www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

அரையாண்டுத் தேர்வு - 2023

பொதுத்தமிழ்

வகுப்பு : 11
காலம் : 3.00 மணி

பதிவு எண் : 11108
மொத்த மதிப்பெண்கள் : 90

பகுதி - I

குறிப்பு 1) அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்கவும்
2) கொடுக்கப்பட்ட நான்கு விடைகளில் மிகவும் ஏற்புடைய விடையினைத் தேர்ந்தெடுத்துக் குறியீட்டுடன் விடையினையும் சேர்த்து எழுதுக. 14x1=14

1. ஏழைகளின் கற்பக விருட்சம் எனப் போற்றப்படும் மரம் ....
அ) அரச மரம் ஆ) ஆலமரம் இ) பனைமரம் ஈ) வாழை மரம்

2. "முல்லைத்திணை பாடுவதில் வல்லவர்" ....
அ) ஓரம்போகியார் ஆ) பேயனார் இ) அம்மூவனார் ஈ) கபிலர்

3. "தண்டுடைக் கையர் வெண்டலைச் சிதவலர்" – இத்தொடரில் தலைப்பாகை பொருளுடைய சொல் ......
அ) தண்டு ஆ) கையர் இ) வெண்டலை ஈ) சிதவல்

4. ஒப்புரவு என்பதன் பொருள் ....
அ) அடக்கமுடைமை ஆ) பண்புடையது
இ) செல்வமுடையது ஈ) ஊருக்கு உதவுவது

5. "துணையாய் வருவது தூயநற் கல்வி" – எனக் கூறும் நூல் ....
அ) தொல்காப்பியம் ஆ) நன்னூல் இ) திருமந்திரம் ஈ) நாலடியார்

6. 9 அடிச் சிற்றெல்லையும் 12 அடிப் பேரெல்லையும் கொண்ட நூல் ....
அ) நற்றிணை ஆ) குறுந்தொகை இ) அகநானூறு ஈ) கலித்தொகை

7. உலக நாட்குறிப்பு இலக்கியத்தின் தந்தை ....
அ) ஜி.யு.போப் ஆ) சாமுவேல் பெப்பிஸ் இ) கீட்ஸ் ஈ) ஜான்ரஸ்கின்

8. தமிழின் முதல் பா வடிவ நாடக நூல் ....
அ) இரகசிய வழி ஆ) மனோன்மணீயம் இ) தொகை விளக்கம் ஈ) புரட்சிக்கவி

9. 'ஜனப் பிரளயம்' என்னும் வடமொழிச் சொல்லுக்குரிய தமிழ்ச்சொல் எது ?
அ) மக்கள் அலை ஆ) உயிர் அலை இ) மக்கள் மன்றம் ஈ) மக்கள் வெள்ளம்

10. "குயில்" என்னும் இலக்கிய இதழை நடத்தியவர் ....
அ) சுரதா ஆ) பாரதிதாசன் இ) வாணிதாசன் ஈ) பாரதியார்

11. தமிழ்ச்சொல்லைக் கண்டறிக – Passport
அ) கடவுச் சீட்டு ஆ) பயணச்சீட்டு இ) நுழைவு இசைவு ஈ) தேர்ச்சி அட்டை

12. ஆசியாவிலேயே முதன்முதலில் "சிம்பொனி" என்னும் மேற்கத்திய செவ்வியல் வடிவ இசைக்கோவையை உருவாக்கியவர் ....
அ) எம்.எஸ்.விஸ்வநாதன் ஆ) சங்கர் கணேஷ்
இ) ஏ.ஆர்.இரகுமான் ஈ) இளையராஜா

13. கடலும் குயிலும் கரையும் காகமும் – இத்தொடரில் இடம் பெற்ற மரபு ....
அ) பெயர் மரபு ஆ) வினை மரபு இ) ஒலி மரபு ஈ) இவை அனைத்தும்

14. 2011-ஆம் ஆண்டு கணினிப் பட்டப்பிரிவு இளநிலைப் பட்டப்படிப்பில் முதல் வகுப்பில் தேர்ச்சி பெற்ற திருநங்கை ....
அ) ஜோயிதா மண்டல் ஆ) நர்த்தகி நடராஜ் இ) தாரிகா பானு ஈ) பிரித்திகா யாஷினி

Kindly send me your answer keys to us - padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

பகுதி - II

பிரிவு - 1

3x2=6

எவையேனும் மூன்றனுக்கு விடை தருக.

15. தமிழர்கள் புகழ், பழி ஆகியவற்றை எவ்வாறு ஏற்றதாகப் புறநானூறு கூறுகிறது ?
16. 'பகலில்' 'பசித்த நிலவின்' அறியும் கருத்து யாது ?
17. சிறுகதை ஆசிரியர்க்கு வேண்டிய ஆற்றல்கள் யாவை ?
18. மதுரை நகரம் செம்மை நகரம் என்னும் கூற்றினை உறுதிப்படுத்துக.

பிரிவு - 2

2x2=4

எவையேனும் இரண்டனுக்கு விடை தருக.

19. இனம், மொழி குறித்து இரசூல் கம்சதோவ் பார்வையைக் குறிப்பிடுக.
20. நாட்டுப்புறத்திலும் பட்டணத்திலும் சிறந்து விளங்குவதாகத் தாகூர் எவற்றைக் குறிப்பிடுகிறார் ?
21. 'நாழிக்குள் திணிக்கும் மருந்து போல்' என்னும் உவமையை ஜீவானந்தம் பேச்சுடன் ஒப்பிடுக.

பிரிவு - 3

7x2=14

எவையேனும் ஏழனுக்கு விடை தருக.

22. ஏதேனும் ஒன்றனுக்குப் புணர்ச்சி விதி தருக.
    அ) பெருங்காடு ஆ) உலகனைத்தும்
23. மயங்கொலிச் சொற்களை ஒரே தொடரில் அமைத்து எழுதுக.
    உளை, உலை, உழை
24. ஏதேனும் ஒன்றனுக்குப் பகுபத உறுப்பிலக்கணம் தருக.
    அ) வைத்தார் ஆ) மெலிந்து
25. உடனிலை மெய்ம்மயக்கம் என்றால் என்ன ? சான்று தருக.
26. விடுபட்ட இடத்தில் அடுத்து வர வேண்டிய சொற்களைக் கண்டறிந்து எழுதுக.
    அ) சேரன்–வில், சோழன் – ________ , ________ மீன்.
27. மொழிக்கு முதலில் வரும் எழுத்துகள் எத்தனை அவை யாவை ?
28. புதிர்களுக்கான விடைகளைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.
    அ) எலியும் நுழையும் ; எழிலரசி கையும் நுழையும் ______
    ஆ) அடிக்கவும் செய்யலாம் ; கோடைக்குக் கூழாகவும் குடிக்கலாம் ......
29. பேச்சு வழக்கை எழுத்து வழக்காக மாற்றுக.
    காலங்காத்தால எந்திரிச்சு படிச்சா ஒரு தெளிவு கெடைக்கும்.
30. அடைப்புக்குள் உள்ள ஆக்கப் பெயர் விகுதிகளைக் கொண்டு விடுகதைகளுக்குரிய ஆக்கப்பெயர்களை கண்டறிக.
    அ) அறிவைத் தேடிப் போகுமிடம் ; உலகம் அறிய உதவுமிடம் (அகம்) ————
    ஆ) வந்தால் மகிழ்ச்சி இதை உழைத்தால் கிடைக்கும் இது (மானம்) ————————

பகுதி -III

பிரிவு - 1

எவையேனும் இரண்டனுக்கு விடை தருக. 2x4=8

31. கவிஞர் எத்திறம் பாடத்தான் வேண்டும் என எவற்றைக் குறிப்பிடுகிறார் ?
32. காற்றில் ஆடும் புல் வீடுகளுக்கு அழகிய பெரியவன் தரும் ஒப்பீடு யாது ? ஏன் ?
33. "உயர்தமிழை உயிரென்று போற்றுமின்கள்" – இடஞ்சுட்டிப் பொருள் விளக்குக.
34. காப்பியத்தின் சிறப்புகளாகக் குறிப்பிடுவன யாவை ?

Kindly send me your answer keys to us - padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

[illegible]

[illegible]

35. [illegible]

36. [illegible]

37. [illegible]

38. [illegible]

[illegible]

[illegible]

39. [illegible]

[illegible]

ஆ) [illegible]

40. [illegible]

41. [illegible]

[illegible]

[illegible]

42. [illegible]

அ) [illegible] ஆ) [illegible]

43. [illegible]

அ) The pen is mightier than the Sword

ஆ) Knowledge rules the world

இ) Winners don't do different things they do things differently

ஈ) Work while you work and play while you play.

பகுதி - IV

[illegible]

44. அ) [illegible]

[illegible]

ஆ) [illegible]

www.Padasalai.Net

Kindly send me your answer keys to us - padasalai.net@gmail.com

45. அ) 'சுற்றுச்சூழலை வளப்படுத்துவது இயற்கை வேளாண்மையே' என்னும் தலைப்பில் மேடைப்பேச்சிற்கான உரையை உருவாக்குக.

(அல்லது)

ஆ) சுந்தர ராமசாமியின் "காற்றில் கலந்த பேரோசை" என்னும் தலைப்பு ஜீவாவின் வாழ்க்கைக்கு எங்ஙனம் பொருந்தும் என்பதை விளக்குக.

46. அ) 'யானை டாக்டர்' கதை வாயிலாக இயற்கை, உயிரினப் பாதுகாப்பு ஆகியவை குறித்து எழுதுக.

ஆ) [illegible] இசைத்தமிழுக்கு ஆற்றிய பணிகளை நம் பாடப்பகுதி கொண்டு எழுதுக ?

பகுதி - V

47. அடிபிறழாமல் செய்யுள் வடிவில் விடை தருக. 4+2=6

அ) "அம்ம வாழி" ________ எனத் தொடங்கும் குறுந்தொகைப் பாடலை எழுதுக.

ஆ) 'வடு' – என முடியும் குறட்பாவை எழுதுக.

****

Kindly send me your answer keys to us - padasalai.net@gmail.com