11 - STD | **முதல் பருவத் தேர்வு - 2023** | பதிவு எண். [ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ]

நேரம்: 1.30 | **பொதுத்தமிழ்** | மதிப்பெண்கள்: 45

பகுதி-ஆ

உரிய விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதவும்.

1. பொருத்தமானவற்றைத் தேர்ந்தெடுக்க. **(7x1=7)**

அ) அ.முத்துலிங்கம்-யுகத்தின் பாடல் ஆ) பவணந்தி முனிவர் நன்னூல்

இ) சு.வில்வரத்தினம் - ஆறாம் திணை ஈ) இந்திரன் பேச்சு மொழியும் எழுத்து மொழியும்.

அ) அ, ஆ ஆ) ஆ, ஈ இ) ஆ, ஈ ஈ) அ, இ

2. புலன் என்னும் இலக்கிய வகையைச் சார்ந்த நூல்

அ) பள்ளு ஆ) குறுந்தொகை இ) புறநானூறு ஈ) ர்நற்றியை

3. ஒப்புரவு என்பதன் பொருள்

அ) அடக்கமுடையது ஆ) பண்புடையது இ) ஊருக்கு உதவுவது ஈ) செல்வமுடையது

4. 'நேரடி மொழிதான் ஒரு கவிஞரை நிகழ்காலத்தவரா அல்லது இறந்தாரலத்தவரா என்பதை நிர்ணயிக்கிறது' என்று கூறுவர்.

அ) ஆற்றூர் ரவிவர்மா ஆ) வால்ட் விட்மன் இ) பாப்லோ நெருடா ஈ) கவிஞர் மல்லார்மே

5. கூற்று வரை என்பது தமிழ்ச் சொல் ஆகும்.

விளக்கம் – வரை என்னும் சொல்லுக்கு விளிம்புகரை, எல்லை, சிகரம் என்னும் பொருள்களும் உண்டு.

அ) கூற்று சரி, விளக்கம் தவறு ஆ) கூற்றும் சரி, விளக்கமும் சரி

இ) கூற்று தவறு, விளக்கம் சரி ஈ) கூற்றும் தவறு, விளக்கமும் தவறு.

6. பொருத்துக.

அ) வந்தான்	-	1. பெயரெச்சம்
ஆ) வந்து	-	2. வினையாலணையும் பெயர்
இ) வந்த	-	3. வினையெச்சம்
ஈ) வந்தவர்	-	4. வினைமுற்று.

அ) 1,2,3,4 ஆ)4.3.1,2 இ) 2,3,4,1 இ) 4,3,2,1

7. மகரஈற்றுப்புணர்ச்சி__________நிலைகளில் புணரும்.

அ) மூன்று ஆ) இரண்டு இ) நான்கு ஈ)ஐந்து

பகுதி-ஆ

கீழ்க்காணும் வினாக்களுக்கு மூன்று வரிகளில் விடை எழுதுக.

அ) எவையேனும் இரண்டனுக்கு மட்டும் விடையளி **(8x2=16)**

8. இனம்,மொழி குறித்த இரசூல் கம்சதோப் பார்வையைக் குறிப்பிடுக.
9. ஏதிலியாய்க் குருவிகள் எங்கோ போயின - தொடரின் பொருள்யாது?
10. தமிழர்கள் புகழ், பழியை எவ்வாறு ஏற்றதாகப் புறநானூறு கூறுகிறது?

ஆ) எவையேனும் இரண்டனுக்கு மட்டும் விடையளி

11. பேச்சுமொழி, எழுத்துமொழியைக் காட்டிலும் உணர்ச்சி வெளிப்பாட்டுச் சக்தி மிக்கது ஏன்?
12. தொழுஉரம் என்றால் என்ன?
13. "கோடு"- என்னும் தமிழ்ச் சொல்லுக்கு உரிய பொருள்கள் யாவை?

இ) எவையேனும் நான்கனுக்கு மட்டும் விடையளி.

14. உயிர்முதல், மெய்ம்முதல் - விளக்குக.
15. ஏதேனும் ஒன்றனுக்கு மட்டும் பிரித்துப் புணர்ச்சி விதி தருக. அ) பொதுச்சிறப்பு ஆ) செங்கயல்
16. ஏதேனும் ஒன்றனுக்கு மட்டும் பகுபத உறுப்பிலக்கணம் தருக. அ) செய்க ஆ)கொடுத்த

www.Padasalai.Net

CamScanner

17. பேச்சு வழக்கை எழுத்து வழக்காக மாற்றுக.

அ) தேர்வெழுத வேகமாப் போங்க நேரங்கழிச்சி போனாப் பதட்டமாயிரும்.

ஆ) முயற்சி செஞ்சா அதுக்கேத்த பலன் வராமப் போவாது.

18. தொடரில் உள்ள சொற்களை ஒழுங்குபடுத்தி இரண்டு சொற்றொடர்களாக்குக.

நிலவு வீசுவதால் தெற்கிலிருந்து மாலை தென்றல் மகிழ்விக்கும் எனப்படுகிறது மனதை.

19. மயங்கொலிச் சொற்களை ஒரே தொடரில் அமைத்து எழுதுக. - குறை, குரை

பகுதி - இ

கீழ்க்காணும் வினாக்களுக்கு ஆறு வரிகளில் விடை எழுதவும் **(3x4=12)**

அ) ஏதேனும் ஒன்றனுக்கு மட்டும் விடை யளி

20. பாடத்தான் வேண்டும் என சு. வில்வரத்தினம் எவற்றைக் குறிப்பிடுகிறார்?

21. தமிழ்ப்பண்பாட்டின் அடையாளம் காவடிச்சிந்து என்பதை விவரிக்க.

ஆ) ஏதேனும் ஒன்றனுக்கு மட்டும் விடையளி

22. வேதிக்கலப்பில்லாத பூச்சிக்கொல்லி நடைமுறைக்குச் சாத்தியமா? நும் கருத்தை எழுதுக.

23. மலை மனித வாழ்வில் சிறப்பிடம் பெற்றுள்ளது- என்பதை எடுத்துக்காட்டுகளுடன் விவரிக்க.

இ) ஏதேனும் ஒன்றனுக்கு மட்டும் விடையளி

24. வேற்றுமையணி (அல்லது) உவமை அணியை எடுத்துக்காட்டுடன் விளக்குக.

25. தமிழாக்கம் தருக.

அ) The pen is mightier than the sword.

ஆ) Winners don't do different things, they do things differently.

இ) A picture is worth a thousand words.

ஈ) Work while you work and play while you play.

பகுதி - ஈ

கீழ்க்காணும் வினாக்களில் ஏதேனும் ஒன்றனுக்கு விரிவான விடை எழுதவும். **(1x6=6)**

26. திருமலை முருகன் பள்ளு கூறும் வடகரை, தென்கரை நாட்டுப் பாடல்கள் வழி இயற்கை வளங்களை - விவரிக்க.

27. நீங்கள் மொழியை வெளிப்படுத்தும் நிலையில் பேச்சு மொழியையும் எழுத்து மொழியையும் எவ்வாறு உணர்கிறீர்கள் என்பதை விவரிக்க.

28. வாடிவாசல் கதை வாயிலாக நீங்கள் உணர்ந்த கருத்துக்களை விளக்குக.

பகுதி - உ

கீழ்க்காணும் மனப்பாடப் பகுதியை அடிபிறழாமல் எழுதுக. **(1x4=4)**

29. "ஆக்கியோன் பெயரே" - எனத்தொடங்கும் நன்னூல் பாயிரத்தை அடிபிறழாமல் எழுதுக.

www.Padasalai.Net

CamScanner