



08-08-2023 வகுப்பு 10

நேரம்: 1.30 மணி

தமிழ்

மதிப்பெண்கள்: 50

அ) உரிய விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக:

8×1=8

- 1) “காய்ந்த இலையும் காய்ந்த தோகையும்” - இத்தொடரில் அடிக்கோடிட்ட பகுதி குறிப்பிடுவது

அ) இலையும் சருகும்	ஆ) தோகையும் சண்டும்
இ) தாளும் ஓலையும்	ஈ) சருகும் சண்டும்
 - 2) ‘கேட்டவர் மகிழ்ப் பாடிய பாடல் இது’ - தொடரில் இடம்பெற்றுள்ள தொழிற்பெயரும் வினையாலணையும் பெயரும் முறையே

அ) பாடிய; கேட்டவர்	ஆ) பாடல் ; பாடிய
இ) கேட்டவர் ; பாடிய	ஈ) பாடல் ; கேட்டவர்
 - 3) திருச்சி அருகே அல்லூரில் ‘திருவள்ளுவர் தவச்சாலை’ அமைத்தவர்; பாவாணர் நூலகம் உருவாக்கியவர்

அ) பெருஞ்சித்திரனார்	ஆ) இளங்குமரனார்
இ) தமிழகனார்	ஈ) பாரதியார்
 - 4) “பாடு இமிழ் பனிக்கடல் பகுதி” என்னும் முல்லைப்பாட்டு அடி உணர்த்தும் அறிவியல் செய்தி யாது?

அ) கடல்நீர் ஆவியாகி மேகமாதல்	ஆ) கடல்நீர் குளிர்ச்சி அடைதல்
இ) கடல்நீர் ஒலித்தல்	ஈ) கடல்நீர் கொந்தளித்தல்
 - 5) “சிலம்பு அடைந்திருந்த பாக்கம் எய்தி” என்னும் அடியில் “பாக்கம்” என்பது

அ) புத்தூர்	ஆ) மூதூர்	இ) பேரூர்	ஈ) சிற்றூர்
-------------	-----------	-----------	-------------
 - 6) ‘பெரிய மீசை’ சிரித்தார் - வண்ணச் சொல்லுக்கான தொகையின் வகை எது?

அ) பண்புத்தொகை	ஆ) உவமைத்தொகை
இ) அன்மொழித்தொகை	ஈ) உம்மைத்தொகை
- பாடலைப் படித்து விடை தருக:**
- “நனந்தலை உலகம் வளைஇ நேமியொடு
வலம்புரி பொறித்த மாதாங்கு தடக்கை
நீர்செல, நிமிர்ந்த மாஅல் போல”
- 7) இப்பாடலின் ஆசிரியர் யார்?

அ) ஒளவையார்	ஆ) நப்பூதனார்	இ) இளங்கோவடிகள்	ஈ) நல்வேட்டனர்
-------------	---------------	-----------------	----------------
 - 8) ‘நனந்தலை உலகம்’ - இத்தொடரின் பொருள்

அ) சிறிய உலகம்	ஆ) அகன்ற உலகம்
இ) சுற்றும் உலகம்	ஈ) நனைந்த உலகம்

ஆ) எவையேனும் ஆறனுக்கு விடை தருக: (16 கட்டாய வினா)

6×2=12

- 9) தற்கால உரைநடையில் சிலேடை அமையும் நயத்திற்கு ஓர் எடுத்துக்காட்டுத் தருக.
- 10) ‘நமக்கு உயிர் காற்று
காற்றுக்கு உயிர் மரம்’ - இதுபோன்று உலகக் காற்று நாள் விழிப்புணர்வுக்கான இரண்டு முழக்கத் தொடர்களை எழுதுக.
- 11) ‘வேங்கை’ என்பதைத் தொடர்மொழியாகவும் பொதுமொழியாகவும் வேறுபடுத்திக் காட்டுக.
- 12) விருந்தினரை மகிழ்வித்துக் கூறும் முகமன் சொற்களை எழுதுக.
- 13) “இறடிப் பொம்மல் பெறுகுவீர்” - இத்தொடர் உணர்த்தும் பொருளை எழுதுக.

Tsi10T

2

- 14) தண்ணீர் குடி, தயிர்க்குடம் ஆகிய தொகைநிலைத் தொடர்களை விரித்து எழுதுக.
தொடரில் அமைக்க.
- 15) கலைச்சொல் தருக:
அ) Conversation ஆ) Tornado
- 16) 'தரும்' என முடியும் குறளை எழுதுக.

இ) எவையேனும் நான்கனுக்கு விடை தருக: (17 - கட்டாய வினா)

4×3=12

17) அடிமாறாமல் எழுதுக:

'அன்னை மொழியே' எனத் தொடங்கும் பாடல்

(அல்லது)

'சிறுதாம்பு தொடுத்த' எனத் தொடங்கும் பாடல்

- 18) தமிழகனார் தமிழையும் கடலையும் இரட்டுற மொழியும் பாங்கினை விளக்குக.
- 19) கூத்தனைக் கூத்தன் ஆற்றுப்படுத்துதலைக் கூத்தராற்றுப்படை எவ்வாறு காட்டுகிறது?
- 20) 'புளியங்கன்று ஆழமாக நடப்பட்டுள்ளது' - இதுபோல் இளம்பயிர்வகை ஐந்தின் பெயர்களைத் தொடர்களில் அமைக்க.
- 21) சோலைக் (பூங்கா) காற்றும் மின்விசிறிக் காற்றும் பேசிக்கொள்வது போல் ஓர் உரையாடல் அமைக்க.
- 22) "கண்ணே கண்ணுறங்கு
காலையில் நீயெழும்பு
மாமழை பெய்கையிலே
மாம்பூவே கண்ணுறங்கு
பாடினேன் தாலாட்டு
ஆடி ஆடி ஓய்ந்துறங்கு"
- இத்தாலாட்டுப் பாடலில் அமைந்துள்ள தொடர் வகைகளை எழுதுக.

ஈ) அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க:

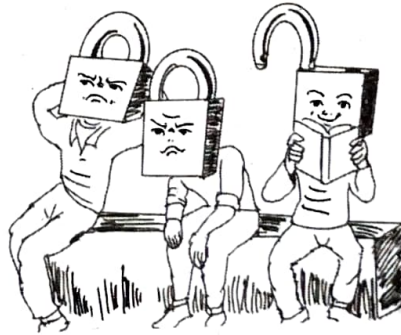
2×5=10

23) முல்லைப்பாட்டில் உள்ள காரகாலச் செய்திகளைத் தொகுத்து எழுதுக.

(அல்லது)

உணவு விடுதியொன்றில் வழங்கப்பட்ட உணவு தரமற்றதாகவும் விலை கூடுதலாகவும் இருந்தது குறித்து உரிய சான்றுகளுடன் உணவுப் பாதுகாப்பு ஆணையருக்குக் கடிதம் எழுதுக.

24) காட்சியைக் கண்டு கவினுற எழுதுக:



1×8=8

உ) விரிவான விடையளிக்க:

25) உங்கள் இல்லத்துக்கு வந்த உறவினருக்கு நீங்கள் செய்த விருந்தோம்பலை அழகுற விவரித்து எழுதுக. (அல்லது)

அன்னமய்யா என்னும் பெயருக்கும் அவரின் செயலுக்கும் உள்ள பொருத்தப்பாட்டினைக் கோபல்லபுரத்து மக்கள் கதைப்பகுதி கொண்டு விவரிக்க.