய

விருப்பனவற்றை வரிசைப்படுத்துக.

1. பிறந்த நாளில் கலைகளை நடத்துவேன்.

2. பொம்மலாட்டம் நடத்துவேன்.

3. பொம்மலாட்டம் கற்போம்.

4. கரகாட்டம், காவடியாட்டம் கற்போம்.

5. கரகாட்டம், காவடியாட்டம் நடத்துவேன்.

இயல் - 7

மொழியை ஆள்வோம்

பின்வரும் தொடர்களைக் கொண்டு பொருத்தமான தொடர் அமைக்க.

வரப்போகிறேன் - நாளை நான் வரப்போகிறேன்.

இல்லாமல் இருக்கிறது - நீர் இல்லாமல் இருக்கிறது.

கொஞ்சம் அதிகம் - விலை கொஞ்சம் அதிகம்.

முன்னுக்குப் பின் - முன்னுக்குப் பின் பேசாதே.

மறக்க நினைக்கிறேன் - அதை மறக்க நினைக்கிறேன்.

தொகைச் சொற்களைப் பிரித்து எழுதி, தமிழ் எண்ணுரு தருக.

நாற்றிசை : நான்கு + நான்கு திசை - ச

முப்பால் : மூன்று + பால் மூன்று - ஈ

முத்தமிழ் : மூன்று + மூன்று தமிழ் - ஈ

ஐந்திணை : ஐந்து + திணை ஐந்து - று

அறுசுவை : அறு + சுவை ஆறு - ச

இருதிணை : இரண்டு + இரண்டு திணை - உ

### மொழியோடு விளையாடு

ஊர்ப்பெயர்களின் மரூஉவை எழுதுக.

புதுக்கோட்டை-புதுகை புதுச்சேரி - புதுவை

திருச்சிராப்பள்ளி-திருச்சி உதகமண்டலம்-உதகை

கும்பகோணம் - குடந்தை திருநெல்வேலி-நெல்லை

கோயம்புத்தூர் கோவை நாகப்பட்டினம்- நாகை

மயிலாப்பூர்-மயிலை மன்னார்குடி- மன்னை

சைதாப்பேட்டை -சைதை

### நிற்க அதற்குத் தக..

கல்வெட்டுகளைப் பாதுகாக்க உங்களால் இயன்ற செயல்களைப் பட்டியலிடுக.

கல்வெட்டு பற்றி நண்பர்களுக்குக் கூறுவேன்.

தமிழரின் பெருமையை உணரச் செய்வேன்.

பழங்கால ஆட்சிச் சிறப்பை உணர்த்துவேன்.

மன்னர் வரலாற்றை மக்கள் அறியச் செய்வேன்.

### இயல் - 8

#### மொழியை ஆள்வோம்

மரபுத் தொடருக்கான பொருளறிந்து தொடரில் அமைத்து எழுதுக.

மனக்கோட்டை : மனக்கோட்டை கட்டக்கூடாது.

கண்ணும் கருத்தும்: கண்ணும் கருத்தாய் படிக்க வேண்டும்.

அள்ளி இறைத்தல்:பணத்தை அள்ளி இறைத்தல் கூடாது.

ஆறப்போடுதல் :அதை ஆறப்போடுதல் வேண்டும்.

நயம் பாராட்டுக.

கோடையிலே ..

மோனை நயம்:

அடியிலோ சீரிலோ முதல் எழுத்து ஒன்றிவரத்

தொடுப்பது மோனை ஆகும்.

மேடையிலே - மென்காற்று,

ஆடையிலே. -ஆடுகின்ற...

எதுகை நயம்:

அடியிலோ சீரிலோ இரண்டாவது எழுத்து ஒன்றிவரத் தொடுப்பது எதுகையாகும்.

இப்பாடலில், கோடையிலே -ஓடையிலே,

மேடையிலே -ஆடையிலே

இயைபு நயம்:

இறுதி எழுத்தோ சொல்லோ இயைந்து வரத்

தொடுப்பது இயைபுத் தொடை ஆகும்.

தண்ணீரே -மலரே

அணி நயம்:

உருவக அணி இக்கவிதையில் வந்துள்ளது.

### மொழியோடு விளையாடு

சொற்களைப் பிரித்துப் பொருள் தருக.

1. கானடை: கான் அடை - காட்டைச் சேர்,கான் நடை - காட்டுக்கு நடத்தல், கால் நடை- காலால் நடத்தல்

2.வருந்தாமரை:வரும் தாமரை- தாமரை மலர்,வரும் தாமரை - தாவும் மான் வருகிறது.

வருந்தாமரை - துன்புறாத மான்

3.பிண்ணாக்கு : பிண்ணாக்கு - எள், கடலை ஆட்டும் போது கிடைப்பது,பிள் நாக்கு - பிளவுபட்ட நாக்கு

4.பலகையொலி :பலகை ஒலி- பலகையால் ஏற்படும் ஒலி,பல கை ஒலி - பல கைகள் தட்டும் ஒலி.

### நிற்க அதற்குத் தக..

அறங்கள் தரும் நன்மைகள் நாம் செய்ய வேண்டுவன (அறங்கள்)

- ❖ நல்ல சொற்களையே பேசுதல்.
- ❖ மாற்றிப் பேசாதிருத்தல்.
- ❖ பழிவாங்கும் எண்ணத்தைக் கைவிடல்.
- ❖ மனித நேயத்தோடு நடக்க வேண்டும்.
- ❖ நல்ல நண்பர்களைப் பெறலாம். எதிரிகளையும் நண்பராக்கலாம்.

### இயல் - 9

#### மொழியை ஆள்வோம்

மொழிபெயர்ப்பு

1.Education is what remains after one has forgotten what one has learned in School. - Albert Einstein.

பள்ளியில் கற்றதை மறந்து விட்டால், கற்ற கல்வியினால் பயன் என்ன? - ஆல்பர்ட் ஐன்ஸ்டீன்

2. Tomorrow is often the busiest day of the week. - Spanish Proverb

இவ்வாரத்தில் நாளை ஒருநாள் மட்டுமே அதிக வேலைப்பளு உள்ளது.-ஸ்பானிசிய பழமொழி

3. It is during our darkest moments that we must focus to see the light. - Aristotle

நம் இருண்ட தருணங்களிலும் ஒளியைப் பார்ப்பதையே நோக்கமாகக் கொள்ள வேண்டும்.

- அரிஸ்டாட்டில்

4.Success is not final, failure is not fatal. It is the courage to continue that counts. - Winston Churchill.

வெற்றி என்பது முடிவல்ல, தோல்வி என்பதும் விதியல்ல. இரண்டுக்காகவும் தொடர்ந்து

உளக்கத்துடனும்முயற்சியுடனும்செயல்படுவதே எண்ணப்படும்.- வின்ஸ்டன் சர்ச்சில்

உவமையைப் பயன்படுத்திச் சொற்றொடர்

உருவாக்குக.

1.தாமரை இலை நீர் போல

-சிலரிடம் தாமரை இலைநீர் போலப் பழகவேண்டும்.

2.மழைமுகம் காணாப் பயிர்போல

- மழை முகம் காணாப் பயிர்போல வாடினான்.

3.கண்ணினைக் காக்கும் இமைபோல

- கண்ணினைக் காக்கும் இமைபோலக் காக்கிறார்

4.சிலை மேல் எழுத்து போல

- சிலைமேல் எழுத்து போல் மனதில் பதிந்தது.

**பொருத்தமான நிறுத்தற் குறியிடுக.**

சேரனின் பட்டப்பெயர்களில் கொல்லி வெற்பன்', 'மலையமான்' போன்றவை குறிப்பிடத்தக்கவை, 'கொல்லிமலையை வென்றவன்' 'கொல்லி வெற்பன்' எனவும், பிற மலைப்பகுதிகளை வென்றவர்கள் 'மலையமான்' எனவும் பெயர் சூட்டிக்கொண்டனர், இதற்குச் சங்க இலக்கியத்தில் சான்றுகள் உள்ளன, பாடலில் இடம்பெற்றுள்ளது தமிழ்ப் புலவர்களின் பெயர்களைக் கண்டறிக.

**கம்பனும்----- புலவர் பெயர்கள் :**

1) கம்பன் 2) உமறுப்புலவர் 3) ஜவ்வாதுப் புலவர்  
4) காசிம் புலவர் 5) குணங்குடி மஸ்தான்  
6) சேகனாப்புலவர் 7) செய்குதம்பிப் பாவலர்

நிற்க அதற்குத் தக.....

நீங்கள் பிறருக்குச் செய்த உதவிகளைப் பட்டியலிடுக.

- ❖ பாடம் சொல்லித் தந்தேன்.
- ❖ நண்பனுக்கு உணவு கொடுத்தேன்.
- ❖ அம்மாவுக்கு உதவினேன்
- ❖ தம்பியை நூலகம் அழைத்துச் சென்றேன்.
- ❖ ஏழைக்கு பணம் கொடுத்தேன்.

**மனப்பாடப்பகுதி****அன்னை மொழியே**

அன்னை மொழியே! அழகார்ந்த செந்தமிழே !  
முன்னைக்கும் முன்னை முகிழ்த்த நறுங்கணியே!  
கன்னிக் குமரிக் கடல்கொண்ட நாட்டிடையில்  
மன்னி அரகிருந்த மண்ணுலகப் பேரரசே!  
தென்னன் மகளே! திருக்குறளின் மாண்புகழே!  
இன்னும் பாப்பத்தே! எண்தொகையே! நற்கணக்கே!  
மன்னுஞ் சிலம்பே! மணிமே கலைவடிவே!  
முன்னும் நினைவால் முடிதாழ வாழ்த்துவமே!

- பாவலரேறு பெருஞ்சித்திரனார்

**முல்லைப்பாட்டு**

சிறுதாம்பு தொடுத்த பசலைக் கன்றின்  
உறுதுயர் அலமரல் நோக்கி, ஆய்மகள்  
நடுங்கு சுவல் அசைத்த கையள், கைய  
கொடுங்கோற் கோவலர் பின்நின்று உய்த்தர  
இன்னே வருகுவர், தாயர்' என்போள்  
நன்னர் நன்மொழி கேட்டனம்.

- நப்பூதனார்

**காசிக்காண்டம்**

விருந்தினனாக ஒருவன் வந்து எதிரின்  
வியத்தல் நன்மொழி இனிது உரைத்தல்  
திருந்துற நோக்கல் வருக என உரைத்தல்  
எழுதல் முன் மகிழ்வன செப்பல்

பொருந்து மற்றுஅவன் தன்அருகுற இருத்தல்  
போமெனில் பின் செல்வதாதல்  
பரிந்துநன் முகமன் வழங்கல் இவ்வொன்பான்

ஒழுக்கமும் வழிபடும் பண்பே.

- அதிவீரராம பாண்டியர்

**திருக்குறள்**

எப்பொருள் எத்தன்மைத் தாயினும் அப்பொருள்  
மெய்ப்பொருள் காண்ப தறிவு.

பல்லார் பகைகொளலின் பத்தடுத்த தீமைத்தே  
நல்லார் தொடர்கை விடல்.

பண்என்னாம் பாடற் கியையின்றேல்; கண்என்னாம்  
கண்ணோட்டம் இல்லாத கண்.

அருமை உடைத்தென் றசாவாமை வேண்டும்  
பெருமை முயற்சி தரும்.

முயற்சி திருவினை ஆக்கும் முயற்றின்மை  
இன்மை புகுத்தி விடும்.

**பெருமாள்திருமொழி**

வாளால் அறுத்துச் சுடினும் மருத்துவன் பால்  
மாளாத காதல் நோயாளன் போல் மாயத்தால்  
மீளாத துயர்தரினும் வித்துவக் கோட்டம்மா! நீ  
ஆளா உனதருளே பார்ப்பன் அடியேனே.

- குலசேகராழ்வார்

**நீதி வெண்பா**

அருளைப் பெருக்கி அறிவைத் திருத்தி  
மருளை அகற்றி மதிக்கும் தெருளை  
அருத்துவதும் ஆவிக்கு அருந்துணையாய் இன்பம்  
பொருத்துவதும் கல்வியென்றே போற்று.

- கா. ப. செய்குதம்பிப் பாவலர்

**திருவிளையாடற்புராணம்**

புண்ணியப் புலவர் யான் இப்போழ்து இடைக் காடனார்க்குப்  
பண்ணிய குற்றம் எல்லாம் பொறுக்க எனப் பரவித் தாழ்ந்தான்  
நுண்ணிய கேள்வி யோரும் மன்னநீ நுவன்ற சொல்லாம்  
தண்ணிய அமுதால் எங்கள் கோபத்தீத் தணிந்தது என்னா.

- பரஞ்சோதி முனிவர்

**முத்துக்குமாரசாமி பிள்ளைத்தமிழ்**

செம்பொ னடிச்சிறு கிங் கினியோடு சிலம்பு கலந்தாடத்  
திருவரை யரைஞா ணரைமணி யொடு மொளி திகழரை

வடமாடப்

பைம்பொ னசும்பிய தொந்தி யொடுஞ்சிறு பண்டி சரிந்தாடப்  
பட்ட நுதற்பொலி பொட்டொடு வட்டச் சுட்டி பதிந்தாடக்  
கம்பி விதம்பொதி குண்டல முங்குழை காது மசைந்தாடக்  
கட்டிய சூழியு முச்சிய முச்சிக் கதிர்முத் தொடுமாட  
வம்பவ எத்திரு மேனியு மாட ஆடுக செங்கீரை  
ஆதி வயித்திய நாத புரிக்குக ணாடுக செங்கீரை.

- குமரகுருபரர்

**கம்பராமாயணம்**

தண்டலை மயில்க ளாடத் தாமரை விளக்கந் தாங்கக்,  
கொண்டல்கண் முழவி னோங்கக் குவளை கண்  
விழித்து நோக்கத் தெண்டிரை  
யெழினி காட்டத் தேம்பிழி மகர யாழின்  
வண்டுக் வினிது பாட மருதம்வீற் றிருக்கு மாதோ,  
-கம்பர்

வெய்யோனொளி தன்மேனியின்ல் விரிசோதியின் மறையப்  
பொய்யோவெனு மிடையாளொடு மிளையாளொடும்  
போனான்;

மையோமர கதமோமறி கடலோமழை முகிலோ?  
ஐயோவிவன் வடிவென்பதொ ரழியாவழ குடையான்.

-கம்பர்

**திருக்குறள்**

- 1.செயற்கை அறிந்தக் கடைத்தும் உலகத்  
தியற்கை அறிந்து செயல்.
- 2.பொருளல் லவரைப் பொருளாகச் செய்யும்  
பொருளல்ல தில்லை பொருள்.
- 3.குன்றேறி யானைப்போர் கண்டற்றால் தன்கைத்தொன்  
றுண்டாகச் செய்வான் வினை.
- 4.குற்றம் இலனாய்க் குடிசெய்து வாழ்வானைச்  
சுற்றமாச் சுற்றும் உலகு.
- 5.இன்மையின் இன்னாத தியாதெனின் இன்மையின்  
இன்மையே இன்னா தது.

**சிலப்பதிகாரம்**

தூசும் துகிரும் ஆரமும் அகிலும்  
மாசுஅறு முத்தும் மணியும் பொன்னும்  
அருங்கல வெறுக்கையோடு அளந்துகடை அறியா  
வளம்தலை மயங்கிய நனந்தலை மறுகும்;  
பால்வகை தெரிந்த பகுதிப் பண்டமொடு  
கூலம் குவித்த கூல வீதியும்;

- இளங்கோவடிகள்

**காலக்கணிதம்**

மாற்றம் எனது மானிடத் தத்துவம்;  
மாறும் உலகின் மகத்துவம் அறிவேன்!  
எவ்வெவை தீமை எவ்வெவை நன்மை  
என்ப தறிந்து ஏகுமென் சாலை!  
தலைவர் மாறுவர்; தர்பார் மாறும்;  
தத்துவம் மட்டுமே அட்சய பாத்திரம்!  
கொள்வோர் கொள்க; குரைப்போர் குரைக்க!  
உள்வாய் வார்த்தை உடம்பு தொடாது;  
நானே தொடக்கம்; நானே முடிவு;  
நானுரைப் பதுதான் நாட்டின் சட்டம்!

- கண்ணதாசன்

**தேம்பாவணி**

நவமணி வடக்க யில்போல்  
நல்லறப் படலைப் பூட்டும்  
தவமணி மார்பன் சொன்ன  
தன்னிசைக்கு இசைகள் பாடத்  
துவமணி மரங்கள் தோறும்  
துணர்அணிச் சுனைகள் தோறும்  
உவமணி கானம்கொல் என்று  
ஒலித்து அழுவ போன்றே.  
-வீரமாமுனிவர்

**ஆக்கம்**

ச.சேட்டு மதாரசா, ப.ஆ.  
ஈ.கே.எம்.அ.க.மதரஸா இஸ்லாமியா  
உயர்நிலைப் பள்ளி, ஈரோடு.  
அலைபேசி - 8883681115