

History of Tamil Nadu upto 1565 A.D.

- ❖ Geography of Tamil Nadu
- ❖ Sources – Ancient Tamil Civilization –
- ❖ Sangam Age – Cheras, Cholas and Pandiyas – Administration – Social, Economic condition – Culture and literature –
- ❖ Post sangam – Kalabhras - Pallavas – Origin – Political administration – Art & architecture - Cultural development - Literature
- ❖ Bhakti Movement.
- ❖ Imperial Cholas – Vijayalaya to Kulothunga I –
- ❖ Cholas Administration - Local self Government - Economic and Social life - Art and Architecture – Religion, Education and literature.
- ❖ The Early Pandyan Empire - Later Pandiyas – Political Administration – Art and Architecture – Literature – Malik Kafur's Invasion
- ❖ Government under Madurai sultans– Kumarakampana – Expeditions
- ❖ Marco Polo's Account Sultanate of Madurai
- ❖ Tamilagam under Vijayanagar rule.



AADHITHYA UG-TRB COACHING CENTRE KANCHIPURAM

9786851468

UG - HISTORY

("REVISION")

- | | |
|---|------------------------------------|
| 1, பொருந்தியதைக் காண் | |
| a) காரி - பொதிகை மலை | b) பேகன் - மழனி மலை |
| c) பாரி - கொல்லி மலை | d) அதியமான் - பரம்பு மலை |
| 2, இந்தியா மற்றும் வெளிநாட்டு பயணிகளைக் கவரும் சற்றுவா மையாக விளக்குவது? | |
| அ) புவனேஸ்வரில் உள்ள விங்கராஜா கோயில் ஆ) கோணார்கில் உள்ள சூரியக் கோயில் | |
| இ) கஜ்ஞாரேஹா கோயில் | ஈ) அடிமலையில் உள்ள தில்வாரா கோயில் |
| 3, சரியானதை காண் | |
| I. எல்லோராவில் கைலாசநாதர் குடைவரைக் கோயிலை கட்டியவர் I கிருஷ்ணன் | |
| II. காஞ்சிபுரத்தில் உள்ள கைலாசநாதர் கோயிலை போல விருபாக்ஷா ஆலயம் கட்டப்பட்டுள்ளது | |
| III. வாதாபி சாலுக்கிய மரபிற்கு அடித்தளமிட்டவர் II புவிகேசி | |
| IV. பிற்காலக் மேலைச் சாளுக்கியர்களின் தலைநகர் வெங்கியாகும் | |
| அ) i, ii, iii சரி | ஆ) i, ii, iv சரி |
| இ) i, ii சரி | ஈ) iii, iv சரி |
| 4, தென்னிந்தியாவில் முதலில் ஆட்சி செய்த பெண் அரசியான ருத்ராம்பாள் ஆட்சி செய்த பகுதி | |
| அ) தேவகிரி | ஆ) வாரங்கல் |
| இ) துவாரசமுத்ரம் | ஈ) அம்பி |
| 5, ராஜ்ஞிமமன் ஆட்சியில் நடைபெற்ற முக்கிய நிகழ்வு | |
| அ) மாமல்லபுரத்தில் ஒற்றைகல் ரதங்களை உருவாக்கினான் | |
| ஆ) இவனது அவைக்கு யுவாங்கவாங் வருநகை புரிந்தார் | |
| இ) சீனாவுடன் வணிக உறவு தொடங்கியது | |
| ஈ) களப்பிராக்களை வீழ்த்தி பல்லவ ஆட்சியைத் தொடங்கினான் | |
| 6, பொருந்துக | |
| 1) விஜயாலய சோழன் அ, குடவோலைமுறை | அ) 1-a, 2-b, 3-c, 4-d |
| 2) பராந்தக சோழன் ஆ, சோழகால ஒவியம் | ஆ) 1-c, 2-d, 3-c, 4-a |
| 3) கும்பகோணம் நாகேஸ்வரர் கோயில் இ, தஞ்சையை நிறுவியவர் | இ) 1-a, 2-c, 3-d, 4-b |
| 4) நார்தாமலை விஷ்ணு கோயில் ஈ, சோழகால உலோககலை | ஈ) 1-c, 2-a, 3-d, 4-b |

AADHITHYA TRB KANCHIPURAM 9786851468

26. பொருந்தாத கூற்றைக் காண்

- அ) கர்னாடக இசையும். பாத நாட்டியமும் சோழர்காலத்தில் தோன்றியது
 ஆ) பாண்டியர்களில் கவரோவியத்தை சித்தன்னவாசல் குடைவரை கோயி- ஸ் காணலாம்
 இ) சோழகால சிறந்த உலோகச் சிலைக்கு கும்பகோணம் நாகேஸ்வரர். அர்த்த நார்ஸ்வரர் கோயில்
 ஈ) எல்லோராவில் கைலாசநாதர் கோயிலை கடியவர் டீஈ கோவிந்தன்

27. பொருத்துக

- | | | |
|--------------------------------|----------------------|------------------|
| 1. பரிவாதினி வீணை | அ) குடுமியான் மலை | அ) 1. 2. 3. 4. 5 |
| 2. சீனப் பயணி | ஆ) ட நரசிம்ம வர்மன் | ஆ) 4. 2. 1. 3. 5 |
| 3. இசை பற்றி | இ) சித்தன்ன வாசல் | இ) 5. 4. 3. 2. 1 |
| 4. ஓவியத்தை பற்றி | ஈ) ட மகேந்திர வர்மன் | ஈ) 3. 2. 4. 1. 5 |
| 5. காஞ்சி கைலாசநாதர் கோயில் உ) | ராஜசிம்மன் | |
| | அ) 1. 2. 3. 4. 5 | ஆ) 4. 2. 1. 3. 5 |
| | இ) 5. 4. 3. 2. 1 | ஈ) 3. 2. 4. 1. 5 |

28. சோழ அரசர்களின் நிர்வாகம் பற்றி எந்த கல்வெட்டு கூறுகிறது?

- அ) அரிக்கமேடு ஆ) அய்கோல்
 இ) உத்திரமேரூர் ஈ) அதிகும்பா

29. சோழர் கால இறுதியில் புகழ்பெற்று வளர்ந்த வழிபாடு?

- அ) விநாயகர் வழிபாடு ஆ) சிவன் வழிபாடு
 இ) முருகர் வழிபாடு ஈ) திருமால் வழிபாடு

30. கீழேச் சானுக்கிய அரசை சோழப் பேரரசுடன் இணைத்துக் கொண்டவர்

- a) ட ராஜராஜன் b) ட ராஜேந்திரன்
 c) ட குலோத்துங்கன் d) பராந்தகன்

31. ராணுஜிரக் கூட அரசர் அமோக வாஷர் கவிராச மார்க்க நுழைலை எழுதிய மொழி

- a) தெலுங்கு b) கன்னடம்
 c) வடமொழி d) தமிழ்

32. மாமல்லன் கட்டிட கலை பாணி சிறந்த எடுத்துக்காட்டு

- a) ஒற்றைக் கல் ரதங்கள் b) கட்டுமானங்க் கோயில்கள்
 c) குடைவரை கோயில்கள் d) மண்டபங்கள்

33. சோழ ஆட்சி முறையில் வளநாடு என்பது

- a) பல ஊர்கள் சேர்ந்தவை b) பல மண்டலங்கள் சேர்ந்தவை
 c) பல வாரியங்கள் சேர்ந்தவை d) பல கோட்டங்கள் சேர்ந்தவை

34. களப்பிரர்கள் யாரை தோற்கடித்து விட்டு ஆட்சியை அமைத்தனர்

- a) சாதவாகனர்கள் b) சோழர்கள்
 c) பல்லவர்கள் d) பாண்டியர்கள்

35. சிரியான கூற்றை தேர்வு செய்க

- a) ரோமானிய வணிகர்களீன் விலை மதிப்பு மிக்க பொருட்களை ஏற்றி வந்த பெரிய கப்பல்கள் புகார் துறைமுகத்திற்கு வந்து தான் மற்ற இடங்களுக்கு செலவும்
 b) உறையூரில் உற்பத்தி செய்யப்பட்ட பருத்திக்கு மேலைநாடுகளில் பெரும் தேவை காணப்பட்டது
 c) ரோம அரசரான அகஸ்டஸ், டைபீரியன், நீரோ போன்றவர்கள் வெளியிட்ட தங்க நாணயங்கள் அரிக்கமேட்டில் கிடைத்துள்ளன
 d) சங்க கால முக்கிய இறக்குமதி பொருட்கள் மினகு, இஞ்சி, ஏலக்காய்

36. தட்சண சித்திரம் என்ற ஓவியக் கலை விளக்க நுலீல் இவர்காலத்தில் தொடங்கப்பட்டது

- a) ட மகேந்திர வர்மன் b) ட நரசிம்ம வர்மன்
 c) ட நரசிம்மவர்மன் d) சிம்மவிசூல

37. பொருந்தாதைக் கண்டுபிடி

- a) அரிக்கமேடு-புதிய கற்காலம் b) அந்திரம்பாக்கம்-பெருங்கற்காலம்
 c) ஆதிச்ச நல்லுளி-தாழிகள் கண்டுபிடிப்பு d) ராபர்ட் புரஸ்ட் - அரிக்கமேட்டில் அகழ்வாரய்ச்சி

38. சங்க காலம் என்பது

- a) கி.மு 250-கி.மு 500 b) கி.மு 250-கி.பி 250
 c) கி.பி 250-கி.பி 500 d) இவற்றில் ஏதுமில்லை

- 39.** லெமுரியா கண்டத்தில் இருந்ததாகக் கருதப்படுவது
- ஆசியா - ஜிரோப்பா
 - ஆப்பிரிக்கா-ஆஸ்திரேலியா
 - வட அமேரிக்கா - தென் அமேரிக்கா
 - ஆசியா-ஆப்பிரிக்கா
- 40.** பாண்டிய மன்னன் காய்சின வழுதி பாண்டியனால் தொடங்கப்பட்டது
- முதல் சங்கம்
 - இடைச்சங்கம்
 - கடைச்சங்கம்
 - நான்காம் சங்கம்
- 41.** முதல் சங்க நுலீஸ்களில் இடம்பெறாதது
- பரிபாடல்
 - முதுநரை
 - முதுகுறுநுழை
 - தொல்காப்பியம்
- 42.** இமயத்தில் சேர வில் அம்பு கொடியை பறக்க விட்டவர்கள்
- கிரிகாலன்
 - பெருஞ்சேரல் இரும்பொறை
 - இமயவர்ம் நெடுஞ்சேரலாதன்
 - நாற்முடி சேரலாதன்
- 43.** அவந்தி சுந்தரி காதை நூலை எழுதியவர்
- தண்டி
 - பாரவி
 - இ) மகேந்திரவர்மன்
 - பெருந்தேவனார்
- 44.** வரிசைபடுத்து
- குடைவரை. மண்டபம். கட்டுமானம் ஒற்றைக்கல்
 - ஒற்றைக்கல். குடைவரை. கட்டுமானம். மண்டபம்
 - குடைவரை. ஒற்றைக்கல். கட்டுமானம். மண்டபம்
 - குடைவரை. கட்டுமானம். ஒற்றைக்கல். மண்டபம்
- 45.** மதுரை கொண்டான் என புகழப்பட்டவர்
- அ) பராந்தகன்
 - ஆ) ராஜராஜன்
 - இ) பராஜேந்திரன்
 - ஈ) குலோத்துங்கன்
- 46.** தவறான சூற்றைக் காண்
- பாண்டிய அமைச்சரர்கள் அரையர்கள் என அழைக்கப்பட்டனர்
 - பாண்டிய உள்ளாட்சி "வாரியம்" எனப்பட்டது
 - பாண்டிய நாட்டு துறைமுகங்களான உறையூர். பூமிகார் புகழ் பெற்று இருந்தது
 - வேளாண் தொழில் செய்வோர் பூமிபுத்திரர்கள் எனப்பட்டனர்,
- 47.** சங்க கால சேர. சோழ மன்னர்களால் தோற்கடிக்கப்பட்ட இலங்கை அரசு
- 5ம் மகிந்தன்
 - 11 கயவாகு
 - மாளவர்மன்
 - முதலாம் சேனன்
- 48.** கரிகால சோழனின் தலைநகர்
- பழையாறை
 - தஞ்சாவூர்
 - உறையூர்
 - கங்கை கொண்ட சோழபுரம்
- 49.** சங்க காலத்தில் என் பேராயம் என்பது
- மக்கள் பிரதிநிதி அவை
 - பிரபுக்கள் அவை
 - முதியோர் அவை
 - கற்றோர் அவை
- 50.** குடும்ப நெறிமுறைகளைக் கூறும் சங்க கால நுலீஸ்
- அகநானுறு
 - புறநானுறு
 - ஐங்குநுறு
 - பதிற்றுபத்து
- 51.** சரியில்லாத விடையைக் கண்டுபிடி
- சங்ககாலத்தில் பண்டமாற்று முறையை பின்பற்றினர்
 - சங்க காலத்தில் பெண்களுக்கு சுயவருடரிமை கல்வி உரிமை அளிக்கப்பட்டது
 - சங்க கால பெண்களுக்கு சொத்தில் பங்கும் மறுமணம் செய்யும் உரிமையும் இருந்தது
 - தீண்டாமை . சாதிமுறை. கோயில் வழிபாட்டு முறை சங்க காலத்தில் காணப்படவில்லை
- 52.** பொருந்தியதைக் காண்
- காரி - பொதிகை மலை
 - பேகன் - பழனி மலை
 - பாரி - கொல்லி மலை
 - அதியமான் - பரம்பு மலை

- 93, அபராஜித்த பல்லவ மன்னனை தோற்கடித்த சோழ அரசர்
 அ) ஆதித்தன் ஆ) இராஜராஜன்
 இ) விமலாதித்தன் எ) விசயாலயன்
- 94, மதுரைகொண்டான் என்ற சிறப்புப் பெயர் பெற்றவன்
 அ) முதலாம் பராந்தகன் ஆ) ஆதித்தன்
 இ) விசயாலயன் எ) இராஜராஜன்
- 95, சிதம்பரம் நடராஜர் கோயிலுக்கு பொன்கூடை வேய்ந்த சோழ அரசர்
 அ) இராஜராஜன் ஆ) முதலாம் பராந்தகன்
 இ) இராஜேந்திரன் எ) விசயாலயன்
- 96, அருள்மொழி வர்மன் என்ற பெயர் கொண்டு சோழ அரசன்
 அ) விசயாலயன் ஆ) முதலாம் பராந்தகன்
 இ) ராஜராஜன் எ) உத்தமசோழன்
- 97, மதுராந்தகன் என்ற பெயர் பெற்றவர்
 அ) ராஜராஜன் ஆ) பராந்தகன்
 இ) உத்தமசோழன் எ) முதலாம் ராஜேந்திரன்
- 98, முதலாம் ராஜேந்திரன் வெற்றிகொண்ட இலங்கை அரசர்
 அ) கயவாகு ஆ) ஐந்தாம் மகிந்தன்
 இ) மகிபாலன் எ) மாறவர்மன்
- 99, மதுரை கொண்டான் என சிறப்பு பெயர் பெற்ற சோழ அரசர்
 அ) கயவாகு ஆ) ஐந்தாம் மகிந்தன்
 இ) முதலாம் பராந்தகன் எ) மாறவர்மன்
- 100, கங்கை கொண்டான் என சிறப்பு பெயர் பெற்ற சோழ அரசர்
 அ) ராஜராஜன் ஆ) பராந்தகன்
 இ) முதலாம் ராஜேந்திரன் எ) உத்தமசோழன்
- 101, தென்னாற்காட்டில் வேத கல்லூரியை நிறுவியவர்
 அ) முதலாம் இராஜேந்திரன் ஆ) ராஜராஜன்
 இ) முதலாம் பராந்தகன் எ) குலோத்துங்கன்
- 102, முதலாம் குலோத்துங்கன் சோழர் ஆட்சியை ஏற்றுக்கொண்ட ஆண்டு
 அ) கி.பி, 1060 ஆ) கி.பி, 1070
 இ) கி.பி, 1060 எ) கி.பி, 1075
- 103, ஜெயங்கொண்டார் என்ற புலவரை ஆதித்த சோழ அரசன்
 அ) ஆதி ராஜேந்திரன் ஆ) முதலாம் ராஜேந்திரன்
 இ) ராஜராஜசோழன் எ) முதலாம் குலோத்துங்கன்
- 104, பாண்டிய அரசன் மாறவர்மனால் தோற்கடிக்கப்பட்ட சோழ அரசர்
 அ) முதலாம் குலோத்துங்கன் ஆ) ஆதி ராஜேந்திரன்
 இ) இரண்டாம் ராஜேந்திரன் எ) மூன்றாம் ராஜேந்திரன்
- 105, மகாசாசனம் என்ற சபை நிர்மாணித்த பகுதி
 அ) கோட்டம் ஆ) சூற்றம்
 இ) வளநாடு எ) கிராமம்
- 106, மகாதண்டநாயகர் என்று கௌரவிக்கப்பட்டவர்கள்
 அ) நிர்வாக அதிகாரி ஆ) படைதளபதிகள்
 இ) உளவுத்துறை அதிகாரிகள் எ) அரண்மனைகாப்பாளர்
- 107, சோழர் காலத்தில் விசிஸ்ட்டா தத்துவத்தை பரப்பியவர்
 அ) சங்கரர் ஆ) இராமானுஜர்
 இ) மத்துவர் எ) அப்பர்
- 108, சோழ அரசர்கள் மீது பிள்ளைத்தமிழை பாடியவர்
 அ) கம்பர் ஆ) திருத்தக்கதேவர்
 இ) நட்டகூத்தர் எ) புகழேந்தி

- 109, சோழர்கால ஓவியங்கள் உள்ள இடம்
 அ) சிதம்பரம்
 இ) திரிபுவனம்
- 110, சீவகசிந்தாமணி என்ற நூலின் ஆசிரியர்
 அ) ஜெயங்கொண்டார்
 இ) புகழேந்தி
- 111, சேக்கிழார் எழுதிய நூல்
 அ) பெரியபுராணம்
 இ) ஆதி புராணம்
- 112, சோழர் உயர்கல்வி நிலையம் ஏற்படுத்திய இடம்
 அ) தஞ்சை
 இ) திருபுவனம்
- 113, நட்டுவ ஆசான் என்பவர்
 அ) ஓவிய ஆசிரியர்
 இ) கலை ஆசிரியர்
- 114, வாரிய பெருமக்கள் என்பவர்
 அ) கிராம உறுப்பினர்
 இ) வளநாட்டு உறுப்பினர்
- 115, சோழர் கால சிறப்பு அம்சம்
 அ) நகர நிர்வாகம்
 இ) பேரூராட்சி நிர்வாகம்
- 116, தமிழ் மன்னர்களின் கூட்டணிப்பற்றிக்கூறும் கல்வெட்டு
 அ) அலகாபாத்
 இ) ஹதிரும்பா
- 117, பாண்டிய மன்னர்களின் தகவல்களைக் கரும் நூல்
 அ) ஹர்த்சாஸ்திரம்
 இ) ஹர்ஷசரிதம்
- 118, சங்ககால தமிழக துறைமுகங்களைப்பற்றிய குறிப்புகள் தந்தவர்
 அ) யுவான்கவாங்
 இ) மெகல்ஸ்தனிஸ்
- 119, சங்ககாலத்தில் தமிழகத்தி-ரூந்து ஏராளமான செல்வங்களை கவர்ந்து சென்ற வடநாட்டு மன்னர்
 அ) அசோகர்
 இ) ஹர்ஷர்
- 120, சேரன் செங்குட்டுவனும் இலங்கை அரசன் கயவாகுவும் சமகாலத்தவர் என்று கூறும் நூல்
 அ) தீபவம்சம்
 இ) மகாவம்சம்
- 121, முதற்தமிழ்ச் சங்கம் கூட்டப்பட்ட இடம்
 அ) தென்மதுரை
 இ) மதுரை
- 122, முதற்தமிழ்ச்சங்கத்தில் கிடைத்த நூல்
 அ) திருக்குறள்
 இ) சிலப்பதிகாரம்
- 123, சேர மன்னர்களில் தலைசிறந்தவர்
 அ) நெடுஞ்சேரலாதன்
 இ) இளந்திரையன்
- 124, சேரன் செங்குட்டுவன் ஒன்பது சோழ அரசர்களை தோற்கடித்த இடம்
 அ) வெண்ணி
 இ) புள்ளூர்
- அ) எண்ணாயிரம்
 ஈ) நார்த்தாமலை
- அ) ஒட்டக்கூத்தர்
 ஈ) திருத்தக்கதேவர்
- அ) ராமாயணம்
 ஈ) நளவெண்பா
- அ) காவிரியூம்பட்டினம்
 ஈ) வல்லம்
- அ) நடன ஆசிரியர்
 ஈ) பாடஆசிரியர்
- அ) நகராட்சி உறுப்பினர்
 ஈ) கோட்டத்தின் உறுப்பினர்
- அ) கிர்னார்
 ஈ) உத்திரமேரூர்
- அ) சீவகசிந்தாமணி
 ஈ) காதும்பரி
- அ) மார்க்கோபோலோ
 ஈ) பிளினி
- அ) காரவேலர்
 ஈ) சமுத்திரகுப்தர்
- அ) சிலப்பதிகாரம்
 ஈ) மணிமேகலை
- அ) கபாடபுரம்
 ஈ) முத்துநகர்
- அ) எட்டுத்தொகை
 ஈ) அகத்தியம்
- அ) செங்குட்டுவன்
 ஈ) நச்சினார்க்கினியவன்
- அ) குடமலை
 ஈ) நெறிவாயில்

125, சங்க இலக்கியங்கள் காட்டும் சோழமன்னன்

- அ) பெருஞ்சோழமன்னன்
- இ) கரிகாலன்

- ஆ) இளஞ்செட்சென்னி
- எ) ராஜராஜசோழன்

126, சிலப்பதிகார நிகழ்ச்சி இவர் காலத்தில் நடைபெற்றது

- அ) நெடுஞ்செழியன்
- இ) ஆரியபடைகடந்த நெடுஞ்செழியன்

- ஆ) தலையாலங்காளத்து நெடுஞ்செழியன்
- எ) சங்கம் வைத்த நெடுஞ்செழியன்

127, மன்னர்கள் மக்கள் குறையை போக்க கூடிய சபை

- அ) மன்றம்
- இ) ஜம்பெருங்குழு

- ஆ) மாமன்றம்
- எ) நாளைவை

128, காவியதுரிசனம் என்று நூலின் ஆசிரியர்

- அ) பெருந்தேவனார்
- இ) தண்டி

- ஆ) திருமூலர்
- எ) திக்நாதர்

129, பல்லவமரபின் கடைசி அரசர்

- அ) நந்திவர்மர்
- இ) நிருபதுங்கள்

- ஆ) அபராஜித்தன்
- எ) தந்திவாயர்

130, திருமந்திரம் என்ற தத்துவ நூலை உலகிற்கு அளித்தவர்

- அ) திருமூலர்
- இ) திருஞானசம்பந்தர்

- ஆ) திருமங்கை ஆழ்வார்
- எ) அப்பார்

131, பாலை நிலத்தில் வாழ்ந்த மக்கள்

- அ) பாதவர்
- இ) மறவர்

- ஆ) குறவர்
- எ) கானவர்

132, சங்ககால தலைசிறந்த பெண்பால் புலவி

- அ) முட்கனி
- இ) அபலா

- ஆ) லோபமுத்ரிரா
- எ) ஒளைவையார்

133, சங்ககால வணிகர்களின் நேர்மையைப் பற்றிக்கூறும் நூல்

- அ) சிலப்பதிகாரம்
- இ) மணிமேகலை

- ஆ) பட்டினப்பாலை
- எ) சீவகசிந்தாமணி

134, தமிழகத்தில் பெளதும் பரவியதைக் கூறும் நூல்

- அ) பட்டினப்பாலை
- இ) சிலப்பதிகாரம்

- ஆ) மணிமேகலை
- எ) சீவகசிந்தாமணி

135, பல்லவர்கள் இளந்திரையன் மரபைச் சேர்ந்தவர்கள் என்று கூறியவர்

- அ) இராநாயகம்
- இ) டாக்டர் ஜெயசுவால்

- ஆ) சி,வி,வைத்யா
- எ) டி,சி,சர்க்கார்

136, பிராகிருத மொழியில் பட்டயங்களை வெளியிடவர்கள்

- அ) முற்கால பல்லவர்
- இ) இடைக்காலபல்லவர்

- ஆ) பிற்கால பல்லவர்
- எ) கடைக்காலபல்லவர்

137, பல்லவர்களின் முதல் மரபை நிறுவியவர்

- அ) சிவஸ்கந்தவர்மன்
- இ) வீரகுச்சனன்

- ஆ) விஷ்ணுகோபன்
- எ) மகேந்திரவர்மன்

138, சமுத்திர குப்தரால் தோற்கடிக்கப்பட்ட பல்லவ மன்னன்

- அ) சிவஸ்கந்தவர்மன்
- இ) சிம்மவிஷ்ணு

- ஆ) முதலாம்மகேந்திரன்
- எ) விஷ்ணுகோபன்

139, அவனிசிம்மன் என்றும் பட்டப்பெயர் பெற்றவர்

- அ) சிம்மவிஷ்ணு
- இ) சிவஸ்கந்தவர்மன்

- ஆ) விஷ்ணுகோபன்
- எ) மகேந்திரன்

140, பிற்கால பல்லவ மரபை தோற்றுவித்தவர்

- அ) விஷ்ணுகோபன்
- இ) முதலாம் மகேந்திரன்

- ஆ) சிம்மவிஷ்ணு
- எ) இராஜசிம்மன்

- | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|---|
| 158, தஞ்சை பிரகதீஸ்வரஸ் கோயிலை ஏ ராஜராஜன் கட்டிய ஆண்டு | | | | | | |
| அ) கி.பி, 1010 | ஆ) கி.பி, 1077 | | | | | |
| இ) கி.பி, 1279 | எ) கி.பி, 985 | | | | | |
| 159, பூவிஜியம். கடாரம். நிகோபார் தீவு. வங்காளத்தின் மீது படையெடுத்து வெற்றி பெற்றவர் | | | | | | |
| அ) ஏ குலோத்துங்கன் | ஆ) எஃப் ராஜேந்திரன் | | | | | |
| இ) ஏ ராஜேந்திரன் | எ) ஏ ராஜராஜன் | | | | | |
| 160, ஏ குலோத்துங்கன் எந்த மரபைச் சேர்ந்தவர் | | | | | | |
| அ) காலுக்கிய | ஆ) ராஷ்ரகூட | | | | | |
| இ) பல்லவ | எ) யாதவ | | | | | |
| 161, குடவோலை முறையைப் பற்றி கூரம் சோழகால கல்வெட்டு | | | | | | |
| அ) அய்கோலோ கல்வெட்டு | ஆ) அலகாபாத் தூண் கல்வெட்டு | | | | | |
| இ) உத்திரமேரூர் கல்வெட்டு | எ) குடுமியான் மலை கல்வெட்டு | | | | | |
| 162, சோழர் காலத்தில் தோன்றியது | | | | | | |
| அ) விரிவிதிப்பு கணக்கெடுப்பு | ஆ) பரத நாட்டியம் | | | | | |
| இ) தமிழ் சமுதாயம் | எ) கீர்த்தி எழுதும் முறை உ) இவை அனைத்தும் | | | | | |
| 163, சோழ கால ஓவியத்திற்கு எடுத்துக்காட்டு | | | | | | |
| அ) சித்தன்ன வாசல் | ஆ) எல்லோரா | | | | | |
| இ) மாமண்டுர் | எ) நாந்தாமலை | | | | | |
| 164, தமிழை வார்க்க தமிழ்ச் சங்கங்களை அமைத்துவர்கள் | | | | | | |
| அ) சேரர் | ஆ) சோழர் | | | | | |
| இ) பாண்டியர் | எ) பல்லவர் | | | | | |
| 165, முதலாம் பாண்டிய பேரரசை களப்பிரார்களை வென்று அரசை தொடங்கியவர் | | | | | | |
| அ) கடுக்கோன் | ஆ) பூர்மாறும் பூவெல்லபன் | | | | | |
| இ) அரிகேசரி மாறவர்மன் | எ) ரணதீரன் | | | | | |
| 166, பல்லவ காலத்தில் கிராம நிர்வாகத்தை கவனித்துவர்கள் | | | | | | |
| அ) அறும் கூறும் அவையம் | ஆ) கிராமிக | | | | | |
| இ) ஊர் அவை | எ) அரையர்கள் | | | | | |
| 167, பொருத்துக் | | | | | | |
| 1, அவணி சிம்மன் | a. ஏ நரசிம்மவர்மன் | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 2, தென்னாறு எறிந்த நந்திவர்மன் | b, சிம்பவிஷ்ணு | அ | a | d | c | e |
| 3, வாதாபி கொண்டான் | c. இ நந்திவர்மன் | ஆ | e | b | d | a |
| 4, சித்திரகாரபுவி | d. இ நரசிம்மவர்மன் | இ | b | c | a | e |
| 5, ராஜசிம்மன் | e. ஏ மகேந்திரவர்மன் | ஈ | c | a | b | d |
| 168, தமிழ்நாட்டில் பெளதும் பரவி இருந்ததை கூறும் நூல் | | | | | | |
| a) சிலப்பதிகாரம் | b) பத்துப்பாட்டு | | | | | |
| c) மணிமேகலை | d) பிராமணங்கள் | | | | | |
| 169, சங்கம் ஆட்சிபற்றி கூறும் நூல் | | | | | | |
| a) மகாபாஷ்யம் | b) ராஜதராங்கினி | | | | | |
| c) அர்த்தசாஸ்திரம் | d) அங்கம் | | | | | |
| 170, தென்னாட்டில் திராவிடர்கள் கூட்டடைப்பற்றி கூறும் கல்வெட்டு | | | | | | |
| a) வரதிரும்பா | b) அலகாபாத் | | | | | |
| c) கிர்ணார் | d) உத்திரமேரூர் | | | | | |
| 171, தமிழில் வெளியிடப்பட்ட சமண நூல் | | | | | | |
| a) எட்டுத்தொகை | b) திருக்குறள் | | | | | |
| c) சிலப்பதிகாரம் | d) சீவகசிந்தாமணி | | | | | |
| 172, சென்னை மருந்துப்பள்ளி எந்த ஆண்டு தோற்றுவிக்கப்பட்டது? | | | | | | |
| a) கி. பி, 1830 | b) கி. பி, 1835 | | | | | |
| c) கி. பி, 1840 | d) கி. பி, 1845 | | | | | |

173. சரியான இணை

- அ) ஒற்றைக்கல் ரகங்கள் - நரசிம்மவர்மன்
 ஆ) தெள்ளாறு போர் - 2 ம் நந்திவர்மன்
 இ) அவந்தி சுந்தர காதை - பாரவி
 ஈ) களப்பிரக்ஞன வீழ்த்தியவர் - மகேந்திரவர்மன்

174. பொருந்தாத இணை

- அ) மதுரை கொண்டான் - I பராந்தக சோழன்
 ஆ) ஜெயம் கொண்டான் - I ராஜராஜன்
 இ) இலங்கை சோழ அரசினிருந்து விடுதலை பெற்றது - I குலோத்துங்கன் காலத்தில்
 ஈ) சோழகால அமைச்சர்கள் - அரையர்கள் எனப்பட்டனர்

175. பின் கூற்றை கவனி சரியானதை தேர்வு செய்

- i) சோழர் காலத்தில் தான் வெண்கலத்தில் ஆன சிலை வடிக்கும் முறை தோன்றியது
 ii) சங்க கால கட்டிடங்கள் யாவும் கருங்கல்லாலும் சுட்ட செங்கற்களாலும் அமைக்கப்பட்டிருந்தன
 iii) பல்லவர்கால கட்டிடகளின் முக்கிய அம்சம் பிரமாண்டமான வானளாவியலிமானம்.
 கருவறை மண்டபம்
 iv) பிராமணர்கள் பூசாரிகளாக மாறியது பல்லவர்கள் காலத்தில்

அ) i, ii சரி

ஆ) i, iii சரி

இ) i, iv சரி

ஈ) i, ii, iii சரி

176. பொருத்துக

- | | | | |
|----------------|---|----|------------------------------------|
| 1) அரசவை | - | அ, | பிராமணர்களின் குடியிருப்பு |
| 2) கடம்பர் | - | ஆ, | பிராமணர்களுக்கு அளிக்கப்பட்ட நிலம் |
| 3) பிரம்மதேயம் | - | இ, | மன்றம் |
| 4) வேதவிருத்தி | - | ஈ, | கடற்கொள்கையாறு |

- A) 1-c, 2-d, 3-b, 4-a B) 1-c, 2-d, 3-a, 4-b
 C) 1-d, 2-b, 3-a, 4-c D) 1-a, 2-b, 3-c, 4-d

177. தென் இந்தியாவில் புத்த சமயத்தை ஆதரித்தவர்கள்?

- A) சோழர்கள் B) பாண்டியர்கள்
 C) சாங்கியர்கள் D) சேரர்கள்

178. சங்ககால பாடல்களின் வகைகள் எத்தனை?

- A) இரண்டு B) மூன்று
 C) நான்கு D) ஐந்து

179. சங்ககால சேரர்களின் துறைமுகங்கள் எது?

- A) தொண்டி B) காவிரிபூம்பட்டினம்
 C) முசிறி D) A மற்றும் C இரண்டும்

180. பண்டைய சோழர்களின் தலைநகரம்?

- A) தஞ்சை B) உறையூர்
 C) காவிரிபூம்பட்டினம் D) திருச்சி

181. சங்ககால பாண்டியர்களில் மிகச்சிறந்த அரசர் யார்?

- A) கூண்பாண்டியன் B) மாநவர்ம அரிகேசரி
 C) நெடுஞ்செழியன் D) குலசேகர பாண்டியன்

182. பொருத்துக:

- | | | a | b | c | d |
|----|----------|----------|----------|------------|-------------|
| a) | குறிஞ்சி | - | 1. | வேடுவர்கள் | A) 4 3 2 1 |
| b) | மூல்லை | - | 2. | உழவர்கள் | B) 1 2 3 4 |
| c) | மருதம் | - | 3. | பரதவர்கள் | C) 2 1 3 4 |
| d) | நெய்தல் | - | 4. | ஆயர்கள் | D) 3 4 1 2. |

183. தமிழகத்தில் இருந்து ரோமானியர்களால் பெரிதும் விரும்பப்பட்டது எது?

- A) பட்டு ஆடைகள் B) குதிரை
 C) தந்தங்கள் D) பாண்டியநாட்டு முத்துக்கள்

184. சரியற்ற வாக்கியம்; / வாக்கியங்களைக் காண்க
 1. ஜஹோலே “இந்திய கோயில் கட்டிடக்கலையின் தொட்டில் என அழைக்கப்படுகிறது.
 2. சிங்கனா யாதவம்சத்தின் மிகச்சிறந்த மன்னராவார்.
 3. மூன்றாம் பல்லாளா ஹோய்சால் மரபின் பிற்காலச் சிறந்த பேரரசர் ஆவார்.
 4. மூன்றாம் மகேந்திரவர்மன் ‘மாமல்லன்’ என அழைக்கப்படுகிறார்.
 (A) 1, 2 & 3 மட்டும் (B) இவையனைத்தும்
 (C) 2, 3 & 4 மட்டும் (D) மேற்கண்ட எதுவுமில்லை
185. வரிபோதக புத்தகம் _____ இன் ஆட்சிக்காலத்தில் எழுதப்பட்டதாகும்.
 (A) விஜயாலயன் (B) ஆதித்யா
 (C) ராஜராஜன் (D) பாரந்தகன்
186. எது தவறாகப் பொருத்தப்பட்டுள்ளது?
 (A) திருவாசகம் - நம்மாழ்வார்
 (B) ஆண்டாள் - திருப்பாவை
 (C) முதலாம் குலோத்துங்கன் - சுங்கம் தவிர்த்தச் சோழன்
 (D) முதலாம் நரசிம்மவர்மன் - வாதாமி கொண்டான்
- 187, பின் கூற்றை கவனி சரியானதை தோற்று செய்
 i) சோழர் காலத்தில் தான் வெண்கலத்தில் ஆன சிலை வடிக்கும் முறை தோன்றியது
 ii) சுங்க கால கட்டிடங்கள் யாவும் கருங்கல்லாலும் சுட்ட செங்கற்களாலும் அமைக்கப்பட்டிருந்தன
 iii) பல்லவர்கால கட்டிடகளின் முக்கிய அம்சம் பிரமாண்டமான வானளாவியவிமானம். கருவறை மண்டபம்
 iv) பிராமணர்கள் பூசாரிகளாக மாறியது பல்லவர்கள் காலத்தில்
 அ) i, ii சரி ஆ) i, ii சரி
 இ) i, iv சரி எ) i, ii, iii சரி
- 188, பொருத்துக
 1) அரசவை - அ, பிராமணர்களின் குடியிருப்பு
 2) கடம்பார் - ஆ, பிராமணர்களுக்கு அளிக்கப்பட்ட நிலம்
 3) பிரம்மதேயம் - இ, மன்றம்
 4) வேதவிருத்தி - ஈ, கடற்கொள்கையார்
 A) 1-c, 2-d, 3-b, 4-a B) 1-c, 2-d, 3-a, 4-b
 C) 1-d, 2-b, 3-a, 4-c D) 1-a, 2-b, 3-c, 4-d
- 189, வரிசைபடுத்து
 அ) குடைவரை. மண்டபம். கட்டுமானம் ஓற்றைக்கல்
 ஆ) ஓற்றைக்கல். குடைவரை. கட்டுமானம். மண்டபம்
 இ) குடைவரை. ஓற்றைக்கல். கட்டுமானம். மண்டபம்
 எ) குடைவரை. கட்டுமானம். ஓற்றைக்கல். மண்டபம்
- 190, தவறான கூற்றைக் காண்
 அ) பாண்டிய அமைச்சரர்கள் அரையர்கள் என அழைக்கப்பட்டனர்
 ஆ) பாண்டிய உள்ளாட்சி “வாரியம்” எனப்பட்டது
 இ) பாண்டிய நாட்டு துறைமுகங்களான உறையூர். பூம்புகார் புகழ்பெற்று இருந்தது
 எ) வேளாண் தொழில் செய்வோர் பூமிபுத்திரர்கள் எனப்பட்டனர்,
- 191, சரியான இணை
 அ) ஓற்றைக்கல் ரகங்கள் - நரசிம்மவர்மன்
 ஆ) தெள்ளாறு போர் - 2 ம் நந்திவர்மன்
 இ) அவந்தி சுந்தர காதை - பாரவி
 எ) களப்பிரர்களை வீழ்த்தியவர் - மகேந்திரவர்மன்
- 192, பொருந்தாத இணை
 அ) மதுரை கொண்டான் - I பராந்தக சோழன்
 ஆ) ஜெயம் கொண்டான் - I ராஜராஜன்
 இ) இலங்கை சோழ அரசி- ருந்து விடுதலை பெற்றது - I குலோத்துங்கன் காலத்தில்
 எ) சோழகால அமைச்சர்கள் - அரையர்கள் எனப்பட்டனர்

207. சித்தன்னவாசல் சிறப்புற்று விளங்குவதற்கு காரணம் அதனுடைய

- a) வண்ண ஒவியங்கள் b) சிறப்பகள்
- c) கோவில் d) ஜெனப் பள்ளிகள்

208. I. முதலாம் மகேந்திரவர்மன் மத்தவிலாச பிரகசனம் என்ற நகைச்சுவை செய்யுளை தொகுத்தார்.

II. பல்லவர்கள் காலத்தில் யுவான் சுவாங் என்ற சீனப்பயணி காஞ்சிக்கு வருகை புரிந்தார்.

III. திங்நாக என்பவர் அளவையியல் நிபுணர் மற்றும் நியாயபாரியத்தின் ஆசிரியர் ஆவர்.

(A) 1 மட்டும் சரியானது (B) 1 மற்றும் 2 சரியானவை

(C) 1இ 2 மற்றும் 3 சரியானவை (D) அனைத்தும் சரியானவை

209. சிலப்பதிகார நிகழ்ச்சியின் போது பாண்டியன் நாட்சின் மன்னர்

- a) ஆரியப்படை கடந்த நெடுஞ்செழியன் b) இளஞ்செழியன்
- d) தலையாலங்கானாலே ! செடுவென்ற நெடுஞ்செழியன் c) பூதப்பாண்டியன்

210. சங்ககாலத்தில் கிராம நிர்வாகத்தை நடத்திய அவை

- a) ஐம்பெருங்குழு b) எண்பேராயம்
- c) (அ) மற்றும் (ஆ) d) மன்றம்

211. முதல் தமிழ்ச் சங்கத்தை தோற்றுவித்தவர்

- a) முடத்திருமாறன் b) பாண்டித்துரை தேவர்
- c) இளஞ்செழியன் d) கரிகாலன்

212. செங்குட்டுவனும் கயவாகுவும் சம காலத்தவர் என கூறும் நூல்

- a) மகா வம்சம் b) மகாபாஷ்யம்
- c) அர்த்த சாஸ்திரம் d) இண்டிகா

213. கீழ்க்கண்ட கூற்றுகளை ஆய்க :

- I. பல்லவர்களின் கல்வெட்டுகளில் மிகுதியானவை சமஸ்கிருதத்தில் உள்ளன.
- II. முதலாம் மகேந்திரவர்மன் மத்தவிலாச பிரகசனம் என்ற நகைச்சுவை செய்யுளை தொகுத்தார்.
- III. பல்லவர்கள் காலத்தில் யுவான்சுவாங் சீனப்பயணி காஞ்சிக்கு வருகைபுரிந்தார்.
- IV. திங்நாக என்பவர் அளவையியல் நிபுணர் மற்றும் நியாயபாரியத்தின் ஆசிரியர் ஆவர்.

- (A) 1 மட்டும் சரியானது (B) 1 மற்றும் 2 சரியானவை
- (C) 1இ 2 மற்றும் 3 சரியானவை (D) அனைத்தும் சரியானவை

214. சோழர்களால் கட்டப்பட்ட கோயில்களின் சிறப்பான அம்சம்

- (A) விமானங்கள் (B) பக்தர்களுக்கான மண்டபங்கள்
- (C) பெரியளவிலான சிற்பங்கள் (D) அரண்மனைகள்

215. பட்டியல் I- யிலிருந்து பட்டியல் II-யை பொருத்துக :

பட்டியல் I	பட்டியல் II (கலை பாணி)	(a)	(b)	(c)	(d)
(a) குஷாணர்கள்	1. திராவிடப் பாணி	(A)	4	3	2
(b) குப்தர்கள்	2. வேசரா பாணி	(B)	4	2	1
(c) சாஞ்சியர்கள்	3. நகரா பாணி	(C)	3	2	1
(d) சோழர்கள்	4. காந்தாரக் கலைபாணி	(D)	3	1	4

216. தென் இந்தியாவில் புத்த சமயத்தை ஆதரித்தவர்கள்?

- A) சோழர்கள் B) பாண்டியர்கள்
- C) சாஞ்சியர்கள் D) சேரர்கள்.

217. சங்ககால பாடல்களின் வகைகள் எத்தனை?

- A) இரண்டு B) மூன்று
- C) நான்கு D) ஐந்து

218. சங்ககால சேரர்களின் துரைமுகங்கள் எது?

- A) தொண்டி B) காவிரிபூம்பட்டினம்
- C) முசிறி D) A மற்றும் C இரண்டும்

219. பண்டைய சோழர்களின் தலைநகரம்?

 - A) தஞ்சை
 - B) உறையூர்
 - C) காவிரியும்பட்டினம்
 - D) திருச்சி

220. சங்ககால பாண்டியர்களில் மிகச்சிறந்த அரசர் யார்?

 - A) கூன்பாண்டியன்
 - B) மாறவர்ம அரிகேசரி
 - C) நெடுஞ்செழியன்
 - D) குலசேகர பாண்டியன்

221. பொருத்துக:

			a	b	c	d			
a)	குறிஞ்சி	-	1.	வேடுவர்கள்	A)	4	3	2	1
b)	முஸ்லை	-	2.	உழவர்கள்	B)	1	2	3	4
c)	மருதம்	-	3.	பரதவர்கள்	C)	2	1	3	4
d)	நெய்தல்	-	4.	ஆயர்கள்	D)	3	4	1	2.

222. தமிழகத்தில் இருந்து ரோமானியர்களால் பெரிதும் விரும்பப்பட்டது எது?

 - A) பட்டு ஆடைகள்
 - B) குதிரை
 - C) தந்தங்கள்
 - D) பாண்டியநாட்டு முத்துக்கள்

223. மைசூர் அரசு அமைவதற்கு வழியமைத்த அரசு

 - அ) காகதீய அரசு
 - ஆ) ஹெராய்சான அரசு
 - இ) ராஷ்டிர கூடர்கள்
 - ஈ) பல்லவர்கள்

224. மணிமேகலை நூலின் ஆசிரியர்

 - அ) இளங்கோடுவகள்
 - ஆ) சீத்தலைசாத்தனார்
 - இ) ஓனவையார்
 - ஈ) ஆதிமந்திரியார்

