

9/01

I.

1. அ) மணி வரைக
2. ஈ) கோ
3. ஈ) கரகாடகத்தின் கோயிலுக்கான பெயர் யாது?
4. அ) திருப்பதியம் திருத்தணியம்
5. அ) திருவாரூர் திருச்செங்காயம்
6. அ) அருமை + துணை
7. அ) சண்முக சுந்தரம்
8. இ) உருவகம்
9. அ) கொடை மலை
10. இ) குறிஞ்சி, மருதம், வெந்தல் நிலங்கள்
11. அ) பாடலாண்மை திருவாரூர்
12. அ) திருத்தாயர்
13. அ) பாடியால்
14. ஈ) வாணம்
15. அ) அருங்குத்தொடர்

TNPL

Q81. 97121.

DATE / /

II.

17. * செயற்கை நுண்ணிறியால் குழந்தையைப்
பெணிய் பாதுகாக்கும் ரோபோக்கள்.

* கொடிய நோய்களைக் கண்படுத்தி
மருத்துவம் பார்த்தும் இயந்திர
மருத்துவர்.

19. அழைப்பு :

* அரும் கூறும் மன்றங்களே அழைப்பு
எண்ப்படன.

* 'அரும் அருக்களை வெறுமான் அழைப்பு'
என்கிறது புறநானூறு.

* உறையூரிலிருந்து அரு அழைப்பு
சுனிச்சிறப்பும் பெற்றது எனறு
இலக்கியங்கள் குறிப்பிடுகிறது.

* அழை அருசனின் அருவெறு
அழைச்சிக்கு துணைப் பாரிகின்றன.

20. நோயாளியின் நோயைப் போக்குவதில்
மருந்துகளை, மருத்துவரின் அன்பான,
நம்பிக்கையான வார்த்தைகள் நோயாளியின்
நோயை விடுவதாகக் குணப்படுத்துகிறது.

21. குற்றம் வேளாய்க் குடிசெய்து வாழ்வாணை
சுற்றியார் சுற்றும் உலகு

- திருவள்ளூர்

பிரிவு - 2

22. அ) இன்விசால் - பண்புத் தொகை

விசால் : இனிமையான விசால் பேசுவது
சான்றோடுக்து அழகு.

ஆ) எழுகதிர் - வினைத் தொகை

விசால் : எழுகின்றக் கதிர் அழகை
வாரணிக்க வார்த்தை இல்லை.

23. அமர்ந்தான்

அமர் + த்(ந்) + த் + ஆன்

அமர் - பகுதி

த் - சுந்தி (ந் ஆனது விகாரம்)

த் - இறந்தகால இடைநிலை

ஆன் - படர்க்கை ஆண்பால்
வினைமுற்று விடுதி



DATE / /

மக்களுக்கும் இதமான காற்றிணைத் தருகிறேன்.

மின்விசிறிக் காற்று :

பல நாள் வசதி பரபரத்தவர்களுக்கு
எண்ணெய் வாய்க்காலில் கிடைக்கின்றேன்.
பெய்து விசிறிக் காற்று அளித்து
விகாஸ்தர்.

சோலைக் காற்று :

எண்ணெய் விபரத்தில் இல்லை.
அணல், மின்சாரம் இல்லையென்றால் உணர்வு
பெய்யப்படவே முடியாது.

மின்விசிறிக் காற்று :

3
4
அம். உணர்வுதான். அணல், நீ
உய்வதற்கும் நேரங்களில் மக்களுக்கும்
நான் தான் காற்றிணைத் தருகிறேன்.

சோலைக் காற்று :

அம். நம்மால் மகிழ்ச்சியே. நாம்
இணைந்து மக்களுக்கும் காற்றிணைத்
தருவோம்.

Handwritten signature and scribbles in red ink.

31. கலீய

முளியங்கலீயு அபிமானக நய்யுஞ்சீனது.

நாழ்வு

சுந்நைதயிலிநுக்கு கக்காநிநாழ்வுகளை
வாங்கி வாங்கேன்.

குநுக்கு

வாழ்க்குநுக்குகள் நன்மாக
வளர்ந்துள்ளன.

பிள்ளை

நங்கள் கோபில் விதன்மைப்பிள்ளைகளை
நட்போம்.

வடலி

சாலைப்போக்குகில் பனை வடலிகள்
நன்கு வளர்ந்துள்ளன.

பையங்காழ்

நங்கள் நெல்லின் பையங்காழ்
நன்மாக வளர்ந்துள்ளது.



DATE / /

பிரிவு - 2

33. இடம்

கவிஞர் நாகூர்நிமி எழுதிய
சித்தாளின் கவிதைகளில் இவ்வாறு
இடம்பெற்றுள்ளன.

விளக்கம்

* அடுத்த வேலை உணவுக்காக
சித்தாள அழக்காயல் கற்களை
சமக்கிறார்.

* சித்தாள தலையில் சமக்கும்
சுமைகளை மனதில் சமக்கும்
சுமைகள் துரானமானவை.

* விசங்கங்கள் உயிரற்றவை எனவே
சித்தாளின் மனச்சுமைகளை
அறியாது.

* செத்தே போனாலும் சித்தாளவே
சுமை ஒற்படுத்தும் என கவிஞர்
நாகூர்நிமி கூறுகிறார்.

34. நவமணி வடக்கில் போல்
 நல்வாய் படையை பூடும்
 நவமணி மார்பன் சொன்ன
 குளிர்ச்சிக்கு சைகன் பாடல்
 நவமணி மரங்கள் தோறும்
 குளம் அணிச் சாலைகள் தோறும்
 உவமணி காண்புகால் என்மு
 சூழித்து அழகு போன்றே.

- தீர்ப்பளிப்பார்.

வினா - 3

37. அகநானூறு வாழ்வு இலக்கணம் :

* அகநானூறு இலக்கணம் வரும்.

* அகநானூறு மிகுதியாகவும், காய்ச்சி
 குறைவாகவும் பயின்று வரும்.

* அகநானூறு மிகுதியாகவும், குறைவாகவும்
 பயின்று வரும்.

* முன்பு முதல் எழுபது மனநிலைக்
 - கற்ப அடையும்.

* ஏகாந்தத்தில் முடித்தலை இது சிறப்பு.





DATE / /

36.	வ. எண்	நீர்	அரைச	வாய்ப்பாடு
	1	பல்/வாரி	நீர் நீர்	நேமா
	2	பலக/பிசாண/பிள்	நிலை நீர்	கருவிளங்காய்
	3	புத்த/குத்த	நீர் நிலை நீர்	கருவிளங்காய்
	4	கிராமத்தே	நீர் நீர் நீர்	நேமாங்காய்
	5	நல்/வாரி	நீர் நீர்	நேமா
	6	பொட்டி/சை	நிலை நீர்	முளிமா
	7	வெ.ல்	நிலை	மலர்

IV.

40.

கவம்மையைத் தோளிலே சுமந்து
 வேலையை இப்பில் அணிந்து
 கழனி வசியும் உழவனை ... !
 ஞர் பிடித்து !
 நீர் இறைத்து !
 பயிர் வளர்த்து !
 உழவு வசியு !
 உலகார் அணைவாரின் பசியைப் போக்கும்
 உழவனை !!
 நீயே இறைவன் ... !!

39. அனுப்பிகள் :

மு. குமரன்,
வார்டு 8/135,
கோய்வைத் தெரு,
கம்பம்.

பெறுநர் :

மின்வியாழியாளர்,
தமிழ்நாடு மின்சார வாரியம்,
தெரு மண்டல மின்வாரிய அலுவலகம்,
கம்பம்.

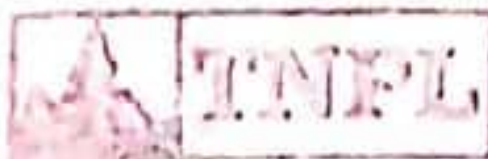
மதியிடுஞரிய ஜயா,

வாரிகள் : தெருவில் பழகடைந்துள்ள
மின்விளக்குகளை சரி செய்து வேண்டுகல்
சார்பு.

வணக்கம். நாங்கள் தெருவில் சுமார்
இருநூறு இடுப்பங்கள் உள்ளன. தெருவில் நுண்
நாடகமாக மின்விளக்குகள் பழகடைந்துள்ளதால்,
இரவு வேளையில் சாணையில் வெள்ளை
முடியலில்லை. சாணையில் பெருமளவில்
அதிகமாக இருப்பதால், இரவு வேளையில்
வாகனங்களில் செல்லவோ சிரமப்படுகின்றன.

எனவே, அருள்காந்து நாங்கள் தெருவில்
பழகடைந்துள்ள மின்விளக்குகளை சரிசெய்து,
நாங்கள் வாழ்வில் தேவியுட்குமாறு பணிவுடன்
கொடுக்கிகாண்கிறேன்.

நன்றி



கேள் : கம்பம்
நாள் : 13/12/2023

வினாக்கள் காண்க

டி. குமார்

உண்மையை முகவரி :

மின்வாரியாளர்,
கும்பகோணம் மின்சார வாரியம்,
விருந்தி மண்டல மின்பகிர்வு அலுவலகம்,
கம்பம்

42. சங்க இலக்கியத்தில் கூறப்படும் உந்து
வகை நிலங்களில் தமிழகத்தில் மருத
நிலங்களை மிகுந்த வளமானதாகவும், உழுத
ஏற்றுதலாகவும் உள்ளது. இம் உழுத
நிலங்களை உழுத நிலங்களை உழுத
மண்ணின் வளம் சுகியவற்றில் பெருமளவு
இருக்கிறது. உழுத நிலங்களில் சுகிய
நிலங்களை முன்னையானதாக புழக்கிமுறால்
கருதப்படுகிறது.

38. அ) முன்னுரை :

அனைவருக்கும் வணக்கம். நாம் அன்றா
வழியாக கூடத்தில் பாடும் சந்திரனாரின்
கும்பகோணம் வாழ்த்துப் பாடலையும், நம் பாடல்
பகுதியில் உள்ள பெருஞ்சித்திரனாரின் தமிழ்



வாய்ந்தவையும் ^{வேலி} ^{புள்ளி} ^{உயர்வு} ^{உயர்வு}
முன் ^{நினைவு} ^{நினைவு} ^{நினைவு} ^{நினைவு}

சுமரிநினைவு பிழை - சுமரிநினைவு :

சுந்தரணா :

கடலெழும்பும், ^{வேலி} ^{புள்ளி} ^{உயர்வு} ^{உயர்வு}
பெண்ணாக ^{அழகு} ^{அழகு} ^{அழகு} ^{அழகு}

பெருநினைவு :

மண்ணெலகப் ^{சுமரி} ^{நினைவு} ^{நினைவு}
என ^{பொருள்} ^{பொருள்} ^{பொருள்} ^{பொருள்}

உலகங்கும் நினைவு பொருள் - சுமரி :

சுந்தரணா :

புகழ்பெற்ற ^{உலகம்} ^{உலகம்} ^{உலகம்} ^{உலகம்}
பொழியாக ^{எல்லா} ^{எல்லா} ^{எல்லா} ^{எல்லா}

பெருநினைவு :

அளவிற்ற ^{வேந்து} ^{வேந்து} ^{வேந்து} ^{வேந்து}
விளங்குகிறது. ^{சுமரி} ^{சுமரி} ^{சுமரி} ^{சுமரி}



TNPL
DATE / /

தமிழ் வாழ்க !

சுந்தரனார் :

மொழியே	உன்	சிறப்பான	இருக்கின்ற தமிழ்
வியத்தி	உன்	பெயர்ப்பலகை	சிறுமையை
பெயர்ப்பலகை	மறுத்தி	உன்னை	எங்கள்
முழுங்குகின்றோம்	எனக்க	கூறுகிறார்.	

பெருங்குச்சுந்தரனார் :

குடித்தி	வாழ்ந்தி	செந்தாமரைத்	பூனைக்
நாங்கள்	சிறுகதைத்தி	பாடுவது	போன்றது
உன்	சுமிமைய	உன்னை	சுவைத்து
எனக்க	பெருமையை	எங்கும்	முழுங்குகின்றோம்
	கூறுகிறார்.		

V

45.

5.

மாணவிய் படுவழிம் !
நாடுகுப்பழிமும் !

முன்றினார் :

“ பாடுக்குள்ளே நல்ல நாடு எங்கள்
பாடு நாடு ” என்று நம் இந்தியத்
திருநாட்டினர் பெருமையைப் பறைசாற்றி
எனக்கி உரையைத் தொடங்குகின்றனர்.



நாடக விழாக்கள் :

நம் நாட்டில் வாழும் மக்கள் அனைவரும் சாகி, மதம், இன, மொழி ஆகியவற்றை மறுத்து கொண்டாடும் விழாக்கள் நாடக விழாக்கள் ஆகும். இந்தியக் குடியரசு நாள், சுதந்திர நாள், விழாக்கள் தினம் ஆகியவை நம் நாடு முழுவதும் சிறப்பாக கொண்டாடப்படும் மூன்று நாட்கள் ஆகும். நம் நாட்டின் வரலாறுகளையும் சிறப்புகளையும் மாணவர்களால் நாம் தெரிந்துகொள்ள உதவுகின்றன. இவ்விழாக்கள் மூலமாக

விடுதலைப் போராட்ட வரலாறு :

இந்திய விடுதலைப் போராட்ட வரலாறு தொடங்கி நடைபெறும் வரையில் பல்வேறு நாடக அமைப்புகளைத்தொகுத்து விடுதலைப் போராட்டங்கள் நடந்தன. இவ்விழாக்கள் மூலமாக

* இந்திய விடுதலைப் போராட்டம் காந்தியடிகளின் தலைமையில் ஆரம்பித்தது.



DATE / /

* தீண்டாமை விலக்கு , கதர்
விடுதலைப் போராட்டம் போன்றவை
போராட்டங்கள் நடத்தினார்.

* இங்கியாமை விலக்கு வெள்ளையர்களை
வெளியேற்ற எண்ணு க்குறி
போராட்டினார் .

* செவ்வாமை அங்கிராவின
கலைநகரமாக நினைக்கவாக்காளியிடுக
செவ்வாமை மீட்டினார் .

* இக்குறைவு விடுதலைப் போராட்டத்தையும்
போராட்டத்தில் உயர் தீர்ப்பு
கியாககனையும் நாம் மறந்து
விடக் கூடாது .

* கீழ்க் காரணம் நாம் சுவாசிக்கும்
கார்ப்புறை எதிராக வெற்றிடவிடலை. L.

நாடு முன்னேற்றத்தில் மாணவர் பங்கு :

* நாம் நம்முடைய செயல்களில்
ஆழக்கதையும் , கட்டுப்பாட்டையும்
கடை பிடிக்காவிட நாடு முன்னேறும்.



* மாணவர்களுக்கிய நாம் இந்தியத் திருநாட்டினர் புத்தகங்கள்.

* என்வே, நாம் நம்மால் முடிந்த கடைமைகளை ஆற்ற வேண்டும்.

* மாணவரிடம் அநாதைப் பள்ளியை வளர்க்கும் நாம் நலப்பணிக்குடும், செஞ்சிறுவரை சங்கம், நுகர்வோர் மன்றம் ஆகிய அமைப்புகளில் சேர்ந்து நாம் முன்வைக்கக்கூறும் உதவ வேண்டும்.

8 முடிவுரை :

மாணவர்களுக்கிய நாம் மதம், சாதி என் வேறுபாடு நிழ்காமல் இந்தியன் எனும் உணர்வோடு செயலாற்றுவோம். என் உற்சவ நிறைவு செய்கிறோம்.

நன்றி !

8





43.

எடுத்தாலகப்
 பிதாமகன்
 1) ஜயகாந்தனின்
 நினைவு
 சிறப்பிதம்
 2) வளியிடுத விழா

ஜெயகாந்தனின் பிறந்தநாளில்

கல்யாள் மாவட்டத்தில்

ஜூர் இனிய விழா !!

கமிஷன் நேரத்தும்
அனைவரும் வருக !

கமிஷன்யம்
வருக !



நாள் : 24 : 04 : 2020

தேரம் : காலை 10 மணி

இடம் : கண்ணியர்கள் அறங்கோ

விழாவின் சிறப்பு திட்டங்கள்

நடைபாதை : எழுத்தாணி விளையாடல்கள்

வெளியிடுபவர் : எழுத்தாணி என். இராமகிருஷ்ணன்

முதல் பிரதமர் வெற்றிக் கொணர்வர் :

எழுத்தாணி ருதி சுப்பிரமணியன்

சிறப்பு மாற்றமணம்

விளையாடல்களின் புகழ்க்கு அரவின்

சிறுகதைகளை !!

நாவல்களை !!

நிரூபணங்களை !!

TNPL



DATE / /

நடுவர் : எழுத்தாளர் & வெங்கடேஸ்

வாசுதேவரர் : முகழ்விரிவு தமிழக
எழுத்தாளர்கள்

விழாவின் முடிவின்

விஜயகாந்தனின்

உண்ணப்போல்

ஒருவன்

தினாற்பலம்

தொனியிடப்படும்

அழைப்பின்

மகிழ்வில்

நாரைக

மாந

இதழ்

விழாக்கூடுவினர் - கலயார்

44. 91)

செய்யும்படி

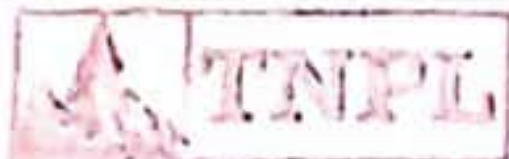
முன்னுரை :

என்று	உளங்கு	படிக்கத்	தொய்யாத
சிறுபிடியின்	முன்று	வாழ்க்கைகளை	
உண்ணல	கதை	வாழ்க்கையை	மாற்றிய
		இது.	

பருத்திக்காட்டல் மகிழ்ச்சியடையும் பொரி :

*	அமெரிக்காவின்	ஒர் ஊரின்
	பருத்திக்காட்டல்	கூலி வேலை
	விசயம்	சும்மென்கிடோ,
	மாலை	கம்பதியரின்
	மகன்	பொரி.

*	பருத்தி பூவிழை	மயர்வதை
	முதலில்	மாப்பிமை
	இருக்க	வேண்டும்
	மார்க்கு	கண்டவர்.





மொரியிடமிருந்து பாதிக்கப்பட்ட பகுதிகளும் :

* பெண் விலகலின் காரணமாக
கேள்வி விசுவக
வினாபுரணியாகும்.

* ஒரு முறை பாடலும், மொரியும்
பெண் விலகலின் காரணமாக
வினாபுரணியாகும்.

* குறிப்பாக, பெண்களாக கருப்பின
மக்கள் விலகலின் காரணமாக
கேள்வி விசுவக நிறுவனத்தின்
உள்ளேயும்.

* அங்கு இருந்த சிறுமி மொரியை
உள்ளே வா எண்ணினார். மொரி
நயக்கத்தால் உள்ளே விசுவக
அங்கு இருந்த பகுதிகளை
எடுத்து பாதிக்காவிடும் அப்போது
உணகம் பாதிக்கக் கொரியாகு
அங்கே இருந்த சிறுமி
விடுபடுகிறாள் பகுதிகளை
வாழ்கின்றாள்.

புகழ் நம்பிக்கை :

* இசைவாரல் மன வொண்ட
அடைந்த மொதி தான்
எப்படியாவது படிக்கே இது
வேண்டும் என்று முறையிலார்.

* இறைவனிடம் முறையிலார்
இறைவன் திருமதி விஸ்சனின்
வழியாக உகவினார்.

* கவிமயில் பயின்று எழுவும்
படிக்கவும் கடியவர்கள் என்ற
புலஞ்சான்ற பெற்றினார்.

* புகழ் நம்பிக்கை என்ற
புகழ்தொளி வீசியது.

* மெல் படிப்புக்கான வாய்ப்பையும்
பெற்றினார்.

மாண்புமிகு



மேல்நிலை வகுப்பு சேர்க்கை விண்ணப்பம்

41. சேர்க்கை எண் : 101
 நாள் : 13/12/23 வகுப்பும் பிரிவும் : பதினொன்றாம் வகுப்பு, 'B'

- | | |
|---------------------------------------|--|
| 1. மாணவ / மாணவியின் பெயர் | : கந்தன் |
| 2. பிறந்த நாள் | : 24/7/2007 |
| 3. தேசிய இனம் | : இந்தியன் |
| 4. பெற்றோர் / பாதுகாப்பவர் பெயர் | : திருச்சுமரன் |
| 5. வீட்டு முகவரி | : வீதி எண் 42, சப்யாயா நகர், |
| 6. இறுதியாகப் படித்து முடித்தவகுப்பு | : பத்தாம் வகுப்பு கந்தசாஸ்திர மாலம். |
| 7. பயின்ற மொழி | : தமிழ் |
| 8. பெற்ற மதிப்பெண்கள் | : 450/500 |
| 9. இறுதியாகப் படித்த பள்ளியின் முகவரி | : அரசு மேல்நிலைப்பள்ளி |

தேர்வின் பெயர்	பதிவு எண் - ஆண்டு	பாடம்	மதிப்பெண் (100)
பத்தாம் வகுப்பு அரசுப் பொதுத்தேர்வு	143911 - (2023-24)	தமிழ்	90
		ஆங்கிலம்	90
		கணிதம்	90
		அறிவியல்	90
		சமூக அறிவியல்	90
		மொத்தம்	450

10. மாற்றுச் சான்றிதழ் இணைக்கப்பட்டுள்ளதா? : ஆம்.
11. தாய்மொழி : தமிழ்
12. சேர விரும்பும் பாடப்பிரிவும் பயிற்று மொழியும் : உயிரியல் கணிதவியல்

தி. கந்தன்
 மாணவ / மாணவியின் கையெழுத்து

அரையாண்டுப் பொதுத்தேர்வு - 2023

A

பத்தாம் வகுப்பு

Reg.No.

தமிழ்

நேரம் : 3.00 மணி

பகுதி - I

மதிப்பெண்கள் : 100

குறிப்பு :

i) அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

ii) கொடுக்கப்பட்ட நான்கு விடைகளில் மிகவும் ஏற்புடைய விடையினைத் தேர்ந்தெடுத்துக் குறியீட்டுடன் விடையினையும் சேர்த்து எழுதவும்.

15 x 1 = 15

- வேர்க்கடலை, மிளகாய் விதை, மாங்கொட்டை ஆகியவற்றைக் குறிக்கும் பயிர் வகை
அ) குலை வகை ஆ) மணி வகை இ) கொழுந்து வகை ஈ) இலை வகை
- பாரத ஸ்டேட் வங்கியின் உரையாடு மென்பொருள் எது?
அ) துலா ஆ) சீலா இ) குலா ஈ) இலா
- கரகாட்டத்தை கும்பாட்டம் என்றும், குடக்கத்து என்றும் கூறுவர். இத்தொடருக்கான வினா எது?
அ) கரகாட்டம் என்றால் என்ன? ஆ) கரகாட்டம் எக்காலங்களில் நடைபெறும்?
இ) கரகாட்டத்தின் வேறு வேறு வடிவங்கள் யாவை?
ஈ) கரகாட்டத்தின் வேறு பெயர்கள் யாவை?
- மாலவன் குன்றம் போனாலென்ன? வேலவன் குன்றமாவது எங்களுக்கு வேண்டும்.
- மாலவன் குன்றமும் வேலவன் குன்றமும் குறிப்பவை முறையே
அ) திருப்பதியும் திருத்தணியும் ஆ) திருத்தணியும் திருப்பதியும்
இ) திருப்பதியும் திருச்செந்தூரம் ஈ) திருப்பராங்குன்றமும் பழனியும்
- உனதருளே பார்ப்பன் அடியேனே! - யாரிடம் யார் கூறியது?
அ) குலசேகராழ்வாரிடம் இறைவன் ஆ) இறைவனிடம் குலசேகராழ்வார்
இ) மருத்துவரிடம் நோயாளி ஈ) நோயாளியிடம் மருத்துவர்
- அருந்துணை என்பதைப் பிரித்தால்
அ) அருமை + துணை ஆ) அரு + துணை இ) அருமை + இணை ஈ) அரு + இணை
- தமிழர்களின் இயற்பெயர்
அ) கல்யாணசுந்தரம் ஆ) சண்முகசுந்தரம் இ) சண்முகநாதன் ஈ) சுந்தரனார்
- வாய்மையே மழை நீராகி - இத்தொடரில் வெளிப்படும் அணி
அ) உவமை ஆ) தற்குறிப்பேற்றம் இ) உருவகம் ஈ) தீவகம்
- ஜெயகாந்தன் சிறுகதைகள் இருக்கிறதா? என்று நூலகரிடம் வினவுதல்
அ) அறிவினா ஆ) கொளல்வினா இ) அறியா வினா ஈ) ஏவல் வினா
- குளிர்காலத்தை பொழுதாசக் கொண்ட நிலங்கள்
அ) முல்லை, குறிஞ்சி, மருத நிலங்கள் ஆ) குறிஞ்சி, பாலை, நெய்தல் நிலங்கள்
இ) குறிஞ்சி, மருதம், நெய்தல் நிலங்கள் ஈ) மருதம், நெய்தல், பாலை நிலங்கள்
- மன்னாது போரை மட்டும் சொல்லாது, பிற மாண்புகளையும் பாடும் திணை
அ) பாடாணிதிணை ஆ) பொதுவியல் திணை இ) வாசகத் திணை ஈ) நொச்சித் திணை
பாடலைப் படித்து பின் வரும் வினாக்களுக்கு விடையளிக்க: (12,13,14,15)
விசம்பில் ஊழி ஊழ் ஊழ் செல்லக்
கருவளர் வானத்து இசையில் தோன்றி
உரு அறிவாரா ஒன்றன் ஊழியும்
உந்து வளி கிளர்ந்த ஊழி ஊழ் ஊழியும்
- இப்பாடலின் ஆசிரியர் யார்?
அ) கீரந்தையார் ஆ) பெருஞ்சித்திரனார் இ) பாரதியார் ஈ) குமரகுருபரர்
- இப்பாடல் இடம் பெற்றுள்ள நூல்
அ) பரிபாடல் ஆ) பெருமாள் திருமுறை இ) நீதிவெண்பா ஈ) காதிக்காண்டம்
- விசம்பு என்பதன் பொருள்
அ) சக்கரம் ஆ) மழை இ) கடல் ஈ) வானம்

15. ஊழ் ஊழ் - இலக்கணக்குறிப்பு

அ) வினைத்தொகை (ஆ) அடுக்குத்தொடர் இ) இரட்டைக்கிளவி ஈ) பண்புத்தொகை
பகுதி - II (மதிப்பெண்கள் 18)

பிரிவு - 1

எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு மட்டும் விடையளி.

4 x 2 = 8

21-வது வினாவிற்கு கட்டாயமாக விடையளிக்கவும்.

16. விடைகளுக்குகேற்ற வினாக்கள் அமைக்க.

அ) கிரேக்க அறிஞர் ஹிப்பலாஸ் என்பவர் பருவக்காற்றின் பயனை உலகிற்கு உணர்த்தினார்.

ஆ) பூலின் தோற்ற நிலை அரும்பு எனப்படும்.

17. வருங்காலத்தில் தேவையெனக் கருதுகின்ற செயற்கை நுண்ணறிவு பொதிந்த இரண்டு அறிவியல் கண்டுபிடிப்புகளைக் கூறுக.

18. "காய்மணி யாரு முன்னர்க் காய்ந்தெனக் காய்ந்தேன்" - உவமை உணர்த்தும் கருத்து யாது?

19. அவையம் - குறிப்பு வரைக.

20. மருத்துவத்தில் மருந்துடன் அன்பும், நம்பிக்கையும் ஆற்றும் பாங்கினை எழுதுக.

21. குற்றம் எனத் தொடங்கும் திருக்குறளை எழுதுக.

பிரிவு - 2

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு மட்டும் விடையளி.

5 x 2 = 10

22. சொற்களில் மறைந்துள்ள தொகைகளை அடையாளம் கண்டு தொடரில் அமைக்க.

அ) இன்சொல் ஆ) எழுகதிர்

23. அமாந்தான் - பகுபத உறுப்பிலக்கணம் தருக.

24. ஊர்ப் பெயர்களின் மருஉவை எழுதுக.

அ) உதகமண்டலம் ஆ) கோயமுத்தூர்

25. கலைச்சொல் தருக:

அ) Myth ஆ) Philosopher

26. மரபுத் தொடருக்கான பொருளறிந்து தொடரில் அமைத்து எழுதுக.

அ) அள்ளி இறைத்தல் ஆ) ஆறப்போடுதல்

குறிப்பு : செவி மாற்றுத்திறனாளர்களுக்கான மாற்று வினா.

அ) கல் ஆ) ஆடு - கூட்டப் பெயர்களை எழுதுக.

27. வருகின்ற கோடை விடுமுறையில் காற்றாலை மின் உற்பத்தியை நேரில் காண்பதற்கு ஆரல்வாய்மொழிக்குச் செல்கிறேன். இத்தொடர் காலவழுவமைதிக்கு எடுத்துக்காட்டாக அமைவது எவ்வாறு?

28. ஐவகைத் திணைகளின் சிறுபொழுதுகளை எழுதுக.

பகுதி - III (மதிப்பெண்கள் 18)

பிரிவு - 1

எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு மட்டும் கருக்கமாக விடையளி.

2 x 3 = 6

29. சங்க இலக்கியங்கள் காட்டும் அறங்கள் இன்றைக்கும் தேவையானவையே என்பதைப் பற்றி எழுதுக.

30. சோலைப் பூங்காற்றும், மின்விசிறிக் காற்றும் பேசிக்கொள்வது பேரல் ஓர் உரையாடல் அமைக்க.

31. உரைப்பத்தியைப் படித்து வினாக்களுக்கு விடை தருக.

சிறுநூர் மக்களின் வாழ்வியல் நிகழ்வுகளில் பிரித்துப் பார்க்க இயலாக் கூறுகளாகத் திகழ்பவை நிகழ்கலைகள். இவை மக்களுக்கு மகிழ்ச்சியெனும் களி கொடுத்துக் கவலையைப் போக்குகின்றன. சமுதாய நிகழ்வுகளின் ஆவணங்களாகவும் செய்திகளைத் தரும் ஊடகங்களாகவும் திகழ்கின்றன. பழந்தமிழ் மக்களின் கலை, அறிவியல், அழகியல், புதுமை ஆகியவற்றின் எச்சங்களை அறிவதற்குக் கற்காலத்தில் நிகழ்த்தப்படும் கலைகள் துணை செய்கின்றன.

வினாக்கள் 9 கால்கையடால்ஸ்.

3

X தமிழ்

பிரிவு - 2

2 x 3 = 6

எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு மட்டும் விடையளி.

34-வது வினாவிற்கு கட்டாயமாக விடையளிக்கவும்.

32. கூத்தனைக் கூத்தன் ஆற்றுப்படுத்தலைக் கூத்தராற்றுப்படை எவ்வாறு காட்டுகிறது?

33. "சித்தாளின் மனச்சுமைகள்

செங்கற்கள் அறியாது" - இடஞ்சுட்டிப் பொருள் எழுதுக.

34. அடிபிறழாமல் எழுதுக :

அ) அருளைப் பெருக்கி - எனத் தொடங்கும் நீதி வெண்பா பாடல்

ஆ) நவமணி வடக்க யில் - எனத் தொடங்கும் தேம்பாவணிப் பாடல்

பிரிவு - 3

2 x 3 = 6

எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு மட்டும் சுருக்கமாக விடையளி.

35. தோட்டத்தில் மல்லிகைப்பூ பறித்த பூங்கொடி வரும் வழியில் ஆடு, மாடுகளுக்குத் தண்ணீர்

தொட்டியில் குடிநீர் நிரப்பினாள். வீட்டினுள் வந்தவள் சுவர்க் கடிசாரத்தில் மணி பார்த்தாள்.

- இப்பத்தியில் உள்ள தொகைநிலைத் தொடர்களின் வகைகளைக் குறிப்பிட்டு விரித்து எழுதுக.

36. பல்லார் பகைகொளலின் பத்தடுத்த தீமைத்தே

நல்லார் தொடர்கை விடல்.

- இக்குறட்பாவினை அலகிட்டு வாய்பாடு தருக.

37. ஆசிரியப்பாவின் பொது இலக்கணத்தை எழுதுக.

பகுதி - IV (மதிப்பெண்கள் 25)

5 x 5 = 25

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி.

38. மனோன்மணியம் சுந்தரனாரின் தமிழ்த்தாய் வாழ்த்துப் பாடலையும், பெருஞ்சித்திரனாரின் தமிழ் வாழ்த்தையும் ஒப்பிட்டு மேடைப்பேச்சு ஒன்றை உருவாக்குக.

(அல்லது)

சிலப்பதிகார மருவூர்ப்பாக்க வணிக விதிகளை இக்கால வணிக வளாகங்களோடும்,

அங்காடிகளோடும் ஒப்பிட்டு எழுதுக.

39. பெருந்தொற்று ஏற்படுவதைத் தடுக்கத் தேவையான முன்னெச்சரிக்கைகளை விவரித்து உன் நண்பனுக்குக் கடிதம் ஒன்று எழுதுக.

(அல்லது)

உங்கள் தெருவில் மின் விளக்குகள் பழுதடைந்துள்ளன. ஆனால் இரவில் சாலையில் நடந்து

செல்வோருக்கு ஏற்படும் இடையூறுகளை எழுதி ஆவன செய்யும்படி மின்வாரிய

அலுவலருக்குக் கடிதம் எழுதுக.

40. காட்சியைக் கண்டு கவினூற எழுதுக :



41. தஞ்சாவூர் மாவட்டம், சுப்பையா நகர், வீட்டு எண் 42, அரசு மேல்நிலைப்பள்ளியில் பத்தாம் வகுப்பினை நிறைவு செய்த திருக்குமரனின் மகன், கந்தன் மேல்நிலை வகுப்பில் சேர விரும்புகிறார். தோவர் தன்னை கந்தனாகக் கருதி கொடுக்கப்பட்ட மேல்நிலை வகுப்புச் சேர்க்கை விண்ணப்பப் படிவத்தை நிரப்புக.

42. பள்ளியில் நான், வீட்டில் நான் ஐந்து, ஐந்து தொடர்களை எழுதுக.
(அல்லது)

தமிழாக்கம் தருக.

Among the five geographical divisions of the Tamil country in Sangam literature, the Marutam region was fit for cultivation, as it had the most fertile lands. The property of a farmer depended on getting the necessary sunlight, seasonal rains and the fertility of the soil. Among these elements of nature, sunlight was considered indispensable by the ancient Tamils.

குறிப்பு : செவி மாற்றுத்திறனாளர்க்கான வினா::

உரைப்பத்தியைப் படித்து வினாக்களுக்கு விடை தருக.

மேற்கு என்பதற்குக் குடக்கு என்னும் பெயருமுண்டு. மேற்கிலிருந்து வீசும் போது நான் கோடை எனப்படுகிறேன். மேற்கிலிருந்து அதிக வலிமையோடு வீசுகிறேன். வறண்ட நிலப்பகுதியில் இருந்து வீசுவதால் வெப்பக்காற்றாகிறேன். வடக்கு என்பதற்கு வாடை என்னும் பெயருமுண்டு. வடக்கிலிருந்து வீசும் போது நான் வாடைக்காற்று எனப்படுகிறேன். நான் பனிப்பகுதியிலிருந்து வீசுவதால் மிகவும் குளிர்ச்சியான ஊதைக்காற்று எனவும் அழைக்கப்படுகிறேன்.

வினாக்கள் :

- i) மேற்கிலிருந்து வீசும் காற்று யாது? ii) ஊதைக்காற்று என்று அழைப்பதேன்?
iii) மேற்கு என்பதன் மற்றொரு பெயர் என்ன? iv) வாடை என்பது எத்திசையைக் குறிக்கிறது?
v) இப்பத்திக்கு ஏற்ற தலைப்பினைத் தருக.

பகுதி - V (மதிப்பெண்கள் 24)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விரிவான விடையளி.

3 x 8 = 24

43. அ) உங்கள் இல்லத்துக்கு வந்த உறவினருக்கு நீங்கள் செய்த விருந்தோம்பலை அழகுற விவரித்து எழுதுக.

(அல்லது)

ஆ) ஜெயகாந்தன் நினைவுச் சிறப்பிதழை, வார இதழ் ஒன்று வெளியிட இருக்கிறது. அதற்கான ஒரு சுவரொட்டியை வடிவமைத்து அளிக்க.

44. அ) கற்கை நன்றே கற்கை நன்றே! பிச்சைப் புகினும்

கற்கை நன்றே! - புதிய நம்பிக்கை ததை வழி கருத்துகளை விவரிக்க.

(அல்லது)

ஆ) மகளிர் நாள் விழா குறித்து நிகழ்வுகளைத் தொகுத்து அறிக்கை எழுதுக.

மகளிர் நாள் விழா

இடம் - பள்ளி கலையரங்கம்

நாள் : 08.03.2023

கலையரங்கத்தில் ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள் கூடுதல் -
தலைமையாசிரியரின் வரவேற்பு - இதழாளர் கலையரசியின் சிறப்புரை -
ஆசிரியர்களின் வாழ்த்துரை - மாணவத் தலைவரின் நன்றியுரை.

45. அ) முன்னுரை - பிறப்பும் கல்வியும் - முதல் விண்வெளிப் பயணம் - கொலம்பியா விண்கல
நிகழ்வு - முடிவுரை

மேற்கண்ட குறிப்புகளைக் கொண்டு விண்வெளியும் - கல்பனா சாவ்லாவும் என்னும் தலைப்பில் ஒரு கட்டுரை எழுதுக.

(அல்லது)

ஆ) நாட்டு விழாக்கள் - விடுதலைப் போராட்ட வரலாறு, நாட்டு முன்னேற்றத்தில் மாணவர் பங்கு - மாணவர் பருவமும் நாட்டுப்பற்றும் என்ற தலைப்பில் கட்டுரை ஒன்றை எழுதுக.
