

செலக்சன்

6

5 in 1

முன்றாம் பருவம்

அன்பு நிலையம்

மதுரை – 625001

செலக்சன்

ஆறாம் வகுப்பு

⑥

மூன்றாம் பருவம்



தமிழ்

ENGLISH

கணக்கு

அறிவியல்

சமூக அறிவியல்

☎ 94430 43338

☎ 94430 46662

வெளியிடுபவர்

அன்பு நிலையம்

129, வடக்கு ஆவணி மூல வீதி, மதுரை - 625001

விலை ₹ 200

பொருளடக்கம்

தமிழ்

| வ.எண் | இயல் | பாடத்தலைப்புகள் | பக்க எண் |
|-----------------|--|--|----------|
| 1 | நாடு, சமூகம் அரசு, நிருவாகம் புதுமைகள் செய்யும் தேசமிது | மனப்பாடப்பகுதி * | 4 |
| | | 1.அ. பாரதம் அன்றைய நாற்றங்கால்* | 6 |
| | | 1.ஆ. தமிழ்நாட்டில் காந்தி -செய்யுள் | 10 |
| | | 1.இ. வேலுநாச்சியார் - உரைநடை | 14 |
| | | 1.ஈ. நால்வகைச் சொற்கள் - துணைப்பாடம் | 18 |
| | | 1.உ. மொழியை ஆள்வோம் - இலக்கணம் | 20 |
| 2 | அறம், தத்துவம், சிந்தனை எல்லாரும் இன்புற | 1.உ. மொழியை ஆள்வோம் - மொழிப்பயிற்சி | 27 |
| | | 1.ஊ. மொழியோடு விளையாடு - மொழிப்பயிற்சி | 27 |
| | | 2.அ. பராபரக் கண்ணி* -செய்யுள் | 29 |
| | | 2.ஆ. நீங்கள் நல்லவர் -செய்யுள் | 31 |
| | | 2.இ. பசிப்பிணி போக்கிய பாவை - உரைநடை | 33 |
| | | 2.ஈ. பாதம் - துணைப்பாடம் | 40 |
| 3 | மனிதம், ஆளுமை இன்னுயிர் காப்போம் | 2.உ. பெயர்ச்சொல் - இலக்கணம் | 42 |
| | | 2.உ. பெயர்ச்சொல் - இலக்கணம் | 42 |
| | | 2.ஊ. மொழியை ஆள்வோம் - மொழிப்பயிற்சி | 45 |
| | | 2.எ. மொழியோடு விளையாடு - மொழிப்பயிற்சி | 48 |
| | | 2.ஏ. திருக்குறள்* - மொழிப்பயிற்சி | 51 |
| | | 2.ஏ. திருக்குறள்* -செய்யுள் | 51 |
| 3 | மனிதம், ஆளுமை இன்னுயிர் காப்போம் | 3.அ. ஆசிய ஜோதி -செய்யுள் | 54 |
| | | 3.ஆ. மனிதநேயம் -உரைநடை | 58 |
| | | 3.இ. முடிவில் ஒரு தொடக்கம் - துணைப்பாடம் | 63 |
| | | 3.ஈ. அணி இலக்கணம் - இலக்கணம் | 65 |
| | | 1.உ. மொழியை ஆள்வோம் - மொழிப்பயிற்சி | 67 |
| | | 1.ஊ. மொழியோடு விளையாடு - மொழிப்பயிற்சி | 73 |
| Contents | | | |
| Unit | Subjects | | Page |
| 1. | Prose : Who Owns the Water? | | 77 |
| | Poem : Indian Seasons * | | 87 |
| | Supplementary : A Childhood in Malabar : A Memoir | | 91 |

பொருளடக்கம்

| | | |
|----------------------|--|-----------------|
| 2. | Prose: That Sunday Morning | 97 |
| | Poem : A Tragic Story | 110 |
| | Supplementary : Brought to Book | 114 |
| 3. | Play : The Jungle Book | 121 |
| கணக்கு | | |
| இயல் | தலைப்பு | பக்க எண் |
| 1. | பின்னங்கள் | 129 |
| 2. | முழுக்கள் | 159 |
| 3. | சுற்றளவு | 175 |
| 4. | சமச்சீர்த்தன்மை | 202 |
| 5. | தகவல் செயலாக்கம் | 216 |
| அறிவியல் | | |
| வ.எண் | பாடத்தலைப்புகள் | பக்க எண் |
| 1. | காந்தவியல் | 233 |
| 2. | நீர் | 240 |
| 3. | அன்றாட வாழ்வில் வேதியியல் | 251 |
| 4. | நமது சுற்றுச்சூழல் | 259 |
| 5. | அன்றாட வாழ்வில் தாவரங்கள் | 267 |
| 6. | வன்பொருளும் மென்பொருளும் | 275 |
| சமூக அறிவியல் | | |
| வ.எண் | பாடத்தலைப்புகள் | பக்க எண் |
| வரலாறு | | |
| 1. | பண்டைக்காலத் தமிழகத்தில் சமூகமும் பண்பாடும் : சங்ககாலம் | 278 |
| 2. | இந்தியா - மௌரியருக்குப் பின்னர் | 285 |
| 3. | பேரரசுகளின் காலம் : குப்தர், வர்த்தனர் | 292 |
| 4. | தென்னிந்திய அரசுகள் | 299 |
| புவியியல் | | |
| 1. | ஆசியா மற்றும் ஐரோப்பா | 306 |
| 2. | புவி மாதிரி | 317 |
| 3. | பேரிடரைப் புரிந்து கொள்ளுதல் | 325 |
| குடிமையியல் | | |
| 1. | மக்களாட்சி | 328 |
| 2. | உள்ளாட்சி அமைப்பு- ஊரகமும் நகர்ப்புற மும் | 330 |
| 3. | சாலை பாதுகாப்பு | 334 |

செலக்கள்

ஆறாம் வகுப்பு ⑥

5 in 1

தமிழ்

மூன்றாம் பருவம்

மனப்பாடப்பகுதி

இயல்.1

பாரதம் அன்றைய நாற்றங்கால்

புல்வெளி யெல்லாம் பூக்கா டாகிப்

புன்னகை செய்த பொற்காலம்!

கல்லைக் கூட காவிய மாக்கிக்

கட்டி நிறுத்திய கலைக்கூடம்! (புதுமைகள்)

அன்னை நாட்டின் அமுத சுரபியில்

அன்னிய நாடுகள் பசிதீர்

அண்ணல் காந்தியின் சின்னக் கைத்தடி

அறத்தின் ஊன்று கோலாக

புதுமைகள் செய்த தேசமிது

பூமியின் கிழக்கு வாசலிது! – தாராபாரதி

– தாராபாரதி

இயல்.2

பராபரக் கண்ணி

தம்உயிர்போல் எவ்வுயிரும் தானென்று தண்டருள்கூர்
செம்மையருக்கு ஏவல்என்று செய்வேன் பராபரமே !

எல்லாரும் இன்புற்று இருக்க நினைப்பதுவே
அல்லாமல் வேறொன்று அறியேன் பராபரமே !

திருக்குறள்

அறன் வலியறுத்தல்

1. மனத்துக்கண் மாசிலன் ஆதல் அனைத்தறன்
ஆகுலநீர்பிற.

இன்னாசெய்யாமை

5. இன்னாசெய்தாரை ஒறுத்தல் அவர்நாண
நன்னயம் செய்து விடல்.

கொல்லாமை

8. பகுத்துண்டு பல்லுயிர் ஒம்புதல் நூலோர்
தொகுத்தவற்றுள் எல்லாம் தலை.

இயல்
ஒன்று

1. புதுமைகள் செய்யும் தேசமிது

கவிதைப்பேழை

இயல்
ஒன்று

1. அ. பாரதம் அன்றைய நாற்றங்கால்
-செய்யுள்

மதிப்பீடு

I. சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

1. தேசம் உடுத்திய நூலாடை எனக் கவிஞர் குறிப்பிடும் நூல்

அ) திருவாசகம் ஆ) திருக்குறள்

இ) திரிகடுகம் ஈ) திருப்பாவை விடை : ஆ) திருக்குறள்

2. காளிதாசனின் தேனிசைப் பாடல்கள் எதிரொலிக்கும் இடம்

அ) காவிரிக் கரை ஆ) வைகைக்கரை

இ) கங்கைக்கரை ஈ) யமுனைக்கரை விடை : அ) காவிரிக்கரை

3. கலைக்கூடமாகக் காட்சி தருவது

அ) சிற்பக்கூடம் ஆ) ஓவியக்கூடம்

இ) பள்ளிக்கூடம் ஈ) சிறைக்கூடம் விடை : அ) சிற்பக்கூடம்

4. நூலாடை என்னும் சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது

அ) நூல் + ஆடை ஆ) நூலா + டை

இ) நூல் + லாடை ஈ) நூலா + ஆடை

விடை : அ) நூல் + ஆடை

5. எதிர் + ஒலிக்க என்பதைச் சேர்த்து எழுதக் கிடைக்கும் சொல்

அ) எதிரலிக்க ஆ) எதிர்ஒலிக்க

இ) எதிரொலிக்க ஈ) எதிர்ரொலிக்க விடை : இ) எதிரொலிக்க

II. நயம் அறிக

1. பாரதம் அன்றைய நாற்றங்கால் என்னும் பாடலில் அமைந்துள்ள எதுகைச் சொற்களை எடுத்து எழுதுக.

விடை :

பாடலின் அடிகளிலோ, சீர்களிலோ இரண்டாம் எழுத்து ஒன்றிவரத் தொடுப்பது எதுகை நயமாகும்.

அடிஎதுகை :

1. மெய்களைப்

2. அன்னை

மெய்யுணர்வு

அன்னிய

சீர்எதுகை:

1. தெய்வ - நெய்த

2. அண்ணல் - சின்னக்

2. காந்தியடிகள் நடத்திய அறவழிப் போராட்டங்களின் பெயர்களைத் தொகுக்க.

1. 1919 – ரெளலட் சட்டம் எதிர்ப்பு
2. 1920 – ஒத்துழையாமை இயக்கம்
3. 1922– செளி செளரா போராட்டம்
4. 1930 – உப்புச் சத்தியாக்கிரகம் (தண்டி யாத்திரை), சட்ட மறுப்பு இயக்கம்
5. 1942 – வெள்ளையனே வெளியேறு இயக்கம்

விரிவானம்

இயல்

ஒன்று

1.இ. வேலுநாச்சியார்

– துணைப்பாடம்

மதிப்பீடு

1. வேலுநாச்சியார் சிவகங்கையை மீட்ட நிகழ்வைச் சுருக்கமாக எழுதுக.

விடை :

- ★ வேலுநாச்சியாரின் படைவீரர்களுடன் ஐதர்அலியின் ஐயாயிரம் குதிரைப் படை வீரர்களும் சேர்ந்தனர்.
- ★ ஆண்கள் படைப்பிரிவிற்கு மருது சகோதரர்களும், பெண்கள் படைப்பிரிவிற்கு குயிலியும் தலைமை ஏற்றனர்.
- ★ விசயதசமித் திருநாளில் சிவகங்கை கோட்டைக்குள் செல்வதற்குப் பெண்களுக்கு மட்டுமே அனுமதி உண்டு.
- ★ பெண்கள் படைப்பிரிவினர் கூடைகளில் பூக்கள், பழங்கள் ஆகியவற்றுடன் ஆயுதங்களையும் மறைத்துக் கொண்டு கோட்டைக்குள் சென்றனர்.
- ★ உள்ளே சென்றதும் குயிலி தம் உடலில் தீ வைத்துக்கொண்டு ஆயுதக் கிடங்குக்குள் குதித்துவிட்டார்.
- ★ தீ எரிவது தெரிந்ததும் ஆண்கள் படைப்பிரிவினர் வேலுநாச்சியார் ஆணைப்படி கோட்டைக்குள் சென்றனர்.
- ★ ஆங்கிலேயரின் படையுடன் கடுமையாகப் போரிட்டனர்.
- ★ இறுதியில் ஆங்கிலப்படை தோல்வியடைந்து கோட்டையை விட்டு ஓடியது.
- ★ வேலுநாச்சியாரின் வீரம், மருது சகோதரர்களின் ஆற்றல், ஐதர்அலியின் உதவி ஆகியவற்றோடு குயிலியின் தியாகமும் இணைந்ததால் சிவகங்கை மீட்கப்பட்டது.

சாதி வேற்றுமைகள் களையப்பட வேண்டும். தீண்டாமை ஒழிய வேண்டும்.

முடிவுரை :

பாரதநாடு உலக வல்லரசு நாடுகளில் ஒன்றாகத் திகழ வேண்டும். எனவே, இந்தியராகப் பிறந்த ஒவ்வொருவரும் தேசிய ஒருமைப்பாட்டைப் பேணி வளர்ப்பது இன்றியமையாகக் கடமையாகும்.

"ஒற்றுமைக்குள் உய்யவே நாடெல்லாம்

ஒருபெருகு செயல் செய்வாய் வா! வா! வா! "

இயல்

ஒன்று

1.ஊ. மொழியோடு விளையாடு

- மொழிப்பயிற்சி

I. இரண்டு சொற்களை இணைத்துப் புதிய சொற்களை உருவாக்கு. (எ.கா) எனக்கு எனக்குண்டு எனக்கில்லை

விடை :

| | | | |
|--------|-------|------------|------------|
| வடக்கு | உண்டு | வடக்குண்டு | வடக்கில்லை |
| பந்து | இல்லை | பந்துண்டு | பந்தில்லை |
| பாட்டு | | பாட்டுண்டு | பாட்டில்லை |

கட்டங்களில் உள்ள சொற்களைக் கொண்டு தொடர்கள் உருவாக்குக.

| | | |
|---|------------|---|
| பாரி எழிலி மாணவர்கள் மாடு மாடுகள் | வீட்டுக்கு | வந்தன வந்தான் வந்தது வந்தார்கள் வந்தாள் |
|---|------------|---|

விடை :

- ★ பாரி வீட்டுக்கு வந்தான்
- ★ எழிலி வீட்டுக்கு வந்தாள்
- ★ மாணவர்கள் வீட்டுக்கு வந்தார்கள்
- ★ மாடு வீட்டுக்கு வந்தது
- ★ மாடுகள் வீட்டுக்கு வந்தன

இயல்

இரண்டு

2. எல்லாரும் இன்புற

கவிதைப்பேழை

இயல்

இரண்டு

2.அ. பராபரக்கண்ணி
-செய்யுள்

மதிப்பீடு

I. சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

1. தம் + உயிர் என்பதனைச் சேர்த்து எழுதக் கிடைக்கும் சொல்

அ) தம்முயிர்

ஆ) தமதுயிர்

இ) தம்உயிர்

ஈ) தம்முஉயிர்

விடை: அ) தம்முயிர்

2. இன்புற்று + இருக்க என்பதனைச் சேர்த்து எழுதக் கிடைக்கும் சொல்

அ) இன்புற்றிருக்க

ஆ) இன்புறுறிருக்க

இ) இன்புற்றுஇருக்க

ஈ) இன்புறுஇருக்க

விடை: அ) இன்புற்றிருக்க

3. தானென்று என்னும் சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது

அ) தானெ + என்று

ஆ) தான் + என்று

இ) தா + னென்று

ஈ) தான் + னென்று

விடை: ஆ) தான் + என்று

4. சோம்பல் என்னும் சொல்லுக்குரிய பொருத்தமான எதிர்ச் சொல்

அ) அழிவு

ஆ) துன்பம்

இ) கறுசுறுப்பு

ஈ) சோகம்

விடை: இ) கறுசுறுப்பு

II. நயம் அறிக

பராபரக்கண்ணி பாடலில் இடம்பெற்றுள்ள எதுகை, மோனைச் சொற்களை எடுத்து எழுதுக.

விடை : பாடலின் அடிகளிலோ, சீர்களிலோ இரண்டாம் எழுத்து ஒன்றுபோல வரத்தொடுப்பது எதுகை ஆகும்.

அடிஎதுகை :

1. தம்உயிர்போல்

2. அன்பர்

3. எல்லாரும்

செம்மையருக்கு

இன்ப

அல்லாமல்

பாடலின் அடிகளிலோ, சீர்களிலோ முதல் எழுத்து ஒன்றுபோல வரத்தொடுப்பது மோனை ஆகும்.

சீர்மோனை :

1. தம்உயிர் - தானென்று - தண்டருள்

2. அன்பர் - ஆளாக்கி

3. இன்புற்று - இருக்க

- ★ உள்ளோர்களுக்கும் உணவிட்டாள்.
- ★ அதனை அறிந்த பூம்புகார் மன்னன் மணிமேகலையை அழைத்து பசிப்பிணி தீர்க்கும் அறத்தைச் செய்கிறாய், நான் ஏதேனும் உதவி செய்யவா எனக் கேட்டார்.
- ★ அதற்கு மணிமேகலை, எவை நன்மைகள் எவை தீமைகள் என்பவற்றைச் சிறையில் உள்ளவர்களுக்கு எடுத்துக் கூறவேண்டும்.
- ★ அறநெறிக் கல்வியை அளிக்க வேண்டும்.
- ★ சிறைக் கோட்டம் அறக்கோட்டமாக மாறவேண்டும்.
- ★ இதுவே என் வேண்டுகோள் என்று கூறினாள்.
- ★ அதற்கு மன்னர் உன் வேண்டுகோள் அனைத்தையும் நடைமுறைப்படுத்த ஆணை இடுகிறேன்.
- ★ நீவாழ்க! உன் அறம் வளர்க! என்று மன்னர் கூறுகிறார்.
- ★ மணிமேகலை நன்றி மன்னா எனக் கூறி விடைபெற்று சென்றாள்

விரிவானம்

இயல்

இரண்டு

2. ஈ. பாதம் - துணைப்பாடம்

மதிப்பீடு

பாதம் கதையைச் சுருக்கி எழுதுக.

★ தியேட்டர் வாசலில் உட்கார்ந்திருந்தார் காலணி தைக்கும் மாரி. எவரேனும் காலணி தைக்க வரக்கூடுமோ எனப் பசியுடன் காத்திருந்தார். வலுத்துப் பெய்யத் துவங்கியது மழை. சிறுமியொருத்தி ஒரு காலணி ஒன்றை தைத்து வைக்கும்படி சொல்லிவிட்டு சென்றாள்.

★ அந்தக் காலணியின் கிழிசலைத் தைத்து வைத்துக் கொண்டு அந்தச் சிறுமிக்காகக் காத்திருந்தார் மாரி. மாலைவரை அந்தச் சிறுமி வரவில்லை. இரவில் அதை வீட்டிற்கு எடுத்துப் போனார். மறு நாள் மூன்றாம் நாள் என நாட்கள் கடந்தபோதும் அவள் வரவேயில்லை. ஆனால் அவர் அந்தக் காலணியைத் தினமும் கொண்டு வந்து காத்துக் கிடந்தார்.

★ ஓர் இரவில் மாரியின் மனைவி தனது வலது காலில் அந்தக் காலணியை நுழைத்துப் பார்த்தாள். அது அவளுக்குச் சரியாக இருந்தது. சிறுமியின் காலணி இவளுக்குத் தைத்ததுபோலச் சரியாக இருக்கிறதே என்ற வியப்புடன் அது ஒற்றைக் காலணி எனப் பிடுங்கிப் பையில் போடும்முன் தன் வலக்காலைச் சிறிய காலணியில் நுழைத்த போது அது தனக்கும் சரியாகப் பொருந்துவதைக் கண்டார். இரண்டு வேறுபட்ட அளவுள்ள கால்களுக்கு எப்படி ஒரே காலணி பொருந்துகிறது என்று வியந்தார்.

கடிதம் எழுதுக.

நூல்கள் அனுப்பவேண்டி பதிப்பகத்தாருக்குக் கடிதம் எழுதுக.

அனுப்புநர்:

ம. மீனாட்சி

54, பிள்ளைமார் தெரு,

ஆரப்பாளையம்,

மதுரை / 16

பெறுநர்:

உரிமையாளர் அவர்கள்,

மணிவாசகர் பதிப்பகம்,

10, சிவப்பிரகாசம் தெரு,

சென்னை – 600017

ஐயா,

என் வீட்டில் நான் ஒரு ஒரு சிறு நூலகத்தை உருவாக்கியுள்ளேன். அதில் எனக்குச் சில நூல்கள் தேவைப்படுகின்றன. எனவே நான் கீழே குறிப்பிடும் நூல்களை அஞ்சல்வழி விற்பனை மூலம் விரைவில் அனுப்பி வையுங்கள். புத்தகங்களுக்குரிய பணத்தை நான் தபால்காரரிடம் கொடுத்து அவரிடம் நூல்களைப் பெற்றுக்கொள்கிறேன்.

1. புத்தகப்பூங்கொத்து

2. இலக்கியச்சாறு

3. அறிவியல் புனைகதைகள்

நன்றி

தங்கள் உண்மையுள்ள,

ம. மீனாட்சி

மதுரை.

நாள் :

செலக்சன்

ஆறாம் வகுப்பு ⑥

5 in 1

ஆங்கிலம்

மூன்றாம் பருவம்

Memoriter Poem : INDIAN SEASONS

Summer comes
in a blaze of heat
with sunny smiles
and dusty feet.

Then seasons change
to muddy roads
monsoons and mangoes
leapfrogs and toads

Spring is pretty
but short and sweet
when you can smell the grass
from your garden seat

Autumn is English
in red, yellow and brown
Autumn is Indian
whenever leaves fall down

- Nisha Dyrene

| | | |
|--------------|-----------------------------|--------------------------|
| soaked | completely wet | முழுமையாக நனைதல் |
| wallowed | to lie and roll in mud | சகதியில் உருளுதல் |
| multitude | a large number of people | அதிக மக்கள் கூட்டம் |
| trampling | crushing | மிதித்தல் |
| tilled | prepared the land for crops | நிலத்தை பயிரிட தோண்டுதல் |
| meagre | small quantity | குறைந்த எண்ணிக்கை |
| gratitude | thankful | நன்றியுடன் |
| verdant | green with grass | பசுமையான புல்வெளி |
| suspiciously | doubtfully | சந்தேகத்துடன் |
| summoned | called | அழைத்தல் |
| fortune | luck | அதிர்ஷ்டம் |
| contentment | satisfaction | திருப்தி |
| stuttered | spoke with difficulty | பேசுவதற்கு கஷ்டப்படுதல் |
| four-square | solidly | திடமாக |

SYNONYMS :

| words | Synonyms | தமிழாக்கம் |
|-----------------|--------------|---------------|
| 1. pit | hole | பள்ளம் |
| 2. mighty | strong | வலிமைமிக்க |
| 3. depart | leave | புறப்படுதல் |
| 4. hospitable | accomodating | நேசிக்கத்தக்க |
| 5. glance | look | பார்த்தல் |
| 6. tiny | small | சிறியது |
| 7. discover | find | கண்டுபிடி |
| 8. tale | story | கதை |
| 9. spot | find | கண்டுபிடி |
| 10. indeed | surely | உண்மையில் |
| 11. glee | happy | பரவசமான |
| 12. investigate | examine | விசாரணை செய் |
| 13. pitiful | sorrowful | பரிதாபகரமான |
| 14. gratitude | to thank | நன்றி |
| 15. fortune | luck | அதிர்ஷ்டம் |
| 16. placid | calm | தெளிவான |
| 17. chant | rite | சடங்கு |

4. We fly kites on a _____.

Ans : windy day

Poem

Summer comes
in a blaze of heat
with sunny smiles
and dusty feet.

Then seasons change
to muddy roads
monsoons and mangoes
leapfrogs and toads

Spring is pretty
but short and sweet
when you can smell the grass
from your garden seat

Autumn is English
in red, yellow and brown
Autumn is Indian
whenever leaves fall down

- Nisha Dyrene

பாடல் தமிழாக்கம் :

கோடை வந்தது
மின்னும் வெப்பத்தோடும்
சூரிய புன்னகையோடும்
புழுதி கால்களோடும்

பிறகு பருவம் மாறியது
சாலைகள் சேறாக
பருவ மழை, மாம்பழம்
தாவும் தவளைகள் மற்றும்
தேரைகளுடன் வந்தது

வசந்தகாலம் அழகானது
ஆனால் குறுகியது இனிமையானது
புல்லின் வாசத்தை நீ நுகரமுடியும்
உன் தோட்டத்தில் இருந்தே

F. Work in pairs, find answers for the questions and share in the class.

1. Name the seasons mentioned in the poem ?

Four seasons are mentioned in the poem. They are

1. Summer 2. Rainy 3. Spring 4. Autumn

2. What does the summer bring?

Summer brings smile and heat.

3. Which word refers to 'rain'?

The word 'monsoon' refers to 'rain'

4. Why does the poet say the 'spring is pretty' ?

The poet says the spring 'spring is pretty' garden will look fresh and green.

5. When is it autumn in India? Why does the poet say this? Is there an autumn season in India?

Autumn season comes next to spring. During spring season the trees will be in full bloom. During autumn all leaves will dry and fall down. Yes, there is autumn season in India.

G. How does the poet describe the Indian seasons? Write in your own words in about 50 words.

In the poem the "Indian seasons", the poet Nisha Dyrene describes the four seasons of India. First comes the summer which is very hot. The next is monsoon during which the roads become muddy. Frogs and toads leap happily in water. People enjoy sweet mangoes. Next comes pretty short and sweet spring when all gardens look fresh. Spring is followed by dry autumn when the leaves dry and fall down.

**1c. Supplementary :
A Childhood in Malabar : A Memoir**

Summary :

Kamala Das went to Ambazhathel to attend a birthday function. She met Malathikutty and Meenakshi Edathi. After the feast Malathikutty went along with Kamala Das to Nalapat. An hour later they got homes, they heard the sound of the gale. There was heavy rain with wind. All places were flooded. All were scared and Malathikutty wanted to go home. While Ammamma was consoling her

Unit - 2

2a. Prose: That Sunday Morning

SPINAYARN :

The starting of a story is given. Develop it into a humorous story.

Once there lived a boy who bragged endlessly about himself. He challenged his friends very often and won the challenge. He always blows his own trumpet saying that, he can do this and that. All his friends got scared when he challenged them because, he may ask anything for challenge. One day one of his friends somu challenged him and said that whatever he does by closing his eyes, he has to do it by opening his eyes. The proud boy thought it to very simple and accepted it. Somu closed his eyes and put sand on his eyes. He asked the proud boy to open his eyes and do it. The proud boy was stunned and he realised his mistake and felt ashamed of boasting himself. From then onwards he stopped boasting.

Section - I**Summary :**

The author Savitha singh's father was posted in Patna. So, her family shifted to Patna. On the first sunday evening her brother and she decided to go for a bike ride. Within half an hour her brother felt board. He challenged his sister or bike race and the lose has to give chocolate treat. The race started. In the beginning her brother was going ahead of her. She was determined to win and raced fast and moved ahead of her brother.

பாடச்சுருக்கம் :

ஆசிரியர் சவிதா சிங்கின் அப்பாவிற்கு பாட்னாவில் வேலை கிடைத்தது. அதனால் அவருடைய குடும்பத்தினரும் பாட்னாவிற்குச் சென்றார்கள். முதல் ஞாயிறு சவிதாவும், அவருடைய சகோதரரும் பைக்கில் செல்ல முடிவெடுத்தனர். அரைமணி நேரத்தில் இருவருக்கும் பொழுது போகவில்லை. அதனால் அவர் தன் சகோதரியிடம் பைக் போட்டிக்கு சவால் விட்டார். தோற்றவர்கள் சாக்லேட் விருந்து கொடுக்க ஒப்பந்தம் செய்தனர். போட்டி துவங்கியது. முதலில் அவருடைய சகோதரர் முந்திச் சென்றார். உறுதி நிறைந்த ஆசிரியர் தன் சகோதரரை முந்திச் சென்றார்.

2b. Poem: A Tragic Story

WARM UP :

Pin the tail on the donkey.



Scan here to get the picture of the donkey.

Get the tail of the donkey cut off from the picture.

Use a dark coloured cloth to cover the participant's eyes. Have the player stand close to the picture of the donkey. Spin the player five to ten times. Now let the blind folded player pin a tail.

Ans :



Poem

There lived a sage in days of yore,
And he a handsome pigtail wore;
But wondered much and sorrowed more,
Because it hung behind him.

He mused upon this curious case,
And swore he'd change the pigtail's place,
And have it hanging at his face,
Not dangling there behind him.

Says he, "The mystery I've found -
Says he, "The mystery I've found!
I'll turn me round," he turned him round;
But still it hung behind him.

Then round and round, and out and in,
All day the puzzled sage did spin;
In vain - it mattered not a pin -
The pigtail hung behind him.

D. Think and Answer :

1. If you were Ms. English, would you do the same? Why or Why not? Justify your answer.

Ans :

Yes, I would do the same. I would give another chance for him to correct himself. If he rectifies his mistake, he would be excused. If he continues to do the same mistake he would be punished.

E. Work in Groups.

1. Prepare a chart with dos and don'ts of books and class work maintenance. Use your creativity in presenting your ideas. Use short sentences and phrases.

Ans :

| S.No. | Do's | Dont's |
|-------|--|--|
| 1. | Your books and notebooks keep neat and tidy. | Don't scribble on the books and notebooks. |
| 2. | Cover your books and note books. | Don't tear the paper or cover. |
| 3. | Arrange neatly in the bag | Don't dump in the bag. |

PROJECT :

F. Collect any three pictures of your favourite cartoon characters and get them pasted in your class work. Write a few lines about them.

Ans :

1. Tweety Bird.

Tweety bird is an iconic cartoon character. He, like Bugs Bunny, puts a spin on nature, as his main enemy is Sylvester, a cat. Despite that, he defeats the cat every time. His wings, agility, and most of all his cleverness, saves him from being catfood every time. The pairing of sylvester and Tweety was one of the most notable pairings.

**2. Mickey Mouse.**

Plane Crazy was a silent cartoon which was given a test screening on that day. It was not well received and failed to find a distributor. It was Mickey's first sound cartoon. Steamboat



Unit - 3

3a. Play - The Jungle Book

WARM UP :

Look at the pictures given below and talk about their habit at (living place, food, family, etc.)

A)

They live in city in a well furnished house. They eat variety of food - both vegetarian and Non-vegetarian. They either live in an extended family or as a nuclear family. They lead a busy life.



B)

They are wild animals.
They live in forests.
They live in groups.
The lion and tiger eat other animals.
The chimpanzee eats green plants and fruits.

**Summary :**

The Jungle book was written by Rudyard Kipling. This book attracts readers of all ages. Children especially enjoy reading this story. A young boy wanders in the jungle. Shere Khan, the tiger tries to hunt him. But, he escapes and joins the pack of wolves led by Akela, the wolf leader. Father wolf, Mother wolf and Akela decides that the man cub will stay with them. But Shere Khan, the tiger wants to catch and eat the man-cub. He is very hungry and in pain because, his foot hurts badly. But, mother wolf says that he belongs to their pack and it is her responsibility to protect him. The tiger gets angry and leaves the place. Mother wolf names the man-cub, Mowgli, which means frog. Baloo, the bear and Bagheera, the panther talks for Mowgli to the pack. Finally, Mowgli is accepted into the pack. He lives happily in the forest with his animal friends.

7. (Critic) while writing a review of a book

He reads the book thoroughly.

8. (Receptionist) while attending to a guest in the hotel

Please be seated sir.

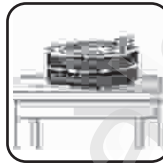
II. Look at the pictures given below. Arrange the jumbled words into a sentence. Write the sequence of the sentences according to the pictures in the blanks given. Pick the adjectives from the sentences and write them below the picture.



Close friends



Colourful, attractive



Yummy, round, big



Long, pink



Broad



Wonderful



Happy

1. order/a yummy, round and big cake/her parents
2. her/a wonderful doll/present/Madhu's friends/with
3. which falls on Sunday/for her birthday celebration/Madhu/her close friends/invites
4. welcome/she and her parents/with a broad smile/their/guests
5. enjoyed the day/felt/happy and/Madhu and her parents
6. the house with colourful balloons/her parents/decorate/and attractive cartoon
7. pink/Madhu/frock/wears/on her/birthday/a long.

Ans:

1. Madhu invites her close friends for her birthday celebration which falls on sunday.
2. Her parents order a yummy round and big cake.
3. Her parents decorate the house with colourful ballons and attractive cartoons.
4. Madhu wear a long pink frock on her birthday.

IV. Read the sentence, insert appropriate articles in the blanks and circle the noun phrases.

1. Sujatha is reading an interesting story in the library.

2. Vishal drew a wonderful picture on the board yesterday.

3. Srinath and Sandhya were bored at the awful concert.

4. Purvaja ate a salad of raw vegetables for dinner.

5. Suresh was astonished to see a huge statue.

6. The child was playing with a yellow balloon.



V. Complete the dialogue by using suitable adjectives in the blanks.

Sinduja : Hi! Venkat. Hope you received the message about our school's sports day.

Venkat : Hmm...! Yes... I was the only one to enrol my name in the events.

Sinduja : So, tell me for how many events have you enrolled?

Venkat : I have enrolled myself only in a few events.

Sinduja : What are they?

Venkat : As I am tall, I have given my name for long jump and running events.

Sinduja : That's good to hear.

Venkat : What about you, Sinduja?

Sinduja : I have decided to participate in all the events.

Venkat : Hey!! That's fine. Expecting the best from you.

Sinduja : Thank you so much Venkat. Wish you the same. Let's rock.

செலக்கன்

ஆறாம் வகுப்பு ⑥

5 in 1

கணக்கு
மூன்றாம் பருவம்

இயல் 1. பின்னங்கள்

பயிற்சி 1.1

1. கோடிட்ட இடங்களை நிரப்புக.

i) $\frac{3}{7} + \frac{1}{6} = \frac{\quad}{4}$

தீர்வு :

$$\begin{aligned} \frac{3}{7} + \frac{1}{6} &= 7+6+ \left(\frac{3}{4} + \frac{1}{2} \right) \\ &= 13 + \left(\frac{3}{4} + \frac{2}{4} \right) = 13 + \frac{5}{4} = 13+1+ \frac{1}{4} = 14 + \frac{1}{4} \\ &= 14 \frac{1}{4} \quad \text{விடை : } 14 \frac{1}{4} \end{aligned}$$

ii) முழு எண் மற்றும் தகு பின்னத்தின் கூடுதல் _____
எனப்படும். விடை : கலப்பு பின்னம்

iii) $\frac{1}{5} - \frac{1}{3} = \frac{\quad}{2}$

தீர்வு :

$5 > 3$ மற்றும் $\frac{1}{3} < \frac{1}{2}$ என்பதால்

$$5 \frac{1}{3} = \frac{(5 \times 3) + 1}{3} = \frac{16}{3} \text{ மற்றும் } 3 \frac{1}{2} = \frac{(3 \times 2) + 1}{2} = \frac{7}{2}$$

$\frac{16}{3}$ மற்றும் $\frac{7}{2}$ ல் 3, 2 ன் மீ.சி.ம = 6

| | |
|---|--------|
| | 1 ஈவு |
| 6 | 11 |
| | 6 |
| | 5 மீதி |

செலக்கன் 6 கணக்கு

133

மூன்றாம் பருவம் 5 in 1

(vi) சுருக்குக: $7\frac{2}{7} - 3\frac{4}{21}$

தீர்வு: $7 > 3$ மற்றும் $\frac{2}{7} > \frac{4}{21}$

ஆகவே, $7\frac{2}{7} - 3\frac{4}{21} = 7 - 3 + \left(\frac{2}{7} - \frac{4}{21}\right)$
 $= 4 + \left(\frac{6}{21} - \frac{4}{21}\right) = 4 + \frac{2}{21} = 4\frac{2}{21}$
 விடை : $4\frac{2}{21}$

4. கலப்பு பின்னத்தைத் தகா பின்னமாக மாற்றுக மற்றும் அவற்றின் நேர்மாறு காண்க.

(i) $3\frac{7}{18}$

தீர்வு : தகா பின்னம் = $\frac{(\text{முழுஎண்} \times \text{பகுதி}) + \text{தொகுதி}}{\text{பகுதி}}$

$3\frac{7}{18}$ ன் தகா பின்னம் = $\frac{(3 \times 18) + 7}{18} = \frac{54 + 7}{18} = \frac{61}{18}$
 விடை : $\frac{61}{18}$

(ii) $\frac{99}{7}$

தீர்வு : கலப்பு பின்னம் = ஈவு + $\frac{\text{மீதி}}{\text{வகுக்கும் எண்}}$

$\frac{99}{7}$ ன் கலப்பு பின்னம் = $14 + \frac{1}{7} = 14\frac{1}{7}$

விடை : $14\frac{1}{7}$

| |
|--------|
| 14 ஈவு |
| 7 99 |
| 7 |
| 29 |
| 28 |
| 1 மீதி |

(iii) $\frac{47}{6}$

தீர்வு : கலப்பு பின்னம் = ஈவு + $\frac{\text{மீதி}}{\text{வகுக்கும் எண்}}$

$\frac{47}{6}$ ன் கலப்பு பின்னம் = $7 + \frac{5}{6} = 7\frac{5}{6}$ விடை : $7\frac{5}{6}$

| |
|--------|
| 7 ஈவு |
| 6 47 |
| 42 |
| 5 மீதி |

பயிற்சி 1.2

பல்வகைத் திறனறிப் பயிற்சி வினாக்கள்.

1. சங்கரி 2—மீ துணியை முழுப் பாவாடை தைக்கவும் மற்றும்
3 2
1— மீ துணியை மேல் சட்டை தைக்கவும் வாங்கினார். ஒரு
4
மீட்டர் துணியின் விலை 120 எனில் அவர் வாங்கிய துணியின்
விலை என்ன?

$$\text{தீர்வு : முழு பாவாடை துணியின் அளவு} = 2 \frac{1}{2} \text{ மீ}$$

$$\text{மேல் சட்டை துணியின் அளவு} = 1 \frac{3}{4} \text{ மீ}$$

$$\text{மொத்தம் வாங்கிய துணியின் அளவு} = \left[2 \frac{1}{2} + 1 \frac{3}{4} \right] \text{ மீ}$$

$$\text{முதலில், முழு எண்களின் கூடுதல்} = 2 + 1 = 3 \text{ மீ}$$

$$\text{பிறகு, பின்ன எண்களின் கூடுதல்} = \frac{1}{2} + \frac{3}{4} = \frac{2}{4} + \frac{3}{4} = \frac{5}{4} = 1 \frac{1}{4} \text{ மீ.}$$

$$\text{மொத்தம் வாங்கிய துணியின் அளவு} = 3 + 1 + \frac{1}{4} = 4 \frac{1}{4} \text{ மீ.}$$

$$1 \text{ மீட்டர் துணியின் விலை} = ₹ 120$$

$$4 \frac{1}{4} \text{ மீட்டர் துணியின் விலை} = 120 \times 4 \frac{1}{4}$$

$$= (120 \times 4) + (120 \times \frac{1}{4}) = 480 + 30 = 510$$

$$\text{சங்கரி வாங்கிய துணியின் விலை} = ₹ 510$$

2. ஒருவர் தன் அலுவலகத்திலிருந்து $5 \frac{3}{4}$ கி.மீ தொலைவிலுள்ள

தன் வீட்டிற்கு நடந்து செல்ல விரும்பினார். அவர் $2 \frac{1}{2}$ கி.மீ.

கடந்த பின்னர் அவரது வீட்டை அடைய எவ்வளவு தொலைவு

நடந்து செல்லவேண்டும்?

$$\text{தீர்வு : அலுவலகத்திற்கும் வீட்டிற்கும் இடையே உள்ள தொலைவு} = 5 \frac{3}{4} \text{ கி.மீ}$$

$$\text{நடந்து, கடந்த தொலைவு} = 2 \frac{1}{2} \text{ கி.மீ}$$

வீட்டை அடைய இன்னும் நடக்க வேண்டிய தொலைவு

$$\left[5 \frac{3}{4} - 2 \frac{1}{2} \right] \text{ கி.மீ}$$

இயல் 3. சுற்றளவு மற்றும் பரப்பளவு

பயிற்சி 3.1

1. பின்வரும் அட்டவணையில் ஒரு செவ்வகத்தின் சில அளவுகள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. தெரியாத அளவுகளைக் காண்க.

| வ.எண் | நீளம் | அகலம் | சுற்றளவு | பரப்பளவு |
|-------|----------|----------|----------|----------|
| i) | 5 செ.மீ | 8 செ.மீ | ? | ? |
| ii) | 13 செ.மீ | ? | 54 செ.மீ | ? |
| iii) | ? | 15 செ.மீ | 60 செ.மீ | ? |
| iv) | 10 மீ | ? | ? | 120 ச.மீ |
| v) | | 4 அடி | ? | 20 ச.அடி |

தீர்வு:

i) செவ்வகத்தின் நீளம், $l = 5$ செ.மீ
 அகலம், $b = 8$ செ.மீ
 சுற்றளவு, $P = 2 (l + b)$ அலகுகள் $= 2(5+8)$
 $= 2 \times 13 = 26$ செ.மீ
 பரப்பளவு, $A = l \times b$ ச.அலகுகள்
 $= 5 \times 8$
 $= 40$ ச.செ.மீ

ii) செவ்வகத்தின் நீளம், $l = 13$ செ.மீ
 சுற்றளவு, $P = 54$ செ.மீ
 சுற்றளவு, $P = 2 (l + b)$ அலகுகள்
 $2 (l + b) = 54$
 $2 (13 + b) = 54$; $13 + b = 54/2 = 27$
 $b = 27 - 13 = 14$
 \therefore அகலம், $b = 14$ செ.மீ
 பரப்பளவு, $A = l \times b$ ச.அலகுகள்
 $= 13 \times 14$
 $= 182$ ச.செ.மீ

iii) செவ்வகத்தின் அகலம், $b = 15$ செ.மீ
 சுற்றளவு, $P = 60$ செ.மீ
 சுற்றளவு, $P = 2 (l + b)$ அலகுகள்
 $2 (l + b) = 60$ செ.மீ
 $2 (l + 15) = 60$ செ.மீ ; $l + 15 = 60/2 = 30$
 $l = 30 - 15 = 15$
 \therefore நீளம் $l = 15$ செ.மீ

செலக்கன் 6 கணக்கு

180

மூன்றாம் பருவம் 5 in 1

அ) கொடுக்கப்பட்ட வடிவத்தின் பரப்பளவு

சதுரத்தின் பளரப்பளவு = $s \times s$ ச.அலகுகள்சதுரத்தின் பக்கம், s = 4 ச.அலகுகள்5 சதுரங்களின் பளரப்பளவு = $5 \times s \times s$ = $5 \times 4 \times 4$ = **80 செ.மீ²**

ii) தீர்வு:

| சதுரம் | முக்கோணம் |
|---------------|---------------|
| $s = 3$ செ.மீ | $b = 3$ செ.மீ |
| | $h = 4$ செ.மீ |



அ) கொடுக்கப்பட்ட வடிவத்தின் சுற்றளவு

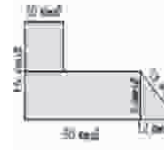
= $4 + 5 + 4 + 5 + 4 + 5 + 4 + 5 = 36$ செ.மீ

ஆ) கொடுக்கப்பட்ட வடிவத்தின் பரப்பளவு

= சதுரத்தின் பரப்பளவு + $4 \times$ முக்கோணத்தின் பரப்பளவு= $(s \times s) + [4 \times (\frac{1}{2} \times bh)]$ சதுர அலகுகள்= $(3 \times 3) + (4 \times \frac{1}{2} \times 3 \times 4)$ சதுர அலகுகள்= $9 + 24 = 33$ செ.மீ²

iii) தீர்வு:

| சதுரம் | செவ்வகம் | முக்கோணம் |
|----------------|----------------|----------------|
| $s = 10$ செ.மீ | $l = 50$ செ.மீ | $b = 12$ செ.மீ |
| | $b = 5$ செ.மீ | $h = 5$ செ.மீ |



அ) கொடுக்கப்பட்ட வடிவத்தின் சுற்றளவு

= $50 + 12 + 13 + 40 + 10 + 10 + 10 + 5 = 150$ செ.மீ

ஆ) கொடுக்கப்பட்ட வடிவத்தின் பரப்பளவு

= சதுரத்தின் பரப்பளவு + செவ்வகத்தின் பரப்பளவு + முக்கோணத்தின் பரப்பளவு

= $(s \times s) + (l \times b) + (\frac{1}{2} \times b \times h)$ சதுர அலகுகள்= $(10 \times 10) + (50 \times 5) + (\frac{1}{2} \times 12 \times 5)$ சதுர அலகுகள்= $100 + 250 + 30$ செ.மீ²= **380 செ.மீ²**

பயிற்சி 4.2

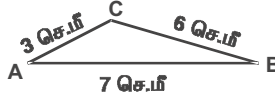
பல்வகைத் திறனறிப் பயிற்சிக் கணக்குகள்

1. பின்வருவனவற்றிற்குப் படம் வரைந்து விடையளி.

i) சமச்சீர்க் கோடற்ற முக்கோணம்

தீர்வு:

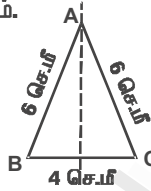
சமச்சீர்க் கோடற்ற முக்கோணம் அசமபக்க முக்கோணம் ஆகும்.



ii) ஒரேயொரு சமச்சீர்க் கோடு பெற்ற முக்கோணம்

தீர்வு:

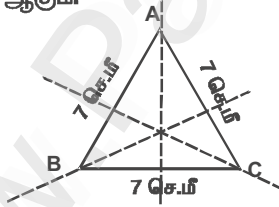
ஒரேயொரு சமச்சீர்க் கோடு பெற்ற முக்கோணம் இருசமபக்க முக்கோணம் ஆகும்.



iii) மூன்று சமச்சீர்க் கோடுகள் பெற்ற முக்கோணம்

தீர்வு:

மூன்று சமச்சீர்க் கோடுகள் பெற்ற முக்கோணம் சமபக்க முக்கோணம் ஆகும்.



2. கட்டத்திலுள்ள எழுத்துக்களில் எந்தெந்த எழுத்துகளுக்கு

i) சமச்சீர்க் கோடு இல்லை.

தீர்வு:

சமச்சீர்க் கோடுகள் இல்லாத எழுத்துக்கள்:

P, N, S, Z.

ii) சமூல் சமச்சீர்த் தன்மை கொண்டுள்ளன.

தீர்வு:

சமூல் சமச்சீர்த் தன்மை கொண்டுள்ள எழுத்துக்கள்:

I, O, X, H, N, S, Z

| | | | |
|---|---|---|---|
| A | M | P | E |
| D | I | K | O |
| N | X | S | H |
| U | V | W | Z |

செலக்கள் 6 கணக்கு

211

மூன்றாம் பருவம் 5 in 1

ii) 10 சமச்சீர்க் கோடுகளைக் கொண்ட ஓர் ஒழுங்கு பலகோணம் சுழல் சமச்சீர் வரிசைபெற்றிருக்கும். விடை : 10

iii) 'n' பக்கங்கள் கொண்ட ஓர் ஒழுங்கு பலகோணம் சமச்சீர்க் கோடுகள் மற்றும் சுழல் சமச்சீர் வரிசையைப் பெற்றிருக்கும். விடை : 'n', 'n'

10. இடப்பெயர்வு சமச்சீர்த் தன்மை பெறத்தக்க வகையில் அனைத்துக் கட்டங்களையும் வண்ணமிடுக.

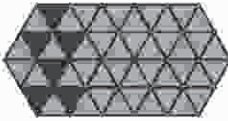
i)



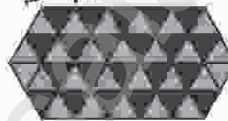
i) தீர்வு :



ii)



ii) தீர்வு :



1. இவற்றை முயல்க.

1. ஒவ்வொரு படத்திலும் குறிக்கப்பட்டுள்ள புள்ளிக்கோடு அதற்குச் சமச்சீர்க்கோடு ஆகமா? ஆம் எனில் '✓' குறிமிடுக. இல்லையெனில் 'x' குறிமிடுக. உனது விடையை நியாயப்படுத்துக.

| | | | | | |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| | | | | | |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

தீர்வு:

படத்தில் குறிக்கப்பட்டுள்ள புள்ளிக்கோடு சமச்சீர்க்கோடு ஆகும். ஏனெனில் படத்தை இரு சம பாகங்களாகப் பிரிக்கிறது. படத்தின் ஓர் அரைபாகம் மற்றொர் அரைபாகத்துடன் ஒன்றோடொன்று சரியாகப் பொருந்துகிறது.

படத்தில் குறிக்கப்பட்டுள்ள புள்ளிக்கோடு சமச்சீர்க்கோடு ஆகாது. ஏனெனில் படத்தை இரு சம பாகங்களாகப் பிரிக்கவில்லை. படத்தின் ஓர் அரைபாகம் மற்றொர் அரைபாகத்துடன் ஒன்றோடொன்று சரியாகப் பொருந்தவில்லை.



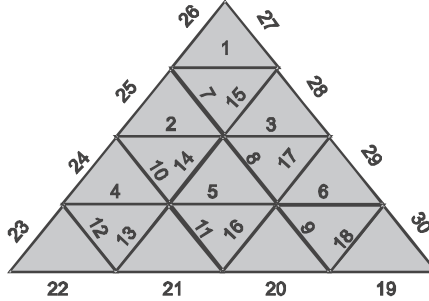
செலக்கன் 6 கணக்கு

229

மூன்றாம் பருவம் 5 in 1

(ii) அடுத்த வடிவியல் அமைப்பை வரைந்து அதில் எத்தனை குச்சிகள் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளன எனக் காண்க.

தீர்வு:



இந்த வடிவியல் அமைப்பில் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ள குச்சிகளின் எண்ணிக்கை = 30

11. 28, 35, 42 மீ.பொ.கா - வை யூக்ளிடிஸ் விளையாட்டு மூலம் காண்க.

தீர்வு:

யூக்ளிடிஸ் விளையாட்டு மூலம் 28 மற்றும் 35 இன் மீ.பொ.கா - காணுதல்:

| | |
|----------|---------------|
| (35, 28) | $35 - 28 = 7$ |
| (28, 7) | $28 - 7 = 21$ |
| (21, 7) | $21 - 7 = 14$ |
| (14, 7) | $14 - 7 = 7$ |
| (7, 7) | $7 - 7 = 0$ |

(எண்கள் a மற்றும் b இன் (இங்கு $a > b$) மீ.பொ.கா வானது a மற்றும் $a-b$ என்ற எண்களின் மீ.பொ.கா வுக்குச் சமம்)

∴ 35, 28 இன் மீ.பொ.கா = 7

யூக்ளிடிஸ் விளையாட்டு மூலம் 42 மற்றும் 7 இன் மீ.பொ.கா - காணுதல்:

| | |
|---------|---------------|
| (42, 7) | $42 - 7 = 35$ |
| (35, 7) | $35 - 7 = 28$ |
| (28, 7) | $28 - 7 = 21$ |
| (21, 7) | $21 - 7 = 14$ |
| (14, 7) | $14 - 7 = 7$ |
| (7, 7) | $7 - 7 = 0$ |

இதிலிருந்து 28, 35, 42 இன் மீ.பொ.கா = 7

செலக்கன்

ஆறாம் வகுப்பு ⑥

5 in 1

அறிவியல்
மூன்றாம் பருவம்

அலகு-1. காந்தவியல்

மதிப்பீடு

பொருத்தமான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்கவும்.

1. காந்தத்தால் ஈர்க்கப்படும் பொருள்.

அ) மரக்கட்டை ஆ) ஊசி இ) அழிப்பான் ஈ) காகிதத்துண்டு
விடை : ஆ) ஊசி

2. மாலுமி திசைகாட்டும் கருவிகளை முதன்முதலில் செய்து பயன்படுத்தியவர்கள்.

அ) இந்தியர்கள் ஆ) ஐரோப்பியர்கள்
இ) சீனர்கள் ஈ) எகிப்தியர்கள் விடை : இ) சீனர்கள்

3. தங்குதடையின்றி தொங்கவிடப்பட்ட காந்தம் எப்பொழுதுமே
.....திசையில் தான் நிற்கும்.

அ) வடக்கு-கிழக்கு ஆ) தெற்கு-மேற்கு
இ) கிழக்கு-மேற்கு ஈ) வடக்கு-தெற்கு
விடை : ஈ) வடக்கு-தெற்கு

4. காந்தங்கள் தன் காந்தத்தன்மையை இழக்கக்காரணம்

அ) பயன்படுத்தப்படுவதால் ஆ) பாதுகாப்பாக வைத்திருப்பதால்
இ) சுத்தியால் தட்டுவதால் ஈ) சுத்தப்படுத்துவதால்
விடை : இ) சுத்தியால் தட்டுவதால்

5. காந்த ஊசிப்பெட்டியைப் பயன்படுத்தி அறிந்து கொள்ள முடியும்.

அ) வேகத்தை ஆ) கடந்த தொலைவை
இ) திசையை ஈ) இயக்கத்தை விடை : இ) திசையை

இடமிருந்து வலம்

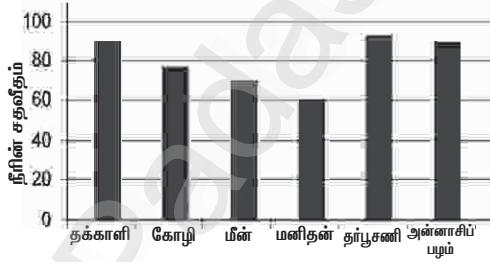
3. இயற்கையில் கிடைக்கும் மிகப் பெரிய அளவிலான உவர்ப்பு நீர்.....ஆகும். விடை : கடல்

4. வெயில் காலங்களில், உடலிலிருந்து அதிகளவில் நீர்ஆக வெளியேறும். விடை : வியர்வை

5. தாவரங்களில்.....நடைபெற்று, நீர் சுழற்சியில் பங்கு பெறுகிறது. விடை : நீராவி போக்கு

| | | | | | | | |
|------|-----|---|------|---|------|----|-----|
| | | | 2 ஆ | | 5 நீ | | 1 ம |
| 6 மி | | | 4 வி | ய | ர | வை | று |
| ன் | | | யா | | ரி | | சு |
| சா | | | த | | போ | | ழ |
| ர | 3 க | ட | ல் | | க் | | ற் |
| ம் | | | | | கு | | சி |

XII. 1) வரைபடத்தினை உற்றுநோக்கி பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடையளிக்கவும்.



அ) மீனில் எத்தனை சதவீதம் நீர் உள்ளது ?

விடை : 70%

ஆ) எந்த உணவுப் பொருள் தன்னகத்தே அதிகளவு நீரினைக் கொண்டுள்ளது எனக் குறிப்பிடவும்.

விடை : தர்பூசணி

இ) எந்த உணவுப் பொருள் தன்னகத்தே குறைந்த அளவு நீரினைக் கொண்டுள்ளது எனக் குறிப்பிடவும்.

விடை : மீன்

ஈ) மனித உடலில்.....சதவீத அளவு நீர் உள்ளது.

விடை : 60%

உ) நீர்ப்போக்கு ஏற்பட்ட காலங்களில் ஒருவர் வரைபடத்தில் காணப்படும் எந்த உணவுப் பொருளை எடுத்துக்கொள்ளலாம் என்று குறிப்பிடவும்.

விடை : தர்பூசணி

அலகு-3. அன்றாட வாழ்வில் வேதியியல்

மதிப்பீடு

I. பொருத்தமான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்கவும்.

1. சோப்புக்களின் முதன்மை மூலம்..... ஆகும்.

- அ) புரதங்கள் ஆ) விலங்கு கொழுப்பும் தாவர எண்ணையும்
இ) மண் ஈ) நுரை உருவாக்கி

விடை : ஆ) விலங்கு கொழுப்பும் தாவர எண்ணையும்

2. வெப்ப நிகழ்வின் மூலம் கொழுப்பு அல்லது எண்ணையை சோப்பாக மாற்றுவதற்கு.....கரைசல் பயன்படுகிறது.

- அ) அம்மோனியம் ஹைட்ராக்சைடு ஆ) சோடியம் ஹைட்ராக்சைடு
இ) ஹைட்ரோகுளோரிக் அமிலம் ஈ) சோடியம் குளோரைடு

விடை : ஆ) சோடியம் ஹைட்ராக்சைடு

3. சிமென்டில் ஜிப்சம் சேர்க்கப்படுவதற்கான காரணம்.....ஆகும்.

- அ) விரைவாக கெட்டித்தன்மையடைய
ஆ) கெட்டிப்படும் தன்மையை தாமதப்படுத்த
இ) கடினமாக்க ஈ) கலவையை உருவாக்க

விடை : ஆ) கெட்டிப்படும் தன்மையை தாமதப்படுத்த

4. பீனால் என்பது.....

- அ) கார்பாலிக் அமிலம் ஆ) அசிட்டிக் அமிலம்
இ) பென்சோயிக் அமிலம் ஈ) ஹைட்ரோகுளோரிக் அமிலம்

விடை : அ) கார்பாலிக் அமிலம்

5. இயற்கை ஒட்டும் பொருள்.....இருந்து தயாரிக்கப்படுகின்றது.

- அ) புரதங்களில் ஆ) கொழுப்புகளில்
இ) ஸ்டார்ச்சில் ஈ) வைட்டமின்களில்

விடை : இ) ஸ்டார்ச்சில்

II. கோட்ட இடங்களை நிரப்புக.

1. வெங்காயம் நறுக்கும்போது நம் கண்களில் கண்ணீர்வரக் காரணமான வாயு.....ஆகும்.

விடை : புரோப்பேன் தயால் S-ஆக்ஸைடு

2. சோப்பு தயாரிக்க நீர், தேங்காய் எண்ணெய் மற்றும்..... தேவைப்படுகின்றது.

விடை : சோடியம் ஹைட்ராக்சைடு

3. உழவனின் நண்பன் என அழைக்கப்படுவது.....ஆகும்.

விடை : மண்புழுக்கள்

4. சுற்றுச்சூழலுக்கு உகந்தவை.....உரங்கள் ஆகும்.

விடை : கரிம

5. இயற்கை பசைக்கு உதாரணம்..... ஆகும்.

விடை : நீரில் கரைக்கப்பட்ட ஸ்டார்ச்

IV. குறுகிய விடையளி.

1. உணவுவலை – சிறுகுறிப்பு வரைக.

விடை : ★ ஒரு சூழ்நிலை மண்டலத்தின் எல்லா உணவுச்சங்கிலிகளையும் ஒன்றிணைத்தால், பல்வேறு பிணைப்புகளைக் கொண்டுள்ள ஒரு வலையமைப்பு கிடைக்கும்.

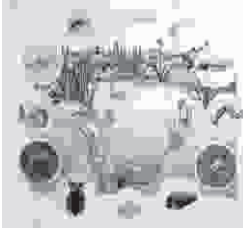
★ இதனை நாம் உணவு வலை என்கிறோம்.

செயல்பாடு: 1

உங்கள் வீட்டில் உள்ள அனைத்தையும் உங்கள் கண் முன் கொண்டு வருக. உங்கள் குடும்பத்தினர், உங்கள் வீட்டில் உள்ள புத்தகங்கள், பொம்மைகள், மரச்சாமான்கள், உணவு வகைகள் மற்றும் உங்கள் செல்லப் பிராணிகள் என அனைத்தையும் நினைத்துப் பாருங்கள் இப்படி உயிருள்ளவையும், உயிரற்றவையும் சேர்ந்துதான் உங்களது வீடு.

கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ள படத்தினைப் பாருங்கள். குளத்தினை உற்றுநோக்கி, உயிருள்ள மற்றும் உயிரற்ற காரணிகளைப் பட்டியலிடுங்கள்.

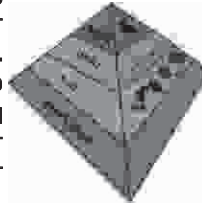
விடை :



| உயிருள்ள காரணிகள் | உயிரற்ற காரணிகள் |
|---|--|
| தாமரைச் செடி, மீன் வாத்து, கொசு அட்டை பூச்சி, நத்தை லார்வா, தவளை | கற்கள், நீர், மண் காற்று, சூரிய ஒளி |

செயல்பாடு: 2

ஒரு சதுரவடிவக் காகிதத்தை எடுத்துக்கொள்ளவும். அதன் மூலைவிட்டங்களை மடித்துக்கொள்ளவும். கிடைக்கும் முக்கோணங்களில் மூன்றில் (படத்தில் காட்டியுள்ளவாறு) குறுக்காக மூன்று கோடுகள் வரையவும். ஒரு மூலை விட்டத்தின் முனையிலிருந்து மையம் வரை கத்தரிக்கோலால் வெட்டிக்கொள்ளுங்கள்.



இந்த முக்கோணத்தை மடக்கி மூன்றாவது முக்கோணத்தின் பின்னால் ஒட்டிவிட்டால் உங்களுக்கு பிரமிடு வடிவம் கிடைக்கும். முதல் முக்கோணத்தில் உயிரினங்களின் படத்தை வரையுங்கள். இரண்டாவதில் அதன் பெயரையும், மூன்றாவதில் அதன் ஆற்றல் மட்டத்தையும் எழுதுங்கள். மாதிரிக்காக படத்தில் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. நீங்கள் வேறு உயிரினங்களைக் கொண்டு உங்களது பிரமிடை உருவாக்குங்கள்.

அலகு-5. அன்றாட வாழ்வில் தாவரங்கள்

மதிப்பீடு

I. சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

1. தாவரங்களின் மகரந்தச் சேர்க்கைக்கு உதவும் பறவை.

அ) வாத்து ஆ) கிளி

இ) ஓசனிச்சிட்டு ஈ) புறா விடை : இ) ஓசனிச்சிட்டு

2. இயற்கையான கொசு விரட்டி

அ) ஜாதிக்காய் ஆ) மூங்கில்

இ) இஞ்சி ஈ) வேம்பு விடை : ஈ) வேம்பு

3. பின்வருவனவற்றுள் எது வோர் அல்ல ?

அ) உருளைக்கிழங்கு ஆ) கேரட்

இ) முள்ளங்கி ஈ) டர்னிப்

விடை : அ) உருளைக்கிழங்கு

4. பின்வருவனவற்றுள் எது வைட்டமின் "C" குறைபாட்டைப் போக்குகிறது ?

அ) நெல்லி ஆ) துளசி

இ) மஞ்சள் ஈ) சோற்றுக் கற்றாழை விடை : அ) நெல்லி

5. இந்தியாவின் தேசிய மரம் எது ?

அ) வேப்பமரம் ஆ) பலா மரம்

இ) ஆலமரம் ஈ) மாமரம் விடை : இ) ஆலமரம்

II. கோடிட்ட இடங்களை நிரப்புக.

1. ஒவ்வொரு ஆண்டும் அக்டோபர்.....ஆம் நாள் உலக உணவு தினமாகக் கொண்டாடப்படுகிறது. விடை : 16

2.....நெசவு நாளுக்கு எடுத்துக்காட்டாகும்.

விடை : பருத்தி

3. நான் தமிழ்நாட்டின் மாநில மரம். நான் யார் ?

விடை : பனைமரம்

4.இலையின் சாறு இருமலையும், மார்புச் சரியையும் குணமாக்குகிறது. விடை : துளசி

5. அவரைக் குடும்பத்தைச் சார்ந்த தாவரங்களின் உண்ணக் கூடிய விதைகள் எனப்படுகின்றன. விடை : பருப்புகள்

III. சரியா, தவறா? தவறாக இருந்தால் சரியான விடையை எழுதுக.

1. அழகிற்காக வளர்க்கப்படும் தாவரங்கள் மென்கட்டைகள் என அழைக்கப்படுகின்றன. விடை : தவறு

சரியான கூற்று : அழகிற்காக வளர்க்கப்படும் தாவரங்கள் அலங்காரத் தாவரங்கள் என அழைக்கப்படுகின்றன.

2. " பனைமரம் உயரமான மரம், அதனால் அது வன்கட்டையைத் தருகிறது " என்று கவிதா கூறினார். இதை நீ ஏற்றுக் கொள்கிறாயா ? மறுக்கிறாயா ? எதுவாயினும் ஏன் என்பதை எழுதுக ?

விடை : ஆம், ஏற்று கொள்கிறேன்.

காரணம் : பனைமரம், நிலவாழ் பூக்கள் தாவரங்களான ஆஞ்சியோஸ்பெரம் என்னும் மிகப் பெரும் பிரிவினை சார்ந்த தாவரம்.

3. படங்களைப் பார்த்து பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடைதருக.

அ) பாக்டீரியாக்கள் எவ்வாறு மண் வளத்தை அதிகரிக்கின்றன ?

விடை : பாக்டீரியா, சூடோமோனாஸ் என்னும் பாக்டீரியாக்கள், வளிமண்டல நைட்ரஜனை மண்ணில் நிலை நிறுத்தி மண்வளத்தை அதிகரித்து விவசாயத்திற்கு உதவுகின்றன.



ஆ) தாவரங்களின் இனப்பெருக்கத்திற்குத் தேனீக்கள் அவசியம் எவ்வாறு ?

விடை : தேனீக்கள் அயல் மகரந்தச் சேர்க்கைக்கு உதவுவதால் தாவரங்களின் இனப்பெருக்கத்திற்கு அவசியமாகிறது.



கூடுதல் வினாக்கள் - விடைகள்

1. சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

1. ஸ்கர்வி நோயை குணப்படுத்த உதவுவது

அ) நெல்லி

ஆ) துளசி

இ) சோற்றுக்கற்றாழை

ஈ) வேம்பு

விடை : அ) நெல்லி

2. இலைநார்களுக்கு எடுத்துக்காட்டு

அ) பருத்தி

ஆ) தென்னை

இ) கற்றாழை

ஈ) தேங்காய்

விடை : இ) கற்றாழை

3. அலங்கார மரவகை

அ) பருத்தி

ஆ) குரோட்டன்ஸ்

இ) முல்லை

ஈ) மந்தாரை

விடை : ஈ) மந்தாரை

4. பட்டுப் புழுக்களின் உணவு

அ) கேரட்

ஆ) கறிவேப்பிலை

இ) துளசி

ஈ) மல்பெரி இலை

விடை : ஈ) மல்பெரி இலை

5. மூட்டு முடக்குவாத நோயை குணப்படுத்தும் உணவு

அ) பாலக்கீரை

ஆ) வாழைப்பழ

இ) இஞ்சி

ஈ) ரோஜா

விடை : அ) பாலக்கீரை

செலக்சன்

ஆறாம் வகுப்பு ⑥

5 in 1

சமூக அறிவியல் முன்றாம் பருவம்

வரலாறு

அலகு 1. பண்டைக்காலத் தமிழகத்தில்
சமூகமும் பண்பாடும் : சங்ககாலம்

பயிற்சி

I. சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

1. தமிழகத்தில் பத்தினி வழிபாட்டை அறிமுகம் செய்தவர்
அ) பாண்டியன் நெடுஞ்செழியன் ஆ) சேரன் செங்குட்டுவன்
இ) இளங்கோ அடிகள் ஈ) முடத்திருமாறன்

விடை : ஆ) சேரன் செங்குட்டுவன்

2. கீழ்க்காணும் அரச வம்சங்களில் எது சங்க காலத்தில் ஆட்சி அதிகாரத்தில் இல்லை

அ) பாண்டியர் ஆ) சோழர்
இ) பல்லவர் ஈ) சேரர் விடை : இ) பல்லவர்

3. பாண்டியர் ஆட்சிக்குப் பின் ஆட்சிக்கு வந்தோர்
ஆவர்.

அ) சாதவாகனர்கள் ஆ) சோழர்கள்
இ) களப்பிரர்கள் ஈ) பல்லவர்கள் விடை : இ) களப்பிரர்கள்

4. சங்க கால நிர்வாக முறையில் மிகச் சிறிய நிர்வாக அமைப்பு.....
அ) மண்டலம் ஆ) நாடு

இ) ஊர் ஈ) பட்டினம் விடை : இ) ஊர்

5. குறிஞ்சி நிலப்பகுதியில் வாழ்ந்த மக்களின் தொழில் யாது?

அ) கொள்ளையடித்தல் ஆ) ஆநீரை மேய்த்தல்
இ) வேட்டையாடுதல் மற்றும் சேகரித்தல் ஈ) வேளாண்மை

விடை : இ) வேட்டையாடுதல் மற்றும் சேகரித்தல்

II. கூற்றை வாசிக்கவும், சரியான விடையை (✓) செய்யவும்.

1. கூற்று: புலவர்களின் குழுவும் சங்கம் என அறியப்பட்டது.

காரணம் : சங்க இலக்கியங்களின் மொழி தமிழாகும்.

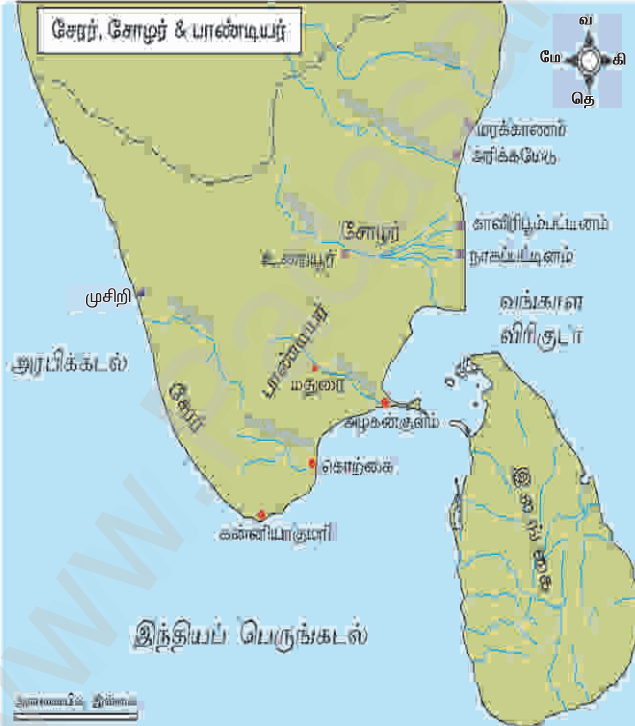
அ. கூற்றும் காரணமும் சரி. காரணம் கூற்றுக்கான சரியான விளக்கம்

செலக்சன் 6 சமூக அறிவியல் 282 மூன்றாம் பருவம் 5 in 1

- ★ சீவக சிந்தாமணி, குண்டலகேசி ஆகிய இரண்டும் களப்பிரர் காலத்தில் எழுதப்பட்டவைகளாகும்.
- ★ தமிழகத்தில் பௌத்தமும், சமணமும் முக்கியத்துவம் பெற்றன.
- ★ சமஸ்கிருதம், பிராகிருதம் ஆகிய, மொழிகளின் அறிமுகத்தால் வட்டெழுத்து முறை உருவானது.
- ★ பதினெண் கீழ்க்கணக்கைச் சேர்ந்த பல நூல்கள் இயற்றப்பட்டன.
- ★ வணிகமும் வர்த்தகமும் தொடர்ந்து செழித்தோங்கின.
- ★ எனவே களப்பிரர் காலம் அல்ல.

IX. வரைபடப் பயிற்சி

1. தென்னிந்திய ஆறுகள் வரைபடத்தில் சேர, சோழ, பாண்டிய அரசுகளின் எல்லைகளைக் குறித்து, வர்ணம் தீட்டவும்.
விடை :



புவியியல்

அலகு 1. ஆசியா மற்றும் ஐரோப்பா

பயிற்சி

1. சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

1. ஆசியாவின் மேற்கு எல்லையில் இல்லாதது எது?

- (அ) கருங்கடல் (ஆ) மத்திய தரைக்கடல்
(இ) செங்கடல் (ஈ) அரபிக்கடல்

விடை: (ஈ) அரபிக்கடல்

2. எல்பர்ஸ் மற்றும் ஜாக்ரோஸ் இடையில் அமைந்துள்ள மலையிடைப் பீடபூமி?

- (அ) திபெத் (ஆ) ஈரான்
(இ) தக்காணம் (ஈ) யுனான் விடை: (ஆ) ஈரான்

3. நிலநடுக்கோட்டுக் காலநிலை என்பது

- (i) ஆண்டு முழுவதும் ஒரே மாதிரியாக இருக்கும்.
(ii) சராசரி மழையளவு 200 மி.மீ ஆகும்.
(iii) சராசரி வெப்பமை 10°C ஆகும்.

மேற்கண்ட கூற்றுகளில்

- (அ) (i) மட்டும் சரி (ஆ) (ii) மற்றும் (iii) சரி
(இ) (i) மற்றும் (iii) சரி (ஈ) (i) மற்றும் (ii) சரி

விடை: (அ) (i) மட்டும் சரி

4. பட்டியல் I ஐ பட்டியல் II உடன் பொருத்தி, கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ள குறியீடுகளைக் கொண்டு சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடு.

பட்டியல் I

- A. மலேசியா
B. தாய்லாந்து
C. கொரியா
D. இஸ்ரேல்

பட்டியல் II

1. அத்தி
2. ரப்பர்
3. தேக்கு
4. சொரி

குறியீடுகள்

| | A | B | C | D |
|------|---|---|---|---|
| அ) 2 | 3 | 4 | 1 | |
| ஆ) 4 | 3 | 2 | 1 | |
| இ) 4 | 3 | 1 | 2 | |
| ஈ) 2 | 3 | 1 | 4 | |

A B C D

விடை: அ) 2 3 4 1

5. இந்தியா உற்பத்தியில் முன்னணி வகிக்கின்றது.

- (அ) துத்தநாகம் (ஆ) மைக்கா
(இ) மாங்கனீசு (ஈ) நிலக்கரி

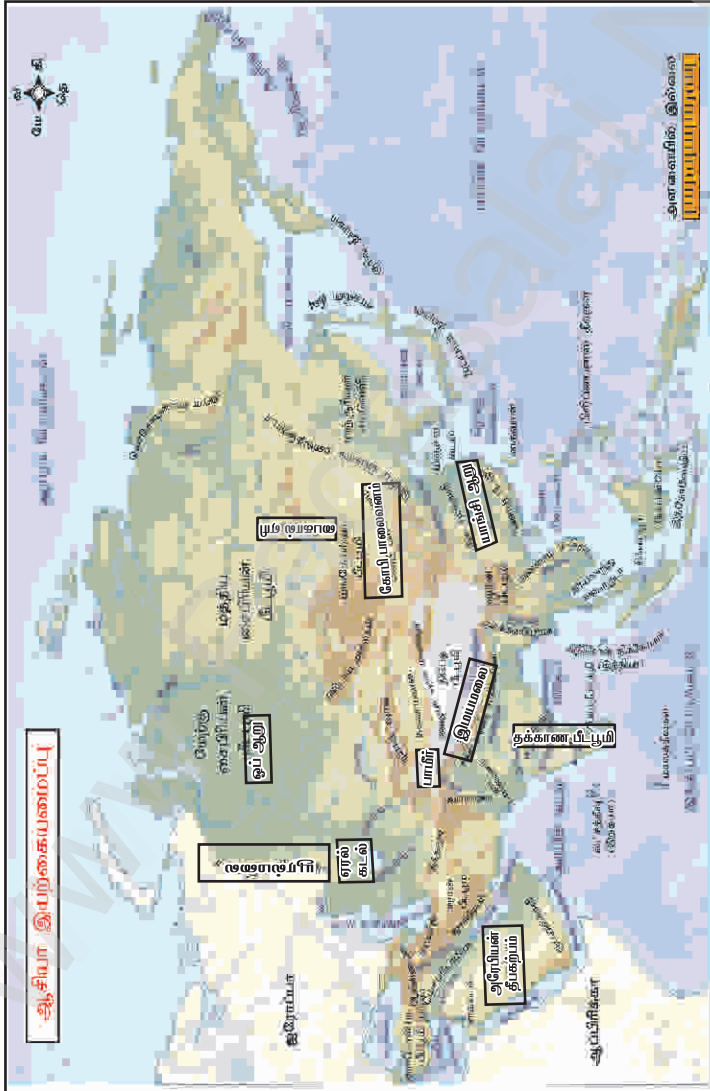
விடை: (ஆ) மைக்கா

IX. வரைபடப் பயிற்சி :

ஆசியா மற்றும் ஐரோப்பா வரைபடத்தில் கீழ்க்கண்ட இடங்களைக் குறிக்கவும்.

ஆசியா : யூரல்மலை, இமயமலை, பாமிர், கோபி பாலைவனம், அரேபியன் தீபகற்பம், தக்காண பீடபூமி, யாங்சி ஆறு, ஓப் ஆறு, ஏரல் கடல் மற்றும் பைகால் ஏரி.

விடை :



செலக்சன் 6 சமூக அறிவியல் 322 மூன்றாம் பருவம் 5 in 1

2. அட்ச, தீர்க்கக் கோடுகளின் அடிப்படையில் புவி எவ்வாறு அரைக்கோளங்களாக பிரிக்கப்பட்டுள்ளது என்பதைப் படத்துடன் விவரி.

விடை :

அரைக் கோளங்கள் : அட்ச, தீர்க்கக் கோடுகளின் அடிப்படையில் புவி நான்கு அரைக் கோளங்களாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளது.

1. வட அரைக்கோளம் :

* 0° நிலநடுக்கோட்டிலிருந்து 90° வட துருவம் வரையுள்ள புவிசர்ப்பு பகுதி வட அரைக்கோளம் எனப்படும்.

2. தென் அரைக்கோளம் :

* 0° நிலநடுக்கோட்டிலிருந்து 90° தென் துருவம் வரையுள்ள புவிசர்ப்பு பகுதி தென் அரைக்கோளம் எனப்படும்.

3. கிழக்கு அரைக்கோளம் :

* 0° தீர்க்கக் கோட்டிலிருந்து 180° கிழக்கு தீர்க்கக்கோடு வரை காணப்படும் புவிசர்ப்பு பகுதி கிழக்கு அரைக்கோளம் எனப்படும்.

4. மேற்கு அரைக்கோளம் :

* 0° தீர்க்கக் கோட்டிலிருந்து 180° மேற்கு தீர்க்கக்கோடு வரை காணப்படும் புவிசர்ப்பு பகுதி மேற்கு அரைக்கோளம் எனப்படும்.



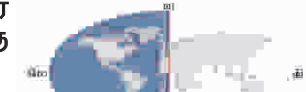
வட அரைக்கோளம்



தென் அரைக்கோளம்



கிழக்கு அரைக்கோளம்

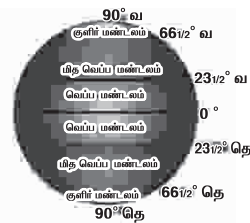


மேற்கு அரைக்கோளம்

3. முக்கிய அட்சக்கோடுகள் யாவை? அவற்றின் இடையே காணப்படும் மண்டலங்கள் பற்றி விளக்குக ?

விடை : அ) முக்கிய அட்சக்கோடுகள் :

1. நிலநடுக்கோடு 0°
2. கடகரேகை $23\frac{1}{2}^\circ$ வ
3. மகர ரேகை $23\frac{1}{2}^\circ$ தெ
4. ஆர்க்டிக் வட்டம் $66\frac{1}{2}^\circ$ வ
5. அண்டார்டிக் வட்டம் $66\frac{1}{2}^\circ$ தெ
6. வட துருவம் 90° வ
7. தென் துருவம் 90° தெ



செலக்சன் 6 சமூக அறிவியல் 325 மூன்றாம் பருவம் 5 in 1

6. மொரிடியன் என்ற சொல்..... என்ற இலத்தீன் மொழிச் சொல்லிலிருந்து வந்ததாகும். விடை : மொரிடியானஸ்
7. a.m என்பது.....எனப்படும். விடை : நண்பகலுக்கு முன்னதாக
8. p.m என்பது..... எனப்படும். விடை : நண்பகலுக்கு பிறகு

அலகு 3. பேரிடரைப் புரிந்து கொள்ளுதல்

பயிற்சி

1. சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

1. பேரிடர்-விளக்குக.

விடை : ஒரு சமுதாயத்தின் செயல்பாட்டில் மனித உயிர் மற்றும் உடைமைக்கு ஆபத்தை விளைவிக்கும்படியான தொடர்ச்சியான இடையூறுகளே பேரிடர் என அழைக்கப்படுகிறது.

2. பேரிடரின் வகைகள் யாவை? எடுத்துக்காட்டுத் தருக.

விடை : அ) பேரிடரின் வகைகள் :

1. இயற்கைப் பேரிடர் 2. மனிதனால் உண்டாகும் பேரிடர்கள்

ஆ) எடுத்துக்காட்டுகள் :

1. இயற்கைப் பேரிடர் :

- * நிலநடுக்கம் * எரிமலை * சுனாமி * சூறாவளி
- * வெள்ளம் * நிலச்சரிவு * பனிச்சரிவு
- * இடி மற்றும் மின்னல்

2. மனிதனால் உண்டாகும் பேரிடர்கள் :

- * நெருப்பு * கட்டிடங்கள் இடிந்து போதல்
- * தொழிற்சாலை விபத்துக்கள் * போக்குவரத்து விபத்துக்கள்
- * தீவிரவாதம் * கூட்ட நெரிசல்

3. இடி, மின்னல் - குறிப்பு வரைக.

விடை : * வளிமண்டல காலநிலையினால் திடீரென்று தொடர்ச்சியாக மின்சாரம் வெளிப்படும் நிகழ்வு இடி ஆகும்.

* இதனால் திடீர் ஒளியும், அதிரும் ஒளி அலைகளும் ஏற்படுகிறது.

* இது மின்னல் என்றும் இடி என்றும் அழைக்கப்படுகிறது.

4. சென்னை, கடலூர் மற்றும் காவிரி வடிநிலப் பகுதி அடிக்கடி வெள்ளத்தால் பாதிக்கப்படுகின்றன. காரணம் கூறுக.

விடை : * சென்னை, கடலூர் மற்றும் காவிரி வடிநிலப் பகுதி அடிக்கடி வெள்ளத்தால் பாதிக்கப்படுகின்றன. ஏனெனில்,

* இவை தென் கிழக்குக் கடற்கரையில் அமைந்துள்ளது.

* இஃது ஒவ்வொரு ஆண்டும் வடகிழக்குப் பருவக்காற்றாலும், வெப்பமண்டலப் புயலாலும் பெரும் தாக்கத்திற்கு உள்ளாகின்றன.

(குடிமையியல்)

அலகு 1. மக்களாட்சி

பயிற்சி

I. சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

1. ஆதிமனிதன் பகுதியில் குடியேறி விவசாயம் செய்யத் தொடங்கினான்.

(அ) சமவெளிகள்

(ஆ) ஆற்றோரம்

(இ) மலைகள்

(ஈ) குன்றுகள் விடை : (ஆ) ஆற்றோரம்

2. மக்களாட்சியின் பிறப்பிடம்

(அ) சீனா

(ஆ) அமெரிக்கா

(இ) கிரேக்கம்

(ஈ) ரோம்

விடை : (இ) கிரேக்கம்

3. உலக மக்களாட்சி தினம் ஆகும்.

(அ) செப்டம்பர் 15

(ஆ) அக்டோபர் 15

(இ) நவம்பர் 15

(ஈ) டிசம்பர் 15

விடை : (அ) செப்டம்பர் 15

4. நேரடி மக்களாட்சியில் வாக்களிப்பவர்

(அ) ஆண்கள்

(ஆ) பெண்கள்

(இ) பிரதிநிதிகள்

(ஈ) வாக்காளர்கள்

விடை : (ஈ) வாக்காளர்கள்

II. கோடிட்ட இடங்களை நிரப்புக.

1. நேரடி மக்களாட்சியைச் செயல்படுத்தும் நாடு

விடை : சுவீட்சர்லாந்து

2. மக்களாட்சிக்கான வரையறையை வகுத்தவர்

விடை : ஆபிரகாம் லிங்கன்

3. மக்கள் அளிப்பதன் மூலம் தங்கள் பிரதிநிதிகளைத் தேர்ந்தெடுக்கின்றனர்.

விடை : வாக்கு (ஒட்டு)

4. நம் நாட்டில் மக்களாட்சி செயல்படுகிறது.

விடை : பிரதிநிதித்துவ

III. விடையளிக்கவும்.

1. மக்களாட்சி என்றால் என்ன ?

விடை : ஒரு நாட்டின் குடிமக்கள் தேர்தல் வழியில் தங்களது பிரதிநிதிகளைத் தேர்ந்தெடுக்கவும், அதன் மூலம் அரசு அதிகாரத்தில் நேரடியாகப் பங்கேற்பதையுந்தான் மக்களாட்சி என்கிறோம்.

2. மக்களாட்சியின் வகைகள் யாவை ?

விடை : 1. நேரடி மக்களாட்சி 2. பிரதிநிதித்துவ மக்களாட்சி

செலக்சன் 6 சமூக அறிவியல் 336 மூன்றாம் பருவம் 5 in 1

5. சாலை பாதுகாப்பு குறித்த கவரொட்டிகள் தயாரிக்கவும்.
விடை :



கூடுதல் வினாக்கள் – விடைகள்

1. கோடிட்ட இடங்களை நிரப்புக.

1. பாதசாரிகளுக்கு என்று சாலையில் கடக்கும் பகுதி ஆம் ஆண்டு அமைக்கப்பட்டது. விடை : 1934, பிரிட்டன்

2. பின்தான் ஜிப்ரா கிராசிங் உருவாக்கப்பட்டன.

விடை : இரண்டாம் உலகப்போர்

3. சாலைகளில் செய்ய வேண்டிய மற்றும் செய்யக்கூடாதவைகள் பற்றிய விதிகளாகும்.

விடை : கட்டாயக் குறியீடுகள்

4. திசைகள் மற்றும் சேவேண்டிய இடங்கள் குறித்த தகவல்களைக் கூறுவது. விடை : அறிவுறுத்தும் குறியீடுகள்

5. சாலையின் ஓரத்தில் செல்லவேண்டும்.

விடை : இடப்பக்கம்



செலக்சன்

எங்கள் வெளியீடுகள்

3 முதல் 10 வகுப்பு வரை

தமிழ்

ஆங்கிலம்

கணக்கு

அறிவியல்

சமூக அறிவியல்

3 முதல் 6 வகுப்பு வரை 5 in 1

தமிழ் வழி & ஆங்கில வழி

அன்பு நிலையம்

129, வடக்கு ஆவணி மூல வீதி

மதுரை - 625001

94430 43338

94430 46662