சன் டியூசன் சென்டர்

அரசு மாதிரி

வினா வங்கி

தமிழ்

10

ஒரு மதிப்பெண் வினா மொத்தம் - 690

www.Padasalai.Net

தமிழ் - Rs. 100
ஆங்கிலம் - Rs. 100
கணிதம் - Rs. 200
அறிவியல் - Rs.100
சமூக அறிவியல் - Rs.100

(ALL SUBJECT QUESTION BANK AVAILABLE)

CONTACT

9629216361

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

வினாத்தாள் 1

அரசு மாதிரி வினாத்தாள் 2019-20

வகுப்பு: X

தமிழ்

கால அளவு : 15 நிமிடம் + 3.00 மணி   மொத்த மதிப்பெண்கள் : 100

அறிவுரைகள் : 1. அனைத்து வினாக்களும் சரியாகப் பதிவாகி உள்ளதா என்பதனைச் சரிபார்த்துக் கொள்ளவும். அச்சுப்பதிவில் குறையிருப்பின், அறைக் கண்காணிப்பாளரிடம் உடனடியாகத் தெரிவிக்கவும்.

2. நீலம் அல்லது கருப்பு மையினை மட்டுமே எழுதுவதற்கும் அடிக்கோடிடுவதற்கும் பயன்படுத்த வேண்டும்.

குறிப்பு: i) இவ்வினாத்தாள் ஐந்து பகுதிகளைக் கொண்டது.

ii) விடைகள் தெளிவாகவும் குறித்த அளவினவாகவும் சொந்த நடையிலும் அமைதல் வேண்டும்.

பகுதி - I (மதிப்பெண்கள் : 15)

i) அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்கவும். 15×1=15

ii) கொடுக்கப்பட்ட நான்கு விடைகளில் சரியான விடையினைத் தேர்ந்தெடுத்துக் குறியீட்டுடன் விடையினையும் சேர்த்து எழுதவும்

1. பரிபாடல் அடியில் 'விசும்பும் இசையும்' என்னும் தொடர் எதனைக் குறிக்கிறது?

அ) வானத்தையும் பாட்டையும்   ஆ) வானத்தையும் புகழையும்

இ) வானத்தையும் பூமியையும்   ஈ) வானத்தையும் பேரொலியையும்

2. "மருந்தே ஆயினும் விருந்தொடு உண்" என்னும் தொடர் இடம்பெற்ற நூல் ------.

அ) கொன்றைவேந்தன்   ஆ) குறுந்தொகை

இ) திருக்குறள்   ஈ) நற்றிணை

3. "இங்கு நகரப் பேருந்து நிற்குமா?" என்று வழிப்போக்கர் கேட்டது ------ வினா. "அதோ அங்கே நிற்கும்" என்று மற்றொருவர் கூறியது ------ விடை.

அ) ஐயவினா, வினா எதிர்வினாதல்   ஆ) அறிவினா, மறைவிடை

இ) அறியாவினா, சுட்டுவிடை   ஈ) கொளல் வினா, இனமொழி விடை

4. தொல்காப்பியம் குறிப்பிடும் இசைக்கருவி ------.

அ) ஜால்ரா   ஆ) பறை   இ) உறுமி   ஈ) நாகசுரம்

5. 'வீட்டைத் துடைத்துச் சாயம் அடித்தல்' - இவ்வடி குறிப்பிடுவது ------.

அ) காலம் மாறுவதை   ஆ) வீட்டைத் துடைப்பதை

இ) இடையறாது அறப்பணி செய்தலை   ஈ) வண்ணம் பூசுவதை

6. காற்றின் மெல்லிய ------ பூக்களைத் தலையாட்ட வைக்கிறது. கைகளின் நேர்த்தியான ------ பூக்களை மாலையாக்குகிறது.

தொழிற்பெயர்களைப் பொருத்தித் தொடர்களை முழுமை செய்க.

அ) தொடுத்தல், எடுத்தல்   ஆ) தொடுதல், தொடுத்தல்

இ) எடுத்தல், தொடுதல்   ஈ) தொடுத்தல், தொடுதல்

Kindly send me your answer keys to us - padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

7. **வாய்மையே மழைநீராகி - இத்தொடரில் வெளிப்படும் அணி**
அ) உவமை ஆ) தற்குறிப்பேற்றம்
இ) உருவகம் ஈ) தீவகம்

8. **"சங்க இலக்கியங்கள், ஐந்திணைகளுக்குமான ஒழுக்கங்களை இருதிணைகளும் பயன்பெற எடுத்தியம்புகின்றன" - இத்தொடரில் அமைந்துள்ள தொகைச் சொற்களின் பொருத்தமான விரியைக் கண்டறிக.**
அ) குறிஞ்சி, முல்லை, நெய்தல், மருதம், பாலை - நல்வினை, தீவினை
ஆ) குறிஞ்சி, முல்லை, மருதம், நெய்தல், பாலை - உயர்திணை, அஃறிணை
இ) குறிஞ்சி, முல்லை, நெய்தல், பாலை, மருதம் - அறம், பொருள், இன்பம்
ஈ) குறிஞ்சி, மலை, முல்லை, காடு, மருதம், வயல், நெய்தல், கடல் - பனை திணை

9. **'கேள்வியினான்' என்னும் சொல்லின் இலக்கணக்குறிப்பு**
அ) வினையாலணையும் பெயர் ஆ) தொழிற்பெயர்
இ) வினைத்தொகை ஈ) பண்புத்தொகை

10. **கலையரங்கத்தில் எனக்காகக் காத்திருக்கிறவரை அழைத்து வாருங்கள் - இத்தொடர்**
அ) வினாத்தொடர் ஆ) தனித்தொடர்
இ) செய்தித்தொடர் ஈ) கலவைத்தொடர்

11. **"காய்ந்த இலையும் காய்ந்த தோகையும்" நிலத்துக்கு நல்ல உரங்கள் - இத்தொடரில் அடிக்கோடிட்ட பகுதி குறிப்பிடுவது.**
அ) இலையும் சருகும் ஆ) தோகையும் ஓலையும்
இ) தாளும் ஓலையும் ஈ) சருகும் சண்டும்

பாடலைப் படித்துப் பின்வரும் வினாக்களுக்கு (12, 13, 14, 15) விடை தருக.

"நனந்தலை உலகம் வளைஇ நேமியொடு
வலம்புரி பொறித்த மாதாங்கு தடக்கை
நீர் செல, நிமிர்ந்த மாஅல் போல,
பாடுஇமிழ் பனிக்கடல் பருகி, வலன் ஏர்பு,
கோடு கொண்டு எழுந்த கொடுஞ் செலவு எழிலி
பெரும்பெயல் பொழிந்த சிறுபுன் மாலை"

12. **இப்பாடலின் ஆசிரியர்**
அ) ஔவையார் ஆ) நப்பூதனார்
இ) நல்வேட்டனார் ஈ) பெருங்கௌசிகனார்

13. **இப்பாடல் இடம்பெற்றுள்ள நூல்**
அ) மலைபடுகடாம் ஆ) பரிபாடல்
இ) முல்லைப்பாட்டு ஈ) நற்றிணை

14. **'நனந்தலை உலகம்' - இத்தொடரின் பொருள்?**
அ) சிறிய உலகம் ஆ) நனைந்த உலகம்
இ) சுற்றும் உலகம் ஈ) அகன்ற உலகம்

15. **பாடலில் இடம்பெற்றுள்ள அடிஎதுகைச் சொற்களைக் குறிப்பிடுக.**
அ) பாடுஇமிழ், கோடுகொண்டு ஆ) கோடுகொண்டு, பெரும்பெயல்
இ) நனந்தலை, வலம்புரி ஈ) பொறித்த, பொழிந்த

Kindly send me your answer keys to us - padasalai.net@gmail.com

விடைகள் **அரசு மாதிரி வினாத்தாள் - 2019-20** **வினாத்தாள் - 1**

பகுதி - I

1. ஈ) வானத்தையும் பேரொலியையும்
2. அ) கொன்றை வேந்தன்
3. இ) அறியாவினா, சுட்டுவிடை
4. ஆ) பறை
5. இ) இடையறாது அறப்பணிச் செய்தலை
6. ஆ) தொடுதல், தொடுத்தல்
7. இ) உருவகம்
8. ஆ) குறிஞ்சி, முல்லை, மருதம், நெய்தல், பாலை – உயர்திணை, அஃறிணை
9. அ) வினையாலணையும் பெயர்
10. ஈ) கலவைத்தொடர்
11. ஈ) சருகும் சண்டும்
12. ஆ) நப்பூதனார்
13. இ) முல்லைப்பாட்டு
14. ஈ) அகன்ற உலகம்
15. அ) பாடுஇமிழ், கோடுகொண்டு

பகுதி - II

16. அ) நாட்டு மக்களின் அறிவொழுக்கம் எதன் அடிப்படையில் அமையும்?
    ஆ) கன்னியாகுமரி எந்த ஆண்டு தமிழ்நாட்டுடன் இணைந்தது?
17. நடுநிலையுடன் கடமை தவறாமல் இரக்கம் காட்டுபவருக்கு இவ்வுலகம் உரிமையாகும்.
18. ◆ மரம் வளர்ப்போம்! மாசற்ற காற்றைப் பெறுவோம்!!
    ◆ மரமின்றி மாசில்லாக் காற்றில்லை!
19. சீவக சிந்தாமணி, வளையாபதி, குண்டலகேசி.
20. ஒரு மொழியில் உணர்த்தப்பட்டதை, வேறொரு மொழியில் வெளியிடுவது மொழிபெயர்ப்பு.
21. பண்ணென்னாம் பாடற் கியைபின்றேல்; கண்ணென்னாம்
    கண்ணோட்டம் இல்லாத கண்.
22. அண்ணன் நேற்று வீட்டிற்கு வந்தான். அண்ணன் புறப்படும்போது அம்மா வழியனுப்பினாள்.
23. அ) தோற்பவை, தோற்பாவை ஆ) விருது, விருந்து
24. சிறு பொந்துக்குள் இருந்து பாம்பு சீறுவதைக் கண்டேன்.
25. நவீன இலக்கியம், காப்பிய இலக்கியம்.
26.

தொழிற்பெயர்	வினையாலணையும் பெயர்
வினை, பெயர்த் தன்மையாகி வினையையே உணர்த்தி நிற்கும்.	தொழிலைச் செய்யும் கருத்தாவைக் குறிக்கும்.
காலம் காட்டாது.	காலம் காட்டும்.
படர்க்கைக்கே உரியது.	மூவிடத்திற்கும் உரியது.
எ.கா. பாடுதல், படித்தல்.	**எ.கா.** பாடியவள், படித்தவர்.

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

உறைமேல் முகவரி:

பெறுநர்
ப. இளமாறன்,
10, காந்தி நகர்,
சேலம் - 14.

40. **படம் உணர்த்தும் கருத்துகள்:**

தேடி வருவோரின் தேவை அறிந்து உதவும் வள்ளல்கள்
நாடி வருவோருக்கு நன்மை பாராட்டும் நன்மன்னர்
பாடி பாராட்டும் பாவலரைப் போற்றும் பாவேந்தர்
இரப்பவருக்கு இல்லை எனக் கூறா நல்லிதயத்தினர்
முகமும் அகமும் மலர்ந்து கொடுத்தே சிறக்கும் கொடையாளர்.

41. **தட்டச்சர் பணி வாய்ப்பு வேண்டித் தன்விவரப் பட்டியலை நிரப்புதல்.**

1.	பெயர்	:	**க. நகுல்**
2.	பாலினம்	:	**ஆண்**
3.	பிறந்த நாள் மற்றும் வயது	:	**01.04.2000, 22**
4.	தேசிய இனம்	:	**இந்தியன்**
5.	பெற்றோர்/பாதுகாவலர் பெயர்	:	**கா. கதிரவன்**
6.	வீட்டு முகவரி	:	**15, இளங்கோ நகர், மதுரை-4**
7.	தொலைபேசி/அலைபேசி எண்	:	**9998887766**
8.	பத்தாம் வகுப்பில் பெற்ற மதிப்பெண்கள்	:	**454**
9.	தாய்மொழி	:	**தமிழ்**
10.	பயின்ற மொழிகள்	:	**தமிழ், ஆங்கிலம்**
11.	தட்டச்சு	:	**உயர்நிலை**
12.	கணினி	:	**PGDCA**

மேற்கண்ட விபரங்கள் அனைத்தும் உண்மையென உறுதிகூறுகிறேன். தங்கள் நிறுவனத்தில் தட்டச்சர் பணியினைத் தந்தால் என் பணியைச் சிறப்பாகவும் உண்மையாகவும் செய்வேன் என உறுதியளிக்கிறேன்.

இடம் : மதுரை
நாள் : 26.08.2022

இப்படிக்கு,
தங்கள் உண்மையுள்ள,
க. நகுல்.

42. அ) **தமிழக பாரம்பரிய கலைகளைப் பாதுகாக்க, வளர்க்கச் செய்ய வேண்டியன:**

1. திருமண விழாக்களில் பொய்க்கால் ஆட்டத்தை நடத்துவேன்.
2. விளையாட்டு விழாக்களில் புலியாட்டம் நடத்த ஏற்பாடு செய்வேன்.
3. கோவில் திருவிழாக்களில் கரகாட்டம், காவடியாட்டம் முதலிய கலைநிகழ்ச்சிகளை நடத்த ஏற்பாடு செய்வேன்.
4. விடுமுறை காலங்களில் தெருக்கூத்து நிகழ்த்துவதற்கு ஏற்பாடு செய்வேன்.
5. விவசாயம், இயற்கை உணவு சார்ந்த விழிப்புணர்வு நிகழ்கலைகள் ஏற்பாடு செய்வேன்.

Kindly send me your answer keys to us - padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

ஆ) **மொழிபெயர்த்தல்: இயற்கை**

பொன்னான சூரியன் தினமும் காலையில் எழுந்து அதன் ஒளிக்கதிர்களை வீசி இருளை மறையச் செய்யும். பால் போன்ற மேகங்கள் சுற்ற ஆரம்பித்துவிடும். வண்ணப் பறவைகள் இதமான சூழ்நிலையைத் தன் இறகுகளை அடிப்பதன் மூலம் உருவாக்கும். அழகான வண்ணத்துப் பூச்சி மலர்களைச் சுற்றி ஆடும். பூக்களின் நறுமணம் காற்றை நிரப்பும். அந்தக் காற்று அனைத்து இடங்களிலும் பரவி ஒரு ரம்மியமான சூழ்நிலையை உருவாக்கும்.

பகுதி - V

43. அ) சங்க இலக்கியப் பாடலடிகள் கீழ்க்காணும் ஐந்தின் அடிப்படையில் அறச்செய்திகளை வலியுறுத்துகிறது.

வறுமை, நிலையான செல்வம், நேரிய ஆட்சி, வாய்மை, ஈகை.

'இம்மைச் செய்தது மறுமைக்கு ஆம் எனும்
அறவிலை வணிகன் ஆஅய் அல்லன்.....' - புறநானூறு

இப்பிறப்பில் அறம் செய்தால், அதன் பயனை மறுபிறப்பில் பெறலாம் என்ற வணிக நோக்கம் கூடாது. நோக்கம் இன்றி அறம் செய்வதே மேன்மை.

'அறநெறி முதற்றே அரசின் கொற்றம்
அறன்நெறி பிழையாத் திறனறி மன்னர்'

மன்னருடைய செங்கோலும் வெண் கொற்றக் குடையும் அறத்தின் குறியீடுகளாகப் போற்றப்பட்டன. அரசின் செங்கோல் போன்று நேரிய ஆட்சியை மேற்கொள்ள வேண்டும்.

'செல்வத்துப் பயனே ஈதல்' - புறநானூறு

வீரத்தைப் போலவே ஈகையையும் தமிழ் நூல் போற்றியது. ஈகையும் ஓர் அறச்செயலே. செல்வத்தின் பயன் கொடுத்து மகிழ்வதே என்று வாழ்ந்தனர்.

'சான்றோர் செல்வம் என்பது சேர்ந்தோர்
புன்கண் அஞ்சும் பண்பின்
மென்கண் செல்வம் செல்வம் என்பதுவே' - நற்றிணை

பிறர் துன்பத்தைத் தன் துன்பமாகக் கருதி உதவுதலே பண்பு. பிறர் துன்பம் தீர்ப்பதே உண்மையான செல்வம் ஆகும்.

'பிழையா நன்மொழி' - நற்றிணை

மெய் பேசுவது நன்மொழியாகும். வாய்மை எனப்படுவது தவறியும் பொய் பேசாதிருத்தல். நிலம் பெயர்ந்தாலும் பொய் சொல்லக்கூடாது.

ஆ) **காற்றைப் போற்றும் கண்ணதாசன்:**

இளந்தென்றலானது நதிகளில் விளையாடி செடிகொடிகளில் தலைசீவி நடந்து வருவதாகக் காற்றின் அழகைக் கண்ணதாசன் எடுத்தியம்புகிறார்.

கவிதை நயம்:

பாசமலர் என்னும் திரைப்படத்தில் இடம்பெற்ற இப்பாடல் மிகுந்த இலக்கிய நயங்களுடன் அமைந்துள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.

Kindly send me your answer keys to us - padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

பண்பாளர்:

வீரப்பன் குப்புசாமி குணமடைய நாள்தோறும் கோயிலுக்குச் சென்று வேண்டுகிறார். அவருக்கு வேலை இல்லாதபோதும் நண்பன் குப்புசாமிக்குக் கொடுக்க ஒருவரிடம் மூன்று ரூபாய் கடன் வாங்கி சென்னைக்குச் செல்லும் ஆறுமுகத்திடம் கொடுத்து அனுப்புகிறார். குப்புசாமியைப் பார்க்கப் போகலாம் என்றால், இந்த மூன்று ரூபாய் பேருந்துக்கு செலவாகிவிடும் என்பதால்தான் கொடுத்தனுப்புகிறேன். இன்னொரு இடத்திலும் பணம் கேட்டிருப்பதாகவும் கிடைத்தவுடன் குப்புசாமியைப் பார்க்க விரைவாக வருவதாகவும் வீரப்பன் தெரிவித்தார்.

முடிவுரை:

ஏழ்மையிலும் நட்பைப் பாராட்டி உதவும் வீரப்பன், மனித நேயத்தின் மாமகுடமாகத் திகழ்கின்றார். 'ஒருவன் இருக்கிறான்' என்ற சிறுகதை, மனித நேயத்திற்குச் சான்றாக வீரப்பன் இருக்கின்றான் என்பதை உணர்த்துகின்றது.

45. அ) **தலைப்பு: சான்றோர் வளர்த்த தமிழ்**

முன்னுரை:

"சொல்லில் உயர்வு தமிழ்ச்சொல்லே -அதைத்
தொழுது படித்திடடி பாப்பா" *-பாரதியார்*

உலகில் மனித இனம் என்று தோன்றியதோ, அன்றே தமிழ் மொழியும் தோன்றியது. அன்று முதல் இன்று வரை தமிழ்மொழி இளமையாகவே இருந்து வருகின்றது. ஒவ்வொரு காலக்கட்டத்திலும் வாழ்ந்த சான்றோர்களால் தமிழ் சிறப்புற்று நிற்கின்றது.

சங்கத்தமிழ்:

'தமிழ்' என்ற சொல் தொல்காப்பியப் பாயிரத்தில் இடம்பெறுகின்றது. கிபி. 2 ஆம் நூற்றாண்டிற்கு முன் தோன்றிய இலக்கியங்கள் சங்க இலக்கியங்கள் ஆகும். அவையே சங்கத்தமிழ் தரும் களஞ்சியம் ஆகும். கபிலர், பரணர், ஔவையார், நக்கீரர், நல்லந்துவனார் முதலிய எண்ணற்ற தமிழ்ச் சான்றோர்களால் பாட்டும் தொகையும் உருவாக்கப்பட்டு, சங்கத்தமிழ் வளர்க்கப்பட்டது.

அறத்தமிழ்:

சங்ககாலத்திற்குப் பின் தோன்றிய காலத்தில் பொய்யும் குற்றமும் தோன்ற ஆரம்பித்தது. அதனைப் போக்க திருவள்ளுவர், சமண முனிவர்கள், விளம்பிநாகனார், கபிலர், கணிமேதாவியார் ஆகிய பல சான்றோர் பெருமக்கள் அறநூல்களைப் படைத்து, அறத்தமிழை வளர்த்தனர்.

காப்பியத்தமிழ்:

ஐம்பெருங்காப்பியங்களும், ஐஞ்சிறுகாப்பியங்களும் காப்பியத் தமிழை வளர்த்தன. இளங்கோவடிகள், சீத்தலைச்சாத்தனார், திருத்தக்கத்தேவர் ஆகிய சான்றோர்கள் காப்பியத் தமிழைத் தழைக்கச் செய்தனர்.

சிற்றிலக்கியம்:

(பரணி, சதகம், பிள்ளைத்தமிழ்)

சிற்றிலக்கியங்கள் 96 வகைப்படும். ஒருவரைக் குழந்தையாகப் பாவித்து, 10 பருவங்களில் வளர்ச்சி நிலையைப் பாடுவது பிள்ளைத்தமிழ் ஆகும். ஒட்டக்கூத்தர்,

Kindly send me your answer keys to us - padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

குமரகுருபரர் ஆகியோர் பிள்ளைத்தமிழ் பாடி வளர்த்தனர். சதகம் (100) பாடல்களைக் கொண்டது சதகம். ஆத்மநாத தேசிகர், கார்மேகக் கவிஞர் ஆகியோர் சதகம் பாடினர். ஒட்டக்கூத்தர், செயங்கொண்டார் பரணி இலக்கியத்தை வளர்த்தனர்.

சமயத்தமிழ்:

சைவம், வைணவம், கிறித்துவம், இஸ்லாம், சமணம், பௌத்தம் ஆகிய சமயங்களும் தமிழ் வளர்க்கும் பணியில் ஈடுபட்டு சமயத்தமிழை வளர்த்தனர். திருநாவுக்கரசர், வீரமாமுனிவர், உமறுப்புலவர் ஆகியோர் சமயத்தமிழை வளர்த்தனர். இதற்குப் பன்னிரு திருமுறைகள், நாலாயிரத்திவ்வியப் பிரபந்தம், சீறாப்புராணம், தேம்பாவணி போன்றவை சான்றாக விளங்குகின்றன.

முடிவுரை:

காலந்தோறும் தமிழ், தன்னை வளர்ப்பவர்களால் தன்னைப் புதுப்பித்துக் கொண்டு வளர்ந்தும் சிறந்தும் வருகின்றது என்பதை இலக்கிய வரலாறுகள் நமக்கு உணர்த்துகின்றன.

"தமிழுயரத் தமிழன் உயர்வான்
தமிழயரத் தமிழன் அயர்வான்" *-பாவாணர்*

ஆ) **தலைப்பு: விண்வெளி ஆய்வும் இந்தியாவும்**

முன்னுரை:

"நிலவைப் பார்த்துச் சோறுண்ட காலத்திலேயே
நிலாவில் சோறுண்ண கனா காண்கிறோம்" என்னும் கவிதையடிகள் ஒவ்வொரு மனிதனுக்குள்ளும் இருக்கும் விண்வெளி பற்றிய விருப்பத்தினை வெளிப்படுத்துவதாக அமைகிறது.

விண்வெளியில் தமிழரின் அறிவு:

சங்க காலத் தமிழர் விண்ணின் கோள்களையும் காற்று மண்டலத்தையும் அவற்றின் இயக்கங்களையும், கால அளவுகளையும் அளவிட்டறியும் வானியல் அறிவியலை அறிந்து வைத்திருந்தனர் என்பதற்கு நம் தமிழ் இலக்கியங்களே சான்றாகும். விண்ணைக் கடந்து, அண்டங்கள் நுழைந்து, அறிவாராய்ச்சி வரலாற்றை ஆவணப்படுத்தி வைத்தனர்.

உலகம் உருண்டை என்பதை மேற்குலகம் கண்டறிந்து கூறியதே 16 ஆம் நூற்றாண்டில்தான். ஆனால், இதற்கு பலநூறு ஆண்டுகளுக்கு முன்பு வாழ்ந்த தமிழர், தங்கள் முன்னோர் வழியாக 'உலகம் உருண்டை' என்னும் உண்மையைப் பரவலாகத் தெரிந்து வைத்திருந்தனர் என்பதற்குத் திருவாசகமே (திருவண்டப் பகுதி) சான்றாகத் திகழ்கிறது.

"அண்டப் பகுதியின் உண்டைப் பிறக்கம்......" என்னும் பாடல் வானியல் என்னும் அடிப்படை அறிவியல் குறித்த செய்திகளைக் கூறுகிறது.

விமானியால் செலுத்தப்படாத வானூர்தியைப் பழந்தமிழர் விண்ணில் செலுத்தி இருக்கலாம் என்பதை, **'வலவன் ஏவா வானூர்தி'** என்று புறநானூறு குறிப்பிடுகிறது.

Kindly send me your answer keys to us - padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

கல்பனா சாவ்லா:

கல்பனா சாவ்லா அரியானா மாநிலம் கர்னலில் 1916 இல் பிறந்தார். பஞ்சாபிக் குடும்பத்தைச் சார்ந்தவர். கல்பனா என்றால் கற்பனை என்ற பொருள். தாகூர் அரசுப் பள்ளியில் கல்பனா சாவ்லா ஆரம்பக் கல்வியைத் தொடங்கினார். பஞ்சாப் பொறியியல் கல்லூரியில் பட்டம் பெற்றார். விண்வெளிப் படிப்பை அமெரிக்காவில் முடித்தார். கல்பனா சாவ்லா 1995 இல் நாசாவில் இணைந்தார். 1997 இல் விண்வெளிப்பயணம் செய்தார். 372 மணிநேரம் வானத்திலேயே இருந்து சாதனை புரிந்தார். 2003 சனவரியில் கொலம்பியா விண்கலத்தில் விண்வெளி சென்றார் கல்பனா சாவ்லா. விண்வெளி ஆய்வை முடித்துத் திரும்பும்போது விண்வெளி ஓடம் வெடித்து கல்பனா சாவ்லா விண்ணில் கலந்தார்.

விண்ணியல் அறிவியல் வருங்காலத்தில் மேற்கொள்ள வேண்டியவை:

இன்றைய அறிவியலின் துரித வளர்ச்சி, நாளை எவ்வாறெல்லாம் அமைய முடியும் என்பதைக் கவிப்பேரரசு வைரமுத்து,

"வியாழனை முட்டித் துளைத்த
வால்நட்சத்திரத்தால் அங்கே தண்ணீரும்
உயிர்களும் உற்பத்தியாகலாம்.....
என்றேனும் ஒருநாள் - இந்தப்பூமி
என்னும் கிரகம் இடிகொண்ட முட்டையாய்ச்
சிதறுண்டு போக, இங்கிருந்து தப்பிக்க
வசதிகொண்ட மனிதர்கள் வியாழன் கிரகத்தில்
வீடு வாங்கலாம்.....
இதுவரைக்கும் பூமிக்கு வெயில்தந்த
பழைய சூரியனைப் புறந்தள்ளிவிட்டு,
இன்னொரு சூரியக் குடும்பத்துக்கு
ஜீவராசிகள் இடம் பெயரலாம்....." என்பதிலிருந்து விண்ணில் ஆய்வில் மேற்கொள்ள வேண்டிய பணிகள் குறித்து அறியமுடிகிறது. வானத்திலிருந்து விழுகின்ற விண்கற்களால் பூமிக்கு எவ்விதப் பாதிப்பும் ஏற்படாமலிருக்க ஆய்வுகளை முன்னெடுக்க வேண்டியுள்ளது.

முடிவுரை:

'தமிழன் என்று சொல்லடா
தலை நிமிர்ந்து நில்லடா'

நம்நாட்டிற்குத் தேவையான செயற்கைக்கோளை விண்ணில் அனுப்பி நம் தேவைகளை நிறைவு செய்வதே நம் முதற்பணியாகக் கொள்ளவேண்டும். அறிவியல் தந்த தமிழர் மரபில் பிறந்த நாம் அறிவியல் தமிழை வளர்ப்போம். விண்வெளித்துறையில் புதிய சாதனைகள் புரிவோம்.

★★★

Kindly send me your answer keys to us - padasalai.net@gmail.com

சன் டியூசன் சென்டர் - 9629216361

10.ஆம்வகுப்பு-தமிழ்-ஒரு மதிப்பெண் வினாவங்கி(1-11)

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து,விடையைக் குறியீட்டுடன் எழுதுக:

இயல்-1

1)எந்தமிழ்நா என்பதைப் பிரித்தால் இவ்வாறு வரும்

அ)எந்+தமிழ்+நா ஆ)எந்த+தமிழ்+நா இ)எம்+தமிழ்+நா ஈ)எந்தம்+தமிழ்+நா

2)மெத்தவணிகலன் என்னும் தொடரில் தமிழழகனார் குறிப்பிடுவது

அ)வணிகக்கப்பல்களும்ஐம்பெருங்காப்பியங்களும்ஆ)பெரும்வணிகமும்,பெருங்கலன்களும்

இ)ஐம்பெருங்காப்பியங்களும் அணிகலன்களும் ஈ)வணிகக்கப்பல்களும்,அணிகலன்களும்

3)காய்ந்த இலையும் காய்ந்த தோகையும் குறிப்பன

அ)இலையும் சருகும் ஆ)தோகையும் சண்டும் இ)தாளும் ஓலையும் ஈ)சருகும் சண்டும்

4) வேர்க்கடலை,மிளகாய் விதை,மாங்கொட்டை ஆகியவற்றைக்குறிக்கும்காய்வகை....

அ)குலைவகை ஆ)மணிவகை இ)கொழுந்துவகை ஈ)இலைவகை

5)கேட்டவர்மகிழப்பாடியபாடல்-இத்தொடரில்இடம்பெற்றதொழிற்பெயரும்,வினையாலணையும் பெயரும்முறையே

அ)பாடிய;கேட்டவர் ஆ)பாடல்;பாடிய இ)கேட்டவர்;பாடிய ஈ)பாடல்;கேட்டவர்

6)தமிழ் அரசாண்ட கண்டம்....

அ)ஆசியா ஆ)குமரி இ)ஐரோப்பா ஈ)ஆப்பிரிக்கா

7)தென்னன் என்று குறிப்பிடப்பட்ட மன்னன்

அ)பாண்டியன் ஆ)சேரன் இ)சோழன் ஈ)பல்லவன்

8)முன்னும் என்ற சொல்லின் பொருள்.....

அ)முந்தும் ஆ)முன்னர் இ)முன்னரும் ஈ)பொங்கியெழும்

9)சாகும்போதும் தமிழ்படித்துச் சாகவேண்டும் என்று கூறியவர்......

அ)பாரதியார் ஆ)ஜி.யு.போப் இ)க.சச்சிதானந்தன் ஈ)பாவலரேறு

10)பாவலரேறு பெருஞ்சித்திரனாரின் இயற்பெயர்

அ)துரை.செந்தில் ஆ)துரை.வேலு இ)துரை.செல்வம் ஈ)துரை.மாணிக்கம்

11)`அன்னை மொழியே...`என்ற பாடல் இடம்பெற்றுள்ள கவிதைத்தொகுப்பு

அ)மொழிவாழ்த்து ஆ)தேன்மொழி இ)கனிச்சாறு ஈ)தமிழ்ச்சிட்டு

12)தமிழுக்குக் கருவூலமாய் அமைந்த பெருஞ்சித்திரனாரின் நூல்

அ)திருக்குறள் மெய்ப்பொருளுரை ஆ)கனிச்சாறு இ)பாவியக்கொத்து ஈ)மகபுகுவஞ்சி

13)நற்கணக்கே எனக்குறிப்பிடப்படும் நூல் தொகுப்பு

அ)பதினெண்மேற்கணக்கு ஆ)பதினெண்கீழ்க்கணக்கு இ)நற்றிணை ஈ)சங்க இலக்கியம்

14)பாவலரேறு பாப்பத்தே எனக் குறிப்பிடும் நூல்

அ)கனிச்சாறு ஆ)பத்துப்பாட்டு இ)எட்டுத்தொகை ஈ)பாப்பா பாட்டு

15)தும்பி என்பதன் பொருள் அ)வண்டு ஆ)தம்பி இ)ஈசல் ஈ)கரையான்

16)உந்தி உணர்வெழுப்ப உள்ளக் கனல் மூள-இவ்வடியில் காணும் நயம்

Kindly send me your answer keys to us - padasalai.net@gmail.com

அ)மோனை ஆ)எதுகை இ)முரண் ஈ)இயைபு.

17)திராவிட மொழிகளின் ஒப்பியல் இலக்கணம் எனும் நூலை இயற்றியவர்.

அ)வீரமாமுனிவர் ஆ)ஜி.யு.போப் இ)கிருட்டிணப்பிள்ளை ஈ)கால்டுவெல்.

18)நெட்டி,மிளகாய்ச்செடி முதலியவற்றின் அடி....

அ)தாள் ஆ)தண்டு இ)கோல் ஈ)தூறு.

19)மொழிஞாயிறு எனப் போற்றப்படுபவர்.........

அ)இளங்குமரனார் ஆ)தேவநேயப்பாவாணர் இ)தாமோதரனார் ஈ)சுந்தரனார்.

20)சிவியல் என்பது......ஐக் குறிக்கும்.

அ)சுருங்கிய காய் ஆ)சுருங்கிய பழம் இ)சூட்டினால் பழுத்த பிஞ்சு ஈ)அழுகிய பழம்.

21)மரஞ்செடியினின்று பூ கீழே விழுந்த நிலையைக் குறிக்கும் சொல் எது?

அ)அரும்பு ஆ)வீ இ)மலர் ஈ)செம்மல்.

22)திருவள்ளுவர் தவச்சாலை அமைந்துள்ள இடம்.

அ)அல்லூர் ஆ)வள்ளுர் இ)நல்லூர் ஈ)நெல்லூர்.

23)கொழுந்தாடை என்பது கரும்பின்......

அ)இடைப்பகுதி ஆ)அடிப்பகுதி இ)கணுப்பகுதி ஈ)நுனிப்பகுதி.

24)செம்மல் என்பது பூவின் ....நிலையைக் குறிக்கும்.

அ)தோற்ற ஆ)மலர்ந்த இ)வாடின ஈ)கீழே விழுந்த.

25)இமைகளை மூடியபடி தமிழை எழுதும் ஆற்றல் பெற்றவர்........

அ)பாவாணர் ஆ)திரு.வி.க இ) பேரறிஞர் அண்ணா ஈ)பெரியார்.

26)திருவள்ளுவர் தவச்சாலையை நிறுவியவர்.

அ)இரா.இளங்குமரனார் ஆ)பாவாணர் இ)திரு.வி.க ஈ)குன்றக்குடி அடிகளார்.

27)தனித்தமிழ் இயக்கம் என்ற நூலை இயற்றியவர்..........

அ)திரு.வி.க ஆ)மறைமலையடிகள் இ)இரா.இளங்குமரனார் ஈ)குன்றக்குடியடிகளார்.

28)பலாப்பிஞ்சைக் குறிக்கும் சொல்லைத் தேர்ந்தெடுக்க.

அ)பிஞ்சு ஆ)வடு இ)மூசு ஈ)கவ்வை.

29)கச்சல் என்பது பின்வருவனவற்றுள் எதைக் குறிக்கும்?

அ)மாம்பிஞ்சு ஆ)எள்பிஞ்சு இ)இளம்பாக்கு ஈ)வாழைப்பிஞ்சு.

30)இளம்பயிர் வகையைக் குறிக்கும் சொல் தொகுப்பைத் தேர்ந்தெடு.

அ)சூலம்,பயறு,கடலை ஆ)வடு,மூசு,குரும்பை இ)தளிர்.முறி,குருத்து ஈ)நாற்று,கன்று.மடலி

31)பன்மொழிப்புலவர் எனப் போற்றப்படுபவர்........

அ)ம.பொ.சிவஞானம் ஆ)கா.அப்பாதுரையார் இ)சந்தக்கவிமணி ஈ)பெருஞ்சித்திரனார்.

32)சம்பா நெல்லின் உள்வகைகள்.....

அ)90 ஆ)70 இ)80 ஈ)60.

33)உலகத் தமிழ்க்கழகத்தை நிறுவித் தலைவராக இருந்தவர்..........

அ)தேவநேயப்பாவாணர் ஆ)திரு.வி.க இ)சச்சிதானந்தன் ஈ)கா.அப்பாதுரையார்.

34)கார்டிலா எனும் நூல் தமிழில் மொழிபெயர்க்கப்பட்ட ஆண்டு.......

அ)1254 ஆ)1654 இ)1554 ஈ)1754.

Kindly send me your answer keys to us - padasalai.net@gmail.com

அ)தொழிற்பெயரஆ)வினையாலணையும்பெயர்இ)சினைப்பெயர்ஈ)காலப்பெயர்

விடைகள்

1.இ)எம்+தமிழ்+ நா 2.அ)வணிகக் கப்பல்களும் ஐம்பெரும்காப்பியங்களும்3.ஈ)சருகும் சண்டும் 4.ஆ)மணிவகை 5.ஈ)பாடல்,கேட்டவர்6.ஆ)குமரி7.அ)பாண்டியன்8.ஈ)பொங்கிஎழும்9.இ)க.சச்சிதானந்தன் 10.ஈ)துரை.மாணிக்கம்11.இ)கனிச்சாறு12.அ)திருக்குறள்மெய்ப்பொருளுரை13ஆ) பதினெண்கீழ்க்கணக்கு 14.ஆ)பத்துப்பாட்டு 15.அ)வண்டு16.அ)மோனை 17.ஈ)கால்டுவெல் 18.இ)கோல் 19.ஆ)தேவநேயப் பாவாணர் 20.இ) சுருங்கிய பழம் 21.ஆ)வீ 22. அ)அல்லூர் 23.ஈ) நுனிப்பகுதி 24)இ) வாடின 25.ஆ) திரு.வி.க 26.அ) இரா.இளங்குமரனார் 27.இ)இரா. இளங்குமரனார் 28) இ)மூசு 29)ஈ)வாழைப்பிஞ்சு30.ஈ) நாற்று, கன்று, மடலி 31.ஆ) கா.அப்பாதுரையார் 32.ஈ)60 33)அ) தேவநேயப் பாவாணர்34.இ)1554 35.ஆ)தமிழ் 36.அ) பாரதியார் 37.இ)இணுக்கு 38.ஆ)1-இ 2-அ 3-ஈ 4-ஆ39.ஆ)இளங்குமரனார்40.ஆ)லிசுபன் 41.அ)சொல்லாய்வுகட்டுரைகள்42.ஈ.)ரோமன்43.இ)கடல்44.ஆ)ஐம்பெருங்காப்பியங்கள்45.ஈ)அலை46.அ) மெத்த+அணிகலன் 47.ஆ) இரட்டுறமொழிதல் அணி 48. இ)சிலேடை அணி 49.ஈ) தமிழழகனார் 50.அ)சண்முகசுந்தரம்51.ஆ)10 52.இ)அளபெடை 53.ஈ) நீண்டொலித்தல் 54.அ)3 55.ஆ)கூற்று1 தவறு,2சரி56.இ)இசைநிறைஅளபெடை57இ)இன்னிசைஅளபடை58.ஆ)இன்னிசை,சொல்லிசை59.ஈ) உரனசைஇ 60.அ)10 61.இ)3 62.ஆ)நான், சொல் 63.அ) தொடர்மொழி 64.ஈ) பொதுமொழி65.ஆ)ஈ 66.இ)நடை 67.அ) முதனிலைத் தொழிற்பெயர் 68.ஆ) எதிர்மறை 69.ஈ)வினையாலணையும் பெயர் 70.அ)தொழிற்பெயர்

Kindly send me your answer keys to us - padasalai.net@gmail.com

சன் டியூசன் சென்டர் - 9629216361

10.ஆம்வகுப்பு-தமிழ்-ஒரு மதிப்பெண் வினாவங்கி(1-11)

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து,விடையைக் குறியீட்டுடன் எழுதுக

இயல்-2

71)'உனக்குப் பாட்டுகள் பாடுகிறோம்

உனக்குப் புகழ்ச்சிகள் கூறுகிறோம்'- பாரதியின் இவ்வடிகளில் இடம்பெற்றுள்ள நயங்கள்

அ)உருவகம்,எதுகை ஆ)மோனை,எதுகை இ)முரண்,இயைபு ஈ)உவமை,எதுகை

72)செய்தி1-ஒவ்வோர் ஆண்டும் ஜூன்15 ஐ உலகக் காற்று நாளாகக் கொண்டாடி வருகிறோம்.

செய்தி 2-காற்றாலை மின் உற்பத்தியில் இந்தியாவில் தமிழகம் 2.ஆமிடம் பெற்றுள்ளது.

செய்தி 3-காற்றின் ஆற்றலைப் பயன்படுத்திக் கடல்கடந்து வணிகம்செய்தனர் தமிழர்.

அ)செய்தி 1 மட்டும் சரிஆ)செய்தி 1,2 ஆகியன சரிஇ)செய்தி 3 மட்டும் சரிஈ)செய்தி 1,3ஆகியன சரி.

73)*பாடு இமிழ் பனிக்கடல் பருகி* என்னும் முல்லைப்பாட்டு அடி உணர்த்தும் அறிவியல் செய்தி

அ)கடல்நீர் ஆவியாகி மேகமாதல் ஆ)கடல்நீர் குளிர்ச்சி அடைதல். இ)கடல்நீர் ஒலித்தல் ஈ)கொந்தளித்தல்.

74)*பெரியமீசை* சிரித்தார்-வண்ணச்சொல்லுக்கான தொகையின் வகை யாது?

அ)பண்புத்தொகை ஆ)உவமைத்தொகை இ)அன்மொழித்தொகை ஈ)உம்மைத்தொகை

75)பொருந்தும் விடைவரிசையைத் தேர்ந்தெடுக்க.

அ)கொண்டல்- 1.மேற்கு

ஆ)கோடை - 2.தெற்கு

இ)வாடை - 3.கிழக்கு

ஈ)தென்றல் - 4.வடக்கு

அ)1,2,3,4 ஆ)3,1,4,2 இ)4,3,2,1 ஈ)3,4,1,2

76)உலகம் ஐம்பூதங்களால் ஆனது என்றவர்.........

அ)தொல்காப்பியர் ஆ)திருமூலர் இ)பவணந்தி ஈ)போகமுனிவர்

77)திருமூலர் இயற்றிய நூல்.........

அ)தொல்காப்பியம் ஆ)நன்னூல் இ)திருமந்திரம் ஈ)புறநானூறு

78)உடலைப்பாதுகாத்து வாழ்நாளை நீட்டிக்கும் என்று திருமந்திரம் குறிப்பிடுவது

அ)உணவு ஆ)உடை இ)உறையுள் ஈ)மூச்சுப்பயிற்சி

79)மழைக்காற்று என அழைக்கப்படுவது

அ)கோடை ஆ)கொண்டல் இ)வாடை ஈ)தென்றல்

80)ஊதைக்காற்று வீசும் திசை

அ)கிழக்கு ஆ)மேற்கு இ)வடக்கு ஈ)தெற்கு

81)*'வண்டொடு புக்க மணவாய்த் தென்றல்'* என்று காற்றைக் குறிப்பிடும் நூல்......

அ)சிலப்பதிகாரம் ஆ)புறநானூறு இ)குறுந்தொகை ஈ)அகநானூறு

82)தென்மேற்குப் பருவக்காற்று இந்தியாவிற்கு.......சதவீதம் மழைபொழிவைத் தருகிறது.

அ)ஐம்பது ஆ)அறுபது இ)எழுபது ஈ)எண்பது

83)பத்மகிரிநாதர் தென்றல் விடுதூது என்ற நூலின் ஆசிரியர்.......

Kindly send me your answer keys to us - padasalai.net@gmail.com

அ)ஒட்டக்கூத்தர் ஆ)பலப்பட்டடைச் சொக்கநாதப்புலவர் இ)சயங்கொண்டார் ஈ)புகழேந்திப்புலவர்.

84)பழங்காலக் கடல்பயணங்கள் காற்றால் இயக்கப்பட்ட..........களால் நிகழ்ந்தன.

அ)காற்றாடி ஆ)விமானங்கள் இ)படகு ஈ)பாய்மரக்கப்பல்

85)*வாயு வழக்கம் அறிந்து செறிந்தடங்கில்*

ஆயுள் பெருக்கம் உண்டாம்' எனும்அடிகள் ஔவையாரின்

குறளில்..........அதிகாரத்தில்இடம்பெற்றுள்ளன.

அ)வாயுதோரணை ஆ)வாயுதாரணை இ)பண்புடைமை ஈ)அன்புடைமை

86)முந்நீர் என்ற சொல்லின் பொருள்

அ)கடல் ஆ)ஆற்றுநீர் இ)ஊற்றுநீர் ஈ)மழைநீர்

87)*வளிதொழில் ஆண்ட உரவோன்'* எனப் பாராட்டப் பட்டவன் யார்?பாராட்டியவர் யார்?

அ)வெண்ணிக்குயத்தியார்,கரிகால் பெருவளத்தான் ஆ)கோவலன்,இளங்கோவடிகள்

இ)கரிகால் பெருவளத்தான்,வெண்ணிக்குயத்தியார் ஈ)அதியமான்,ஔவையார்

88)பருவக்காற்றின் பயனை உலகிற்கு உணர்த்திய கிரேக்க அறிஞர்

அ)பிளேட்டோ ஆ)ஹிப்பாலஸ் இ)அரிஸ்டாடில் ஈ)சாக்ரடீஸ்

89)யவனக்கப்பல்கள் வந்து சென்ற துறைமுகம்.......

அ)கொற்கை ஆ)முசிறி இ)தொண்டி ஈ)வஞ்சி

90)தென்மேற்குப் பருவக்காற்று வீசும் மாதங்கள்

அ)அக்டோபர் முதல் டிசம்பர்ஆ)ஜனவரி முதல் மார்ச்சு இ)ஜூலை முதல் செப்டம்பர் ஈ)ஜூன் முதல் செப்டம்பர்

91)காற்று,கதிரவனின் வெப்பத்தால் சூடாகி,அடர்த்தி குறைந்து மேலேசென்று அங்குஏற்பட்ட வெற்றிடத்தைநிரப்பி..........ஆக மாறுகிறது.

அ)பருவக்காற்று ஆ)புயல் இ)காற்றழுத்தத் தாழ்வுநிலை ஈ)வளிமண்டல சுழற்சி

92)தாழ்வுமண்டலம் ஏற்படும் காலம்..........

அ)தென்மேற்குப் பருவக்காலம் ஆ)வடகிழக்குப் பருவக்காலம் இ)மழைக்காலம் ஈ)இலையுதிர் காலம்.

93)*வளி மிகின் வலி இல்லை '* என்று காற்றைச் சிறப்பித்தவர்...........

அ)வெண்ணிக்குயத்தியார் ஆ)இளநாகனார் இ)ஐயூர் முடவனார் ஈ)ஔவையார்

94)*'கடுங்காற்று மணலைக் கொண்டுவந்து சேர்க்கிறது'* என்று இளநாகனார் காற்றின் எத்தன்மையைப் பற்றிக் குறிப்பிடுகிறார்?

அ)காற்றின் பயன்பாடு ஆ)காற்றின் திசை இ)காற்றின் அடர்த்தி ஈ)காற்றின் வேகம்

95)புதுப்பிக்கக் கூடிய ஆற்றல் வளத்தைத் தேர்ந்தெடுக்க.

அ)நிலக்கரி ஆ)காற்று இ)பெட்ரோல் ஈ)டீசல்

96)காற்றினால் மின்சாரம் தயாரிக்கப் படுவதால் எதன் தேவை குறைகிறது?

அ)நிலக்கரி ஆ)காற்று இ)மழை ஈ)வெயில்

97)மெது உருளைகளைக் குறிக்கும் ஆங்கிலச்சொல்.........

அ)soft cylinder ஆ)roller இ)tyre ஈ)softees

98)இந்தியாவில் மிகுந்த உயிரிழப்பைத் தரும் காரணங்களில் ஐந்தாமிடம் பெறுவது

அ)விபத்து ஆ)வேகமாக வாகனம் ஓட்டுதல் இ)நீர் மாசுபாடு ஈ)காற்று மாசுபாடு

99)UNICEF என்பது..........

அ)ஐக்கிய நாடுகளின் சிறுவர் நிதியம் ஆ)ஐக்கிய நாடுகள் அவை

Kindly send me your answer keys to us - padasalai.net@gmail.com

அ)தொகாநிலை ஆ)வேற்றுமை இ)தொகைநிலை ஈ)எழுவாய்
131)தொகைநிலைத்தொடர்---------வகைப்படும்.
அ)ஐந்து ஆ)ஏழு இ)ஒன்பது ஈ)ஆறு
132)பனிக்கடல் என்பதன் இலக்கணக் குறிப்பு
அ)உவமைத்தொகை ஆ)தொகையுவமை இ)உருவகம் ஈ)வேற்றுமைத்தொகை
133)வேற்றுமை உருபும்,பயனும் உடந்தொக்க தொகையைக் கண்டுபிடி
அ)பள்ளி செல் ஆ)மக்கள் தொண்டு இ)செய்தொழில் ஈ)தைத்திங்கள்
134)காலம் கரந்த பெயரெச்சமே--------ஆகும்.
அ)பண்புத்தொகை ஆ)வினைத்தொகை இ)வினையெச்சம் ஈ)பெயரெச்சம்
135)எண்ணல்,எடுத்தல்,முகத்தல்,நீட்டல் என்னும் நான்கு அளவுப்பெயர்களைத் தொடர்ந்து வருவது------அ)உம்மைத்தொகை ஆ)எண்ணும்மை இ)அளவைப்பெயர் ஈ)உவமைத்தொகை
136)மார்கழித்திங்கள்,சாரைப்பாம்பு ஆகிய சொற்களில் இடம்பெற்ற பொதுப்பெயர்கள்
அ)மார்கழி,சாரை ஆ)திங்கள்,பாம்பு இ)மார்கழி,பாம்பு ஈ)திங்கள்,சாரை
137)செங்காந்தள் என்ற தொகைச்சொல்லில் மறைந்து வரும் உருபு
அ)ஆன ஆ)ஆகிய இ)போன்ற ஈ)ஐ
138)முறுக்குமீசை வந்தார் என்பது-----------தொகை
அ)பண்புத்தொகை ஆ)வினைத்தொகை இ)அன்மொழித்தொகை
ஈ)இருபெயரொட்டுப்பண்புத்தொகை
139)இருபெயரொட்டுப் பண்புத்தொகையில்-------பெயர் முன்னும்,------பெயர் பின்னும் வரும்.
அ)பொது,சிறப்பு ஆ)இடுகுறி,காரணம் இ)காரணம்,இடுகுறி ஈ)சிறப்பு,பொது
140)வேற்றுமைத்தொகை-------வகைப்படும்.
அ)6 ஆ)7 இ)8 ஈ)9

விடைகள்

71.ஆ)மோனை,எதுகை72.ஈ)செய்தி1,3ஆகியனசரி73.அ)கடல்நீர்ஆவியாகிமேகமாதல்74.இ)அன்மொழித்தொகை 75.ஆ)3,1,4,2 76.அ) தொல்காப்பியர் 77.இ) திருமந்திரம் 78.ஈ) மூச்சுப்பயிற்சி 79.ஆ) கொண்டல் 80.இ) வடக்கு 81.அ) சிலப்பதிகாரம் 82.இ)எழுபது 83.ஆ)பலபட்டடைச் சொக்கநாதப் புலவர் 84.ஈ) பாய்மரக்கப்பல் 85.ஆ) வாயுதாரணை 86.அ) கடல் 87.இ)கரிகால் பெருவளத்தான், வெண்ணிக் குயத்தியார் 88.ஆ)ஹிப்பாலஸ்89.ஆ)முசிறி90.ஈ)ஜூன்முதல்செப்டம்பர்91.அ)பருவக்காற்று92.ஆ)வடகிழக்குப்பருவகாலம்93.இ)ஐயூர் முடவனார் 94 .ஈ)காற்றின் வேகம் 95.ஆ)காற்று 96.அ) நிலக்கரி 97.இ) tyre 98.ஈ) காற்று மாசுபாடு 99.அ)ஐக்கிய நாடுகள் சிறுவர் நிதியம் 100.ஆ) குளோரோ புளோரோ கார்பன் 101.இ)ஹைட்ரோகார்பன்102.ஈ)ஜூன்15103.ஆ)ஒருஇலட்சம்104அ)திருப்பாவை,திருவெம்பாவை105.இ)ஐந்தாம் 106.ஆ)கிபி முதலாம்107.ஈ)ஓசோன்படலம்108.ஆ)கி.பி.17109அ)உயிர்வளி110.இ)பாரதியார் 111.ஆ) பாரதியார் 112.ஈ) பாரதியார் 113.இ) பாஞ்சாலி சபதம்114.அ)வசன கவிதை115.ஆ) மகரந்தத் தூளை 116.ஆ) பாரதியார் 117.அ)1 ,2 சரி 118.இ)நற்சொல் 119.ஈ) சொல்லிசை அளபெடை 120.ஆ) ஆய்மகள், கண்டம் 121.அ) 2 1 4 3 122.அ)முது பெண்டிர், தலைவியிடம் 123.இ) திருமால் 124.ஈ) காத்திருத்தல் 125.ஆ) கார்காலம், மாலை 126.அ)மழை மேகம் 127.இ) பத்துப்பாட்டு 128.ஆ)1தவறு,2,3 சரி 129)ஆ)நப்பூதனார் 130.இ)தொகைநிலை 131.ஈ) ஆறு 132.இ) உருவகம் 133.ஆ) மக்கள் தொண்டு 134.ஆ) வினைத்தொகை 135.அ)

Kindly send me your answer keys to us - padasalai.net@gmail.com

சன் டியூசன் சென்டர் - 9629216361

10.ஆம்வகுப்பு-தமிழ்-ஒரு மதிப்பெண் வினாவங்கி(1-11)

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து,விடையைக் குறியீட்டுடன் எழுதுக

இயல்-3

141)பின்வருவனவற்றுள் முறையான தொடர் எது?
அ)தமிழர் பண்பாட்டில் தனித்த வாழை இலைக்கு இடமுண்டு.
ஆ)தமிழர் வாழை இலைக்குப் பண்பாட்டில் தனித்த இடமுண்டு.
இ)தமிழர் பண்பாட்டில் வாழை இலைக்குத் தனித்த இடமுண்டு.
ஈ)தமிழர் வாழை பண்பாட்டில் தனித்த இலைக்கு இடமுண்டு.

142)'*சிலம்பு அடைந்திருந்த பாக்கம் எய்தி*' –என்னும் அடியில் பாக்கம் என்பது
அ)புத்தூர் ஆ)மூதூர் இ)பேரூர் ஈ)சிற்றூர்

143)அறிஞருக்கு நூல்,அறிஞரது நூல் ஆகிய சொற்றொடர்களில் பொருளை வேறுபடுத்தக் காரணம்
அ)வேற்றுமை உருபு ஆ)எழுவாய் இ)உவம உருபு ஈ)உரிச்சொல்

144)காசிக்காண்டம் என்பது-----------
அ)காசி நகரத்தின் வரலாற்றைப் பாடும் நூல் ஆ)காசி நகரத்தைக் குறிக்கும் மறுபெயர்
இ)காசி நகரத்தின் பெருமையைப் பாடும் நூல் ஈ)காசி நகரத்திற்கு வழிப்படுத்தும் நூல்

145)'*விருந்தினரை பேணுவதற்குத் தன் கருங்கோட்டுச் சீறியாழைப் பணயம் வைத்து விருந்தளித்தான்*' என்கிறது புறநானூறு.இச்செய்தி உணர்த்தும் விருந்து போற்றும் நிலை
அ)நிலத்திற்கேற்ற விருந்து ஆ)இன்மையிலும் விருந்து.
இ)அல்லிலும் விருந்து ஈ)உற்றாரின் விருந்து

146)பின் குறிப்பிட்டவருள் யாரை விருந்தினர் என அழைப்பது மிகப்பொருந்தும்?
அ)முன்பின் அறியாதவர் ஆ)உறவினர் இ)நண்பர்கள் ஈ)உற்றார்

147)'*விருந்தே புதுமை*' என்று விருந்தினருக்கு விளக்கமளித்தவர்
அ)அதிவீரராம பாண்டியன் ஆ)ஒட்டக்கூத்தர் இ)நப்பூதனார் ஈ)தொல்காப்பியர்

148)'*மோப்பக் குழையும் அனிச்சம்*' –என்ற குறள் எடுத்துரைப்பது
அ)அனிச்சம் ஆ)மோப்பம் இ)விருந்தோம்பல் ஈ)கொல்லாமை

149)'*விருந்தெதிர் கோடலும் இழந்த என்னை*' என்று வருந்தியவள்---------
அ)ஆதிரை ஆ)கண்ணகி இ)மாதவி ஈ)காயசண்டிகை

150)கல்வியும் செல்வமும் பெற்ற பெண்கள் விருந்தும் ஈகையும் செய்வதாகக் கூறியவர்-----------
அ)கம்பர் ஆ)ஒட்டக்கூத்தர் இ)இளங்கோவடிகள் ஈ)பாரதியார்

151)'*விருந்தினரும் வறியவரும் நெருங்கியுண்ண*
மேன்மேலும் முகம் மலரும் மேலோர் போல' இவ்வடிகளில் செயங்கொண்டார் குறிப்பிடுவது
அ)மேலோர் ஆ)முகமலர்ச்சி இ)வரவேற்றல் ஈ)பணிவிடை

152)செயங்கொண்டார் எழுதிய நூல்
அ)தக்கயாகப்பரணி ஆ)பெத்தலகேம் குறவஞ்சி இ)கலிங்கத்துப்பரணி ஈ)மோகவதைப்பரணி

153)உலகம் நிலைத்திருப்பதன் காரணமாகப் புறநானூறு கூறுவதைத் தேர்ந்தெடுக்க.

Kindly send me your answer keys to us - padasalai.net@gmail.com

அ)உணவிடுதல் ஆ)உண்ணாமை இ)அறம்புரிதல் ஈ)தனித்து உண்ணாமை

154)'*அல்லிலாயினும் விருந்து வரின் உவக்கும்*' என்று கூறும் நூல்

அ)கலித்தொகை ஆ)நற்றிணை இ)மதுரைக்காஞ்சி ஈ)பட்டினப்பாலை

155)'*குரல் உணங்கு விதைத் தினை உரல்வாய்ப் பெய்து*' இவ்வடியில் புறநானூறு குறிப்பிடும் பண்பு---

அ)தனித்துண்ணார் ஆ)அல்லிலாயினும் இ)இன்மையிலும் விருந்தோம்பல் ஈ)முகமலர்ச்சி

156)*தலைவன் தனது கருங்கோட்டுச் சீரியாழைப் பணையம் வைத்து விருந்தளித்த* செய்திஇடம்பெறும்நூல்

அ)புறநானூறு ஆ)அகநானூறு இ)கலித்தொகை ஈ)பரிபாடல்

157)விருந்தளிக்கத் தானியமில்லாத்தால் விதைத்து விட்டு வந்த விதைநெல்லை அரித்து வந்து விருந்து படைத்தவர்-----------.இச்செய்தியைக் குறிப்பிடும் நூல்-----------

அ)மாறவர்மன்,அகநானூறு ஆ)ஏனாதிநாயனார்,கலித்தொகை

இ)இளையான்குடி மாறநாயனார்,பெரியபுராணம் ஈ)சுந்தரர்,திருவருட்பா.

158)நெய்தல் நிலத்திற்கேற்ற உணவு வகையைத் தேர்ந்தெடுக்க

அ)இறடிப்பொம்மல் ஆ)குழல்மீன் கறி இ)வழுதுணங்காய் வாட்டு ஈ)கானத்துவையல்

159)*மருந்தே ஆயினும் விருந்தொடு உண்*' என்று குறிப்பிடும் நூல்--------.குறிப்பிடுபவர்---------

அ)குறிஞ்சிப்பாட்டு,கபிலர் ஆ)உலகநீதி,உலகநாதர் இ)பரணர்,புறநானூறு

ஈ)கொன்றைவேந்தன்,ஔவையார்

160)*கூற்று* :விருந்து புரப்பது குறைந்ததால் சத்திரங்கள் பெருகின.

காரணம் : கால மாற்றத்தில் புதியவர்களாகிய விருந்தினரை அழைத்து உணவிடுவது பெருகியது.

அ)கூற்று,காரணம் சரி ஆ)கூற்று சரி,காரணம் தவறு இ)கூற்று தவறு,காரணம் சரி ஈ)கூற்று,காரணம் தவறு

161)தமிழர் வீடுகளின் முன்புறம் திண்ணையும்,அதில் திண்டும் வைத்துக் கட்டியதன் காரணம்

அ)புதிதாக வருவோர் இரவில் தங்குவதற்கு ஆ)சிறுவர்கள் அமர்ந்து விளையாட

இ)வீட்டின் அழகுக்காக ஈ)விழாக்கால பயன்பாட்டிற்காக

162)அமெரிக்காவின் மின்னசோட்டா தமிழ்ச்சங்கம் ஆண்டுதோறும் கொண்டாடி வரும் விழா

அ)தமிழர் பண்பாட்டு விழா ஆ)தமிழர் கலைவிழா இ)வாழையிலை விருந்து விழா ஈ)சமபந்தி

163)*இட்டதோர் தாமரைப்பூ*

இதழ்விரித் திருத்தல் போலே

வட்டமாய்ப் புறக்கள் கூடி இரையுண்ணும்' என்னும் பாடலில் பாரதிதாசன் குறிப்பிடுவது

அ)உண்ணுதல் ஆ)பகிர்ந்துண்ணல் இ)விருந்தோம்பல் ஈ)விருந்தினர்

164)'*காலின் ஏழடிப்பின் சென்று*' என விருந்தினரை வழியனுப்பும் முறையைக் குறிப்பிடும் நூல்

அ)பரிபாடல் ஆ)காசிக்காண்டம் இ)நற்றிணை ஈ)குறுந்தொகை

165)திருக்குறளில் விருந்தோம்பல் அதிகாரம் இடம் பெற்ற இயல்

அ)இல்லறவியல் ஆ)பாயிரவியல் இ)அரசியல் ஈ)துறவறவியல்

166)பொருத்துக

1)விருந்தே புதுமை - அ)திருவள்ளுவர்

2)மோப்பக் குழையும் அனிச்சம் - ஆ)தொல்காப்பியர்

3)மருந்தே ஆயினும் விருந்தொடு உண் - இ)இளங்கோவடிகள்

4)விருந்தெதிர் கோடலும் இழந்த என்னை - ஈ)ஔவையார்

அ)1-ஆ 2-அ 3-ஈ 4-இ ஆ)1-ஈ 2-அ 3-ஆ 4-இ இ)1-ஆ 2-அ 3-இ 4-இ ஈ)1-அ 2-இ 3-ஆ 4-ஈ

Kindly send me your answer keys to us - padasalai.net@gmail.com

அ)பட்டினப்பாலை ஆ)மலைபடுகடாம் இ)முல்லைப்பாட்டு ஈ)குறிஞ்சிப்பாட்டு

182)மலையில் எழும் ஓசைகளை விளக்குவதன் காரணத்தால் பெயர் பெற்ற நூல்

அ)திருமுருகாற்றுப்படை ஆ)சிறுபாணாற்றுப்படை இ)பெரும்பாணாற்றுப்படை

ஈ)கூத்தராற்றுப்படை

183)மலைபடுகடாம்------அடிகளைக்கொண்டது.

அ)683 ஆ)563 இ)583 ஈ)593

184)மலைபடுகடாம் என்ற நூலின் பாட்டுடைத்தலைவன் ------------

அ)நன்னன் ஆ)மன்னன் இ)பொன்னன் ஈ)கன்னன்

185)ஒரு தொடர்மொழியில் இரு சொற்களின் இடையில் வேறுசொல் வேண்டாது பொருள் உணர்த்துவது-

அ)இடைச்சொல் ஆ)தொகைநிலைத்தொடர் இ)தொகாநிலைத்தொடர் ஈ)வேற்றுமைத்தொகை

186)தொகாநிலைத்தொடர்-------வகைப்படும்.

அ)6 ஆ)9 இ)8 ஈ)10

187)வினைப்பயனிலை தொடர்ந்து வந்த எழுவாய்த் தொடரைக் கண்டுபிடி

அ)எழிலன் ஓவியன் ஆ)நெல் விளைந்தது இ)மழை பெய்யுமா? ஈ)அவன் மனிதன்

188)வினைமுற்றுடன் பெயர் தொடர்வது--------

அ)பெயரெச்சம் ஆ)வினையெச்சம் இ)வினைமுற்றுத்தொடர் ஈ)முற்றெச்சத்தொடர்

189)முற்றுப்பெறாத வினை,பெயர்ச்சொல்லைக் கொண்டு முடிவது---------

அ)வினைமுற்றுத்தொடர் ஆ)வினையெச்சத்தொடர் இ)முற்றெச்சம் ஈ)பெயரெச்சத்தொடர்

190)*உண்டவர் உண்ண,உண்கின்ற* அனைவரும் மெய்ம்மறந்து போயினர் அடிக்கோடிட்டசொற்கள் முறையே

அ)வினையாலணையும் பெயர்,வினையெச்சம்,பெயரெச்சம்

ஆ)தொழிற்பெயர்,வினையெச்சம்,பெயரெச்சம்

இ)வினையெச்சம்,பெயரெச்சம்,வினையாலணையும் பெயர்

ஈ)பெயரெச்சம்,வினையெச்சம்,வினைத்தொகை

191)வேற்றுமைத் தொகாநிலைத் தொடரைத் தேர்வு செய்க.

அ)அன்பே வா ஆ)காவிரி பாய்ந்தது இ)பள்ளிக்குச் சென்றாள் ஈ)கேட்ட வினா

192)மற்றொருவர் என்பது ------------- தொடர்.

அ)எண்ணுப்பெயர் ஆ)இடைச்சொற்றொடர் இ)வினையாலணையும் பெயர்

ஈ)வேற்றுமைத்தொடர்

193)பெயரெச்சங்களை--------- என்னும் வாய்ப்பாட்டு வினையெச்சத்துடன் சேர்ப்பதால்--------உருவாகின்றன.

அ)செய்ய,வினையெச்சம் ஆ)செய்யும்,பெயரெச்சம்.

இ)செய,முற்றெச்சம் ஈ)செய,கூட்டுநிலைப்பெயரெச்சங்கள்.

194)அடுக்குத்தொடரைக் கண்டறிக.

அ)பலபல ஆ)பற்பல இ)பளபள ஈ)சல சல

195)பொழிந்த நெய்க்கண் வேவையொடு- அடிக்கோடிட்ட சொல்லுக்கான இலக்கணக்குறிப்பு

அ)இறந்தகாலப் பெயரெச்சம் ஆ)இறந்தகால வினையெச்சம் இ)வேற்றுமைத்தொகை ஈ)உருவகம்

196)நோனாச் செரு என்பதன் இலக்கணக் குறிப்பு

அ)வேற்றுமைத்தொகை ஆ)பெயரெச்சம் இ)ஈறுகெட்ட எதிர்மறைப்பெயரெச்சம் ஈ)எதிர்கால வினைமுற்று

Kindly send me your answer keys to us - padasalai.net@gmail.com

சன் டியூசன் சென்டர் - 9629216361

10.ஆம்வகுப்பு-தமிழ்-ஒரு மதிப்பெண் வினாவங்கி(1-11)

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து,விடையைக் குறியீட்டுடன் எழுதுக

இயல்-4

201)'உனதருளே பார்ப்பன் அடியேனே' – யார்,யாரிடம் கூறியது?
அ)குலசேகராழ்வாரிடம் இறைவன் ஆ)இறைவனிடம் குலசேகராழ்வார்
இ)மருத்துவரிடம்,நோயாளி ஈ)நோயாளி,மருத்துவரிடம்

202)தலைப்புக்கும்,குறிப்புக்கும் பொருத்தமான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்க.
தலைப்பு:*செயற்* கை நுண்ணறிவு
குறிப்புகள் *கண்காணிப்புக்கருவி,அசைவுநிகழும்பக்கம்தன்பார்வையைத்திருப்புகிறது.*
திறன்பேசியில் உள்ள வரைபடம் போக்குவரத்திற்குச் சுருக்கமான வழியைக் காண்பிக்கிறது.
அ)தலைப்புக்குப் பொருத்தமான குறிப்புகள் இடம்பெற்றுள்ளன
ஆ)குறிப்புகளுக்குத் தொடர்பில்லாத தலைப்பு கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.
இ)தலைப்புக்குத் தொடர்பில்லாத குறிப்புகள் அளிக்கப்பட்டுள்ளன.
ஈ)குறிப்புகளுக்குப் பொருத்தமில்லாத தலைப்பு வழங்கப்பட்டுள்ளது.

203)பரிபாடல் அடியில் '*விசும்பும் இசையும்*' என்னும் தொடர் எதனைக் குறிக்கிறது?
அ)வானத்தையும்,பாட்டையும் ஆ)வானத்தையும்,புகழையும்
இ)வானத்தையும்,பூமியையும் ஈ)வானத்தையும்,பேரொலியையும்

204)குலசேகர ஆழ்வார் '*வித்துவக்கோட்டம்மா*' ஆண் தெய்வத்தை அழைத்துப் பாடுகிறார்.பூனையார் பால்சோற்றைக் கண்டதும் வருகிறார்- ஆகிய தொடர்களில் இடம்பெற்றுள்ள வழுவமைதி முறையே
அ)மரபு வழுவமைதி,திணை வழுவமைதி ஆ)இடவழுவமைதி,மரபு வழுவமைதி
இ)பால் வழுவமைதி ,திணை வழுவமைதி ஈ)கால வழுவமைதி,இட வழுவமைதி

205)பாரத ஸ்டேட் வங்கியினுரையாடு மென்பொருள் யாது?
அ)துலா ஆ)சீலா இ)குலா ஈ)இலா

206)மின்னணு புரட்சிக்குக் காரணம்---------
அ)தனிநபர் கணினியின் வளர்ச்சியும், இணையப் பயன்பாட்டின் பிறப்பும்
ஆ) கைபேசி கண்டுபிடிப்பும், மடிக்கணினியின் மேம்பாடு
இ) தொழில்நுட்ப வளர்ச்சியும், புதிய கண்டுபிடிப்புகளும்
ஈ) மின்சாதனங்கள் கண்டுபிடிப்பும், தொழில் வளர்ச்சியும்

207)திறன்பேசியின் உள்ள வழிகாட்டி வரைபடம் செயல்படுவதற்குக் காரணம்
அ) மென்பொருள் ஆ) செயற்கை நுண்ணறிவு இ) புகைப்படக்கருவி ஈ) இயற்கை நுண்ணறிவு

208)செயற்கை நுண்ணறிவு துறையில் குறிப்பிடத்தக்க மாற்றங்களைச் செய்து வருகிறது?
அ)தடயவியல் ஆ) புவியியல் இ) இதழியல் ஈ) இயக்கவியல்

209)இயல்பான மொழிநடையை உருவாக்கும் மென்பொருள் ----------
அ)ஸ்டீவன் ஸ்மித் ஆ)வேர்டுஸ்மித் இ) ஆடம் ஸ்மித் ஈ) மைக்கேல் ஸ்மித்நடிகர்

210) ஐபிஎம் நிறுவனத்தின் நுண்ணறிவு கணினி

Kindly send me your answer keys to us - padasalai.net@gmail.com

அ)ஒன்றன்பால், பலவின்பால் ஆ)ஆண்பால், பலர்பால் இ) பெண்பால், பலவின்பால் ஈ) பலர்பால், பெண்பால்

259)இடம்--------வகைப்படும்

அ)2 ஆ) 4 இ) 3 ஈ) 7

260) வந்தேன்,வந்தோம் என்பன--------

அ)தன்மை பெயர்கள் ஆ) தன்மை வினைகள் இ) முன்னிலைப் பெயர்கள் ஈ) முன்னிலை வினைகள்

261)பொருத்துக

அ) நான், யான். நாம், யாம் - 1. தன்மை வினைகள்

ஆ) செய்தேன், செய்தோம் - 2. தன்மைப் பெயர்கள்

இ) நீர், நீவிர், நீ, நீங்கள் - 3.முன்னிலை வினைகள்

ஈ) நடந்தாய், வந்தீர், கேளுங்கள் - 4.முன்னிலைப் பெயர்கள்

262)இலக்கண முறையுடன் பிழையின்றி பேசுவதும் எழுதுவதும்--------- ஆகும் .

அ)வழு ஆ) வழாநிலை இ) வழுவமைதி ஈ) இயல்பு வழக்கு

263)இலக்கண முறை இன்றிப் பேசுவதும் எழுதுவதும் -----------ஆகும்.

அ) வழு ஆ) வழாநிலை இ) இயல்பு வழக்கு ஈ) தகுதி வழக்கு

264)வழு--------வகைப்படும்

அ)9 ஆ)8 இ)6 ஈ)7

265)ஒரு விரலைக் காட்டிச் சிறியதோ? பெரியதோ? என்று கேட்பது-----------

அ)ஐய வினா ஆ) வினா வழாநிலை இ) வினா வழு ஈ) வழுவமைதி

266)தென்னை மரங்கள் உள்ள பகுதியைத் தென்னந்தோப்பு என்று கூறுவது...........

அ) மரபு வழாநிலை ஆ) மரபுவழு இ) வழுவமைதி ஈ) திணை வழு

267)இலக்கண முறைப்படி பிழையுடையது எனினும் இலக்கண ஆசிரியர்களால் ஏதேனும் ஒரு காரணம் கருதி, பிழையன்று என ஏற்றுக் கொள்ளப்படுவது--------

அ) வழுவமைதி ஆ) வழாநிலை இ) வழு ஈ) மரபுவழி

268)*என் அம்மை வந்தாள்* என்று மாட்டை பார்த்து கூறுவது

அ) திணை வழாநிலை ஆ) திணை வழு இ) திணை வழுவமைதி ஈ)பால்வழுவமைதி

269)குடியரசுத் தலைவர் நாளை தமிழகம் வருகிறார் என்பது--------

அ) திணை வழுவமைதி ஆ) பால் வழுவமைதி இ) இட வழுவமைதி ஈ) கால வழுவமைதி

270)*'கத்துங் குயிலோசை - சற்றே வந்து*

காதிற் படவேணும்' என்ற வரிகள் பாரதியார் கவிதையில் இடம் பெற்றிருப்பது

அ) கால வழுவமைதி ஆ) மரபு வழுவமைதி இ) பால் வழுவமைதி ஈ)திணைவழுவமைதி

விடைகள்

201.ஆ)இறைவனிடம்,குலசேகராழ்வார்202.அ)தலைப்புக்குப்பொருத்தமானகுறிப்புகள்இடம்பெற்றுள்ளன 203.ஈ)வானத்தையும், பேரொலியையும 204.இ)பால் வழுவமைதி, திணை வழுவமைதி 205.ஈ) இலா 206.அ)தனிநபர் கணினியின் வளர்ச்சியும், இணைய பயன்பாட்டின் பிறப்பும் 207.ஆ)செயற்கை நுண்ணறிவு 208.இ) இதழியல் 209.ஆ)வேர்டு ஸ்மித் 210.அ)வாட்சன் 211.இ)20 16 212.ஈ)சீனா 213.ஆ)மென்பொருள்(அ)கணினி செயல் திட்ட வரைவு 214. இ)உலாவி 215.அ)பாரதியார் 216.ஈ) உரிமையாளரின் முகத்தை அடையாளம் கண்டு திறப்பது 217.ஆ)10000 218.அ)செயற்கை நுண்ணறிவு 219.இ) தரவு அறிவியலாளர் 220.ஆ) அப்பர் 221.ஈ) கூற்று தவறு, காரணம் சரி 222.இ)

Kindly send me your answer keys to us - padasalai.net@gmail.com

சூவன்சௌ 223.ஆ) குப்லாய் கான் 224.அ)சோழர்கால 225.இ)வேர்டு ஸ்மித் 226.ஆ)எழுத்தாளி 227. அ)சிந்தனை ஆற்றல் 228.ஈ)திறன்பேசி 229.ஆ)இறைவன, குலசேகராழ்வார் அ230.இ)கேரளா, பாலக்காடு 231.அ அன்னையாக 232.ஆ)முதலாயிரம் 233.ஈ) பெருமாள் திருமொழி 234.இ)குலசேகர ஆழ்வார் 235.அ)105 236.ஆ)எட்டாம் 237.ஆ)எதுகை 238.இ) விளையாட்டு 239.ஆ) வித்துவக்கோட்டு இறைவன் 240.இ) மருத்துவன், நோயாளன் 241.அ) குளிர்ந்த மழை 242.ஆ) வானம் 243.ஈ) பருப்பொருட்கள் 244.இ) எட்வின் ஹப்பிள் 245.ஆ)1924 246.அ)மாணிக்கவாசகர் 247.இ) எட்டுத்தொகை 248.ஆ) பரிபாடல் 249.ஈ) பரிபாடல் 250.இ)24 251.ஆ)அமெரிக்க வானியல் அறிஞர் 252.ஆ) திருவாசகம் 253.அ) நெருப்பு பந்து 254.அ) 3 2 4 1 255.ஆ)எதுகை 256.இ) பால் 259.இ)3 260.ஆ)தன்மை வினைகள் 261.அ)2 1 4 3 262.ஆ)வழாநிலை 263.அ)வழு 264. ஈ)7 265.இ)வினா வழு 266.ஆ)மரபுவழு 267.அ)வழுவமைதி 268.இ)திணை வழுவமைதி 269.ஈ)கால வழுவமைதி 270.ஆ) மரபு வழுவமைதி

Kindly send me your answer keys to us - padasalai.net@gmail.com

சன் டியூசன் சென்டர் - 9629216361

10.ஆம்வகுப்பு-தமிழ்-ஒரு மதிப்பெண் வினாவங்கி(1-11)

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து,விடையைக் குறியீட்டுடன் எழுதுக

இயல்-5

271)*மாபாரதம் தமிழ்ப்படுத்தும் மதுராபுரிச்சங்கம் வைத்தும்'* என்னும் சின்னமனூர்ச்செப்பேடு உணர்த்துவது

அ) சங்க காலத்தில் மொழி பெயர்ப்பு இருந்தது

ஆ) காப்பிய காலத்தில் மொழிபெயர்ப்பு இருந்தது

இ)பக்திஇலக்கிய க்காலத்தில்மொழிபெயர்ப்பு இருந்தது.

ஈ)சங்கம் மருவிய காலத்தில் மொழிபெயர்ப்பு இருந்தது

272)அருந்துணை என்பதைப் பிரித்தால்- ------------என வரும்

அ)அரு+துணை ஆ)அருமை +துணை இ)அருமை+இணை ஈ)அரு+இணை

273)*இங்கு நகரப்பேருந்து நிற்குமா?'* இன்று வழிப்போக்கர் கேட்பது---------வினா.

'அதோ அங்கு நிற்கும்' என்று மற்றொருவர் கூறியது------------விடை

அ)ஐய வினா, வினா எதிர் வினாதல் ஆ) அறியா வினா, மறை விடை

இ) அறியா வினா, சுட்டு விடை ஈ) கொளல் வினா, இனமொழி விடை

274) *"அருளைப் பெருக்கி அறிவைத் திருத்தி*

மருளை யகற்றி மதிக்கும் தெருளை" -என்று இவ்வடிகளில் குறிப்பிடப்படுவது

அ) தமிழ் ஆ) அறிவியல் இ) கல்வி ஈ) இலக்கியம்

275) இடைக்காடனாரின் பாடலை இகழ்ந்தவர்---------இடைக்காடனாரிடம் அன்புவைத்தவர்-----------

அ)அமைச்சர், மன்னன் ஆ) அமைச்சர், இறைவன் இ) இறைவன் மன்னன் ஈ) மன்னன், இறைவன்

276)ஒரு மொழியில் உணர்த்தப்பட்டதை வேறொரு மொழியில் வெளியிடுவது மொழிபெயர்ப்பு என்றவர்

அ) அகத்தியலிங்கம் ஆ)மணவை முஸ்தபா இ) கால்டுவெல் ஈ) மா பொ சி

277)ஒரு மொழி வளம்பெறவும் உலகத்துடன் தொடர்பு கொள்ளவும் மொழிபெயர்ப்பு அவசியம் என்றவர்

அ) மணவை முஸ்தபா ஆ) அகத்தியலிங்கம் இ) மு.கு. ஜகந்நாதராஜா ஈ) பாவாணர்

278)மொழிபெயர்த்தல் என்ற தொடரை தொல்காப்பியர்--------- குறிப்பிடுகிறார்

அ)மரபியலில் ஆ) கிளவியாக்கத்தில் இ) எழுத்தியலில் ஈ) தொடரியலியல்

279)*மாபாரதம் தமிழ்ப்படுத்தும் மதுராபுரி சங்கம் வைத்தும்' என்னும் குறிப்பு எந்த செப்பேட்டில் உள்ளது?*

அ)உத்திரமேரூர் செப்பேடு ஆ) ஆதிச்சநல்லூர் செப்பேடு இ) சின்னமனூர் செப்பேடு

280)சங்க காலத்திலேயே தமிழில் மொழிபெயர்ப்பு மேற்கொள்ளப்பட்டதைப் புலப்படுத்தும் செப்பேடு

அ) ஆதிச்சநல்லூர் செப்பேடு ஆ) சின்னமனூர் செப்பேடு இ)மாமல்லபுரத்து செப்பேடு

281)வடமொழிக் காப்பியத்தை தழுவி எழுதப்பட்ட காப்பியத்தைத் தேர்ந்தெடு

அ)பெரியபுராணம் ஆ) சிலப்பதிகாரம் இ) கலிங்கத்துப்பரணி ஈ) சீவக சிந்தாமணி

282)தேசிய உணர்வு ஊட்டுவதற்கும், ஒருமைப்பாட்டை ஏற்படுத்துவதற்கும் பயன்பட்ட கருவி

அ)தேசபக்தி ஆ) மொழிபெயர்ப்பு இ) பாடல்கள் ஈ)கவிஞர்கள்

283)பின்வருவனவற்றுள் தொடர்பில்லாததைக் கண்டுபிடி

அ)சாகித்திய அகாதமி ஆ) தேசிய புத்தக நிறுவனம் இ) மைய நூலகம் ஈ)தென்னிந்திய புத்தக

Kindly send me your answer keys to us - padasalai.net@gmail.com

331.இ) குசேல பாண்டியன் 332.ஆ)இறைவன் 333.அ)ஆறு 334.இ)8 335.அ)அறிவினா 336.ஈ) ஐய வினா 337.ஆ) கொடை வினா 338.இ) நன்னூல் 339.அ)வெளிப்படை 340.ஆ) பாடேன் 341.ஆ) உற்றது உரைத்தல் 342.இ) இனமொழி 343.ஈ) 8 344.அ)ஆற்றுநீர் 345.ஆ) நிரல்நிறை 346.ஆ)முறை நிரல்நிறை 347.இ) எதிர் நிரல் நிறை 348.ஈ) கொண்டு கூட்டு 349.ஆ) கொண்டு கூட்டு 350.இ) கொண்டு கூட்டு

ONLY MATHS

TUITION

STANDARD - 9th TO 12th

Kindly send me your answer keys to us - padasalai.net@gmail.com

சன் டியூசன் சென்டர் - 9629216361

10.ஆம்வகுப்பு-தமிழ்-ஒரு மதிப்பெண் வினாவங்கி(1-11)

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து,விடையைக் குறியீட்டுடன் எழுதுக

இயல்-6

351)குளிர்காலத்தைப் பொழுதாகக் கொண்ட நிலங்கள்

அ)முல்லை, குறிஞ்சி, மருத நிலங்கள் ஆ) குறிஞ்சி, பாலை, நெய்தல் நிலங்கள்

இ)குறிஞ்சி, மருதம், நெய்தல் நிலங்கள் ஈ) மருதம், நெய்தல், பாலை நிலங்கள்

352)*ஒயில் ஆட்டத்தில் இரு வரிசையில் நின்று ஆடுகின்றனர்* .இத்தொடரின் செயப்பாட்டுவினை தொடர் எது?

அ)ஒயிலாட்டத்தில் இரு வரிசையில் நின்று ஆடுவர்

ஆ)ஒயிலாட்டத்தில் இரு வரிசையில் நின்று ஆடப்படுகிறது.

இ)ஒயிலாட்டம் இரு வரிசையில் நின்று ஆடப்படுகிறது.

ஈ) ஒயிலாட்டம் இரு வரிசையில் நின்று ஆடப்படுகின்றனர்

353) மலர்கள் தரையில் நழுவும்.எப்போது?

அ)அள்ளி முகர்ந்தால் ஆ)தளரப் பிணைத்தால் இ)இறுக்கி முடிச்சிட்டால் ஈ)காம்பு முறிந்தால்

354) கரகாட்டத்தை கும்பாட்டம் என்றும் குடக்கூத்து என்றும் கூறுவர். இத்தொடருக்கான வினா எது?

அ)கரகாட்டம் என்றால் என்ன? ஆ) கரகாட்டம் எக்காலங்களில் நடைபெறும்?

இ)கரகாட்டத்தின் வேறு வடிவங்கள் யாவை? ஈ)கரகாட்டத்தின் வேறு பெயர்கள் யாவை?

355)கோசல நாட்டில் குறையில்லாத காரணம் என்ன?

அ) நல்ல உள்ளம் உடையவர்கள் இல்லாததால் ஆ) ஊரில் விளைச்சல் இல்லாததால்

இ) அரசன் கொடுங்கோலாட்சி புரிவதால் ஈ) அங்கு வறுமை இல்லாததால்

356)சமுதாய நிகழ்வுகளின் ஆவணங்களாகவும், செய்திகளைத் தரும் ஊடகங்கள் ஆகவும் திகழ்பவை

அ) நிகழ் கலைகள் ஆ) பயன் கலைகள் இ) நுண்கலைகள் ஈ) கட்டிடக் கலைகள்

357)நிகழ் கலையில் பயன்படுத்தப்படும் பித்தளைச் செம்பு அல்லது சிறிய குடம்-------- எனப்படும்

அ) தந்துபி ஆ) கரகம் இ) பாத்திரம் ஈ) மேளம்

358)கூற்று :*கரகத்தில் மணல் அல்லது பச்சரிசி கொண்டு நிரப்புவர்*

காரணம் : தலையில் செம்பு நிற்கும் அளவிற்குஎடையை ஏற்றுவதற்கு

அ)கூற்று சரி,காரணம் தவறு ஆ)இரண்டும் சரி இ)இரண்டும் தவறு ஈ)கூற்று தவறு, காரணம் சரி

359)*நீரற வறியாக் கரகத்து* - என்று கரகத்தைக் குறிப்பிடும் நூல்--------

அ)அகநானூறு ஆ) சிலப்பதிகாரம் இ) புறநானூறு ஈ) பதிற்றுப்பத்து

360)மாதவி ஆடிய ஆடல்களாகச் சிலப்பதிகாரம் குறிப்பிடுவது எத்தனை?

அ)8 ஆ)9 இ)10 ஈ)11

361)கரகாட்டத்திற்கு அடிப்படையாக கருதப்படுவது..............

அ)நிகழ்கலை ஆ) குடக்கூத்து இ)பாவைக்கூத்து ஈ) வெறியாடல்

362)கரகாட்டத்தின் துணை ஆட்டமாகக்கருதப்படுவது---------

அ)காவடி ஆட்டம் ஆ) மயிலாட்டம் இ) ஒயிலாட்டம் ஈ) தேவராட்டம்

363)ஊர்ந்து ஆடுதல், மிதந்து ஆடுதல், சுற்றி ஆடுதல் முதலான அடவுகள் இடம்பெறும் ஆட்டம்

Kindly send me your answer keys to us - padasalai.net@gmail.com

அ) கார்காலம் - 1. மாசி, பங்குனி

ஆ) குளிர்காலம் - 2 .மார்கழி, தை

இ) முன்பனிக்காலம் - 3. ஐப்பசி, கார்த்திகை

ஈ) பின்பனிக்காலம் - 4. ஆவணி, புரட்டாசி

அ)4 3 2 1 ஆ) 3 4 1 2 இ)4 2 3 1 ஈ)3 4 2 1

434) சித்திரை, வைகாசி ஆகிய மாதங்கள் இரண்டும்--------- காலத்துக்குரியன

அ) குளிர்காலம் ஆ) முன்பனிக்காலம் இ) முதுவேனில் ஈ) இளவேனில்

435)பிற்பகல் 2 மணி முதல் 6 மணி வரை 6 மணி வரை உள்ள சிறுபொழுது சிறுபொழுது

அ) வைகறை ஆ)எற்பாடு இ)மாலை ஈ) யாமம்

436) ஆறு பெரும் பொழுதுகளையும் உடைய திணைகள்

அ) குறிஞ்சி ,மருதம் ஆ) மருதம் ,பாலை இ) மருதம், நெய்தல் ஈ) பாலை, குறிஞ்சி

437)நெய்தல் நிலத்திற்குரிய சிறுபொழுது

அ) ஏற்பாடு ஆ) காலை இ) மாலை ஈ) வைகறை

438) குறிஞ்சி நிலத்திற்குரிய பெரும்பொழுதுகள்

அ) ஆறும் ஆ) குளிர்காலம், முன்பனிக்காலம் இ) கார்காலம் ஈ) இளவேனில்,முதுவேனில்

439) குறிஞ்சி, மருதம், நெய்தல் ஆகிய நிலங்களின் தெய்வங்கள் முறையே

அ)வருணன், இந்திரன், முருகன் ஆ) இந்திரன், முருகன், கொற்றவை

இ) முருகன், திருமால், கொற்றவை ஈ) முருகன், இந்திரன், வருணன்

440)முல்லை நிலத்துக்குரிய உணவு

அ),மலைநெல், தினை ஆ) வரகு, சாமை இ)செந்நெல்,வெண்ணெல் ஈ)மீன்

<u>இயல் 6</u>

351.இ)குறிஞ்சி, மருதம், நெய்தல் நிலங்கள் 352.இ) ஒயிலாட்டம் இரு வரிசையில் நின்று ஆடப்படுகிறது 353.ஆ)தளரப்பிணைத்தால் 354.ஈ)கரகாட்டத்தின்வேறு பெயர்கள் யாவை?355.ஈ) அங்கு வறுமை இல்லாததால் 356.அ)நிகழ் கலைகள் 357.ஆ) கரகம் 358.ஆ) கூற்று, காரணம் இரண்டும் சரி 359.இ) புறநானூறு 360.ஈ)11 361ஆ)குடக்கூத்து 362. ஆ)மயிலாட்டம்363.அ) மயிலாட்டம் 364.இ) பாரம் தாங்கும் கோல் 365.ஆ)கம்பீரமாக ஆடுதல் 366.அ) தேவராட்டம் 367.ஈ)தேவதுந்துபி 368.ஆ)8முதல்13 369.இ) தேவராட்டம்370.ஆ)சேவையாட்டம்371.ஆ)சேவையாட்டம்372.அ)பொய்க்கால்குதிரைஆட்டம் 373.அ) புரவி நாட்டியம் 374.இ) புரவியாட்டம் 375.ஆ)நையாண்டி மேளம் 376.ஈ) கச்சிகொடி,குதிரைக்களி 377.அ) தப்பட்டை378.ஆ)திருப்புகழ்,அருணகிரிநாதர்379.அ)பறை380.இ)தொல்காப்பியம்381.அ)தெருக்கூத்து382.ஆ) ந.முத்துசாமி383.ஈ)கலைஞாயிறு384.இ)ந.முத்துசாமி385.ஆ)தாமரைத்திரு386.அ)அருச்சுனன்தபசு 387.இ)திருக்குறள் 388.ஆ) தோல்பாவைக்கூத்து 389.ஈ)தோல்பாவைக்கூத்து 390 அ)கோலாலம்பூர் 391.ஆ)கும்பாட்டம் 392.ஈ) காவடி ஆட்டம் 393.ஆ) பொய்க்கால் குதிரை ஆட்டம் 394.இ)தெருக்கூத்து 395.அ) மதுரை 396.ஆ) உமா மகேஸ்வரி 397.இ)பூ 398.அ)குமரகுருபரர் 399.இ) வயிறு 400.ஈ)காதும்+அசைந்து+ஆட 401.ஆ)96 402.ஈ) 4 3 2 1 403.இ)10 404.அ)10 405.ஆ)100 406.ஈ)இரண்டு 407.இ)பதினேழாம் 408.அ) சிற்றில், சிறுபறை, சிறுதேர் 409.ஆ)7 410.இ)5-6 411)ஈ)செங்கீரைப் பருவம் 412.ஆ) அழகுணர்ச்சி413.ஆ) சரயு ஆறு 414.இ) குருக்கத்தி 415.ஆ) பாரதியார் 416.அ) பாரதியார் 417.இ) இயைபு நயம் 418.ஈ) குகன் 419.ஆ) அலைகள் 420.அ) மகரயாழ் 421. இ)பெயரெச்சத் தொடர், விளித்தொடர் 422.ஆ)இராமாவதாரம் 423. ஈ)ஆறு 424.இ)திருவழுந்தூர் 425.இ) சடையப்ப வள்ளல் 426.ஆ) ஒழுக்க முறை 427.அ) அகம், புறம்

Kindly send me your answer keys to us - padasalai.net@gmail.com

சன் டியூசன் சென்டர் - 9629216361

10.ஆம்வகுப்பு-தமிழ்-ஒரு மதிப்பெண் வினாவங்கி(1-11)

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து,விடையைக் குறியீட்டுடன் எழுதுக

இயல்-7

441)சரியான அகர வரிசையைத் தேர்ந்தெடு

அ) உழவு, மண், ஏர், மாடு ஆ) மண், மாடு, ஏர், உழவு இ) உழவு, ஏர், மண், மாடு ஈ)ஏர், உழவு, மாடு, மண்

442)*"மாலவன் குன்றம் போனாலென்ன? வேலவன் குன்றமாவது எங்களுக்கு வேண்டும்"* மாலவன் குன்றம் உன் வேலவன் குன்றமும் குறிப்பது முறையே

அ)திருப்பதியும், திருத்தணியும் ஆ) திருத்தணியும், திருப்பதியும்

இ)திருப்பதியும், திருச்செந்தூரும் ஈ)திருப்பரங்குன்றமும், பழனியும்

443)*"தன் நாட்டு மக்களுக்குத் தந்தையும் தாயுமாக இருந்த அரசன்"* என்னும் மெய்க்கீர்த்தி தொடர் உணர்த்தும் பொருள்

அ)மேம்பட்ட நிர்வாகத் திறன் பெற்றவர் ஆ) மிகுந்த செல்வம் உடையவர்

இ) பண்பட்ட மனிதநேயம் கொண்டவர் ஈ) நெறியோடு நின்று காவல் காப்பவர்

444)இரு நாட்டு அரசர்களும் தும்பைப் பூவைச் சூடி போடுவதன் காரணம்--------

அ)நாட்டைக் கைப்பற்றல் ஆ)ஆநிரை கவர்தல் இ)வலிமையை நிலைநாட்டல் ஈ)கோட்டையை முற்றுகையிடல்

445)தமிழினத்தை ஒன்றுபடுத்தும் இலக்கியமாக மா பொ சி கருதுவது-----------

அ) திருக்குறள் ஆ) புறநானூறு இ) கம்பராமாயணம் ஈ) சிலப்பதிகாரம்

446)அ) இந்தியா, 1906 ஆ) தென் ஆப்பிரிக்கா, 1906 இ) இந்தியா, 1922 ஈ) தென்னாப்பிரிக்கா, 1922

447) ஆங்கிலேயர்களுக்கு எதிராக வ.உ.சி தொடங்கிய கப்பல் நிறுவனம்--------

அ)சுதேசி ஆ) தமிழக கப்பல் நிறுவனம் இ) வ.உ.சி ஈ) மாடன் இந்தியா

448)மா பொ சி யின் பெற்றோர்

அ) சின்னசாமி, இலக்குமி ஆ)கனகசபை, இலக்குமி இ) பொன்னுசாமி, சிவகாமி ஈ) சாத்தப்பன், விசாலாட்சி

449) மா பொ சி அவர்களுக்கு பெற்றோர் இட்ட பெயர்

அ) முத்தையா ஆ) சுப்புரத்தினம் இ) சுப்ரமணியன் ஈ) ஞானப்பிரகாசம்

450) மா பொ சியை சிவஞானி என்று அழைத்தவர்---------

அ) சரபையர் ஆ) சோசியர் இ) ஞான முனிவர் ஈ) திருத்தாண்டகம்

451)மா பொ சி இளம்வயதில் எப்பாடல்களைப் பாடி இலக்கிய அறிவை வளர்த்துக்கொண்டார்?

அ)நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் ஆ) அம்மானை இ) தூது ஈ) பரணி

452)மா பொ சி எவ்வாறு இலக்கிய அறிவு பெற்றார்?

அ) நூல்களைப் படிப்பதன் மூலம் ஆ) எழுதுவதன் மூலம் இ) மனப்பாடம் செய்வதன் மூலம் ஈ) சொற்பொழிவுகளைக் கேட்பதன் மூலம்

453)அறிவு விளக்கம் பெறுவதற்கு இரண்டு வழிகளாக மா பொ சி கூறுவன--------, ----------

அ)கல்வி, கேள்வி ஆ) கல்வி, ஓவியம் இ) கலை, பண்பாடு ஈ) கலை, இசை

454)மா பொ சி யின் கேள்வி ஞானத்தைப் பெருக்கியதில் முக்கிய பங்கு வகித்தவர்

அ)குன்றக்குடி அடிகளார் ஆ)திருப்பாதிரிப்புலியூர் ஞானியார்அடிகள்.

Kindly send me your answer keys to us - padasalai.net@gmail.com

531)மண்ணாசை காரணமாகப் பகைவர் நாட்டைக் கைப்பற்றச் செல்வது -------திணை

அ) காஞ்சி ஆ) வஞ்சி இ) நொச்சி ஈ) உழிஞை

532)நாட்டைக் கைப்பற்ற வந்த மாற்றரசனோடு எதிர்த்துப் போரிடுவது

அ) காஞ்சி ஆ) வஞ்சி இ) நொச்சி ஈ) உழிஞை

533)நொச்சிப் பூவைச் சூடி போரிடுவது

அ) கோட்டையைக் காக்க ஆ) மண்ணைக் காக்க இ) ஆநிரை கவர ஈ) வலிமை நிலைநாட்ட

534)பாடாண் திணை - பிரித்து எழுதுக

அ) பாடாண்+திணை ஆ) பாடாண்+ஆண்+திணை இ)பாடு+ ஆண்+ திணை ஈ) பாட+ ஆண்+ திணை

535)காஞ்சி என்பது ஒரு வகை——

அ) நெடுமரம் ஆ) குறுமரம் இ) குறுஞ்செடி ஈ) புதர்ச்செடி

536)போரைத் தொடங்கும் நிகழ்வாகக் கருதப்படுவது

அ) கோட்டை வளைத்தல் ஆ) போரிடல் இ) ஆநிரை கவர்தல் ஈ) கோட்டை காத்தல்

537)நொச்சிப்பூ--------- நிலத்துக்கு உரியது

அ) குறிஞ்சி ஆ) பாலை இ) நெய்தல் ஈ) மருதம்

538)வேலிகளில் ஏறிப் படரும் நீண்ட உழிஞைக் கொடியை---------என்றும் கூறுவர்

அ) கருவிளம் ஆ) சங்குப்பூ இ) முடக்கத்தான் ஈ) வேலிக்காத்தான்

539)போரில் வெற்றி பெற்ற மன்னனை புகழ்ந்து பாடுவது——— திணை

அ) வாகை ஆ) பாடாண் இ) பொதுவியல் ஈ) வெற்றி

540)புறத்திணையுள் பொதுவானவற்றையும், அவற்றுள் கூறப்படாதவற்றையும் கூறுவது—— திணை

அ) வெட்சி ஆ) பாடாண் இ)பொதுவியல் ஈ) பெருந்திணை

Kindly send me your answer keys to us - padasalai.net@gmail.com

சன் டியூசன் சென்டர் - 9629216361

10.ஆம்வகுப்பு-தமிழ்-ஒரு மதிப்பெண் வினாவங்கி(1-11)

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து,விடையைக் குறியீட்டுடன் எழுதுக

இயல்-8

541)மேன்மை தரும் அறம் என்பது---------

அ)கைம்மாறு கருதாமல் அறம் செய்வது

ஆ) மறுபிறப்பில் பயன்பெறலாம் என்ற நோக்கில் அறம்செய்வது

இ)புகழ் கருவி அறம் செய்வது ஈ) பதிலுதவி பெறுவதற்காக அறம் செய்வது

542)வீட்டைத் துடைத்துச் சாயம் அடித்தல்- இவ்வடி குறிப்பிடுவது

அ) காலம் மாறுவதை ஆ) வீட்டைத் துடைப்பதை இ) இடையறாது அறப்பணி செய்தலைஈ)வண்ணம் பூசுவதை

543)உலகமே வறுமையுற்றாலும் கொடுப்பவன் என்றும் பொருள்களின் இருப்பைக் கூட அறியாமல் கொடுப்பவன் என்றும் பாராட்டப்படுவோர்

அ)உதியன், சேரலாதன் ஆ) அதியன், பெருஞ்சாத்தன்.

இ) பேகன், கிள்ளிவளவன் ஈ) நெடுஞ்செழியன், திருமுடிக்காரி

544) காலக்கணிதம் கவிதை இடம்பெற்ற தொடர்-------

அ) இகழ்ந்தால் என்மனம் இறந்துவிடாது ஆ)என் மனம் இகழ்ந்தால் இறந்துவிடாது

இ)இகழ்ந்தால் இறந்து விடாது என் மனம் ஈ) என்மனம் இறந்துவிடாது இகழ்ந்தால்

545) சிலப்பதிகாரத்திலும் மணிமேகலையிலும் அமைந்த பாவினம்

அ) அகவற்பா ஆ) வெண்பா இ) வஞ்சிப்பா ஈ) கலிப்பா

546)கவிதை வாழ்க்கையின் திறனாய்வு என்று கூறியவர்-------

அ) கால்டுவெல் ஆ) அர்னால்டு இ) மு.வ ஈ) பாவாணர்

547)அறத்தில் வணிக நோக்கம் கொள்ளாமையைப் பற்றிக் கூறியவர்-------

அ)ஏணிச்சேரி முடமோசியார் ஆ) ஔவையார் இ) கபிலர் ஈ) பரணர்

548)*"இம்மைச் செய்தது மறுமைக்கு ஆம் எனும்*

அறவிலை வணிகன் ஆஅய் அல்லன்" -என்று குறிப்பிடப்பட்ட வள்ளல்

அ)பாரி ஆ) பேகன் இ)ஆய் ஈ) கர்ணன்

549)அறத்தின் குறியீடுகளாகப் போற்றப்பட்டவை

அ)தானம், தவம் ஆ) உறுபொருள்,திறைப்பொருள் இ) செங்கோல், கொடுங்கோல்

ஈ) செங்கோல், வெண்கொற்றக்குடை

550)நீர்நிலை பெருக்கி நிலவளம் கண்டு உணவுப்பெருக்கம் காண்பது------ கடமை

அ) அரசன் ஆ) குடிமக்கள் இ) வணிகர் ஈ) அமைச்சர்

551)ஊன்பொதிப் பசுங்குடையார் கூறும் அரசியல் அறம்

அ) முறையாக வரி வசூலித்தல் ஆ) அறத்தின் அடிப்படையில் ஆராய்ந்து தண்டனை வழங்குதல்

இ)குடிமக்களின் வறுமை போக்குதல் ஈ) எல்லைகளை விரிவாக்கல்

552)*"நன்றும் தீதும் ஆய்தலும் அன்பும் அறனும்காத்தலும் அமைச்சர் கடமை* - என்று குறிப்பிடும் நூல்

அ) மதுரைக்காஞ்சி ஆ)புறநானூறு இ) அகநானூறு ஈ) பதிற்றுப்பத்து

Kindly send me your answer keys to us - padasalai.net@gmail.com

அ)கம்பர், பாரதியார், பாரதிதாசன் ஆ) வள்ளுவர், இளங்கோ, கபிலர்
இ) பாரதியார், அவ்வையார், சுரதா ஈ) நாமக்கல் கவிஞர், கவிமணி, கம்பர்

589)*ஆக்கல் அளித்தல் அழித்தல் இம்மூன்றும் அவனும் யாருமே அறிந்தவை-* இதில் கண்ணதாசன் அவன் என்று குறிப்பிடுவது
அ) உழைப்பாளி ஆ) அரசன் இ) இறைவன் ஈ) வணிகன்

590)*பதவி வாளுக்கும் பயப்பட மாட்டேன்* - இவ்வடியில் பதவி வாள் என்பது
அ)ஆயுதம் ஆ) படைக்கலன் இ) ஆட்சியதிகாரம் ஈ)கூர்மையான கருவி

591)இகழ்ந்தால் என்மனம் இறந்து விடாது - இத்தொடரில் இறந்து எனும் சொல்------ என்னும் பொருளில் வந்துள்ளது.
அ) சாதல் ஆ)தளர்ந்து இ) குறைந்து ஈ) சிதைந்து

592)கண்ணதாசனின் இயற்பெயர்
அ)சுப்பையா ஆ) முத்தையா இ) வேணுகோபாலன் ஈ) சுப்புரத்தினம்

593)கண்ணதாசன் பிறந்த ஊர்
அ)சிறுகூடல்பட்டி ஆ) வடுகபட்டி இ) புளியம்பட்டி ஈ) சேடப்பட்டி

594)கண்ணதாசன் எழுதிய முதல் திரைப்படப் பாடல்
அ) ஆறு மனமே ஆறு ஆ) அண்ணன் என்னடா இ) கலங்காதிரு மனமே ஈ)வீடுவரை உறவு

595)கண்ணதாசன் திரைப்படப் பாடல்களின் மூலம் மக்களிடையே கொண்டு சேர்த்தது
அ) அரசியலை ஆ) ஆன்மீகத்தை இ) இன்பத்தை ஈ) மெய்யியலை

596)சாகித்திய அகாதமி பரிசு பெற்ற கண்ணதாசனின் நூல்
அ) மாங்கனி ஆ) ஆட்டனத்தி ஆதிமந்தி இ) சேரமான் காதலி ஈ) இயேசு காவியம்

597)கண்ணதாசன் அட்சயப் பாத்திரம் என்று எதனைக் குறிப்பிடுகிறார்?
அ) தத்துவம் ஆ) கொள்கை இ) ஞானம் ஈ) பண்பாடு

598)கண்ணதாசன் தன் வாக்கு மூலங்களாகக் குறிப்பிடுபவை
அ)தன் நூல்களை ஆ) உரைகளை இ) இதழ்களை ஈ) வளமார் கவிகளை

599)*புகழ்ந்தால் என்னுடல் புல்லரிக்காது*
இகழ்ந்தால் என்மனம் இறந்துவிடாது -இவ்வடிகளில் அமைந்த முரண்
அ)என்னுடல்,என் மனம் ஆ) புல்லரிக்காது,இறந்துவிடாது இ)புகழ்ந்தால்,இகழ்ந்தால் ஈ)புகழ்ந்தால்,என் மனம்

600)வண்டா யெழுந்து மலர்களில் அமர்வேன் எனக்கூறியவர்
அ) பாரதியார் ஆ) கண்ணதாசன் இ) பாரதிதாசன் ஈ) வாணிதாசன்

601)யாப்பின் உறுப்புகள் மொத்தம்-----
அ)5 ஆ)6 இ)7 ஈ)8

602)பா-------- வகைப்படும்
அ) 6 ஆ)5 இ)4 ஈ)8

603)பாக்களுக்குரிய ஓசைகளை*வெண்பா,ஆசிரியப்பா,கலிப்பா,வஞ்சிப்பா* என்ற வரிசைக்கிரமத்தில் தேர்வு செய்க
அ)செப்பல், அகவல், துள்ளல், தூங்கல் ஆ)செப்பல், தூங்கல், அகவல், துள்ளல்
இ) அகவல், செப்பல், தூங்கல், துள்ளல் ஈ)தூங்கல், துள்ளல், செப்பல், அகவல்

604)பொருத்துக

Kindly send me your answer keys to us - padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

விடைகள்

541.அ)கைம்மாறுகருதாமல் அறம் செய்வது 542.இ) இடையறாதுஅறப்பணிசெய்தலை543.ஆ)அதியன், பெருஞ்சாத்தன் 544.அ) இகழ்ந்தால் என்மனம் இறந்துவிடாது 545.அ)அகவற்பா 546.ஆ)அர்னால்டு 547.அ) ஏணிச்சேரி முடமோசியார் 548.இ)ஆய் 549.ஈ)செங்கோல், வெண்கொற்றக்குடை 550.அ) அரசன் 551.ஆ) அறத்தின் அடிப்படையில் ஆராய்ந்து தண்டனை வழங்குதல் 552.அ)மதுரைக்காஞ்சி 553.ஈ) மாங்குடி மருதனார் 554.ஆ) புறநானூறு 555)அ) மதுரைக்காஞ்சி 556.இ) ஆவூர் மூலங்கிழார் 557)ஆ) வீரமற்றோர், புறமுதுகிட்டோரை எதிர்த்துப் போர் செய்யாமை558.அ)கொடை 559.இ)நக்கீரனார் 560.ஆ)சிறுபாணாற்றுப்படை561.இ)ஆற்றுப்படைஇலக்கியங்கள்562.ஈ)பதிற்றுப்பத்து563. அ)வள்ளல்கள் 564.ஆ) பெரும்பதுமனார் 565.இ) ஆடுகோட்பாட்டுச் சேரலாதன் 566.ஈ)பேகன் 567.ஈ)குமணன் 568.ஆ) கலித்தொகை 569.ஆ) உதவியாண்மை 570.இ)பிறர் துன்பம் தீர்ப்பது 571.இ)பொய்படுபறியா வயங்கு செந்நா 572.அ)பிழையா நன்மொழி, பொய்ம்மொழிக் கொடுஞ்சொல் 573.ஈ)காஞ்சி 574. இ)பௌத்த 575.ஆ) ஜென் தத்துவம் 576.அ) உறையூர் 577.இ) வாய்மை 578.ஆ) அறம் 579.இ) கோடை வயல் 580.ஈ) திருவையாறு 581.ஆ) வேணுகோபாலன் 582.இ)இடைவிடாத சமூக அறப்பணி 583.ஆ)சமூகத்தைச் சீர்படுத்துதல் 584.இ)உருவகம் 585.ஈ)இயைபு 586.ஆ)கவிதை 587.இ) இயம்புவது+ என்+ தொழில் 588.அ) கம்பர், பாரதியார், பாரதிதாசன் 589.இ)இறைவன் 590.இ)ஆட்சியதிகாரம் 591.ஆ)தளர்ந்து 592.ஆ)முத்தையா 593.அ) சிறுகூடல்பட்டி 594.இ)கலங்காதிரு மனமே 595.ஈ)மெய்யியலை 596.இ) சேரமான் காதலி 597.அ) தத்துவம் 598.ஈ) வளமார் கவிகளை 599 .இ)புகழ்ந்தால்,இகழ்ந்தால் 600.ஆ) கண்ணதாசன் 601.ஆ)6 602.இ)4 603.அ)செப்பல், அகவல், துள்ளல்,தூங்கல் 604.ஆ)4 3 2 1 605.இ)நாலடியார் 606.ஈ)5 607.அ)4 608.ஆ)ஆசிரியப்பா 609.இ) வெண்டளைகள் மட்டுமே வருதல் 610.ஈ)2-12 611.ஆ)கலிவெண்பா 612.அ) சால்பு 613.அ) அகவற்பா 614.இ) குறள் வெண்பா 615.இ) அளவடி, சிந்தடி 616.அ) செப்பலோசை 617.ஆ) அகவலோசை 618.இ) துள்ளலோசை 619.ஈ) தூங்கலோசை 620.ஆ)புலவர் குழந்தை

Kindly send me your answer keys to us - padasalai.net@gmail.com

சன் டியூசன் சென்டர் - 9629216361

10.ஆம்வகுப்பு-தமிழ்-ஒரு மதிப்பெண் வினாவங்கி(1-11)

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து,விடையைக் குறியீட்டுடன் எழுதுக:

இயல்-9

621)*இவள் தலையில் எழுதியதோ கற்காலம் தான் எப்போதும்'* - இதில் கற்காலம் என்பது

அ) தலைவிதி ஆ) பழைய காலம் இ) ஏழ்மை ஈ) தலையில் கல் சுமப்பது

622)சுதந்திர இந்தியாவின் மகத்தான சாதனையும் சவாலுமாக ஜெயகாந்தன் கருதுவது

அ)அரசின் நலத் திட்டங்களைச் செயல்படுத்துதல் ஆ)அறிவியல் முன்னேற்றம்

இ)பெற்ற சுதந்திரத்தைப் பேணிக் காத்தல் ஈ) வெளிநாட்டு முதலீடுகள்

623)பூக்கையைக் குவித்துப்பூவே புரிவொடு காக்க என்று--------,---------- வேண்டினார்

அ)கருணையன் எலிசபெத்துக்காக ஆ)எலிசபெத் தமக்காக.

இ)கருணையன் பூக்களுக்காக. ஈ)எலிசபெத் பூமிக்காக

624)வாய்மையே மழைநீராகி- இத்தொடரில் வெளிப்படும் அணி

அ) உவமை ஆ) தற்குறிப்பேற்றம் இ) உருவகம் ஈ) தீவகம்

625)*கலையின் கணவனாகவும், சமுதாயத்தின் புதல்வனாகவும் இருந்து எழுதுகிறேன்* - இதிலிருந்து நாம் புரிந்து கொள்வது

அ)தம்வாழ்க்கையில் பெற்ற விளைவுகளைக் கலையாக்கினார்

ஆ)சமூகப் பார்வையோடு கலைப்பணி புரியவே எழுதினார்.

இ) அறத்தைக் கூறுவதற்காக எழுதினார் ஈ)அழகியலுடன் இலக்கியம் படைத்தார்.

626) சாகித்திய அகாதமி விருது பெற்ற ஜெயகாந்தனின் புதினம்

அ)கங்கை எங்கேபோகிறாள்ஆ)யாருக்காக அழுதாள்.

இ)சில நேரங்களில் சில மனிதர்கள் ஈ)இமயத்துக்கு அப்பால்

627)வியாசர் பாரதத்தை எழுதியதன் காரணமாக ஜெயகாந்தன் கூறுவது

அ) இறைவனின் வேண்டுகோளின் படி ஆ) தர்மார்த்தங்களை உபதேசிக்க

இ) இலக்கிய ஆர்வத்தால் ஈ)சமூகப்பணிக்காக

628)தொகைச் சொல்லை விரித்து எழுதுக: நாற்பொருள்

அ)அரிசி, பருப்பு, தானியம், பழங்கள் ஆ) அறம், பொருள், இன்பம், வீடு

இ) நகை, அழுகை, வெகுளி,மருட்கை ஈ) சினம், சிரிப்பு, துன்பம், இன்பம்

629)*ஓரிரு பாயிரம் தோற்றி மும்மையினொன்றாய்*

நாற்பொருள் பயத்தலொடு எழுமதந்தழுவி' - இவ்வடிகளில் கூறப்பட்டது

அ)இலக்கணம் ஆ) நூல் வரலாறு இ) நூலின் இயல்பு ஈ) ஆசிரியன் வரலாறு

630) வடிவத்தை வளமாக்குவது என ஜெயகாந்தன் குறிப்பிடுவது

அ)மொழிநடை ஆ)அர்த்தம் இ)சொல்வளம் ஈ) மொழி ஆளுமை

631)துவேஷம் என்ற சொல்லின் பொருள்

அ) நடிப்பு ஆ) திறமை இ) ஆற்றல் ஈ) பகை அல்லது வெறுப்பு

632)தேவன் வருவாரா? என்பது ஜெயகாந்தனின்---------

அ) சிறுகதை தொகுப்பு ஆ) குறும் புதினம் இ) கவிதை ஈ) நாடகம்

Kindly send me your answer keys to us - padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

684)தீவகம் என்ற சொல்லுக்கு-------- என்பது பொருள்

அ)விளக்கு ஆ) தீமை இ) துன்பம் ஈ) பகை

685)செய்யுளில் ஓரிடத்தில் நின்ற சொல் செய்யுளின் பல இடங்களிலும் உள்ள சொற்களோடு சென்று பொருந்திப் பொருளை விளக்குவது--------அணி

அ)தற்குறிப்பேற்ற அணி ஆ) சொல் பின்வருநிலையணி இ) தீவக அணி ஈ) தன்மையணி

686)சொல்லையும் பொருளையும் வரிசையாக நிறுத்தி அப்படியே இணைத்துப் பொருள் கொள்வது

அ) தன்மையணி ஆ) தீவக அணி இ) தற்குறிப்பேற்ற அணி ஈ) நிரல்நிறை அணி

687)*அன்பும் அறனும் உடைத்தாயின் இல்வாழ்க்கை*

பண்பும் பயனும் அது - இக்குறளில் பயின்று வந்த அணி

அ) தன்மையணி ஆ) தீவக அணி இ) தற்குறிப்பேற்ற அணி ஈ) நிரல்நிறை அணி

688)எவ்வகைப்பட்ட பொருளாக இருந்தாலும், அதன் உண்மையான இயல்புத் தன்மையினைக் கேட்பவர்களின் மனம் மகிழுமாறு பாடுவது--------அணி

அ) தன்மையணி ஆ) தீவக அணி இ) தற்குறிப்பேற்ற அணி ஈ) நிரல்நிறை அணி

689)பாடப்பகுதியின் அணியிலக்கணம் எந்த நூலில் இருந்து எடுக்கப்பட்டுள்ளது?

அ) நன்னூல் ஆ) தண்டியலங்காரம் இ) அகப்பொருள் ஈ) புறப்பொருள் வெண்பாமாலை

690)தன்மையணி--------- வகைப்படும்

அ)3 ஆ)4 இ)5 ஈ)6

விடைகள்

621.ஈ)தலையில்கல்சுமப்பது622.இ)பெற்றசுதந்திரத்தைப்பேணிக்காத்தல்623)அ)கருணையன்,எலிசபெத்துக்காக 624.இ) உருவகம் 625.ஆ) சமூகப் பார்வையோடு கலைப்பணி புரியவே எழுதினார் 626.இ)சில நேரங்களில் சில மனிதர்கள் 627.ஆ) தர்மார்த்தங்களை உபதேசிக்க 628.ஆ) அறம், பொருள், இன்பம், வீடு 629.இ) நூலின் இயல்பு 630.ஆ) அர்த்தம் 631.ஈ) பகை அல்லது வெறுப்பு 632.அ) சிறுகதைத்தொகுப்பு 633.ஈ)சுந்தர காண்டம் 634.இ) வாழ்விக்க வந்த காந்தி 635.ஆ)ஒரு கதாசிரியனின் கதை 636.அ) யாருக்காக அழுதான் 637.இ) ஜெயகாந்தன் 638.ஈ) பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரம் 639.அ) மனித வாழ்வின்பிரச்சினைகள்640.ஆ)யுகசந்தி641.இ)ஜெயகாந்தன்642.ஈ)உன்னைப்போல்ஒருவன்643.அ) சோவியத்நாட்டுவிருது644.அ)1972 645.இ)ஜெயகாந்தன்646.ஆ)ஜெயகாந்தன் 647.அ)2 1 4 3 648.ஈ) ஜெயகாந்தன் 649.இ)தற்காத்துக் கொள்ள650. இ)தலையில் கல்சுமப்பது 651.இ)முகம்மது ரஃபி 652.அ) கணையாழி 653.ஈ) கப்பலுக்குப் போன மச்சான் 654. இ)கப்பலுக்குப் போனமச்சான்655.இ)சித்தாளின் மரணம்656.இ)நதியின்கால்கள்657.அ)மோனை658.ஆ)திருமுழுக்குயோவான்659.இ)அருளப்பன் 660. ஆ)திருமுழுக்குயோவான்661.ஆ)கருணையன்662.அ)எலிசபெத்663.இ)இடைக்குறை664.ஈ)கருணையன்665.இ)உணர்வின்+ஒத்து 666.ஆ) வினைத்தொகை 667.ஈ)கருணையன் 668.இ) கைமுறை 669.இ) தூயதுறவி670.ஆ)பாரசீகம்671.அ)சந்தாசாகிப்672.ஆ)வாடாதமாலை,தேன்போன்றபாடல்673.அ)சூசையப்பர்674.ஈ)வளன்675.இ)3,36,3615 676.அ)17 677.ஆ) கான்சுடான்சு சோசப் பெசுகி 678.இ)சதுரகராதி 679.ஆ) தொன்னூல் விளக்கம் 680.ஆ) கருவாயன் 681.ஈ) அ இ ஆ ஈ 682.ஆ)அணிகள் 683.இ) தற்குறிப்பேற்ற அணி 684.அ)விளக்கு 685.இ) தீவக அணி 686.ஈ) நிரல்நிறை அணி 687.ஈ) நிரல்நிறை அணி 688.அ)தன்மையணி 689.ஆ)தண்டியலங்காரம் 690.ஆ)4

Kindly send me your answer keys to us - padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

மாதிரி பொதுத் தேர்வு - 2022

பத்தாம் வகுப்பு – தமிழ்

கால அளவு : 3.00 +15 மணி மதிப்பெண்கள் : 100

குறிப்பு : i) இவ்வினாத்தாள் ஐந்து பகுதிகளைக் கொண்டது.
ii) விடைகள் தெளிவாகவும் குறித்த அளவினவாகவும் சொந்த நடையிலும் அமைதல் வேண்டும்.

பகுதி – I (மதிப்பெண்கள் 15)

i) அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்கவும்.

ii) கொடுக்கப்பட்ட நான்கு விடைகளில் சரியான விடையினைத் தேர்ந்தெடுத்துக் குறியீட்டுடன் விடையினையும் சேர்த்து எழுதவும். 15x1=15

1. காய்ந்த இலையும் காய்ந்த தோகையும் நிலத்துக்கு நல்ல உரங்கள். இத்தொடரில் அடிக்கோடிட்ட பகுதி குறிப்பிடுவது
 அ) இலையும் சருகும் ஆ) தோகையும் சண்டும்
 இ) தாளும் ஓலையும் ஈ) சருகும் சண்டும்

2. 'உனதருளே பார்ப்பன் அடியேனே' – யாரிடம் யார் கூறியது?
 அ) குலசேகராழ்வாரிடம் இறைவன் ஆ) இறைவனிடம் குலசேகராழ்வார்
 இ) மருத்துவரிடம் நோயாளி ஈ) நோயாளியிடம் மருத்துவர்

3. "அருளைப் பெருக்கி அறிவைத் திருத்தி
மருளை அகற்றி மதிக்கும் தெருளை" - இவ்வடிகளில் குறிப்பிடப்படுவது எது?
 அ) தமிழ் ஆ) அறிவியல் இ) கல்வி ஈ) இலக்கியம்

4. "இங்கு நகரப் பேருந்து நிற்குமா? என்று வழிப்போக்கர் கேட்டது -------------- வினா.
"அதோ,அங்கே நிற்கும்." என்று மற்றொருவர் கூறியது ------------ விடை.
 அ) ஐயவினா,வினா எதிர் வினாதல் ஆ) அறிவினா,மறைவிடை
 இ) அறியா வினா,சுட்டு விடை ஈ) கொளல் வினா,இனமொழி விடை

5. 'எல்' – என்பதன் பொருள் என்ன?
 அ) விண்மீன் ஆ) கோள்கள் இ) சூரியன் ஈ) சந்திரன்

6. 'உவா' என்பதன் பொருள்.
 அ) முழுநிலவு ஆ) சூரியன் இ) நெருப்பு ஈ) ஒளிர்தல்

7. மயக்கத்தை அகற்றுவது ----------- என நீதிவெண்பா கூறுகிறது.
 அ) கல்வி ஆ) வீரம் இ) செல்வம் ஈ) ஒழுக்கம்

8. ஒரு செய்யுளில் பல அடிகளில் சிதறிக் கிடக்கும் சொற்களைப் பொருளுக்கு ஏற்றவாறு ஒன்றோடொன்று கூட்டிப் பொருள் கொள்வது எவ்வகைப் பொருள்கோளாகும்?
 அ) ஆற்றுநீர் பொருள்கோள் ஆ) முறை நிரல்நிறைப் பொருள்கோள்
 இ) எதிர் நிரல்நிறைப் பொருள்கோள் ஈ) கொண்டுக்கூட்டுப் பொருள்கோள்

9. பூக்கையைக் குவித்துப் பூவே புரிவோடு காக்க என்று __________, _________ வேண்டினார்.
 அ) கருணையன், எலிசபெத்துக்காக ஆ) எலிசபெத், தமக்காக
 இ) கருணையன், பூக்களுக்காக ஈ) எலிசபெத், பூமிக்காக

10. சுதந்திர இந்தியாவின் மகத்தான சாதனையும் சவாலுமாக ஜெயகாந்தன் கருதுவது.
 அ) அரசின் நலத்திட்டங்களைச் செயல்படுத்தல் ஆ) வெளிநாட்டு முன்னேற்றங்கள்
 இ) பெற்ற சுதந்திரத்தைப் பேணிக் காத்தல் ஈ) அறிவியல் முன்னேற்றங்கள்

11. சிலப்பதிகாரத்தை இயற்றியவர்
 அ) கம்பர் ஆ) இளங்கோவடிகள் இ) சீத்தலைச் சாத்தனார் ஈ) குலசேகராழ்வார்

Kindly send me your answer keys to us - padasalai.net@gmail.com

76

28. **பொருத்தமான நிறுத்தற்குறியிடுக.**

சேரர்களின் பட்டப் பெயர்களில் கொல்லி வெற்பன் மலையமான் போன்றவை குறிப்படத்தக்கவை கொல்லி மலையை வென்றவன் கொல்லி வெற்பன் எனவும் பிற மலைப்பகுதிகளை வென்றவர்கள் மலையமான் எனவும் பெயர் சூட்டிக்கொண்டனர் இதற்குச் சங்க இலக்கியத்தில் சான்றுகள் உள்ளன.

பகுதி - III (மதிப்பெண்கள் 18)

பிரிவு – 1

எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு மட்டும் சுருக்கமாக விடையளிக்க. **2x3=6**

29. **உரைப்பத்தியைப் படித்து வினாக்களுக்கு விடை தருக.**

உள்ளதை உணர்ந்தபடி கூறுவது கவிதை. கவிஞனின் உலகம் இட எல்லை அற்றது; கால எல்லை அற்றது; கவிஞனின் சிந்தைக்குள் உருவாகும் காட்சியைச் சொல்லைக்கொண்டு எழுப்புகிறான். அவன் கண்ட காட்சிகள் அதற்குத் துணைபுரிகின்றன. கேட்ட ஓசைகள் துணைபுரிகின்ற; விழுமியங்கள் துணைபுரிகின்றன; ஒப்புமைகள் துணைபுரிகின்றன; கலையின் உச்சம் பெறுவதுதான் அவன் எல்லையாகிறது; கம்பன் அப்படிபட்ட கவிஞன். அதனால்தான் 'கம்பன் இசைத்த கவியெல்லாம் நான்' என்று பாரதி பெருமைப்படுகிறார்.

அ) உள்ளதை உணர்ந்தபடி கூறுவது எது?

ஆ) 'உலகம்' என்பதன் வேறுபெயர் என்ன?

இ) கம்பனை நினைத்து பாரதி எவ்வாறு பெருமைப்படுகிறார்?

30. இளம் பயிர் வகை ஐந்தின் பெயர்களைத் தொடர்களில் அமைக்க.

31. வாய்மையும் சிறந்த அறங்களில் ஒன்றாகக் கருதப்படுவது எங்ஙனம்?

பிரிவு – 2

எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு மட்டும் சுருக்கமாக விடையளிக்க. **2x3=6**

34 ஆவது வினாவிற்குக் கட்டாயமாக விடையளிக்க வேண்டும்.

32. மாளாத காதல் நோயாளன் போல்" என்னும் தொடரிலுள்ள உவமை சுட்டும் செய்திகளைஷ விளக்குக.

33. பலரிடம் உதவி பெற்றுக் கடின உழைப்பால் முன்னேறிய ஒருவர், அவருக்கு உதவிய நல்ல உள்ளங்களையும் சுற்றங்களையும் அருகில் சேர்க்கவில்லை. அவருக்கு உணர்த்தும் நோக்கில் வள்ளுவர் குறிப்பிடும் கருத்துகள் யாவை?

34. அடிபிறழாமல் எழுதுக.

அ) "அருளை" – எனத்தொடங்கும் நீதிவெண்பாப் பாடல் (அல்லது)

ஆ) "தண்டலை மயில்க ளாடத்" – எனத் தொடங்கும் கம்பராமாயணப் பாடல்.

பிரிவு – 3

எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு மட்டும் சுருக்கமாக விடையளிக்க. **2x3=6**

35. நிரல் நிறை அணியை சான்றுடன் விளக்குக.

36. வினா எத்தனை வகைப்படும்? எடுத்துக்காட்டுத் தருக.

37. உலகத்தோ டொட்ட ஒழுகல் பலகற்றும்
கல்லார் அறிவிலா தார் - இக்குறட்பாவை அலகிட்டு வாய்பாடு தருக.

பகுதி - IV (மதிப்பெண்கள் 25) **5x5=25**

38. அ) மனோன்மணீயம் சுந்தரனாரின் தமிழ்த்தாய் வாழ்த்துப் பாடலையும் பெருஞ்சித்திரனாரின் தமிழ் வாழ்த்தையும் ஒப்பிட்டு மேடைப்பேச்சு ஒன்றை உருவாக்குக.

அல்லது

ஆ) சந்தக் கவிதையில் சிறக்கும் கம்பன் என்ற தலைப்பில் இலக்கிய உரை எழுதுக.

39. அ) உங்கள் தெருவில் மின்விளக்குகள் பழுதடைந்துள்ளன. ஆதனால் இரவில் நடந்து சேல்வோருக்க ஏற்படும் இடையூறுகளை மின்வாரிய அலுவலருக்குக் கடிதம் எழுதுக..

அல்லது

ஆ) 'மரம் இயற்கையின் வரம்' என்னும் தலைப்பில் மாநில அளவில் பேச்சுப் போட்டியில், முதல் பரிசுபெற்ற நண்பனை வாழ்த்தி மடல் எழுதுக.

மாதிரி பொதுத் தேர்வு - 2022 வினாத்தாள் - 1	பதிவு எண்						

பத்தாம் வகுப்பு – தமிழ் (மொழிப்பாடம்)

கால அளவு : 3 மணி+15 நிமிடம் மொத்த மதிப்பெண் : 100

அறிவுரைகள் : 1. அனைத்து வினாக்களும் சரியாகப் பதிவாகி உள்ளனவா என்பதனைச் சரிபார்த்துக் கொள்ளவும். அச்சுப்பதிவில் குறையிருப்பின் அறைக் கண்காணிப்பாளரிடம் உடனடியாகத் தெரிவிக்கவும்.

2. நீலம் அல்லது கருப்பு மையினை மட்டுமே எழுதுவதற்கும் அடிக்கோடிடுவதற்கும் பயன்படுத்தவும்.

குறிப்புகள் : 1. இவ்வினாத்தாள் ஐந்து பகுதிளைக் கொண்டது.

2. விடைகள் தெளிவாகவும், குறித்த அளவினதாகவும் சொந்த நடையிலும் அமைதல் வேண்டும்.

பகுதி - I (மதிப்பெண்கள் : 15)

குறிப்புகள் : 1. அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்கவும்.

2. கொடுக்கப்பட்ட நான்கு விடைகளில் மிகவும் ஏற்புடைய விடையினைத் தேர்ந்தெடுத்துக் குறியீட்டுடன் விடையினையும் சேர்த்து எழுதவும். 15 × 1 = 15

1. 'தன் நாட்டு மக்களுக்குத் தந்தையும் தாயும் மகனுமாக இருந்த அரசன்' என்னும் மெய்க்கீர்த்தித் தொடர் உணர்த்தும் பொருள்-

அ) மேம்பட்ட நிருவாகத்திறன் பெற்றவர் ஆ) மிகுந்த செல்வம் உடையவர்

இ) பண்பட்ட மனிதநேயம் கொண்டவர் ஈ) நெறியோடு நின்று காவல் காப்பவர்

2. **'பெரிய மீசை'** சிரித்தார் - தடித்தச் சொல்லுக்கான தொகையின் வகை எது?

அ) பண்புத்தொகை ஆ) உவமைத்தொகை

இ) அன்மொழித்தொகை ஈ) உம்மைத்தொகை

3. கலையின் கணவனாகவும் சமுதாயத்தின் புதல்வனாகவும் இருந்து எழுதுகிறேன் - இக்கூற்றிலிருந்து நாம் புரிந்துகொள்வது :

அ) தம் வாழ்க்கையில் பெற்ற விளைவுகளைக் கலையாக்கினார்

ஆ) சமூகப் பார்வையோடு கலைப்பணி புரியவே எழுதினார்

இ) அறத்தைக் கூறுவதற்காக எழுதினார்

ஈ) அழகியலுடன் இலக்கியம் படைத்தார்

4. மரபுத்தொடருக்கு பொருளைத் தேர்க - **ஆறப்போடுதல்**

அ) காலந்தாழ்த்துதல் ஆ) ஆற்றில் போடுதல்

இ) ஆறவைத்தல் ஈ) ஆற்றில் இறங்குதல்

5. ***காய்ந்த இலையும் காய்ந்த தோகையும்'*** நிலத்துக்கு நல்ல உரங்கள். இத்தொடரில் அடிக்கோடிட்ட பகுதி குறிப்பிடுவது-

அ) இலையும் சருகும் ஆ) தோகையும் சண்டும்

இ) தாளும் ஓலையும் ஈ) சருகும் சண்டும்

6. குளிர் காலத்தைப் பொழுதாகக் கொண்ட நிலங்கள்_____

அ) முல்லை, குறிஞ்சி, மருத நிலங்கள் ஆ) குறிஞ்சி, பாலை, நெய்தல் நிலங்கள்

இ) குறிஞ்சி, மருதம், நெய்தல் நிலங்கள் ஈ) மருதம், நெய்தல், பாலை நிலங்கள்

7. திராவிட வேதம்

அ) பெரிய புராணம் இ) பெருமாள் திருமொழி

இ) திருக்குறள் ஈ) முகுந்த மாலை

8. 'தா' என்ற வேர்ச்சொல்லின் வினையெச்சத் தொடர் எது?

அ) அரசர் தந்தார் ஆ) தந்த அரசர் இ) தந்ததை கேட்டார் ஈ) தந்து சென்றார்

9. அறிஞருக்கு நூல், அறிஞரது நூல் ஆகிய சொற்றொடர்களில் பொருளை வேறுபடுத்தக் காரணமாக அமைவது

அ) வேற்றுமை உருபு ஆ) எழுவாய் இ) உவம உருபு ஈ) உரிச்சொல்

10. அனைவரின் பாராட்டுக்களால், வெட்கத்தில் பாடகரின் முகம் _________

அ) சிவந்தது ஆ) மலர்ந்தது இ) சோர்ந்தது ஈ) மிளிர்ந்தது

11. தமிழ் இலக்கியங்களில் குறிப்பிடப்படும் தமிழகத்தின் வடக்கெல்லை, தெற்கெல்லை

அ) வேங்கடமலை, செங்கோட்டை ஆ) வேங்கடமலை, குமரிமுனை

இ) சென்னை, கன்னியாகுமரி ஈ) திருப்பதி, திருவிதாங்கூர்

Kindly send me your answer keys to us - padasalai.net@gmail.com

பிரிவு - 2

குறிப்பு : எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு மட்டும் விடையளிக்கவும்.
34ஆவது வினாவிற்குக் கட்டாயமாக விடையளிக்கவும். $2 \times 3 = 6$

32. "யாக்கையைப் பிணித்தென்று ஆக
இனிதிலுள் அடக்கி வாய்ந்த
ஆக்கையை அடக்கிப் பூவோடு
அழுங்கணீர் பொழிந்தான் மீதே."

அ) இப்பாடல் இடம்பெற்றுள்ள நூலின் பெயர்?

ஆ) இச்செய்யுளின் ஆசிரியர் யார்?

இ) யாக்கை - எனும் சொல்லின் பொருள் யாது?

33. "மாளாத காதல் நோயாளன் போல்" என்னும் தொடரிலுள்ள உவமை சுட்டும் செய்தியை விளக்குக.

34. அடிபிறழாமல் எழுதுக.

"தண்டலை மயில்க ளாடத்" எனத் தொடங்கும் கம்பராமாயணப் பாடல்.

(அல்லது)

"தூசும் துகிரும்" எனத் தொடங்கும் சிலப்பதிகாரப் பாடல்.

பிரிவு - 3

குறிப்பு : எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு மட்டும் விடையளிக்கவும். $2 \times 3 = 6$

35. நிரல் நிறை அணி என்றால் என்ன? சான்றுடன் விளக்குக.

36. தொழிற்பெயருக்கும் வினையாலணையும் பெயருக்கும் உள்ள வேறுபாடுகள் யாவை?

37. செயற்கை அறிந்தக் கடைத்தும் உலகத்
தியற்கை அறிந்து செயல் — இக்குறட்பாவை அலகிட்டு வாய்பாடு தருக.

பகுதி - IV (மதிப்பெண்கள்: 25)

குறிப்பு : அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்கவும். $5 \times 5 = 25$

38. (அ) நயங்களைப் பாராட்டி எழுதுக

தேனினும் இனியநற் செந்தமிழ் மொழியே
தென்னாடு விளங்குறத் திகழுந்தென் மொழியே
ஊனினும் ஒளிர்வுறும் ஒண்டமிழ் மொழியே
உணர்வினுக் குணர்வதாய் ஒளிர்தமிழ் மொழியே
வானினும் ஓங்கிய வண்டமிழ் மொழியே
மாந்தருக் கிருகணா வயங்குநன் மொழியே
தானனி சிறப்புறுந் தனித்தமிழ் மொழியே
தழைத்தினி தோங்குவாய் தண்டமிழ் மொழியே

- கா. நமச்சிவாயர்

(அல்லது)

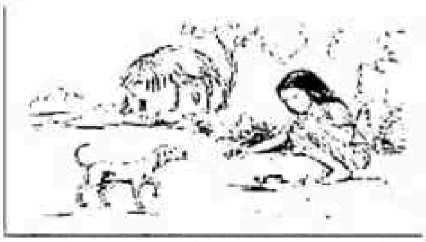
(ஆ) சந்தக் கவிதையில் சிறக்கும் கம்பன் என்ற தலைப்பில் இலக்கிய உரை எழுதுக.

39. (அ) 'மரம் இயற்கையின் வரம்' என்னும் தலைப்பில் மாநில அளவில் நடைபெற்ற கட்டுரைப் போட்டியில், முதல் பரிசுபெற்ற தோழனை வாழ்த்தி மடல் எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) உணவு விடுதியொன்றில் வழங்கப்பட்ட உணவு தரமற்றதாகவும் விலை கூடுதலாகவும் இருந்தது குறித்து உரிய சான்றுகளுடன் உணவுப் பாதுகாப்பு ஆணையருக்குக் கடிதம் எழுதுக.

40. காட்சியைக் கண்டு கவினுற எழுதுக.



Kindly send me your answer keys to us - padasalai.net@gmail.com

மாதிரி பொதுத் தேர்வு - 2022 வினாத்தாள் – 2	பதிவு எண்						

பத்தாம் வகுப்பு – தமிழ்

கால அளவு : 3 மணி+15 நிமிடம் மொத்த மதிப்பெண் : 100

அறிவுரைகள் : 1. அனைத்து வினாக்களும் சரியாகப் பதிவாகி உள்ளனவா என்பதனைச் சரிபார்த்துக் கொள்ளவும். அச்சுப்பதிவில் குறையிருப்பின் அறைக் கண்காணிப்பாளரிடம் உடனடியாகத் தெரிவிக்கவும்.

2. நீலம் அல்லது கருப்பு மையினை மட்டுமே எழுதுவதற்கும் அடிக்கோடிடுவதற்கும் பயன்படுத்தவும்.

குறிப்புகள் : 1. இவ்வினாத்தாள் ஐந்து பகுதிகளைக் கொண்டது.

2. விடைகள் தெளிவாகவும், குறித்த அளவினதாகவும் சொந்த நடையிலும் அமைதல் வேண்டும்.

பகுதி – I (மதிப்பெண்கள் : 15)

குறிப்பு : (i) அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்கவும். $1 \times 15 = 15$

(ii) கொடுக்கப்பட்ட நான்கு விடைகளில் மிகவும் ஏற்புடைய விடையினை தேர்ந்தெடுத்து குறியீட்டுடன் விடையினையும் சேர்த்து எழுதுக.

1. எந்தமிழ்நா என்பதைப் பிரித்தால் _______ இவ்வாறு வரும்-

அ) எந்+தமிழ் + நா ஆ) எந்த+தமிழ் + நா இ) எம் +தமிழ் + நா ஈ) எந்தம் +தமிழ் + நா

2. 'வேலவன் குன்றம் போனாலென்ன? மாலவன் குன்றமாவது எங்களுக்கு வேண்டும்' - வேலவன் குன்றமும் மாலவன் குன்றமும் குறிப்பவை முறையே

அ) திருப்பதியும் திருத்தணியும் ஆ) திருத்தணியும் திருப்பதியும்

இ) திருப்பதியும் திருச்செந்தூரும் ஈ) திருப்பரங்குன்றமும் பழனியும்

3. "இங்கு நகரப் பேருந்து நிற்குமா?" என்று வழிப்போக்கர் கேட்டது _______.
"அதோ, அங்கே நிற்கும்". என்று மற்றொருவர் கூறியது _______.

அ) ஐயவினா, வினா எதிர் வினாதல் ஆ) அறிவினா, மறை விடை

இ) அறியா வினா, சுட்டு விடை ஈ) கொளல் வினா, இனமொழி விடை

4. ஆர்கலி என்பதன் பொருள்

அ) மலை ஆ) கடல் இ) வெல்லம் ஈ) நீர்

5. அரியவற்றுள் எல்லாம் அரிதே _______
பேணி தமராக் கொளல்

அ) சிறியோரைப் ஆ) மேலோரைப் இ) கீழோரைப் ஈ) பெரியாரைப்

6. உலகமே வறுமையுற்றாலும் கொடுப்பவன் என்றும் பொருள்களின் இருப்பைக் கூட அறியாமல் கொடுப்பவன் என்றும் பாராட்டப்படுவோர்

அ) உதியன்; சேரலாதன் ஆ) அதியன்; பெருஞ்சாத்தன்

இ) பேகன்; கிள்ளிவளவன் ஈ) நெடுஞ்செழியன்; திருமுடிக்காரி

7. முல்லை நிலமக்களின் உணவுப் பொருள்கள்

அ) வெண்நெல்,வரகு ஆ) மலைநெல்,தினை

இ) வரகு, சாமை ஈ) மீன், செந்நெல்

8. மீளாத் துயர் - எதிர்மறையாக மாற்றுக

அ) மீளும் துயர் ஆ) மீள் துயர் இ) மீளாத்துத் துயர் ஈ) மீளுகின்ற துயர்

9. சிலப்பதிகாரத்தை இயற்றியவர்

அ) இளங்கோவடிகள் ஆ) சீத்தலைச் சாத்தனார்

இ) கம்பர் ஈ) குலசேகராழ்வார்

10. சுதந்திர இந்தியாவின் மகத்தான சாதனையும் சவாலுமாக ஜெயகாந்தன் கருதுவது

அ) அரசின் நலத்திட்டங்களைச் செயல்படுத்தல் ஆ) பெற்ற சுதந்திரத்தைப் பேணிக் காத்தல்

இ) அறிவியல் முன்னேற்றம் ஈ) வெளிநாட்டு முதலீடுகள்

11. ஐந்து என்பதன் தமிழ் எண்

அ) ந ஆ) உ இ) ரு ஈ) அ

Kindly send me your answer keys to us - padasalai.net@gmail.com

பகுதி – III (மதிப்பெண்கள்: 18)

பிரிவு – 1

எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு மட்டும் சுருக்கமாக விடையளிக்க. **2 x 3 = 6**

29. உரைப்பத்தியைப் படித்து வினாக்களுக்கு விடை தருக.

தமிழ்நாடு எத்துணைப் பொருள் வளமுடையதென்பது அதன் விளைபொருள் வகைகளை நோக்கினாலே விளங்கும். பிற நாடுகளிலுள்ள கூலங்களெல்லாம் சிலவாகவும் சில்வகைப்பட்டனவாகவுமிருக்க, தமிழ்நாட்டிலுள்ளவையோ பலவாகவும் கழிபல வகைப்பட்டனவாகவும் இருக்கின்றன. எடுத்துக்காட்டாக கோதுமையை எடுத்துக் கொள்ளின் அதில் சம்பாக் கோதுமை, குண்டுக் கோதுமை, வாற்கோதுமை முதலிய சில வகைகளேயுண்டு. ஆனால், தமிழ்நாட்டு நெல்லிலோ, செந்நெல், வெண்ணெல், கார்நெல் என்றும், சம்பா, மட்டை, கார் என்றும் பல வகைகள் இருப்பதுடன் அவற்றுள் சம்பாவில் மட்டும் ஆவிரம்பூச்சம்பா, ஆனைக்கொம்பன் சம்பா, குண்டுச் சம்பா, குதிரைவாலிச் சம்பா, சிறுமணிச் சம்பா, சீரகச் சம்பா முதலிய அறுபது உள்வகைகள் உள்ளன.

அ) தமிழ்நாடு பொருள் வளமுடையது என்பது எதனால் விளங்கும்?

ஆ) கோதுமையின் வகைகளைக் குறிப்பிடுக.

இ) தமிழ்நாட்டு நெல்லின் வகைகளை எழுதுக

30. ம.பொ.சியின் வடக்கெல்லைப் போராட்டம் பற்றி சிறு குறிப்பு வரைக.

31. வாய்மையும் சிறந்த அறங்களில் ஒன்றாகக் கருதப்படுவது எங்ஙனம்?

பிரிவு – 2

எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு மட்டும் விடையளிக்கவும். **2 x 3 = 6**

வினா எண் 34–க்கு கட்டாயமாக விடையளிக்க வேண்டும்.

32. மருவூர்ப்பாக்கத்தில் தொழில் செய்பவர்களாக யாரெல்லாம் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளனர்?

33. எவையெல்லாம் அறியேன் என்று கருணையன் கூறுகிறார்?

34. **அடிபிறாழமல் எழுதுக**

அ) "அன்னை மொழியே" - எனத் தொடங்கும் பெருஞ்சித்திரனாரின் பாடல். **(அல்லது)**

ஆ) "வாளால் அறுத்துச் சுடினும்" எனத் தொடங்கும் பெருமாள் திருமொழிப் பாடல்.

பிரிவு – 3

எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு மட்டும் சுருக்கமாக விடையளிக்கவும் **2 x 3 = 6**

35. தன்மையணி என்பதை விளக்கி அதன் வகைகளை குறிப்பிடுக.

36. அவந்தி நாட்டு மன்னன், மருதநாட்டு மன்னனுடன் போர் புரிந்து அந்நாட்டைக் கைப்பற்ற நினைக்கிறான் அப்போர் நிகழ்வைப் புறப்பொருள் வெண்பாமாலை கூறும் இலக்கணத்தின் வழி விளக்குக.

37. அரியவற்றுள் எல்லாம் அரிதே பெரியாரைப்
பேணித் தமராக் கொளல் - இக்குறட்பாவினை **அலகிட்டு வாய்பாடு** தருக.

பகுதி – IV (மதிப்பெண்கள்: 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கு விடையளிக்கவும். **5 x 5 = 25**

38. அ) நயங்களைப் பாராட்டி எழுதுக.

நிலாவையும் வானத்து மீனையும் காற்றையும்
நேர்ப்பட வைத்தாங்கே
குலாவும் அமுதக் குழம்பைக் குடித்தொரு
கோல வெறிபடைத்தோம்;
உலாவும் மனச்சிறு புள்ளினை எங்கணும்
ஓட்டி மகிழ்ந்திடுவோம்
பலாவின் கனிச்சுளை வண்டியில் ஓர் வண்டு
பாடுவதும் வியப்போ? – பாரதியார்

(அல்லது)

ஆ) கருணையனின் தாய் மறைவுக்கு, வீரமாமுனிவர் பூக்கள் போன்ற உவமைகளாலும் உருவக மலர்களாலும் நிகழ்த்திய கவிதாஞ்சலியை விவரிக்க.

39. அ) உங்கள் பள்ளியில் நடைபெறும் விடுதலைநாள் விழாவிற்கு, நிகழ்கலை வல்லுநர் ஒருவரை சிறப்பு விருந்தினராக அழைத்துக் கடிதம் எழுதுக.

(அல்லது)

ஆ) உங்கள் தெருவில் மின்விளக்குகள் பழுதடைந்துள்ளன. அதனால் இரவில் சாலையில் நடந்து செல்வோருக்கு ஏற்படும் இடையூறுகளை எழுதி ஆவன செய்யும்படி மின்வாரிய அலுவலருக்குக் கடிதம் எழுதுக.

Kindly send me your answer keys to us - padasalai.net@gmail.com

சன் - மாதிரி வினாத்தாள்

10.ஆம் வகுப்பு தமிழ் 100 மதிப்பெண்கள்

பகுதி–1 (மதிப்பெண்கள்:15)

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்க: 15X1=15

1)உள்ளக் கனல் என்பது

அ)உவமைத்தொகை ஆ)வினைத்தொகை இ)உருவகம் ஈ)எண்ணும்மை

2)கரும்பின் நுனிப்பகுதியைக் குறிக்கும் சொல்

அ) முளை ஆ) கொழுந்து இ) கொழுந்தாடை ஈ) சண்டு

3)சிந்துக்குத் தந்தை எனப்போற்றப்படுபவர்

அ) வள்ளுவர் ஆ)கனகசபை இ)பாரதிதாசன் ஈ)பாரதியார்

4) "கேட்க வேண்டிய" என்பது------பெயரெச்சம்

அ)தெரிநிலை ஆ)தனிநிலை இ)கூட்டுநிலை ஈ)இறுதிநிலை

5)வலிமையை நிலைநாட்ட இரு நாட்டு வேந்தரும் களத்தில் போரிடுவது

அ)வெட்சி ஆ)வஞ்சி இ)நொச்சி ஈ)தும்பை

6)தமிழினத்தை ஒன்றுபடுத்தும் இலக்கியமாக ம.பொ.சி கருதியது

அ)திருக்குறள் ஆ)சிலப்பதிகாரம் இ) நாலடியார் ஈ)இன்னிலை

7)"உண்மையான செல்வம் பிறர்துன்பம் தீர்ப்பதுதான்" என்றவர்

அ)நல்வேட்டனார் ஆ)இளங்கோ இ)பவணந்தி முனிவர் ஈ)திருமூலர்

8)மானிடத் தத்துவமாக கண்ணதாசன் குறிப்பிடுவது

அ)உண்மை ஆ)அறம் இ) மாற்றம் ஈ) ஆற்றல்

9) கவிதை வெளியீட்டுக்கு உரிய பாவகை

அ) ஆசிரியப்பா ஆ) மருட்பா இ) வெண்பா ஈ) கலிப்பா

10)சோவியத் நாட்டு விருது பெற்ற ஜெயகாந்தனின் நூல்

அ)சில நேரங்களில் சில மனிதர்கள் ஆ)யுகசந்தி இ)இமயத்துக்கு அப்பால் ஈ)வளத்தம்மா

11. தமிழின் முதல் அகராதி எது?

அ)அபிதான சிந்தாமணி ஆ)பேரகராதி இ)சதுரகராதி ஈ) பிங்கல நிகண்டு

பாடலைப்படித்து வினாக்களுக்கு விடையளிக்க:

கண்ணுள் வினைஞரும் மண்ணீட்டு ஆளரும்
பொன்செய் கொல்லரும் நன்கலம் தருநரும்
துன்ன காரரும் தோலின் துன்னரும்
கிழியினும் கிடையினும் தொழில்பல பெருக்கி
பழுதுஇல் செய்வினைப் பால்கெழு மாக்களும்;

12)இப்பாடல் இடம்பெற்ற நூல் யாது?

அ. இயேசு காவியம் ஆ. கம்பராமாயணம் இ. தேம்பாவணி ஈ.சிலப்பதிகாரம்

13) இப்பாடலை இயற்றியவர் யார்?

அ. குலசேகர ஆழ்வார் ஆ. இளங்கோவடிகள் இ. வீரமாமுனிவர் ஈ. கம்பர்

14)செய்வினை– என்பதன் இலக்கணக்குறிப்பு

அ.பண்புத்தொகை ஆ.வினைத்தொகை இ.இரண்டாம் வேற்றுமைத்தொகை ஈ)உவமைத்தொகை

15)கண்ணுள் வினைஞர் என்ற சொல்லின் பொருள்

அ. பார்வையற்றோர் ஆ.ஓவியர் இ.வணிகர் ஈ.இசைக்கலைஞர்

www.Padasalai.Net

Kindly send me your answer keys to us - padasalai.net@gmail.com

பகுதி–2(மதிப்பெண்கள்:18)

பிரிவு–1 4X2=8

எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு மட்டும் குறுகிய விடையளிக்க:(21 கட்டாயவினா)

16)விடைகளுக்கேற்ற வினாக்கள் அமைக்க:

அ)இந்திரன் முதலாகத் திசைபாலகர் எட்டுப்பேரும் ஒருருவம் பெற்றதுபோல் ஆட்சி செலுத்தினான் சோழன்.

ஆ)ஆஸ்டிரியா நாட்டுத் தலைநகரமான வியன்னாவில் அமைந்துள்ள அருங்காட்சியகத்தில் பேபிரஸ் தாளில் எழுதப்பட்ட அரிய கையெழுத்துச் சுவடி ஒன்று கண்டுபிடிக்கப்பட்டது.

17) "மன்னும் சிலம்பே! மணிமே கலைவடிவே! முன்னும் நினைவால் முடிதாழ வாழ்த்துவமே!" – இவ்வடிகளில் இடம்பெற்றுள்ள காப்பியங்களைத் தவிர எஞ்சியுள்ள ஐம்பெருங் காப்பியங்களின் பெயர்களை எழுதுக.

18)மாலவன் குன்றம்,வேலவன் குன்றம் என ம.பொ.சியால் குறிப்பிடப்பட்டவை எவை?

19)பொய்யாச் செந்நா– விளக்குக

20)கம்பராமாயணம்–குறிப்பு வரைக

21)செயற்கை எனத்தொடங்கும் திருக்குறளை எழுதுக.

பிரிவு–2 5X2=10

ஐந்து வினாக்களுக்கு மட்டும் குறுகிய விடையளிக்க:

22) "உடுப்பதூஉம் உண்பதூஉம் காணின் பிறர்மேல் வடுக்காண் வற்றாகும் கீழ்" – இக்குறளில் அமைந்துள்ள அளபெடையின் வகையைச் சுட்டி, அதன் இலக்கணம் தருக.

23) சந்தக் கவிதையில் வந்த பிழைகளைத் திருத்துக.

"தேணிலே ஊரிய செந்தமிழின் – சுவை தேரும் சிலப்பதி காறமதை

ஊனிலே எம்முயிர் உல்லலவும் – நிதம் ஓதியுனர்ந்தின் புருவோமே

"24)உறங்குவாய்–பகுபத உறுப்பிலக்கணம் தருக.

25)கலைச்சொல் தருக: GUILD , IRRIGATION

26) வினைமுற்றை வினையாலணையும் பெயராக மாற்றித் தொடர்களை இணைத்து எழுதுக.

1. கலையரங்கத்தில் எனக்காகக் காத்திருக்கிறார். அவரை அழைத்து வாருங்கள்

27) அகராதியில் கண்டு பொருள் எழுதுக. அ) ஊண், ஊன்

28) தொடர்களில் உள்ள எழுவாயைச் செழுமை செய்க. மரத்தை வளர்ப்பது நன்மை பயக்கும்.

பகுதி–3(மதிப்பெண்:18)

பிரிவு–1 2X3=6

இரண்டு வினாக்களுக்கு மட்டும் சுருக்கமான விடையளிக்க:

29)சங்க இலக்கியங்கள் காட்டும் அறங்கள் இன்றைக்கும் தேவையானவையே என்பதற்குச் சில சான்றுகள் தருக.

30)தானியங்களுக்கு வழங்கப்படும் சொற்களைப் பட்டியலிடுக.

31) பத்தியைப் படித்துப் பதில் தருக:–

ஒருவன் இருக்கிறான் கதை 'கு.அழகிரிசாமி சிறுகதைகள்' என்ற தொகுப்பில் இடம்பெற்றுள்ளது.கு.அழகிரிசாமி , அரசுப்பணியை உதறிவிட்டு முழுதாக எழுத்துப்பணியை மேற்கொண்டவர்; மென்மையான நகைச்சுவையும் சோக இழையும் ததும்பக் கதைகளைப் படைப்பதில் பெயர் பெற்றவர்; கரிசல் எழுத்தாளர்கள் வரிசையில் மூத்தவர் எனலாம். கி.ரா.வுக்கு இவர் எழுதிய கடிதங்கள் இலக்கியத்தரம் வாய்ந்தவை. படைப்பின் உயிரை முழுமையாக உணர்ந்திருந்த கு.அழகிரிசாமி பல இதழ்களில் பணியாற்றியவர்; மலேசியாவில் இருந்தபோது அங்குள்ள படைப்பாளர்களுக்குப் படைப்பு தொடர்பான பயிற்சி அளித்தவர். இவர் பதிப்புப் பணி, நாடகம் எனப்

Kindly send me your answer keys to us - padasalai.net@gmail.com

ஆ)மொழி பெயர்க்க:

Among the five geographical divisions of the Tamil country in Sangam literature, the Marutam region was fit for cultivation, as it had the most fertile lands. The property of a farmer depended on getting the necessary sunlight, seasonal rains and the fertility of the soil. Among these elements of nature, sunlight was considered indispensable by the ancient Tamils

41)பூவேந்தன் மகள் மலர்மகள் என்பவர் மேனிலை முதலாமாண்டு வகுப்பில், உயிர் அறிவியல் பாடப்பிரிவில் சேர விழைகிறார்.அவருக்கு விண்ணப்பம் நிரப்பி உதவுக.

42)காட்சியைக் கண்டு கவினுற எழுதுக.

பகுதி–5 (மதிப்பெண்:24)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க: 3X8=24

43)அ) தமிழின் சொல்வளம் பற்றியும் புதிய சொல்லாக்கத்திற்கான தேவை குறித்தும் தமிழ் மன்றத்தில் பேசுவதற்கான உரைக் குறிப்புகளை எழுதுக

(அல்லது)

ஆ)நாட்டு விழாக்கள் –விடுதலைப் போராட்ட வரலாறு –நாட்டின் முன்னேற்றத்தில் மாணவர் பங்கு– குறிப்புகளைக் கொண்டு ஒரு பக்க அளவில் 'மாணவப் பருவமும் நாட்டுப் பற்றும்' என்ற தலைப்பில் மேடை உரை எழுதுக

44)அ)அன்னமய்யா என்னும் பெயருக்கும் அவரின் செயலுக்கும் உள்ள பொருத்தப்பாட்டினைக் கோபல்லபுரத்து மக்கள் கதைப்பகுதி கொண்டு விவரிக்க.

(அல்லது)

ஆ) 'அழகிரிசாமியின் 'ஒருவன் இருக்கிறான்' சிறுகதையில் மனிதத்தை வெளிப்படுத்தும் கதை மாந்தர் குறித்து எழுதுக.

45)அ.விண்வெளியும் கல்பனா சாவ்லாவும் என்ற தலைப்பில் கட்டுரை வரைக.

(அல்லது)

ஆ.குறிப்புகளைக் கொண்டு கட்டுரை வரைக.

முன்னுரை–உணவே மருந்து–உடல்நலம் –நோய்கள் பெருக்கம்–உணவுப் பழக்கவழக்கங்கள்–சித்த மருத்துவம்–மூச்சுப்பயிற்சி–அன்றாட நடைபயிற்சி–சிறுதானியங்கள்– விழிப்புணர்வு– முடிவுரை

நன்றி!

QUESTION BANK PRICE
TAMIL - 100
ENGLISH - Rs. 100
SCIENCE - Rs. 150
SOCIAL SCIENCE - Rs. 150
MATHS - Rs. 200

ONLY MATHS
TUITION
STANDARD - 9th TO 12th

89