

R

முதல் இடைப்பருவத் தேர்வு - 2023

ஒன்பதாம் வகுப்பு

நேரம் : 3.00 மணி

தமிழ்

மதிப்பெண்கள் : 100

பகுதி - I

பலவுள் தெரிச:-

15×1=15

- 1) தமிழ்விடுதலு _____ எனறும் இலக்கிய வகையைச் சேர்த்தது.
 அ) தொடர்நிலைச்செய்யுள் ஆ) ஐம்பெரும் காப்பியம்
 இ) கருநாடு காப்பியம் ஈ) சிற்றிலக்கியம்
- 2) திராவிட மொழிகளின் தாய்மொழியாகக் கருதப்படுவது
 அ) தமிழ் ஆ) சமஸ்கிருதம் இ) தெலுங்கு
- 3) தமிழோவியம் என்றும் கவிதை நூலின் ஆசிரியர் _____
 அ) ஈரோடு தமிழன்பன் ஆ) குமரிலபட்டர் இ) காலடுவெல் ஈ) பாரதியார்
- 4) சிற்றிலக்கியம் _____ வகைப்படும்
 அ) 16 ஆ) 96 இ) 26 ஈ) 100
- 5) கிரகாலனோமுன கட்டிய அளவை _____
 அ) மேட்டூர் ஆ) கல்லணை இ) மணிமுத்தாறு அளவை ஈ) பாபநாசம்
- 6) 'மிணை' என்பதன் எதிர்ச்சொல் என்ன?
 அ) கீழே ஆ) மேலே இ) இளை ஈ) வளை
- 7) மல்லல் மூலம் வயவேந்தே-கோடிட்ட சொல்வின் பொருள் என்ன?
 அ) மறுமை ஆ) பூவரக மரம் இ) வளம் ஈ) பெரிய
- 8) நீர் திரைகளோடு தொடர்பில்லாதது எது?
 அ) அகழி ஆ) ஆறு இ) இலக்குரி ஈ) புலர்
- 9) கைழ என்பதன் பொருள் யது?
 அ) வயல் ஆ) கோவை இ) குவளை ஈ) கரும்பு
- 10) பருபத உறுப்புகள் _____ வகைப்படும்
 அ) 5 ஆ) 8 இ) 10 ஈ) 12
- 11) இத்தியாவில் பேசப்படும் மொழிகளின் எண்ணிக்கை
 அ) 1200 ஆ) 1300 இ) 1400 ஈ) 1500
 பாடலைப் படித்து வினாக்களுக்கு விடையளி
 மொட்டை கிணையொடு
 தின்று தினம் பெரு
 மூசக விடும் மரமே
 வெட்டப்படும் ஒரு
 தான் வருமென்று
 வினாம் அடைத்தனையே
- 12) இப்பாடல் எந்தநூலில் இடம் பெற்றுள்ளது?
 அ) பட்டமரம் ஆ) ஆலமரம் இ) அராமம் ஈ) மரம்
- 13) இப்பாடலின் ஆசிரியர்
 அ) தமிழ்ச்சி ஆ) பாரதியார் இ) காரை ஈ) பாரதிதாசன்
- 14) வினாம் - என்பது
 அ) மகிழ்ச்சி ஆ) கவலை இ) மனம் ஈ) உறக்கம்
- 15) கவிஞர் தமிழ்ச்சி எங்கு பிறந்தார்
 அ) புதுவை ஆ) மதுரை இ) திருச்சி ஈ) சென்னை



(2)

IX தமிழ்

பகுதி - II

எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு மட்டும் விடையளி:-

4×2=8

பிரிவு - 1

- 16) கண்ணி என்பதன் விளக்கம் யாது?
- 17) வீணையோடு வந்தாள், கிளியே பேச - தொடரின் வகையைக் கட்டுக.
- 18) நீங்கள் பேசும் மொழி எந்த இந்திய மொழிக் குடும்பத்தைச் சேர்ந்தது?
- 19) "கூலல்" - என்று அழைக்கப்படுவது எது?
- 20) திராவிட மொழிகள் யாவை?

பிரிவு - 2

எவையேனும் 5 மட்டும் விடையளி:-

5×2=10

- 21) சோழர்கால குமிழித்தூம்பு எதற்காகப் பயன்படுத்தப்பட்டது?
- 22) திரையாடலான வானத்தில் தோன்றி மறையும் காட்சிக்குக் பெரிய புராணம் கூறும் உவமை யாது?
- 23) கலைச்சொல் தருக.
 - அ) Literature ஆ) Phonetics
- 24) உண்டி கொடுத்தோர் உயிர் கொடுத்தோரே - குறிப்பு தருக?
- 25) பருபத உறுப்பிலக்கணம் தருக - 'விசித்த'
- 26) தமிழ் எண்களில் எழுது:
 - அ) பள்ளிரண்டு ஆ) எழுபத்தெட்டு

பகுதி - III

பிரிவு - 1

இரண்டு வினாக்களுக்கு மட்டும் சுருக்கமான விடையளி:-

2×3=6

- 27) தன்வினை - பிறவினை எடுத்துக்காட்டுகளுடன் வேறுபடுத்திக் காட்டுக.
- 28) புதுக்கோலம் புனைந்து தமிழ் வளர்ப்பாய் - உயகன் பங்கினை குறிப்பிடுக?
- 29) காலந்தோறும் தமிழ்மொழி தன்னை எவ்வாறு புதுப்பித்துக் கொள்கிறது.

பிரிவு - 2

எவையேனும் இரண்டு வினாவிற்கு விடையளி:-

2×3=6

- 30) அடிமாறாமல் எழுதுக:

தித்திக்கும் விளம்பக்களை முடிய
- 31) பட்டமரத்தின் வருத்தங்கள் யாவை?
- 32) அடுத்த தலைமுறைக்கும் தன்னார் தேவை - அதற்கு நாம் செய்ய வேண்டியவற்றை எழுதுக.

பிரிவு - 3

எவையேனும் 2 வினாவிற்கு விடையளி:-

2×3=6

- 33) வினைச்சொற்களை எவ்வாறு பகுக்கலாம்?
- 34) கூட்டு வினை எவ்வாறு என்ன?
- 35) கூட்டுவினை எத்தனை வகைப்படும்? அவை யாவை?

பகுதி - IV

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி:-

5×5=25

- 36) பெரியபுராணம் காட்டும் திருநாட்டுச் சிறப்பினை எழுதுக. (அல்லது)

ஊது அனுப்ப தமிழே சிறந்தது என்பதற்குத் தமிழ்விடுதலு காட்டும் காரணம்.
- 37) திராவிட-மொழிகளின் பிரிவுகள் யாவை? உயகளுக்கு தெரிந்த மொழிகளின் சிறப்புகள் யாவை? (அல்லது)

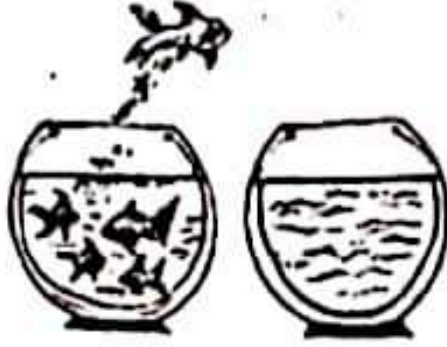
சோழர்கால குமிழித்தூம்பு எதற்காகப் பயன்படுத்தப்பட்டது?
- 38) அகராதியில் காண்க. அ) கத்தி ஆ) தெயல் இ) பாலி ஈ) மகி உ) கம்புள் (அல்லது)

அந்தாதி சொற்களை உருவாக்குக? (ஏதேனும் ஒன்று) அத்தி, குருவி, விருது, இனிப்பு, வரிசைபாக

(3)

IX தமிழ்

39) காட்சியைக் கண்டு கவினூற எழுதுக:-



40) எஸ்.இராமகிருஷ்ணனின் "காலமுளைத்த கதைகள்" கடிதமாக எழுதுக?

பகுதி - V

எவையேனும் மூன்று வினாவிற்கு விடையளி:-

3×8=24

- 41) "தண்ணீர்" கதைகளைக் கருப்பொருள் குன்றாமல் கருக்கி வளரக?
- 42) திராவிட மொழிகளின் ஒப்பியல் ஆய்விற்கு தமிழே பெருந்துணையாக இருக்கிறது என்பதை விவரித்து எழுதுக?
- 43) "நீளநிறி அளமயாது உலகு" - என்னும் வள்ளுவரின் அடி உணர்ந்தும் கருத்தை விவரிக்க.
- 44) நயம் பாராட்டுக.

"கல்லும் மலையும் குதித்து வந்தேன் - பெரும்
காடும் செடியும் கடத்து வந்தேன்
எல்லை விரித்த சமவெளி - எங்கும் நான்
இறங்கி தவழ்த்து தவழ்த்து வந்தேன்
ஏறாத மேடுகள் ஏறிவந்தேன் - பல
எரிசூளங்கள் திரப்பி வந்தேன்
ஊறாத ஊற்றிலும் உப்புருந்தேன் - மணல்
ஒடைகள் பொங்கிட ஓடி வந்தேன்

- கவிமணி