www.Padasalai.Net https://t.me/suraguides
www.CBSEtips.in https://bit.ly/3pspUm0

சுராவின்

தமிழ் உரைநூல்

8ஆம் வகுப்பு

திருத்தியமைக்கப்பட்ட புதிய பாடநூலின்படி தயாரிக்கப்பட்டுள்ளது.

சிறப்பம்சங்கள்

- பாடப்பகுதிகளிலுள்ள எல்லா பிரிவுகளிலும், விரிவான விளக்கங்களுடன் கூடிய விடைகள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.
- மதிப்பீடு வினாக்கள் விடைகள், இலக்கணம், மொழியை ஆள்வோம், மொழியோடு விளையாடு, கற்பவை கற்றபின், உரைப்பத்தி வினாக்கள் விடைகள், கூடுதல் வினா விடைகள் ஆகியவை தரப்பட்டுள்ளன.
- அலகுத் தேர்வு வினாத்தாள்கள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.
- முக்கிய வினாக்கள் (※) மற்றும் அரசு மாதிரி வினா 2019 (அ.மா.வி.) சுட்டிக்காட்டப்பட்டுள்ளன.
- ஆண்டுப் பொதுத்தேர்வு மே – 2022 வினாத்தாள் விடைகளுடன் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.

சுரா பப்ளிகேஷன்ஸ்
சென்னை

For Orders Contact
80562 94222 / 81242 01000 / 81243 01000
96001 75757 / 78718 02000 / 98409 26027

enquiry@surabooks.com enquiry@surabooks.com
Kindly send me your study materials to padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net https://t.me/suraguides www.CBSEtips.in https://bit.ly/3pspUm0

2023-24 புதிய பதிப்பு

© வெளியீட்டாளர்கள்

ISBN : 978-93-5330-589-5

குறியீட்டு எண் : FY-8-T

எழுதி வழங்கியவர்

கி. லதா, M.A., B.Ed., M.Phil.,

பதிப்பாசிரியர் உரை...

எங்கள் வாழ்த்திற்குரிய

இனிய மாணவ செல்வங்களே!

உங்களை வெற்றிப் பாதையில் அழைத்துச் செல்லும் வழிகாட்டி **'சுராவின் தமிழ் உரைநூல்'** ஆகும். புதிய பாடத்திட்டத்தின்கீழ் வெளியிடப்பட்ட பாடநூலின்படி உருவாக்கப்பட்டுள்ள **சுராவின் 8ஆம் வகுப்பு – தமிழ் உரைநூல்** – வழிகாட்டியை உங்களிடம் சேர்ப்பதில் பெருமையும் மகிழ்ச்சியும் அடைகிறோம்.

புதிய தேர்வுத்திட்டத்தின்படி, 8ஆம் வகுப்பு தேர்வில் நீங்கள் அதிக மதிப்பெண் பெற, சரியான விடைகளுடன், எளிய முறையில் இந்த வழிகாட்டி தயாரிக்கப்பட்டுள்ளது.

ஆசிரியர்களின் கற்றுத்தரும் பணியில் உறுதுணையாகவும், மாணவர்கள் பாடங்களைக் கற்கும் விதத்தில் ஊக்கம் தரும் வகையிலும் நமது வழிகாட்டி திகழும் என நம்புகிறோம்.

இறையருளை வேண்டுகிறோம்.

நலமே விளைக!

– பதிப்பகத்தார்

சுபாஷ் ராஜ், B.E., M.S.,

(சுரா பதிப்பகம்)

Also available for Std - IX & X

Guides :

- சுராவின் தமிழ் உரைநூல்
- Sura's Smart English
- Sura's Mathematics (EM/TM)
- Sura's Science (EM/TM)
- Sura's Social Science (EM/TM)

Also available for Std - XI, XII

- சுராவின் தமிழ் உரைநூல்
- Sura's Smart English
- Sura's Mathematics (EM/TM)
- Sura's Physics (EM/TM)
- Sura's Chemistry (EM/TM)
- Sura's Bio-Botany & Botany (EM/TM) (Short Version & Long Version)
- Sura's Bio-Zoology & Zoology (EM/TM) (Short Version & Long Version)
- Sura's Computer Science (EM/TM)
- Sura's Computer Applications (EM/TM)
- Sura's Commerce (EM/TM)
- Sura's Economics (EM/TM)
- Sura's Accountancy (EM/TM)
- Sura's Business Maths (EM)

தலைமை அலுவலகம்

சுரா பப்ளிகேஷன்ஸ்

1620, 'ஜே' பிளாக், 16-ஆவது பிரதான சாலை,

அண்ணா நகர், சென்னை-600 040.

Phones : 044 - 4862 9977, 044 - 4862 7755.

e-mail : orders@surabooks.com

website : www.surabooks.com

For Orders Contact

80562 94222
81242 01000
81243 01000
96001 75757
78718 02000
98409 26027

22/11/2022

enquiry@surabooks.com Kindly send me your study materials to padasalai.net@gmail.com enquiry@surabooks.com

www.Padasalai.Net https://t.me/suraguides
www.CBSEtips.in https://bit.ly/3pspUm0

பொருளடக்கம்

இயல்	பொருண்மை	பாடத் தலைப்புகள்	பக்க எண்	மாதம்
		மனப்பாடச் செய்யுள் பகுதி	1-4	
1.	மொழி தமிழ் இன்பம்	தமிழ்மொழி வாழ்த்து (செய்யுள்)*	5-31	ஜூன்
		தமிழ்மொழி மரபு (செய்யுள்)		
		தமிழ் வரிவடிவ வளர்ச்சி (உரைநடை)		
		சொற்பூங்கா (துணைப்பாடம்)		
		எழுத்துகளின் பிறப்பு (கற்கண்டு)		
		அலகுத் தேர்வு		
2.	இயற்கை ஈடில்லா இயற்கை	ஓடை (செய்யுள்)*	32-60	ஜூலை
		கோணக்காத்துப் பாட்டு (செய்யுள்)		
		நிலம் பொது (உரைநடை)		
		வெட்டுக்கிளியும் சருகுமானும் (துணைப்பாடம்)		
		வினைமுற்று (கற்கண்டு)		
		திருக்குறள் (வாழ்வியல்)*		
		அலகுத் தேர்வு		
		முதல் இடைத் தேர்வு		
3.	அறிவியல், தொழில்நுட்பம் உடலை ஓம்புமின்	நோயும் மருந்தும் (செய்யுள்)*	61-85	ஆகஸ்ட்
		வருமுன் காப்போம் (செய்யுள்)*		
		தமிழர் மருத்துவம் (உரைநடை)		
		தலைக்குள் ஓர் உலகம் (துணைப்பாடம்)		
		எச்சம் (கற்கண்டு)		
		அலகுத் தேர்வு		
4.	கல்வி கல்வி கரையில	கல்வி அழகே அழகு (செய்யுள்)*	86-109	செப்டம்பர்
		புத்தியைத் தீட்டு (செய்யுள்)		
		பல்துறைக் கல்வி (உரைநடை)		
		ஆன்ற குடிப்பிறத்தல் (துணைப்பாடம்)		
		வேற்றுமை (கற்கண்டு)		
		அலகுத் தேர்வு		
		காலாண்டுத் தேர்வு		

enquiry@surabooks.com enquiry@surabooks.com
Kindly send me your study materials to padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net https://t.me/suraguides
www.CBSEtips.in https://bit.ly/3pspUm0

இயல்	பொருண்மை	பாடத் தலைப்புகள்	பக்க எண்	மாதம்
5.	கலை, அழகியல், பண்பாடு குழலினிது யாழினிது	திருக்கேதாரம் (செய்யுள்) பாடறிந்து ஒழுகுதல் (செய்யுள்)* நாட்டுப்புறக் கைவினைக்கலைகள் (உரைநடை) தமிழர் இசைக்கருவிகள் (துணைப்பாடம்) தொகைநிலை, தொகாநிலைத்தொடர்கள் (கற்கண்டு) திருக்குறள் (வாழ்வியல்)* அலகுத் தேர்வு	110-139	அக்டோபர்
6.	நாகரிகம், தொழில், வணிகம் வையம்புகழ் வணிகம்	வளம் பெருகுக (செய்யுள்) மழைச்சோறு (செய்யுள்) கொங்குநாட்டு வணிகம்(உரைநடை) காலம் உடன் வரும் (துணைப்பாடம்) புணர்ச்சி (கற்கண்டு) அலகுத் தேர்வு	140-166	நவம்பர்
7.	நாடு, சமூகம் பாருக்குள்ளே நல்ல நாடு	படைவேழம் (செய்யுள்)* விடுதலைத் திருநாள் (செய்யுள்) பாரத ரத்னா எம்.ஜி.இராமச்சந்திரன் (உரைநடை) அறிவுசால் ஔவையார் (துணைப்பாடம்) வல்லினம் மிகும் இடங்களும் மிகா இடங்களும் (கற்கண்டு) அலகுத் தேர்வு	167-192	நவம்பர்
இரண்டாம் இடைத் தேர்வு				

enquiry@surabooks.com Kindly send me your study materials to padasalai.net@gmail.com enquiry@surabooks.com

www.Padasalai.Net https://t.me/suraguides www.CBSEtips.in https://bit.ly/3pspUm0

இயல்	பொருண்மை	பாடத் தலைப்புகள்	பக்க எண்	மாதம்
8.	அறம், தத்துவம், சிந்தனை அறத்தால் வருவதே இன்பம்	ஒன்றே குலம் (செய்யுள்)* மெய்ஞ்ஞான ஒளி (செய்யுள்) அயோத்திதாசர் சிந்தனைகள் (உரைநடை) மனித யந்திரம் (துணைப்பாடம்) யாப்பு இலக்கணம் (கற்கண்டு) திருக்குறள்* அலகுத் தேர்வு	193-219	டிசம்பர்
அரையாண்டுத் தேர்வு				
9.	மனிதம், ஆளுமை குன்றென நிமிர்ந்துநில்	உயிர்க்குணங்கள் (செய்யுள்) இளைய தோழனுக்கு (செய்யுள்) சட்டமேதை அம்பேத்கர் (உரைநடை) பால் மனம் (துணைப்பாடம்) அணி இலக்கணம் (கற்கண்டு) அலகுத் தேர்வு	220-242	ஜனவரி
மூன்றாம் இடைத் தேர்வு				
திருப்புதல் தேர்வு				
ஆண்டு பொதுத் தேர்வு				
	ஆண்டுப் பொதுத்தேர்வு மே – 2022 வினாத்தாள் விடைகளுடன் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது		243-250	

(*) இக்குறியிட்ட பாடல்கள் மனப்பாடப்பகுதி

enquiry@surabooks.com Kindly send me your study materials to padasalai.net@gmail.com enquiry@surabooks.com

www.Padasalai.Net
https://t.me/suraguides
www.CBSEtips.in
https://bit.ly/3pspUm0

மனப்பாடச் செய்யுள்

கவிதைப் பேழை

இயல் – 1

தமிழ்மொழி வாழ்த்து

வாழ்க நிரந்தரம் ! வாழ்க தமிழ்மொழி !
வாழிய வாழியவே !
வான மளந்தது அனைத்தும் அளந்திடு
வண்மொழி வாழியவே !
ஏழ்கடல் வைப்பினுந் தன்மணம் வீசி
இசைகொண்டு வாழியவே !
எங்கள் தமிழ்மொழி ! எங்கள் தமிழ்மொழி !
என்றென்றும் வாழியவே !

– பாரதியார்

இயல் – 2

ஓடை

ஓடை ஆட உள்ளம் தூண்டுதே ! – கல்லில்
உருண்டு தவழ்ந்து நெளிந்து பாயும் (ஓடை ஆட...)
பாட இந்த ஓடை எந்தப்
பள்ளி சென்று பயின்ற தோடி !
ஏடு போதா இதன்கவிக் காா்
ஈடு செய்யப் போரா ரோடி ! (ஓடை ஆட...)
நன்செய் புன்செய்க்கு உணவை ஊட்டி
நாட்டு மக்கள் வறுமை ஓட்டிக்
கொஞ்சிக் குலவிக் கரையை வாட்டிக்
குளிர்ந்த புல்லுக்கு இன்பம் கூட்டி (ஓடை ஆட...)
நெஞ்சில் ஈரம் இல்லார் நாண
நீளு ழைப்பைக் கொடையைக் காட்டிச்
செஞ்சொல் மாதர் வள்ளைப் பாட்டின்
சீருக்கு ஏற்ப முழவை மீட்டும். (ஓடை ஆட...)

– வாணிதாசன்

www.surabooks.com
www.Padasalai.Net

enquiry@surabooks.com
Kindly send me your study materials to padasalai.net@gmail.com
enquiry@surabooks.com

www.Padasalai.Net https://t.me/suraguides
www.CBSEtips.in https://bit.ly/3pspUm0

இயல் - 2

திருக்குறள்

நடுவுநிலைமை

அ.மா.வி 2019

1. தக்கார் தகவிலர் என்பது அவரவர்
எச்சத்தால் காணப் படும்.

கூடா ஒழுக்கம்

4. கணைகொடிது யாழ்கோடு செவ்விதுஆங்கு அன்ன
வினைபடு பாலால் கொளல்.

கல்லாமை

6. விலங்கொடு மக்கள் அனையர் இலங்குநூல்
கற்றாரோடு ஏனை யவர்.

குற்றங்கடிதல்

8. தன்குற்றம் நீக்கிப் பிறர்குற்றம் காண்கிற்பின்
என்குற்றம் ஆகும் இறைக்கு.

- திருவள்ளுவர்

இயல் - 3

நோயும் மருந்தும்

பேர்தற்கு அரும்பிணி தாம்இவை அப்பிணி
தீர்தற்கு உரிய திரியோக மருந்துஇவை
ஓர்தல் தெளிவோடு ஒழுக்கம் இவையுண்டார்
பேர்த்த பிணியுள் பிறவார் பெரிதின்பமுற்றே.

வருமுன் காப்போம்

உடலின் உறுதி உடையவரே
உலகில் இன்பம் உடையவராம்;
இடமும் பொருளும் நோயாளிக்கு
இனிய வாழ்வு தந்திடுமோ?

சுத்தம் உள்ள இடமெங்கும்
சுகமும் உண்டு நீயதனை
நித்தம் நித்தம் பேணுவையேல்
நீண்ட ஆயுள் பெறுவாயே!

காலை மாலை உலாவிநிதம்
காற்று வாங்கி வருவோரின்
காலைத் தொட்டுக் கும்பிட்டுக்
காலன் ஓடிப் போவானே!

- கவிமணி தேசிகவிநாயகனார்

enquiry@surabooks.com Kindly send me your study materials to padasalai.net@gmail.com enquiry@surabooks.com

www.Padasalai.Net https://t.me/suraguides www.CBSEtips.in https://bit.ly/3pspUm0

இயல் – 4

கல்வி அழகே அழகு

※

கற்றோர்க்குக் கல்வி நலனே கலனல்லால்
மற்றோர் அணிகலம் வேண்டாவாம் – முற்ற
முழுமணிப் பூணுக்குப் பூண்வேண்டா யாரே
அழகுக்கு அழகுசெய் வார்.

– குமரகுருபரர்

இயல் – 5

பாடறிந்து ஒழுகுதல்

ஆற்றுதல் என்பது ஒன்று அலந்தவர்க்கு உதவுதல்
போற்றுதல் என்பது புணர்ந்தாரைப் பிரியாமை
பண்பு எனப்படுவது பாடறிந்து ஒழுகுதல்
அன்பு எனப்படுவது தன்கிளை செறாஅமை
அறிவு எனப்படுவது பேதையார் சொல் நோன்றல்
செறிவு எனப்படுவது கூறியது மறாஅமை
நிறை எனப்படுவது மறை பிறர் அறியாமை
முறை எனப்படுவது கண்ஓடாது உயிர் வௌவல்
பொறை எனப்படுவது போற்றாரைப் பொறுத்தல்.

– நல்லந்துவனார்

இயல் – 5

திருக்குறள்

தெரிந்து வினையாடல்

2. இதனை இதனால் இவன்முடிக்கும் என்றுஆய்ந்து
அதனை அவன்கண் விடல்.

சொல்வன்மை

7. கேட்டார்ப் பிணிக்கும் தகையவாய்க் கேளாரும்
வேட்ப மொழிவதாம் சொல்.

8. சொல்லுக சொல்லைப் பிறிதுஓர்சொல் அச்சொல்லை
வெல்லும்சொல் இன்மை அறிந்து.

– திருவள்ளுவர்

மனப்பாடச் செய்யுள்

www.surabooks.com www.Padasalai.Net
enquiry@surabooks.com Kindly send me your study materials to padasalai.net@gmail.com enquiry@surabooks.com

இயல் - 7

படை வேழம்
கலிங்கர் தோற்றுச் சிதைந்தோடல்

வழிவர் சிலர்கடல் பாய்வர் வெங்கரி
மறைவர் சிலர்வழி தேடி வன்பிலம்
இழிவர் சிலர்சிலர் தூறு மண்டுவர்
இருவர் ஒருவழி போகல் இன்றியே (2)
ஒருவர் ஒருவரின் ஓட முந்தினர்
உடலின் நிழலினை வெருவி அஞ்சினர்
அருவர் வருவர் எனா இறைஞ்சினர்
அபயம் அபயம் எனநடுங்கியே (3)

- செயங்கொண்டார்

இயல் - 8

ஒன்றே குலம்

ஒன்றே குலமும் ஒருவனே தேவனும்
நன்றே நினைமின் நமனில்லை நாணாமே
சென்றே புகும்கதி இல்லைநும் சித்தத்து
நின்றே நிலைபெற நீர்நினைந்து உய்ம்மினே

அ.மா.வி 2019

படமாடக் கோயில் பகவற்குஒன்று ஈயில்
நடமாடக் கோயில் நம்பர்க்குஅங்கு ஆகா
நடமாடக் கோயில் நம்பர்க்குஒன்று ஈயில்
படமாடக் கோயில் பகவற்குஅது ஆமே.

- திருமூலர்

இயல் - 8

திருக்குறள்

படைச்செருக்கு

1. கான முயல்எய்த அம்பினில் யானை
பிழைத்தவேல் ஏந்தல் இனிது.

நட்பு

3. நவில்தொறும் நூல்நயம் போலும் பயில்தொறும்
பண்புடை யாளர் தொடர்பு.

பண்புடைமை

9. பண்புடையார்ப் பட்டுஉண்டு உலகம் அதுஇன்றேல்
மண்புக்கு மாய்வது மன்.

- திருவள்ளுவர்

மனப்பாடச் செய்யுள்

www.Padasalai.Net www.surabooks.com

www.Padasalai.Net https://t.me/suraguides
www.CBSEtips.in https://bit.ly/3pspUm0

தமிழ் இன்பம்

இயல் 1

தமிழ்மொழி வாழ்த்து

கவிதைப்பேழை

ஆசிரியர் குறிப்பு

ஆசிரியர் : சி.சுப்பிரமணிய பாரதியார்.

பன்முக ஆற்றல் : கவிஞர், எழுத்தாளர், இதழாளர், சமூகச் சீர்திருத்தச் சிந்தனையாளர், விடுதலைப் போராட்ட வீரர்.

எழுதிய நூல்கள் : சந்திரிகையின் கதை, தராசு, வசன கவிதைகள், சீட்டுக்கவி

புகழாரம் : சிந்துக்குத் தந்தை, செந்தமிழ்த் தேனீ, புதிய அறம் பாட வந்த அறிஞன், மறம் பாட வந்த மறவன் என்றெல்லாம் பாரதிதாசன் இவரைப் புகழ்ந்துள்ளார்.

பாடப்பகுதி : பாரதியார் கவிதைகள் என்னும் தொகுப்பில் தமிழ்மொழி வாழ்த்து என்னும் தலைப்பில் இடம் பெற்றுள்ளது.

பாடல்

வாழ்க நிரந்தரம்! வாழ்க தமிழ்மொழி! வாழிய வாழியவே! வான மளந்தது அனைத்தும் அளந்திடு வண்மொழி வாழியவே! ஏழ்கடல் வைப்பினுந் தன்மணம் வீசி இசைகொண்டு வாழியவே! எங்கள் தமிழ்மொழி! எங்கள் தமிழ்மொழி! என்றென்றும் வாழியவே!	சூழ்கலி நீங்கத் தமிழ்மொழி ஓங்கத் துலங்குக வையகமே! தொல்லை வினைதரு தொல்லை அகன்று சுடர்க தமிழ்நாடே! வாழ்க தமிழ்மொழி! வாழ்க தமிழ்மொழி வாழ்க தமிழ்மொழியே! வானம் அறிந்த தனைத்தும் அறிந்து வளர்மொழி வாழியவே! – பாரதியார்

சொல்லும் பொருளும்

1. நிரந்தரம் – காலம் முழுமையும்
2. வைப்பு – நிலப்பகுதி
3. சூழ்கலி – சூழ்ந்துள்ள அறியாமை இருள்
4. வண்மொழி – வளமிக்கமொழி ※
5. இசை – புகழ்
6. தொல்லை – பழமை, துன்பம்

பொருளுரை

தமிழ்மொழி எக்காலத்தும் நிலைபெற்று வாழ்க! ஆகாயத்தால் சூழப்பட்ட எல்லாவற்றையும் அறிந்து உரைக்கும் வளமான தமிழ்மொழி வாழ்க! ஏழு கடல்களால் சூழப்பட்ட நிலப்பகுதி முழுவதும் தன் இலக்கிய மணத்தைப் பரவச் செய்து, புகழ்கொண்ட தமிழ்மொழி வாழ்க!

enquiry@surabooks.com enquiry@surabooks.com
Kindly send me your study materials to padasalai.net@gmail.com
www.surabooks.com www.Padasalai.Net

www.Padasalai.Net www.CBSEtips.in
https://t.me/suraguides https://bit.ly/3pspUm0

எங்கள் தாய்மொழியாகிய தமிழ்மொழி உலகம் உள்ள வரையிலும் வாழ்க! எங்கும் சூழ்ந்துள்ள அறியாமை இருள் நீங்கட்டும்! அதனால் தமிழ்மொழி மேன்மையுற்று உலகம் முழுவதும் சிறப்படைக! பொருந்தாத பழைய கருத்துகளால் உண்டாகும் துன்பங்கள் நீங்கித் தமிழ்நாடு ஒளிர்க! தமிழ்மொழி வாழ்க! தமிழ்மொழி வாழ்க! என்றென்றும் தமிழ்மொழி வாழ்க! வானம்வரை உள்ளடங்கியுள்ள எல்லாப் பொருண்மைகளையும் அறிந்து மேன்மேலும் வளரும் தமிழ்மொழி வாழ்க!

மதிப்பீடு

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

1. மக்கள் வாழும் நிலப்பகுதியைக் குறிக்கும் சொல் .... அ.மா.வி 2019

அ) வைப்பு ஆ) கடல் இ) பரவை ஈ) ஆழி

விடை: **அ) வைப்பு**

2. 'என்றென்றும்' என்னும் சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது .... ※

அ) என் + றென்றும் ஆ) என்று + என்றும்

இ) என்றும் + என்றும் ஈ) என் + என்றும்

விடை: **ஆ) என்று + என்றும்**

3. 'வானமளந்தது' என்னும் சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது ....

அ) வான + மளந்தது ஆ) வான் + அளந்தது

இ) வானம் + அளந்தது ஈ) வான் + மளந்தது

விடை: இ) வானம் + அளந்தது

4. அறிந்தது + அனைத்தும் என்பதனைச் சேர்த்தெழுதக் கிடைக்கும் சொல் ....

அ) அறிந்ததுஅனைத்தும் ஆ) அறிந்தனைத்தும்

இ) அறிந்ததனைத்தும் ஈ) அறிந்துனைத்தும்

விடை: **இ) அறிந்ததனைத்தும்**

5. வானம் + அறிந்த என்பதனைச் சேர்த்தெழுதக் கிடைக்கும் சொல் ....

அ) வானம்அறிந்து ஆ) வான்அறிந்த

இ) வானமறிந்த ஈ) வான்மறிந்த

விடை: **இ) வானமறிந்த**

தமிழ்மொழி வாழ்த்து – இப்பாடலில் இடம்பெற்றுள்ள மோனைச் சொற்களை எடுத்தெழுதுக.

மோனைச் சொற்கள் :

வாழ்க	– வாழிய	வான மளந்தது	– வண்மொழி
எங்கள்	– என்றென்றும்	வாழ்க	– வாழ்க
வானம்	– வளர்மொழி		

குறுவினா

1. தமிழ் எங்குப் புகழ் கொண்டு வாழ்கிறது? ※

தமிழ் புகழ் கொண்டு வாழுமிடம் : ஏழு கடல்களால் சூழப்பட்ட நிலப்பகுதி முழுவதும் தன் இலக்கிய மணத்தைப் பரவச் செய்து புகழ் கொண்டு வாழ்கிறது.

2. தமிழ் எவற்றை அறிந்து வளர்கிறது?

தமிழின் வளர்ச்சி : தமிழ்மொழி, வானம் வரை உள்ளடங்கியுள்ள எல்லாப் பொருண்மைகளையும் அறிந்து மேன்மேலும் வளர்கிறது.

enquiry@surabooks.com Kindly send me your study materials to padasalai.net@gmail.com enquiry@surabooks.com

www.Padasalai.Net https://t.me/suraguides www.CBSEtips.in https://bit.ly/3pspUm0

சிறுவினா

தமிழ்மொழியை வாழ்த்திப் பாரதியார் கூறும் கருத்துகளை எழுதுக.

தமிழ் மொழியை வாழ்த்திப் பாரதியார் கூறும் கருத்துகள் :

(i) தமிழ்மொழி எக்காலத்தும் நிலைபெற்று வாழ்கிறது.

(ii) ஆகாயத்தால் சூழப்பட்ட எல்லாவற்றையும் அறிந்து உரைக்கும் வளமான மொழி.

(iii) ஏழு கடல்களால் சூழப்பட்ட நிலப்பகுதி முழுவதும் தன் இலக்கிய மணத்தைப் பரவச் செய்து புகழ்கொண்ட மொழி.

(iv) எங்கள் தாய்மொழியாகிய தமிழ்மொழி உலகம் உள்ள வரையிலும் வாழும்.

(v) எங்கும் சூழ்ந்துள்ள அறியாமை இருள் நீங்கட்டும். அதனால் தமிழ்மொழி மேன்மையுற்று உலகம் முழுவதும் சிறப்படையும்.

(vi) பொருந்தாத பழைய கருத்துகளால் உண்டாகும் துன்பங்கள் நீங்கித் தமிழ்நாடு ஒளிரவேண்டும்.

(vii) வானம்வரை உள்ளடங்கியுள்ள எல்லாப் பொருண்மைகளையும் அறிந்து மேன்மேலும் வளரும் தமிழ்மொழியைப் பாரதியார், என்றென்றும் வாழ்க! வாழ்க! என்று வாழ்த்துகிறார்.

சிந்தனை வினா

பாரதியார் தமிழை வண்மொழி என்று அழைக்கக் காரணம் என்ன?

பாரதியார் தமிழை வண்மொழி என்று அழைக்கக் காரணம் :

(i) தமிழ்மொழி, தமிழ் பேசும் பலருடைய தாய்மொழி. திராவிட மொழிக் குடும்பத்தின் முதன்மையான மொழி. எல்லா மொழிகளுக்கும் தாய்மொழியாக விளங்குகிறது.

(ii) தமிழ், அறிவியல், மருத்துவம், கணிதம் எனப் பலவற்றையும் கூறுகிறது. தமிழர் வானியல் அறிவிலும் சிறந்து விளங்கியுள்ளனர்.

(iii) வான் பற்றிய செய்திகளைக் கூறும் நூல்கள் தமிழில் உள்ளன. ஞாயிறு, திங்கள், விண்மீன் மற்றும் வானில் வலம் வரும் கோள்கள் பற்றியும் ஆராய்ந்து கூறியுள்ளனர் தமிழர்.

(iv) இலக்கியவளம், இலக்கண வளம், சொல்வளம் என எல்லா வளங்களையும் தமிழ்மொழி பெற்றுள்ளதால் பாரதியார் தமிழ்மொழியை வண்மொழி என்று அழைக்கிறார்.

கற்பவை கற்றபின்

1. **படித்துச் சுவைக்க.**

செந்தமிழ் அந்தாதி

செந்தமிழே ! செங்கரும்பே ! செந்தமிழர் சீர்காக்கும்
நந்தா விளக்கனைய நாயகியே ! – முந்தை
மொழிக்கெல்லாம் மூத்தவளே ! மூவேந்தர் அன்பே !
எழில்மகவே ! எந்தம் உயிர்.
உயிரும்நீ; மெய்யும்நீ; ஓங்கும் அறமாம்
பயிரும்நீ; இன்பம்நீ; அன்புத் தருவும்நீ;
வீரம்நீ; காதல்நீ; ஈசன் அடிக்குநல்
ஆரம்நீ; யாவும்நீ யே!

– து. அரங்கன்

பாடம் இரண்டு

enquiry@surabooks.com Kindly send me your study materials to padasalai.net@gmail.com enquiry@surabooks.com

2. **'தமிழ்மொழி வாழ்த்து' - பாடலை இசையுடன் பாடி மகிழ்க.**

இப்பாடலை இசையுடன் பாடி பழக வேண்டும்.

கூடுதல் வினாக்கள்

நிரப்புக :

1. 'தமிழ்மொழி வாழ்த்து' என்னும் தலைப்பில் அமைந்துள்ள பாடல் **பாரதியார் கவிதைகள்** என்னும் தொகுப்பில் இடம் பெற்றுள்ளது.
2. பாரதியார் நடத்திய இதழ்கள் **இந்தியா, விஜயா** .
3. பாரதியாரின் உரைநடை நூல்கள் **சந்திரிகையின் கதை, தராசு.**
4. மொழி மக்களின் **பண்பாட்டுடன்** நெருங்கிய தொடர்புடையது.
5. கருத்தை அறிவிக்கும் கருவி **மொழி**.

குறுவினா :

1. **சுப்பிரமணிய பாரதியாரின் பன்முக ஆற்றல்கள் யாவை?**

கவிஞர், எழுத்தாளர், இதழாளர், சமூகச் சீர்திருத்தச் சிந்தனையாளர், விடுதலைப் போராட்ட வீரர் போன்றவை பாரதியாரின் பன்முக ஆற்றல்கள் ஆகும்.

2. **தமிழ்நாடு எவ்வகைத் துன்பங்கள் நீங்கி ஒளிர வேண்டும்?**

பொருந்தாத பழைய கருத்துகளால் உண்டாகும் துன்பங்கள் நீங்கித் தமிழ்நாடு ஒளிர வேண்டும்.

3. **பாரதிதாசன் பாரதியாரை எவ்வாறெல்லாம் புகழ்ந்துள்ளார்?**

பாரதிதாசன், பாரதியாரைப் புகழ்ந்தமை :

(i) சிந்துக்குத் தந்தை
(ii) செந்தமிழ்த் தேனீ
(iii) புதிய அறம் பாட வந்த அறிஞன்
(iv) மறம் பாட வந்த மறவன்.

4. **பாரதியார் இயற்றியவைகளாக நும் பாடப் பகுதியில் குறிப்பிடப்பட்டவை எவை?**

(i) சந்திரிகையின் கதை, தராசு உள்ளிட்ட உரைநடை நூல்கள்.
(ii) வசன கவிதைகள்
(iii) சீட்டுக்கவிகள் ஆகியவையாகும்.

5. **தமிழ்மொழி, எதனால் சிறப்படைய வேண்டும் என்று பாரதியார் கூறுகிறார்?**

(i) தாய்மொழியாகிய தமிழ்மொழி உலகம் உள்ள வரையிலும் வாழ்ந்து, எங்கும் சூழ்ந்துள்ள அறியாமை இருளை நீக்கும்.
(ii) அதனால் தமிழ்மொழி மேன்மையுற்று உலகம் முழுவதும் சிறப்படைய வேண்டும் என பாரதியார் கூறுகிறார்.

☆ ☆ ☆

இயல் 1
www.surabooks.com www.Padasalai.Net

www.Padasalai.Net www.CBSEtips.in
https://t.me/suraguides https://bit.ly/3pspUm0

தமிழ் இன்பம்

இயல் 1

தமிழ்மொழி மரபு

கவிதைப்பேழை

நூற்குறிப்பு

தொல்காப்பியத்தின் ஆசிரியர் தொல்காப்பியர். தமிழில் நமக்குக் கிடைத்துள்ள மிகப் பழமையான இலக்கண நூல் தொல்காப்பியம் ஆகும். இந்நூல் எழுத்து, சொல், பொருள் என்னும் மூன்று அதிகாரங்களைக் கொண்டுள்ளது. ஒவ்வொரு அதிகாரமும் ஒன்பது இயல்களைக் கொண்டது. பொருளதிகாரத்தின் மரபியலில் உள்ள மூன்று நூற்பாக்கள் (91, 92, 93) இங்குத் தரப்பட்டுள்ளன.

பாடல்

நிலம் தீ நீர் வளி விசும்போடு ஐந்தும் கலந்த மயக்கம் உலகம் ஆதலின் இருதிணை ஐம்பால் இயல்நெறி வழாஅமைத் திரிவுஇல் சொல்லொடு தழாஅல் வேண்டும் – தொல்.1579	மரபுநிலை திரிதல் செய்யுட்கு இல்லை மரபுவழிப் பட்ட சொல்லின் ஆன – தொல். 1580 மரபு நிலை திரியின் பிறிது பிறிதாகும் – தொல் 1581 – தொல்காப்பியர்

சொல்லும் பொருளும்

1. விசும்பு – வானம்
2. மயக்கம் – கலவை
3. இருதிணை – உயர்திணை, அஃறிணை ※
4. வழாஅமை – தவறாமை
5. ஐம்பால் – ஆண்பால், பெண்பால், பலர்பால், ஒன்றன்பால், பலவின்பால் ※
6. மரபு – வழக்கம்
7. திரிதல் – மாறுபடுதல்
8. செய்யுள் – பாட்டு
9. தழாஅல் – தழுவுதல் (பயன்படுத்துதல்)

பொருளுரை

இவ்வுலகம் நிலம், நீர், தீ, காற்று, வானம் ஆகிய ஐந்தும் கலந்த கலவையாகும். இவ்வுலகில் தோன்றிய பொருள்கள் அனைத்தும் இந்த ஐம்பூதங்களின் சேர்க்கையால் உருவானவையே ஆகும். உலகத்துப் பொருள்களை இரு திணைகளாகவும் ஐம்பால்களாகவும் பாகுபடுத்திக் கூறுதல் தமிழ்மொழியின் மரபு. திணை, பால் வேறுபாடு அறிந்து, இவ்வுலகப் பொருள்களை நம் முன்னோர் கூறிய சொற்களால் கூறுதல் வேண்டும். இம்மரபான சொற்களையே செய்யுளிலும் பயன்படுத்துதல் வேண்டும். தமிழ்மொழிச் சொற்களை வழங்குவதில் இம்மரபு மாறினால் பொருள் மாறிவிடும்.

www.surabooks.com www.Padasalai.Net
enquiry@surabooks.com enquiry@surabooks.com
Kindly send me your study materials to padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.CBSEtips.in
https://t.me/suraguides https://bit.ly/3pspUm0

மதிப்பீடு

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

1. பறவைகள் ………… பறந்து செல்கின்றன.
   அ) நிலத்தில் ஆ) விசும்பில்
   இ) மரத்தில் ஈ) நீரில்
   விடை: ஆ) விசும்பில்

2. இயற்கையைப் போற்றுதல் தமிழர் ………… .
   அ) மரபு ஆ) பொழுது
   இ) வரவு ஈ) தகவு
   விடை: அ) மரபு

3. 'இருதிணை' என்னும் சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது ………… .
   அ) இரண்டு + திணை ஆ) இரு + திணை
   இ) இருவர் + திணை ஈ) இருந்து + திணை
   விடை: அ) இரண்டு + திணை

4. 'ஐம்பால்' என்னும் சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது ………… .
   அ) ஐம் + பால் ஆ) ஐந்து + பால்
   இ) ஐம்பது + பால் ஈ) ஐ + பால்
   விடை: ஆ) ஐந்து + பால்

குறுவினா

1. உலகம் எவற்றால் ஆனது? **அ.மா.வி 2019**
   உலகம் ஐம்பூதங்களான நிலம், நீர், தீ, காற்று, வானம் ஆகியவற்றால் ஆனது.

2. செய்யுளில் மரபுகளை ஏன் மாற்றக்கூடாது?
   (i) செய்யுளில் திணை, பால், வேறுபாடறிந்து மரபான சொற்களைப் பயன்படுத்துதல் வேண்டும்.
   (ii) மரபுகளை மாற்றினால் பொருள் மாறிவிடும்.

சிந்தனை வினா

நம் முன்னோர்கள் மரபுகளைப் பின்பற்றியதன் காரணம் என்னவாக இருக்கும் என நீங்கள் கருதுகிறீர்கள்?

(i) உலகில் உள்ள எல்லாப் பொருள்களையும் இருதிணைகளாகவும் ஐம்பால்களாகவும் பாகுபடுத்திக் கூறியுள்ளது தமிழ்மொழி. இது இம்மொழியின் மரபு.

(ii) நம் முன்னோர் ஒழுக்கத்தின் அடிப்படையில் உயர்திணை, அஃறிணை எனப் பிரித்துள்ளனர்.

(iii) உயர்திணைக்குரிய பால்களாக ஆண்பால், பெண்பால், பலர்பால் ஆகியவற்றையும் அஃறிணைக்குரிய பால்களாக ஒன்றன்பால், பலவின்பால் ஆகியவற்றையும் வகைப்படுத்திப் பயன்படுத்தியுள்ளனர்.

(iv) இம்மரபினை மாற்றாமல் பயன்படுத்தினால் மட்டுமே பொருள் மாறாமல் இருக்கும். இதனையறிந்த நம் முன்னோர் மரபு மாறாமல் பின்பற்றியுள்ளனர்.

enquiry@surabooks.com Kindly send me your study materials to padasalai.net@gmail.com enquiry@surabooks.com

www.Padasalai.Net www.CBSEtips.in
https://t.me/suraguides https://bit.ly/3pspUm0

கற்பவை கற்றபின்

1. பறவைகளின் ஒலி மரபுகளை எழுதி வருக.

(எ.கா) காகம் கரையும்.

(i)	ஆந்தை	: அலறும்	(ii)	கிளி	: பேசும்
(iii)	குயில்	: கூவும்	(iv)	புறா	: குனுகும்
(v)	மயில்	: அகவும்	(vi)	குருவி	: கீச்சிடும்
(vii)	கோழி	: கொக்கரிக்கும்	(viii)	சேவல்	: கூவும்
(ix)	வண்டு	: முரலும்	(x)	கூகை	: குழறும்

2. ஐம்பூதங்கள் ஒவ்வொன்றிற்கும் வழங்கப்படும் வேறு பெயர்களை எழுதுக.

(i) நிலம் – பூமி, தரை, புவி
(ii) நீர் – புனல், தண்ணீர்
(iii) தீ – அனல், நெருப்பு, கனல்
(iv) காற்று – வளி, கால்
(v) வானம் – ஆகாயம், விண்

3. ஐம்பூதங்களின் படங்களைச் சேகரித்துப் படத்தொகுப்பு உருவாக்குக.

நிலம்	தீ
நிலத்தின் மறுபெயர் வயலாகும்! நெல் நிலத்தில் பயிராகும்! குறிஞ்சி முல்லை மருதம் நெய்தல் பாலை இவையாவும் நிலமாகும்!	ஐம் பூதத்தில் ஒன்று தீயாகும்! தரைத்தீ, பரவுத்தீ, காட்டுத் தீ என தீ மூன்றாகும்! நெருப்பு இதன் மறுபெயராகும்!
நீர்	**காற்று**
நீர்மையுள்ள பொருளே நீராகும்! உயிர்வளி நீர்வளை கொண்ட கலவையாகும்! தண்ணீர் வெந்நீர், பதநீர், இளநீர் என இதன் பொருள் விரியுமே!	வளிகளின் சேர்க்கை காற்றாகும்! இதுவே உயிரினங்களின் உயிர்மூச்சாகும்! தென்றல் காற்று! சூறைக்காற்று! எனப் பலபெயரில் வலம் வருமே!
வானம்	
வானம் விண்ணாகுமே! இதில் ஏழு வண்ணம் வானவில்லாக இப் புவியில் தெரியுமே!	

enquiry@surabooks.com enquiry@surabooks.com
Kindly send me your study materials to padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.CBSEtips.in
https://t.me/suraguides https://bit.ly/3pspUm0

கூடுதல் வினாக்கள்

நிரப்புக :

1. தொல்காப்பியத்தின் ஆசிரியர் **தொல்காப்பியர்.**
2. நமக்குக் கிடைத்துள்ள மிகப் பழமையான இலக்கண நூல் **தொல்காப்பியம்.**
3. தொல்காப்பியம் **எழுத்து, சொல், பொருள்** என்னும் மூன்று அதிகாரங்களைக் கொண்டுள்ளது.
4. தொல்காப்பிய அதிகாரங்கள் ஒவ்வொன்றும் **ஒன்பது** இயல்களைக் கொண்டது.
5. வாழ்வுக்குரிய ஒழுங்குமுறை **ஒழுக்கம்** எனப்படும்.

குறுவினா :

1. **தொல்காப்பியம் - குறிப்பு எழுதுக.**

(i) தொல்காப்பியத்தின் ஆசிரியர் தொல்காப்பியர். தமிழில் நமக்குக் கிடைத்துள்ள மிகப் பழமையான இலக்கணநூல் தொல்காப்பியம்.

(ii) இந்நூல் எழுத்து, சொல், பொருள் என்னும் மூன்று அதிகாரங்களைக் கொண்டுள்ளது. ஒவ்வொரு அதிகாரமும் ஒன்பது இயல்களைக் கொண்டது.

2. **அளபெடை என்பது யாது?**

அளபெடை - நீண்டு ஒலித்தல். சில எழுத்துகள் அவற்றுக்கு உரிய மாத்திரை அளவை விட நீண்டு ஒலிக்கும். அதனை அளபெடை என்பர்.

3. **உயிரளபெடை என்றால் என்ன?**

உயிரெழுத்துகள் நீண்டு ஒலிப்பதை உயிரளபெடை என்பர். அளபெடுத்ததற்கு அடையாளமாக உயிர்மெய் நெடிலுக்குப் பக்கத்தில் அதன் இனஎழுத்து எழுதப்படும்.
(எ.கா.) வழாஅமை (ழா - ழ் + ஆ; 'ஆ' - இன எழுத்து 'அ').

4. **புலி, சிங்கம், யானை, பசு, ஆடு இவற்றின் இளமைப் பெயர்களை எழுதுக.**

(i) புலி - பறழ் (ii) சிங்கம் - குருளை
(iii) யானை - கன்று (iv) பசு - கன்று (v) ஆடு - குட்டி

5. **புலி, சிங்கம், யானை, பசு, ஆடு இவற்றின் ஒலிமரபினை எழுதுக.**

(i) புலி - உறுமும் (ii) சிங்கம் - முழங்கும்
(iii) யானை - பிளிறும் (iv) பசு - கதறும் (v) ஆடு - கத்தும்

சிறுவினா :

'நிலம், நீர், தீ, வளி, விசும்பு' என்று தொடங்கும் நூற்பாக்களின் மூலம் தொல்காப்பியம் கூறுவனவற்றை எழுதுக.

(i) இவ்வுலகம் நிலம், நீர், தீ, காற்று, வானம் ஆகிய ஐந்தும் கலந்த கலவையாகும். இவ்வுலகில் தோன்றிய பொருள்கள் அனைத்தும் இந்த ஐம்பூதங்களின் சேர்க்கையால் உருவானவையே ஆகும்.

(ii) உலகத்துப் பொருள்களை இரு திணைகளாகவும் ஐம்பால்களாகவும் பாகுபடுத்திக் கூறுதல் தமிழ்மொழியின் மரபாகும். திணை, பால் வேறுபாடு அறிந்து, இவ்வுலகப் பொருள்களை நம்முன்னோர் கூறிய சொற்களால் கூறுதல் வேண்டும்.

(iii) இம்மரபான சொற்களையே செய்யுளிலும் பயன்படுத்துதல் வேண்டும். தமிழ்மொழிச் சொற்களை வழங்குதலில் இம்மரபு மாறினால் பொருள் மாறிவிடும்.

☆ ☆ ☆

enquiry@surabooks.com enquiry@surabooks.com
Kindly send me your study materials to padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.CBSEtips.in
https://t.me/suraguides https://bit.ly/3pspUm0

அலகுத் தேர்வு

நேரம் : 60 நிமிடங்கள் **மதிப்பெண்கள் : 25**

I. சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக. (3 × 1 = 3)

1. மக்கள் வாழும் நிலப்பகுதியைக் குறிக்கும் சொல் ....

அ) வைப்பு ஆ) கடல் இ) பரவை ஈ) ஆழி

2. இயற்கையைப் போற்றுதல் தமிழர் ....

அ) மரபு ஆ) பொழுது இ) வரவு ஈ) தகவு

3. வல்லின எழுத்துகள் பிறக்கும் இடம் ....

அ) தலை ஆ) மார்பு இ) மூக்கு ஈ) கழுத்து

II. கோடிட்ட இடங்களை நிரப்புக. (3 × 1 = 3)

4. கடைச்சங்க காலத்தில் எழுதப்பட்ட தமிழ் எழுத்துகள் .... என அழைக்கப்பட்டன.

5. நமக்குக் கிடைத்துள்ள மிகப் பழமையான இலக்கண நூல் ....

6. தமிழ் எழுத்துகளில் மிகப்பெரும் சீர்திருத்தத்தைச் செய்தவர் ....

III. பொருத்துக. (4 × ½ = 2)

7. க், ங் – நாவின் இடை, அண்ணத்தின் இடை
8. ச், ஞ் – நாவின் நுனி, மேல்வாய்ப்பல்லின் அடி
9. ட், ண் – நாவின் முதல், அண்ணத்தின் அடி
10. த், ந் – நாவின் நுனி, அண்ணத்தின் நுனி

IV. சரியான மரபுச் சொல்லைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக. (2 × ½ = 1)

11. கோழி .... (கூவும்/கொக்கரிக்கும்)
12. பால் .... (குடி/பருகு)

V. பின்வரும் வினாக்களுள் எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மூன்று வரிகளில் விடையளிக்கவும். (3 × 2 = 6)

13. தமிழ் எங்குப் புகழ் கொண்டு வாழ்கிறது?
14. உலகம் எவற்றால் ஆனது?
15. ஓவிய எழுத்து என்றால் என்ன?
16. எழுத்துகளின் பிறப்பு என்றால் என்ன?

VI. பின்வரும் வினாக்களுள் எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு ஆறு வரிகளில் விடையளிக்கவும். (2 × 3 = 6)

17. பாரதியார் தமிழை வண்மொழி என்று அழைக்கக் காரணம் என்ன?
18. நம் முன்னோர்கள் மரபுகளைப் பின்பற்றியதன் காரணம் என்னவாக இருக்கும் என நீங்கள் கருதுகிறீர்கள்?
19. பேச்சுமொழி எவ்வாறு உருவானது?

VII. அடிமாறாமல் எழுதுக. (4)

20. 'தமிழ்மொழி வாழ்த்து' பாடலைச் செய்யுள் வடிவில் எழுதுக.

☆ ☆ ☆

enquiry@surabooks.com enquiry@surabooks.com
Kindly send me your study materials to padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net https://t.me/suraguides www.CBSEtips.in https://bit.ly/3pspUm0

ஈடில்லா இயற்கை

இயல் 2

ஓடை

கவிதைப்பேழை

ஆசிரியர் குறிப்பு

ஆசிரியர் : வாணிதாசன்

இயற்பெயர் : அரங்கசாமி என்கிற எத்திராசலு

சிறப்புப் பெயர்கள் : கவிஞரேறு, பாவலர்மணி

எழுதிய நூல்கள் : **தமிழச்சி, கொடிமுல்லை, தொடுவானம், எழிலோவியம், குழந்தை இலக்கியம்**

சிறப்புகள் : தமிழகத்தின் வேர்ட்ஸ்வொர்த் என்று புகழப்படுகிறார். தமிழ், தெலுங்கு, ஆங்கிலம், பிரெஞ்சு ஆகிய மொழிகளில் வல்லவர்.

விருது : பிரெஞ்சு அரசு செவாலியர் விருது வழங்கியுள்ளது.

பாடப்பகுதி : பாடப்பகுதியில் இடம்பெற்றுள்ள **ஓடை** என்னும் பாடல் இவரது **தொடுவானம்** என்னும் நூலில் உள்ளது.

பாடல்

ஓடை ஆட உள்ளம் தூண்டுதே! – கல்லில்
உருண்டு தவழ்ந்து நெளிந்து பாயும்
(ஓடை ஆட...)

பாட இந்த ஓடை எந்தப்
பள்ளி சென்று பயின்ற தோடி!
ஏடு போதா இதன்கவிக் கார்
ஈடு செய்யப் போரா ரோடி! (ஓடை ஆட...)

நன்செய் புன்செய்க்கு உணவை ஊட்டி
நாட்டு மக்கள் வறுமை ஓட்டிக்
கொஞ்சிக் குலவிக் கரையை வாட்டிக்
குளிர்ந்த புல்லுக்கு இன்பம் கூட்டி (ஓடை ஆட...)

நெஞ்சில் ஈரம் இல்லார் நாண
நீளு ழைப்பைக் கொடையைக் காட்டிச்
செஞ்சொல் மாதர் வள்ளைப் பாட்டின்
சீருக்கு ஏற்ப முழவை மீட்டும். (ஓடை ஆட...)

– வாணிதாசன்

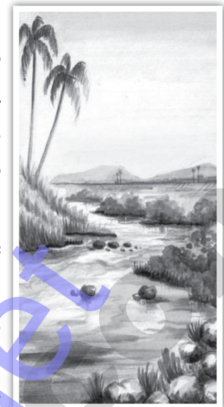
சொல்லும் பொருளும்

1. தூண்டுதல் – ஆர்வம் கொள்ளுதல்
2. ஈரம் – இரக்கம்
3. முழவு – இசைக்கருவி
4. நன்செய் – நிறைந்த நீர் வளத்தோடு பயிர்கள் விளையும் நிலம்
5. புன்செய் – குறைந்த நீரால் பயிர்கள் விளையும் நிலம்
6. வள்ளைப்பாட்டு – நெல்குத்தும் போது பாடப்படும் பாடல்
7. பயிலுதல் – படித்தல்
8. நாணம் – வெட்கம்
9. செஞ்சொல் – திருந்திய சொல்

enquiry@surabooks.com Kindly send me your study materials to padasalai.net@gmail.com enquiry@surabooks.com
www.surabooks.com www.Padasalai.Net

www.Padasalai.Net www.CBSEtips.in
https://t.me/suraguides https://bit.ly/3pspUm0

பொருளுரை



நீரோடையில் நீந்தி விளையாட மனம் ஆர்வம் கொள்கிறதே! கற்களில் உருண்டும் தவழ்ந்தும் நெளிந்தும் செல்லும் ஓடையில் நீந்தி விளையாட மனம் ஆர்வம் கொள்கிறதே! சலசல என்று ஒலி எழுப்பியபடி ஓடுவதற்கு இந்த ஓடை எந்தப் பள்ளியில் படித்ததோ? நூல்களால் வருணித்துச் சொல்ல முடியாத இதன் அழகுக்கு இணையாக யாரால் எழுத முடியும்?

நன்செய், புன்செய் நிலங்களுக்கு நீர்வளம் தந்து பயிர்களைச் செழிக்கச் செய்கிறது. அவ்வாறு விளைந்த பயிர்கள் மூலம் உணவு தந்து நாட்டின் வறுமையைப் போக்குகிறது. கொஞ்சி மகிழும் அலைகளால் கரையை மோதுகிறது. குளிர்ச்சியைத் தரும் புற்களுக்கு இன்பம் சேர்க்கிறது. நெஞ்சத்தில் இரக்கம் இல்லாதவர் வெட்கப்படுமாறு இடையறாது ஓடித் தன் உழைப்பைக் கொடையாகத் தருகிறது. சிறந்த சொற்களைப் பேசும் பெண்கள் பாடும் வள்ளைப் பாட்டின் சிறப்புக்கேற்ப முழவை முழக்குவது போல் ஒலி எழுப்புகிறது.

மதிப்பீடு

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

1. பள்ளிக்குச் சென்று கல்வி .... சிறப்பு
அ) பயிலுதல் ஆ) பார்த்தல் இ) கேட்டல் ஈ) பாடுதல் **விடை: அ) பயிலுதல்**

2. செஞ்சொல் மாதரின் வள்ளைப்பாட்டிற்கேற்ப முழவை மீட்டுவது ....
அ) கடல் ஆ) ஓடை இ) குளம் ஈ) கிணறு **விடை: ஆ) ஓடை**

3. 'நன்செய்' – என்னும் சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது ....
அ) நன் + செய் ஆ) நன்று + செய்
இ) நன்மை + செய் ஈ) நல் + செய் **விடை: இ) நன்மை + செய்**

4. 'நீளுழைப்பு' – என்னும் சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது ....
அ) நீளு + உழைப்பு ஆ) நீண் + உழைப்பு
இ) நீள் + அழைப்பு ஈ) நீள் + உழைப்பு **விடை: ஈ) நீள் + உழைப்பு**

5. சீருக்கு +ஏற்ப – என்பதனைச் சேர்த்தெழுதக் கிடைக்கும் சொல் ....
அ) சீருக்குஏற்ப ஆ) சீருக்கேற்ப
இ) சீர்க்கேற்ப ஈ) சீருகேற்ப **விடை: ஆ) சீருக்கேற்ப**

6. ஓடை + ஆட – என்பதனைச் சேர்த்தெழுதக் கிடைக்கும் சொல் .... ※
அ) ஓடைஆட ஆ) ஓடையாட
இ) ஓடையோட ஈ) ஓடைவாட **விடை: ஆ) ஓடையாட**

குறுவினா

1. ஓடை எவ்வாறு ஓடுவதாக வாணிதாசன் கூறுகிறார்?

ஓடை கற்களில் உருண்டும், தவழ்ந்தும், நெளிந்தும், சலசல என்ற ஒலி எழுப்பியபடி ஓடுவதாக வாணிதாசன் கூறுகிறார்.

இயற்கை

enquiry@surabooks.com enquiry@surabooks.com
Kindly send me your study materials to padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.CBSEtips.in
https://t.me/suraguides https://bit.ly/3pspUm0

2. ஓடை எழுப்பும் ஒலிக்கு எதனை உவமையாக வாணிதாசன் குறிப்பிடுகிறார்?

ஓடை எழுப்பும் ஒலிக்கு சிறந்த சொற்களைப் பேசும் பெண்கள் பாடும் வள்ளைப் பாட்டின் சிறப்புக்கேற்ப முழங்கும் முழவையொலியை உவமையாக வாணிதாசன் குறிப்பிடுகிறார்.

சிறுவினா

ஓடையின் பயன்களாக வாணிதாசன் கூறுவன யாவை? ※

(i) நன்செய், புன்செய் நிலங்களுக்கு நீர்வளம் தந்து பயிர்களைச் செழிக்கச் செய்கிறது.

(ii) அவ்வாறு விளைந்த பயிர்கள் மூலம் உணவு தந்து நாட்டின் வறுமையைப் போக்குகிறது.

(iii) கொஞ்சி மகிழும் அலைகளால் கரையை மோதுகிறது.

(iv) குளிர்ச்சியைத் தரும் புற்களுக்கு இன்பம் சேர்க்கிறது.

(v) நெஞ்சத்தில் இரக்கம் இல்லாதவர் வெட்கப்படுமாறு இடையறாது ஓடித் தன் உழைப்பைக் கொடையாகத் தருகிறது.

சிந்தனை வினா

வள்ளைப்பாட்டு என்பது நெல்குத்தும் பொழுது பாடப்படும் பாடலாகும். இதுபோல் வேறு எந்தெந்தச் சூழல்களில் என்னென்ன பாடல்கள் பாடப்படுகின்றன?

(i) ஏற்றப்பாடல் – ஏற்றத்தின் மூலம் நீர் இறைக்கும்போது பாடப்படும்.

(ii) ஏர்ப்பாடல் – வயலில் மாடுகளைப் பூட்டி ஏர் உழும்போது பாடப்படும்.

(iii) நடவுப் பாடல் – வயலில் நாற்று நடும்போது பாடப்படும்.

(iv) களை எடுப்புப் பாடல் – பயிர்களின் இடையே உள்ள வேண்டாத புல் பூண்டுகளைக் களைந்து எடுக்கும்போது பாடப்படும்.

(v) அறுவடைப் பாடல் – நெல் முற்றியவுடன் அறுவடை செய்யும்போது பாடப்படும்.

(vi) போரடிப் பாடல் – நெற்கதிர்களை உதிர்த்து எடுப்பதற்கு போரடிப்பார்கள். அப்போது பாடப்படும்.

இவையனைத்தும் உழவர்கள் பாடும் பாடல்கள் ஆகும். இதேபோல் மீனவர் பாடல், வண்டிக்காரன் பாடல், சுண்ணாம்பு இடிப்போர் பாடல், படகுக்காரன் பாடல், உப்பளத் தொழிலாளர் பாடல் எனப் பல வகையான தொழில் பாடல்கள் உள்ளன.

கற்பவை கற்றபின்

மலை, அருவி, ஓடை, மரங்கள், வயல்கள் இடம் பெறுமாறு ஓர் இயற்கைக் காட்சியை வரைந்து வண்ணம் தீட்டி மகிழ்க.

மாணவர்கள் தாங்களாகவே செய்ய வேண்டியவை.

கூடுதல் வினாக்கள்

நிரப்புக :

1. தமிழகத்தின் வேர்ட்ஸ்வொர்த் என்று புகழப்படுபவர் <u>கவிஞர் வாணிதாசன்.</u>
2. வாணிதாசனின் இயற்பெயர் <u>அரங்கசாமி என்கிற எத்திராசலு</u>
3. வாணிதாசனின் சிறப்புப் பெயர்கள் <u>கவிஞரேறு, பாவலர்மணி.</u>

enquiry@surabooks.com enquiry@surabooks.com
Kindly send me your study materials to padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.CBSEtips.in
https://t.me/suraguides https://bit.ly/3pspUm0

கற்பவை கற்றபின்

'வெட்டுக்கிளியும் சருகுமானும்' கதையை நாடகமாக நடித்துக் காட்டுக.

இடம் : குறிஞ்சி புதர்

கதாபாத்திரங்கள் : வெட்டுக்கிளி, சருகுமான்

(குறிஞ்சிப் புதரின் தாழப் படர்ந்திருந்த கிளையில் வெட்டுக்கிளி ஒன்று வசித்து வந்தது. அங்கு வந்த கூரன் என்ற சருகுமானிடம் வெட்டுக்கிளி பேசியது...)

காட்சி – 1

வெட்டுக்கிளி : "என்ன கூரன், பார்த்து வெகுநாள் ஆயிற்று! இவ்வளவு நாட்கள் எங்கே போயிருந்தாய்? ஏன் இங்கும் அங்கும் வேகமாக ஓடுகிறாய்?"

சருகுமான் : காட்டின் அந்தக் கோடியில் இருந்தேன். இப்பொழுது உன்னிடம் பேச எனக்கு நேரமில்லை. பித்தக்கண்ணு என்னைத் துரத்திக் கொண்டு வருகிறது. நான் எங்காவது ஒளிய வேண்டும். எனக்குச் சோர்வாக வேறு இருக்கிறது. பல மணி நேரமாக ஓடி ஓடிக் களைத்துப் போய்விட்டேன்.

(சிறுத்தை துரத்திக் கொண்டு வருவதால் கூரன் மரக்கிளைக்கு அடியில் ஒளிந்து கொண்டு வெட்டுக்கிளியை எச்சரித்தது.)

சருகுமான் : வெட்டுக்கிளியே! நீ வளவளவென்று பேசக்கூடிய ஆள். பித்தக்கண்ணு உன்னிடம் என்னைப் பற்றிக் கேட்டால் வாயைத் திறந்து எதையும் சொல்லிவிடாதே. அது என்னைப் பார்த்துவிட்டால் பிடித்து ஒரே வாயில் விழுங்கிவிடும்.

காட்சி – 2

(பித்தக்கண்ணு சத்தமில்லாமல் மரக்கிளைக்கு அருகில் வந்து சேர்ந்தது.)

பித்தக்கண்ணு : கூரன் இங்கு வந்தாளா? அவள் எங்குச் சென்றாள் என்று தெரியுமா?

வெட்டுக்கிளி பதில் கூறவில்லை. ஆனால் கூரன் ஒளிந்திருந்த இடத்தருகே குதித்துக் குதித்துச் சென்றது. பித்தக்கண்ணு வெட்டுக்கிளியின் செய்கையால் கூரன் ஒளிந்திருந்த மரத்தடிப் பக்கம் சென்று மோப்பமிட்டது. மோப்பம் பிடித்தபடி சுற்றி வந்தது. அதற்குக் கூரனின் உடல்வாடை தெரியவில்லை. முதல் நாள் இரவு அந்த மரத்தடியில் தங்கியிருந்த புனுகுப்பூனையின் துர்நாற்றமே எட்டியது. எனவே அது அந்த இடத்தைவிட்டு வேறு பக்கம் சென்றது.

(கூரன் தன்னைக் காட்டிக் கொடுக்க எண்ணிய வெட்டுக்கிளியை மிரட்ட வேண்டும் என்று எண்ணியபடி வெளியே வந்தது.)

கூரன் : "முட்டாள்! பித்தக்கண்ணு முன் அப்படிக் குதியாட்டம் போடாவிட்டால் என்ன? நான் இன்று செத்துப் பிழைத்திருக்கிறேன். அது என்னைத் தன் பெரிய வாய்க்குள் திணித்துத் திங்காமல் விட்டது அதிசயம்தான். இனி இப்படிச் செய்தால், திரும்பி வந்து உன்னை என் தங்கக் கால்களால் மிதித்து நசுக்கிவிடுவேன்."

(சொல்லிக் கொண்டே கூரன் தன் கூர்மையான பாதங்களை மண்ணின் மீது அழுத்தி எகிறிக் குதித்தது. குறிஞ்சிப்புதர் ஆடியதில் வெட்டுக்கிளி கீழே விழப்போனது. கூரன் காட்டுக்குள் ஓடியது. அன்றிலிருந்து வெட்டுக்கிளி அச்சத்துடன் வாழ்ந்து வருகிறது.)

☆ ☆ ☆

enquiry@surabooks.com enquiry@surabooks.com
Kindly send me your study materials to padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net https://t.me/suraguides www.CBSEtips.in https://bit.ly/3pspUm0

மொழியோடு விளையாடு

உரிய வினைமுற்றுகளைக் கொண்டு கட்டங்களை நிரப்புக.

	நட	உண்	உறங்கு
ஆண்பால்	நடக்கிறான்	உண்கிறான்	உறங்குகிறான்
பெண்பால்	நடக்கிறாள்	உண்கிறாள்	உறங்குகிறாள்
பலர்பால்	நடக்கின்றனர்	உண்கின்றனர்	உறங்குகின்றனர்
ஒன்றன் பால்	நடக்கிறது	உண்கிறது	உறங்குகிறது
பலவின் பால்	நடக்கின்றன	உண்கின்றன	உறங்குகின்றன
தன்மை	நடக்கிறேன்	உண்கிறேன்	உறங்குகிறேன்
முன்னிலை	நடக்கிறாய்	உண்கிறாய்	உறங்குகிறாய்
படர்க்கை	நடக்கிறார்கள்	உண்கிறார்கள்	உறங்குகிறார்கள்
இறந்தகாலம்	நடந்தான்	உண்டான்	உறங்கினான்
நிகழ்காலம்	நடக்கிறான்	உண்கிறான்	உறங்குகிறான்
எதிர்காலம்	நடப்பான்	உண்பான்	உறங்குவான்

வினைமுற்றுக்கு உரிய வேர்ச்சொல்லை எழுதுக

1. நடக்கிறது	நட	6. பேசினாள்	பேசு
2. போனான்	போ	7. வருக	வா
3. சென்றனர்	செல்	8. தருகின்றனர்	தா
4. உறங்கினாள்	உறங்கு	9. பயின்றாள்	பயில்
5. வாழிய	வாழ்	10. கேட்டார்	கேள்

நிற்க அதற்குத் தக

என் பொறுப்புகள்...

1. நீர்நிலைகளைத் தூய்மையாக வைக்க உதவுவேன்.
2. மரம் நட வாய்ப்புள்ள இடங்களில் மரக்கன்றுகளை நட்டு வளர்ப்பேன்.

கலைச்சொல் அறிவோம்

1. பழங்குடியினர் - Tribes	5. மலைமுகடு - Ridge
2. சமவெளி - Plain	6. வெட்டுக்கிளி - Locust
3. பள்ளத்தாக்கு - Valley	7. சிறுத்தை - Leopard
4. புதர் - Thicket	8. மொட்டு - Bud

☆ ☆ ☆

enquiry@surabooks.com Kindly send me your study materials to padasalai.net@gmail.com enquiry@surabooks.com

www.Padasalai.Net https://t.me/suraguides www.CBSEtips.in https://bit.ly/3pspUm0

அலகுத் தேர்வு

நேரம் : 60 நிமிடங்கள் **மதிப்பெண்கள் : 25**

I. சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக. (3 × 1 = 3)

1. செஞ்சொல் மாதரின் வள்ளைப் பாட்டிற்கேற்ப முழவை மீட்டுவது ....
அ) கடல் ஆ) ஓடை இ) குளம் ஈ) கிணறு

2. செவ்விந்தியர்கள் நிலத்தைத் .... மதிக்கின்றனர்.
அ) தாயாக ஆ) தந்தையாக இ) தெய்வமாக ஈ) தூய்மையாக

3. 'வல்லுருவம்' – என்னும் சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது ....
அ) வல் + உருவம் ஆ) வன்மை + உருவம்
இ) வல்ல + உருவம் ஈ) வல்லு + உருவம்

II. கோடிட்ட இடங்களை நிரப்புக. (3 × 1 = 3)

4. வாணிதாசனுக்குப் பிரெஞ்சு அரசு .... விருது வழங்கியுள்ளது.
5. பேச்சுத் தமிழில் அமைந்த கும்மிப்பாடல்கள் .... என்று அழைக்கப்பட்டன.
6. பாடினான் என்பது .... வினைமுற்று.

III. வினைமுற்றுக்கு உரிய வேர்ச்சொல்லை எழுதுக (4 × ½ = 2)

7. நடக்கிறது –
8. போனான் –
9. சென்றனர் –
10. உறங்கினாள் –

IV. கொடுக்கப்பட்டுள்ள தொடர்களின் வகையைக் கண்டறிந்து எழுதுக (2 × ½ = 1)

11. பாரதியார் பாடல்களின் இனிமைதான் என்னே! –
12. நீ எத்தனை புத்தகங்களைப் படித்திருக்கிறாய்? –

V. பின்வரும் வினாக்களுள் எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மூன்று வரிகளில் விடையளிக்கவும். (3 × 2 = 6)

13. ஓடை எவ்வாறு ஓடுவதாக வாணிதாசன் கூறுகிறார்?
14. புயல் காற்றினால் தொண்டைமான் நாட்டில் ஏற்பட்ட அழிவு யாது?
15. விலை கொடுத்து வாங்க இயலாதவை எனச் சியாட்டல் கூறுவன யாவை?
16. வியங்கோள் வினைமுற்று எவ்வெவற்றைக் காட்டும்?

VI. பின்வரும் வினாக்களுள் எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு ஆறு வரிகளில் விடையளிக்கவும். (2 × 3 = 6)

17. கோணக்காற்றால் வீடுகளுக்கு ஏற்பட்ட பாதிப்புகள் யாவை?
18. நீர்நிலைகள் குறித்துச் சியாட்டல் கூறியுள்ளவற்றை எழுதுக.
19. தேர், கப்பல் மூலம் வள்ளுவர் கூறும் கருத்து யாது?

VII. அடிமாறாமல் எழுதுக. (4)

20. 'தக்கார்' எனத்தொடங்கும் மற்றும் 'கொளல்' என முடியும் திருக்குறள்களை எழுதுக.

☆ ☆ ☆

enquiry@surabooks.com Kindly send me your study materials to padasalai.net@gmail.com enquiry@surabooks.com

www.Padasalai.Net www.CBSEtips.in
https://t.me/suraguides https://bit.ly/3pspUm0

உடலை ஓம்புமின்

இயல் 3 நோயும் மருந்தும்

கவிதைப்பேழை

நூற்குறிப்பு

நீலகேசி ஐஞ்சிறுகாப்பியங்களுள் ஒன்று. இந்நூல் சமண சமயக் கருத்துகளை வாதங்களின் அடிப்படையில் விளக்குகிறது. கடவுள் வாழ்த்து நீங்கலாகப் **பத்துச் சருக்கங்களைக்** கொண்டது. சமயத் தத்துவங்களை விவாதிக்கும் தருக்க நூலான இதன் ஆசிரியர் பெயர் அறியப்படவில்லை. நீலகேசிக் காப்பியத்தின் **தருமவுரைச் சருக்கத்திலிருந்து** இரண்டு பாடல்கள் இங்குத் தரப்பட்டுள்ளன.

பாடல்

தீர்வனவும் தீராத் திறத்தனவும் செய்ம்மருந்தின் ஊர்வனவும் போலாதும் உவசமத்தின் உய்ப்பனவும் யார் வினவும் காலும் அவைமூன்று கூற்றவா நேர்வனவே ஆகும் நிழல்இகழும் பூணாய். (பா.113)	போர்தற்கு அரும்பிணி தாம்இவை அப்பிணி தீர்தற்கு உரிய திரியோக மருந்துஇவை ஓர்தல் தெளிவோடு ஒழுக்கம் இவையுண்டார் பேர்த்த பிணியுள் பிறவார் பெரிதின்பமுற்றே. (பா.116)

சொல்லும் பொருளும்

1. தீர்வன – நீங்குபவை
2. உவசமம் – அடங்கி இருத்தல்
3. நிழல்இகழும் – ஒளிபொருந்திய
4. பேர்தற்கு – அகற்றுவதற்கு
5. திரியோகமருந்து – மூன்று யோகமருந்து
6. தெளிவு – நற்காட்சி
7. திறத்தன – தன்மையுடையன
8. கூற்றவா – பிரிவுகளாக
9. பூணாய் – அணிகலன்களை அணிந்தவளே
10. பிணி – துன்பம்
11. ஓர்தல் – நல்லறிவு
12. பிறவார் – பிறக்கமாட்டார்

பொருளுரை

ஒளிபொருந்திய அணிகலன்களை அணிந்த பெண்ணே! நோயின் தன்மை பற்றி யார் வினவினாலும் அது மூன்று வகைப்படும் என அறிவாயாக. மருந்தினால் நீங்கும் நோய்கள் ஒரு வகை. எதனாலும் தீராத தன்மையுடைய நோய்கள் மற்றொரு வகை. அடங்கி இருப்பனபோல வெளித்தோற்றத்தில் தெரிந்தாலும் முற்றிலும் தீராமல் உள்ளுக்குள் இருந்து துன்பம் தருவன இன்னொரு வகை.

அகற்றுவதற்கு அரியவை பிறவித் துன்பங்கள் ஆகும். இவற்றைத் தீர்க்கும் மருந்துகள் மூன்று. **நல்லறிவு, நற்காட்சி, நல்லொழுக்கம்** என்பவையே அம்மருந்துகள். இவற்றை ஏற்றோர் பிறவித் துன்பத்திலிருந்து நீங்கி உயரிய இன்பத்தை அடைவர்.

enquiry@surabooks.com enquiry@surabooks.com
Kindly send me your study materials to padasalai.net@gmail.com

மதிப்பீடு

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

1. **உடல்நலம் என்பது .... இல்லாமல் வாழ்தல் ஆகும்.**
அ) அணி ஆ) பணி இ) பிணி ஈ) மணி **விடை: இ) பிணி**

2. **நீலகேசி கூறும் நோயின் வகைகள் ....** ※
அ) இரண்டு ஆ) மூன்று இ) நான்கு ஈ) ஐந்து **விடை: ஆ) மூன்று**

3. **'இவையுண்டார்' என்னும் சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது ....**
அ) இ + யுண்டார் ஆ) இவ் + உண்டார்
இ) இவை + உண்டார் ஈ) இவை + யுண்டார் **விடை: இ) இவை + உண்டார்**

4. **தாம் + இனி என்பதனைச் சேர்த்தெழுதக் கிடைக்கும் சொல் ....**
அ) தாம்இனி ஆ) தாம்மினி இ) தாமினி ஈ) தாமனி **விடை: இ) தாமினி**

குறுவினா

1. **நோயின் மூன்று வகைகள் யாவை?**
நோயின் மூன்று வகைகள் :
(i) மருந்தினால் நீங்கும் நோய்கள்.
(ii) எதனாலும் தீராத தன்மையுடைய நோய்கள்.
(iii) வெளித்தோற்றத்தில் அடங்கி இருப்பனபோல தெரிந்தாலும் முற்றிலும் தீராமல் உள்ளுக்குள் இருந்து துன்பம் தருவன.

2. **நீலகேசியில் பிறவித்துன்பத்தைத் தீர்க்கும் மருந்துகளாகக் கூறப்படுவன யாவை?** ※
பிறவித்துன்பத்தைத் தீர்க்கும் மருந்துகள் : நல்லறிவு, நற்காட்சி, நல்லொழுக்கம்.

சிறுவினா

நோயின் வகைகள், அவற்றைத் தீர்க்கும் வழிகள் பற்றி நீலகேசி கூறுவன யாவை?
நோயின் மூன்று வகைகள் :
(i) மருந்தினால் நீங்கும் நோய்கள் – ஒருவகை.
(ii) எதனாலும் தீராத தன்மையுடைய நோய்கள் – மற்றொரு வகை.
(iii) வெளித்தோற்றத்தில் அடங்கி இருப்பனபோல தெரிந்தாலும் முற்றிலும் தீராமல் உள்ளுக்குள் இருந்து துன்பம் தருவன – இன்னொரு வகை.

நோயைத் தீர்க்கும் வழிகள் :
(i) அகற்றுவதற்கு அரியவை பிறவித்துன்பங்கள் ஆகும்.
(ii) இவற்றைத் தீர்க்கும் மருந்துகள் மூன்று.
(iii) அவை நல்லறிவு, நற்காட்சி, நல்லொழுக்கம் என்பவையாகும். இவற்றை ஏற்றோர் பிறவித் துன்பத்திலிருந்து நீங்கி உயரிய இன்பத்தை அடைவர்.

இயல் 3
www.Padasalai.Net

www.Padasalai.Net www.CBSEtips.in
https://t.me/suraguides https://bit.ly/3pspUm0

சிந்தனை வினா

துன்பமின்றி வாழ நாம் கைக்கொள்ள வேண்டிய நற்பண்புகள் யாவை?

(i) கருணையுடன் வாழ்தல்.
(ii) இரக்கத்துடன் இருத்தல்.
(iii) துணிச்சலுடன் செயல்படுதல்.
(iv) நல்ல செயல்களைச் செய்தல்.
(v) கோபத்தைத் தவிர்த்தல்.
(vi) பிறர் துயர் களைதல்.
(vii) பிறர் துயர் பேணுதல்.
(viii) அறச் செயல்களைச் செய்தல்.
(ix) பிறர் குற்றத்தை மன்னித்தல்
(x) இனிமையாகப் பேசுதல்
(xi) உண்மையை மட்டும் பேசுதல்.
(xii) விழிப்புணர்வுடன் இருத்தல்.

கற்பவை கற்றபின்

ஐம்பெருங்காப்பியங்கள், ஐஞ்சிறுகாப்பியங்கள் ஆகியவற்றின் பெயர்களைத் தொகுத்து எழுதுக.

ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் : சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை, வளையாபதி, குண்டலகேசி, சீவகசிந்தாமணி.

ஐஞ்சிறுகாப்பியங்கள் : உதயண குமார காவியம், நாக குமார காவியம், யசோதர காவியம், சூளாமணி, நீலகேசி.

கூடுதல் வினாக்கள்

நிரப்புக :

1. மக்களின் உடலுக்கும் உள்ளத்திற்கும் துன்பம் தருவன நோய்கள்.
2. உள்ளத்தில் தோன்றும் தீய எண்ணங்களால் ஏற்படும் துன்பங்களையும் நோய்கள் என்று நம் முன்னோர் கூறினர்.
3. உள்ளத்தில் உள்ள நோயை நீக்குபவை அறக்கருத்துகள்.
4. 'தீர்வனவும் தீராத் திறத்தனவும்' என்ற பாடலடி இடம்பெறும் நூல் நீலகேசி. சருக்கம் தருமவுரைச் சருக்கம்.
5. நீலகேசி ஐஞ்சிறுகாப்பியங்களுள் ஒன்று.
6. சமண சமயக் கருத்துகளை வாதங்களின் அடிப்படையில் விளக்கும் நூல் நீலகேசி.
7. நீலகேசியில் உள்ள சருக்கங்கள் பத்து.

குறுவினா :

நீலகேசி – குறிப்பு எழுதுக.

(i) நீலகேசி ஐஞ்சிறுகாப்பியங்களுள் ஒன்று.
(ii) இந்நூல் சமண சமயக் கருத்துகளை வாதங்களின் அடிப்படையில் விளக்குகிறது.
(iii) கடவுள் வாழ்த்து நீங்கலாகப் பத்துச் சருக்கங்களைக் கொண்டது.
(iv) சமயத் தத்துவங்களை விவாதிக்கும் தருக்க நூலான இதன் ஆசிரியர் பெயர் அறியப்படவில்லை.

☆ ☆ ☆

enquiry@surabooks.com enquiry@surabooks.com
Kindly send me your study materials to padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.CBSEtips.in
https://t.me/suraguides https://bit.ly/3pspUm0

உடலை ஓம்புமின்

இயல் 3

தலைக்குள் ஓர் உலகம்

விரிவானம்

ஆசிரியர் குறிப்பு

சுஜாதாவின் இயற்பெயர் **ரங்கராஜன்** என்பதாகும். இவர் சிறுகதைகள், புதினங்கள், நாடகங்கள், அறிவியல் புனைவுக்கதைகள், திரைப்படக் கதை வசனம் எனப் பலதுறைகளில் பணியாற்றியுள்ளார். **மின்னணு வாக்கு எந்திரம்** உருவாக்கும் பணியில் இவர் முக்கியப் பங்கு ஆற்றியுள்ளார். **என் இனிய எந்திரா, மீண்டும் ஜீனோ, ஸ்ரீரங்கத்துத் தேவதைகள், தூண்டில் கதைகள்** உள்ளிட்ட பலநூல்களை எழுதியுள்ளார்.

மதிப்பீடு

மூளையின் வலது, இடது பாகங்களின் செயல்பாடுகள் பற்றித் தொகுத்து எழுதுக.

முன்னுரை :

உலகத்திலேயே மிக மிக வியப்பானது மனித மூளை. அதன் செயல்பாடுகள் விந்தையானவை மட்டுமல்ல, புதிரானவை. மருத்துவ மேதைகளும் அறிவியலாளர்களும் இதனைத் தொடர்ந்து ஆராய்ந்து கொண்டிருக்கிறார்கள். நமது உடல் இயக்கத்திற்கும் மன இயக்கத்திற்கும் காரணமான மூளையின் வலது, இடது பாகங்களின் செயல்பாடுகள் பற்றி அறிவோம்.

மூளைக்குச் செல்லும் நரம்புகளில் இட – வல மாற்றம் ஒன்று நிகழ்கிறது. அதாவது வலப்பக்கச் செய்திகள் மூளையின் இடப்பக்கப் பகுதிக்கும், இடப்பக்கச் செய்திகள் வலப்பக்கப் பகுதிக்கும் செல்கின்றன. நம்மில் பெரும்பாலானவர்கள் வலது கைக்காரர்களாக இருப்பதற்குக் காரணம் நம் மூளையின் இடது பகுதியின் அதிகப்படியான பாதிப்பினால்தான் என்று சொல்கிறார்கள். இடது பாதிதான் பேச, எழுத, கணக்கிட, தர்க்கரீதியில் சிந்திக்க உதவுகிறது. அறிவாற்றல், பிரச்சனைகளை அலசுதல், சதுரங்கம் போன்ற விளையாட்டுகளில் சிறப்பது இவற்றையெல்லாம் இடது பகுதி பார்த்துக் கொள்கிறது. நம் மொழி அறிவுகூட இடது பகுதியில்தான் நிகழ்கிறது.

இடது பாதி :

இடதுபாதி அண்ணன் என்றால் வலது பாதி தம்பி. இந்தப் பாதியால்தான் நாம் வடிவங்களை உணர்கிறோம். கவிதை எழுதுவது, படம் போடுவது, நடனம் ஆடுவது, நடிப்பது போன்ற கலை தொடர்பானவை எல்லாம் வலது பாதியில்தான், வலது பாதி சரியில்லையெனில் வீட்டுக்குப் போக வழி தெரியாமல் திண்டாடுவோம்.

வலது பாதி :

வலது பகுதி ஆக்கிரமிப்பு அதிகமாக இருப்பவர்கள் நடிகர்கள், பாடகர்கள், நடனக் கலைஞர்கள், இசைக் கருவிகளைக் கையாளுபவர்கள் இன்ன பிறர். இடது பகுதி ஆக்கிரமிப்பு அதிகம் இருப்பவர்கள் பட்டயக் கணக்கர்கள், கணக்கு ஆசிரியர்கள், இந்திய ஆட்சிப் பணிக்குப் படித்தவர்கள் போன்றோர். இடதும் வலதும் சரியான அளவில் கலந்து இருப்பவர்களும் உண்டு.

முடிவுரை :

நம் மனதில் தோன்றும் உணர்வுகள், நம்மிடம் உள்ள நினைவாற்றல், நாம் என்கிற தன்னுணர்வு, கற்றல் திறம், செயல்பாடுகள் இவையெல்லாம் மூளையின் செயல்பாடுகளுடன் தொடர்புடையதாகும்.

www.Padasalai.Net

enquiry@surabooks.com enquiry@surabooks.com
Kindly send me your study materials to padasalai.net@gmail.com

கற்பவை கற்றபின்

மூளையின் செயல்கள் குறித்துப் பிற நூல்களிலிருந்து தகவல்களைத் திரட்டி எழுதுக.

மனித உடல் இருபுறமும் சமமாக உள்ளது. அதாவது இடது, வலது பாகங்கள் கண்ணாடி பிரதிபலிப்பாக உள்ளன. நமக்கு காதுகள், கண்கள், மூக்கு துவாரங்கள், புஜங்கள், கால்கள், நுரையீரல்கள், சிறுநீரகங்கள் என அனைத்தும் இரண்டிரண்டு உள்ளன. மூக்கு, வாய், தாடை, மார்புக்கூடு, முதுகெலும்பு இவை ஒன்றுதான் உள்ளது. இவை உடம்பின் நடுப்பகுதியில் உள்ளது.

மூளையைப் பொறுத்தமட்டில் இடது, வலது என இரு பாதிகளாக உள்ளன. ஒரு நரம்புக் குவியல் இரண்டையும் இணைக்கிறது. இந்த இணைப்பு "Corpus Callosum" எனப்படும். வால்நட் பருப்பு இணைந்துள்ளது போலவே காணப்படும். செரிபெரம் இரு பகுதிகளைக் கொண்டது. இடது பாகம் உடலின் வலது புறத்தையும் வலது பாகம் உடலின் இடது புறத்தையும் கவனித்துக் கொள்கிறது. "Corpus Callosum" பகுதியைச் சமமாக வெட்டினால் இரு பாகங்களான மூளைக்குத் தொடர்பே இருக்காது. ஒரு பாகம் செயல்படுவது மற்றொரு பாகத்துக்குத் தெரியாது. இரு பகுதிகளும் சமமானதா? ஒரு பாகம் செய்ய முடியாததை மற்றது செய்யுமா? அல்லது செயல்படுத்துவதில் வித்தியாசம் உள்ளதா? என்ற வினா எழுப்பப்பட்டது. 1861இல் இரண்டும் வெவ்வேறானவை எனப்பட்டது.

1950களின் ஆரம்பங்களில் தூக்கம் பற்றி ஆராயப்பட்டது. தூங்கும்போது விழிக்கரு மெதுவாக நகரும். விழித்திருக்கும் போது ஒளி பட்டவுடன் வேகமாக நகரும். இதற்கு "Rem Sleep" எனப் பெயர். தூங்கும் போது இந்த 'ரெம் ஸ்லீப்' நேரத்தில்தான் கனவுகள் தோன்றுகின்றன. இந்த நேரத்தில் விழிப்பு ஏற்பட்டால் அவர்கள் தாம் கண்ட கனவை நினைப்பர்.

தூக்கம் எதற்கு அவசியம்? ஓய்வுக்கு என அறிவோம். கண்களைத் திறந்து கொண்டு சிறிது நேரம் அமைதியாய்ப் படுத்தாலே போதும். ஆனால் இதைவிட தூங்கி எழுந்தால் தான் அதிக புத்துணர்ச்சி இருக்கும். தூங்கும் போது புரண்டு படுத்தல், நிலை மாறுதல் எனப் பல நடக்கின்றன. சும்மா ஓய்வு எடுப்பது நமக்கு நிம்மதி தராது. தூக்கம் மிக மிக அவசியம். தண்ணீர் இல்லாமல் இருப்பதைவிட தூக்கம் இல்லாமல் இருந்தால் ஒருவர் விரைவில் இறந்து விடுவார்.

ஆக ரெம் ஸ்லீப் மிக மிக அவசியம். ஒருவன் அடிக்கடி விழித்தெழுந்தால் அதன் விளைவை மறுநாள் இரவில் அவன் அறிவான். மனித மூளை அதிக சிக்கல்கள் நிறைந்தது. அவன் விழித்திருக்கும் போது அவனது குழப்பங்கள் நினைப்புகள் முதலியவற்றால் மிகவும் களைப்படைந்திருப்பதால் தூக்கம் மிக மிக அவசியம். வீட்டைக் கூட்டிப் பெருக்குவது போல் மூளையின் குப்பைகளை நீக்கிப் புத்துணர்ச்சி அளிக்க தூக்கம் தேவைப்படுகிறது. ஒருவரும் மூளையைப் பற்றி முழுவதும் அறிந்தவர் இல்லை. ஏனெனில் மிகவும் சிக்கல்கள் நிறைந்தது.

மூளை புத்தகங்கள் எழுதுகிறது, பாட்டு கேட்கிறது. கலைகள் புரிகிறது. இரக்கப்படுகிறது. மகிழ்ச்சியடைகிறது. அன்பு செலுத்துகிறது. அனைத்து விதமான குழப்பங்களுக்கும் தீர்வு சொல்கிறது. இந்த மூளையே சில கெட்ட செயல்களைச் செய்யவும் உதவுகிறது. பயப்படுகிறது, வெறுக்கிறது, சந்தேகப்படுகிறது, போர் புரிகிறது, மூளை பற்றிய படிப்படியான ஆராய்ச்சி ஆக்க சக்திகளுக்குப் பயன்பட்டு கெட்ட சக்திகளுக்கு உடன்படாமல் இருந்தால் சரிதான். அப்போதுதான் நாம் அழகிய பாதுகாப்பான அமைதியான உலகைக் காணலாம்.

– (நூல் – மனித மூளையின் பாகங்களும் அவைகளின் இயக்கங்களும்)

☆ ☆ ☆

இயல் 3

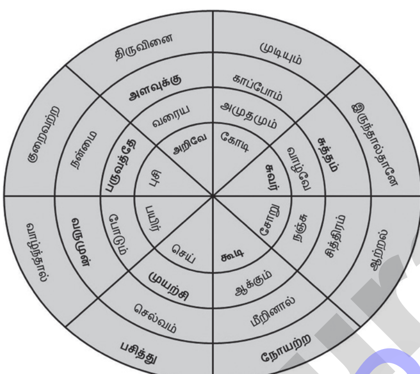
www.Padasalai.Net https://t.me/suraguides www.CBSEtips.in https://bit.ly/3pspUm0

மொழியோடு விளையாடு

கீழ்க்காணும் படம் சார்ந்த சொற்களை எழுதுக.

1. பட்டை
2. இலவங்கம்
3. மிளகு
4. சீரகம்
5. சோம்பு
6. சித்தரத்தை
7. வசம்பு
8. அன்னாசிப்பூ
9. ஓமம்
10. கருஞ்சீரகம்
11. பெருங்காயம்
12. எண்ணெய்

வட்டத்திலுள்ள பழமொழிகளைக் கண்டுபிடித்து எழுதுக



1. முயற்சி திருவினை ஆக்கும்.
2. அளவுக்கு மிஞ்சினால் அமுதமும் நஞ்சு.
3. நோயற்ற வாழ்வே குறைவற்ற செல்வம்.
4. சுத்தம் சோறு போடும்.
5. வருமுன் காப்போம்.
6. அறிவே ஆற்றல்
7. பருவத்தே பயிர்செய்.
8. பசித்துப் புசி.
9. சுவர் இருந்தால்தானே சித்திரம் வரைய முடியும்.
10. கூடி வாழ்ந்தால் கோடி நன்மை.

நிற்க அதற்குத் தக

என் பொறுப்புகள்...

1. காலை மாலை உடற்பயிற்சி செய்வேன்.
2. உரிய நேரத்தில் உறங்கச் செல்வேன்; உரிய நேரத்தில் விழித்தெழுவேன்.

கலைச்சொல் அறிவோம்

1. நோய்	- Disease	5. பக்கவிளைவு	- Side Effect
2. மூலிகை	- Herbs	6. நுண்ணுயிர் முறி	- Antibiotic
3. சிறுதானியங்கள்	- Millets	7. மரபணு	- Gene
4. பட்டயக் கணக்கர்	- Auditor	8. ஒவ்வாமை	- Allergy

☆ ☆ ☆

www.Padasalai.Net
enquiry@surabooks.com Kindly send me your study materials to padasalai.net@gmail.com enquiry@surabooks.com

இயல் 3

www.Padasalai.Net www.CBSEtips.in
https://t.me/suraguides https://bit.ly/3pspUm0

அலகுத் தேர்வு

நேரம் : 60 நிமிடங்கள் **மதிப்பெண்கள் : 25**

I. சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக. (3 × 1 = 3)

1. நீலகேசி கூறும் நோயின் வகைகள் ....

அ) இரண்டு ஆ) மூன்று இ) நான்கு ஈ) ஐந்து

2. காந்தியடிகள் .... போற்ற வாழ்ந்தார்

அ) நிலம் ஆ) வையம் இ) களம் ஈ) வானம்

3. கீழ்க்காணும் சொற்களில் பெயரெச்சம் ....

அ) படித்து ஆ) எழுதி இ) வந்து ஈ) பார்த்த

II. கோடிட்ட இடங்களை நிரப்புக. (3 × 1 = 3)

4. நீலகேசியில் உள்ள சருக்கங்கள் ....
5. தேசிக விநாயகனார் பிறந்த ஊர் ....
6. பெயரெச்சம் .... காலத்திலும் வரும்.

III. பொருத்துக. (4 × ½ = 2)

7. காக்கை உட்காரப் பனம்பழம் விழுந்தது போல - எதிர்பாரா நிகழ்வு
8. கிணறு வெட்டப் பூதம் கிளம்பியது போல - பயனற்ற செயல்
9. பசு மரத்து ஆணி போல - தற்செயல் நிகழ்வு
10. விழலுக்கு இறைத்த நீர் போல - எளிதில் மனத்தில் பதிதல்

IV. உவமைத் தொடர்களைப் பயன்படுத்தித் தொடர் அமைக்க. (2 × ½ = 1)

11. குன்றின் மேலிட்ட விளக்கைப் போல -
12. வேலியே பயிரை மேய்ந்தது போல -

V. பின்வரும் வினாக்களுள் எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மூன்று வரிகளில் விடையளிக்கவும். (3 × 2 = 6)

13. நீலகேசியில் பிறவித்துன்பத்தைத் தீர்க்கும் மருந்துகளாகக் கூறப்படுவன யாவை?
14. அதிகமாக உண்பதால் ஏற்படும் தீமையாகக் கவிமணி குறிப்பிடுவன யாவை?
15. மருத்துவம் எப்போது தொடங்கியது?
16. தெரிநிலை வினையெச்சம் என்றால் என்ன?

VI. பின்வரும் வினாக்களுள் எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு ஆறு வரிகளில் விடையளிக்கவும். (2 × 3 = 6)

17. துன்பமின்றி வாழ நாம் கைக்கொள்ள வேண்டிய நற்பண்புகள் யாவை?
18. உடல் நலத்துடன் வாழக் கவிமணி கூறும் கருத்துகளைத் தொகுத்து எழுதுக.
19. நோய்கள் பெருகக் காரணம் என்ன?

VII. அடிமாறாமல் எழுதுக. (4)

20. ‘நோயும் மருந்தும்’ பாடலைச் செய்யுள் வடிவில் எழுதுக.

☆ ☆ ☆

enquiry@surabooks.com enquiry@surabooks.com
Kindly send me your study materials to padasalai.net@gmail.com
www.surabooks.com www.Padasalai.Net

www.Padasalai.Net www.CBSEtips.in
https://t.me/suraguides https://bit.ly/3pspUm0

கற்பவை கற்றபின்

பத்துப்பாட்டு, எட்டுத்தொகை, பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் ஆகிய தொகுப்புகளில் இடம்பெறும் நூல்களின் பெயர்களைத் திரட்டி எழுதுக.

வ. எண்	பத்துப்பாட்டு	எட்டுத்தொகை	பதினெண் கீழ்க்கணக்கு
1.	திருமுருகாற்றுப்படை	நற்றிணை	நாலடியார்
2.	பொருநராற்றுப்படை	குறுந்தொகை	நான்மணிக்கடிகை
3.	சிறுபாணாற்றுப்படை	ஐங்குறுநூறு	இன்னாநாற்பது
4.	பெரும்பாணாற்றுப்படை	பதிற்றுப்பத்து	இனியவை நாற்பது
5.	முல்லைப்பாட்டு	பரிபாடல்	களவழி நாற்பது
6.	மதுரைக்காஞ்சி	கலித்தொகை	கார் நாற்பது
7.	நெடுநல்வாடை	அகநானூறு	ஐந்திணை ஐம்பது
8.	குறிஞ்சிப்பாட்டு	புறநானூறு	திணைமொழி ஐம்பது
9.	பட்டினப்பாலை		ஐந்திணை எழுபது
10.	மலைபடுகடாம்		திணைமாலை நூற்றைம்பது
11.			திருக்குறள்
12.			திரிகடுகம்
13.			ஆசாரக்கோவை
14.			பழமொழி நானூறு
15.			சிறுபஞ்சமூலம்
16.			முதுமொழிக் காஞ்சி
17.			ஏலாதி
18.			கைந்நிலை

கூடுதல் வினாக்கள்

நிரப்புக :

1. அறிவே **ஆற்றல்** என்பது ஆன்றோர் கூற்று.
2. ஒரு மனிதனை வாழ்வில் உயரச் செய்பவை **அறிவும் உழைப்பும்.**
3. கேடில் விழுச்செல்வம் **கல்வி.**
4. **ஏட்டுக்கல்வி** மட்டும் கல்வி ஆகாது.
5. கல்வி என்பது **வருவாய்** தேடும் வழிமுறையன்று.
6. ஒவ்வொருவரும் அவரவர் **தாய்மொழி** வாயிலாகக் கல்வி பெறுவதே சிறப்பு.
7. இயற்கை ஓவியம் **பத்துப்பாட்டு.**
8. இயற்கை இன்பக்கலம் **கலித்தொகை.**

இயல் 4

enquiry@surabooks.com Kindly send me your study materials to padasalai.net@gmail.com enquiry@surabooks.com

9. இயற்கை வாழ்வில்லம் **திருக்குறள்.**
10. இயற்கை இன்பவாழ்வு நிலையங்கள் **சிலப்பதிகாரமும் மணிமேகலையும்**
11. இயற்கைத் தவம் **சிந்தாமணி.**
12. இயற்கைப் பரிணாமம் **கம்பராமாயணம்.**
13. இயற்கை அன்பு **பெரியபுராணம்.**
14. இயற்கை இறையுறையுள் **தேவார, திருவாசக திருவாய் மொழிகள்.**
15. இன்றைய சூழலில் **இசைப் பயிற்சியும்** இன்றியமையாதது.
16. நாடகத்துக்கு நல்வழியில் **புத்துயிர்** வழங்க வேண்டும்.
17. உலக வாழ்விற்கு மிக மிக இன்றியமையாதது **அறிவியல்** என்னும் அறிவுக்கலை.
18. திரு.வி.க. **தமிழ்த்தென்றல்** என்று அழைக்கப்படுகிறார்.
19. 'பல்துறைக்கல்வி' என்ற பாடப்பகுதி **இளமைவிருந்து** என்னும் நூலிலிருந்து தொகுத்துத் தரப்பட்டுள்ளது.
20. ஐ.நா. அவையின் முதல் பெண் தலைவர் **விஜயலட்சுமி பண்டிட்.**

பின்வரும் உரைநடைப்பகுதியைப் படித்து வினாக்களுக்கு விடையளிக்க.

உலக வாழ்விற்கு மிக மிக இன்றியமையாதது 'அறிவியல்' என்னும் அறிவுக்கலை. உடற்கூறு, உடலோம்பு முறை, பூதபௌதிகம், மின்சாரம், நம்மைச் சூழ்ந்துள்ள செடி, கொடி, பறவை, விலங்கு முதலியவற்றினியல், கோளியக்கம், கணிதம், அகத்திணை முதலியன வேண்டும். இந்நாளில் இவைகளைப் பற்றிய பொது அறிவாதல் பெற்றே தீரல் வேண்டும். புற உலக ஆராய்ச்சிக்கு அறிவியல் கொழுகொம்பு போன்றது. நம் முன்னோர் கண்ட பல உண்மைகள் அறிவியல் அரணின்றி இந்நாளில் உறுதிபெறல் அரிது. இக்கால உலகத்தோடு உறவு கொள்வதற்கும் அறிவியல் தேவை. ஆதலின் அறிவியல் என்னும் அறிவுக்கலை இளைஞருலகில் பரவல் வேண்டும்.

வினாக்கள்.

1. **உலக வாழ்விற்கு இன்றியமையாதது எது?**
உலக வாழ்விற்கு மிக மிக இன்றியமையாதது 'அறிவியல்' என்னும் அறிவுக்கலை.

2. **அறிவியல் எதற்கு கொழுகொம்பு போன்றது?**
புற உலக ஆராய்ச்சிக்கு அறிவியல் கொழுகொம்பு போன்றது.

3. **நமக்கு அறிவியல் எதற்கு தேவை?**
இக்கால உலகத்தோடு உறவு கொள்வதற்கும் அறிவியல் தேவை.ஆதலின் அறிவியல் என்னும் அறிவுக்கலை இளைஞருலகில் பரவல் வேண்டும்.

குறுவினா :

1. **நாடகக்கல்வி பற்றி திரு.வி.க.வின் கருத்து யாது?**
(i) நாடகக்கல்வி வாழ்விற்கு வேண்டா என்று யான் கூறேன். இடைக்காலத்தில் நாடகக் கலையால் தீமை விளைந்தபோது அதைச் சிலர் அழிக்க முயன்றதுண்டு.
(ii) இப்போதைய நாடகம் நன்னிலையில்லை என்பதை ஈண்டு விளக்க வேண்டுவதில்லை.
(iii) நாடகத்துக்கு நல்வழியில் புத்துயிர் வழங்க வேண்டும்.
(iv) நாடகத்தை நல்வழிப்படுத்தி மாணாக்கரை அதன்கண் தலைப்படுமாறு செய்யத் தமிழ்ப் பெரியோர் முயல்வாராக.

கல்வி உரைநூல்

www.Padasalai.Net https://t.me/suraguides www.CBSEtips.in https://bit.ly/3pspUm0

சிந்தனை வினா

கைவினைக்கலைகளுக்கும் சுற்றுச்சூழல் பாதுகாப்பிற்கும் இடையேயுள்ள தொடர்பு குறித்து எழுதுக.

(i) தமிழகக் கைவினைப் பொருட்கள் அனைத்தும் இயற்கையாகக் கிடைக்கும் பொருட்களைப் பயன்படுத்திச் செய்யப்பட்டவை.

(ii) பயன்பாட்டிற்குப் பின்னர் இவற்றை மண்ணில் போட்டாலும் நிலவளம் பாதிக்காது. ஏனெனில் இவை மட்கும் தன்மையுடையவை.

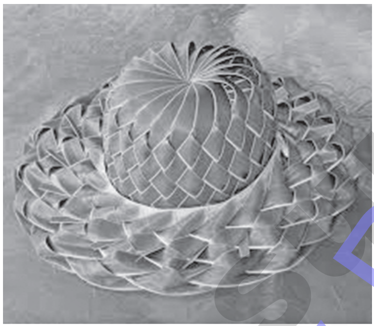
(iii) இப்பொருட்களை செய்வதற்கு எவ்வித இரசாயனப் பொருள்களையும் பயன்படுத்துவதில்லை. ஆகையால், சுற்றுச்சூழல் பாதுகாக்கப்படுகிறது.

கற்பவை கற்றபின்

1. **உங்கள் பகுதியில் கிடைக்கும் களிமண், பனையோலை போன்ற பொருள்களைப் பயன்படுத்திக் கைவினைப்பொருள்களைச் செய்து காட்சிப்படுத்துக.**

மாணவர்கள் தாங்களாகவே செய்ய வேண்டியவை.

2. **பனையோலையால் செய்யப்படும் பல்வேறு கைவினைப்பொருள்களின் படங்களைச் சேகரித்துப் படத்தொகுப்பு உருவாக்குக.**



enquiry@surabooks.com enquiry@surabooks.com
Kindly send me your study materials to padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net https://t.me/suraguides www.CBSEtips.in https://bit.ly/3pspUm0

கூடுதல் வினாக்கள்

நிரப்புக :

1. சிந்து சமவெளி அகழாய்வில் கிடைத்தவை **பானை ஓடுகள்**.
2. ஆதிச்சநல்லூரில் கிடைத்தவை **முதுமக்கள்** தாழிகள்.
3. செம்பியன் கண்டியூரில் கண்டுபிடிக்கப்பட்டவை **மண்கலங்கள்**.
4. கீழடியில் கிடைத்தவை **சுடுமண்** பொருள்கள்.
5. பானை செய்யும் சக்கரம் **திருவை** எனப்படும்.
6. பானை செய்தலைப் **பானை வனைதல்** என்று சொல்வது மரபு.
7. மண்பாண்டங்களில் வைத்த தண்ணீர் **குளிர்ச்சியாக** இருக்கும்.
8. மண்பாண்டக்கலையின் வளர்ச்சி நிலை **சுடுமண் சிற்பக்கலை**.
9. வேண்டுதல் நிறைவேறினால் வைக்கப்படும் சிற்பம் **குதிரைச் சிற்பம்**.
10. 'கூம்பொடு மீப்பாய் களையாது' என்னும் பாடல் அடி இடம் பெற்றுள்ள நூல் **புறநானூறு**.
11. பிரம்பு **கொடி** வகையைச் சேர்ந்த தாவரம்.

பின்வரும் உரைநடைப்பகுதியைப் படித்து வினாக்களுக்கு விடையளிக்க.

மிகவும் பழமையான கைவினைக்கலைகளுள் ஒன்று மண்பாண்டக்கலை. சிந்துசமவெளி அகழாய்வில் பானை ஓடுகள் கிடைத்துள்ளன என்பதைப் படித்திருப்பீர்களே, தமிழ்நாட்டில் ஆதிச்சநல்லூரில் முதுமக்கள் தாழிகள் கிடைத்துள்ளன. நாகை மாவட்டம் செம்பியன் கண்டியூரில் கலையழகு மிகுந்த மண்கலங்கள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டன. மதுரைக்கு அருகில் உள்ள கீழடியில் ஏராளமான சுடுமண் பொருள்கள் கிடைத்துள்ளன. இவை எல்லாம் தமிழருக்கும் மண்பாண்டக்கலைக்கும் உள்ள தொடர்பைக் காட்டும் சான்றுகள் ஆகும்.

வினாக்கள்.

1. **பழமையான கைவினைக்கலை எது?**

   மிகவும் பழமையான கைவினைக்கலைகளுள் ஒன்று மண்பாண்டக்கலை.

2. **முதுமக்கள் தாழிகள் எங்கு கிடைத்துள்ளன?**

   தமிழ்நாட்டில் ஆதிச்சநல்லூரில் முதுமக்கள் தாழிகள் கிடைத்துள்ளன.

3. **மதுரை அருகே கீழடியில் கிடைத்தவை எவை?**

   மதுரை அருகே கீழடியில் கிடைத்தவை சுடுமண் சிற்பங்கள் ஆகும்.

குறுவினா :

1. **களிமண்ணால் செய்யப்பட்ட பொருள்கள் யாவை?**

   குடம், தோண்டி, கலயம், கடம், மூடி, உழக்கு, அகல், உண்டியல், அடுப்பு, தொட்டி.

2. **களிமண் எங்கெங்குக் கிடைக்கும்?**

   களிமண் குளங்கள், ஆற்றங்கரைகள், வயல்வெளிகள் ஆகிய இடங்களில் கிடைக்கும்.

enquiry@surabooks.com Kindly send me your study materials to padasalai.net@gmail.com enquiry@surabooks.com

www.Padasalai.Net https://t.me/suraguides www.CBSEtips.in https://bit.ly/3pspUm0

வாழ்வியல்

இயல் 5

திருக்குறள்

நூல் வெளி

பெருநாவலர், முதற்பாவலர், நாயனார் முதலிய பல சிறப்புப் பெயர்களால் குறிக்கப்படும் திருவள்ளுவர் இரண்டாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முற்பட்டவர் என்பர். திருக்குறள் உலகின் பல்வேறு மொழிகளில் மொழிபெயர்க்கப்பட்ட சிறந்த நூல் ஆகும். இந்நூல் அறம், பொருள், இன்பம் என்னும் முப்பால் பகுப்புக் கொண்டது. அறத்துப்பால் பாயிரவியல், இல்லறவியல், துறவறவியல், ஊழியல் என்னும் நான்கு இயல்களைக் கொண்டது. பொருட்பால் அரசியல், அமைச்சியல், ஒழிபியல் என்னும் மூன்று இயல்களைக் கொண்டது. இன்பத்துப்பால் களவியல், கற்பியல் என்னும் இரண்டு இயல்களைக் கொண்டது.

தெரிந்து வினையாடல்

1. **செய்வானை நாடி வினைநாடிக் காலத்தோடு**
எய்த உணர்ந்து செயல்.

தெளிவுரை : செயலாற்றும் திறன் உடையவரையும் செய்ய வேண்டிய செயலையும் செய்வதற்குரிய காலத்தையும் ஆராய்ந்து அச்செயலை நிறைவேற்ற வேண்டும்.

2. **இதனை இதனால் இவன்முடிக்கும் என்றுஆய்ந்து**
அதனை அவன்கண் விடல்.

தெளிவுரை : இச்செயலை இந்த வகையால் இவர் செய்து முடிப்பார் என்று ஆராய்ந்து அச்செயலை அவரிடம் ஒப்படைக்க வேண்டும்.

செங்கோன்மை

3. **ஓர்ந்துகண் ணோடாது இறைபுரிந்து யார்மாட்டும்**
தேர்ந்துசெய் வஃதே முறை.

தெளிவுரை : எதையும் நன்கு ஆராய்ந்து ஒரு பக்கம் சாயாது நடுவுநிலையில் நின்று நடத்துவதே சிறந்த ஆட்சியாகும்.

4. **இறைகாக்கும் வையகம் எல்லாம் அவனை**
முறைகாக்கும் முட்டாச் செயின்

தெளிவுரை : உலகத்து உயிர்களை எல்லாம் அரசர் காப்பாற்றுவார். அவரை அவரது குற்றமற்ற ஆட்சி காப்பாற்றும்.

வெருவந்த செய்யாமை

5. **தக்காங்கு நாடித் தலைசெல்லா வண்ணத்தால்**
ஒத்தாங்கு ஒறுப்பது வேந்து.

தெளிவுரை : ஒருவர் செய்த குற்றத்தை முறையாக ஆராய்ந்து அவர் மீண்டும் குற்றம் செய்யாதவாறு தண்டிப்பது அரசனின் கடமையாகும்.

enquiry@surabooks.com Kindly send me your study materials to padasalai.net@gmail.com enquiry@surabooks.com

www.Padasalai.Net https://t.me/suraguides www.CBSEtips.in https://bit.ly/3pspUm0

6. **இறைகடியன் என்றுஉரைக்கும் இன்னாச்சொல் வேந்தன்**
உறைகடுகி ஒல்லைக் கெடும்.

தெளிவுரை : நம் அரசர் கடுமையானவர் என்று குடிமக்களால் தூற்றப்படும் கொடுஞ்சொல்லை உடைய அரசர், தன் வாழ்நாள் குறைந்து விரைவில் அழிவார்.

சொல்வன்மை

7. **கேட்டார்ப் பிணிக்கும் தகையவாய்க் கேளாரும்**
வேட்ப மொழிவதாம் சொல்.

தெளிவுரை : கேட்பவரைத் தன்வயப்படுத்துவதும் கேளாதவரைக் கேட்கத் தூண்டுவதும் சிறந்த சொல்லாற்றலின் இயல்பாகும்.

8. **சொல்லுக சொல்லைப் பிறர்ஓர்சொல் அச்சொல்லை**
வெல்லும்சொல் இன்மை அறிந்து.

தெளிவுரை : நாம் சொல்லும் சொல்லை வேறு சொல்லால் வெல்ல இயலாதவாறு சிறந்த சொற்களைத் தேர்ந்தெடுத்துப் பேச வேண்டும்.

அவையறிதல்

9. **அவைஅறிந்து ஆராய்ந்து சொல்லுக சொல்லின்**
தொகைஅறிந்த தூய்மை யவர்.

தெளிவுரை : சொல்வளமும் நற்பண்பும் உடையவர்கள் தாம் பேசும் அவையின் தகுதி அறிந்து பேசுதல் வேண்டும்.

10. **கற்றுஅறிந்தார் கல்வி விளங்கும் கசடறச்**
சொல்தெரிதல் வல்லார் அகத்து.

தெளிவுரை : சொற்களை ஆராயும் அறிஞர் நிறைந்த அவையில் பேசும்போதுதான் பல நூல்களைக் கற்றவரின் கல்வி பெருமையடையும்.

இயல் நான்கு

மதிப்பீடு

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

1. **அரசரை அவரது .... காப்பாற்றும்.** ※

அ) செங்கோல் ஆ) வெண்கொற்றக்குடை
இ) குற்றமற்ற ஆட்சி ஈ) படை வலிமை **விடை: இ) குற்றமற்ற ஆட்சி**

2. **சொல்வளமும் நற்பண்பும் உடையவர்கள் தாம் பேசும் .... தகுதி அறிந்து பேச வேண்டும்.**

அ) சொல்லின் ஆ) அவையின்
இ) பொருளின் ஈ) பாடலின் **விடை: ஆ) அவையின்**

3. **'கண்ணோடாது' என்னும் சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது ....**

அ) கண் + ஓடாது ஆ) கண் + ணோடாது
இ) க + ஓடாது ஈ) கண்ணோ + ஆடாது **விடை: அ) கண் + ஓடாது**

enquiry@surabooks.com Kindly send me your study materials to padasalai.net@gmail.com enquiry@surabooks.com

www.Padasalai.Net https://t.me/suraguides www.CBSEtips.in https://bit.ly/3pspUm0

4. 'கசடற' என்னும் சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது ....

அ) கச + டற ஆ) கசட + அற

இ) கசடு + உற ஈ) கசடு + அற **விடை: ஈ) கசடு + அற**

5. என்று + ஆய்ந்து என்பதனைச் சேர்த்தெழுதக் கிடைக்கும் சொல் ....

அ) என்றாய்ந்து ஆ) என்றுஆய்ந்து

இ) என்றய்ந்து ஈ) என்ஆய்ந்து **விடை: அ) என்றாய்ந்து**

குறுவினா

1. **நன்மையைத் தரும் செயலை ஒருவரிடம் ஒப்படைக்கும் வழி யாது?**
இச்செயலை இந்த வகையால் இவர் செய்து முடிப்பார் என்று ஆராய்ந்து அச்செயலை அவரிடம் ஒப்படைக்க வேண்டும்.

2. **சிறந்த ஆட்சியின் பண்பாகத் திருக்குறள் கூறுவது யாது?**
எதையும் நன்கு ஆராய்ந்து ஒரு பக்கம் சாயாது நடுவுநிலையில் நின்று நடத்துவதே சிறந்த ஆட்சியாகும்.

3. **அரசன் தண்டிக்கும் முறை யாது?** ※
ஒருவர் செய்த குற்றத்தை முறையாக ஆராய்ந்து அவர் மீண்டும் குற்றம் செய்யாதவாறு தண்டிப்பது அரசனின் கடமையாகும். இதுவே அரசன் தண்டிக்கும் முறை ஆகும்.

4. **சிறந்த சொல்லாற்றலின் இயல்பு என்ன?**
கேட்பவரைத் தன்வயப்படுத்துவதும் கேளாதவரைக் கேட்கத் தூண்டுவதும் சிறந்த சொல்லாற்றலின் இயல்பாகும்.

பின்வரும் நிகழ்வுக்குப் பொருத்தமான திருக்குறளைத் தேர்ந்தெடுக்க.

பள்ளி ஆண்டுவிழா ஆலோசனைக் கூட்டம் நடைபெற்றது. அதில் கலைக்குழுத் தலைவராக யாரைத் தேர்ந்தெடுப்பது என்று பேசப்பட்டது. ஆசிரியர்கள் பள்ளி மாணவர் தலைவன் செழியனை பரிந்துரைத்தனர். தலைமை ஆசிரியர் 'செழியன் மாணவர் தலைவனாக இருக்கிறான். ஆனால் இது கலைக்குழுவிற்கான தலைவர் பதவி. நடனம், இசை, நாடகம் என அனைத்துத் துறைகளிலும் ஆர்வமுள்ள ஒருவரே இதற்குத் தகுதியானவர். எனவே என்னுடைய தேர்வு கலையரசன்' என்று நன்கு ஆராய்ந்து கூறினார். ஆசிரியர்கள் அனைவரும் 'சிறந்த தேர்வு' என்று மகிழ்ந்தனர்.

1. அவை அறிந்து ஆராய்ந்து சொல்லுக சொல்லின்
தொகை அறிந்த தூய்மை யவர்.

2. இதனை இதனால் இவன்முடிக்கும் என்றுஆய்ந்து
அதனை அவன்கண் விடல்.

3. ஓர்ந்துகண் ணோடாது இறைபுரிந்து யார்மாட்டும்
தேர்ந்துசெய் வஃதே முறை.

விடை: 2. இதனை இதனால் இவன்முடிக்கும் என்றுஆய்ந்து
அதனை அவன்கண் விடல்.

☆ ☆ ☆

enquiry@surabooks.com Kindly send me your study materials to padasalai.net@gmail.com enquiry@surabooks.com

www.Padasalai.Net www.CBSEtips.in
https://t.me/suraguides https://bit.ly/3pspUm0

அலகுத் தேர்வு

நேரம் : 60 நிமிடங்கள் **மதிப்பெண்கள் : 25**

I. சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக. (3 × 1 = 3)

1. காட்டிலிருந்து வந்த .... கரும்பைத் தின்றன.
   அ) முகில்கள் ஆ) முழவுகள்
   இ) வேழங்கள் ஈ) வேய்கள்
2. நம்மை ....ப் பொறுத்துக் கொள்ள வேண்டும்.
   அ) இகழ்வாரை ஆ) அகழ்வாரை
   இ) புகழ்வாரை ஈ) மகிழ்வாரை
3. 'கண்ணோடாது' என்னும் சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது ....
   அ) கண் + ஓடாது ஆ) கண் + ணோடாது
   இ) க + ஓடாது ஈ) கண்ணோ + ஆடாது

II. கோடிட்ட இடங்களை நிரப்புக. (3 × 1 = 3)

4. தேவாரத்தைத் தொகுத்தவர் ....
5. வறியவர்களுக்கு உதவி செய்தல் என்பது ....
6. 'நனி நின்று' என்பது .... தொடர்.

III. பொருத்துக. (4 × ½ = 2)

7. பெயரெச்சத் தொடர் – கார்குழலி படித்தாள்
8. வினையெச்சத் தொடர் – எழுதிய பாடல்
9. வினைமுற்றுத் தொடர் – பாடி முடித்தான்
10. எழுவாய்த் தொடர் – வென்றான் சோழன்

IV. பின்வரும் சொற்களைச் சொற்றொடரில் அமைத்து எழுதுக. (2 × ½ = 1)

11. முழுவதும் –
12. மட்டுமல்லாமல் –

V. பின்வரும் வினாக்களுள் எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மூன்று வரிகளில் விடையளிக்கவும். (3 × 2 = 6)

13. பண்பு, அன்பு ஆகியவை பற்றிக் கலித்தொகை கூறுவன யாவை?
14. எவற்றையெல்லாம் கைவினைக்கலைகள் எனக் கூறுகிறோம்?
15. இரவுபகல் என்பது எவ்வகைத் தொடர் என விளக்குக.
16. அரசன் தண்டிக்கும் முறை யாது?

VI. பின்வரும் வினாக்களுள் எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு ஆறு வரிகளில் விடையளிக்கவும். (2 × 3 = 6)

17. திருக்கேதாரத்தைச் சுந்தரர் எவ்வாறு வருணனை செய்கிறார்?
18. வாழ்வில் கடைப்பிடிக்க வேண்டிய பண்பு நலன்களாக நீங்கள் கருதுவன யாவை?
19. மூங்கிலால் செய்யப்படும் பொருள்கள் குறித்து எழுதுக.

VII. அடிமாறாமல் எழுதுக. (4)

20. 'பாடறிந்து ஒழுகுதல்' பாடலைச் செய்யுள் வடிவில் எழுதுக.

☆ ☆ ☆

enquiry@surabooks.com enquiry@surabooks.com
Kindly send me your study materials to padasalai.net@gmail.com
www.surabooks.com www.Padasalai.Net

www.Padasalai.Net www.CBSEtips.in
https://t.me/suraguides https://bit.ly/3pspUm0

வையம்புகழ் வணிகம்

இயல் 6 காலம் உடன் வரும்

விரிவானம்

ஆசிரியர் குறிப்பு

ஆசிரியர்	: சீரங்கராயன் சிவக்குமார்
ஊர்	: கன்னிவாடி
எழுதிய நூல்கள்	: கன்னிவாடி, குணச்சித்திரங்கள், உப்புக்கடலைக் குடிக்கும் பூனை
படைப்புகள்	: சிறந்த சிறுகதை, புதின எழுத்தாளர். நூற்றைம்பதுக்கும் மேற்பட்ட சிறுகதைகளை எழுதியுள்ளார்.
விருது	: சிறந்த சிறுகதைக்கான இலக்கியச் சிந்தனை விருது பெற்றவர்.
பாடப்பகுதி	: சீரங்கராயன் சிவக்குமார் எழுதிய சிறுகதைகளில் ஒன்று இங்குத் தரப்பட்டுள்ளது.

மதிப்பீடு

'காலம் உடன் வரும்' – கதையைச் சுருக்கி எழுதுக.

முன்னுரை :

இச்சிக்கலை சுப்பிரமணி எவ்வாறு தீர்த்து வைத்தான் என்பதனையும் அதற்கு உதவிய நெசவுத் தொழிலாளரின் உணர்வுகளையும் வெளிப்படுத்தும் கதையைப் பார்க்கலாம்.

சுப்பிரமணியனின் கவலை :

துணிகளை நெய்து துறைமுகத்தில் சேர்க்க வேண்டிய நிர்ப்பந்தத்தில் அனந்திகா நிறுவனம் சிக்கிக் கொண்டது. தறியில் பாவு தீர்ந்துவிட்டால், அடுத்த பாவு பிணைக்க ஆளில்லை. ரங்கன் என்பவர் ஊரில் இல்லை. என்ன செய்வதென்று தெரியாமல் சுப்பிரமணி நண்பன் ரகுவைப் பார்க்கச் சென்றார். அவருடைய தறியில் வேலை செய்கிறவர்களை உதவிக்கு அனுப்புமாறு கேட்டார். அங்கும் ஆள் இல்லை என அறிந்ததும் கவலை அதிகமானது.

ரகுவின் ஆலோசனை :

சுப்பிரமணியின் கவலையை உணர்ந்த ரகு, மாயழகு என்பவரைப் போய்ப் பார்த்து, அவரது மனைவியை அழைத்துப் போகச் சொன்னார். இரவு நேரத்தில் செல்வதற்குத் தயங்கியவன் பிறகு வேறுவழியின்றி அப்பெண்மணியை அழைத்துச் சென்றார்.

ஒச்சம்மா :

சுப்பிரமணி பாவு பிணைக்க ஒச்சம்மாவைப் பட்டறைக்குக் காரில் அழைத்துச் சென்றார். குழந்தையைத் தூங்க வைத்துவிட்டு பாவு பிணைக்கத் தொடங்கினாள். அவள் உசிலம்பட்டி பக்கமுள்ள கிருஷ்ணாபுரத்தைச் சார்ந்தவள். மாயழகு கோம்பைத்தொழுவு என்ற ஊரைச் சார்ந்தவன். எதிர்கால நலன் கருதி வெள்ளக்கோயிலில் குடியேறினர். புதிய இடத்தில் அவளுக்கு உணவு, காற்று, நீர், ஒப்பனை எல்லாமும் மாற வேண்டியிருந்தது.

enquiry@surabooks.com enquiry@surabooks.com
Kindly send me your study materials to padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.CBSEtips.in
https://t.me/suraguides https://bit.ly/3pspUm0

நெசவுத் தொழிலில் ஒச்சம்மா :

இயந்திர நேர்த்தி அதிகம் கொண்ட தறித்தொழிலில் பாவு பிணைத்தல், ஒடி எடுத்தல், கோன் போடுதல், எல்லாவற்றையும் சில மாதங்களில் கற்றுக்கொண்டாள். தன் குழந்தையின் கல்வியைப் பற்றி சிந்தித்து இடம் விட்டு இடம் எங்கும் மாறக்கூடாது என்று தீர்மானித்தாள்.

பாவு பிணைத்தல் :

மனதில் பலவற்றை எண்ணியபடியே பாவு பிணைந்து கொண்டிருந்தாள். இடையில் அழுத குழந்தைக்குப் பாலூட்டித் தூங்க வைத்தாள். பாவு பிணைப்பின் வேகம் குறைந்ததைப் பார்த்த சுப்பிரமணி தேநீர் வாங்கிவரச் சொல்லிக் கொடுத்தார். தறியில் பணி செய்ய மாணிக்கத்தையும் துரிதப்படுத்தினார் சுப்பிரமணி. ஒச்சம்மாவும் தேநீர் அருந்திவிட்டு சுறுசுறுப்பாக பாவு பிணைந்து முடிந்தாள்.

வீட்டிற்குத் திரும்பினாள் ஒச்சம்மா :

வேலை முடிந்ததும் ஒச்சம்மாவிற்கு இரட்டைச் சம்பளம் வழங்கப்பட்டது. அவளது கண்கள் திளைப்பிலும் திகைப்பிலும் ஒரு கணம் ஒளிர்ந்தன. தனது எதிர்காலம் போல் அந்த ரூபாய்த் தாள்களை வலது கையில் இறுக்கிக் கொண்டாள். சுப்பிரமணி அவளை வீட்டில் கொண்டுபோய் விட்டான். மாயழகு வெளியே வந்து பார்த்தான். சுப்பிரமணியைத் தேநீர் குடித்துவிட்டுப் போகுமாறு கூறிவிட்டு, கடையில் வாங்கி வந்த தேநீரைக் கொடுத்தான்.

முடிவுரை :

தேநீர் குடித்துக் கொண்டே "ரொம்ப கஷ்டந்தான் நம் தொழிலு" என்றான். மாயழகு "அப்படித்தாண்ணே இருக்கும் எல்லாமும் ..... உங்கள நம்பித்தான் இருக்கோம். இப்படி ஏதும் அவசரம்னா சொல்லுங்கண்ணே ..... எங்களால முடிஞ்சதச் செய்யறம்" என்று கூறினான். சுப்பிரமணியும் விடை பெற்றுச் சென்றார்.

கற்பவை கற்றபின்

1. **காலம் உடன் வரும் – கதையை வகுப்பில் நாடகமாக நடித்துக் காட்டுக.**

மாணவர்கள் தாங்களாகவே செய்ய வேண்டியவை.

2. **காலம் உடன் வரும் கதையில் இடம்பெற்றுள்ள ஆங்கிலச் சொற்களுக்கு இணையான தமிழ்ச் சொற்களை எழுதுக.**

ஆங்கிலச்சொற்கள்	தமிழ்ச்சொற்கள்	ஆங்கிலச்சொற்கள்	தமிழ்ச்சொற்கள்
லாரி	சரக்குந்து	ஷிஃப்ட்	பணிவேளை
போன்	தொலைபேசி	பீம்	தூலம்
கார்	மகிழுந்து	டேப்	ஒலி நாடா
டீ	தேநீர்	டிஸைன்	வடிவமைப்பு
டெக்ஸ்ட்	ஜவுளி	கார்டு	அட்டை
நம்பர்	எண்	பெட்ஷீட்	படுக்கை விரிப்பு

☆☆☆

enquiry@surabooks.com Kindly send me your study materials to padasalai.net@gmail.com enquiry@surabooks.com

www.Padasalai.Net https://t.me/suraguides www.CBSEtips.in https://bit.ly/3pspUm0

அலகுத் தேர்வு

நேரம் : 60 நிமிடங்கள் **மதிப்பெண்கள் : 25**

I. சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக. (3 × 1 = 3)

1. என் நண்பன் செய்த தொழிலில் அவனுக்கு .... பெருகிற்று.
அ) காரி ஆ) ஓரி இ) வாரி ஈ) பாரி

2. ‘வாசலெல்லாம்’ என்னும் சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது ....
அ) வாசல் + எல்லாம் ஆ) வாசல் + எலாம்
இ) வாசம் + எல்லாம் ஈ) வாசு + எல்லாம்

3. ஆன்பொருநை என்று அழைக்கப்படும் ஆறு ....
அ) காவிரி ஆ) பவானி
இ) நொய்யல் ஈ) அமராவதி

II. கோடிட்ட இடங்களை நிரப்புக. (3 × 1 = 3)

4. ‘பழந்தமிழர் வழிபாட்டு மரபுகள்’ என்னும் நூலின் பதிப்பாசிரியர் ....
5. சேரர்களின் நாடு .... எனப்பட்டது.
6. விகாரப்புணர்ச்சி .... வகைப்படும்.

III. பொருத்துக. (4 × ½ = 2)

7. மட்பாண்டம் – தோன்றல் விகாரம்
8. மரவேர் – இயல்புப் புணர்ச்சி
9. மணிமுடி – கெடுதல் விகாரம்
10. கடைத்தெரு – திரிதல் விகாரம்

IV. பின்வரும் மரபுத்தொடர்களைத் தொடரில் அமைத்து எழுதுக. (2 × ½ = 1)

11. வாழையடி வாழையாக –
12. முதலைக்கண்ணீர் –

V. பின்வரும் வினாக்களுள் எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு மூன்று வரிகளில் விடையளிக்கவும். (2 × 2 = 4)

13. உழவர்கள் எப்போது ஆரவார ஒலி எழுப்புவர்?
14. மக்கள் ஊரைவிட்டு வெளியேறக் காரணம் என்ன?
15. ‘தமிழ்நாட்டின் ஹாலந்து’ என்று அழைக்கப்படும் ஊர் எது? ஏன்?
16. விகாரப் புணர்ச்சி என்றால் என்ன?

VI. பின்வரும் வினாக்களுள் எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு ஆறு வரிகளில் விடையளிக்கவும். (2 × 3 = 6)

17. உழவுத்தொழில் சிறக்க இன்றியமையாதனவாக நீங்கள் கருதுவன யாவை?
18. மழை வளம் பெருக நாம் செய்ய வேண்டுவன யாவை?
19. இயல்பு புணர்ச்சியை எடுத்துக்காட்டுடன் விளக்குக.

VII. கட்டுரை எழுதுக. (6)

20. ‘கைத்தொழில் ஒன்றைக் கற்றுக்கொள்’

☆ ☆ ☆

enquiry@surabooks.com enquiry@surabooks.com
Kindly send me your study materials to padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net https://t.me/suraguides www.CBSEtips.in https://bit.ly/3pspUm0

பாருக்குள்ளே நல்ல நாடு

இயல் 7 வல்லினம் மிகும் இடங்களும் மிகா இடங்களும்

கற்கண்டு

மதிப்பீடு

பின்வரும் தொடர்களை வல்லினம் மிகும், மிகா இடங்கள் என வகைப்படுத்துக.

1. சுட்டுத் திரிபு – மிகும்
2. திசைப் பெயர்கள் – மிகும்
3. பெயரெச்சம் – மிகாது
4. உவமைத் தொகை – மிகும்
5. நான்காம் வேற்றுமை விரி – மிகும்
6. இரண்டாம் வேற்றுமை தொகை – மிகாது
7. வினைத்தொகை – மிகாது
8. உருவகம் – மிகும்
9. எழுவாய்த் தொடர் – மிகாது
10. எதிர்மறைப் பெயரெச்சம் – மிகாது

சிறுவினா

1. **சந்திப்பிழை என்றால் என்ன?**

வல்லினம் மிக வேண்டிய இடத்தில் மிகாமல் எழுதுவதும் மிகக்கூடாத இடத்தில் வல்லின மெய்இட்டு எழுதுவதும் தவறாகும். இது சந்திப்பிழை அல்லது ஒற்றுப்பிழை எனப்படும்.

2. **வேற்றுமைகளில் வல்லினம் மிகும் இடங்களை எழுதுக.**

வேற்றுமைகளில் வல்லினம் மிகும் இடங்கள் :

(i) இரண்டாம் வேற்றுமை உருபாகிய 'ஐ' வெளிப்படையாக வருமிடத்தில் வல்லினம் மிகும்.
எ.கா. தலையைக் காட்டு.

(ii) நான்காம் வேற்றுமை உருபாகிய 'கு' வெளிப்படையாக வருமிடத்தில் வல்லினம் மிகும்.
எ.கா. எனக்குத் தெரியும்.

3. **வல்லினம் மிகாத் தொடர்கள் ஐந்தனை எழுதுக.**

வல்லினம் மிகாத் தொடர்கள் :

(i) எழுவாய்த் தொடர் – தம்பி படித்தான்.
(ii) பெயரெச்சம் – எழுதிய பாடல்
(iii) எதிர்மறைப் பெயரெச்சம் – எழுதாத பாடல்
(iv) வினைத் தொகை – சுடுசோறு
(v) உம்மைத் தொகை – தாய்தந்தை

இயல் 7

enquiry@surabooks.com Kindly send me your study materials to padasalai.net@gmail.com enquiry@surabooks.com

www.Padasalai.Net www.CBSEtips.in
https://t.me/suraguides https://bit.ly/3pspUm0

கற்பவை கற்றபின்

பாடப்பகுதியில் இடம்பெற்றுள்ள வல்லினம் மிகும், மிகா இடங்களைக் கோடிட்டு அறிக. அவற்றின் காரணங்களை எழுதுக.

வல்லினம் மிகும் இடம் :

(i) தாக்குதலைக் கண்ட – இரண்டாம் வேற்றுமை விரி

(ii) தாவிக்குதித்து – வினையெச்சம்

(iii) இந்தத் திட்டம் – "இந்த" சுட்டுத் திரிபு

(iv) கலிங்கப்படையினர் – கலிங்கம் + படை : மகரமெய்யில் முடியும் சொல்லை அடுத்து வல்லினம் வந்துள்ளது.

(v) இறப்புக்குப்பின் – நான்காம் வேற்றுமை விரி

வல்லினம் மிகா இடம் :

(i) சிறுசிறு – அடுக்குத்தொடர்

(ii) காமராசர் காலத்தில் – எழுவாய்ச் சொற்களை அடுத்து வல்லினம் மிகாது.

(iii) நடித்த கதைமாந்தர் – பெயரெச்சத் தொடர்

(iv) பாடம் படிக்கின்றனர் – இரண்டாம் வேற்றுமைத் தொகை

(v) இரண்டு சிறுவர்கள் – எண்ணுப் பெயர்களில் எட்டு, பத்து ஆகிய இரண்டு பெயர்களில் தவிர பிற எண்ணுப் பெயர்களில் வல்லினம் மிகாது.

(vi) துணைவியாரது காலணி – ஆறாம் வேற்றுமைத் தொடர்

கூடுதல் வினாக்கள்

நிரப்புக.

1. எண்ணுப்பெயர்களில் <u>எட்டு, பத்து</u> ஆகிய இரண்டு பெயர்களில் மட்டும் வல்லினம் மிகும்.
2. வடக்கு + தெரு சேர்த்து எழுதக் கிடைப்பது <u>வடக்குத்தெரு.</u>
3. சுட்டுத்திரிபு வினாத்திரிபை அடுத்து வல்லினம் <u>மிகும்.</u>
4. உகரத்தில் முடியும் வினையெச்சங்கள் <u>மென்தொடர்</u> குற்றியலுகரமாகவோ, <u>இடைத்தொடர்க்</u> குற்றியலுகரமாகவோ இருந்தால் வல்லினம் மிகாது.

enquiry@surabooks.com enquiry@surabooks.com
Kindly send me your study materials to padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.CBSEtips.in
https://t.me/suraguides https://bit.ly/3pspUm0

மொழியை ஆள்வோம்

கேட்க :

நாட்டுப்பற்றை வளர்க்கும் நாடகங்களின் ஒலிப்பதிவுகளைக் கேட்டு மகிழ்க.

மாணவர்கள் தாங்களாகவே நாட்டுப்பற்றை வளர்க்கும் நாடகங்களை ஒலிப்பதிவுகளை கேட்டு மகிழ வேண்டும்.

கீழ்க்காணும் தலைப்புகளில் இரண்டு நிமிடம் பேசுக

1. **நான் விரும்பும் தலைவர்.**

நான் விரும்பும் தலைவர் – வ.உ.சி

அவையோர்க்கு வணக்கம்! நான் விரும்பிய தலைவரான வ.உ.சிதம்பரனாரைப் பற்றிப் பேச வந்துள்ளேன்.

சுதந்திரப் போருக்கு மகாத்மா காந்தி தலைமை ஏற்பதற்கு முன்பே, சுதந்திரப் போரில் தீவிரப் பங்கெடுத்துக் கொண்டவர் "கப்பலோட்டிய தமிழன்" வ.உ.சிதம்பரம் பிள்ளை. பாலகங்காதர திலகரைத் தன் குருவாக ஏற்றவர்.

வெள்ளையர்களின் கடல் வாணிகத்தை ஒடுக்குவதற்காகவே சுதேசி கப்பலை ஓட்டியவர். அதற்காக அவர் செய்தவை ஏராளம். வெள்ளையர்களுக்கு எதிராக சுதேசிக் கப்பல் கம்பெனி தொடங்க அவர் விரும்பினார். 1906 ஆம் ஆண்டு அக்டோபர் மாதத்தில், "சுதேசி ஸ்டீம் நேவிகேஷன் கம்பெனி" என்ற பெயரில் கப்பல் கம்பெனி தொடங்கப் பதிவு செய்தார்.

பத்து லட்சம் ரூபாயைத் திரட்டினார். வடநாட்டுக்குச் சென்று, காங்கிரசு தலைவர்களின் உதவியுடன் "காலியா", "லாவோ" என்ற பெயர்களுடைய கப்பல்களை வாங்கிக் கொண்டு வெற்றிகரமாகத் தமிழகம் திரும்பினார். இவருடைய கப்பல் கம்பெனிக்குப் பொதுமக்கள் ஆதரவு அளித்தனர். இதனால் வெள்ளையர்கள் ஆத்திரம் அடைந்தனர்.

இதனால் அரசாங்கத்துக்கு எதிராகப் பேசியதாகவும், அரசுக்கு எதிரியான சுப்பிரமணிய சிவாவுக்கு அடைக்கலம் கொடுத்ததாகவும் சிதம்பரனார் மீது வழக்குத் தொடரப்பட்டது. அரசுக்கு எதிராகப் பேசிய குற்றத்திற்காக ஓர் ஆயுள் தண்டனையும் சுப்பிரமணிய சிவாவிற்கு அடைக்கலம் தந்ததற்காக இன்னொரு ஆயுள் தண்டனையும் (40 ஆண்டுகள்) விதிக்கப்பட்டது. தண்டனையை எதிர்த்து அப்பீல் செய்யப்பட்டது. சென்னை உயர்நீதிமன்றம் இந்த அப்பீலை விசாரித்து, இரட்டை ஆயுள் தண்டனையை 6 ஆண்டு கடுங்காவல் தண்டனையாகக் குறைத்தது.

கோவை, கண்ணனூர் சிறைகளில் தமது தண்டனைக் காலத்தைச் சிதம்பரனார் கழித்தார். சிறையில் செக்கிழுத்தார், கல்லுடைத்தார். 1912 டிசம்பர் மாத இறுதியில் சிதம்பரனார் விடுதலையானார்.

விடுதலையான பிறகும் வ.உ.சி பல துன்பங்களை அனுபவித்தார். அவர் வழக்கறிஞர் பட்டம் பெற்றிருந்த போதிலும் அதை ஆங்கிலேய அரசு பறிமுதல் செய்துவிட்டதால், அவர் எண்ணெய் வியாபாரம் செய்தார். மளிகைக் கடை நடத்தினார். தம் தாய்த்திருநாட்டிற்குப் பல தியாகங்களைச் செய்து வாழ்ந்தவர் என்பதால் இவரை எனக்கு மிகவும் பிடிக்கும். நன்றி!

2. **நான் முதலமைச்சர் ஆனால்...**

நான் முதலமைச்சரானால் நம் தமிழ்நாட்டிற்குப் பல நன்மைகள் செய்வேன். நான் முதலில் கல்வியில் சீர்திருத்தம் செய்வேன். அழியாத சொத்து கல்வி. கல்வி எவராலும் எப்போதும் அழிக்க முடியாத சொத்து. அதுமட்டுமன்று. ஒரு நாட்டில் அனைத்தையும் ஆக்கும் வல்லமை

பாருக்குள்ளே நல்ல நாடு

enquiry@surabooks.com enquiry@surabooks.com
Kindly send me your study materials to padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.CBSEtips.in
https://t.me/suraguides https://bit.ly/3pspUm0

கல்விக்கு மட்டும்தான் உண்டு. கல்வித்துறையினர் நினைத்தால் உயர்ந்த அறிவும், ஆற்றலும், பெருமையும், பொருள் வளமும் உள்ள மக்களை உருவாக்க முடியும். ஒரு நாட்டின் வளர்ச்சி அந்நாட்டில் கல்வித்துறை எவ்வளவு வளர்ச்சியடைந்தது என்பதைப் பொருத்துத்தான் உள்ளது. நாடு கல்வியால் உயர்ந்தால் வல்லரசு நாடாக மாறும். அதனால் என் முதல் பணியே கல்வியை மேம்படுத்துவதுதான். கல்வி கேள்வியில் சிறந்த சான்றோர்களின் ஆலோசனையின்படி பல புதிய சீர்திருத்தம் மேற்கொள்வேன். கிராமப்புற மாணவர்களும் கல்வி கற்கும் வண்ணம் சட்டங்கள் இயற்றுவேன்.

அடுத்ததாகப் பொருளாதாரச் சீர்திருத்தத்திற்கு நான் முனைந்து பாடுபடுவேன். அதற்கு உற்பத்திப் பெருக்கம் செய்து பொருள்களை ஏற்றுமதி செய்து அந்நியச் செலாவணியைப் பெருமளவில் ஈட்டுவேன்.

வேளாண்மையில் புதுமைகள் செய்வேன். பலவிதமான உதவிகளை உழவர்களுக்குச் செய்து, அவர்கள் நன்முறையில் வேளாண் தொழிலை வளர்ப்பதற்கு வழி செய்வேன். நவீன முறை விவசாயமான வேதியுரங்களைப் பயன்படுத்துவதைத் தவிர்த்து இயற்கை உரங்களைப் பயன்படுத்தி இயற்கை வேளாண்மையான அங்கக வேளாண்மையைச் செய்யும்படி வலியுறுத்துவேன்.

ஏரி குளங்களைத் தூர்வாரி நீர்நிலைகளை வளப்படுத்துவேன். அணைகள் தேவையெனில் அணைகள் கட்டி நீர்ப்பாசன வசதியைப் பெருக்குவேன். விலைவாசிகள் ஏறாதபடி பார்த்துக்கொள்வேன்.

சமுதாயத்தின் சீர்கேடுகளைக் குலைக்கும் எத்திட்டத்தையும் நடைமுறைப்படுத்தமாட்டேன். அதிகமான வேலைவாய்ப்புகளை ஏற்படுத்துவேன். அரசு வேலை அல்லது அரசு சார்ந்த வேலை இவற்றின் மூலம் தகுதி வாய்ந்த இளைஞர்களைப் பணியில் அமர்த்துவேன். மக்கள் செல்வச் செழிப்புடனும் மகிழ்ச்சியுடனும் வாழ என்னென்ன செய்ய இயலுமோ அவற்றைக் கட்டாயம் செய்வேன். என்னுடைய தலைமையின் கீழ் உள்ள மக்கள் அச்சமின்றி வாழவும் வழி செய்வேன்.

நன்றி!

சொல்லக்கேட்டு எழுதுக

அனைவருக்கும் தலைவராகும் விருப்பம் இருக்கலாம். ஆனால் சிறந்த ஆளுமைப் பண்பும் அனைவரையும் கட்டுப்படுத்தும் திறனும் இருப்பவர்களால்தான் தலைவர்கள் ஆக முடிகிறது. எடுத்துக்காட்டாகப் பின்வரும் நிகழ்வுகளைக் காணலாம். ஒரு விளையாட்டு அணியின் தலைவருக்கான தேர்வு நடந்தது. அணியின் பயிற்சியாளர் வீரர்களிடம் தங்களை அறிமுகப்படுத்திக் கொள்ளக் கேட்டுக்கொண்டார். சிலர் தங்களைத் தமிழ்நாடு, கேரளம், பஞ்சாப் என அறிமுகப்படுத்திக் கொள்ள, ஒருவர் மட்டும் தன்னை 'இந்தியர்' என்று அறிமுகப்படுத்திக் கொண்டார். அவர்தான் அணியின் தலைவராகவும் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டார். காரணம் மற்றவர்களிடமிருந்து தன்னை வேறுபடுத்திக் காட்டியதும். 'இந்தியர்' என்று குழுவாகச் சிந்தித்ததுமே ஆகும். இப்படிப்பட்ட தகுதிகள் இருந்தால் நீங்களும் தலைவர் ஆகலாம்.

அறிந்து பயன்படுத்துவோம்

எதிர்மறைச் சொற்கள்

வந்தது நீ அல்ல; பார்த்தது நான் அல்ல; நான் படித்த புத்தகம் இது அல்ல என்றெல்லாம் பேசுகின்றோம். இவையெல்லாம் சரியான தொடர்கள் அல்ல. எதிர்மறை வினைமுற்றுகள் பல உண்டு. அவற்றை இடம் அறிந்து பயன்படுத்த வேண்டும்.

enquiry@surabooks.com Kindly send me your study materials to padasalai.net@gmail.com enquiry@surabooks.com

தன்மை	ஒருமை	நான் அல்லேன்.
	பன்மை	நாம் அல்லோம்.
முன்னிலை	ஒருமை	நீ அல்லை.
	பன்மை	நீவிர் அல்லீர்.
படர்க்கை	ஆண்பால்	அவன் அல்லன்.
	பெண்பால்	அவள் அல்லள்.
	பலர்பால்	அவர் அல்லர்.
	ஒன்றன்பால்	அஃது அன்று.
	பலவின்பால்	அவை அல்ல.
'வேறு, உண்டு, இல்லை' - ஆகியவை மூவிடத்திற்கும், ஐம்பாலுக்கும் பொதுவான சொற்கள் ஆகும்.		

பின்வரும் தொடர்களில் உள்ள பிழைகளைத் திருத்தி எழுதுக.

1. **அதைச் செய்தது நான் அன்று.**
அதைச் செய்தது நான் **அல்லேன்.**
2. **பானையை உடைத்தது கண்ணன் அல்ல.**
பானையை உடைத்தது கண்ணன் **அல்லன்.**
3. **மல்லிகை குளத்தில் பூக்கும் மலர் அல்லை.**
மல்லிகை குளத்தில் பூக்கும் மலர் **அன்று.**
4. **சித்தர்கள் செயற்கையை விரும்பியவர்கள் அல்லோம்.**
சித்தர்கள் செயற்கையை விரும்பியவர்கள் **அல்லர்.**
5. **பகைவர் நீவீர் அல்லர்.**
பகைவர் நீவீர் **அல்லீர்.**

சரியான எதிர்மறைச் சொற்களைக் கொண்டு நிரப்புக.

1. தாங்கள் படிக்க வேண்டிய புத்தகங்கள் இவை **அல்ல.**
2. உங்களோடு வருவோர் **நாம்** அல்லோம்.
3. மணிமேகலை செல்வ வாழ்வை விரும்பியவள் **அல்லள்.**
4. ஈ மொய்த்த பண்டங்கள் உடலுக்கு நன்மை செய்வன **அல்ல.**
5. இந்த நிலத்துக்கு உரிமையாளர் **நீ** அல்லை.

கட்டுரை எழுதுக.

நாட்டின் வளர்ச்சியில் இளைஞர்களின் பங்கு

முன்னுரை :

'விதைத்ததே விளையும்' என்பது நம் முன்னோர்கள் சொல்லிச் சென்ற பொன்மொழியாகும். ஒரு மனிதன் தன் இளமைப் பருவத்தில் கற்றுக் கொள்பவைகளைப் பின்பற்றியே வாழ்கிறான். ஆதலால் இப்பருவத்தில் தொண்டு செய்யும் மனப்பான்மையை வளர்த்துக் கொள்ள வேண்டும்.

பாருக்குள்ளே நல்ல நாடு

www.Padasalai.Net
https://t.me/suraguides
www.CBSEtips.in
https://bit.ly/3pspUm0

மாற்றங்களின் விதை :

'இன்றைய இளைஞர்களின் கைகளில்தான் நாட்டின் எதிர்காலம் உள்ளது' என்று இளைஞர்களின் சக்தியை உலகிற்கு உணர்த்தினார் சுவாமி விவேகானந்தர். இளைஞர்களின் மாறுபட்ட அணுகுமுறை நாட்டின் வளர்ச்சியைத் தீர்மானிக்கும். அறிவு, ஆற்றல், அனுபவம், துணிவு போன்றவற்றின் அடிப்படையில் இளைஞர்களின் செயல்பாடுகள் மிகுந்த முக்கியத்துவம் பெறுகிறது. இவை மாற்றங்களுக்கு வித்திடுகிறது.

தொண்டு :

இளைஞர்கள் சமுதாய உணர்வுடையவர்களாய் வளர்ந்தால்தான் வீடும் நாடும் நலம் பெறும். பிற உயிரினங்களின் துன்பத்தைக் கண்டு அதனைத் தாங்கிக்கொள்ளாமல் உடனே ஓடிச் சென்று உதவுவதுதான் தொண்டு. பொதுத்தொண்டு செய்வோர் தன்னலமின்றிச் செயல்பட வேண்டும் அப்போது தான் அது பயன் கருதாத தொண்டாக போற்றப்படும்.

இளைஞர்களின் பங்கு :

வறுமை, கல்வியின்மை, அறியாமை, சாதி, மத வேறுபாடுகள், தீண்டாமை, மூடப் பழக்க வழக்கங்கள் ஆகிய கொடுமைகளால் சமுதாயம் சிதைந்துள்ளது. குறிப்பாகக் கிராமங்களில் வாழும் மக்கள் மிகவும் பின்தங்கியுள்ளனர். சமுதாயத்தின் ஓர் உறுப்பாய் விளங்கும் இளைஞர்கள் இச்சமுதாயத்தின் மேம்பாட்டிற்கான செயல்களைச் செய்ய வேண்டும்.

பிற பணிகள் :

புயல், வெள்ளம் போன்ற காலங்களில் மீட்புக் குழுவினரோடு சேர்ந்து ஐம்பது சதவீதம் இளைஞர்கள் பணியாற்றுகிறார்கள். இது போதாது. அனைவரும் அதில் பங்கேற்க வேண்டும். காலரா, பன்றிக் காய்ச்சல், சிக்குன் குனியா, கொரோனா போன்ற நோய்கள் பற்றிய விழிப்புணர்வை மக்களிடம் ஏற்படுத்த வேண்டும்.

முடிவுரை :

நாட்டின் வளர்ச்சியில் மாணவர்களுக்கு பெரும்பங்கு இருக்கிறது. ஊக்கத்தோடு உழைத்து நாடு வளம் பெற செய்ய வேண்டும். மக்களுக்கு ஏற்படும் துன்பத்தைக் கண்டவுடன் உதவி புரியும் தொண்டுள்ளம் படைத்த இளைஞர்களாலேயே நாடு வளம் பெறும் நலம் பெறும், என்பதை உணர்வோமாக.

மொழியோடு விளையாடு

வட்டத்தில் உள்ள எழுத்துகளைப் பயன்படுத்திச் சொற்களை உருவாக்குக.

1. களை	12. புல்	22. கடுமை
2. கல்	13. புதுமை	23. பழமை
3. கரு	14. நாகம்	24. புகல்
4. கருமை	15. படு	25. பழம்
5. வேல்	16. படம்	26. வேற்றுநாடு
6. வேது	17. கடகம்	27. நாற்று
7. வேறு	18. கடல்	28. கற்று
8. வேழம்	19. கழகம்	29. பற்று
9. வேடம்	20. ஒருமை	30. ஒற்று
10. நாடு	21. கடமை	31. புற்று
11. நாம்		

enquiry@surabooks.com
Kindly send me your study materials to padasalai.net@gmail.com
enquiry@surabooks.com

www.Padasalai.Net www.CBSEtips.in
https://t.me/suraguides https://bit.ly/3pspUm0

கதை நிகழ்வுக்கேற்பச் சொற்றொடரை முறையாக வரிசைப்படுத்துக.

1. தொண்டைமானிடம் ஔவை தூது போதல்.
2. தொண்டைமான் படையெடுத்து வரும் செய்தியை அதியமான் ஔவைக்குத் தெரிவித்தல்.
3. ஔவைக்குத் தொண்டைமான் தன் படைக்கருவிகளைக் காட்டுதல்.
4. அதியமான் ஔவைக்கு நெல்லிக்கனி வழங்குதல்.
5. தொண்டைமான் போர் வேண்டாம் என்று முடிவு செய்தல்.
6. தொண்டைமானிடம் ஔவை அதியமானின் படைச்சிறப்பைக் குறிப்பால் உணர்த்துதல்.

விடை:

1. அதியமான் ஔவைக்கு நெல்லிக்கனி வழங்குதல்.
2. தொண்டைமான் படையெடுத்து வரும் செய்தியை அதியமான் ஔவைக்குத் தெரிவித்தல்.
3. தொண்டைமானிடம் ஔவை தூது போதல்.
4. ஔவைக்குத் தொண்டைமான் தன் படைக்கருவிகளைக் காட்டுதல்.
5. தொண்டைமானிடம் ஔவை அதியமானின் படைச்சிறப்பைக் குறிப்பால் உணர்த்துதல்.
6. தொண்டைமான் போர் வேண்டாம் என்று முடிவு செய்தல்.

நிற்க அதற்குத் தக

என் பொறுப்புகள்...

1. தலைமைக்குரிய பண்புகளை அறிந்து வளர்த்துக் கொள்வேன்.
2. சமூக மாற்றத்திற்குக் காரணமான தலைவர்களின் வரலாறுகளை அறிந்து போற்றுவேன்.

கலைச்சொல் அறிவோம்

1. குதிரையேற்றம் - Equestrian	5. ஆதரவு - Support
2. கதாநாயகன் - The Hero	6. வரி - Tax
3. முதலமைச்சர் - Chief Minister	7. வெற்றி - Victory
4. தலைமைப்பண்பு - Leadership	8. சட்டமன்ற உறுப்பினர் - Member of Legislative Assembly

☆ ☆ ☆

பாருக்குள்ளே நல்ல நாடு

www.surabooks.com www.Padasalai.Net
enquiry@surabooks.com enquiry@surabooks.com
Kindly send me your study materials to padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.CBSEtips.in
https://t.me/suraguides https://bit.ly/3pspUm0

அலகுத் தேர்வு

நேரம் : 60 நிமிடங்கள் **மதிப்பெண்கள் : 25**

I. சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக. (3 × 1 = 3)

1. கலிங்க வீரர்களிடையே தோன்றிய உணர்வு ....
அ) வீரம் ஆ) அச்சம் இ) நாணம் ஈ) மகிழ்ச்சி

2. இந்த .... முழுவதும் போற்றும்படி வாழ்வதே சிறந்த வாழ்வு.
அ) வையம் ஆ) வானம் இ) ஆழி ஈ) கானகம்

3. எம்.ஜி.ஆருக்கு அழியாத புகழைத் தேடித் தந்த திட்டம் ....
அ) மதிய உணவுத் திட்டம் ஆ) வீட்டு வசதித் திட்டம்
இ) மகளிர் நலன் திட்டம் ஈ) இலவசக் காலணித் திட்டம்

II. பொருத்துக. (4 × ½ = 2)

4. மறலி - புதர்
5. கரி - தமிழர்
6. அருவர் - யானை
7. தூறு - காலன்

III. கோடிட்ட இடங்களை நிரப்புக. (3 × 1 = 3)

8. தமிழில் முதன்முதலில் எழுந்த பரணி நூல் ....
9. வானில் முழுநிலவு அழகாகத் .... அளித்தது.
10. எம்.ஜி. இராமச்சந்திரன் .... என்று அழைக்கப்பட்டவர்.

IV. பின்வரும் தொடர்களில் உள்ள பிழைகளைத் திருத்தி எழுதுக. (2 × ½ = 1)

11. அதைச் செய்தது நான் அன்று.
12. மல்லிகை குளத்தில் பூக்கும் மலர் அல்லை

V. பின்வரும் வினாக்களுள் எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மூன்று வரிகளில் விடையளிக்கவும். (3 × 2 = 6)

13. கலிங்க வீரர்கள் எவ்வாறு அஞ்சி ஓடினர்?
14. பகத்சிங் கண்ட கனவு யாது?
15. எம்.ஜி.ஆர். நாடகத்துறையில் ஈடுபடக் காரணம் என்ன?
16. வேற்றுமைகளில் வல்லினம் மிகும் இடங்களை எழுதுக.

VI. பின்வரும் வினாக்களுள் எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு ஆறு வரிகளில் விடையளிக்கவும். (2 × 3 = 6)

17. சோழ வீரர்களைக் கண்ட கலிங்கப் படை வீரர்களின் செயல்களாகக் கலிங்கத்துப்பரணி கூறுவன யாவை?
18. தமிழ்மொழியின் வளர்ச்சிக்காக எம்.ஜி.ஆர். ஆற்றிய பணிகள் யாவை?
19. அறிவுசால் ஔவையார் - என்னும் நாடகத்தைச் சிறுகதை வடிவில் சுருக்கமாக எழுதுக.

VII. அடிமாறாமல் எழுதுக. (4)

20. 'வழிவர்' எனத் தொடங்கும் 'படை வேழம்' பாடலை நான்கு வரிகள் எழுதுக.

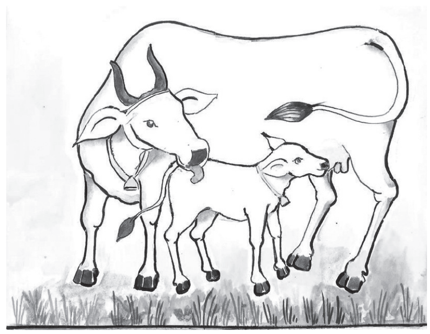
☆ ☆ ☆

enquiry@surabooks.com enquiry@surabooks.com
Kindly send me your study materials to padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net https://t.me/suraguides
www.CBSEtips.in https://bit.ly/3pspUm0

மொழியோடு விளையாடு

படத்தைப் பார்த்து எழுதுக.



ஓரெழுத்துச் சொல்	ஆ	பூ
இரண்டு எழுத்துச் சொல்	வால்	இலை
மூன்று எழுத்துச் சொல்	கன்று	பழம்
நான்கு எழுத்துச் சொல்	பசுமாடு	வாழைப்பூ
ஐந்து எழுத்துச் சொல்	கொம்புகள்	கன்றுகள்

நிற்க அதற்குத் தக

என் பொறுப்புகள்...

1. அறக்கருத்துகளைப் படித்து, வாழ்வில் பின்பற்றுவேன்.
2. அறவாழ்வு வாழ்ந்த சான்றோர்களைப் பற்றி அறிந்து போற்றுவேன்.

கலைச்சொல் அறிவோம்

1. தொண்டு - Charity	4. நேர்மை - Integrity
2. ஞானி - Saint	5. பகுத்தறிவு - Rational
3. தத்துவம் - Philosophy	6. சீர்திருத்தம் - Reform

☆ ☆ ☆

www.surabooks.com www.Padasalai.Net

enquiry@surabooks.com enquiry@surabooks.com
Kindly send me your study materials to padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net https://t.me/suraguides www.CBSEtips.in https://bit.ly/3pspUm0

அலகுத் தேர்வு

நேரம் : 60 நிமிடங்கள் **மதிப்பெண்கள் : 25**

I. சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக. (3 × 1 = 3)

1. நாம் நீக்கவேண்டியவற்றுள் ஒன்று ....
அ) பொச்சாப்பு ஆ) துணிவு இ) மானம் ஈ) எளிமை

2. 'விழித்தெழும்' என்னும் சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது ....
அ) விழி + எழும் ஆ) விழித்து + எழும்
இ) விழி + தெழும் ஈ) விழித் + தெழும்

3. சமத்துவச் சமுதாயம் அமைய அம்பேத்கர் ஏற்படுத்திய இயக்கம் ....
அ) சமாஜ் சமாத சங்கம் ஆ) சமாத சமாஜ பேரவை
இ) தீண்டாமை ஒழிப்புப் பேரவை ஈ) மக்கள் நல இயக்கம்

II. பொருத்துக. (4 × ½ = 2)

4. நிறை – பொறுமை
5. பொறை – விருப்பம்
6. மதம் – மேன்மை
7. மையல் – கொள்கை

III. கோடிட்ட இடங்களை நிரப்புக. (2 × 1 = 2)

8. இறையரசன் ஆற்றிய பணி ....
9. இரட்டுறமொழிதல் அணியின் வேறு பெயர் .... அணி.

IV. பின்வரும் வினாக்களைப் படித்து இருவினாக்களுக்கு ஒரு விடை தருக. (ஏதேனும் 2) (2 × 1 = 2)

10. மாடுகள் வைக்கோல் தின்பது எங்கே? மன்னர்கள் பலரும் இறந்தது எங்கே?
11. கதிரவன் மறையும் நேரம் எது? கழுத்தில் அழகாய்ச் சூடுவது எது?
12. வானில் தேய்ந்து வளர்வது எது? வாரம் நான்கு கொண்டது எது?

V. பின்வரும் வினாக்களுள் எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு மூன்று வரிகளில் விடையளிக்கவும். (2 × 2 = 4)

13. மனிதர்களிடம் உள்ள பண்புகளாகக் கன்னிப்பாவை நூல் கூறுவனவற்றுள் நற்பண்புகள் யாவை?
14. தோல்வி எப்போது தூண்டுகோலாகும்?
15. வட்டமேசை மாநாட்டில் கலந்து கொள்ளும் முன் அம்பேத்கர் கூறியது யாது?
16. வேற்றுமை அணி என்றால் என்ன?

VI. பின்வரும் வினாக்களுள் எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு ஆறு வரிகளில் விடையளிக்கவும். (2 × 3 = 6)

17. மனிதர்கள் வளர்க்கவேண்டிய பண்புகளாகவும் விலக்க வேண்டிய பண்புகளாகவும் நீங்கள் கருதுவன யாவை?
18. பூனா ஒப்பந்தம் பற்றி எழுதுக.
19. அம்பேத்காரின் கல்வி பற்றி எழுதுக.

VII. துணைப்பாடக் கட்டுரை எழுதுக. (6)

20. குழந்தை கிருஷ்ணாவின் பண்பு நலன்களைப் பற்றி தொகுத்து எழுதுக.

☆ ☆ ☆

enquiry@surabooks.com Kindly send me your study materials to padasalai.net@gmail.com enquiry@surabooks.com

www.Padasalai.Net www.CBSEtips.in
https://t.me/suraguides https://bit.ly/3pspUm0

☞ செய்யுள், உரைநடை, துணைப்பாடம் - ஆசிரியர்கள்

தலைப்பு	இடம் பெற்ற நூல்/ தொகுப்பு	ஆசிரியர்கள்
தமிழ்மொழி வாழ்த்து	பாரதியார் கவிதைகள்	பாரதியார்
தமிழ் மொழி மரபு	தொல்காப்பியம்	தொல்காப்பியர்
ஓடை	தொடுவானம்	வாணிதாசன் (அரங்கசாமி என்கிற எத்திராசலு)
கோணக்காத்துப்பாட்டு	பஞ்சக்கும்மிகள்	வெங்கப்பூர் சாமிநாதன், தொகுப்பு – செ. இராசு
நோயும் மருந்தும்	நீலகேசி	பெயர் அறியப்படவில்லை
வருமுன் காப்போம்	மலரும் மாலையும்	கவிமணி தேசிக விநாயகனார்
கல்வி அழகே அழகு	நீதிநெறி விளக்கம்	குமரகுருபரர்
புத்தியைத் தீட்டு	-	ஆலங்குடி சோமு
திருக்கேதாரம்	தேவாரம்	தொகுத்தவர் : நம்பியாண்டார் நம்பி பாடியவர் : சுந்தரர்
பாடறிந்து ஒழுகுதல்	கலித்தொகை	நல்லந்துவனார்
வளம் பெருகுக	தகடூர் யாத்திரை	பெயர் : அறியப்படவில்லை
மழைச்சோறு	பழந்தமிழர் வழிபாட்டு மரபுகள்	அ. கௌரன்
படைவேழம்	கலிங்கத்துப்பரணி	செயங்கொண்டார்
விடுதலைத் திருநாள்	கோடையும் வசந்தமும்	மீ. இராசேந்திரன்
ஒன்றே குலம்	திருமந்திரம்	திருமூலர்
மெய்ஞ்ஞான ஒளி	குணங்குடியார் பாடற்கோவை	குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு
உயிர்க் குணங்கள்	கன்னிப்பாவை	சே. சேசுராசா (இறையரசன்)
இளைய தோழனுக்கு	மு.மேத்தா கவிதைகள்	மு.மேத்தா (வானம்பாடி இயக்கக்கவிஞர்)
நிலம் பொது (உரைநடை)	தமிழ்ப்பழங்குடிகள்	பக்தவத்சல பாரதி
பல்துறைக் கல்வி (உரைநடை)	இளமை விருந்து	திரு.வி.க.
சொற்பூங்கா (விரிவானம்)	தமிழின் தனிப்பெருஞ்சிறப்புகள்	இரா. இளங்குமரனார்
வெட்டுக்கிளியும் சருகுமானும் (விரிவானம்)	காடர்களின் கதைகள்	தொகுப்பு : மனிஷ் சான்டி, மாதுரி ரமேஷ் தமிழாக்கம் : வ.கீதா
தலைக்குள் ஓர் உலகம் (விரி)	தலைமைச் செயலகம்	ரங்கராஜன் (சுஜாதா)
ஆன்ற குடிப்பிறத்தல் (விரிவானம்)	ஓர் ஆரம்பப்பள்ளி ஆசிரியரின் குறிப்புகள்	பி.ச. குப்புசாமி
காலம் உடன் வரும் (விரி)	(சிறுகதை)	கன்னிவாடி சீரங்கராயன் சிவக்குமார்
மனிதயந்திரம் (விரிவானம்)	மணிக்கொடி இதழ்	புதுமைப்பித்தன் (சிறுகதை மன்னன்)
பால்மணம் (விரிவானம்)	மீதமிருக்கும் சொற்கள் தொகுப்பு : அ. வெண்ணிலா	கோமகள் (இராஜலட்சுமி)

☆ ☆ ☆

enquiry@surabooks.com enquiry@surabooks.com
Kindly send me your study materials to padasalai.net@gmail.com
www.surabooks.com www.Padasalai.Net

www.Padasalai.Net https://t.me/suraguides www.CBSEtips.in https://bit.ly/3pspUm0

8 ஆம் வகுப்பு

ஆண்டுப் பொதுத்தேர்வு - 2022

தமிழ் (விடைகளுடன்)

தேர்வு எண்

நேரம் : 2.30 மணி] [மொத்த மதிப்பெண்கள் : 100

I. அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி. (14 × 1 = 14)

அ) சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

1. மக்கள் வாழும் நிலப்பகுதியைக் குறிக்கும் சொல்............
   (அ) வைப்பு (ஆ) கடல்
   (இ) பரவை (ஈ) ஆழி
2. வளைந்த கோடுகளால் அமைந்த மிகப்பழைய தமிழ் எழுத்து ....என அழைக்கப்படுகிறது.
   (அ) கோட்டெழுத்து (ஆ) வட்டெழுத்து
   (இ) சித்திர எழுத்து (ஈ) ஓவிய எழுத்து
3. பள்ளிக்குச் சென்று கல்வி .... சிறப்பு
   (அ) பயிலுதல் (ஆ) பார்த்தல்
   (இ) கேட்டல் (ஈ) பாடுதல்
4. உடல் எடை அதிகரிப்பதால் ஏற்படும் நோய்களுள் ஒன்று ....
   (அ) தலைவலி (ஆ) காய்ச்சல்
   (இ) புற்றுநோய் (ஈ) இரத்தக்கொதிப்பு
5. கற்றவருக்கு அழகு தருவது ....
   (அ) தங்கம் (ஆ) வெள்ளி
   (இ) வைரம் (ஈ) கல்வி
6. அறநெறியில் வாழ்பவர்கள் உயிரைக் கவர வரும் .... க் கண்டு அஞ்சமாட்டார்கள்.
   (அ) புலனை (ஆ) அறனை
   (இ) நமனை (ஈ) பலனை
7. வறுமை வந்த காலத்தில் .... குறையாமல் வாழ வேண்டும்.
   (அ) இன்பம் (ஆ) தூக்கம்
   (இ) ஊக்கம் (ஈ) ஏக்கம்
8. இந்தியாவின் முதல் சட்ட அமைச்சர் ....
   (அ) இராதாகிருட்டிணன் (ஆ) அம்பேத்கர்
   (இ) நெளரோஜி (ஈ) ஜவஹர்லால் நேரு
9. இடம் + எங்கும் என்பதனைச் சேர்த்தெழுதக் கிடைக்கும் சொல் ....
   (அ) இடவெங்கும் (ஆ) இடம் எங்கும்
   (இ) இடமெங்கும் (ஈ) இடம்மெங்கும்
10. 'விலங்கொடித்து' என்னும் சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது ....
    (அ) விலம் + கொடித்து
    (ஆ) விலம் + ஒடித்து
    (இ) விலன் + ஒடித்து
    (ஈ) விலங்கு + ஒடித்து

ஆ) பொருத்துக.

11. மட்பாண்டம் – தோன்றல் விகாரம்
12. மரவேர் – இயல்புப் புணர்ச்சி
13. மணிமுடி – கெடுதல் விகாரம்
14. கடைத்தெரு – திரிதல் விகாரம்

II. எவையேனும் ஆறு வினாக்களுக்கு மட்டும் விடையளி. (6 × 2 = 12)

15. தமிழ் எங்குப் புகழ் கொண்டு வாழ்கிறது?
16. ஓடை எவ்வாறு ஓடுவதாக வாணிதாசன் கூறுகிறார்?
17. நம்மை நோய் அணுகாமல் காப்பவை எவை?
18. தமிழ் இசையோடு இணைந்து இசைக்கும் இசைக் கருவிகளாக சுந்தரர் கூறுவன யாவை?
19. கொங்கு நாட்டில் பாயும் ஆறுகள் யாவை?
20. பகத்சிங் கண்ட கனவு யாது?
21. எம்.ஜி.ஆர் நாடகத் துறையில் ஈடுபடக் காரணம் என்ன?
22. அரசன் தண்டிக்கும் முறை யாது?
23. எவற்றையெல்லாம் கைவினைக் கலைகள் எனக் கூறுகிறோம்?

III. எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மட்டும் விடையளி. (3 × 2 = 6)

24. இயல்புப் புணர்ச்சியை எடுத்துக்காட்டுடன் விளக்குக?
25. பா எத்தனை வகைப்படும்? அவை யாவை?
26. வியங்கோள் வினைமுற்று விகுதிகள் யாவை?
27. எச்சம் என்றால் என்ன? அதன் வகைகள் யாவை?
28. மெய் எழுத்துக்கள் எவற்றை இடமாகக் கொண்டு பிறக்கின்றன?
29. சந்திப்பிழை என்றால் என்ன?

IV. அடிபிறழாமல் எழுதுக. (4 + 2 + 2 = 8)

30. "வாழ்க நிரந்தரம்" – எனத் தொடங்கும் தமிழ்மொழி வாழ்த்துப் பாடலை எழுதுக.
31. "விலங்கொடு" – எனத் தொடங்கும் திருக்குறளை எழுதுக.
32. தொடர்பு – என முடியும் திருக்குறளை எழுதுக.

V. எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு மட்டும் விடையளி. (4 × 4 = 16)

33. தமிழ் எழுத்துகளில் ஏற்பட்ட உருவ மாற்றங்களை எழுதுக.

enquiry@surabooks.com Kindly send me your study materials to padasalai.net@gmail.com enquiry@surabooks.com

www.Padasalai.Net https://t.me/suraguides www.CBSEtips.in https://bit.ly/3pspUm0

34. இந்தியத் தாய் எவ்வாறு காட்சியளிக்கிறாள்?

35. கல்வியின் பயன்களாக நீங்கள் கருதுவனவற்றை எழுதுக.

36. கரூர் மாவட்டம் பற்றிய செய்திகளைச் சுருக்கி எழுதுக.

37. தமிழ்மொழியின் வளர்ச்சிக்காக எம்.ஜி.ஆர் ஆற்றிய பணிகள் யாவை?

38. மூங்கிலால் செய்யப்படும் பொருள்கள் யாவை?

39. தொகைநிலைத் தொடர்கள் எத்தனை வகைப்படும்? அவை யாவை?

VI. எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு மட்டும் விடையளி. (2 × 6 = 12)

40. (அ) பாரதியார் தமிழை வண்மொழி என்று அழைக்கக் காரணம் என்ன?

(அல்லது)

(ஆ) ஐம்பொறிகளைக் கொண்டு நாம் செய்ய வேண்டிய நற்செயல்கள் யாவை?

41. (அ) எம்.ஜி.ஆரின் பண்புலன்களை விளக்கி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) தமிழகக் கைவினைக் கலைகளைப் பற்றிய செய்திகளைத் தொகுத்து எழுதுக.

VII. எவையேனும் ஒன்று மட்டும் விடையளி. (1 × 8 = 8)

42. (அ) அறிவுசால் ஔவையார் – என்னும் நாடகத்தைச் சிறுகதை வடிவில் சுருக்கமாக எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) காற்றுக் கருவிகள் குறித்த செய்திகளைத் தொகுத்து எழுதுக.

VIII. கட்டுரை (ஒன்று மட்டும் விடையளி) (1 × 8 = 8)

43. (அ) நூலகம் (அல்லது) (ஆ) உழைப்பே உயர்வு

44. கடிதம் (ஒன்று மட்டும் விடையளி) (1 × 8 = 8)

(அ) புத்தகம் வாங்கி அனுப்புமாறு உறவினர் ஒருவருக்குக் கடிதம் எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) விளையாட்டுப் போட்டியில் வெற்றிபெற்ற உன் நண்பனுக்குப் பாராட்டுக் கடிதம் எழுதுக.

IX. அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி. (8 ×1 =8)

45. நீ எத்தனை புத்தகங்களைப் படித்திருக்கிறாய்? (எவ்வகைத் தொடர் என கண்டறிந்து எழுதுக)

46. உலக வனவிலங்கு நாள் அக்டோபர் 3 (தமிழெண் கண்டறிந்து எழுதுக)

47. முத்து நன்கு படித்தான் – முத்து வாழ்வில் உயர்ந்தான்.
(இரண்டு தொடர்களை ஒரே தொடராக்குக)

48. உடலும் உயிரும் போல (உவமைத் தொடரைப் பயன்படுத்தி தொடர் அமைக்க)

49. ஆடை நெய்வது எதனாலே – அறிவைப் பெறுவது எதனாலே– (இரு வினாக்களுக்கு ஒரு விடை தருக)

50. சிறுமி .... (தனது / தமது) கையில் மலர்களை வைத்திருந்தாள். (பொருத்தமான சொல்லால் நிரப்புக)

51. கோழி .... (கூவும் / கொக்கரிக்கும்)
(சரியான மரபுச் சொல்லைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக)

52. திருக்குறள் அறம் பொருள் இன்பம் என்னும் முப்பால் பகுப்பு கொண்டது.
(உரிய இடங்களில் நிறுத்தக்குறிகளை இட்டு எழுதுக.)

☆ ☆ ☆

விடைகள்

1. (அ) வைப்பு
2. (ஆ) வட்டெழுத்து
3. (அ) பயிலுதல்
4. (ஈ) இரத்தக்கொதிப்பு
5. (ஈ) கல்வி
6. (இ) நமனை
7. (இ) ஊக்கம்
8. (ஆ) அம்பேத்கர்
9. (இ) இடமொங்கும்
10. (ஈ) விலங்கு + ஒடித்து
11. மட்பாண்டம் – திரிதல் விகாரம்
12. மரவேர் – கெடுதல் விகாரம்
13. மணிமுடி – இயல்புப் புணர்ச்சி
14. கடைத்தெரு – தோன்றல் விகாரம்
15. **தமிழ் புகழ் கொண்டு வாழுமிடம் :** ஏழு கடல்களால் சூழப்பட்ட நிலப்பகுதி முழுவதும் தன் இலக்கிய மணத்தைப் பரவச் செய்து புகழ் கொண்டு வாழ்கிறது.
16. ஓடை கற்களில் உருண்டும், தவழ்ந்தும், நெளிந்தும், சலசல என்ற ஒலி எழுப்பியபடி ஓடுவதாக வாணிதாசன் கூறுகிறார்.
17. **நம்மை நோய் அணுகாமல் காப்பவை :**
    (i) காலையும் மாலையும் நடைப் பயிற்சி மேற்கொள்ள வேண்டும்.
    (ii) தூய்மையான காற்றைச் சுவாசிக்க வேண்டும்.
    (iii) நல்ல குடிநீரைக் குடிக்க வேண்டும்.
    (iv) நன்கு பசித்த பிறகு உண்ண வேண்டும். இவற்றைச் செய்தால் நோய் நம்மை அணுகாது.
18. புல்லாங்குழல், முழவு ஆகியவற்றை தமிழ் இசையோடு இணைந்து இசைக்கும் இசைக்கருவிகளாகச் சுந்தரர் கூறுகிறார்.

enquiry@surabooks.com Kindly send me your study materials to padasalai.net@gmail.com enquiry@surabooks.com