

Class : 11Register
Number**FIRST REVISION EXAMINATION, JANUARY - 2024**

Time Allowed : 3.00 Hours]

FRENCH

[Max. Marks : 90

PART-I**Choisissez la meilleure réponse :**

14x1=14

1. _____ boit de la boisson fraîche.
a) Marie b) Yoli c) Valérie d) Yves
2. La cliente achète le nouveau parfum d' _____ [
a) Opium b) Yves Saint Laurent c) Chanel d) Hermès
3. Le repas dans la cantine du bureau est _____ [
a) cher b) bon marché c) mal d) dégoûtant
4. La femme achète _____ dans un magasin près de chez elle.
a) des vêtements b) du lait c) des légumes d) de la viande
5. _____ va préparer un café indien.
a) Yoli b) Mathieu c) François d) Françoise
6. Le père demande _____
a) des idlis b) des pooris c) du dosa d) des céréales
7. Je commencerai à _____ le thé.
a) préparer b) Prépare c) préparerai d) préparent.
8. Mon père _____ (acheter) un nouveau portable.
a) suis acheté b) ai acheté c) est acheté d) a acheté
9. Voilà de _____ arbres.
a) bel b) belle c) beau d) beaux.
10. _____ école est magnifique.
a) Mon b) Ma c) Mes d) Nos
11. Ce ne sont pas _____ rosiers
a) de b) des c) de la d) de
12. Il ne prend pas _____ café.
a) de b) du c) de la d) des
13. Il ne va pas _____ avec nous au cinéma.
a) viens b) vient c) venir d) viendra
14. Qu'est-ce qu'il veut _____ ?
a) boit b) bois c) boire d) boivent.

PART-II**SECTION-1****Répondez aux questions : [Trois au choix]**

3x2=6

15. Qui sont les membres de la famille de la femme ?
16. Aditya, Divya et Kumar. où sont-ils ?
17. Que fait l'Archaeological Survey of India?
18. Combien l'ouvrier paie-t-il pour son déjeuner ?

SECTION 2**Écrivez deux dialogues en français :**

2x2=4

19. Deux amis discutent d'un monument français / indien.
20. Un dialogue entre un français et un indien dans un site patrimoine.
21. Deux amis discutent d'un petit-déjeuner typiquement indien.

SECTION 3**Choisissez sept questions au choix:**

7x2=14

22. Complétez avec les articles partitifs:

- a) Le lapin mange herbe.
- b) L'enfant prend biscuits.

23. Complétez avec les adjectifs qualificatifs.

- a) La tarte aux pommes est (délicieux)
- b) Raji achète une (nouveau) robe

24. Remplacez les mots soulignés par le pronom en :

- a) Je mange une orange.

CP/11/Fre /1

b) Nous prenons des oignons.

25. Complétez avec un comparatif :

a) La littérature tamoule est ancienne que la littérature française. (+)

b) L'autobus est rapide que le train. (-)

26. Complétez les phrases avec les adjectifs possessifs :

a) Nous aimons beaucoup pays.

b) Les Indiens sont fiers de compétence linguistique.

27. Il faut : Transformez les phrases comme dans l'exemple.

Ex. Vous devez apprécier l'art. → Il faut apprécier l'art.

a) Tu dois visiter les temples du Sud de l'Inde.

b) Vous devez descendre à la station Châtelet.

28. Reliez les phrases par le pronom relatif que :

a) J'ai acheté une jupe dans une boutique. Je visite souvent cette boutique.

b) C'est mon professeur de français. Tout le monde aime ce professeur.

29. Mettez à la forme interrogative:

Ex: Vous téléphonez à votre ami. → Téléphonez-vous à votre ami ?

a) Lily a son passeport.

b) Elle sort le chien.

30. Remplacez les noms soulignés par les pronoms COD:

a) Nous voyons le drapeau tricolore à Pondichéry.

b) Elles apprécient la culture indienne.

PART-III SECTION -1

Traduisez en anglais: [Deux au choix]

2x4=8

31.--Quelle surprise ? Tu es venu en métro ?

--Oui... j'ai pris le métro ce matin. Tu vois, j'ai vendu ma voiture. J'ai toujours eu des problèmes avec elle. J'ai dépensé beaucoup d'argent pour sa réparation. C'est pourquoi. J'ai pris la décision de vendre la voiture.

--Tu vas acheter une nouvelle voiture ?

--Umm... pas immédiatement. La circulation m'énerve. J'ai mal au dos. Alors, j'ai décidé de prendre le métro ou l'autobus.

32--- Madame, quel est votre écrivain préféré ?

--J'aime beaucoup les romans de Patrick Modiano. C'est un romancier français contemporain. Ses romans sont passionnants. Il habite à Paris. Il a 72 ans.

--- Voilà, mademoiselle, quel est votre acteur favori ?

- Moi, je n'aime pas les sports. Je préfère le cinéma. Isabelle Adjani, c'est mon actrice préférée. Elle est française. C'est une vedette belle et intelligente.

33.--Kumar, viens vite ! Qu'est-ce que tu prends pour le petit-déjeuner ?

--Des dosas ou des pooris. Je ne veux pas d'idlis. J'en ai marre.

--Maman, Kumar a raison.

--Nous mangeons toujours des idlis au petit-déjeuner.

--Mais les idlis sont bons pour la santé.

34. --- Bonjour madame, est-ce que je peux vous aider ?

--- Oui, j'ai acheté hier un parfum que je n'aime pas du tout. Je voudrais acheter un nouveau parfum, s'il vous plaît.

--- Oui, bien sûr madame. C'est pour vous ? Ou, vous voulez l'offrir à quelqu'un ?

--- Non, c'est pour une amie. Je veux lui offrir.

--- Voilà, c'est Opium d'Yves Saint Laurent. Vous voulez l'essayer ? (Après un instant) Non... ? Ça ne vous plaît pas ?

--- Non, c'est trop fort. Je voudrais un parfum qui est subtil, qui n'est pas trop fort, qui est frais mais qui dure toute la journée.

--- Voilà, un nouveau parfum d'Hermès

--- Ah, oui, c'est du paradis ! C'est unique ! Je vais le prendre.

SECTION 2

Mettez deux dialogues en ordre:

2x4=8

35.--Arrêtez le sarcasme, s'il vous plaît! Vous voulez le petit-déjeuner ou pas ?
 --Pourquoi est-ce que tu demandes alors ? Nous n'avons pas de choix !
 --Moi, je voudrais un peu de céréales, s'il te plaît.
 --Pardons, nous n'avons plus de céréales !

36 -- Ça fait combien ?

--- Principalement pour le traitement du texte et pour surfer sur internet.
 --- D'abord, dites-moi, c'est pour quelle utilisation ?
 --- Bon alors, je vous conseillerai le Dell qui est simple et en même temps plus performant.

37.--Alors, ce n'est pas la peine d'aller au bureau aujourd'hui. Je vais rentrer chez moi.

--Je vais appeler un taxi pour aller au bureau. Tu viens avec moi ?
 --Moi, je dois me rendre au bureau. Nous avons un rendez-vous important avec une délégation française à 11h. C'est moi qui fais une présentation.
 --Moi, j'ai déjà essayé de réserver un taxi. À cause de la grève, il n'y a aucun taxi. C'est trois fois plus cher.

38.--Je ne peux pas manger comme toi ! Et alors, toi, qu'est-ce que tu bois ?

--Tu manges beaucoup ! Tu veux grossir ou quoi ?
 --Non, je vais préparer un bon café indien
 -- Je bois de la boisson fraîche. Prends un jus d'orange frais. C'est délicieux.

SECTION-3

Faites trios exercices:

3x4=12

39. Avoir ou être ? Mettez les verbes au passé composé :

- Au milieu de la nuit, j'..... (entendre) un bruit.
- L'enfant (dormir) bien.
- Mon fils (recevoir) de bonnes notes à l'examen.
- Louis XIV (mourir) en 1715.

40.Mettez les verbes au présent :

- Vous (faire) l'essentiel.
- Mes amis (venir) avec nous en vacances.
- Quand est-ce que tu (finir) ton projet ?
- (pouvoir)-vous venir chez moi ?

41.Mettez les phrases suivantes au futur proche :

- Les touristes français visitent le temple.
- Ils prennent le métro pour aller au quai de la Seine.
- Il boit un jus de citron.
- Je mange du riz pour le déjeuner.

42.Mettez les phrases au négatif :

- La journée est agréable.
- Mon père boit du champagne.
- Elle achète de l'eau minérale.
- Je connais le jeune directeur.

43.Mettez les phrases au futur :

Samedi prochain, mes parents (célébrer) mon anniversaire. Je (inviter) tous mes amis et tous les voisins Nous (être) peut-être une quarantaine. Il y (avoir) un bon repas.

44. Lisez le texte et répondez aux questions:

3x6=18

A. Mme Legrand va à l'Opéra avec Mme Vincent. Mme Legrand prend des billets. Mme Vincent achète un programme. Elles montent le grand escalier de l'Opéra. Une ouvreuse conduit les dames dans une loge en face de la scène. Mme Legrand donne un pourboire à l'ouvreuse. La musique commence et le rideau se lève. On joue l'opéra « Faust ». L'orchestre est excellent. Tout le monde applaudit les artistes et les musiciens. À l'Opéra, il y a une école de ballet qui est célèbre. Hélène, la fille de Mme Vincent et Cécile, la fille de Mme Legrand sont élèves de cette école. Elles apprennent l'art du ballet. Plus tard, elles danseront à l'Opéra si elles réussissent à leurs examens.

- Questions :**
- Mme Legrand, ne va-t-elle pas à l'Opéra avec Mme Vincent ?
 - Que font les dames en arrivant à l'Opéra ?
 - Comment est l'orchestre ?
 - Qui est-ce qui apprend l'art du ballet ?
 - Quand est-ce que les filles danseront à l'Opéra ?
 - Qui conduit les dames dans une loge.

OU

B. La famille Leroy quitte à la hâte le vieux monsieur. Une belle tente blanche au coin de la place publique attire l'attention des enfants.

— Voilà le nouveau cirque Jacques, dit son père. On appelle le clown Monsieur Fromage. C'est un clown très drôle.

— Que désirez-vous, mes enfants, le cirque ou ... ?

— Oh ! le cirque, papa, n'est-ce pas, Marthe ? répond Jacques. Sa sœur jette un regard joyeux à son père. Toute la famille marche vers la belle tente.

— Combien, madame ? Nous sommes cinq, dit le fermier à la vieille patronne debout devant l'entrée comme un vieil arbre.

Questions :

- Qui quitte le vieux monsieur ?
- Qu'est-ce qui attire l'attention des enfants ?
- Où est le nouveau cirque ?
- De quelle couleur est la tente ?
- Qui est le clown ?
- Où est la patronne ?

45. Écrivez une rédaction en Français:

A. Décrivez votre sportif préféré.

OU

B. Décrivez votre vie quotidienne.

46. Écrivez une lettre en Français :

A. Écrivez une lettre à votre amie à propos de repas français

OU

B. Une lettre à votre ami en lui décrivant votre patrimoine.

PART-V

47. Dites vrai ou faux : (obligatoire)

6x1=6

- Rajendra est le roi de Bengale.
- Mathieu et Senthil visitent le temple Gangaikonda Cholapuram.
- Bernard et Yves sont des collègues.
- Mathieu veut visiter ces monuments l'année prochaine.
- Le Petit-déjeuner à la cantine du bureau coûte 15 roupies.
- François veut prendre un petit-déjeuner typiquement français.

CP/11/Fre/4