## Loyola

EC ENGLISH

## TERM - I <br> TERM - II <br> TERM - III

This special guide is prepared on the basis of New Syllabus

## Loyola

## Publications

Vivek Illam, No. 19, Raj Nagar, N.G.O. 'A' Colony, Palayamkottai, Tirunelveli - 627007.
Ph: 0462-2553186, 2552405
Cell : 94433 81701, 94422 69810, 9047474696
$8111094696,8940002320,8940002321$

## Less Strain Score IMore

## Published by:

## லொயோலா பப்ளிகேஷன்

## Copy right : © LOYOLA PUBLICATION.

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or distributed in any form or by any means, or stored in a data base or retrieval system without the prior written Permission of the publisher.

## Author:

M. Jeya Murugan M.A., M.Ed.
P.G. Assistant in English

St. Xavier's Higher Secondary School
Palayamkottai.
L. Princeton Fernando., M.A., B.Ed.,

BT. Assistant in English
St. Xavier's Higher Secondary School
Palayamkottai.


Logola
Publications

## CONTENTS

| TERM - I |  |  |  |
| :---: | :--- | :--- | :---: |
|  | UNIT | TOPIC | PAGE |
| $\mathbf{1}$ | Memoriter Poem <br> Prose <br> Poem <br> Supplementary | Eidgah <br> The Computer Swallowed Grandma <br> On Monday Morning | 5 |
| $\mathbf{2}$ | Prose <br> Poem* <br> Supplementary | The Wind on Haunted Hill <br> The Listeners * <br> The Red-Headed League | 29 |
| $\mathbf{3}$ | Prose <br> Poem <br> Supplementary | A Prayer to the Teacher <br> Your Space <br> Taking the Bully by the Horns | 56 |


| TERM - II |  |  |  |
| :---: | :--- | :--- | :---: |
| $\mathbf{1}$ | Prose <br> Poem <br> Supplementary | Adventures of Don Quixote <br> The Age of Chivalry <br> Alice in Wonderland | 88 |
| $\mathbf{2}$ | Prose <br> Poem* <br> Supplementary | The Last Stone Carver <br> Wandering Singers* <br> Naya-The Home of Chitrakaars | 127 |


| TERM - III |  |  |  |
| :---: | :--- | :--- | :---: |
| $\mathbf{1}$ | Prose <br> Poem* <br> Supplementary | Journey by Train <br> Sea Fever* <br> Sindbad - My First Voyage | 137 |
| $\mathbf{2}$ | Prose <br> Poem <br> Supplementary | A Story Self Sacrifice and Bravery <br> Courage <br> Man Overboard | 163 |
| $\mathbf{3}$ | Play | Jan Eyre | 185 |
|  |  | General Paragraph, Composition, Hints <br> Developments, Letter Writing, Road Map <br> Models, Preparing an Advertisement, <br> Key - Composition, Picture Composition | 229 |

## Memoriter Poem



Is there anybody there? said the Traveller, Knocking on the moonlit door; And his horse in the silence champed the grasses Of the forest's ferny floor: And a bird flew up out of the turret,
Above the Traveller's head:
And he smote upon the door again a second time; 'Is there anybody there?' he said.
But no one descended to the Traveller;
No head from the leaf-fringed sill Leaned over and looked into his grey eyes, Where he stood perplexed and still.
But only a host of phantom listeners
That dwelt in the lone house then
Stood listening in the quiet of the moonlight
To that voice from the world of men:
Stood thronging the faint moonbeams on the dark stair,
That goes down to the empty hall,
Hearkening in an air stirred and shaken By the lonely Traveller's call.

Walter de la Mare

## TERM - II

THE AGE OF CHIVALRY
Back in the days of old when knights were bold who with a sword or lance in armour sought romance.

It was the age of chivalry long ago in man's history when to fight for a righteous cause one did gain considerable applause.

It was mainly for show, love and glory they deemed themselves being worthy to capture the heart of some fair maiden which was the most desired prize laden.


Oh, they would strike heavy blows on all of their opponents and foes in a one to one combat defying death as crowds watched with abated breath.

Yes, it was far back in those days of yore that courage and strength came to the fore where there was this life and death struggle; such issues at hand the knights would juggle.

## TERM - III

## SEA FEVER

I must go down to the seas again, to the lonely sea and the sky,
And all I ask is a tall ship and a star to steer her by; And the wheel's kick and the wind's song and the white sail's shaking,
And a grey mist on the sea's face, and a grey dawn breaking.
I must go down to the seas again, for the call of the running tide
Is a wild call and a clear call that may not be denied;
And all I ask is a windy day with the white clouds flying,
And the flung spray and the blown spume, and the sea-gulls crying.
I must go down to the seas again, to the vagrant gypsy life,
To the gull's way and the whale's way where the wind's like a whetted knife;
And all I ask is a merry yarn from a laughing fellowrover,
And quiet sleep and a sweet dream when the long trick's over.

John Masefield


## WARM UP

Observe the pictures and write the names of the festivals in the blanks. One is done for you.


| Discuss in pairs |  |
| :---: | :--- |
| 1. | Which is your favourite festival? <br> Christmas is my favourite festival. |
| 2. | When do you celebrate it? <br> We celebrate it on 25th December. |
| 3. | Do you celebrate it with your family or friends? <br> I celebrate it with my friends. |
| 4. | Why do you celebrate it? <br> We celebrate it in remembrance of the birth of Jesus Christ. |

## SECTION I [UகङఆఆI)

## ஆசிரியறைக் கவชித்து இப்பகுதியை வாசி.

என்னே அழகு! (beautiful) பக்ரீத் பண்டிகைuின் காலைப்பபாழுது. மரங்கள் பசுமையாகவும் (greener), நிலப்பகுது தீருவிழாக் கோலமாகவும் வானம் இளஞ்சிவப்பு (pink) நீறமாகவும் காணப்பட்டது, வாழ்த்துக்கள் கூறுவதற்கு முன்பே வானம் மின்னலை விட பிரகாசமமானது (dazzling).

கிராமமே மகிழ்ச்சியால் (excitement) நீரம்பியது (filled). பக்ரீத் ததாழுகைக்கு ிசல்ல அனைவரும் தயாரானர். சிறுவா்கள் மிக்க மகிழ்ச்சியால் மிளிர்ந்தனர். அவா்கள் பண்டிகையைப்பற்றி மட்டுமே பேசினர். பொறுமையை இழந்தனர். அவர்கள் தங்கள் யையில் வைத்த்ருந்த பணத்தை எண்ணத் (counting) தொடங்கினர். மாமூத்தும் தன் நாணயங்களை எண்ணினான் - அதில் பன்னிரர்்டு நாணயங்கள் (coins) இருந்தன. மோசீன் பதீனைந்து வைத்தீருந்தான். இப்பணத்தைக் ககாண்டு அவர்கள் பொம்மை (toys), இனிப்புகள் (sweets), வியையாட்டுப் பபாருட்கள் என பலவற்றை வாங்க முடியும்.

அச்சிறுுவர்களிலேயே மிக மகிழ்ச்சியயாய் (happiest) இருந்தவன் ஹமீது மட்டுமே. நான்கு வயதான அவன் ிமலிந்து ஏழ்மையாக (poorly) ஆடை அணிந்திருந்தான். கடந்த ஆண்டு அவன் தந்தை காலராவால் இறந்தார். பின் அவன் தாயும் இறந்தார். பின் ஹமீது தன் பாட்டி (granny) அமீனாவுன் மகீழ்ச்சியாய் இருந்து வந்தான். அவன் பாட்டி அவனிடம் அவனது தந்தை பணம் சம்பாத்க்க (earn) சென்றிருப்பதாகவும், தாய் அல்லாவிடமிருந்து அன்பளிப்புகள் (gifts) பபற்றுவரச் சசன்றிருப்பதாகவும் கூறி வைத்த்ருந்தாள். அதனால் அவனும் மகிழ்ச்சியாய் இருந்தான். அவனிடம் காலணி (shoes) இல்லை. அவனது
 தொப்பியும் மிகப்பழழயதாய் (tattered) அழுக்கானதாய் (soiled) இருந்தது. அவன் தன் அப்பா மூட்டை நீணறய தங்கமும் வவள்ளியும் கொண்டுவருவார். அம்மா அல்லாவின் பரிசுகணளப் பபற்றுவருவார் என்று அறிந்து இருந்தான். அதன் பின்பு அவனிடம் மற்ற நால்வறை விட அதிக பணம் இருக்கும்.

ஹமீதீன் பாட்டி சோகமாக (sad) இருந்தாள். பக்ரீத் பண்டிகை அன்று அவளிடம் ஒரு கையளவு தானியம் (grains) கூL இல்லை. அவளுடைய மகன் இருந்தீருந்தால் இந்த பண்டிகை வேறமாதீாி இருந்தீருக்கும். ஹமீது பாட்டியிடம் சசன்று, "பாட்டி, பயப்படாதே! நான்தான் முதலில் தீரும்பி வருவேன்," என்றான். ஆனால் அமீனா மிகவும் வருந்தினாள் (worried). மற்ற குழந்தைகள் தங்கள் தந்கையுடன் பபாருட்காட்சி காண டெல்லும்போது, இவணைமட்டும் எவ்வாறு தனியே அனுப்புவது?

ஹமீது மற்ற சிறுவர்களுடன் சென்றான். ஹமீது தன் காலில் இறக்கை (wings) கட்டிப் பறந்தான். ดபரியவா்களை (elders) தாண்டி ஓடிச்சென்று மரத்தருகே காத்திருந்தனர் (waited). அவர்கள் அந்நகாின் எல்லைக்கே வந்துவிட்டனர் (reached). சாலையின் இருபுறங்களிலும் ிெரிய பணக்காரர்களின் வீடுகள் இருந்தன. அங்க்ருந்த தோட்டத்தில் (garden) மாம்பழங்கள், லீச்ச நீணைந்த பழமரங்களும் இருந்தன. பின் அவர்கள் இனிப்புகள் மலைபோல் அடுக்கப்பட்டு அழகாக அலங்காிக்கப்பட்டிருந்தன.

## SECTION II [uఱృతి II]

விரைவில் அந்த சாலல கூட்டமானது (crowded). சிலர் வாகனங்களிலும் நறுமணத்தைலம் பூசி மகிழ்வாய் சுற்றி வந்தனர். சிறுவா்கள் அணைதீயாய் நிறைவாய் (contented) இருந்தனர். ஏலனனில் கூராமத்து சிறுவா்களுக்கு அந்த நகாில் அனைத்தும் வியப்பாய் (wonderful) இருந்தது. கண்ணில் பட்ட அனைத்தையும் நின்று வியந்தனர். இறுதியாக பக்ரீத் ததாழுகை சசய்யும் இட்் (eidgah) வந்தது. அணைவரும் வரிசையில் பின்னால் இணைந்தனர்.

தொழுகை முடிந்தது. ஒருவர் மற்றவゅை அணைத்துக் (embraced) கொண்டனர். அங்க்ருந்து நேராக அனைவரும் கடைகளுக்கு படைியடுத்தனர். மர யானை, குதிறை, ஒட்டகம் அமைந்த இாாட்டிம் (merry-go-round) ஒன்று இருந்தது. ஒரு பபசாவுக்கு 25சுற்றுகள் மாமூத், மோசீன், நூரே, மற்றவா்களும் அதில் ஏறினர் (mounted).

ஹமீது அவர்களை தொலலவிலிருந்து (distance) பாா்த்தான். இராட்டின சுற்றுக்கு மூன்று பபாக்கீஷங்களில் ஒன்றை இழக்க (part) அவன் தயாராய் இல்லை. அடுத்தது பபாம்மைகளின் நேரம். ஒரு புறம் வரிசசயாய் கடைகள் (stalls)-பலவித பபாம்மைகள், வீரர் (soldier), பால்காரர் (milkman), அரசர்களும், மந்திரிகளும், தண்ணீர் குடுவை, சலவைசெய்பவர்களும் (washer women), துறவிகளும் (holy men) என பல பபாம்மைகள்.


மாமூத் காக்கி உடையணிந்த காவல்காரர் (policeman), மோசீன் தண்ணீர் குடுவை (water carrier) மற்றும் நூரே வழக்கறிஞர் (lawyer) என வவவ்வேறு பபாம்மைகளை வாங்க்னர். ஒவ்வவாரு பபாம்மையும் இரண்டு மபசாக்கள். ஹமீதீடi் இருந்ததோ மூன்று மைசாக்கள். இவ்வாறு விலையுயர்ந்த (expensive) பபாம்மைகளை எப்படி வாங்க முடியும்? கையிலிருந்து கீழே விழுந்தால் அவை துண்டு துண்டாய் போய்விடும். தண்ணீா பட்டால் அதன் வண்ணம் போய்விடும். இருந்தும் அவன் அந்த பபாம்மைகளை ஏக்கத்துடன் (hungrily) பார்த்தான். ஒருதடவையாவது அதை கையில் தொட வேண்டுிமன்று ஆசை. அதன்பின் இனிப்புகள். ஒருவர் எள்ளு மிட்டாய் (sesame seed candy) மற்றவா் குலாப் ஜாமூன் (Gulab Jamuns), அல்வா என சுவைத்தனர் (relish). ஹமீது மட்டும் தனியே விட்பட்டான் (left out).

## SECTION III (Uఱఆఆ III)

இனிப்பு கடைகளுக்கு அடுத்து சில இரும்புக்கடைகளும் (hardware shop), நகைக்கடைகளும் இருந்தன. அந்த சிறுவர்களுக்கு அவற்றில் ஈடுபாடில்லாமல் நகர்ந்து சசன்றனர், ஹமீதைத் தலிர (except).

ஒவ்வவாரு முறை (each time) பாட்டி சப்பாத்தி சசய்யும்போதும் சரியான இடுக்கி (pair of tongs)
இல்லாமல் தன் கையைச் சுடடடுக்ககாள்வதை (burnt) நிணைத்தான். அதை வாங்கித் தந்தால் அவள் சந்தோஷப்படுவாள் கையையும் சுட்டுக்ககாள்ளமாட்டாள். இது உண்மையிலேயே வீட்டிலிருக்க வேண்டிய உபயோகமான (useful) பொருள் தான். எனவே அந்த கடையுன் நனன்று ஒரு இடுக்கைய எடுத்து, "இது எவ்வளவு? (how much)" என்று கேட்டான். அதற்கு அந்த கடைக்காரர் "இது உனக்கு இல்லை" என்றார்.
"இது விற்பனைக்கு (sale) இல்லையா?"
"‘ன் இதனை விற்பனைக்கு வைக்கவில்லை?"
"அது ஆறுபைசா மதீப்புமையது (cost)."
ஹமீதின் மனம் மூழ்கியது (sank). "சரியான விலையைக் கூறுங்கள்" என்றான்.
"சாி, இறுதியாக 5மைசா, வேணுமா? வேண்டாமா?"
"இळை மூன்று யபசாவுக்கு தருவீா்களா?" என கேட்டுவிட்டு அவா் தீடடடிிடுவாா் (scream) என்ற பயத்த்ல் நகர்கின்றான் ஹமீது. ஆணால் அவநோ அதற்கு நேர்மாறாக (on the contrary) அவணை அழைத்து ஒரு இடுக்கியை ககாடுத்தார்.. அவன் அதை தன் தோள்மீது(shoulder) துப்பாக்க போன்று வைத்துக் கொண்டு தன் நண்பர்களிடம் வந்தான். "உ னக்க என்ன ゅபத்தியமா? (crazy)" எனக் கேட்டு சிாித்தான் மோசீன், "இணதக் ดகாண்டு நீ என்ன சசய்வாய்?" என்றான், உடனே ஹடீது அந்த இடுக்கணய தணையில் தூக்கி எறிந்தான்(flung). அவன் மோசீனிட்," "நீ உன் தண்ணீர் தூக்கியை எாிந்து பா்். அது உடைந்து விடும்".


அதற்கு மாகூத் "உனக்கு இந்த இடுக்க ஒரு விளையாட்டுப் பபாருளா?" என வினவினான்.
"ஏன் இல்லல? தோளில் வைத்தால் இது துப்பாக்கி, கைuில் தூக்க்ச் சசல்லும் போது ஒரு துறவியின் இசைக்கருவி(musical instrument) போன்றது. இருக்கும் பபாம்மைகளிலேயே என் இடுக்கி தான் புலி போன்றது," என்றான் ஹமீது.

சமி தான் வாங்கியிருந்த இணைத்தட்ணை (tambourine) எட்டு பைசாவிற்கு வாங்கிய அதைக்கூL அந்த இடுக்கக்்கு தர தuாராக(ready) இருந்தான். ஆனால் ஹமீது தயாராய் இல்லை. அந்த இடுக்கி அனைவாின் கவனத்ணதயும் ஈர்த்தது. பதிலனாரு மணியளவில் அனைவரும் வீடு தீரும்பினர். ஹமீது-ம் வீடு தீரும்பினான்(returned)
. அவனது குரல் கேட்டதும் பாட்டி அமீனா வேகமாக ஓடிவந்து அவணைக் கட்டி அணைத்து, முத்தமிட்டாள்.
பின் அவன் கையில் ஹவத்த்ருந்த இடுக்கியைக் கண்டு "இது உனக்கு எங்கு கிடைத்தது?" என்றாள்.
"நான் வாங்கூனேன்".
"இததற்கு எவ்வளூவ கொடுத்தாய்?"
"eூன்று பைசா"
"‘னக்கு அறிவே இல்லை! (stupid) மதிய நேரமாகிவிட்டது. நீ, ஏதும் உண்ணவுமில்லை, குடிக்கவுமில்லல. இதைவிட வேดறதுவும் சிறந்ததாய்(better) தெரியவில்லையா உனக்கு?".

ஹமீது ஒடுங்கிய(injured) குரலில் கூறினான், "நீ அந்த கல்லில் விரல்களைச் சுட்டுக் கொள்கிறாய். அதனால்தான் நான் இதை வாங்கீனேன்(bought)." பாட்டி ஹமீதின் சுயநலமற்ற(selflessness) மனதை எண்ணி நநநக்ழ்ந்தாள். அழவும் ததாடங்கினாள். நநாந்து போன (wretched) அந்த பபண்மணிக்கு அந்த இடுக்கிகள் வவள்ளிப் புதையல் போன்றதாய் இருந்தது.

## GLOSSARY

1. dazzling - extremely bright - பிரகாசமான
2. tattered - torn - கிழிந்த, உடைபட்ட
3. suburbs - outlying area - ஊாின் எல்லை
4. gaily - in bright colours - வண்ணமிகு

## ADDITIONAL

1. countless

- innumerable
- எண்ணற்ற

2. soiled - dirty
3. elders - aged people

- அழுக்கான

4. decorated

- made beautiful
- வயதானோா்

5. excited

- became happy
- அலங்காித்தல்

6. poorly

- old and torn
- மகிழ்வடைதல்
- beautiful
- பழைய, கிழிந்த'

7. lovely

- sellers
- அழகான

8. vendors

- kept arranged
- வியாபாாிகள்

9. piled up

## Choose the correct answers and fill in the blanks.

1 'Finally the day had come'. Here the day refers to
a) Pongal
b) Christmas
c) Eid
2. With their treasure, the boys would buy $\qquad$ in Eidgah.
a) pens and pencils
b)toys and rubber balls
c) chocolates and cakes
3. Hamid's friends are $\qquad$
a) Mahmood, Mohsin, Noorey and Sammi.
b) Raghul, Preethi, Sam and Mufeed
c) Rani, Verghese, Sita and Zahir.
4. 'If only her son were there, it would have been a different kind of Eid'! What had happened to her son?
a) Her son had diedb)Her son had gone abroad.
c) Her son had gone on a tour.
5. Hamid was like one with wings on his feet. This means $\qquad$
a) He ran fast
b) He ran slowly
c) He was an angel.

## ADDITIONAL

6. The village was filled with $\qquad$
a) sorrow
b) chaos
c) excitement
d) money
7. They were taking their $\qquad$ out of their pockets.
a) treasures
b) Pens
c) jewels
d) bags.
8. Mahmood had $\qquad$ coins.
a) ten
b) twelve
c) fourteen
d) sixteen
9. Last year Hamid's father died of $\qquad$
a) fever
b) Malaria
c) cancer
d) cholera
10. He knew that his father would come back with sacks full of $\qquad$
a) Silver
b) gold
c) diamond
d) Platinum

## GLOSSARY

1. gaped
2. smack your lips
3. relished

## ADDITIONAL

4. bursting
5. contended
6. worshippers
7. descended
8. vendors
9. mounted
10. miserable
11. moment
12. crowded
13. Eidgah
14. embraced
15. wooden
16. part
17. done with
18. turban
19. smashed

- stared
- open and close lips noisily to show enjoyment.
- enjoyed or took pleasure in the taste.
- making loud noise
- satisfied
- devotees
- came down
- sellers
- climbed on
- sad/ sorrowful
- fraction of time.
- gathered
- place of worship
- hugged
- made with wood
- separate
- completed
- cloth to tie on head
- broke
- முறைத்தல்
- சப்பு கொட்டுதல்
- சுவைத்தனர்
- வெஷத்து சிதறுதல்
- போதுமானதாய் இருத்தல்
- பக்தர்கள்
- இறங்கி வருதல்
- வியாபாாிககள்
- ஏறுதல்
- சோகமான
- தருணம்
- கூடினர்
- தொழுகை செய்யுுிட்்
- கட்டியணைத்தல்
- மரக்கட்டையாலான
- பிரிததல்

முடித்தனா்
தணலப்பாகை
உடைதல்

## Work in pairs and answer the following questions.

## There were many toys in the stall. Three of Hamid's friends had bought some toys.

1. Write the names of Hamid's friends in column $A$ and the toys they bought in column $B$

| A | B |
| :--- | :--- |
| Mahmood | a Policeman |
| Mohsin | a Water carrier |
| Noorey | a Lawyer |

2. Write the names of the toys against each picture.


Washer Woman


Holyman


King

## THINK AND ANSWER

'They' descended on the sweet and toy-vendors' stores like an army moving to attack.

1. Who does they refer to? Did they move one by one in a line or in a big group?
'They' refer to the children and all others. They moved in a big group.
2. Hamid's friends enjoyed the ride in the merry-go-round. But Hamid didn't go on it. Why? Hamid had only three paisas, he did not enjoy the ride in the merry - go - round
3. How did Hamid's friends show that they enjoyed eating the sweets? They smacked their lips with relish.

## Tick the correct answer.

1. Hamid thought that his grandma would be pleased if he bought $\qquad$
a. pair of tongs
b. sweets for himself
c. toys
2. Hamid's heart sank because the price of the tongs was $\qquad$ for him.
a. too high
b. too low
c. affordable
3. 'My tongs are like a tiger among toys.' It means $\qquad$
a. Hamid valued his toy
b. Hamid bought a tiger toy.
c. Hamid wanted to exchange his toy.
4. Hamid's granny scolded him for buying iron tongs. Then she understood that Hamid had bought it $\qquad$
a. out of compulsion
b. out of love and concern.
c. out of interest.

## Additional - Choose the correct answers

5. Hamid finally came to
a) Pawn shop
b) jewellery
c) hardware store
d) Bakery
6. His granny had no $\qquad$
a) Pair of shoes
b) Pair of tongs
c) Pair of gloves
d) Pair of Pliers
7. How much was the actual cost of the tongs?
a) Six paisa
b) Seven paisa
c) Eight paisa
d) Three paisa
8. Sammi had bought a
a) flute
b) tambourine
c) piano
d) water carrier
9. Granny was deeply moved by Hamid's $\qquad$
a) uselessness
b). helplessness
c) humility
d) selflessness

## GLOSSARY

1. tongs - a tool used to hold hot things - இடுக்க
2. precious

- valuable
- விலையுயா்ந்த

3. wretched

- unhappy
- மகீழ்ச்சியற்ற


## ADDITIONAL



| 8. | pair | - two/set of two |
| :--- | :--- | :--- |
| 9. burn | - affected by hot pan | - சுட்டுக்கொள்ளுதல் |
| 10. hardware shop | - selling metal equipments | - இரும்புக்கணை |
| 11. replied | - gave answer | - பதிலளித்தல் |
| 12. scream | - shout/yell at | - திட்துதல் |
| 13. contrary | - opposite | - எதிராக |
| 14. exchange | - give and take | - பாிமாற்றம் |
| 15. noticed | - found | - கண்டறிதல், கவனித்தல் |
| 16. selflessness | - generous | - சுயநலம்ற, தாராள உள்ளம் |
| 17. injured | - wounded, broken | - காயப்பட்ட |

SYNONYMS

| S. No. | Words | தமிழாக்கம் | Synonyms |
| :---: | :---: | :---: | :---: |
| 1. | countless | எண்ணற்ற | innumerable |
| 2. | soiled | அழுக்கான | dirty |
| 3. | elders | வயதானோா் | aged people, senior |
| 4. | decorated | அலங்காித்தல் | beautify |
| 5. | excited | மகழ்வடைதல் | delighted |
| 6. | poorly | பழைய, கழிந்த | badly |
| 7. | tattered | கழிந்த | torn |
| 8. | lovely | அழகான | beautiful |
| 9. | vendors | வியாபாரிகள் | sellers |
| 10. | piled up | அடுக்கப்படுதல் | assembled |
| 11. | contended | தீருப்த | satisfied |
| 12. | worshippers | பக்தர்கள் | devotees |
| 13. | descended | இறங்கி வருதல் | came down |
| 14. | mounted | ஏறுதல் | ascended |
| 15. | miserable | சோகமான | sorrowful |
| 16. | moment | தருணம் | short time |
| 17. | crowded | கூடினா் | gathered |
| 18. | bursting | இரைதல் | overflowing |
| 19. | Eidgah | தொழுகை கூடம் | place of worship |
| 20. | embraced | கட்டியணைத்தல் | hugged |
| 21. | wooden | மரக்கட்டையிலான | made of timber |
| 22. | part | பிரித்தல் | separate |
| 23. | done with | முடித்தனா் | completed |
| 24. | turban | தலைப்பாகை | a man's head dress |
| 25. | smashed | உடைதல் | broke |
| 26. | interested | ஆர்வமுள்ள | fascinated |
| 27. | occured | நெகழ்ந்தது | happened |
| 28. | pleased | மகழ்வித்தல் | happy, delighted |
| 29. | tambourine | தம்புரா | drum |
| 30. | pair | ஜோடி | two |
| 31. | burn | சுட்டுக் கொள்ளுதல் | hurt |
| 32. | hardware shop | இரும்புக்கடை | metal ware shop |
| 33. | replied | பதிலளித்தல் | answered |


| 34. | scream | கத்துதல் | shout |
| :--- | :--- | :--- | :--- |
| 35. | contrary | எதீரான | opposite |
| 36. | exchange | பரிமாற்றம் | commerce, change |
| 37. | noticed | கண்டறிதல் | found |
| 38. | selflessness | சுயநலமற்ற | generous |
| 39. | injured | காயப்பட்ட | wounded |

## READ AND UNDERSTAND

1. What did Granny say about Hamid's parents?
Granny said that his father had gone to earn money and mother had gone to bring gifts from Allah.
2. Write about Hamid in one or two sentences.
$>$ Hamid was happy inspite of his poverty.
> He loved and cared his Granny.
3. How did Hamid's friends enjoy the games in the fair?
Hamid's friends mounted on the horses and camels and enjoyed the rides.
4. What did Hamid buy at the fair? And for whom?
Hamid bought a pair of tongs for his granny.
5. Why did Granny scold Hamid?

Granny scolded Hamid for not not eating or drinking anything.

Additional - Answer the following in brief

1. Where did Hamid and his friends go?

Hamid and his friends went to Eidgah, where they gathered to pray.
2. How much did Hamid bring to Eidgah? Hamid brought only three paisas to Eidgah.
3. Where did they go after the prayer?

After the prayer they went to the sweet shops and the toy vendor's stores.
4. How much was the cost of each toy they bought?
Each toy they bought cost two paisa.
5. Who got attracted by Hamid's pair of tongs?

Sammi who had bought a small tambourine became ready to exchange as he got attracted by Hamid's pair of tongs.

| S.No | Words | தமிழாக்கம் | Synonyms | Antonyms | தமிழாக்கம் |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 1. | Happiest | மகிழ்ச்சியான | joyous | saddest | துன்பமான |
| 2. | Dazzling | மின்னக்கூடிய | extremely bright | dull | பிரகாசமில்லாத |
| 3. | Tattered | கிழிந்துபோன | torn | new | பதிய |
| 4. | Gaped | உற்று நோக்கு | stared | ignored | கண்டு கொள்ளாமை |
| 5. | Contended | தீருப்தியாக | satisfied | dissatisfied | தீருப்தீயற்ற |
| 6. | Descended | இறங்க்தல் | come down | ascended | ஏறுதல் |
| 7. | Expensive | விலையுயர்ந்த | costly | cheap | மலிவான |
| 8. | Precious | விலையுயர்ந்த | valuable | invaluable | விலலமத்ப்பில்லாத |
| 9. | Wretched | சோகமான | unhappy | happy | மகிழ்ச்சி |
| 10. | Pleased | மகீழ்ச்சி | happy | unhappy | சோகம் |
| 11. | Pair | ஜோடி | set of two | single | தனி |
| 12. | impatient | பொறுமையற்ற | restless | patient | பொறுமை |
| 13. | buy | வாங்குதல் | consume | sell | விற்றல் |
| 14. | countless | எண்ணற்ற | a lot | very few | சில |
| 15. | poorly | ஏழ்மையாா | old and torn | rich and new | வசதியான |


| 16. | different | வேறுபட்ட | not similar | similar | ஒன்றுபட்ட |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 17. | embraced | கட்டியணைத்தல் | hugged | fought | சண்டையிடுதல் |
| 18. | mounted | ஏறுதல் | climbed on | got down | இறங்்குதல் |
| 19. | interested | ஆர்வமுள்ள | fascinated | bored | சலிப்படைதல் |
| 20. | useful | பயனுள்ள | helping | useless | பயனற்ற |
| 21. | looked at | பாா்த்தல் | noticed | ignored | க ண் டு ம க ா ள் ள ா து இருத்தல் |
| 22. | scream | கத்துதல் | shout | becalm, quiet | அமைத |
| 23. | picked up | தூக்குதல் | carried | dropped down | கீழே விழுதல் |
| 24. | better | சிறந்த | good | worse | மோசமான |
| 25. | started | துவங்கியது | began | ended, concluded | முடிவு |

## Choose the word similar in meaning to the word underlined in the following sentence (synonyms)

1. The sun seeemed brighter and more dazzling than before.
a) dull
b) abnormal
c) bright
d) light
2. The cap on his head was soiled and tattered.
a) dirty
b) clean
c) new
d) torn
3. They reached the suburbs of the town.
a) centre
b) outskirts
c) interior
d) hilly
4. They stood and gaped at it with wonder.
a) stared
b) looked
c) ignored
d) feared
5. The pair of tongs was as precious as sacks of silver.
a) cheap
b) usual
c) valuable
d) vulnerable

## Choose the opposite of the words underlined in the following sentences:

1. The boys were more excited than the others
a) COOl
b)happy
c) sad
d) tensed
2. Children were calm and contented a lot.
a) satisfied
b) enough
c) useful
d) dissatisfied
3. How could he buy such expensive toys?
a) Cheap
b) costly
c) needful
d) playful
4. If he bought a pair of tongs she would be very pleased.
a) happy
b) unhappy
c) joyful
d) delightful
5. For the wretched woman, the pair of tongs was as precious as sacks of silver
a) valuable
b) costly
c) important
d) invaluable

## PARAGRAPH

1. Narrate the story Eidgah briefly in about $\mathbf{1 0 0}$ words.

Hamid was a poor boy. He was living with his grand mother as his parents died. He had four friends. On Eid morning all were very happy with new dresses. But Hamid was poorly dressed and had only three paisas to spend. All played merry - go - round but he did not. They all bought different types of toys like policeman, watercarrier, washer- woman, kings and lawyer. He didnot buy those expensive toys though he liked them very much. He finally bargained and bought a pair of tongs for his grandmother. She was deeply moved when he said that he bought it as she should not get burnt while cooking.

## MIND MAP


B. Rearrange the jumbled sentences and write them in the correct order.

- But Hamid bought a pair of tongs. 4
- Granny Ameena felt proud of her grandson. 6
- Hamid's friends bought different toys of their choice. 3
- Hamid proudly compared his tongs with a brave tiger. 5
- Hamid had less money than his friends. 2
- Granny Ameena was worried as he had to go to the Eidgah alone. 1


## ADDITIONAL

a. He couldn't part with a third of his treasure for it. d
b. They were soon done with their rides.
c. Hamid watched them from a distance.
d. There was the merry - go - round with wooden animals. f
e. You paid one paisa and had 25 rounds of fun. a
f. All he had were three paisas. b

## © VOCABULARY

## C. Fill in the blanks with the help of the picture clues.



Collective nouns: A countable noun or noun phrase that denotes a group of individuals

| $>$ A choir of singers | $>A$ A crew of sailors | $>$ A pride of lions |
| :--- | :--- | :--- |
| $>$ A class of pupils | $>$ A flight of birds | $>A$ kennel of dogs |
| $>$ A staff of employees | $>A$ fleet of ships |  |

## Additional Match the following

1. A bunch of
a) tea
2. A flock of
b) directors
3. A choir of
c) grapes
4. A cup of
d) singers
5. A board of
e) birds

Ans: 1. c, 2.e, 3. d, 4. a, 5.b
D. Who am I? (Use a pair of ...)

1. We wear this on our face to see clearly $\mathbf{A}$ pair of spectacles.
2. We wear this on our ears $\mathbf{A}$ pair of ear-rings.
3. We wear this on our face when it is sunny $\mathbf{A}$ pair of glasses.
4. We cut things with A pair of pliers.
5. We wear this on our feet A pair of socks / slippers.

## Additional - Whom am I?

1. We drink it when we are thirsty $\mathbf{A}$ glass of water.
2. We get afraid when we see them $\mathbf{A}$ pride of lions.
3. It is nice to hear them singing - A choir of singers.
4. They are punished for their crime - A gang of Prisoners.
5. We use it when we fly kite - A ball of wool.

Prefix - It is a group of letters placed before the root word
Suffix - It is a group of letters placed after the root word

## Prefix

Un- not (இல்லை)
Re- again (LDறுபடியும்)
After- next to (பின்)
Im- without (இல்லாமல்)

## Prefix

ship-condition (நிலை)
hood-character (தன்மை)
ion-action (Яசயல்)
Less-without (இல்லாமல்) ment-result (விளைவி) ous-possessing (Аொண்டிருப்பது)
E. Add a suitable prefix or suffix and make new words.

| -ship | -hood | un- |  | -ion |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| -less | -ful | -ment | im- | -ous |
|  | Child hood |  | Wonder ful |  |
|  | After noon |  | Count less |  |
|  | relation ship |  | Im patient |  |
|  | Un happy |  | Excite ment |  |
|  | Danger ous |  | Perfect ion |  |

Additional - Prefix or Suffix

F. Match the following and write them in Column C.

| A | B | C (Answers) |
| :--- | :--- | :--- |
| A cupful of | Money | A cupful of coffee |
| A bagful of | Sugar | A bagful of silver |
| A spoonful of | Coffee | A spoonful of sugar |
| A pocketful of | Silver | A pocketful of money |

G. Fill in the blanks with suitable words from the box.

## cupful handful spoonful mouthful pocketful bagful

1. The thieves came out of the house with a bagful of gold and silver.
2. My mother throws a handful of grains for the parrots every day.
3. He took a mouthful of the cake.
4. Ram takes a cupful of soup before food.
5. John added a spoonful of sugar to the lemon juice.
6. The child was happy with his pocketful of chocolates.

## LANGUAGE CHECK POINT

| Don't say | Say | Note |
| :--- | :--- | :--- |
| She is my cousin sister and he is my <br> cousin brother. | They are my cousins. | The word 'cousin' is used to refer <br> both male and female. |
| I have two daughter-in-laws. | I have two daughters-in-law. | 's' is added to the first word <br> 'daughter' to form the plural. |

## ADDITIONAL

| Pocketful | bagful | spoonful | mouthful | cupful |
| :--- | :--- | :--- | :--- | :--- |

1. The police captured a bagful of tobacco.
2. He added a spoonful of salt in the curry.
3. The host offered a cupful of tea to the guests.
4. The child took a pocketful of chocolates from the bottle
5. He couldn't answer as he had a mouthful of briyani.

## LISTENING

H. Listen to the teacher read the passage. Read the questions given below. Then listen to the passage again and tick the correct answers.

1. The three boys went for bathing /swimming in the sea.
2. They watched the waves / dolphins tumbling towards the shore.
3. The gulls were flying over the sea / oyster catchers.
4. When the sea was calm / rough they would skim stones.
5. Twenty six / thirty six was Gopal's record.

## SPEAKING

I. Talk about yourself using the clues given. You may start like this.

1. When I was a little boy, I had a red bicycle.
2. On the first day of school $I$ was afraid.
3. As a child I spent my free time with friends.
4. I used to admire my English teacher
5. Last year at this time I was in my native place.
6. Now I really enjoy being here
7. While I was playing, I fell down
8. I have never visited this place before

## PICTO GRAMMAR



Note to the teacher

## DETERMINERS

Determiner is a word that comes before a noun or noun phrase. A determiner identifies whether the noun or noun phrase is general or specific.

## Types of Determiners and Countable and Uncountable Determiners

| Articles | Possesive | Quantity | Demonstrative | Numeral | Ordinals |
| :---: | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- |
| a, an, the | my, our, your, <br> his/her/its, <br> their, whose | a few, much, any, many, <br> a lot of, another, come, <br> very, several | this, that, these, <br> those | one, two, <br> three | first, <br> second, <br> third |

Countable and Uncountable Determiners

| Countable Determiners | Uncountable Determiners |
| :---: | :---: |
| many, any, a few, each, every | much, some, a little, a lot |

## J. Tick the correct option.

1. There are (many/much) apples in the basket.

Only (some/a few) are green
2. There isn't (many/much) traffic on Sundays.
3. There isn't (some/ any) water in the glass.
4.

There aren't (some/any) eggs in the basket.
But there are (much/a few) near it.

K. Fill in the blanks with some/ any/ much/ many. Some options can be used more than once.

1. There is some coffee left in the pot. Do you want?
2. Do you have any coins with you? I need some.
3. She asked me for some magazines, but I could not find any
4. I can't carry the luggage any more. I need some help.
5. There are many places to visit but we don't have much time to visit them.

## ADDITIONAL

1. There is $\qquad$ (Many, much) difference between these two objects

Ans: Much
2. We have $\qquad$ (few/some) apples to give you.
3. Do you have $\qquad$ (Some/any) plan for this weekend Ans: some
4. Lara found $\qquad$ (these/those) keys over there.
5. $\qquad$ ( a few/very few) students are as clever as Arjun.

## WRITING

L. Describe Kandan's family in about 60 words using the pictures and clues given. One is done for you.

M. Read the telephonic conversation between Malar and Selvi. Malar needs to leave a message for her father.

Malar : Hello, my name is Malar. Could I talk to Mr. Rao, please? I'm his colleague Mr.Vishvanath's daughter.
Selvi : I'm sorry, my father is out for his morning walk. Do you want to leave a message for him?
Malar : Yes, please. My father had to leave for Madurai all of a sudden since my grandfather is ill. So he won't be able to come to work for a few days. It would be really nice if your father could inform the office.
Selvi : Don't worry, I'll leave the message for my father.
Malar : Thanks a lot.
Selvi : You're welcome
This is the message that Selvi left for her father the previous day. Write a similar message based on her conversation with Malar.
............... (Date)
4.30 p.m. (Time)

Dear Papa,
I have my music class at $5.00 \mathrm{p} . \mathrm{m}$. so I am leaving now. I've prepared tea and samosa and kept it in the kitchen. Please come and pick me up at 7 p.m.

## Message

29.9.2020 (Date)

D̈ear P̈apa
7.30 am (Time)

I have dance class at 8.00 a.m, So I am going. Mr.Viswanath's daughter Selvi had called. Her father had to leave for Madurai suddenly. So he had asked you to inform leave for him in the office. Bye papa I'll be back soon.
Seetha
$\qquad$

## CREATIVE WRITING

N. Describe the picture in 50 words and give a suitable title. Make use of the words given below.


Lovely Granny

In this modern world aged people are left alone. All the youngsters are always busy with their gadgets like Mobile phones, Tablets and Laptops. After the arrival of cellphones people around us are ignored, especially the grand parents. It makes them feel alone though there are many around them. They feel lonely all the time. They always have a sort of sad feeling within them.
O. Here are some words that express feelings. Read the situations and write the suitable one in the blanks.

| anxious | worried | thankful | excited | dejected | joyous | proud |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |

1. Your mom made your favourite dinner. joyous
2. You lost your geometry box, and some one returns it to you. thankful
3. You are waiting for your exam results. anxious
4. It is very late at night and your father hasn't returned from the office. worried
5. You have won the first prize in the essay writing competition. proud
6. The first day at school excited.
7. You find it tough to learn a new language dejected.

## ADDITIONAL EXERCISES:

| dejected | proud | joyous | excited | worried | anxious |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |

1. You got first rank in the Half yearly Examination-Joyous
2. Your friend scolded you for some mistake. - worried
3. When you join a company, the first day. - excited
4. When your dad returns from USA - anxious
5. When you are left alone in a room - dejected
6. If your mother is the chief guest - proud

THE COMPUTER SWALLOWED GRANDMA கணிலி என் பாட்டியை விழுங்கிவிட்டது

## WARM UP

## Look at the picture, discuss in pairs and present it before the class.

படத்தைப் பாா்த்து, இருவா் இருவராக கலந்தாலோசித்து வகுப்பின் முன் நீன்று பேசுக.


The computer swallowed grandma. கணினி என் பாட்டியை விழுங்கிலிட்டது.
Yes, honestly its true!
ஆமாம், இது உண்மையிலும் உண்மை!
She pressed 'Control' and 'Enter' Control and 'Enter' ஐ அழுத்தீனாள்
And disappeared from view. உடனே அவள் காணாமல் போனாள்.

It devoured her completely.


அது அவளை முழுதாய் விழுங்கிவிட்டது,
The thought just makes me squirm அது என்னை நிம்பதீஇழக்க ஆெய்துவிட்டது.
She must have caught a virus அவளை வைரஸ் தாக்கியிருக்க வேண்டும்
Or been eaten by a worm.
அல்லது ஏதேனும் பூச்சி விழுங்கியிருக்க வேண்டும்.
I've searched through the recycle bin அவளை நான் மறுசுழற்சிப்பபட்டியிலும் தேடினேன்.

And files of every kind;
அனைத்து கோப்புகளையும் அலசிவிட்டேன்.
I've even used the Internet,
இணையதளத்தினையும் உபயோகித்து விட்டேன்

But nothing did I find.
எதையும் இதுவறை நான் காணவில்லை.
In desperation, I asked Jeeves எரிச்சலு|ன் ஜீலிடம் போய் கேட்டே்.
My searches to refine. என தேடலை நநறிப்படுத்த வேண்டுிென்று.
The reply from him was negative, எத்ா்மறையாக இருந்தது அவன் பதில்,
Not a thing was found 'Online.'
எதுவும் சிக்கவில்லை இணையதளத்திலும்,
So, if inside your 'Inbox',
ஆகையாா் உங்கள் inbox-ல் அவளிருந்தால்,
My Grandma you should see,
என் பாட்டயய அங்கு நீ பாா்த்தால்,
Please 'Copy', 'Scan' and 'Paste' her
தயவுசச்்து அவளை copy scan paste செய்யவும்
In an email back to me.
ஒரு மின்னஞ்சலில் அவளை தீருப்பி அனுப்பவும்.
Anonymous
எழுதியது யாாென்று தொியலில்லை.

## GLOSSARY

1. devoured - consumed - விழுங்கியது
2. squirm - turn - தீரும்புதல்
3. desperation - hopelessness - விரக்த்

## ADDITIONAL

1. searched
2. swallowed
3. disappeared

- looked for

4. kind

- ate without munching

5. refine - purify
6. found

- got back

7. honestly

- truly

8. thought - idea
9. completely - wholly/entirely
10. caught

- past form of catch

11. recycle
12. desperation

- reuse

13. negative
14. Online
15. email

- frustration
opposite
Internet
Electronic Mail

தேடுதல் விழுங்குதல்
மறைதல் பலதரப்பட்ட

- தூய்மைப்படுத்துதல்
- கண்டடைதல்
- உண்மையிலேயே
- எண்ணம்
- முழுவதுமாக
- பிஷத்துவிட்டது
- மறுசுழற்சி
- விரக்த்
- எதி்்மறயான

இணையதளம்
மின்னஞ்சல்

## A. Read the poem aloud in pairs.

இப்பாடலை இருவா் இருவராக சத்தமாக வாசிக்கவும்.

## B. Read these lines and answer the questions given below.

1. The computer swallowed grandma.

Who swallowed Whom?
The computer swallowed grandma.
2. She pressed 'Control' and 'Enter'

And disappeared from view.
How did Grandma disappear from view?
Grandma, disappeared from view by pressing 'control' and 'enter' keys.
3. It devoured her completely.

Who does 'it' refer to?
'It' refers to the computer.
4. She must have caught a virus

Or been eaten by a worm.
What happened to Grandma?
Grandma was affected by a virus or eaten by a worm.
5. I've searched through the recycle bin

And files of every kind;
I've even used the Internet,
But nothing did I find.
Where did the author search for grandma?
The author searched his grandmother through the recycle bin using the internet.

## ADDITIONAL

B. Read the lines and answer the following.

1. "I have searched through the recycle bin" Where did the author search his grandma? He searched his grandma through the recycle bin using the internet.
2. "The reply from him was negative" Did Jeeves give positive reply?

## No. Jeeves gave a negative reply

3. "Please, 'copy', 'scan' and 'paste' her" What should we do if we find her?
If we find her, we should copy, scan and paste her.
4. "In an email back to me"

How can we send her back? We can send her back in an email.
C. Work in pairs. Read the last two stanzas of the poem and answer the following questions.

1. Who did the author ask for grandma?

The author asked Jeeves.
2. Did the author get a positive reply?

No, the author did not get a positive reply.
3. What is the author's plea?

The author plead to send grandma back to him by an email
D. Pick out the rhyming pairs and write them in the blanks given.

| Stanza 2 | Stanza 3 | Stanza 4 | Stanza 5 |
| :---: | :---: | :---: | :---: |
| squirm-worm | kind-find | refine-online | see-me |

## PARAGRAPH

1. Narrate the poet's activities in searching his grandmother in about $\mathbf{1 0 0}$ words.

The poet tells that the computer swallowed his grandma. She disappeared from view. The author searched through the recycle bin. If anyone finds his grandma inside the inbox the author requests them to copy, scan and paste her in an email to the author.

## MIND MAP

The computer swallowed the grandmother as she pressed 'control' and 'enter'.

It must be some virus or worm which should have affected her.

The poet searched through the recycle bin using
Internet. He did not find.

He asked Jeeves to refine his search but he too didn't know anything.

So he requests the readers to check their mailbox and send her back if she is found.

(Adapted from The Adventures of Tom Sawyer by Mark Twain)
(மார்க் ‘வெய்னின் ‘டாம் சாயரின் சாதனைகள்’ என்ற புத்தகத்தீலிருந்து எடுக்கப்பட்டது)

## தமிழாக்கம்

தீங்கட்கிழமை (Monday) காலலயில் டாம்சயர் மிகவும் சோகமாய் (miserable) இருந்தான். தீங்கட்கிழமை பள்ளிக்கூL துன்பங்களின் (suffering) ஆரம்ப நாள் என்பதால் அனைத்து தூங்களும் அவன் அவ்வாறுதான் இருப்பான். இடையில் ஏதேனும் விடுமுறை வருமா? என்ற எண்ணத்துடன் தான் தீங்கட்கழமைகளை அவன் வழக்கமாக (generally) ஆரம்பிப்பான். அது ஜெயிலுக்கு மறுபடி (again) செல்வதைப்போல் மிகக் கடினமானது (worse).

படுக்கையில் இருந்தவாறே 'உடல்நுலை சாியில்லாமல் போனால் நன்றாய் இருக்குமே' என்றறண்ணினான். ஆனால் அனைத்தும் சரியாக இருந்தது. மீண்டும் பரிசோதீத்தான் (examined). இந்தமுறை வயிற்றுவலி (stomach ache) இருப்பதாக உணர்ந்தான். ஆனால் சிறிதுநேரத்தில் அது வலுவிழந்தது. மீண்டும் சோத்த்தான். தீழூெ (suddenly) ஒரு எண்ணம் - ஒருவேயை பாலி அத்தை அதை பிடுங்கிவிட்டால், வலிக்குமே!! (hurt) அதனால் இந்த பல்லை பதீவில் வைத்துக்கொண்டான் வேறு காரணம் தேடினான்.

ளந்த காரணமும் சிறிதுநேரம் கூட நிலைக்கவில்லை, பின்
 மருத்துவர் நோயாளி ஒருவゅை படுக்கவைக்க ‘விரல் போய்விடும்’ என்று எச்சாதததது அவன் நிணைவுக்கு (remembered) வந்தது. உடனே போ்வைக்குள்ளிருந்து அடிபட்ட தன் காலல மெதுவாக ிவளியே எடுத்தான். பாிசோத்த்து பார்க்கும் போது தேவையான (necessary) அறிகுறி (symptoms) ஏதுமில்லல. இருந்தாலும் இதைவிட சிறந்த வாய்ப்பு கீடைக்காது. தேவையான அளவு சத்தத்தீல் கத்தீனான் (groaned). ஆனால் சித்து தன்னிலை மறந்து தூங்கிக் கொண்டிருந்தான். இன்னும் சத்தமாகக் கத்தினான், கால்வலியால் துடிப்பதுபோல் நடித்தான். சித்துவிடம் எந்த விளைவுமில்லை.

இந்த முறை Lாம் வலுவாக அலறினான் (panting). ஓய்லவடுத்து (took rest) மீண்டும சத்தமாக கத்தீனான். சித் இன்னும் அதுகமாக குறட்ணை விட்டான். டாமுக்கு பயங்கா கோபம். அவனை அசைத்து ‘சித் சித்’ என்று எழுப்பினான். இது நன்றாக இருந்தது, டாகுக்கு கோபம் அதீகமானது. சித் கொட்டாய்விட்டு எழுந்து அம்்்்த வண்ணம் டாமை பாா்த்தான். டாம் மீண்டும் வலியால் அலறினான்.

டாம்! ிசால்லு டாம்! (பதீலில்லல) இங்கேபாரு டாம்! என்ன பிரச்சனை, Lாம்? என்று அவனை அசைத்து (shook) கேட்டான் சித். மெல்லியதாய் முணங்கினான் டாம், "வேண்டாா் சித்.
"என்னை அசைக்காதே" "ஏன், என்ன ஆச்சு Lாம்? நான் அத்தையை கூப்பிடப் போறேன்." "ஏய் வேண்டாம். இது சாியாகிவிடும் நீ யாரையும் கூப்பிடாதே."
"ஆனால் நான் கூப்பிடுவேன். அழாதே டாம். எவ்வளவு நேரமாக இப்படி இருக்கிறது?" "பல மணி நேரமாக. ஆ அசைக்காதே வலி என்னைக்
 கொல்கிறது."
"'அப்படியானால் என்னை ஏன் சீக்கீரம் எழுப்பவில்லை, Lாம்? ஓ டாம் நீ அழுவதை என்னால் தாங்க முடியவில்லை என்னதான் பிரச்சனை?"
"நான் உன்ணை மன்னிக்கூறேன், சித். நீ இதுவயை எனக்க ிசய்த அணைத்ணதயும். நான் போன பின்பு..."
"ஓ டாம் உன் உயிருக்கு எந்த பிரச்சணனயும் இல்லல தானே? இல்லல டாம்...இல்லை..ஒருவேளை..."
"நான் அனைவணுயும் மன்னிக்கறேன் (forgive) சித்." (அழுகீறான்) "அவர்களிடம் கூறிவிடு. அப்புறம் என்னுணைய ஒற்றைக்கண் (one eyed) பூணையை இந்த ஊருக்கு புதிதாய் வந்த்ருக்கும் அந்த ดபண்ணிட்் கொடுத்துவிட்டு, அவளிடம் டசால்..."

சித் தன் ஆடைகளை இழுத்துக்ககாண்டு (snatched) சென்றான். Lாம் உண்மைuிலேயே துன்புற்றான் (suffering) அவனது தீட்டம் நினைத்தது போலவே நடந்தது. அதனால் இன்னும் சாியான சத்தத்தில் கத்தினான்.

சித் வேகமாக மாடியிலிருந்து (upstairs) இறங்கி ஓடி சென்று சசான்னான்,
"ஓ, பாலி அத்தை, வாங்க டாம் சாகப்போறான்"
"சாகப் போகிறானா?"
"ஆமாம். நுக்காதீங்க. சீக்கிரம் வாங்க"
" முட்டாள்தனம் நான் நம்ப மாட்டேன்"
ஆனால் கூறிக்கொண்டே, மேரி மற்றும் சித்துடன் வேகமாக ஓடினாள். அவள் முகயும் வெளுத்தது, உதடுகள் நடுங்கியது. அவனை நநருங்கி, "Lாம் உனக்கு என்ன ஆயிற்றறு?" என்று வினவினாள்.
"ஐயோ அத்தை, என் கால்வலி என்னைக் கொல்கீDது"
அந்த வயசான பபண்மணி நாற்காலியில் அமர்ந்து சிறிது சிாித்தாள் (laughed) பின் சிறிது அழுதாள், அதன்பின் இரண்டையும் (both) சோ்த்து செய்தாள், அது அவளை நிதானப்படுத்தியது. "Lாம், எவ்வளவு அதிர்ச்சியான தீருப்பங்கள் கொடுத்துவிட்டாய் நீ. இப்போது இதை நீறுத்தீவிட்டு வெளியே வா.'

அவனது அலறல் நீன்றது. (stopped) கால்வலி மறறந்தது (vanished) . மீண்டும் , ழட்டாள்தனமாக (foolish) அவன் கூறினான் "அத்தை, இந்த வலி அதீகமானதால் என் பல்வலியய மறந்துவிட்டேன்."
"உன் பல் இருக்கலாம் உன் பல்லில் என்ன பிரச்சணை?"
"ஒரு பல் ஆடுகிறது (loose) அது மிகவும் வலிக்கிறது." (awful)
"‘ய் மீண்டும் கத்தத் தொடங்கிலிடாதே. வாயயத்தீற. ஆமாம் ஒரு பல் ஆடுகிறது, ஆனால் இதனால் நீ இறக்கமாட்டாய். மோி, ஒரு பட்டுநூலை (silk thread) எடுத்துவா, அப்புறம் ஒரு நநருப்பு துண்ணையும் (chunk of fire) அடுப்பங்கரையிலிருந்து (kitchen) எடுத்து வா."
"அய்யோ தயவு செய்து அதை பிடுங்காதீா்கள் அது இப்போது வலிக்கவே இல்ஸல. அது வலிக்கலில்லை என்றால் அதை அணைக்க வேண்டாம். தயவு சசய்து (please) வேண்டாம், அத்தை. நான் பள்ளிக்கு போகாமல் வீட்டிலிருக்கமாட்டேன்"
"ஓ அப்படியா நீயா? அப்படியானால் நீ இவ்வளவு நேரம் செய்த அணனத்தும் பள்ளிக்கு செல்லாமல், மீன்பிடத்து (fishing) வியையாடச் சசல்வதற்கு தானே? டாம் ! டாம் ! உன்னை எனக்க பொம்ப பிடிக்கும். ஆனால் நீ ஏதாவது ஒரு வழியை கண்டுபிடத்து என் வயதான இதயத்தை உடைத்துவிடுகிறாய் (break) இப்போது உன் பிரச்சனையைத் தீர்க்க வழி உள்ளது." அந்த வயதான அத்தை கயிற்றின் ஒருமுனையை (one end) அந்த பல்லிலும் மற்ற முனையை கட்டில் காலில் (bed post) கட்டினால் பின் அந்த நநருப்புத் துண்டை அவன் முகத்தின் அருகே கொண்டு சென்ற போது, அவன் நகர (pushed) பல் தனியே ஆடிக்ககாண்டிருந்தது கட்டில் காலில் இப்போது (now).

## (0) GLOSSARY

1. panting
2. exertions
3. aggravated
4. snort
5. anxiously
6. loop

## ADDITIONAL

1. investigated
2. reflected
3. discovered
4. fancied
5. succession
6. genuine
7. vanished - disappeared
8. mischief - bad behaviour
9. examined - tested
10. suddenly - unexpectedly
11. groaned - shouted in pain
12. remembered - recalled
13. upstaired - upper floor
14. snatched - grabbed forcefully
15. Chunk - a piece

- checked contemplated
found out imagined series
- good/gentle
- bூச்சு வாங்குதல்
- breathing quickly
- முயற்சி
- வலி அதீகாித்தல்
- கதறுதல்
- கவலையுடன்
- வளைவு
- விசாரனை
- சிந்த்த்தல்
- கண்டு பிடத்தல்
- கற்பனை டசய்தல்
- தொடர்ச்சியாக
- உன்மைத் தன்மையுடைய
- மறைதல்
- குறும்பு
- பாிசோதீத்தல்
- தீடீரன
- கத்தினான்
- நினைவு கூர்தல்
- மேல்மாடி
- பிடுங்க்க் கொள்ளுதல்
- துண்டு


## A. Name the speaker.

| S.No | Lines from the Lesson | Speaker |
| :---: | :--- | :---: |
| 1. | "No never mind. It'll be over by and by, maybe. Don't call anybody." | Tom Sawyer |
| 2. | "It makes my flesh crawl to hear you. What is the matter?" | Sid |
| 3. | "Your tooth indeed! What's the matter with your tooth?" | Aunt Polly |

## ADDITIONAL

1. Identify the character or speaker:
2. "I forgive you for everything, Sid".
3. "Oh, Tom, You aren't dying, are you?"
4. "Sid, Sid!"
5. "Rubbish! I don't believe it!"
6. The old lady sank down into a chair and laughed
7. "Your tooth, indeed! what's the matter with your tooth"
8. "Open your mouth".

Tom
Sid
Tom Sawyer
Aunt polly
Aunt polly
Aunt polly
Aunt polly
B. Write True or False against each statement.

1. Tom enjoyed Monday mornings as he had to go to school. False
2. Tom's first groan woke up Sid from his sound sleep. False
3. Tom wanted to give his dog with one eye to the new girl who had come to town. False
4. Aunt Polly sent Sid to fetch the dentist. False

## C. Read the following passage and answer the questions.

1. Tom lay thinking. Presently it occurred to him that he wished he was sick; then he could stay home from school. He examined himself. He found no symptoms or sickness, and he investigated again. This time he felt he had a stomach ache, but it soon grew feeble, and presently died wholly away. He reflected further.
2. Why did Tom wish that he were sick?

Tom wished he was sick so that he could stay home from school.
2. What was the result of Tom's self-examination?

He found no symptoms of sickness.
3. What did he detect?

He detected that he had a stomach ache.

## ADDITIONAL

2. The old lady sank down into a chair and laughed a little, then cried a little, then did both together. This made her feel better and she said, "Tom, what a turn you did give me. Now you shut up that nonsense and climb out of this."
3. Who is the old lady in the first line?

Aunt Polly is the old lady in the first line.
2. What did the old lady do?

She sank down into a chair and laughed and cried together.
3. How did she feel after laughing and crying together?

She felt better after laughing and crying together.

## D. Think and answer

1. How did Sid show his affection towards Tom?

He was so panicked when Tom was groaning. He ran to call Aunt Polly.
2. Did Aunt Polly believe Tom's groaning? Why?

No, she didnot believe him because he had done like that many times before.
3. What did Aunt Polly do to relieve Tom's toothache?

She pulled out the tooth with the help of a silk thread.

## E. Choose the correct answer.

1. Tom pretended his toe was dying in order to $\qquad$
a. miss school.
b. scare Sid.
c. make Aunt Polly feel bad.
2. Aunt Polly pulled Tom's tooth out with $\qquad$
a. her fingers.
b. a pair of pliers.
c. a piece of thread.
3. Tom was miserable on Monday morning because $\qquad$
a. he was sick.
b. he hated going to school.
c. Aunt Polly was sick.

## ADDITIONAL

Choose the correct answer from the option below.

1. Tom is trying to become sick on every $\qquad$ morning.
a) Sunday
b) Tuesday
c) Monday
2. Tom was $\qquad$ with his exertions by this time.
a) painting
b) enjoying
c) playing
3. Tom eagerly drew his $\qquad$ under the sheet.
a) sore tongue
b) achinghead
c) soretoe
4. He thought he would hold $\qquad$ in reserve.
a) the leg
b) the tooth
c) the hand
5. Tom asked Sid to give $\qquad$ to the new girl.
a) blind dog
b) one eyed cat
c) wingless parrot
6. got the silk thread to polly.
a) Sidb) Tom sawyer
c) Mary
7. The other end of the thread was tied, to $\qquad$ .
a) goal post
b) bedpost
c) door post

## PROJECT

F. Give instructions to your friend to reach your house from school. Mention some landmarks that your friend should lookout for on his way. Draw a road map with landmarks based on the instructions given to your friend.


Ans: Go straight on the Park road. You will reach Gandhi circle. Proceed further without turning. There will be a government hospital on your left. Next to that take a left turn. At the end of the street, You can find my house at your left.

## CONNECTING TO SELF

G. Draw a family tree showing the members of your family and write a sentence about the activities that your whole family does together. How does it help others in a family and what do you learn from this?

All of us are in the city. Only our grand parents are in our village. We all go there during summer. We enjoy talking, playing and cooking together. Everybody should find time to spend together as a family. It helps to strengthen the bond among the members of the family. Family is the base for all.

## STEP TO SUCCESS



## H. Give a relationship term for the clues given.

1. siblings
2. kith and kin
3. a chip of the old block - a member of a big family
4. two peas in a pod
5. bread winner
6. forefathers

- brothers and sisters
- relatives
- twins
- head of the family
- ancestors
I. Arrange the words according to their degrees of meaning.

1. eager, thrilled, excited
eager, excited, thrilled
2. shiny, glow, dazzling glow, shiny, dazzling
3. small, tiny, minute
minute, tiny , small
4. guffaw, smile, laugh
smile, laugh, guffaw

## J. Think and Answer

1. $X$ and $Y$ are parents to $Z$. But $Z$ is not the son of $X$.

Then what is $Z$ to $X$ ? Daughter
2. Meera's brother is the father of Aakash.

Then how is Aakash related to Meera? Aunty

## LEARNING LINKS AND REFERENCES

| e-links | https://en.m.wikipedia.org>wiki>eidagh <br> https://archive.org>stream>eidagh-divu |
| :--- | :--- |
| Books | journeys through Rajasthan by Amirta kumar <br> Festivals of India by Sris Sivananda |



