www.Padasalai.Net www.CBSEtips.in

காலாண்டுத் தேர்வு - 2023

வகுப்பு : 12
காலம் : 3.00 மணி

தமிழ்

பதிவு எண் :

மொத்த மதிப்பெண்கள் : 90

பகுதி – I

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்கவும். 14x1=14

1. 18 வயது நிறைவடையாத குழந்தைகள் வாகனம் இயக்கினாலோ, விபத்தினை ஏற்படுத்தினாலோ அக்குழந்தையின் பெற்றோர்க்கு .... சிறைதண்டனை கிடைக்கும்.
அ) 3 ஆண்டுகள் ஆ) 5 ஆண்டுகள் இ) 7 ஆண்டுகள் ஈ) 10 ஆண்டுகள்

2. இலக்கணத்தையும் மொழியையும் ஒருசேரப் பேசுகின்ற இலக்கண நூல் ....
அ) தண்டியலங்காரம் ஆ) நன்னூல் இ) தொல்காப்பியம் ஈ) யாப்பருங்கலக்காரிகை

3. "நம்மிலும் மெலியாருக்கு நாம் இரங்கி அவர்களை நமக்கு நிகராகச் செய்துவிட வேண்டுமென்று பாடுபடுதலே நாம் வலிமை பெறுவதற்கு வழியாகும். வேறு வழியில்லை" என்றவர் ....
அ) ரா.அ.பத்மநாபன் ஆ) பாரதியார் இ) பாரதிதாசன் ஈ) வ.உ.சி.

4. நரம்புக்குள் வீணை மீட்டிக்கொண்டிருக்கிறது என்று அய்யப்ப மாதவன் குறிப்பிடுவது.
அ) சூரிய ஒளிக்கதிர்கள் ஆ) நீர் நிலைகள் இ) மழை மேகங்கள் ஈ) மழைத்துளிகள்

5. "உவா உற வந்து கூடும் உடுபதி, இரவி ஒத்தார்" – இவ்வடியில் சுக்ரீவனையும் இராமனையும் குறிக்கும் சொற்கள் முறையே ....
அ) உவா, உடுபதி ஆ) உடுபதி, இரவி இ) இரவி, உடுபதி ஈ) உவா, இரவி

6. "**கடாஅ** யானைக் கலிமான் பேக". – இவ்வடியில் தடித்த சொல்லின் இலக்கணக்குறிப்பு.
அ) இசைநிறை அளபெடை ஆ) சொல்லிசை அளபெடை
இ) இன்னிசை அளபெடை ஈ) பெயரெச்சம்

7. திருக்குறள் பொருட்பாலிலுள்ள இயல்கள் ....
அ) அரசியல் ஆ) அமைச்சியல் இ) ஒழிபியல் ஈ) இவை மூன்றும்

8. "காவினெம் கலனே; சுரக்கினெம் கலப்பை" –இத்தொடரில் 'கலன்' உணர்த்தும் பொருள் ....
அ) போர்க்கருவி ஆ) தச்சுக்கருவி இ) இசைக்கருவி ஈ) வேளாண்கருவி

9. சுவடியோடு பொருந்தாத ஒன்றைத் தேர்வு செய்க.
அ) கடுக்காய் ஆ) மணத்தக்காளியிலைச் சாறு இ) வசம்பு ஈ) மாவிலைக்கரி

10. பொருத்துக.
அ) முதல்கல் – 1) தோப்பில் முகமது மீரான்
ஆ) உரிமைத் தாகம் – 2) உத்தம சோழன்
இ) தலைக்குளம் – 3) பாரதியார்
ஈ) கண்ணன் பாட்டு – 4) பூமணி
அ) 2,4,1,3 ஆ) 4,3,2,1 இ) 2,1,4,3 ஈ) 3,4,2,1

11. சென்னை வெறும் நகரம் மட்டுமல்ல, அது நம்பிக்கை மையம் – காரணம் –
அ) நேரடி மறைமுக வேலைவாய்ப்புகளின் களம்
ஆ) மென்பொருள், வன்பொருள், வாகன உற்பத்தியில் பங்கு
இ) மென்பொருள் ஏற்றுமதியில் முன்னிலை
ஈ) அ, ஆ, இ – அனைத்தும்

12. "மதமானபேய் பிடியா திருக்கவேண்டும்" என்று கந்தவேளிடம் வேண்டியவர் ....
அ) திருஞானசம்பந்தர் ஆ) வள்ளலார் இ) கவிமணி ஈ) பாரதியார்

Kindly send me your study materials to padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.CBSEtips.in

13. 'பாசிமணிக் கண்ணும் சிவப்புக் கோட்டுக் கழுத்தும் ....' – இதில் எவ்வகைப் படிமம் வெளிப்படுகிறது ?
அ) வினைப்படிமம் ஆ) பயன்படிமம் இ) மெய்ப்படிமம் ஈ) உருப்படிமம்

14. தவறான கூற்றைத் தேர்வு செய்க.
அ) பண்புத்தொகை, வினைத்தொகையாக வரும் சொற்களைப் பிரித்து எழுதக் கூடாது.
ஆ) இடைச்சொல்லுடன் சொற்களைச் சேர்த்தே எழுத வேண்டும்.
இ) 'கள்' விகுதி சேர்ந்த சொற்களைப் பிரிக்காமல் எழுத வேண்டும்.
ஈ) இரட்டைக்கிளவிச் சொற்களைச் சேர்த்து எழுதக் கூடாது.

பகுதி – II

பிரிவு - 1

எவையேனும் மூன்றனுக்கு விடை தருக. 3x2=6

15. அணியிலக்கணத்தை மட்டுமே கூறும் இலக்கண நூல்கள் யாவை ?
16. எதிர்பாராத நிகழ்வுகளை ஜலாலுத்தீன் ரூமி எவ்வாறு உருவகப்படுத்துகிறார் ?
17. ஞாலத்தின் பெரியது எது ?
18. 'தருமமிகு சென்னையில்,கந்தகோட்டத்துள் வளர் தலமோங்கு கந்தவேளே' – தொடருக்குப் பதவுரை எழுதுக.

பிரிவு - 2

எவையேனும் இரண்டனுக்கு விடை தருக. 2x2=4

19. நடை அழகியல் பற்றித் தொல்காப்பியம் கூறும் கருத்தைக் குறிப்பிடுக.
20. புக்கில், தன்மனை – சிறு குறிப்பு எழுதுக.
21. முறை வைப்பு என்றால் என்ன ?

பிரிவு - 3

எவையேனும் ஏழனுக்கு விடை தருக. 7x2=14

22. மொழியின் சொற்றொடர் அமைப்பை விளங்கிக் கொள்வதற்கும் பயன்படுத்துவதற்கும் உதவுவன எவை ?
23. உவமைத் தொடர்களைச் சொற்றொடர்களில் அமைத்து எழுதுக.
(அ) அச்சாணி இல்லாத தேர்போல **(அல்லது)** ஆ) தாமரை இலை நீர்போல
24. மயங்கொலிச் சொற்களை ஒரே தொடரில் அமைத்து எழுதுக. மலை, மழை
25. வல்லின மெய்களை இட்டும் நீக்கியும் எழுதுக.
புத்தகம் படிக்கும்பொழுதுக் கூர்ந்தக் கவனம் அறிவை பெறுவதற்கும் வளர்ப்பதற்குமான அடிப்படை தேவையாகும்.
26. சொல்லைப் பிரித்தும் சேர்த்தும் தொடரமைக்க. (அ) கோவில் **(அல்லது)** (ஆ) தலைமை
27. பேச்சு வழக்கை எழுத்து வழக்கமாக மாற்றுக.
ஊரு நல்லா இருந்தாதான் நாமளும் நல்லாயிருக்கலாம்.
28. ஏதேனும் ஒன்றனுக்குப் பகுபத உறுப்பிலக்கணம் தருக. (அ) கலங்கி (ஆ) பொலிந்தான்
29. ஏதேனும் ஒன்றனுக்குப் புணர்ச்சி விதி தருக. (அ) பூம்பாவாய் (ஆ) உள்ளொன்று
30. கலைச் சொல்லாக்கம் தருக. (அ) Artistic whole (ஆ) Metro Train

Kindly send me your study materials to padasalai.net@gmail.com

பகுதி – III

பிரிவு - 1

எவையேனும் இரண்டனுக்கு விடை தருக. 2x4=8

31. வாடைக் காலத்தில் கோவலர்கள் எவ்வாறு பாதுகாப்பைத் தேடினர் ?
32. சடாயுவைத் தந்தையாக ஏற்று, இராமன் ஆற்றிய கடமையை எழுதுக.
33. "மூன்றான காலம் போல் ஒன்று" – எவை ? ஏன் ? விளக்குக.
34. 'தலைமகன் பாங்கற்கு உரைத்தது' என்னும் கூற்றின்வழி அம்மூவனார் வெளிப்படுத்தும் உள்ளுறைப் பொருளை விளக்குக.

பிரிவு - 2

எவையேனும் இரண்டனுக்கு விடை தருக. 2x4=8

35. சங்கப் பாடல்களில் ஒலிக்கோலம் குறிப்பிடத்தக்க ஒரு பண்பாகும் – விளக்குக.
36. பேரிடர்கள் வந்துவிட்டால் நாம் மேற்கொள்ள வேண்டியவை பற்றி விளக்குக.
37. நீங்கள் ஆசிரியரானால் மாணாக்கரை அன்பினால் எவ்வகையில் நெறிப்படுத்துவீர்கள் ?
38. சென்னையின் பண்பாட்டு அடையாளங்களில், இன்றும் நிலைத்து இருப்பனவற்றைக் குறிப்பிடுக.

பிரிவு - 3

எவையேனும் மூன்றனுக்கு விடை தருக. 3x4=12

39. அ) பொருள் வேற்றுமை அணியைச் சான்றுடன் விளக்குக.

(அல்லது)

ஆ) "சினமென்னும் சேர்ந்தாரைக் கொல்லி இனமென்னும்
ஏமப் புணையைச் சுடும்." – இக்குறட்பாவில் பயின்று வரும் அணியைச் சுட்டி விளக்குக.

40. அ) கூதிர்ப்பாசறை துறையைச் சான்றுடன் விளக்குக.

(அல்லது)

ஆ) பரிசில் துறையைச் சான்றுடன் விளக்குக.

41. வெண்பாவிற்குப் பொருத்தமான சீரினைக் கொண்டு கோடிட்ட இடங்களை நிரப்புக.

அ) அன்பே .... (ஆர்வமாய் / தகளியாய்).
ஆ) வான்மழை .... (தூறலில் / பொழிந்திடின்).
இ) கண்ணிரண்டும் .... (இலாதார் / இல்லார்).
ஈ) வெண்ணிலவு .... (காய்கிறது / ஒளிர்கிறது).

42. இலக்கிய நயம் பாராட்டுக. (மையக்கருத்துடன் ஏற்புடைய மூன்று நயங்களை எழுதுக.)

பெற்றெடுத்த தமிழ்த்தாயைப் பின்னால் தள்ளி
பிறமொழிக்கு சிறப்பளித்த பிழையை நீக்க
ஊற்றெடுத்தே அன்புரையால் உலுங்க வைத்திவ்
உலகத்தில் தமிழ்மொழிக்கு நிகரும் உண்டோ ?
கற்றுணர்ந்தே அதன்இனிமை காண்பாய் என்று
கம்பனொடு வள்ளுவனைச் சுட்டிக் காட்டித்
தெற்றெனநம் அகக்கண்ணைத் திறந்து விட்ட
தெய்வக்கவி பாரதிஓர் ஆசான் திண்ணம். – நாமக்கல் கவிஞர்

43. பின்வரும் பழமொழியை வாழ்க்கை நிகழ்வில் அமைத்து எழுதுக.

அ) எறும்பு ஊரக் கல்லும் தேயும் (அல்லது) ஆ) ஊழி பெயரினும் தாம் பெயரார்

Kindly send me your study materials to padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.CBSEtips.in

பகுதி – IV

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக. 3x6=18

44. அ) 'சினத்தைக் காத்தல் வாழ்வை மேன்மைபடுத்தும்' – இக்கூற்றை முப்பால்வழி விரித்துரைக்க.

(அல்லது)

ஆ) தமிழின் சீரிளமைத் திறம் வியந்து கவிஞர் சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம் கூறுவனவற்றைத் தொகுத்து எழுதுக.

45. அ) குடும்பம் என்னும் சிறிய அமைப்பிலிருந்தே மனித சமூகம் என்னும் பரந்த அமைப்பு கட்டமைக்கப்படுகிறது – எவ்வாறு ? விளக்குக.

(அல்லது)

ஆ) "ஒவ்வொரு நகரத்துக்கும் வரலாறும் வடிவழகும் உண்டு" – நீங்கள் பார்த்த அல்லது வாழ்ந்த ஒரு நகரம் குறித்து இருபக்க அளவில் கட்டுரை எழுதுக.

46. அ) பொறுப்புணர்ச்சியின்றி இருந்த ஊரைத் தன் பொறுப்புணர்வால் மாற்றிய மருதனின் பண்பு நலத்தை விவரிக்க.

(அல்லது)

ஆ) 'உரிமைத்தாகம்' கதையில் சகோதரர்கள் இருவரும் ஒன்றிணையாமல் இருந்திருந்தால் .... கதையைத் தொடர்ந்து எழுதி முடிக்க.

பகுதி – V

அடிபிறழாமல் செய்யுள் வடிவில் விடை தருக. 4+2=6

47. அ) "விண்வேறு......................" எனத் தொடங்கும் இதில் வெற்றிபெற பாடலை எழுதுக.

ஆ) "அரிது" என முடியும் குறளை எழுதுக.

M. POOYARASAN M.SC B.Ed

www.Padasalai.Net

Kindly send me your study materials to padasalai.net@gmail.com