

Loyola



EC ENGLISH

8

This special guide is prepared
on the basis of New Syllabus

Loyola

Publications

Vivek Illam, No. 19, Raj Nagar, N.G.O. 'A' Colony,
Palayamkottai, Tirunelveli - 627 007.

Ph: 0462 - 2553186

Cell : 94433 81701, 94422 69810, 90474 74696
81110 94696, 89400 02320, 89400 02321

₹.265/-

Less Strain Score More

நூலாக்கம்

லொயோலா பப்ளிகேஷன்

Copy right : © LOYOLA PUBLICATION.

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or distributed in any form or by any means, or stored in a data base or retrieval system without the prior written Permission of the publisher.

Author:

L. Princeton Fernando., M.A., B.Ed.,
BT. Assistant - English
St. Xavier's Higher Secondary School
Palayamkottai.

M. Jeya Murugan., M.A., M.Ed.,
PG. Assistant - English
St. Xavier's Higher Secondary School
Palayamkottai.

Loyola
Publications

=====**Preface**=====

Dear Headmasters/Headmistresses, respected teachers and lovable students, this EC guide cum workbook has been prepared so carefully based on new syllabus, that the students utilizing it can perform well in Exams and in life. It is a student centered workbook. Language skills are dealt with elaborately to develop the students communicative and competitive skills. It is simple in language but rich in matter. We have dealt with all the text book exercises and additional exercises. We assure you that EC guide can enlighten the young learners. This will result in better English learning attitude and practice among the learners of English in both rural and urban ambience. We wish you all the best.

Buy EC guide and Learn ECly (easily)



CONTENTS

UNIT	Lesson Title	Pg.No.	
	MEMORITER	5	
1	Prose	The Nose-Jewel	7
	Poem*	Special Hero	22
	Supplementary	The Woman on Platform 8	25
2	Prose	Hobby Turns into A Successful Career	35
	Poem	My Hobby: Reading	49
	Supplementary	A Hunter Turned Naturalist	52
3	Prose	Sir Isaac Newton-The Ingenious Scientist	58
	Poem*	Making Life Worth While	70
	Supplementary	The Three Questions	73
4	Prose	My Reminiscence	81
	Poem*	A Thing of Beauty	95
	Supplementary	Crossing the River	98
5	Prose	Being Safe	106
	Poem	Fire Work Night	124
	Supplementary	When Instinct Works	129
6	Prose	Friendship	136
	Poem*	Lessons in Life	151
	Supplementary	Homeless Man and his Friends	155
7	Prose	Cyber Safety	160
	Poem	My Computer Needs a Break	177
	Supplementary	The Mystery of the Cyber Friend	182
8	Play	Jack and the Beanstalk	194
	Synonyms (Additional Exercises)	201	
	Antonyms (Additional Exercises)	206	
	Vocabulary	211	
	Grammar	216	
	Composition	221	
	Unit Test Model Questions	228	
	Model Question Paper - March 2022	235	
	Common Annual Examination - 2023	238	
	Review Test - Answer Key	240	
	Forms of Verb	245	

MEMORITER

SPECIAL HERO



When I was a baby,
you would hold me in your arms.
I felt the love and **tenderness**,
keeping me safe from harm.
I would look up into your eyes,
and all the love I would see.

How did I get so lucky,
you were the dad chosen for me.

There is something special
about a father's love.

Seems it was sent to me
from someplace up above.

Our love is **everlasting**,
I just wanted you to know.
That you're my **special** hero
and I wanted to tell you so.

Christina M Kerschen

MAKING LIFE WORTH WHILE



Every soul that touches yours -
Be it the slightest contact -
Get there from some good;
Some little grace; one kindly thought;
One aspiration yet unfelt;
One bit of courage
For the darkening sky;
One gleam of faith
To brave the thickening ills of life;
One glimpse of brighter skies -
To make this life worthwhile
And heaven a surer heritage.

- George Eliot

A THING OF BEAUTY



A thing of beauty is a joy forever
 Its loveliness increases, it will never
 Pass into nothingness; but will keep
 A bower quiet for us, and a sleep
 Full of sweet dreams, and health, and quiet breathing
 Therefore, on every morrow, are we wreathing
 A flowery band to bind us to the earth,
 Some shape of beauty moves away the pall
 From our dark spirits. Such the sun, the moon,
 Trees old, and young, sprouting a shady boon
 For simple sheep; and such are daffodils
 With the green world they live in: and clear rills
 That for themselves a cooling covert make
 'Gainst the hot season; the mid forest brake,
 Rich with a sprinkling of fair musk-rose blooms;
 An endless fountain of immortal drink,
 Pouring unto us from the heaven's brink

- John Keats

LESSONS IN LIFE

Having a friend is like planting a flower
 Show love and **kindness** it one day will **bloom**
 Let's be aware as we walk on this planet
 Even the **tiniest** creature needs room.
 Lessons in life aren't always so simple
 Nothing you're given will ever come free
 Even the smallest of gifts deserves "thank you"
 I respect you and you respect
 I think of you and you think of me.
 Remember everyone here is important
 When you're **forgotten** it makes you feel sad
 Know that you matter and you make a difference
 Let no one shame you or make you feel bad.
 Lessons in life aren't always so simple
 Nothing you are given will ever come free
 Even the smallest of gifts **deserves** "thank you"
 I respect you and you respect
 I think of you and you think of me.

Bridgette Bryant & Daniel Ho

UNIT - 1

The Nose - Jewel

- C. Rajagopalachari

மூக்குத்தி - சி. இராஜகோபாலசாரி

PROSE

WARM UP




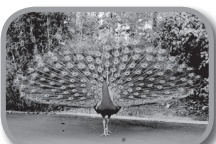


ஊக்கமூட்டல்



What are the life lessons that you can learn from the birds?

Match the qualities of the birds with the life lesson.

பறவைகளிடமிருந்து நீங்கள் என்னென்ன பாடங்களை கற்றுக்கொள்ள முடியும்? கொடுக்கப்பட்ட பறவைகளையும் அதன் குணாதிசயங்களையும் சரியாக பொருத்தி கோடிட்ட இடங்களை நிரப்பவும்.

(Arise and awake, Beautiful, Unity, Focused, Melodious, Time conscious)			
Qualities of birds		Life lessons I can learn from the birds	
			Answer
	<u>Time conscious</u>	<u>Team work</u>	<u>Plan your time</u>
	<u>Arise and awake</u>	<u>Groom yourself</u>	<u>Be an early riser</u>
	<u>Unity</u>	<u>Plan your time</u>	<u>Team Work</u>
	<u>Preening</u>	<u>Keep yourself clean</u>	<u>Groom yourself</u>
	<u>Focus</u>	<u>Be an early riser</u>	<u>Concentrate</u>
	<u>Cleanliness</u>	<u>Concentrete</u>	<u>Keep yourself clean</u>

தமிழாக்கம்

ராமையா நகரத்தில் வாழும் ஒரு சாதாரண மனிதர். அவர் தன் மனைவியுடன் நல்ல ஒரு ஓட்டு (tiled roof) வீட்டில் வசித்து வந்தார். அவர் செல்வந்தர் இல்லை எனினும் தன் குடும்பத்தை வழிநடத்த அவரால் இயலும்.

இரு சிட்டுக்குருவிகள் அவர் வீட்டின் கூரையில் நல்ல ஒரு இடத்தில் (nice spot) கூடு கட்டி வாழ்ந்து வந்தன. அதில் தாய்க்குருவி சில முட்டைகளிட்டு (laid) இருந்தது.

“என் அன்பே” ஆண் குருவி அழைத்தது.

“உங்களுக்கு இப்போது என்ன வேண்டும்?” எனப் பெண் குருவி கேட்டது.

“இந்த வீட்டில் உள்ள பெண் ஏன் எப்பொழுதும் தன் கணவனுடன் சண்டை (quarrel) போட்டுக் கொண்டே இருக்கிறாள்?”

“எனக்கு எப்படித் தெரியும்” பெண்குருவி சொன்னது. நாம் நமது வேலையைப் பார்ப்போம் (mind our own business).

“நீ எப்போதும் சுயநலமாக (self-centred) இருக்கிறாய்”. என ஆண் குருவி சொன்னது, மேலும் “நாம் இந்த ஏழை ராமையாவுக்கு உதவப்போவதில்லையா?” எனக் கேட்டது.

அதற்கு பெண் குருவி ஏளனத்துடன் (d disdain) கூறியது. நீங்கள் அவனுக்கு என்ன உதவி செய்கிறீர்கள் என நானும் பார்க்கிறேன். தயவு செய்து நமக்கு சம்பந்தம் (concern) இல்லாததை பற்றி பேசாதீர்கள். பாருங்கள் அந்த பூனை நம் கூட்டின் அருகே வரவில்லை. அதுவே உங்களுக்கும், எனக்கும் போதுமானது.

எங்கோ விழுந்த வைர மூக்குத்தி (diamond nose jewel) குப்பைக் குவியலில் (muck heap) கிடந்தது. ஆண் குருவி அதனை எடுத்தது. அந்த ஒளிர்கிற நகையை தன் அலகால் எடுத்துக் கொண்டு கூட்டிற்கு வந்து தன் மனைவியிடம் “பார், உனக்கு இது பிடித்து இருக்கிறதா?”, எனக் கேட்டது.

அதற்கு பெண்குருவி சொன்னது, “இதைப் போன்ற வைர மூக்குத்தி அல்லது காதணிகளைக் கொண்டு நான் என்ன செய்வது? ஏதாவது தீனி (grub) கொண்டு வாருங்கள். குழந்தைகள் பசியுடன் (hungry) இருக்கிறார்கள்.



அந்த பறவை அந்த வைர நகையை தரையில் போட்டு விட்டு வெளியே சென்று தன் குழந்தைகளுக்காக புழுக்களைத் (little worms) தேடச் சென்றது.

ராமையாவின் மனைவி தரையை பெருக்கும்போது (sweeping) அந்த மூக்குத்தியை கண்டாள். அதனை அவள் மகிழ்ச்சியுடன் (delight) எடுத்து அணிந்து கொண்டாள்.

ராமையா அவளிடம் கோபத்துடன், “உனக்கு எப்படி இந்த வைர மூக்குத்தி கிடைத்தது?” எனக் கேட்டான்.

“நான் இதை நேற்று வீட்டை பெருக்கும்போது கண்டுபிடித்து எடுத்து

போட்டுக்கொண்டேன். அவ்வளவுதான்”.

“நாம் இதை கொண்டு போய் ஊர்த் தலைவரிடம் (magistrate) சேர்க்க வேண்டும். நாளை காவல்துறை அதிகாரிகள் நம் வீட்டை சோதனையிட்டால் நமக்கு பெரிய அவமானம்? (disgrace)”.

மீனாட்சி அம்மாள் வீட்டின் அருகே இவ்வாறு பேச்சு நடந்து கொண்டு இருந்தது. “நான் அதைக் குளியலறையிலேயே மறந்து அங்கேயே விட்டுவிட்டேன். குப்பாயி, அந்த வேலைக்காரப் பெண் பெருக்கும்போது வெளியே தள்ளி இருக்க வேண்டும். அவள் மிகவும் கவனக்குறைவாகவும், அறிவு இல்லாமலும் (ignorant) இருக்கிறாள்”.

அவள் தாய், மீனாட்சி அம்மாள், அவள் மகளுக்கு ஆறுதலாக (consoled), “நாம் அதை தேடிக்கண்டு பிடிப்போம். உன் தந்தையிடம் சொல்லாதே. அவருக்கு நீ அந்த வைர மூக்குத்தியை தொலைத்தது தெரிந்து விட்டால், அவர் பெருங்கோபம் (rage) கொள்வார்” எனக் கூறினாள்.



“அங்கு என்ன இரகசியம் பேசுகிறீர்கள்? (whispering)” என ராமநாதன் கேட்டார்.

நகை தொலைந்த விஷயம் வெளியே வந்தது. உடனே ஊர் மக்கள் அனைவருக்கும் அது தெரிய வந்தது. அந்த பணிப்பெண் குப்பாயி தான் அதை எடுத்திருப்பாள் என அனைவரும் சந்தேகப்பட்டனர் (suspected).

போலீஸ் வந்து அவளின் குடிசையில் தேடினர். ஆனால் ஒன்றும் கிடைக்கவில்லை.

ராமையாவின் மனம் படபடத்துக்கொண்டு (flutter) இருந்தது. ராமையாவின் மனைவி அம்மூக்குத்தியை தன் பெட்டிக்குள் வைத்துக் கொண்டாள். அவளுக்கு கடுமையான காய்ச்சல் வந்துவிட்டது. பின்னர் அவள் தன் படுக்கையில் அனுமதிக்கப்பட்டாள் (confined). யாரும் அவர்கள் வீட்டில் தேடுவது குறித்து யோசிக்கவில்லை.

ஆண் குருவி சொல்லியது. “வேடிக்கையைப் பார், என் அன்பே, இந்த வீட்டின் பெண் பயத்தில் (scared) காய்ச்சலில் படுத்துவிட்டாள்.

“உண்மையாகவே நல்ல வேடிக்கை தான்” என பெண் குருவி கூறியது. “பாவம் இந்த பெண் பயத்தில் (panic) இருக்கிறாள். இந்த காய்ச்சலே இவளின் முடிவாக கூட இருக்கலாம்.

“அதுவும் ஒரு நல்ல விஷயம் தான்” என அக்கொடுமையான (cruel) ஆண் குருவி கூறியது.

“இது எல்லாம் உங்கள் செயலே. நீங்களே இதை இங்கு கொண்டு வந்து போட்டு அவளின் ஆசையைத் தூண்டிவிட்டீர்கள் (tempted)” என பெண் குருவி கூறியது.

அதற்கு ஆண் குருவி கடுமையாக (gravely) பதில் கூறியது, “நானா அவளை அப்பொருளைத் திருடச் (steal) சொன்னேன்? எப்போதெல்லாம் மனிதர்கள் பேராசை (greedy) கொள்கிறார்களோ அவர்களுக்கு இவ்வாறே நடக்கும்”.

“சரியாகச் சொன்னீர்கள். நாம் எப்போதும் அடுத்தவரின் பொருட்கள் மேல் ஆசை கொள்வதில்லை”. “வா இப்போது நாம் சென்று நம் குழந்தைகளுக்கு தேவையான புழுக்களை எடுத்து வருவோம்”. அந்த இரண்டும் வெளியே பறந்து சென்றன.

ராமையாவும் அவன் மனைவியும் மீதமுள்ள வாழ்க்கையை (rest of life) பிடிபட்டுவிடுவோமோ (caught) எனும் பயத்திலேயே வாழ்ந்து வந்தனர். அந்த வைர மூக்குத்தி அவர்களிடமே இருக்கலாம், ஆனால் பிடிபட்டுவிடுவோம் எனும் பயம் அதிகரித்துக்கொண்டே (even more) இருக்கும்.



SYNONYMS

(TB Pg. No: 2 to 5)

Meanings and Explanations

1	self-centred	concerned with the self	சுயநலமாக
2	disdain	feeling of contempt or scorn	வெறுப்பு, அலட்சியம்
3	muck heap	heap	குவியல்
4	magistrate	a judicial officer with limited authority of administer and enforce the law	பஞ்சாயத்துத் தலைவர்
5	disgrace	shame	அவமானம்
6	ignorant	unaware	அறியாமை
7	consoled	comforted	ஆறுதல் கூறுதல்
8	suspected	have a suspicion	சந்தேகத்திற்குரிய
9	flutter	to flap or wave quickly but irregularly	படபடப்பு
10	confined	restricted, kept in a limited space or area	கட்டுபடுத்துதல்
11	panic	frightened	பெரும் அச்சம், பீதி
12	cruel	merciless or heartless	இரக்கமற்ற
13	grub	food	உணவு
14	gravely	in a grave or serious manner	கடுமையாக
15	admitted	agree	அனுமதி

ANTONYMS

S.No.	Words	தமிழாக்கம்		Antonyms	தமிழாக்கம்
1	rich	பணக்காரன்	×	poor	ஏழை
2	built	கட்டப்பட்ட	×	destroy	அழித்து விடு
3	male	ஆண்	×	female	பெண்
4	quarrel	சண்டை	×	agree	உடன்பாடு
5	self-centred	தன்னலம்	×	selfless	தன்னலமற்ற
6	near	அருகில்	×	far	பக்கத்தில்
7	enough	போதுமான	×	insufficient	தேவை குறைந்த
8	shining	பிரகாசமான	×	dim	மங்கலான
9	young	இளமையான	×	old	வயதான
10	delight	மகிழ்ச்சி	×	sad, sorrow	சோகமான
11	questioned	கேள்வி கேள்	×	answered	விடைகூறு
12	angrily	கோபமாக	×	calmly	அமைதியாக
13	disgrace	அவமதிப்பு	×	grace	இனிமைப் பண்பு
14	forgot	மறத்தல்	×	remembered	நினைவுபட்டல்
15	careless	கவனமில்லாத	×	careful	கவனத்தோடு
16	ignorant	அறியாத	×	aware, wise	அறிந்த, தெரிந்த
17	lost	இழந்த	×	found	கண்டுபிடித்தல்
18	whispering	முணுமுணுத்தல்	×	shouting	கத்துதல்
19	whole	முழுவதுமாக	×	part	பகுதியாக
20	panic	பயம்	×	courage	தேரீயம்
21	cruel	கொடுமையான	×	kind	அன்பான
22	greedy	பேராசையுள்ள	×	extravagant	ஊதாரித்தனமான
23	more	கூடுதலாக	×	less	குறைவாக

READ AND UNDERSTAND

P. No: 6

A) Choose the correct synonyms for the italicized words

P. No: 6

- Nice fun **indeed**
a. infact b. doubtedly c. fine **Ans: a) infact**
- The poor woman is in a **panic**
a. fear b. grid c. crash **Ans: a) fear**
- The mother **consoled** her little girl.
a. pretended b. comforted c. left **Ans: b) comforted**
- You are always **self-centred**
a. egostic b. generous c. heroic **Ans: a) egostic**
- What is the secret you are **whispering?**
a. rumour b. murmur c. louder **Ans: b) murmur**

B) Find the antonym for the following words.

P. No: 6

- | | | |
|-------------|---|-----------------------|
| 1. Delight | × | displeas / sad |
| 2. Disgrace | × | Honour / glory |
| 3. Careless | × | Careful |
| 4. Secret | × | Open / public |
| 5. confine | × | free / release |

C) Fill in the blanks

P. No: 6

- The sparrows built their nests in the **roof**.
- The diamond jewel was lying in the **muck-heap**.
- The diamond jewel belonged to **Meenakshi Ammal's daughter**.
- Kuppayi** was the servant maid of Meenakshi Ammal's place.
- Ramayya and his wife lived with the fear of **getting caught**.

D) Say the following statements are True or False

P. No: 6

- | | |
|--|--------------|
| 1. Two sparrows built a nest on a tree top. | False |
| 2. Kuppayi swept out the diamond jewel. | True |
| 3. Ramayya gave the diamond jewel to the Magistrate. | False |
| 4. Ramayya's wife put the stud away in her box. | True |
| 5. The police searched Ramayya's home. | False |

E) Answer the following questions

P. No: 7

- Where did the sparrows build the nest?**
The sparrows build the nest on the roof of Ramayya's house.
- Why did the bird drop diamond stud?**
The bird dropped the diamond stud, because the female bird did not want it.
- What did Meenakshi Ammal tell her daughter?**
Meenakshi Ammal told her daughter not to tell her father about the lost diamond nose - stud.
- Who was suspected of stealing the diamond nose stud?**
Kuppayi, the maid servant was suspected of stealing the diamond nose stud.
- What did Ramayya's wife do with the stud?**
When Ramayya's wife found the nose stud, she put away the diamond nose stud in her box.
- What happened to Ramayya's wife at the end?**
Ramayya's wife spent the rest of her life in fear of getting caught.

F) Answer the following in about 100 words.

P. No: 7

- Why did the sparrow throw the nose jewel into Ramayya's house?**
One day the male sparrow brought a diamond nose-stud and gave it to his wife. But she told him that she did not like it as it was of no use to her. She asked him to bring some grub for the young ones as they were hungry. So the bird dropped the diamond stud on the floor of Ramayya's house and went out in search of little worms for the young ones.
- Explain how Ramayya's wife reacted when she saw the nose jewel?**
Ramayya's wife noticed the nose jewel as she was sweeping the floor. She picked it up with delight and wore it. Ramayya questioned her angrily how she got hold of that diamond-stud. She said that she found it while she was cleaning the floor. Ramayya told her to hand it over to the village magistrate. But Ramayya's wife did not like it. Soon, the news of missing of the nose jewel spread. The police came and searched it. On hearing this, she put the stud away in her box.

VOCABULARY

P. No: 7

HOMOPHONES:

- Homophones are words with same pronunciation but different meanings, origins or spellings.
- Homophones என்பவை ஒரே உச்சரிப்பைக் கொண்ட வேறுபட்ட எழுத்துக்கள் மற்றும் அர்த்தம் கொண்டிருப்பவை.
- Eg: new - knew, hole - whole, knight - night, see - sea

a. Pick out the correct homophone.

P. No: 7

1. I am not **allowed** to drink soda. (aloud, allowed)
2. The wind **blew** the leaves. (blue, blew)
3. I will **meet** my friend. (meat, meet)
4. He will play the **role** in the second play. (role, roll)
5. I have **seen** the movie already. (scene, seen)

b. Choose the correct homophone.

P. No: 8

1. Every morning my father likes to look at the _____ on the grass.
a) due b) dew **Ans: b) dew**
2. Chennai is the _____ of Tamilnadu.
a) capitol b) capital **Ans: b (capital)**
3. I was very ____ last weekend because my friends went to the village without informing me.
a) bored b) board **Ans: a) bored**
4. The cat caught the _____ of a mouse.
a) scent b) cent **Ans: a) scent**
5. The _____ rises in the east.
a) son b) sun **Ans: b) sun**

ABBREVIATION AND ACRONYMS:

(P. No: 8, 9)

- a) An abbreviation is a shortened form of a word or phrase. Eg. PM - Prime Minister
Abbreviation என்பது ஒரு விரிவான சொற்றொடரின் முதல் எழுத்துக்களை மட்டும் கொண்ட சுருக்கம்.
- b) An acronym is a shortened form of a phrase and is usually made up of the initial letters of that phrase.
Eg. NATO - North Atlantic Treaty Organization
- Acronym என்பது ஒரு விரிவான சொற்றொடரின் முதல் எழுத்துக்களால் உருவாக்கப்படும் வார்த்தை.
- Note for eg. See Pg. 8 and 9 in Text Book

a) ABBREVIATION :

An abbreviation is a shortened form of a word or phrase.

அப்ரிவேஷன் என்பது ஒரு சொல் அல்லது சொற்றொடரின் சுருக்கப்பட்ட வடிவம்.

Example : **PM** - Prime Minister.

ATM	<u>A</u> utomated <u>T</u> eller <u>M</u> achine
GB	<u>G</u> iga <u>B</u> yte
PC	<u>P</u> ersonal <u>C</u> omputer
CEO	<u>C</u> hief <u>E</u> ducational <u>O</u> fficer
EMIS	<u>E</u> ducation <u>M</u> anagement <u>I</u> nformation <u>S</u> ystem
IAS	<u>I</u> ndian <u>A</u> dmistrative <u>S</u> ervice

NMMS	National Means cum Merit Scholarship
SBI	State Bank of India
OTP	One Time Password
IFSC	Indian Financial System Code
PDF	Portable Document Format
LED	Light Emitting Diode
UPS	Uninterruptible Power Supply
GST	Goods and Services Tax

Expand the Following

P. No: 9

ECG	- Electro Cardio Gram
ILO	- International Labour Organisation
SCERT	- State Council of Educational Research and Training
IIT	- Indian Institute of Technology
ISRO	- Indian Space Research Organisation
FIR	- First Investigation Report / First Information Report
UNESCO	- United Nations Educational Scientific and Cultural Organisation
UNICEF	- United Nations International Children's Emergency Fund
NASA	- National Aeronautics and Space Administration
AIDS	- Acquired Immuno Deficiency Syndrome
ADHD	- Attention Deficit Hyperactivity Disorder
UFO	- Unidentified Flying Object
FAQ	- Frequently Asked Questions

b) ACRONYMS :

An Acronym is a word created by combining the first letter or syllable of each word in a phrase to create a new single word.

சுருக்கம் என்பது ஒரு சொற்றொடரில் உள்ள ஒவ்வொரு வார்த்தையின் முதல் எழுத்து அல்லது எழுத்தை இணைத்து ஒரு புதிய, ஒற்றை வார்த்தையை உருவாக்குவதன் மூலம் உருவாக்கப்பட்ட ஒரு சொல்.

Example :

AVADI	Armoured Vehicles and Ammunition Depot of India
RAM	Random Access Memory
ROM	Read Only Memory
NEET	National Eligibility cum Entrance Test
UDISE	Unified District Information System for Education
PAN	Permanent Account Number
WHO	World Health Organization
NEWS	North, East, West and South
SIM	Subscriber Identification Module
LAN	Local Area Network
VAT	Value Added Tax



Letter Writing

BOOK Pg. No: 14

Formal letter :

There are many situations in which we write formal letters. The formal letter has a specific format. The formal letter should be accurate and presented in an organised manner.

A formal letter includes:

- Sender's address
- Name/designation and address of the receiver
- Salutation
- Closing Paragraph
- Subscription
- Date
- Subject
- Body of the letter
- Complimentary close
- Sender's Name
Designation (if applicable)

Informal letter

An informal letter includes:

- Sender's address
- Salutation
- Closing Paragraph
- Subscription
- Date
- Body of the letter
- Complimentary close
- Sender's Name

Sample formal Letter

Sender's address	210, Sunrise Avenue Chennai- 600 001
Date	10 April 2020
Name/designation and address of the receiver	The Officer-in-charge, Department of Water Supply and Sanitation, The Municipality, Chennai
Subject	Subject:- Wastage of water due to a broken pipe.
Salutation	Dear Sir/Madam,
Body of the letter	We have observed wastage of water for the last 15 days at a construction site, near our school. It makes the whole area slippery and muddy. Mosquitoes have begun to breed there and it has become a health hazard.
Closing Paragraph	We request you to look into the matter immediately and get the pipeline repaired.
Complimentary close	Thank you,
Subscription	Yours sincerely/faithfully/truly,
Sender's Name	Iniyan
Designation (if applicable)	

Using the given letter as a model, write a complaining letter on any of the topics given below.

P. No: 15

a) To the Police Commissioner about the noise caused by the loud speaker in a music shop near your school.

Madurai
20th August 2023

From

V. Rengaraj
Standard X-A,
ABC High School,
Valluvar Street, Madurai - 20.

To

The Police Commissioner,
City Commissioner's Office,
Madurai - 2.

Sir,

Subject: Loud speaker menace in school - regarding

A music shop has been opened recently near our school. Throughout the day they keep playing music. They use cone-type speakers and the noise let out is unbearable. We are unable to study in peace in our class. Our repeated appeals to the staff fell on deaf ears.

I request you to take steps to control the noise and prevent noise pollution. The teachers and students will be thankful to you if you take action in this regard.

Thank you,

Yours truly,
V. Rengaraj

Address on the cover

V. Rengaraj Standard X-A, ABC High School, Valluvar Street, Madurai - 20.	Stamp
--	-------

b) To the Post Master General on non-receipt of a book parcel.

Dindigul,
18th Aug 2023

From

R. Sundar,
S/o. K. Narayanan,
18/19, Khan Mills Road,
Dindigul.

To

The Postmaster General,
Head Post Office,
Chennai - 2.

Sir,

Subject: Non-receipt of a book parcel. - regarding

The Prince Publishers in Chennai sent me a parcel on 1st of this month by registered parcel. It contained some school books. Two weeks have passed and till now I haven't received the parcel. The publishers have sent me a xerox copy of the receipt given by the post office at Mandaveli.

Kindly make enquiries and see to it that the parcel is delivered to me as early as possible. I have also sent the xerox copy of the booking receipt.

Thank you,

Yours truly,
R. Sundar

c) To the Transport Manager, TNSTC on non-stopping of buses near your school bus stop.

Coimbatore,
28th June 2023

From

The Students of VIII-A,
P.R.K. High School,
Arulanandar Colony,
Coimbatore - 11.

To

The Transport Manager,
TNSTC,
Coimbatore - 1.

Sir,

Subject: Non-stopping of buses near our school - regarding

Our school is located in Arulanandar Colony, Coimbatore. Many students come to our school from different parts of the city. There is a bus stop in front of our school. But most of the buses do not stop here. They simply speed away leaving the students in sad plight.

Owing to the non-stopping of buses we miss classes and attend classes late. Often we reach home very late. We request you to kindly take steps to stop the buses at the bus stop. We are sure that your action will help our students a lot.

Thank you,

Yours faithfully,
John Peter,
Class Pupil Leader, VIII-A

Using the given informal letter as a model, write a letter on any one of the topics given below.

For Sample informal letter see TB P. No: 16

a) Write letter to your father asking permission to go on a educational tour.

SXHSS
Palayamkottai
20.08.2023

Dear father,

I am fine here. I hope that you are also fine there. In our school, we have planned to go for an excursion to Ooty. A group of 100 students along with five teachers are going there. I need Rs. 500 to join the excursion. So, I kindly request you to grant me permission and send the money as early as possible.

Thank you,

Yours lovingly,
J.S. Kavin.

b) Write letter to your friend about your summer holidays.

14, North Street,
Madurai
1.5.2023

Dear Swetha,

How are you? I am fine here. I wish the same from you. I am very happy to share about my summer holidays. This summer, we went to our grand father's place. It is a small village. We have visited many temples. We went to the river and took bath. During the evening time, we played a lot of funny games with the children. The people are very kind and lovable. At night, my grand mother told many stories. I hope that you enjoyed it and I wish you to come during our next summer holidays.

Thank you,

Yours lovingly,
S. Aasha.

c) Write letter to your sister suggesting her to take part in cultural programme in school annual day celebration.

40, Auto colony,
Chidambaranagar, 5th Street,
Thoothukudi.

Dear sister,

We received your school annual day invitation. We are very happy to come and attend the function. I heard that you are not participating in any cultural event. You should not do this. This is the place where you can develop your skill in the extra-curricular activities. So, please register your name in any one of the events. We are awaiting to see you on the stage.

Thank you,

Yours lovingly,
S. Maran

GRAMMAR

P.No: 17

Parts of Speech :

A part of speech (also called a word class) is a category that describes the role a word plays in a sentence.

பேச்சின் ஒரு பகுதி என்பது ஒரு வாக்கியத்தில் ஒரு வார்த்தை வகிக்கும் பங்கை விவரிக்கும் ஒரு வகை.

The parts of speech are classified into 8 parts.

<p>NOUN : Refers to a person, animal, concept, place (or) thing <i>Ex :</i> Mani, Madurai, Dog, Phone</p>	<p>PRONOUN : Used in place of a noun. <i>Ex :</i> I, we, you, he, she, it, they, me, us, him, Her, them.</p>
<p>ADJECTIVE : Modifies a noun (or) pronoun <i>Ex :</i> beautiful, bad, clever, some, great, good</p>	<p>ADVERB : Can modify a verb, adjective, adverb (or) whole sentence <i>Ex :</i> very, beautifully, quickly, never, often</p>
<p>VERB : Describes an action, Occurrence (or) state of being <i>Ex :</i> come, read, speak, write, learn, do, does, did, was, are</p>	<p>PREPOSITION : Used to show the relationship between the different parts of a sentence <i>Ex :</i> in, of at, on, by, for, from, out, to, up</p>

CONJUNCTION :

Connects different parts of sentence.

Ex : and, but, because, or, so, still, if, as, before

INTERJECTION :

Used in isolation to express a feeling, give a command (or) greet some one.

Ex : Alas, Wow, Hurrah, Oh, Hello

NOUNS :

A noun is a word that refers to a person, concept place or thing Nouns can act as the subject of a sentence.

பெயர்ச்சொல் என்பது ஒரு நபர், இடம், கருத்து அல்லது பொருள் இவற்றைக் குறிக்கும் ஒரு சொல். பெயர்ச்சொற்கள் ஒரு வாக்கியத்தின் பொருளாக செயல்படும்.

Type of Nouns :

Common noun

Proper noun

Collective noun

Abstract noun

Material noun

Common Noun :

Common noun refer to people, places, things (or) ideas in general terms. They aren't capitalized and they aren't specific.

பொதுவான பெயர்ச்சொற்கள், நபர்கள், இடங்கள், பொருட்களின் பெயர்களை பொதுவாக குறிப்பவை. இவை சிறப்பாக தனிப்பட்டவற்றை குறிப்பிடப்படுவது அல்ல.

Examples : boy, girl, woman, animal, friend, college

Proper Noun :

Proper nouns are name specific nouns which are always capitalized.

Examples : Tamilnadu, India, Priya, Ajay

Proper noun என்பது சிறப்பாக குறிப்பிடப்பட்ட பெயர்ச்சொற்கள்

Collective Noun :

Collective nouns refer to a group of something in particular.

கூட்டு பெயர்ச் சொற்கள் (Collective noun) குறிப்பாக ஏதாவது ஒரு குழுவைக் குறிக்கின்றன.

Examples : crowd, team, family, army, people

Abstract Noun :

Abstract nouns refer to concepts or feelings that cannot be experienced concretely (or) touched physically

சுருக்கமான பெயர்ச்சொற்கள் (Abstract nouns) என்பது அனுபவிக்க முடியாத (அல்லது) உடல் ரீதியாக தொட முடியாத கருத்துக்கள் (அல்லது) உணர்வுகளை குறிக்கின்றன.

Examples : love, time, independence, laugh

Material Noun :

Material noun is the name of a raw material of a product.

பொருள் பெயர்ச்சொல் (Material noun) என்பது ஒரு பொருளின் மூலப்பொருளின் பெயர்.

Examples : Gold, silver, wood, cotton

PRONOUN :

A pronoun is a word used in place of a noun pronouns typically refer back to an antecedent (a previously mentioned noun)

பிரதிபெயர் (pronoun) என்பது பெயர் சொல்லுக்குப் பதிலாகப் பயன்படுத்தப்படும் ஒரு சொல்.

Examples : They, He, She, them, our,

Subject Pronoun :

A pronoun that functions as the subject in a sentence.

பிரதிபெயர் (pronoun) என்பது ஒரு வாக்கியத்தில் பொருளாக செயல்படும்.

Example : My teacher is very strict. He won't let us turn in late work.

(He - replaces my teacher)

Object Pronoun :

A pronoun that replaces the object in a sentence to receive the action.

பொருள் பிரதிபெயர் (object pronoun) வாக்கியத்தில் உள்ள பொருளை (object) மாற்றி செயலைப் (action) பெறும்

Examples : Mary ordered chocolate ice cream. She really enjoyed it. (It - replaces chocolate ice cream)

Possessive Pronoun :

Possessive pronouns are a type of possessive noun. Also called absolute possessive pronouns. Possessive pronouns show possession of a noun by replacing it in other words.

உடைமை பிரதிபெயர்கள் (Possessive pronoun) என்பது ஒரு வகையான உடைமை பெயர்ச்சொல் ஆகும். இது முழுமையான உடைமை பிரதிபெயர்கள் என்றும் அழைக்கப்படுகிறது.

உடைமை பிரதிபெயர்கள் ஒரு பெயர்ச் சொல்லை வேறு வார்த்தைகளில் மாற்றுவதன் மூலம் அதன் உடைமையைக் காட்டுகின்றன.

Examples : My phone is dead. Pass me yours.

POSSESSIVE ADJECTIVES :

Possessive adjectives also clarify (or) what owns something. Unlike possessive pronouns which replace nouns. Possessive adjectives go before nouns to modify them.

உடைமை உரிச்சொற்கள் (Possessive adjectives) பெயர்ச்சொற்களை மாற்றும் உடைமை பிரதிபெயர்கள் போலல்லாமல், உடைமை உரிச்சொற்கள் பெயர்ச்சொற்களை மாற்றுவதற்கு முன் செல்கின்றன.

Examples : Jane takes pride in her outfits

Subject pronoun	Object pronoun	Possessive Adjective	Possessive pronoun
I	me	my	mine
We	us	our	ours
you	you	your	yours
They	them	their	theirs
He	him	his	his
She	her	her	hers
It	it	its	its

a. Pick out the words from the list and put them appropriately in the table

(David, madurai, parrot, happiness, a book, thought, green, tiger, Trichy, computer, Narayanan, fan, sister, kalam, women, pencil, Bharathi, problem, brother, Mumbai, swan, elephant, Vijay, solution, success, school, convent)

Person	Place	Animals	Things	Ideas / feelings
David	Madurai	tiger	book	happiness
Narayanan	Trichy	elephant	computer	thought
Kalam	mumbai	parrot	pencil	problem

Bharathi	school		Fan	success
Vijay	convent		green	solution
Sister				
Woman				
brother				

b. Read the following paragraph and pick out the different types of nouns and put them in the table.

P. No. 19

Hobby is an activity we enjoy during in our free time. It keeps us busy in our leisure time. People choose their pastime (hobby) on the basis of their interests and personality. Do you know what Dr. A.P.J. Abdul Kalam's hobby was?

Proper Noun	Common Noun	Collective Noun	Abstract Noun
Abdul Kalam	hobby	People	interests
	activity		busy
			Personality
			leisure

c. Fill in the blanks with the suitable collective noun.

P. No. 19

Choir, shower, bowl, flock, cup, pair, swarm, bunch, herd, bottle

1. a **herd** of cows.
2. a **flock** of birds.
3. a **choir** of singers.
4. a **bottle** of milk.
5. a **cup** of tea.
6. a **swarm** of ants.
7. a **bunch** of grapes.
8. a **bowl** of rice.
9. a **pair** of shoes.
10. a **shower** of rain

PRONOUN: (பிரதீபப் பெயர்ச்சொல்)

P. No. 19

➤ Pronoun is a word used instead of a noun.

Eg.: Shoba always loves dancing. **She** wants to go to dance school.

Subject pronoun	Object pronoun	Possessive Adjective	Possessive pronoun
I	me	my	mine
We	us	our	ours
You	you	your	yours
They	them	their	theirs
He	him	his	his
She	her	her	hers
it	it	its	its

a. Change the underlined words with correct pronoun.

P. No. 20

(they, he, her, him, it, she)

1. I saw Mr. Balu this morning and gave **Mr. Balu** my homework
2. Muthu likes computer games but he doesn't play **computer games** very often.

3. My aunt lives in Trichy but, **my aunt** often comes to visit my family.
4. Neil Armstrong was born in 1930. **Neil Armstrong** landed on the moon in 1969.
5. He helped the old lady. He gave the **old lady** food.

ANSWER:

1. I saw Mr. Balu this morning and gave **him** my homework
2. Muthu likes computer games but he doesn't play **it** very often.
3. My aunt lives in Trichy but, **she** often comes to visit my family.
4. Neil Armstrong was born in 1930. **He** landed on the moon in 1969.
5. He helped the old lady. He gave **her** the food.

Possessive Adjective	Possessive Pronoun
To show something belongs to somebody Eg: <u>My</u> shirt is green <u>Your</u> book is new <u>Her</u> dog is small <u>Our</u> bird is noisy	To replace the possessive adjective Eg: Green shirt is <u>mine</u> New book is <u>yours</u> Small dog is <u>hers</u> Noisy bird is <u>ours</u>

b. Change the possessive adjective into possessive pronoun.

P. No. 20

1. This is my pen. This pen is mine.
2. Her purse is small. The small purse is hers.
3. Our house is made of wood. The wood house is ours.
4. My book is new. The new book is mine.
5. His bike is red. The red bike is mine.

c. Verb

Verb is a word used to express an action or state.

Transitive Verbs	Intransitive Verb
Transitive verbs are verbs that express action with an object. The object of a transitive verb can be a noun, pronoun or a noun clause or phrase	Intransitive verbs are verbs that express action without an object.
Examples : I threw the ball (Noun as object) We beat them (Pronoun as object) I think that you are correct (Noun clause as object)	Examples : I ran I ran swiftly I ran in the race



UNIT - 1

* SPECIAL HERO

(Christina M Kerschen)

தலை சிறந்த வீரன்

*Memoriter

POEM

WARM UP

ஊக்கமுட்டல்



What are the sacrifices made by your father for your family

	<u>My father sacrificed his time for me</u>
	<u>He controlled his emotions for me</u>
	<u>He spent lots of money to make my life comfortable</u>
	<u>He has a good relationship with me even though I hurt him always.</u>
	<u>He sacrificed his personal life and desires freedom, food for me</u>

தமிழாக்கம்



நான் குழந்தையாக இருந்தபோது என்னை
உங்களின் கைகளில் தாங்கிக் கொண்டீர்கள் (hold)
என்னை எல்லாவகையான தீங்குகளிலிருந்தும் காத்தபோது
(safe from harm)

நான் அன்பாகவும் சுகமாகவும் உணர்ந்தேன்.
உங்கள் கண்களை உற்று நோக்கும்போது (look up into)
ஒட்டுமொத்த அன்பையும் நான் கண்டேன். (all love I would see)
என்னுடைய அப்பாவாக தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டதற்கு (chosen)
நான் உண்மையாகவே கொடுத்து வைத்தவன். (lucky)
அப்பாவின் அன்பில் எப்போதும் சிறப்பு உண்டு. (special)
அது விண்ணிலாகிலிருந்து எனக்காக (sent from above)
அனுப்பி வைக்கப்பட்டது போல தெரிகிறது.
நம் அன்பு முடிவில்லாதது. (everlasting)
அதை உங்களுக்கு தெரியப்படுத்த விரும்புகிறேன்.
நீங்கள்தான் என் தலைசிறந்த வீரன் என்று (special hero)
எப்போதும் நான் உங்களிடம் சொல்ல விரும்புகிறேன்.

- கிறிஸ்டினா. எம். கெட்ஷென்

A) Read the poem aloud in pairs**B) Find a line from the poem to match the statements given below and write it in the blank.**

1. He always saves me from harm **keeping me safe from harm.**
2. I am so lucky to get you **How did I get so lucky.**
3. The affection between us has no end **Our love is everlasting.**

C) Answer the following questions.

1. **Who is the speaker?**
The poet is the speaker.
2. **Who is the special hero mentioned in the poem?**
The child's father is the special hero mentioned in the poem.
3. **How did the child feel when it was hold by its dad?**
The child felt love and tenderness, when it was hold by its dad.
4. *Seems it was sent to me
From someplace up above.*
What do the above lines mean?
These lines mean that the love of a father is heaven - sent
5. **What did the child want to tell its dad?**
The child wanted to tell her dad that he was her special hero.

ADDITIONAL**Appreciation of the poem:-**

- | | |
|---|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>When I was a baby,
you would hold me in your arms.</i> <ol style="list-style-type: none"> a) Whom does the word 'I' refer to?
I refer to the child. b) What did the father do?
The father holds the child's arm in his hand. 2. <i>I felt the love and tenderness,
keeping me safe from harm.</i> <ol style="list-style-type: none"> a) How did the child feel?
The child felt love and tenderness. b) Was the child safe in it's father's arm?
Yes, the child was safe in it's father's arm. 3. <i>I would look up into your eyes,
and all the love I would see.</i> <ol style="list-style-type: none"> a) What did the child do?
The child looked into it's father's eye. b) What did the child see in his father's eye?
The child saw the love in his father's eye. | <ol style="list-style-type: none"> 4. <i>How did I get so lucky,
you were the dad chosen for me.</i> <ol style="list-style-type: none"> a) How does the child feel?
The child feels that it was lucky. b) What is the relationship between them?
Father and son. 5. <i>Our love is everlasting,
I just wanted you to know.</i> <ol style="list-style-type: none"> a) How is their love?
Their love is immortal. b) Whom does the word 'you' refer to?
The word 'you' refer to the readers. 6. <i>That you're my special hero
and I wanted to tell you so.</i> <ol style="list-style-type: none"> a) Who is the special hero?
The child's father is the special hero. b) What is the figure of speech used in the first line?
Metaphor |
|---|---|

D) Work in pairs and answer the questions below.

1. "There is something special about a father's love".

Identify the alliteration in the given lines.

Something, Special

2. **Pick out the rhyming words from the poem.**

Rhyming words:- arm - harm, love - above, know - so, see - me

WRITING

P.No: 24

E) Write a paragraph on the father's love as described in the poem.

The poet talks about her father's love in this poem. When she was a baby, her father would hold her in his arms. She felt love and tenderness. She thought that she was safe from harm. When she looked into her father's eyes, she could see all the love. She felt very lucky that he was chosen as her father. She understood that there is something special in father's love. Their love is immortal. She would like to tell her father that he was her special hero.

PARALLEL READING

P.No: 25

ONLY A DAD

Only a dad, with a tired face,
Coming home from the daily race,
Bringing little of gold or fame,
To show how well he has played the game,
But glad in his heart that his own rejoice
To see him come, and to hear his voice.

Only a dad, with a brood of four,
One of ten million men or more.
Plodding along in the daily strife,
Bearing the whips and the scorns of life,
With never a whimper of pain or hate,
For the sake of those who at home await.

Only a dad, neither rich nor proud,
Merely one of the surging crowd
Toiling, striving from day to day,
Facing whatever may come his way,
Silent, whenever the harsh condemn,
And bearing it all for the love of them.

Only a dad, but he gives his all
To smooth the way for his children small,
Doing, with courage stern and grim,
The deeds that his father did for him.
This is the line that for him I pen,
Only a dad, but the best of men.

Edgar Albert Guest

UNIT - 1

The Woman on Platform 8

- Ruskin Bond

நடைமேடை 8ல் நிற்கும் பெண்மணி

- இரஸ்கின்ஃபாண்ட்

SUPPLEMENTARY

தமிழாக்கம்

பகுதி - I

அது எனக்கு விடுதியுடன் கூடிய (boarding school) பள்ளியின் இரண்டாம் ஆண்டு, நான் அம்பலா இரயில் நிலையத்தில் நடைமேடை (platform) எண் 8ல் வடக்கு திசை நோக்கி செல்லக்கூடிய இரயில் பெட்டிக்காக காத்துக் கொண்டிருந்தேன். எனக்கு அப்போது 12 வயது இருக்கும் என்று நினைக்கிறேன் (think). என்னுடைய பெற்றோர் இவனால் தனியாக பயணம் செய்ய இயலும் என்று நினைத்ததால் பேருந்தில் ஏறி அம்பலா இரயில் நிலையத்திற்கு அதிகாலையிலேயே வந்துவிட்டேன். இரயிலுக்காக நடுசாமம் வரை காத்திருக்க வேண்டியிருந்தது (wait) பெரும்பாலான நேரம் மேலேயும், கீழேயும் பார்த்துக்கொண்டும் புத்தகக் கடைகளை மேலோட்டமாக பார்த்துக்கொண்டும் (browse) அங்கு படுத்திருக்கும் நாய்களுக்கு உடைந்த ரொட்டி துண்டுகளை (broken biscuits) ஊட்டிக் கொண்டும் (feeding) இரயில்கள் வருவதையும், போவதையும், நடைமேடை அவ்வப்போது அமைதியாக இருப்பதையும், இரயில் வந்து நிற்கும்போது நிழலளிப்பது போன்றும் மக்கள் கத்துவதும், வேகமாக இறங்குவதையும் கேட்டுக்கொண்டே இருந்தேன்.

ஒவ்வொரு இரயில் பெட்டியின் கதவு திறக்கப்படும்போதும், மொத்தமாக மக்கள் கட்டணம் வசூலிப்பவரை பார்த்து கூச்சப்படுவதுமாக (nervous) இருந்ததை ஒவ்வொரு முறையும் இது நிகழ்ந்து கொண்டிருப்பதை பார்த்து நானும் அக் கூட்டத்தோடு இரயில் நிலையத்தின் வெளிப்பகுதிக்கு அடித்துச் செல்லப்பட்டேன். இந்த விளையாட்டு எனக்கு சோர்வை கொடுத்ததால் என்னுடைய பெட்டியின் (suitcase) மீது அமர்ந்து கொண்டு இரயில் வழிதடத்தை (railway tracks) பார்த்தவாறு அமர்ந்தேன்.

தள்ளுவண்டிகள் என்னை வேகமாக கடந்து செல்ல, பல்வேறு பொருட்களை விற்கும் விற்பனையாளர்கள் பொருட்களை சத்தமாக கூவிக்கொண்டு விற்க, அதில் ஒருவர் தயிர் (curd) மற்றும் எலுமிச்சை (lemon) இனிப்பு கறி (sweet meat) விற்க, செய்தித்தாள் விற்கும் சிறியவன், செய்தி தாள் விற்க, இவ்வளவு பரப்பரப்பான நடைமேடையில் நடக்கும் இந்த நிகழ்வுகளில் நாட்டம் கொள்ளாமல், தனியாக, சலிப்போடு இரயில் செல்லும் தண்டவாளத்தை பார்த்துக் கொண்டே இருந்தேன்.

என் பின்னால் இருந்த ஒரு மென்மையான குரல் (soft voice) என்னிடம் “நீ தனியாகவா இருக்கிறாய் மகனே?” என்று கேட்டது.

என் அருகில் ஒரு பெண்மணி இருப்பதை பார்த்தேன். அவர் சாய்ந்துகொண்டு, வெளிரிய முகத்தோடு, இறக்கம் நிறைந்த கண்களோடு இருந்தாள். அவர் வெள்ளைநிற புடவையுடன், கழுத்தில் எந்த ஒரு அணிகலன்களும் இல்லாமல் இருந்தாள்.

நான் எழுந்து மரியாதையாக (respectfully) “ஆம், நான் பள்ளிக்கு சென்றுகொண்டிருக்கிறேன்” என்று பதிலளித்தேன். ஏழ்மையாக காட்சியளித்த அவரின் பண்பு (dignity) என்னை மரியாதை கொடுக்க (command respect) வைத்தது.

அவர், “நான் உன்னை சிறிது நேரம் கவனித்துக் கொண்டேதான் இருக்கிறேன். உன்னை உன் பெற்றோர் நீ இங்கு வந்திருப்பதை பார்க்கவில்லையா?” என்று கேட்டார்.

“நான் இங்கு வசிக்கவில்லை, இருந்தபோதும் நான் இரயில்களை மாற்றவேண்டும். “என்னால் தனியாக பயணம் செய்ய முடியும்” என்றேன்.

“உன்னால் முடியும் என்று நான் நம்புகிறேன்” என்று சொன்னார். அவரின் கனிவான பேச்சும், மென்மையான (soft) குரலும், எளிமையான (simplicity) உடையும், அன்பான முகமும் எனக்கு பிடித்திருந்தது.

அவள் மீண்டும் “உன் பெயர் என்ன?” என்று கேட்டார். நான் ‘அருண்’ என்றேன்.



“எவ்வளவு நேரம் நீ உன் இரயிலுக்காக காத்திருக்க வேண்டும்” என்றார். நான் “அது 12 மணிக்குத்தான் வரும், இன்னும் ஒரு மணிநேரம் ஆகும்” என்றேன்.

“அப்படியென்றால் என்னோடு வந்து ஏதாவது சாப்பிடு” என்றாள்.

கூச்சத்தாலும் (shyness) சந்தேகத்தாலும் (suspicion) மறுத்தபோதும், அவர் என் கைகளைப் பிடித்து அழைத்த போது, அதை தட்டிவிட மனமில்லாமல் அவருடன் உணவருந்த சென்றேன். அவர் அங்கிருந்த ஒரு வேளையாளிடம் (coolie) என் பெட்டிகளை கவனிக்குமாறு வேண்டிக்கொண்டு, நடைமேடையிலிருந்து அழைத்துச் சென்றாள். அவரின் கைகள் மென்மையாகவும், என்னுடைய கைகளை கடினமாகவும் (firmly) இல்லாமலும் மிகவும் மென்மையாகவும் (lightly) இல்லாமலும் பிடித்துச் சென்றார். நான் மீண்டும் அவரை பார்த்தேன். அவர் இளமையாக இல்லை, முதுமையாகவும் இல்லை. அவர் பார்ப்பதற்கு 30 வயதுடையவராக இருக்கவேண்டும். ஆனால் அவருக்கு 50 வயதாக இருக்குமோ என்று நினைத்துக்கொண்டு சென்றேன்.

அவர் நிலையத்தின் உணவறைக்கு அழைத்துச் சென்று, தேநீர், சம்சா, ஜீலேப்பிகள் வாங்கித்தந்தும் எனக்குள் ஒரு வகையான ஆர்வம் அந்த இறக்கும் நிறைந்த பெண்மணி மீது வந்தது. அந்த எதிர்பாராத சந்திப்பு (encounter) எனக்கு பசியை தூண்டியது. நான் ஒரு பசிநிறைந்த பள்ளி மாணவன். ஆகவே என்னால் முடிந்தவரை, நல்ல ஒழுக்கமாக சாப்பிட்டேன். நான் சாப்பிடுவதை அன்பாக ரசித்தார். அந்த உணவு எங்களின் உறவிற்கு அன்பு பாலமாக (bond) இருந்ததால் அவரோடு என்னுடைய பள்ளியைப்பற்றியும் என் நண்பர்கள் பற்றியும், என்னுடைய விருப்பு வெறுப்பு பற்றியும் அவரோடு தயக்கமில்லாமல் பகிர்ந்து கொண்டேன். அவ்வப்போது பல கேள்விகளை கேட்டும் கவனித்துக்



கொண்டும், என் பயத்தை போக்கியதால் நாங்கள் புதியவர்கள் (strangers) என்பதை நான் மறந்தேன். ஆனால் அவர் என் குடும்பத்தைப் பற்றியும், நான் எங்கு வாழ்கிறேன் என்பதை பற்றியும், நான் அவர் எங்கு வாழ்கிறார் என்பது பற்றியும் கேட்கவில்லை. நான் அவரை எனக்கு இரயில் நடைமேடையில் தனிமையில் இனிமை தந்த அமைதியான, இறக்கம் நிறைந்த சிறந்த அம்மாவாக ஏற்றுக்கொண்டேன்.

அரைமணி நேரம் கழித்து உணவு அறையிலிருந்து வெளியே வந்து நடைமேடையில் நடக்க தொடங்கினோம். ஒரு இரயில் இயந்திரம் நடைமேடை (platform) 8ல் தடம் புரண்டு மேலும் கீழுமாக குதித்துக் கொண்டு இருந்தது. அந்த நேரம் ஒரு சிறிய பையன் நடைமேடையிலிருந்து அடுத்த நடை மேடைக்குச் செல்ல குறுக்கே ஓடினான். ஆனால் அவன் அந்த இயந்திரத்தின் (engine) அருகில் இல்லாமல் இருந்தான். ஆனால் அவன் கீழே இறங்கிவிட்டால் ஆபத்துதான் அதற்குள்ளாக அங்கு வந்த அந்த அம்மா என் கைகளை இறுக்கமாக (clutched) பிடித்தாள். அவரின் கை விரல்கள் என் சதையை குத்தி பிழப்பது போல இருந்தது. அது எனக்கு வலியை கொடுத்தது. நான் அவரின் கைகளை எடுத்துவிட்டு அவரைப் பார்த்தபோது ஒருவிதமான பயம், கவலை அவரின் முகத்தை கடந்து செல்வது போன்று உணர்ந்தேன். அவர் அந்த பையன் ஒரு நடைமேடையிலிருந்து இன்னொரு நடைமேடைக்கு தாவிச் செல்வதையும், கூட்டத்தில் மறைந்ததையும் பார்த்த அவர் மெல்ல என் மேல் கைகளை வைத்து நிம்மதி பெருமூச்சி அடைந்தார். அவர் என்னை திரும்ப பார்த்து என் கைகளை பற்றிக் கொண்டு புன்னகைத்தார். இருந்தபோதும் அவரின் விரல்கள் நடுங்கின (trembled).

“அவன் நலமாக உள்ளான்” என்று அவரை புரிந்து கொண்டவனாய் (reassurance) அவரிடம் சொன்னேன்.

அவர் புன்னகையுடன் என் கைகளை அழுத்தினார். நாங்கள் எதுவும் பேசாமல் என் பெட்டிகள் இருக்கும் இருப்பிடத்திற்கு நடந்து கொண்டிருந்தோம். அப்போது என்னுடன் படிக்கும் மாணவர்களில் ஒருவனான (school fellows) என் வயதுடைய சதீஷ் அவன் அம்மாவுடன் வந்தான்.

பகுதி - II

என்னை, “அருண்” என்று அழைத்தான். “எப்போதும் போல இரயில் தாமதம் தான், இந்த வருடம் நமக்கு புதிய தலைமை ஆசிரியர் என்று உனக்குத் தெரியுமா? என்று கேட்டான்.

நாங்கள் இருவரும் கைகளை குலுக்கிக் கொண்டு அவரின் அம்மாவிடம், இவன் அருண், இவன் என் நண்பர்களில் ஒருவன், என் வகுப்பில் சிறந்த பந்து வீச்சாளர் (bowler) என்று அறிமுகம் செய்து வைத்தான்.

“எனக்கு மிக்க மகிழ்ச்சி” என்று மிக உயரமான கண்ணாடி (spectacles) அணிந்த அவனின் அம்மா என்னிடம் கூறினார். என்னுடன் இருந்த அந்த பெண்மணியைப் பார்த்து “நீங்கள்தான் அருணின் அம்மாவா?” என்று கேட்டார்.

நான் பதில் சொல்ல என் வாயை திறந்தேன், ஆனால் நான் பதில் சொல்வதற்கு முன்னதாகவே அந்த பெண்மணி “ஆம், நான் அருணின் அம்மா தான்” என்றார்.

எனக்கு வார்த்தைகள் வரவில்லை. நான் அந்த பெண்மணியை பார்த்த படி நின்றேன். ஆனால் எதையும் பெரிது படுத்தாமல் சதீஷின் அம்மாவை பார்த்து புண்ணகைத்துக் கொண்டிருந்தார்.

“இரவு நேரத்தில் இரயிலுக்காக காத்திருப்பது எவ்வளவு மோசமான (nuisance) ஒன்று. ஆனால் குழந்தையை தனியாக காத்திருக்க விடக்கூடாது. எதுவேண்டுமானாலும் நடக்க நேரிடும்.

ஏனெனில் தெரியாத நபர் (suspecting characters) இங்கு அதிகம் நடமாடுகின்றனர். இப்போதெல்லாம் நாம் தெரியாதவரிடத்தில் மிகவும் கவனமாக இருக்கவேண்டும்” என்று சதீஷின் அம்மா சொன்னார்.

“இருந்தபோதும் அருணால் தனியாக பயணம் செய்ய முடியும்” என்று அந்த பெண்மணி என் அருகில் நின்று சொன்ன போது எனக்கு பெருமையாக (grateful) இருந்தது. நான் ஏற்கெனவே அவரின் பொய்க்காக அவரை மன்னித்துவிட்டேன். இருந்தாலும் சதீஷின் அம்மாவை எனக்கு பிடிக்கவில்லை.

“நல்லது கவனமாக இரு அருண்” என்று அவரின் மூக்குக்கண்ணாடி வழியாக என்னைப்பார்த்து கூறினார். “உன் அம்மா இல்லாதபோது புதியவரிடம் மிகவும் கவனமாக இரு” என்று கூறினார்.

நான் சதீஷ் அம்மாவின் அருகிலிருந்து எனக்கு தேநீர், இனிப்புகள் வாங்கித்தந்த அந்த பெண்மணியை பார்த்துவிட்ட பின் சதீஷின் அம்மாவை கவனித்தேன்.

“எனக்கு புதியவர்களை (strangers) பிடிக்கும்” என்றேன்.

கண்டிப்பாக சதீஷின் அம்மா என்னைப்போன்ற ஒரு சிறிய பையனிடமிருந்து இந்த பதிலை எதிர்பார்த்திருக்க மாட்டார். “அப்படி இல்லை, எல்லோரும் உன்னை கடந்து செல்பவர்கள் போல அல்ல. பிரச்சினைகள் பல வந்துவிடும். உன் அம்மா என்ன சொல்கிறாறோ அதன்படி நடந்துகொள். கண்டிப்பாக புதியவர்களிடம் பேசாதே” என்றார்.

நான் இன்னும் நெருக்கமாக எனக்கு மிகவும் நெருக்கமான அந்த பெண்மணியின் அருகில் சென்றேன். சதீஷ் அவன் அம்மாவின் அருகில் நின்றுகொண்டு நாங்கள் வாக்குவாதம் செய்வதை பார்த்துக்கொண்டிருந்தான். இருந்தபோதும் அவன் என் பக்கமே.

நிலைய மணி (station bell) ஒலித்த உடன் இரயிலுக்காக காத்திருந்த எல்லோரும் நடைமேடையில் எழுந்து தயாரானார்கள்.

“இதோ இரயில் வந்துவிட்டது” என்று சதீஷ் ஒலி ஒளி விளக்குடன் விசில் சத்தத்துடன் வந்த இரயிலை பார்த்து கூறினான்.

இரயில் மெதுவாக நிலையத்திற்கு நகர்ந்தது. இயந்திரம் அலைகள் போல சப்தம் எழுப்பியது. இரயில் வந்ததால் சதீஷ் இரயிலின் நுழைவாயில் விளக்குகளுடன் இருக்கக்கூடிய பெட்டியில் ஏறி சத்தமாக, “அருண் இந்த பெட்டி காலியாக உள்ளது” என்றான். நான் என் பெட்டிகளை எடுத்து திறந்திருந்த கதவு வழியாக உள்ளே நுழைந்தேன்.

நாங்கள் உள்ளே நுழைந்ததும் சன்னல் கதவு வழியாக இரு பெண்மணிகளும் வெளியே நடைமேடையில் நின்று கொண்டு பேசிக் கொண்டிருப்பதை பார்த்தோம். சதீஷ் அம்மா அதிகமாக பேசினார் (most of the talking).

“நகரும் இரயிலில், இப்போது ஏறியதுபோல ஏறாதே, கைகளை வெளியே நீட்டாதே, எதையும் வாங்கி சாப்பிடாதே, என்று சதீஷின் அம்மா சொல்லிக் கொண்டே, அவர் சதீஷிடம் பழங்களையும், மட்டை பந்தையும், மட்டையையும், இனிப்புகளையும் கொடுத்து உணவை என்னோடு பகிர்ந்து உன்னும் படியும் கூறினார். பின் என் அம்மா எனக்கு என்ன சொல்வான் என்று கவனித்தார்.



எனக்கு சதீஷ் அம்மாவின் பாதுகாப்பான அந்த கவனிப்பு என்னை ஏழ்மையான குடும்பத்தை சார்ந்தவன் என்று அவர் நினைத்துக் கொண்டார். அதை நான் உடைக்க விரும்பவில்லை. எனக்கு எதுவும் சொல்ல தோன்றவில்லை. அப்போது நடைமேடை பாதுகாவலர் வந்து இரயில் புறப்பட தயாராக இருப்பதை உணர்த்தினார். என் கைகளை பற்றிக் கொண்ட அந்த பெண்மணியை பார்த்துக்கொண்டே இருந்தேன். அவர் என்னை பார்த்து புன்னகைத்தார். நான் அவரிடமிருந்து பலவற்றை கற்றவனாய் அவரின் கன்னத்தில் முத்தமிட்டேன்.

இரயில் நகர்ந்ததால் (jolted) அவர் கைகளை என்னிடமிருந்து அகற்றினார்.

“புறப்படுகிறேன் அம்மா” சதீஷ் உம் அவன் அம்மாவும் கைகளை அசைத்துக் கொண்டு விடைபெற்றார்கள்.

நானும் அங்கு நின்ற பெண்மணியிடம் “விடைபெறுகிறேன் - அம்மா” என்றேன்.

நான் என் கைகளை அசைக்கவில்லை (wave), சத்தமிடவில்லை (shout) ஆனால் அமைதியாக அமர்ந்து நடைமேடையில் இருந்த அந்த அம்மாவை பார்த்துக்கொண்டு இருந்தேன்.

சதீஷின் அம்மா அவரிடம் பேசிக்கொண்டிருந்தார். ஆனால் அதை அவர் கவனிக்கவில்லை. மாறாக அவர் இரயில் என்னை தூக்கிச் செல்வது போல என்னை கவனித்துக்கொண்டிருந்தார் (looking). வெள்ளைநிற, இனிமையான பெண்மணி அந்த மக்கள் நிறைந்த நடைமேடையில் நின்று கொண்டிருந்தாள். கண்ணிலிருந்து மறையும் (lost) தூரம் வரை நான் அவரை பார்த்துக்கொண்டே (watched) இருந்தேன்.

(TB Pg. No: 26-30)		SYNONYMS	
S.No.	Words	Synonyms	தமிழாக்கம்
1	inferno	a place or situation that is too hot chaotic or noisy	நரகம்
2	heaving	to raise or lift with force	மிகுந்த முயற்சியுடன் தூக்குதல்
3	dismally	cheerless	உற்சாகமின்றி
4	serenity	that state of being calm	அமைதி
5	encounter	brief meeting	சுருக்கமான கூட்டம்
6	clutched	grasped (something) tightly	இறுகப்பிடி
7	imposing	grand and impressive in appearance	கவர்ச்சிகரமான
8	embarrassed	felt awkward, self-conscious, or ashamed	சங்கடம், வெட்கமாக
9	nuisance	causing inconvenience or annoyance	தொந்தரவு
10	staggered	walked or moved unsteadily, as if about to fall	தள்ளாடுதல்
11	wagging	move rapidly to and fro	விரைவாக நகருதல்
12	resentfully	feeling or expressing bitterness or indignation at having been treated unfairly	மனக்கசப்புடன்
13	grinning	smiling broadly	சிரிக்கிறார்
14	squatting	crouch or sit with one's knees bent and one's heels close to or touching the back of one's thighs	குந்துதல்
15	hustling	push roughly; jostle	சலசலப்பு
16	shrieked	uttered a high-pitched piercing sound	கூச்சலிடு
17	mowed (v)	moved slowly into the crowded station	மெதுவாக கூட்டத்திற்குள் செல்லுதல்
18	patronizing	treat in a way that is apparently kind	வெளிப்படையாக
19	obviously	in a way that is easily perceived or understood clearly	எளிதில் அல்லது தெளிவாக
20	jolted	pushed abruptly and roughly	திடீரென தள்ளுதல்

A) Choose the best answer

P. No. 31

- Satish's mother handed to her son _____.
a. bag of pencil b. bag of vegetables **c. big box of chocolates** d. cricket ball
- The train was due at _____.
a. one o' clock **b. twelve o' clock** c. two o' clock d. eleven o' clock
- The strange lady gave _____ to Arun.
a. coffee and vadai b. tea and bajji **c. tea and samosas** d. black tea and cake
- Arun was sitting on platform _____.
a. no. 7 **b. no. 8** c. no. 4 d. no. 3
- Satish and Arun were _____ years old boys.
a. 12 b. 11 c. 13 d. 10

B) Match the following**Answers:**

1.	Woman in white	a	Satish's mother	dressed simply
2.	train	b	boy of same age	waves of stream
3.	bowler	c	dressed simply	Arun
4.	Satish	d	waves of stream	boy of same age
5.	spectacles	e	Arun	Satish's of mother

C) Identify the character

P. No. 32

- I am glad to know that - Satish's mother
- Are you all alone, my son? - The woman / strange lady
- Yes, I am going to school - Arun
- He is one of my friends - Sathish
- Goodbye mother - Arun

D) Answer the following questions.

P. No. 32

- Where was Arun sitting?**
Arun was sitting on platform no.8 at Ambala station.
- What was the train due for arrival?**
The train would arrive at twelve o'clock midnight.
- What were the things Arun noticed on the platform?**
Arun saw a tide of people, the cries of various vendors and the newspaper boy.
- What did the vendors sell?**
The vendors sold curds, lemon and the sweet meat.
- How did the woman appear?**
The woman had a pale face and dark kind eyes. She wore no jewels. She was dressed very simply in a white sari.
- Where was Arun travelling?**
Arun was travelling to his boarding school.
- What did the woman buy for him?**
The woman bought samosas, jalebies with tea.

8. What advice did Sathish's mother give?

Sathish mother's advice was to be very careful of strangers.

9. What were Arun's last words?

The last words of Arun were "good bye - mother".

10. How did the woman react at the end?

The woman smiled in a gentle understanding way.

ADDITIONAL**A) Sentence Rearrangement Common Example**

- A.** "Yes, I am going to school", I said.
B. I looked up and saw a woman standing near me.
C. 'I have been watching you for some time', she said.
D. Are you all alone, my son? asked a soft voice close behind me.
E. She wore no jewels and was dressed very simply in white sari.
- A) DEBCA B) DBAEC
 C) DBEAC D) BDECA

B) Fill in the blanks with the phrases given below

- 1.** As the carriage doors opened, _____ would sweep down upon the nervous little ticket-collector at the gate and _____ this happened I would be _____ in the rush and swept outside the _____. Now tired of this game and of ambling about the platform, I on my suitcase and gazed dismally across the railway tracks.
 a) caught b) sit down c) a tide of people
 d) every time e) station
Ans: c, d, a, e, b
- 2.** I was going to refuse out of _____, but she took me by the hand and then I felt it would be silly to pull my _____. She told a coolie to _____ my suitcase and then she led me away down the _____. Her hand was gentle, and she held mine neither too firmly nor _____.
 a) the platform b) too lightly c) shyness and suspicion
 d) hand away e) look after
Ans: c, d, a, e, b
- 3.** The train slowly _____, the engine hissing and sending out _____. As it came to a stop, Sathish jumped on the _____ of a lighted compartment and shouted, "come on, Arun, this one's empty!" and I _____ my suitcase and made a dash for the _____.
 a) open door b) picked up c) into the station
 d) foot board e) waves of steam
Ans: c, e, d, b, a

C) Choose the best answer from the option given below.

- 1. The boy was sitting on _____ at the station.**
 a) plat form no: 7 b) plat form no: 6 c) plat form no: 9 d) plat form no: 8
Ans: d) plat form no: 8
- 2. The boy was _____ years old.**
 a) 11 b) 12 c) 13 d) 14
Ans: b) 12
- 3. The boy reached the Ambala station by _____.**
 a) auto b) bus c) rickshaw d) car
Ans: b) bus

4. He sat down on his _____ and gazed dismally across the railway tracks.
a) luggage b) suitcase c) pillow d) chair **Ans: b) suitcase**
-
5. He looked up and saw a _____ standing near me.
a) man b) grand mother
c) woman d) grand father **Ans: c) woman**
-
6. The stranger who approached Arun on platform no: 8 was in _____.
a) a white salwar kameez b) a white sari
c) a blue sari d) a white T-shirt **Ans: b) a white sari**
-
7. Arun was waiting on platform 8 to take a train to go _____.
a) home b) to his friends house
c) to boarding school d) on a sight seeing trip **Ans: c) to boarding school**
-
8. Arun was travelling alone because _____.
a) there was no one to accompany him b) he didn't want anyone to accompany him
c) his parents considered him old enough to travel alone
d) he was lost **Ans: c) his parents considered him old enough to travel alone**
-
9. The woman took him into the station _____.
a) kitchen b) store-room c) dining-room d) rest-room **Ans: c) dining-room**
-
10. The woman did not ask him about his _____.
a) parents b) studies c) family d) school **Ans: c) family**
-
11. In the Ambala station, Arun met his classmate _____.
a) Sanjay b) Satish c) Sanjeev d) Sunil **Ans: b) Satish**
-
12. Satish's mother was _____.
a) a kind lady b) a domineering lady c) an old lady d) a beautiful lady **Ans: b) a domineering lady**
-
13. Arun had taken an instinctive _____ to Satish's mother.
a) like b) dislike c) hatred d) angry **Ans: b) dislike**
-
14. The lady in white, told Satish's mother that she was Arun's _____.
a) guardian b) friend c) aunt d) mother **Ans: d) mother**
-
15. Satish's mother handed him a bag of fruit, a _____ and a big box of chocolates.
a) tennis bat b) cricket bat c) cricket ball d) foot ball **Ans: b) cricket bat**
-
16. Arun leaned out of the window then he _____ her.
a) touched b) kissed c) hugged d) shouted **Ans: b) kissed**
-
17. The setting of the story is on platform 8 in the city _____.
a) Ahmedabad b) Ahmednagar
c) Ambala d) Ajmer **Ans: c) Ambala**
-
18. "Woman on platform 8" is written by _____.
a) R.L. Narayanan b) R.K. Lakshman c) Ruskin bond d) O' Henry **Ans: c) Ruskin bond**

E) Read the passage carefully and answer the questions given below:

1. It was my second year at boarding school and I was sitting on platform no. 8 at Ambala station waiting for the northern bound train. I think it was about twelve at that time. My parents considered me old enough to travel alone and I had arrived by bus at Ambala early in the evening. Now there was a wait till midnight before my train arrived. Most of the time I had been pacing up and down the platform, browsing at the book stall, or feeding broken biscuits to stray dogs, trains came and went, and the platform would be quiet for a while and then, when a train arrived it would be an inferno of heaving, shouting, agitated human bodies.

Questions:

1. Where was the boy studying?
2. Why was he waiting in the Ambala station?
3. What was the age of the boy?
4. How did his parents consider him?
5. What was he doing at the railway station?

Answers:

1. The boy was studying his second year at the boarding school.
2. He was waiting for the northern bound train in the Ambala station.
3. The boy was about twelve years old.
4. His parents considered him that he was old enough to travel alone.
5. He had been pacing up down the platform, browsing at the book stall or feeding broken biscuits to stray dogs.

2. She took into the station dining-room, ordered tea and samosas and jalebies and at once I began to thaw and take a new interest in this kind woman. The strange encounter had little effect on my appetite. I was a hungry school boy and I ate as much as I could in as polite a manner as possible. She took obvious pleasure in watching me eat, and I think it was the food that strengthened the bond between us and cemented our friendship. For under the influence of the tea and sweets I began to talk quite freely and told her about my school, my friends, my likes and dislikes.

Questions:

1. Where did she take the boy in the station?
2. What did she order to the boy?
3. What was the woman doing?
4. What did the boy think?
5. What did he tell to the strange woman?

Answers:

1. She took the boy into the station dining-room.
2. She ordered tea and samosas and jalebies to the boy.
3. The woman was watching him eating the food pleasurely.
4. The boy thought that the food strengthened the bond between them.
5. He told about his school, his friends, his likes and dislikes.

3. She smiled gratefully at me and pressed my hand. We walked together in silence until we reached the place where I had left my suitcase. One of my school fellows, Sathish, a boy of about my age, had turned up with his mother.

'Hello, Arun!' he called. 'The train's coming in late as usual. Did you know we have a new Headmaster this year.'

We shook hands, and then he turned to his mother and said. This is Arun's mother. He is one of my friends and the best bowler in the class.

Questions:

1. Whom did the boy meet in the station?
2. Who accompanied his friend?
3. What did he tell to Arun?
4. Who were they?
5. What was Arun in the class?

Answers:

1. The boy met his school fellow, Sathish in the station.
2. His friend was accompanied by his mother.
3. He told that the train was coming in late.
4. They were friends.
5. He was the best bowler in the class.

F) Answer in a paragraph

1. Gist of the story. "The woman on Platform 8".

The story revolves around Arun's encounter with a stranger - a mysterious woman. The woman in a white sari treats him like a son. She offers tea and snacks. She helps him feel comfortable. Her dignity and humanity come in sharp contrast with the vanity and arrogance of Sathish's mother. Arun's calling her 'mother' at the time of parting is a sweet gesture of recognition of a loving relationship.

UNIT - 1 - REVIEW

Prose	: The Nose Jewel
Poem	: Special Hero
Supplementary	: The Woman on platform 8

I. Choose the correct synonyms for the underlined words:

1. Find some grub, the young ones are hungry.
 - a) food
 - b) insects
 - c) fruits
 - d) saplings
2. _____ it will be disgrace to us.
 - a) honour
 - b) respect
 - c) shame
 - d) administration
3. She is very careless and ignorant.
 - a) talented
 - b) wise
 - c) competent
 - d) unaware
4. Ramayya's heart was in a flutter.
 - a) stay
 - b) flab
 - c) lull
 - d) calm
5. "And a good thing too", said the cruel male sparrow.
 - a) benevolent
 - b) forgiving
 - c) brutal
 - d) friendly

II. Find the antonyms for the following words:

1. enough × _____
2. careless × _____
3. greedy × _____
4. delight × _____
5. questioned × _____

III. Fill in the blanks:

1. Who should go and handover it to the village _____.
2. Meenakshi Ammal's daughter had left it in the _____.
3. _____ was suspected by everyone to have stolen it.
4. Ramayya's wife put the stud away in her _____.
5. Ramayya's wife developed a severe _____ and was confined to her bed.

IV. Pick out the correct homophones:

1. She plays an important _____ in the play. (roll / role)
2. I want to _____ a good dictionary. (by / buy)
3. The _____ is fine today. (whether / weather)
4. The old man is very _____ (week / weak)
5. Gandhiji followed the _____ of Ahimsa. (principle / principal)

V. Expand the following:

1. WHO - _____
2. CPU - _____
3. LAN - _____
4. IFS - _____
5. ISRO - _____

VI. Read the poetic lines and answer the questions:

1. That you're my special hero
and I wanted to tell you so.
a) Who is the special hero?
b) Identify the figure of speech in the first line.
2. "There is something special
about a father's love"
a) Identify the alliteration in the given lines.

VII. Choose the best answer:

1. The boy was _____ years old.
a) 11 b) 12 c) 13 d) 14
2. The boy reached the Ambala station by _____.
a) auto b) bus c) ricksaw d) car
3. Arun was sitting on platform _____.
a) no. 7 b) no. 8 c) no. 4 d) no. 3
4. The trains would come at _____.
a) one o'clock b) twelve o'clock c) two o'clock d) eleven o'clock
5. Sathish's mother was _____.
a) a kind lady b) a domineering lady c) an old lady d) a beautiful lady.

VIII. Identify the character:

1. I don't live here, I said.
2. Tell me, What is your name? She said.
3. Then come with me and have something to eat.
4. And I suppose you're Arun's mother?
5. I like strangers.

-o0o-

Forms of Verb

Base Form of Verb (V1)	Past (V2)	Past Participle (V3)
be (is, am, are)	was, were	been
begin	began	begun
bend	bent	bent
bite	bit	bitten
break	broke	broken
bring	brought	brought
build	built	built
buy	bought	bought
catch	caught	caught
choose	chose	chosen
come	came	come
cut	cut	cut
dig	dug	dug
do	did	done
draw	drew	drawn
drive	drove	driven
drink	drank	drunk
eat	ate	eaten
fall	fell	fallen
feel	felt	felt
fight	fought	fought
ring	rang	rung
rise	rose	risen
run	ran	run
say	said	said
see	saw	seen
sell	sold	sold
send	sent	sent
show	showed	shown
sing	sang	sung
sit	sat	sat
sleep	slept	slept
speak	spoke	spoken
stand	stood	stood
take	took	taken
talk	talked	talked
taste	tasted	tasted
teach	taught	taught
tear	tore	torn
tell	told	told
think	thought	thought
throw	threw	thrown
understand	understood	understood
undo	undid	undone

Base Form of Verb (V1)	Past (V2)	Past Participle (V3)
find	found	found
fly	flew	flown
forget	forgot	forgotten
get	got	gotten
give	gave	given
go	went	gone
have	had	had
hear	heard	heard
hide	hid	hidden
hold	held	held
hurt	hurt	hurt
keep	kept	kept
know	knew	known
leave	left	left
lend	lent	lent
lose	lost	lost
make	made	made
meet	met	met
pay	paid	paid
put	put	put
read	read	read
upset	upset	upset
urge	urged	urged
use	used	used
utter	uttered	uttered
value	valued	valued
verify	verified	verified
view	viewed	viewed
wish	wished	wished
wake	woke	woken
walk	walked	walked
want	wanted	wanted
waste	wasted	wasted
watch	watched	watched
wear	wore	worn
win	won	won
write	wrote	written
work	worked	worked
worry	worried	worried
worship	worshipped	worshipped
yawn	yawned	yawned
yell	yelled	yelled
yield	yielded	yielded
zoom	zoomed	zoomed