

Ts12T

தென்காசி மாவட்டம்



இரண்டாம் இடைப்பருவத் தேர்வு - 2023

20-11-2023.

வகுப்பு 12

யொதுத்தமிழ்

கால அளவு: 1.30 மணிநேரம்

மதிப்பெண்கள்: 45

- அறிவுரைகள்: 1. அனைத்து வினாக்களும் சரியாகப் பதிவாகி உள்ளதா என்பதனைச் சரிபார்க்கவும்.
2. நீலம் அல்லது கருப்பு மையினை மட்டுமே எழுதுவதற்கும் அடிக்கோடிடுவதற்கும் பயன்படுத்த வேண்டும்.
- குறிப்பு: விடைகள் தெளிவாகவும் குறிப்பிட்ட அளவினதாகவும் சொந்த நடையிலும் அமைதல் வேண்டும்.

I. அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

9×1=9

1) பொருத்துக.

அ. ஆமந்திரிகை - 1. பட்டத்துயர்னை

ஆ. அரசு உவா - 2. மூங்கில்

இ. கழஞ்சு - 3. இடக்கை வாத்தியம்

ஈ. கழை - 4. எடை அளவு

அ) 3 1 4 2

ஆ) 4 2 1 3

இ) 1 2 3 4

ஈ) 4 3 2 1

2) வேறுபட்டதைக் குறிப்பிடுக.

அ) அண்மைக் காட்சித்துணிப்பு ஆ) காட்சி மறைவு

இ) சேய்மைக் காட்சித் துணிப்பு ஈ) நடுக்காட்சித் துணிப்பு

3) அசையும் உருவங்களைப் படம் பிடிக்கும் கருவியைக் கண்டு பிடித்தவர்

அ) ஈஸ்ட்மேன் ஆ) தாமஸ் ஆல்வா எடிசன்

இ) ஜோசப் பிளாட்டோ ஈ) சார்லி சாப்ளிள்

4) மாதவி தனது நாட்டியத் திறமைக்காகப் பெற்ற பட்டம்

அ) நாட்டியப் பேரொளி ஆ) நர்த்தகி

இ) தலைக்கோலி ஈ) நாட்டிய மயூரி

5) தொல்காப்பியர் குறிப்பிடும் மெய்ப்பாடு

அ) ஆறு

ஆ) ஏழு

இ) எட்டு

ஈ) ஒன்பது

6) 'பலர் துஞ்சவும் தான் துஞ்சான்' -

விழித்திருந்தவரும் அவரைப் பாடியவரும்

அ) சோழன் நெடுங்கிள்ளியை, பாணர்

ஆ) சோழன் நலங்கிள்ளியை, கோவூர் கிழார்

இ) கணைக்கால் இரும்பொறையை, கபிலர்

ஈ) கரிகாலனை, உருத்திரங்கண்ணனார்

7) அதிசய மலரின் புன்னகை உணர்த்துவது

அ) நம்பிக்கை

ஆ) பெருமிதம்

இ) புகழ்

ஈ) அச்சம்

Ts12T

2

- 8) உண்டு பிறந்து வளர்ந்த இடந்தனில் - இத்தொடரில் பெயரெச்சம்
 அ) உண்டு ஆ) பிறந்து இ) வளர்ந்த ஈ) இடந்தனில்
- 9) திண்ணியர் என்பதன் பொருள்
 அ) அறிவுடையவர் ஆ) அறிவினார்
 இ) மன உறுதியுடையவர் ஈ) தீக்காய்வார்

II. எவையேனும் நான்கனுக்கு விடைதருக.

4×2=8

- 10) நஞ்சுண்பவர் என வள்ளுவர் யாரை இடித்துரைக்கிறார்?
 11) பருவத்தே பயிர் செய் - நேர மேலாண்மையோடு பொருத்தி எழுதுக.
 12) அறிவுடை வேந்தனின் நெறி குறித்து, பிசிராந்தையார் கூறுவன யாவை?
 13) பின்னணி இசை படத்தின் காட்சியமைப்புக்கு எவ்வாறு உயிரூட்டும்? சான்று தருக.
 14) குலஷோவ் விளைவு என்றால் என்ன?
 15) தொன்மம் - விளக்குக.

III. எவையேனும் நான்கனுக்கு மட்டும் விடை எழுதுக.

4×4=16

- 16) திரைப்படத்தின் காட்சியின் ஆற்றலை எடுத்துக்காட்டுடன் புலப்படுத்துக.
 17) வேளாண் மேலாண்மை குறித்து நீவிர் பரிந்துரைப்பனவற்றை எழுதுக.
 18) 'யானை புக்க புலம்போலத் தானும் உண்ணான் உலகமும் கெடுமே' - உவமமையையும் பொருளையும் பொருத்தி எழுதுக.
 19) அதிசய மலரின் பூச்செடி எவ்வாறு முளைத்ததாக, தமிழ்நதி கூறுகிறார்?
 20) அறிவின் மேன்மை பற்றித் திருக்குறள் வழி நீவிர் கருதுவன யாவை?
 21) நாட்டிய அரங்கின் அமைப்பை இளங்கோவடிகள் காட்சிப்படுத்தும் பாங்கு குறித்து உங்கள் கருத்தை எழுதுக.

IV. ஏதேனும் ஒன்றனுக்கு விடை எழுதுக.

1×6=6

- 22) மகா நடிகரைக் கண்ட பாலசந்திரனின் மனவோட்டத்தை நயத்துடன் எழுதுக.
 23) நிருவாக மேலாண்மை குறித்து வெ.இறையன்பு கூறும் கருத்துகளைத் தொகுத்து எழுதுக.
 24) திருக்குறள் ஒரு வாழ்வியல் இலக்கியம் நிறுவுக.

V. மனப்பாடப் பகுதியை அடிபிறழாமல் எழுதுக.

- 25) அ) 'குழல்வழி' எனத் தொடங்கும் சிலப்பதிகாரம்.

ஆ) 'உடைத்து' என முடியும் திருக்குறள்

பி.வி.கே.சி.டி,
 பி.வி.கே.சி.டி,
 செ.வி.டி 4+2=6
 உலகம்-622809,
 திருச்சி மலர்.